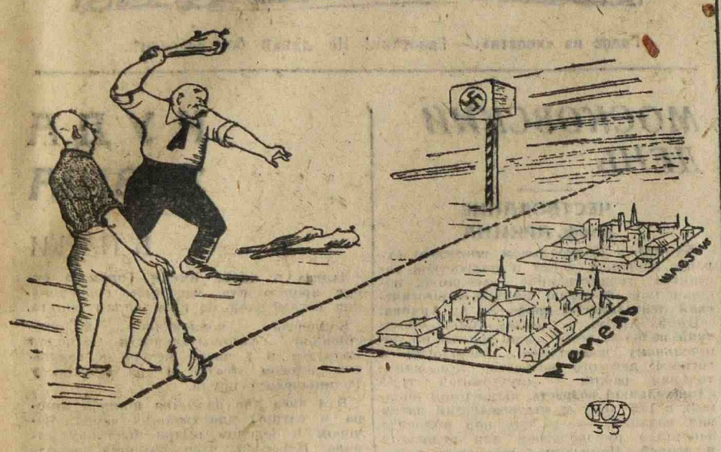
ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

29 СРЕДА МАЯ 1935 г.
№ 122 (3451)
Цена 10 коп.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОССОВЕТА

МОДНАЯ ГЕРМАНСКАЯ ИГРА...



...в «городки».

20 МИНУТ В МОАБИТЕ

ЖИЗНЬ МАДАЛЛЕНА В ОПАСНОСТИ!

Французские газеты помещают сообщение парижского адвоката Ферруси, посетившего вместе с швейцарским юристом Хитц арестованного германской тайной полицией бывшего коммунистического депутата рейхстага и видного деятеля германской компартии Макса Мадаллена. Как известно, арестованный недавно Мадаллена находится в смертельной опасности, и несколько недель назад газеты даже сообщали о его расстреле.

Иностранные юристы прибыли в Берлин по поручению родственников Мадаллена. С ними приехал 70-летний отец Мадаллена.

«В официальных берлинских кругах,— сообщает Ферруси, — мы натолкнулись на упорное сопротивление. Нам заявили, что иностранные юристы не имеют права заниматься делами германских политзаключенных, и что это право предоставляется исключительно германским адвокатам».

«Заключенному Мадаллена, — продолжает адвокат, — до сих пор не сказали, в чем его обвиняют. После ряда отказов нам наконец удалось добиться разрешения на свидание с ним в Моабитской тюрьме. Отец Мадаллена смог наконец увидеть своего сына. Отцу и сыну запретили обняться. Между ними поставили стол, за которым уселись судья и стенографистка, лихорадочно записывавшая все, что говорили Мадаллена и старик. Ни о процессе, ни о политике разговаривать не было разрешено. Через 20 минут Мадаллена увели. Старик отец никак не мог прийти в себя от ужаса, в который привел его вид сына, — Мадаллена страшно исхудал. Нам не разрешили внести в тюремную кассу немного денег для Мадаллена. Мы ушли, радуясь уже тому, что Мадаллена и двое его товарищей Робет и редактор Адольф Рембле, еще живы. Обычно гестапо расправляется со своими жертвами в более короткий срок.

В КУЗНИЦЕ ВОЙНЫ

ГЕРМАНСКО-ПОЛЬСКОЕ ВОЕННОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Растущим германским вооружениям посвящает либеральная «Манчестер Гардиан» большую статью, в которой отмечает, что «оживление германской промышленности, наметившееся со времени установления национал-социалистского режима, несомненно вызвано усиленным вооружением «Третьей империи».

На ряду с производством пушек, танков, боевых припасов, аэропланов и военных судов Германия строит новые укрепления, автомобили, запасается продуктами, оборудованием, расширяет автомобильные дороги.

«Германия, — сообщает «Манчестер Гардиан», — также активизирует ряд отраслей промышленности, которые послужат вспомогательным средством во время войны».

Развитие германской военной промышленности со времени установления национал-социалистского режима прекрасно характеризуется рядом показательных данных.

Рост военных заказов нашел свое отражение в прибылях крупнейших машиностроительных, металлургических, химических, строительных и оптических фирм. Газета приводит подробную сводку прибылей по различным фирмам и отмечает, что даже в правительственных кругах лишь незначительная группа людей знает размеры германских военных заказов.

★

Польская военная миссия, находящаяся в Берлине, заключила, по словам газеты «Эвр», соглашение с руководством германской армии о «технической помощи» в переделке ряда польских предприятий в заводы по производству вооружений.

ГЕРМАНСКИЕ САМОЛЕТЫ НАД ШВЕЙЦАРИЕЙ

Эскадрилья из восьми самолетов, — сообщает швейцарская «Кемпфер», — пролетела над **швейцарско-германской границей** с запада на восток. По заявлениям очевидцев, эскадрилья в различных местах пролетала **и над швейцарской территорией.** Хотя аэропланы летели на высоте приблизительно 2.000 метров, не подлежит никакому сомнению,—подчеркивает газета,—что это были германские самолеты. Швейцарские пограничные власти начали расследование, которое еще не закончилось.

★

На-днях в Швейцарии состоялись впервые маневры противовоздушной обороны, несомненно связанные с угрозой со стороны воздушных сил Германии.

ЯПОНСКИЕ „ТУРИСТЫ" В ВАРШАВЕ

ВАРШАВА, 28. В Варшаве проездом задержалась сегодня японская военная миссия в составе 6 офицеров, возглавляемая генералом Сабуро Аандо. По заявлению японского посольства в Варшаве, визит японских офицеров не имеет официального характера. Японские офицеры прибыли в Варшаву в качестве «туристов» и намерены ознакомиться с военными об'ектами, которые их особо интересуют.

ОТОВСЮДУ

★ **Американское правительство** запретило ввоз в США иностранных серебряных монет без особого разрешения.

★ **Япония и Ватикан** обменяются в ближайшее время дипломатическими представителями. Варшавский «Курьер Поранны» подчеркивает первый случай назначения представителя Ватикана в нехристианское государство.

★ **Арестовано** свыше пятисот моряков и несколько офицеров в Лиссабоне и других городах Португалии по обвинению в коммунистической пропаганде. Все войска и экипажи судов не выпускаются из казарм и с судов. Установлена строжайшая цензура на идущую за границу корреспонденцию.

★ **Накануне банкротства** находится германская область Зонненберг, население которой специализировалось на игрушечной промышленности. Раньше изделия зонненбергских кустарей широко экспортировались за границу, сейчас за границей совершенно перестали их покупать.

★ **В районе Сахары** идет снег. После нескольких недель прекрасной летней погоды в Атласских горах начала свирепствовать снежная буря. От холода погибло несколько тысяч овец. Горные перевалы завалены снегом и стали непроходимыми. («Берзенцейтунг»).

★ **Во время с'емки** сцены из жизни джунглей в нью-йоркском киногородке Голливуд снимавшиеся дикие звери пришли в волнение, испуганные какофонией звуков, сопровождавших с'емку. Десять статистов тяжело ранены четвероногими артистами.

В ПОСЛЕДНЮЮ МИНУТУ

УГРОЗА МИНИСТЕРСКОГО КРИЗИСА ВО ФРАНЦИИ

ПАРИЖ, 29. Сегодня во вторую половину дня соберется фракция радикал-социалистов палаты депутатов и обсудит вопрос о своем отношении к проектам правительства о чрезвычайных полномочиях. **Если фракция откажется поддержать Фландена, то, по всей вероятности, правительство сегодня же подаст в отставку.**

★

ПАРИЖ, 29. Вчера на заседании группы радикал-социалистов палаты депутатов Эррио изложил мотивы, которые выдвигает правительство, требуя, чтобы сенат и палата депутатов предоставили ему чрезвычайные полномочия. Эррио предложил согласиться с этими мотивами. Однако группа не приняла этого предложения, а пока ограничилась решением запросить Фландена, какие именно меры он хочет предпринять на основании чрезвычайных полномочий.

Многие радикал-социалисты желали бы, чтобы правительство не провело сокращения зарплаты чиновникам и пенсий. С другой стороны, большинство радикал-социалистской группы, повидимому, благожелательно относится к требованию правительства.

ГАВРСКИЙ ПОРТ СЕГОДНЯ

Французский порт Гавр переоборудован по последнему слову техники. Построен грандиозный морской вокзал — огромное железобетонное здание длиной в 600 метров, над которым высится 80-метровая башня с огромными светящимися часами.

В этом здании, которое строилось в течение трех лет, устроены залы ожидания для пассажиров, рестораны, несколько отделений почты и телеграфа, справочные бюро и т. д. При вокзале построены склады площадью 25.000 кв. метров. Вокзал дает возможность в 10 минут обработать грузы и обслужить пассажиров, прибывающих на больших океанских пароходах типа «Нормандии».

УПРАВЛЕНИЕ САМОЛЕТОМ ПО РАДИО

Одновременно с сообщениями о новом открытии Маркони, о котором уже писали советские газеты, «Нью-Йорк Геральд» сообщает об аналогичном открытии некоего баварского ученого. Волны останавливают самолет, долетевший до образуемого ими «порога». Радиус действия этих волн достигает 3 клм., и они могут остановить всякий самолет, летящий ниже 10.000 футов.

АРЕСТ ШУЦБУНДОВЦЕВ

ВЕНА, 28. В окрестностях Цуркердорфа (близ Вены) австрийская полиция, по сообщению печати, застигла значительную группу членов шуцбунда, якобы производивших военные упражнения. Несколько человек арестовано, остальным удалось скрыться.

„НАМ НУЖЕН ХЛЕБ, А НЕ ГАЗ"

Бастующие горняки шахты № 3 в Шатер (Бельгия), в результате вооруженного вмешательства жандармерии изгнанные из захваченной ими шахты, вновь спустились туда через другой ход, об'явив голодовку протеста под землей.

«Нам нужен хлеб, а не газ!», — с такими плакатами демонстрировали в Фрасиен бастующие бельгийские горняки, протестуя против применения полицией газов в борьбе со стачечниками.

РАБОТНИКИ АВИАЦИИ В МК ВКП(б)

БЕСЕДА с тов. Н. С. ХРУЩЕВЫМ

Вчера в **МК ВКП(б)** состоялась встреча секретаря МК и МГК ВКП(б) товарища **Хрущева** с группой авиационных работников гражданского воздушного флота, пилотов, бортмехаников, начальников отрядов — орденоносцев, представителей ЦК союза авиаработников и аэроклуба. Присутствовали: тт. **Водопьянов, Бабушкин, Демченко, Шварц, Каминский, Янашевский, Местон, Бассейн, Облизовский, Кононенко, Дурницин, Левичев, Чураков, Кривошеин, Зорин.**

Работники авиации в беседе поставили перед МК ряд вопросов их быта, культуры, обслуживания их со стороны московских учреждений и организаций.

Тов. Хрущев ответил на вопросы товарищей и обещал помочь гражданскому воздушному флоту в разрешении ряда поставленных делегацией вопросов.

ДОМ КОЛХОЗОВ

Президиум Моссовета признал целесообразным разместить строительство всесоюзной сельскохозяйственной выставки 1937 года в районе **Тимирязевской академии.** Контрольный проект планировки всей этой громадной территории в 452 га поручен планировочной мастерской Моссовета № 10. Руководитель мастерской архитектор **Кондрашов** сообщил нам сегодня следующее:

— Мы уже заготовили все необходимые материалы для проектирования планировки выставочной территории и обсуждаем программу конкурса, который будет об'явлен в ближайшие дни. Контрольный проект, порученный 10-й планировочной мастерской Моссовета, будет выполняться вне конкурса. Поэтому мы приступим к работе уже через 2—3 дня.

Кроме внеконкурсного проекта планировки лучшим архитектурным мастерским заказаны конкурсные проекты. В Москве этой крупнейшей работой будут заняты мастерские академиков **Жолтовского, Щусева** и **Фомина**, профессоров **Веснина, Голосова И., Копли, Чернышева, архитекторов Иофана, Апабяна.**

В течение **двух месяцев** все мастерские закончат проекты.

Я буду разрабатывать планировку выставки совместно с научными работниками Наркомзема и Тимирязевской академии. Автором этого труда явится большой коллектив архитекторов и специалистов. Мы разобьем всю территорию на несколько площадок, предназначенных для крупнейших об'ектов выставки. Особое внимание будет уделено зданию **Всесоюзного дома колхозов.**

Фото Я. БРОДСКОГО.

Новый сквер на площади у Павелецкого вокзала.

В ПАРК НА ПРОГУЛКУ. Фото Б. ИГНАТОВИЧА

МЕТРО ЗАВТРА

Завтра, в выходной день, каждый час на трассе метро будут курсировать 34 четырехвагонных поезда.

Для того, чтобы лучше обслужить дачников, поезда, следующие со станции «Смоленская площадь», будут итти только до станции «Комсомольская площадь». Со станции «Парк культуры имени Горького» поезда будут итти до Сокольников. Пассажиры, желающие ехать со станции «Смоленская площадь» или «Арбатская площадь» в Сокольники, должны будут пересесть без особой доплаты в поезда, идущие в Сокольники с Крымской площади.

В центре города поезда метро будут курсировать с интервалами в 3½ минуты, а на участках «Парк культуры имени Горького»—«Охотный ряд», «Смоленская площадь»—«Охотный ряд», «Сокольники» — «Комсомольская площадь» — с интервалами в 7 минут.

МИРОВОЙ РЕКОРД СЕНТЮРИНОЙ

Сегодня утром на стрельбище Центрального совета Осоавиахима в Кускове начались заочные международные стрелковые соревнования из малокалиберных винтовок между московскими стрелковыми клубами и международной ассоциацией стрелков в Лондоне.

Вчера на тренировочной стрельбе мастер стрелкового спорта Сентюрина выбила на тренировке 398 очков из 400 возможных. Это — мировой рекорд по стрельбе для мужчин.

СОВЕТСКИЕ КИНОРАБОТНИКИ В ПАРИЖЕ

БЕСЕДА с Б. З. ШУМЯЦКИМ

Телефонный звонок «Вечерней Москвы» к находящемуся сейчас в Париже начальнику Главного управления кинофотопромышленности Б. З. Шумяцкому застал его за 20 минут до отхода экспресса в Гавр, на котором группа советских киноработников будет доставлена к от'езжающему из Гавра в первый рейс самому большому пароходу в мире «Нормандия». На «Нормандии» делегация поедет в Америку. В Нью-Йорк вместе с т. Шумяцким едут тт. Эрмлер, Нильсен и проф. Шорин.

— Парижане встретили нас радушно, — рассказывает тов. Шумяцкий.—Мы встречались здесь при вручении премий, присужденных французским кинокартинам на первом советском кинофестивале в Москве, с мастерами кинематографии, депутатами, актерами, писателями, журналистами.

В беседах о формах сотрудничества французских и советских кинематографистов мы установили, что будем совместно праздновать юбилей изобретателя кино Люмьера, присутствовавшего на банкете, устроенном советской киноделегацией в честь французских кинематографистов.

Решено, что Главное управление кинофотопромышленности примет участие во всемирной парижской выставке 1937 года.

— На борту «Нормандии», — говорит т. Шумяцкий, — мы увидим новый французский фильм «Преступление и наказание», сделанный по мотивам одноименного романа Достоевского.

— Через 20 минут,—сказал в заключение т. Шумяцкий, — мы покидаем Париж.

Передайте привет Москве.

ПОД КРЫЛЬЯМИ САМОЛЕТА

ЗДОРОВЫЕ В РОЛИ „БОЛЬНЫХ"

К 7 часам утра на аэродром собрались инспектор УВВС т. Залкинд, д-р Добротворский, начальник санитарной авиации Красного креста т. Папьма, летчик Кошиц, бортврач т. Лингард и работники Санитарного института. Сегодня должен состояться необычайный эксперимент — перевозка больных под крыльями самолета.

В 8 часов утра на летном поле уже стоял самолет «П-5» с красным крестом. Рядом с самолетом — носилки. Больных кладут на носилки, к которым приделаны из алюминия и самолетного полотна футляры овальной формы (обтекатели). В роли «больных» — доктор **Добротворский**, работник санавиации **Тимофеев** и бортмеханик **Куприянов.** Больных укрывают одеялом, привязывают ремнями к носилкам, застегивают футляр. Из окна футляра видны головы больных; они приоткрыли свои окна и дышат свежим воздухом. Через 10 минут два футляра с больными подвешены под крыльями и третий под фюзеляжем. Еще раз внимательно осматривается подвеска футляров, и летчик **Подкопаев** выруливает на старт.

Самолет берет разбег, взлетает и кружит над аэродромом. Зрители наблюдают за футлярами, в которых находятся «больные».

После полета, продолжавшегося 1 ч. 10 м., санитарный самолет спустился на аэродром. Тотчас же носилки с «больными» были отцеплены, футляры открыты, а путешественники, выполнявшие роль «больных», освобождены. За это время самолет совершил полет из Москвы в Серпухов, проделав свыше 200 километров.

Как чувствуют себя «больные»?

В беседе с нашим сотрудником доктор **Добротворский**, один из участников полета на носилках, подвешенных под крыльями самолета, сообщил:

— Я как врач вполне удовлетворен аппаратом, вполне пригодным и безопасным для перевозки больных под плоскостями. В футляре я чувствовал себя не хуже, чем в автомобиле. Качка была менее ощутимой, чем в авто. Доктор Лингард вполне удачно разрешил задачу создания подвесных носилок с обтекателями.

МОСКВА

ОТ 11 ДО 3

★ **НА СЕССИИ** Академии наук сегодня работали группы геологии, математики, физики, химии и биологии. Разрешались организационные вопросы: об издании научных журналов и трудов, о подготовке к сессиям второго полугодия и др.

В 7 часов вечера в Доме с'ездов и конференций будут заслушаны доклады члена Всеукраинской Академии наук акад. **Соколовского,** члена-корреспондента Академии наук СССР проф. **Тапмуд** и проф. **Винейского** по вопросам почвоведения. **Завтра сессия заслушает последние научные доклады** и примет резолюции по докладам. С 31 мая начнется **обсуждение кандидатур в действительные члены Академии наук СССР.**

★ **С УТРА** по всем трамвайным депо началась выдача новой формы кондукторам, вожатым, контролерам и командному составу московского трамвая. Кондукторам и вожатым выдаются синие кителя с металлическими пуговицами и суконные фуражки. Женщины кондуктора и вожатые получают синие кителя, юбки и береты. Командный состав получает синие кителя и суконные брюки и фуражки. Кант у трамвайщиков остался малиновый.

Всего изготовлено для работников московского трамвая 7.000 комплектов формы. Управляющий трестом издал приказ — с 5 июня вожатых, кондукторов, контролеров без формы на работу не допускать.

★ **СЕГОДНЯ** из Москвы во Владивосток выезжают 40 научных работников на смену зимовщикам полярных станций Главсевморпути. Едут гидрологи, метеорологи, синоптики, аэрологи и др. По приезде во Владивосток с первыми рейсами пароходов в Арктику они раз'едутся по полярным станциям.

★ **К 12 ЧАСАМ** дня на текущий счет «Правды» в фонд постройки новых самолетов-гигантов было внесено **1.031.000 рублей.**

★ **ЗООПАРК** получил пять молодых бурых медвежат выводка этого года. Медвежата подарены Зоопарку тов. **К. Е. Ворошиловым,** который на охоте убил медведицу.

Зоопарк сообщает, что пять медвежат от одной матери встречаются крайне редко. Обычно от одной медведицы родятся 2—3 медвежонка.

★ **БЮРО** по проверке облигаций закончило сегодня рассылку извещений о выигрышах по тиражам «Займа второй пятилетки» (выпуск первого года) и «Займа второй пятилетки» (выпуск второго года). По этим тиражам бюро у своих клиентов обнаружило **свыше 10.000 выигрышей** (из них 178 выигрышей по 500 рублей, 48 выигрышей по 1000 рублей и 6 выигрышей по 3.000 рублей).

★ **ПО МАРШРУТУ** 14-й линии трамвая начал сегодня курсировать трамвайный поезд № 377, оборудованный **электрическими** звонками. У вагоновожатого при сигнале кондуктора зажигается красная лампочка. Такие же лампочки зажигаются и на задней площадке моторного вагона от сигнала прицепных. Сигнализация оборудована по проекту инж. **Чечик.**

ПРАЗДНИК ПАРАШЮТИСТОВ

Толстые и тяжелые канаты разделяют часть аэродрома на сектора: это подготовлены «трибуны» для 25 тысяч зрителей. Седьмой сектор «с удобствами» — для детей, установлены скамьи.

В час дня на старте выравняется фронт 18 новых самолетов, передаваемых московскими красными партизанами, Большим театром и другими организациями Центральному аэроклубу СССР. В их честь завтра на территории клуба в Тушино устраивается массовый праздник парашютистов.

На праздник могут приехать все — и взрослые и дети. Для детей будет **авиодетсад.** В нем консультации для любителей моделизма, запуск воздушных змеев, стрельба из луков по куклам, спускающимся на парашютах, соревнования лучших моделей. Дети-победители получат премии: готовальню, фотоаппарат, книги. В авиодетсаде тоже будет свой «воздушный поезд»: велосипед поведет на буксире модели планеров.

На открытой эстраде организуется **большой концерт.** Весь день будут работать ресторан, киоски с водой, пирожками и всякими закусками.

ФЛАГИ НИЩЕТЫ

Л. КЕРБЕР

ФАБРИКУ охраняют, как тюрьму. У входа стоит надсмотрщик с палкой на тот случай, если какой-нибудь из этих маленьких работниц вздумается бежать. Другой, тоже с палкой в руке, ведет нас в приемную. Он рассказывает, что в Шанхае осталось сто четыре шелковых фабрики: из-за наплыва японских тканей девяносто шесть фабрик пришлось закрыть.

Во время нашего разговора осторожно открывается дверь, и маленькая девочка, которой нет и девяти лет, в слишком длинных черных штанах и слишком короткой синей блузке с любопытством устремляет глаза на европейцев. И тут нам сразу становится ясным, для чего нашему проводнику нужна такая большая палка: один удар по черной головке, и маленькое существо исчезает.

Нас ведут в большой цех. Там вдоль ряда длинных столов стоят сотни таких же ребят и мешают палочками плавающие в деревянном чане коконы. В кипящей воде коконы лопаются, и тонкие белые нити обвиваются вокруг палочек. С другой стороны стола сидят женщины, они вытаскивают развернувшиеся коконы из горячей воды и, найдя конец нити, прикрепляют его к барабану, который, поворачиваясь, вытягивает нить из кокона. Один ребенок обслуживает двух женщин. Женщины не имеют предохранительных перчаток, и их пальцы покрыты ожогами от ожогов. Тут же, около барабанов, лежат грудные младенцы, одни спят, другие плачут, у матерей нет времени взять их на руки, переменить пеленки и накормить, разве только во время получасового обеденного перерыва. С шести часов утра и до шести часов вечера копошатся эти малыши в грязи и пыли, на сыром полу, в то время как их матери за ничтожную плату вытаскивают обожженными пальцами шелковые нити из кипяка. С шести часов утра до шести часов вечера с одним маленьким перерывом шести-семилетние дети шевелят коконы в душном, сыром помещении, получая при малейшей оплошности удар бамбуковой палкой по голове.

Возле текстильной фабрики «Поо-йе» стоит несколько полицейских. В первой комнате сидят сортировщицы. Они завтракают тут же, не отходя от рабочего стола. Волокна хлопка носятся в воздухе, прилипают к рам, к палочкам для еды, падают в пищу... В вязальной работают двенадцатилетние дети, мальчики и девочки, в одинаковых синих штанишках. В прядильной такие же подростки работают двенадцать часов за так называемые «рисовые деньги» — цену плошки риса. Воздух в цехе нестерпимо горяч и влажен. 504 прялки и маленькие катушки словно окутаны дымом.

Мы проходим по рабочему поселку. Ужасная вонь несется из дверей давно отслуживших свой срок домишек. Дальше идут уже просто палатки. Сквозь разорванное грязное полотно можно увидеть скудный домашний скарб, нищенски одетых людей. Вот сидит худой человек на сломанном стуле. Рядом с ним голый ребенок. В открытых ларьках месят тесто, и в растопленном сале варятся клецки...

Так живут рабочие, обслуживающие прессы и очистительные машины, и прядильщицы, т. е. наиболее квалифицированные и лучше других оплачиваемые рабочие. Остальные не могут позволить себе такую роскошь, как жизнь в «закрытом помещении». Где же они живут?

На канале. Канал полон лодок, некоторые покрыты соломенными циновками. Они похожи на плавучие гробы. На шестах развеваются флаги нищеты — повешенное для сушки истрепанное до дыр белье. Лодки черны от людей, и вода в канале жирная и вонючая, как помои.

На скамейке у пристани спит маленькая девочка, хлопковые волокна прилипли к ее черным штанишкам. Она работает на текстильной фабрике в ночной смене и поэтому должна отсыпаться днем. На вид ей можно дать не больше десяти лет, хотя в действительности ей четырнадцать.

В китайском ежегоднике можно прочесть потрясающие истории об этих маленьких созданиях. Не так давно было произведено обследование и даже выработан проект единого закона об охране труда. Прежде всего рабочий день должен был быть сокращен до десяти часов. «Но, — пишет ежегодник, — было доказано, что этот закон нанес бы слишком большой убыток хлопчатобумажной промышленности. Благодаря сокращению рабочего времени, производительность труда не усилится, т. к. работа производится, главным образом, машинами, зато фабрика потеряет семнадцать процентов». Поэтому был только затронут вопрос о том, чтобы сократить рабочее время детей и женщин, если их работа не носит сезонного характера. По вопросу о ночной работе также не пришли ни к какому результату, и он был отодвинут на три года.

Шанхайские работницы должны работать по двенадцати часов в ночное время.

Было предусмотрено также создание фабкомов, но в Шанхае это нигде не проведено в жизнь. Предприниматели считают, что «рабочие не могут избрать таких представителей, которые были бы способны вести переговоры, т. к. у них слишком мало опыта и они плохо воспитаны». На 83 фабриках из 121 фабкомы тем не менее возникли стихийно. Они руководят борьбой рабочих за улучшение своего экономического положения, возглавляют забастовочное движение. На некоторых фабриках рабочим удалось добиться, чтобы хотя раз в неделю в цехе подметался пол. На многих хлопчатобумажных фабриках стены чистят только один раз в год.

Проект ставил также вопрос о компенсации при несчастных случаях и болезнях, о выдаче пособия при материнстве и установлении определенных дней отдыха, которые в китайской промышленности не соблюдаются и целиком зависят от хозяина.

Вопрос этот обсуждался в 1933 году в Международном бюро труда, но решение так и не было вынесено!

27.482 ребенка, даже по официальной статистике, попрежнему по одиннадцати с половиной часов в день размешивают коконы в кипящей воде, работают на прядильных машинах днем и ночью. Отданные на произвол надсмотрщикам, они гибнут в душных цехах и грязных бараках капиталистических фабрик.

Огромные шлакобетонные камни - блоки весом в 3 тонны подымает мощный кран, выкладывая из них стены будущей школы на Мясобульварной улице, 20.

Фото Х. МИЗРУХИ

КАНИКУЛЫ ТОРОПЯТ

РЕМОНТ ШКОЛ

Классы скоро опустеют. Но для директоров школ, для заведующих хозяйством наступает ответственный период. На другой день после отпуска ребят надо начать готовить классы для встречи будущего учебного года.

Почти все школьные здания Москвы нуждаются в том или ином ремонте. Во **Фрунзенском** районе начали заботиться о ремонте еще зимой. Сейчас все школы Фрунзенского района обеспечены материалами. В шести школах ремонт уже начат. Как только наступят каникулы, работы будут развернуты в 23 школах.

Неплохо готовятся к ремонту школ и в **Бауманском** районе.

В остальных районах рассуждают, примерно, так: «Впереди—целое лето, времени достаточно, торопиться некуда».

В результате большинство школ, например Октябрьского района, не имеет материалов. Не заключены и договоры с ремонтными организациями.

Плохо готовятся к ремонту школы **Сокольнического** и **Кировского** районов.

Больше 300 школ столицы должно вступить в ремонт. Пока же только половина из них имеет полностью строительные материалы и обеспечена рабочей силой.

Директоры школ и райОНО должны понять, что каждый потерянный день сейчас может сорвать нормальное начало нового учебного года.

НЕГОДНАЯ РАБОТА

ЗАВОД им. ВОЙКОВА

Школы строит вся Москва. Десятки заводов, фабрик и кооперативных артелей выполняют заказы ударной стройки.

Большая работа доверена московскому заводу имени Войкова (директор тов. **Климов**). Он обязан снабдить все 72 школы радиаторами. Но здесь, видимо, решили, что ударные темпы несовместимы с выпуском доброкачественной продукции.

И завод стал снабжать стройки явным браком. На строительную площадку по Огородному переулку из завезенных **2.000 элементов для отопительной системы 600 штук оказались негодными.**

Нельзя ли, товарищи войковцы, приостановить поток брака? Оборудование 72 новых школ должно работать безукоризненно!

КОРОТКО

ИЗ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

ОПУБЛИКОВАНО постановление Комитета парт. и сов. контроля о привлечении к уголовной ответственности ряда должностных лиц за противозаконный выпуск всякого рода займов, облигаций и других видов ценных бумаг.

★

СНК Союза ССР принял постановление о проведении в июне—июле учета хозяйств и скота по всей территории СССР.

★

НА СОВЕЩАНИИ заведующих отделами руководящих парторганов при ЦК КП(б)У выступил тов. П. П. Постышев.

★

БОЛДУИН выступил в Альберт-холле с большой речью о внешней политике Англии.

★

ВЕНГЕРСКИЙ апелляционный суд постановил рассмотреть апелляционную жалобу тов. Ракоши 27 июня.

★

СОВЕТСКАЯ киноделегация, находящаяся сейчас во Франции, устроила большой прием для представителей французской прессы. На банкете после приема вручены премии участникам советского кинофестиваля.

★

ВЕРХОВНЫЙ суд США вынес решение, по которому закон о «национальной администрации по восстановлению» противоречит конституции. Генеральный прокурор об'явил, что все кодексы, изданные на основании упомянутого закона, потеряли силу.

★

ГЕРИНГ во время пребывания в Софии пытался восстановить Болгарию против советско-французского фронта мира. Рабочие устроили в Софии внушительные демонстрации против Геринга.

★

СЕГОДНЯ выходит в первый рейс только-что построенный французский гигантский пассажирский пароход «Нормандия».

★

ЗА 26 МАЯ выплавлено чугуна 100.2 проц. плана, стали — 94,7 проц., прокатано — 90,8 проц. За 25 мая добыто угля 90,9 проц. За 27 мая погружено 71,115 вагонов (113,8 проц. плана).

★

СЕГОДНЯ в 1 час. 25 мин. ночи прибыл в Москву бывший управляющий КВЖД тов. Ю. В. Рудый. Тов. Рудый не был в СССР пять с половиной лет.

★

БРИГАДА лучших артистов оперы и балета выезжает сегодня из Москвы для обслуживания Черноморского флота.

★

ЗАВТРА исполняется 10-летие 25-й образцовой школы Октябрьского района Москвы.

МОЩНЫЕ НАСОСЫ

ДЛЯ КАНАЛА ВОЛГА—МОСКВА

Московский завод «Борец» получил ответственнейший заказ — **изготовить 20 мощных насосов для канала Волга—Москва.** Сейчас на заводе заканчиваются испытания модели насоса. 15 июня начнется составление рабочих чертежей.

Самые мощные насосы находятся в Америке, в Новом Орлеане, где насос качает 22 кубических метра воды в секунду, поднимая ее на высоту 3,7 метра. Только при уменьшении высоты под'ема количество воды можно довести до 30 кубометров в секунду. Второй насос работает в Детройте для откачки ливневых вод. Через каждую секунду 12 кубометров дождевой воды поднимаются на высоту 8,5 метра.

Почти такой же насос, как в Детройте, есть и в Германии. Немецкие фирмы «Фойт», «Ман» и «Эшервиз» предлагали изготовить для канала Волга—Москва насосы мощностью 16 кубических метров воды в секунду.

Насос, сконструированный инженерами завода «Борец» **Бурковым, Герасимовым, Беликовым, Кочневым, Горшковым** при активном участии профессоров **Вознесенского и Куколевского, является САМЫМ МОЩНЫМ В МИРЕ. Он будет поднимать в секунду 25 кубометров воды на высоту 8,5 метра.** Его выкидная труба имеет 3 метра в диаметре; мощность мотора, которым он будет приведен в движение, — 3.600 киловатт.

Четыре таких насоса, установленные в начале канала, будут подавать ежесекундно 100 кубических метров воды из Волги в Москва-реку.

С апреля 1936 года завод «Борец» будет выпускать ежемесячно по 2 таких насоса.

Сейчас начата реконструкция завода: будет построен новый механический цех. На работы по реконструкции отпущено 3 миллиона рублей.

ДИЭТЕТИЧЕСКИЙ ХЛЕБ

Массовая выпечка диэтетического хлеба началась в 4-й образцовой пекарне МОПО. Пекарня выпекает ахлоридный, белковый и другие сорта диэтетического хлеба весом по 50 и 100 граммов.

Хлеб предназначен для лечебных учреждений и, кроме того, со вчерашнего дня продается всем желающим в булочной № 24 «Коммунара» на улице Горького, 13.

Сегодня будет выпущено до 1.000 диэтетических хлебов. В дальнейшем выпуск этого хлеба увеличится.

БОРЬБА С ХУЛИГАНСТВОМ

ВЧЕРА В МОССОВЕТЕ

Цифры, которые приводил вчера начальник Московской милиции тов. **Вуль** на пленуме секции суда, милиции и прокуратуры Моссовета, свидетельствуют о том, что за последнее время в Москве случаи хулиганства уменьшились.

Несколько статистических данных: в марте милиция задержала за хулиганство 11.000 человек, в апреле — 8.700, за первые декады мая — 3.800.

Но все три докладчика — и начальник милиции тов. **Вуль**, и председатель горсуда тов. **Смирнов**, и горпрокурор тов. **Филиппов** — признали, что не все еще сделано для того, чтобы это зло окончательно изжить.

Выступавшие в прениях депутаты совета иллюстрировали это примерами. Было рассказано много фактов, когда явный хулиган оставался безнаказанным или в худшем случае получал повестку со штрафом... в несколько десятков рублей.

Правда, за последние месяцы таких фактов стало значительно меньше. Милиции, как сообщил пленуму тов. **Вуль**, удалось ликвидировать большую группу профессионалов-хулиганов, отобрав у них много свинцовых перчаток, финских ножей и огнестрельного оружия. Председатель горсуда тов. Смирнов рассказал, что 80 процентов теперешних приговоров суда по хулиганским делам сейчас утверждаются с применением 73-й и 74-й ст. ст. У.К. Хулиган это почувствовал. Поступление дел в суд начинает сокращаться, несмотря на то, что милиция, суд и прокуратура значительно активнее развили свою работу.

Городской прокурор тов. **Филиппов** также подтверждает, что за последнее время профилактические меры борьбы с хулиганством дали свои результаты.

На принципиальную высоту поднимался вопрос о бытовом хулиганстве, о хулиганах в квартирах, во дворах жактов, о так называемых «шутках», перерастающих в хулиганство. До сих пор эти мелкие затеи вроде сквернословия на улице, некультурного обращения с женщиной квалифицировались не как хулиганство. Это неверно.

Хулигану не место на предприятии, в учреждении, на улицах, в жактах, в общественном месте! — так условились все, разойдясь из Мраморного зала Моссовета, где проходил пленум.

А. Г.

СКВЕР ВО ДВОРЕ

ПРАЗДНИК В ЖАКТЕ

Завтра у двухтысячного коллектива жильцов дома № 24 по улице Кирова большой праздник.

Два года огромный двор дома № 24 был завален строительным материалом. Здесь был материальный склад Мясницкого радиуса метро.

Москва получила лучший в мире метрополитен. И вслед за проходчиками и бетонщиками на дворе появились землемеры, техники и садовники. Двор сейчас совершенно неузнаваем и стал несравненно лучше, чем он был два года назад.

Вся площадь двора покрыта асфальтом. В середине — садик, обнесенный железной решеткой. Девяносто многолетних лиц и колько кустарников выросли за один весенний месяц.

Зеленый оазис во дворе стал любимым местом детей. Сюда часто приходят в гости дети других дворов.

Завтра в садике состоится открытие **памятника В. И. Ленину.** На праздник в честь открытия памятника приедут к жильцам в гости представители Бауманского райкома партии и райсовета.

Праздник и открытие памятника будут засняты «Союзкинохроникой».

В Малом конференц-зале Ленинградского филиала Академии наук выставлены 11 проектов памятника **Менделееву.** Памятник будет установлен на Васильевском острове между зданиями Академии наук и университета. На фото: один из проектов памятника.

АЛЮМИНИЕВЫЙ ЗАВОД НА ДНЕПРЕ

Завтра состоится торжественный пуск Днепровского алюминиевого завода, входящего в число заводов Днепровского промышленного комбината, работающего на энергии Днепровской гидроэлектростанции имени В. И. Ленина.

В беседе с нашим сотрудником начальник «Главалюминия» тов. **Н. Харитоненков** сообщил:

— Этот завод, вооруженный передовой техникой, — самый крупный в Европе. Только в Америке есть алюминиевое предприятие, превышающее его. При работе на полную мощность завод будет выпускать пятую часть всей мировой добычи алюминия. Здесь выполняется 2/3 алюминиевой программы нашей страны.

Сейчас на заводе работает свыше трех тысяч рабочих, но в дальнейшем, несмотря на увеличение продукции, количество рабочих сократится.

Завод является одним из самых красивых в Союзе; он полностью асфальтирован, зеленеющие аллеи соединяют шесть основных цехов.

Фото Б. ИГНАТОВИЧА.

БЕЗДОМНЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС

ПАРК... НА ДВЕ МАШИНЫ

Троллейбус красив. Он не только красив, но и удобен. Казалось бы, что он достоин самого культурного с ним обращения. Но когда запоздалый пешеход встретит после часа ночи выстроившиеся в шеренгу десятки троллейбусов на Ленинградском шоссе, он встревожится. Что случилось? Почему эти труженики «ночуют» на улице?

Для тех, кому часто приходится ночью ходить по Ленинградскому шоссе, это уже не новость. Каждую ночь троллейбусы проводят под открытым небом. У них нет парка.

В Голованoвском переулке на крошечной площадке вьются две небольших коробки. Это «старый троллейбусный парк». Каждая из этих коробок вмещает по одному троллейбусу. Вот это и является основной «ремонтной базой» для 48 больших и сложных машин.

Эффективность этой «ремонтной базы» убедительно иллюстрируют две цифры: из 48 машин на линию ежедневно выходят 32—34. В Мострамвайтресте с этим уже свыклись. Даже по его плану должно быть только 35 ходовых машин. За три месяца невыход и возврат с линий из-за различных поломок составил 3592 рабочих часа.

35 ходовых троллейбусов в короткую московскую ночь должны пройти через две ремонтных канавы, на которых производятся смазка, крепеж ослабевших винтов, гаек и мелкий ремонт. И если небрежный слесарь недобросовестно проверит и отремонтирует детали, у него всегда найдется оправдание: ведь каждая машина имеет право стоять на канаве только 15 минут — иначе не успеют пройти все.

У троллейбусов имеется еще и «новый парк». Он строится и оборудуется по последнему слову техники. Проект этого парка полне соответствует пред'являемым ему требованиям. Но темпы строительства и безобразнейшая организация этого дела позорят не только строителя парка—трест Заводстрой, но и заказчика — Мострамвайтрест.

У руководителей Мострамвайтреста и Заводстроя накопилось много взаимных обид и претензий. Оба забыли, что срок окончания строительства — 1 декабря прошлого года — уже упущен. Оба не чувствуют за собой ответственности за то, что строительство уже второй месяц стоит из-за нехватки ничтожного количества цемента и леса. О необходимости культурного ухода и своевременного ремонта троллейбуса никто из них не думает.

Л. Михайлов

ПО ПРИВЫЧКЕ

В Москву доставлены автоматы для продажи газет.

Рис. И. ГАДЛОВА

Голос из «хвоста»: — Газетчик! Не давай без очереди!..

МОСКОВСКИЙ ДЕНЬ

ЧЕСТВОВАНИЕ проф. АРКИНА

Сегодня в Центральном институте охраны здоровья детей и подростков состоится торжественное заседание, посвященное **30-летию научно-педагогической деятельности проф. Е. А. Аркина.**

Проф. Аркин — выдающийся советский педолог, автор ряда трудов по дошкольному воспитанию, психологии и гигиене детского возраста. Его капитальная работа — двухтомный труд **«Дошкольный возраст»,** вышедший впервые в 1922 году и выдержавший затем ряд изданий, — до сих пор является основным руководством для педагогов и врачей. Написанное юбиляром руководство **«Физиология человека»** выдержало 13 изданий.

В настоящее время проф. Аркин состоит профессором Московского педагогического института и действительным членом Института охраны здоровья детей и подростков.

ИЗОТЕРМИЧЕСКИЙ АВТОБУС

Мясокомбинат начал эксплоатацию первого изотермического автобуса, снабженного специальной аппаратурой для охлаждения воздуха. Мясо хранится в нем в специальных отделениях, где поддерживается температура не выше 8 градусов.

Новый автобус совершает регулярные рейсы между Мясокомбинатом и шестью его магазинами. В настоящее время строятся еще четыре таких автобуса. Два из них будут готовы в июне и два — в июле.

МАГАЗИН ХРУСТАЛЯ

Всесоюзное об'единение «Стеклосбыт» открывает (на улице Горького, 57) большой магазин хрусталя и стекла. В новом магазине будет обширный ассортимент всех выпускаемых промышленностью хрустальных и стеклянных изделий.

В настоящее время магазин ремонтируется. Торговля начнется 1 июля.

МЕХОВОЙ ЗАВОД В РОСТОКИНЕ

1 июня в Ростокине (под Москвой) вступает в строй первая очередь нового **мехового завода.** Завод этот об'единит производство теперешних первой и третьей московских меховых фабрик.

В связи с тем, что завод получает новейшие усовершенствованные машины, мощность его будет намного выше, чем двух этих фабрик. В частности выпуск заводом каракуля и мерлушки увеличится на 40 процентов.

Новый завод будет крупнейшим предприятием не только в СССР, но и за границей.

10.000 „ТРУССО"

Московская артель «Мослороб'единение» начала изготовлять дорожные несессеры, представляющие собой небольшой чемоданчик с туалетными принадлежностями.

Артель также выпускает несессеры типа «труссо», в которых туалетные принадлежности расположены в конверте из плотной ткани.

В этом году артель предполагает выпустить 10.000 «труссо» и 5.000 несессеров-чемоданов.

РАДИО

ВЕЧЕРОМ

18.00 («К.») — вечерний выпуск «Последних известий по радио»; **18.25** (РЦЗ) — концерт; **18.30** («К.») — заочная партучеба; **19.25** («В.») — концерт музыкальной самодеятельности; **19.45** («К.»)— трансляция оперы **«Хованщина»** из Ленинграда; **20.30** («В.») — литературная передача — писатели у микрофона; **21.00** («В.») — концерт эстрады; **22.00** («В.») — танцовальная музыка; **23.00** («В.»)—концерт; **23.00** (РЦЗ) — ночной выпуск «Последних известий по радио»; **23.45** («В.») — ночной выпуск «Последних известий по радио»; **24.05** (РЦЗ) — танцовальная музыка.

ПОГОДА

★ **ТЕМПЕРАТУРА** воздуха сегодня в 7 часов утра была 10,9 гр. тепла. В 11.30—17 гр. тепла (максимальная температура вчера—19,7 гр. тепла, минимальная — 7,4 гр. тепла, средняя — 13,9 гр.).

Завтра, по сведениям Московского бюро погоды, температура днем от 17 до 20 гр. Облачность с прояснениями. Без дождей.

Сегодня ночью температура от 4 до 7 гр.

КУДА ЗАВТРА

В ПАРКИ

Завтра в парке имени Горького будут происходить массовые соревнования посетителей по всем видам спорта.

Концерты коллективов художественной самодеятельности заводов начнутся в 7 часов вечера в закрытом детском театре и на эстраде у Голицынского пруда.

В 4 часа дня начнется концерт юмора и сатиры для рабочих семей. Вечером в Зеленом театре выступят Тамара Церетели, чтец Каминка, исполнительница детских рассказов Рина Зеленая, «джаз-голл», Татьяна Бах, ансамбль цыганского искусства под руководством Кручинина и другие артисты.

Начинает свою работу новая веранда танца.

Завтра в **Измайловском парке имени Сталина** состоится большое массовое гулянье. С утра в парке будет проведена детская массовка. На спортивных площадках парка состоятся массовые легкоатлетические соревнования пионеров и школьников Сталинского района. В 4 часа дня на площади «Смычка» для юных посетителей парка будет дан большой концерт.

Как только взрослые посетители придут в парк, начнут работать все аттракционы: парашютная вышка, городок игрушек и водная станция. На спортивных площадках парка весь день будут происходить соревнования в волейбол, баскетбол, городки.

В 7 часов вечера для посетителей парка будет организован стипль-чез (комический бег с препятствиями).

Вечером в Массовом театре будет дан большой бесплатный концерт.

Завтра в **Сокольническом парке им. Бубнова** состоится большое гулянье. На Ширяевом поле парка команды Метростроя и школы ВЦИК будут оспаривать первенство в матче регби.

В 2 часа дня посетители парка увидят интересное зрелище. Под руководством мастеров стрелкового дела и командиров РККА тысяча человек будет штурмовать военный городок. В штурме участвуют конница, артиллерия и собаки-связисты.

В **Краснопресненском парке** Остр тихого отдыха оборудуется на выходной день новым биллиардом и ручным гандболом. На Острове будет играть симфонический оркестр.

В **Пролетарском парке** будет выступать «Веселый театр». Театр покажет 3 водевиля, кавказские танцы и джигитовку. Желающие будут соревноваться в беге на роликах.

В НОГАТИНО

Завтра, кроме обычных экскурсионных рейсов пароходов и теплоходов, Управление пригородного пароходства открывает для экскурсантов линию Москворецкий мост — Ногатино, на которой будут работать «речные трамваи».

НА ВЕЛОСИПЕДАХ

Московский городской совет Общества пролетарского туризма и экскурсий завтра организует массовую велосипедную вылазку туристов. Маршрут экскурсии следующий: Москва—Останкино — Отарогорье — Клязьма — Москва. Длина маршрута — 70 клм.

Маршрут проходит по живописным берегам реки Клязьмы. Сбор желающих— у Сокольнического круга (у станции ЦДКА) к 9 часам утра.

НА ВОДУ

Водная станция «Динамо» будет открыта завтра с 11 часов дня до 12 часов ночи. Кроме лодочной пристани и бассейна для плавания при станции имеются четыре теннисные, три волейбольные и одна баскетбольная площадки.

В этом году водная станция будет обслуживать не только членов «Динамо», но за особую плату и всех желающих.

СУД НАД РАБОТНИКАМИ ТЕЛЕФОННОЙ СЕТИ

Вчера в вечернем заседании судебное следствие началось допросом **Уварова.** Система передачи невостребованных посылок коопбюро была заведена в 1931 году с согласия Уварова, возглавлявшего в то время почтовую дирекцию. С введением этого мероприятия количество «невостребованных» посылок возрастает до 800—900 в месяц, в то время как до этого их набиралось ежемесячно не более 60—90.

Такой метод реализации почтовых отправлений, не нашедших своих хозяев, безусловно, способствовал массовым злоупотреблениям.

В процессе судебного следствия выявляется преступное отношение Уварова к вверенным ему государственным средствам.

Его секретарь **Бортнева,** рядовой канцелярский работник, получает от него помимо зарплаты примерно за полгода 1.400 рублей.

— За что? — спрашивает председательствующий Уварова.

И не только Уваров, но и сама Бортнева не смогла об'яснить, за что начальство ее так щедро наградило.

Бердников в воздаяние его «подвигов» на цементном заводе премируется тысячью рублей.

Система незаконного расходования государственных средств, введенная и поощряемая Уваровым, приняла широкое распространение по всей телефонной сети.

Следующий эпизод относится к 1933 году. Перед судом Сеглин, агент снабжения управления телефонной сети, и его начальник Александер. Оба осужденные за злоупотребления отбывают наказание.

Сеглин — типичный маклер-торгаш. С телефонной сетью у него договор на заготовку леса и обуви. Не выполнив своих обязательств по договору он все же за три месяца получает у телефонной сети 12¼ тысяч рублей комиссионного вознаграждения. Интересно, что в этом же управлении он совмещает свою деятельность комиссионера с работой штатного служащего.

Сеглин с начальством не церемонится.

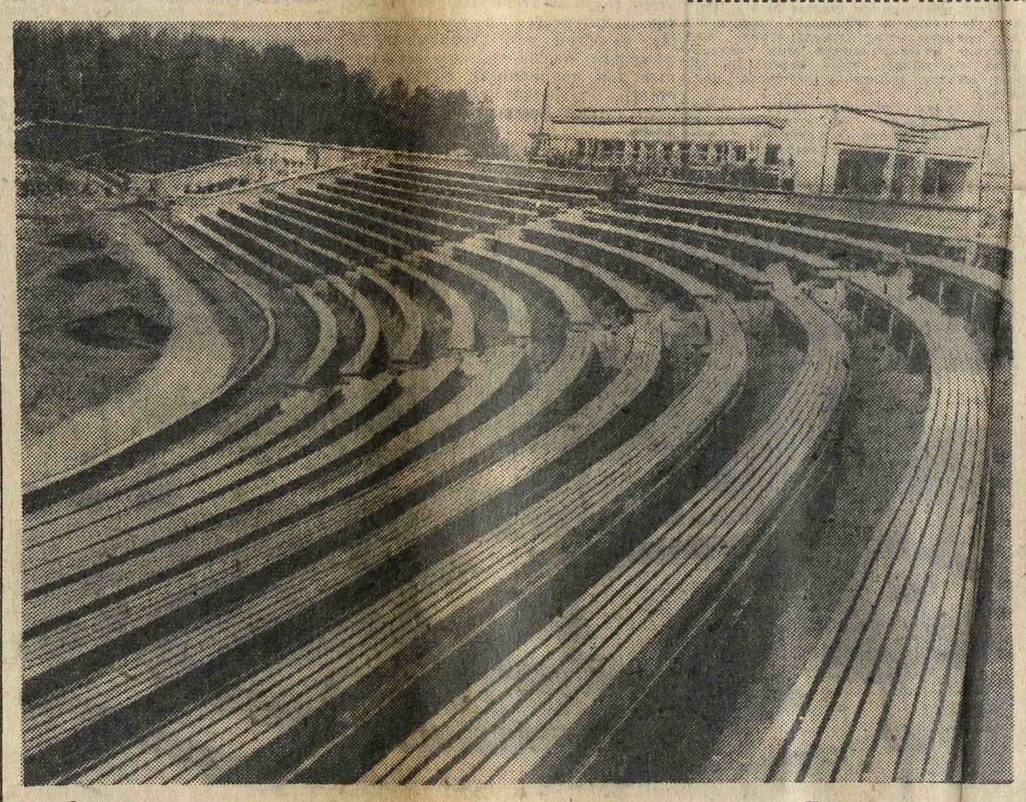
— Суточные будете платить 40 рублей — в командировку поеду. За 20 езжайте сами. Мне в от'езд меньше чем за 2 тысячи в месяц работать нет никакого резона.

Последний эпизод может служить характеристикой той атмосферы, которая господствовала в управлении Московской телефонной сети в период хозяйничания Уварова.

★

Сегодня с утра суд приступил к допросу свидетелей, который, вероятно, продолжится в течение всего дня.

Е. Маленберг



Заканчивается строительство первой очереди **стадиона профсоюза электриков.** Новый стадион расположен в красивейшей местности в Черкизове. На фото: трибуны стадиона, рассчитанные на **5.000 зрителей.**

ОЧАРОВАННЫЕ „ШЛЯПЫ"

В МОРОЗНЫЕ январские дни 1932 года по Москве метался из конца в конец «линкольн». И не успевал он еще остановиться у какого-либо под'езда, как из шоферского отделения выскакивал человек и услужливо распахивал дверь лимузина. Он подобострастно за локоть, поддерживал выходящую из «линкольна» даму и выплывавшего вслед за ней с далеко выставленной вперед трубкой Пауля Альфредовича Кривошанич. Роль услужливого «гида» добросовестно выполнял управляющий делами треста «Всепромутилизация» Соловейчик. Он разливался соловьем и, придерживая полу длинного дамского каракулевого манто, подымался по лестнице, чтобы показать иностранцам квартиру. Чета морщилась. Господин Пауль Кривошанич на ломанном русском языке говорил:

— Плехая квартир.

И Соловейчик снова мчал в «линкольне» Кривошаничей по городу, показывая им другие квартиры.

За две недели до этих раз'ездов в тресте «Всепромутилизация» была великая радость. Тресту нужны были специалисты. И вдруг в трест сам, без приглашения, явился щеголяя берлинским дипломом, размахивая фетровой заграничной шляпой и лаская глаз окружающих галстуком всех цветов радуги, Пауль Альфредович Кривошанич. Многочисленные служители треста не смогли об'ясниться с Кривошаничем. Только управляющий тов. Водовозов, бывавший когда-то за границей, нашел с ним общий язык. Они непринужденно болтали в кабинете по-немецки. Когда беседа подходила к концу, г-н Пауль полез в карман за документами. Он все-таки хотел показать диплом об окончании в Германии в г. Бод-Зульце высшей технической школы, характеристики лейпцигской фирмы «Отто-Менцер», рекомендательные письма различных фирм.

Водовозов схватил его за руку:

— О, что вы, господин Пауль! Я вам верю. Давно ли вы занимаетесь утилизацией шлаков?

— Мой отец — инженер. Мой дед —инженер. Все мои предки занимались этим делом.

Водовозов принял специалиста на работу. Г-н Кривошанич получил высокую зарплату, деньги на перевозку семьи из Германии и приступил... Сразу же он получил командировку на Урал для ознакомления с русскими шлакообрабатывающими заводами.

Турне г-на Кривошанича по Уралу взволновало некоторых специалистов. Они приходили к г-ну Паулю с десятками вопросов. Светило шлакообрабатывающего дела, как рьяный докладчик на собрании, записывал все вопросы в толстую тетрадь с тем, чтобы потом «ответить сразу». Но, не ответив на вопросы, переезжал на другой завод знакомиться «с русским производством». В каждом городе он скупал уральские камни и мануфактуру разной расцветки «с антикварными целями»...

Когда Водовозов мечтал уже о том, что свалившийся к нему, точно манна небесная, специалист будет делать из шлака чуть ли не золото, он получил сообщение, что на одном из перегонов между уральскими заводами Пауль Альфредович Кривошанич исчез. Много дней спустя г-н Пауль в трест прислал письмо: «Прошу простить. Ваши условия не подходят. Уехал за границу».

Исчезли мечты и вместе с ними около двух десятков тысяч рублей, выданных г-ну Паулю

★

Жил-был в городе Александровске украинский хлопец Павло Кривошей. Как и его отец, Павло хотел заняться счетоводством, но попал в индустриальный техникум, с горем пополам окончил его и уехал на Магнитострой. На площадке разраставшегося гиганта советской индустрии он работал техником. Наблюдал быт иностранцев. Тут-то в нем и проснулось желание «стать» иностранным специалистом. Он изучил немецкий язык, перенял от иностранцев не знания, а манеры, приобрел заграничную одежду, начиная от запонок и шляпы и кончая дорожным несессером. Надел на здоровые глаза золотые очки, вставил в зубы длинную канадскую трубку. Подделал диплом. Изменил имя и фамилию. Уложил вещи в дорожный заграничный чемодан, «забыл» русский язык и бежал с Магнитостроя.

Так «умер» Павло Кривошей и «родился» немецкий специалист, господин Пауль Альфредович Кривошанич.

Пока друзья и знакомые горевали об исчезнувшем технике, «покойничка» Кривошанича уже нанимал в Москве трест «Суррогатпробка». Г-н Пауль предложил ему наладить производство пробки из липового дерева. Трест моментально откликнулся на эту гениальную идею. Г-ну Паулю дали все земные блага и десять научных сотрудников и поручили в Ленинграде создать лабораторию «липовой пробки». Суррогатный инженер обосновался в «Суррогатпробке». Между прочим г-н Пауль договорился о том, что оборудование для лаборатории он представит сам и оно будет сплошь заграничным.

Трест согласен на все! И вот г-н Пауль приобретает в магазине школьных принадлежностей за триста рублей «оборудование». Оно состоит из медных трубок и школьных конструкций. Это «оборудование» он перепродает тресту за 7.600 руб.

«Шляпы» из «Суррогатпробки» развесили уши перед г-ом Кривошаничем. Затаив дыхание, они ждали появления на свет «липовой пробки». Их надежд не обманул г-н Кривошанич. Он делал все, чтобы пробка оказалась действительно «липовой».

Наши советские специалисты сообщали в трест о «липе», ибо техническая неграмотность этого афериста выпирала сквозь фетровую шляпу, но головотяпы не прислушались к их голосу.

— Они с ума сошли — возмущались в тресте горе-руководители. —Иноспец! Если мы его отпустим, он будет подхвачен другим предприятием!

Лаборатория «липовой пробки» оборудовалась. Ее создатель раз'езжал в международном вагоне между Москвой и Ленинградом, «согласовывая» разные научные вопросы. Жил в «Астории» и Савое», выписывал семью из-за границы, получал на это очередные суммы и вдруг, в разгаре дел, исчез. Утонул навсегда для «Суррогатпробки». «Я отбыл за границу», — послал он печальную весть тресту.

В поисках «шляп» и простофиль-вельмож, любителей послушать и порассказать г-н Пауль метался из города в город.

Костюм, солидная внешность, немецкий говор, фетровая шляпа, «берлинское происхождение» заменяли «господину» отмычки и раскрывали перед ним двери некоторых учреждений. В этих учреждениях ротозеи и головотяпы его встречали, как долгожданного гостя.

Чего только ни делал этот «знатный иностранец». Он «налаживал производство» ночных эмалированных горшков, лакировал консервные банки, экспериментировал соевые сосиски.

Он галантно снимал шляпу и очаровывал «шляп» — руководителей учреждений, людей, забывших о бдительности, гнилых либералов, ротозеев и вельмож...

Спецколлегия Мосгорсуда в судебном заседании рассмотрела все «бравые» похождения афериста Павло Кривошея и приговорила его к высшей мере социальной защиты— расстрелу, оборвав его преступную биографию.

Теперь пришла очередь привлечь к суровой ответственности руководителей тех учреждений, которые позволили гнусному аферисту так основательно себя надуть.

Эта история должна послужить уроком людям, теряющим бдительность, забывающим, что враги страны советов всячески маскируются и пролезают под разными обличьями в наши учреждения, чтобы расхищать социалистическое добро и всячески нам пакостить.

Л. ГЛЮЗМАН, А. ВИНБЕРГ

ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

Число иностранных туристов, приезжающих в Советский союз, неизменно растет. В 1934 году их было вдвое больше, чем в 1933 г. В этом году в СССР приезжает еще большее количество иностранных туристов.

Летний туристский сезон открывается, как сообщил нашему сотруднику председатель правления «Интуриста» В. А. Курд, 1 июня в Ленинграде большим **фестивалем искусств**. В нем представлены музыка, драма, опера, балет, кино. В программе ленинградского фестиваля: симфонические концерты, посещение Малого оперного театра («Пиковая дама» в постановке Мейерхольда», «Леди Макбет»), Театра оперы и балета («Лебединое озеро» и «Бахчисарайский фонтан»), спектакли московских Малого и Еврейского театров («Скутаревский» и «Король Лир»), Ленинградского театра драмы («Петр I»), театра Юного зрителя.

Особый акцент делается на **вечере рабочей художественной самодеятельности**, который состоится 6 июня. Здесь будут представлены лучшие рабочие коллективы Ленинграда. В вечере примет участие свыше 1000 человек.

На ленинградском фестивале будут присутствовать туристы из **Англии, Франции, США, Италии, Германии, Голландии, Латвии, Литвы, Швеции, Норвегии, Польши, Турции, Чехословакии, Финляндии.** В числе гостей — ректор варшавской консерватории Евгений Моравский, французский музыкальный критик Алоиз Моозер, шведская актриса Аагот Ниссен, редактор датской газеты «Политикен» Кикебу, турецкий композитор Джемаль Рашид, дирижер стокгольмского театра Санберг, английский музыкальный критик Артур Холланд, знаменитый американский пианист Леопольд Годовский, итальянский артист Фредерико Спольторе, польский драматург Малах и др.

ИЗ ПИСЕМ В РЕДАКЦИЮ

НЕТ ПЕЧЕЙ...

В течение нескольких лет в кв. № 2 нашего дома **2/18, по Тверскому-Ямскому пер.,** не было капитального ремонта печей. Жильцам приходится обогревать квартиру времянками. Ежедневно не исключена возможность возникновения пожара, так как жестяные трубы времянок проходят через неоштукатуренные фанерные перегородки.

Приходится удивляться, что представители пожарной охраны при неоднократных обследованиях этого дома не принимали никаких мер, не заставили правление жакта оборудовать настоящие печи.

Прокатчик з-да № 22 **Трубников.**
Зам. директора к/т. «Уран» **Клебанов.**
Продавщица магазина № 55 **Липецкая.**

ОСНОВАТЕЛЬНА ЛИ ЖАЛОБА?

9 мая, около 7 часов вечера, я зашел в овощной магазин № 34 Сокольнического о-ва потребителей в Астраханском переулке и хотел купить огурцов.

Простояв в очереди минут 15—20 (продавца не было в магазине), я подошел к кассе и попросил выдать мне обратно деньги, так как ждать дольше не мог. Деньги мне были выданы немедленно. Желая отметить факт невнимательного отношения к покупателям, я попросил жалобную книгу. Кассирша книгу выдала. Начал писать. Но подошел зав. магазином, забрал книгу и сказал: «Писать я вам не дам, пока не пред'явите паспорта».

Пред'явил паспорт и получил разрешение написать жалобу. Помимо плохого обслуживания в жалобе указал, что для записи ее у меня потребовали пред'явления паспорта.

Через продолжительное время я получил открытое письмо из магазина № 34, в котором говорилось, **что моя жалоба неосновательна.**

Новиков.

КОРОТКИЕ СИГНАЛЫ

На трамваях по вечерам зажигаются цветные фонари для опознавания маршрутов. Хорошо бы ввести световую систему и на автобусах.

М. Дик.

★

Я сдала 28 апреля для чистки плащ в красильню № 13 по Сретенке. Заведующая гр-ка Лифу сказала, что 18 мая я получу заказ. Утром 18 мая мне сказали: «зайдите вечером», а вечером — «приходите завтра утром». Под ряд несколько дней я приходила в мастерскую по два раза в день, но до сегодняшнего дня плаща не получила.

Е. Р.

★

В клубе им. **М. Горького** с 20 мая висит плакат: «Стол по проверке займов работает ежедневно с 4 ч. дня до 9 час. вечера». Но на самом деле стол работал только один день—24 мая.

Б. Ж.

Рекордсменка Куйбышевского края по стрельбе тов. Мальцева выделена Куйбышевским Осоавиахимом для участия в заочных стрелковых соревнованиях с Лондоном. На тренировочных соревнованиях тов. Мальцева из 100 возможных выбила 94 очка.

На футбольном матче СТАЛИНГРАД (сборная) — ЦДКА (Москва).

Фото Б. ИГНАТОВИЧА

ФИЛЬМ О ФЕЛИКСЕ ДЗЕРЖИНСКОМ

Звуковой фильм о Феликсе Дзержинском ставит ленинградская кинофабрика «Белгоскино» по сценарию писателя Матэ Залка.

— Фигура этого рыцаря нашей революции не может не волновать советского писателя, — говорит Матэ Залка. — На эту тему есть ряд произведений, и не случайно, что это—поэтические произведения (Маяковский, Безыменский, Жаров и др.). Как инспектор войск ВЧК я хорошо знал Ф. Дзержинского лично, встречал его в Москве в 1921 году, и его образ как человека, как руководителя давно занимал меня.

В фильме будет отражена вся жизнь Ф. Дзержинского, начиная с его юношеских лет.

БАБЕЛЬ В БЕЛГОСЕТ'е

Государственный еврейский театр Белоруссии приступил к постановке пьесы И. Бабеля «Закат» (в переводе М. Тэйфа). Ставит пьесу режиссер МХТ 2 Б. Н. Норд, художник Я. З. Штоффер и композитор В. П. Ширинский. Премьера состоится осенью 1935 года.

ПРИЕЗД ГАНСА ВЕЙДТА

В Москву недавно приехал известный в кругах революционного искусства на Западе балетмейстер **Ганс Вейдт.**

Вейдт один из первых сделал попытку придать балету революционную форму и содержание и ввести в него также элементы художественного слова.

Он начал свою работу в 1929 г. в Германии с небольшой труппой, выступавшей перед пролетарским зрителем. Людвиг Рени писал для него слова, Стефан Вольпе — музыку. В 1930 году Вейдтом была создана балетная труппа **«Красные танцовщики».**

— Я хочу, — говорит Ганс Вейдт, — организовать в Москве на какой-нибудь крупной фабрике труппу из рабочей молодежи, интересующейся танцем, для того, чтобы передать ей весь мой опыт в создании новых форм революционного танца, еще недостаточно известных в Советском союзе.

АВТОМОБИЛЬ ЗА 40 КОПЕЕК

„БИБЛИОТЕКА" ИГРУШЕК

Два месяца назад редакция нашей газеты выступила с предложением организовать так называемые «игротеки»—своеобразные библиотеки игрушек, где бы ребенок за небольшую плату мог получить игрушку напрокат. Сейчас кое-что в этом направлении сделано.

Первая «игротека» организована в 10-й школе Краснопресненского района по инициативе горкома комсомола и Комитета игрушки Наркомпроса. Опыт этой «игротеки» показал огромное воспитательное значение нового начинания.

Двести ребят трех младших классов проводят в «игротеке» все свое свободное время. Здесь собраны настольные биллиарды, различные лото, домино, великолепная строительная площадка с большим набором строительных деталей и, наконец гараж, из которого юные шоферы с довольными рожицами выезжают на педальных автомобилях и велосипедах.

Специальное обследование показало, что до организации «игротеки» 32 проц. ребят вообще не имели хороших игрушек. У остальных были одна-две игрушки, заигранные и надоевшие. «Игротека» не только дает возможность малышам получить хорошую интересную игрушку, но и значительно повышает культуру игры.

«Наши куклы», «колхоз», «городская улица», «Красная армия»—вот темы, наиболее заинтересовавшие ребят.

Сейчас Московский областной совет общества «Друг детей» организует семь прокатных баз, абонентами которых будут «игротеки» в крупных домах. Каждая база имеет 3.000 игрушек и может обслужить 20—30 детплощадок. Однако все это еще капля в море по сравнению с колоссальной потребностью. Игрушку требуют сотни тысяч московской детворы.

Почему бы Мосторгу и Мосгоркультуру не организовать в скверах и на бульварах прокатные базы, где под залог заверенного домоуправлением родительского поручительства ребенок мог бы за 30—40 копеек получить на часок педальный автомобиль, настольный биллиард, шашки, шахматы, волейбольный мяч и сетку?

ГорОНО разработал проект организации таких палаток. Слово — за торгующими организациями

ЮНОСТЬ ПУШКИНА НА ЭКРАНЕ

Детская киностудия кинофабрики Ленфильм ставит новый звуковой фильм о Пушкине **«Сверчок»** — так называли Пушкина его лицейские друзья. Новый фильм покажет Пушкина в старших классах лицея. Сценарий—**Леонида Гросмана,** режиссер— **Лебедев.**

НОВОСТИ КИНО

★ Режиссер **С. Эйзенштейн** заканчивает разработку режиссерского сценария фильма «Сегодня» («Бежин луг») и подбирает актерский состав. С'емки фильма начнутся в конце июня.

★ Режиссер **Ив. Пырьев** начинает снимать на московской кинофабрике Мосфильм звуковой фильм **«Анна»** по сценарию Виноградской.

★ На киевской кинофабрике режиссер **Кавалеридзе** закончил с'емки звукового фильма **«Прометей»,** охватывающего события 60-х годов.

★ Режиссер **А. Роом** заканчивает на киевской кинофабрике павильонные с'емки фильма **«Строгий юноша»** по сценарию Ю. Олеши. Выпуск фильма — в октябре.

★ На той же кинофабрике режиссер **Луков** снимает фильм **«Я люблю»** по сценарию **Авдеенко.**

★ На ленинградской кинофабрике Ленфильм режиссеры **Минкин** и **Сорохтин** работают над фильмом **«Лунный камень».** В главных ролях артисты Азаревский, Тулубаев, засл. арт. Малюта, Махутдинов.

★ С августу на московской кинофабрике режиссер **Журавлев** закончит экспериментальный фантастический фильм **«Космический рейс».**

ЛИТЕРАТУРНАЯ ХРОНИКА

★ **Гослитиздате** вышла вторая заключительная книга романа **Галины Серебриковой «Юность Маркса».**

★ **«Гасить котлы!»** — историческая драма **Эрнста Толлера** выпущена **Гослитиздатом.** Авторизованный перевод с немецкого **В. Стенича.**

★ Издательство **«Молодая гвардия»** выпустило книгу **И. Экслера «Автодизельный пробег Москва — Тифлис — Москва».**

★ **«Ругрон»** — роман **Эмиля Золя** выпустил **Гослитиздат.** Перевод с французского **А. Н. Линдегран.** Редакция, статьи и комментарии **М. Д. Эйхенгольца.**

★ **«Гай-Волга»** — роман **А. Веселого** вышел **Гослитиздате** пятым изданием массовым тиражом.

РЕСТАВРАЦИЯ „ЯНТАРНОЙ" КОМНАТЫ

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.). Управление дворцами и парками Ленсовета предпринимает реставрацию знаменитой «янтарной» комнаты Екатерининского дворца в Детском селе. Пластины и шпон из янтаря, которыми облицованы стены комнаты, Петр I получил, как известно, от Фридриха I, которому подарил взамен «50 рослых солдат».

«Янтарная» комната представляет собой крупнейшую художественную и материальную ценность. Специалисты-реставраторы укрепят слабо держащиеся пластины янтаря на стенах и поставят новые части взамен недостающих.

ЗАВТРА НА СТАДИОНАХ МОСКВЫ

ФУТБОЛ

Завтра четвертый день календарных футбольных игр. Наиболее интересная игра состоится на стадионе завода «Серп и молот» (Земляной пер., 3, трамваи «Б», 29, 27, 33, 49) между хозяевами поля и командой «Спартака». Завод имени Сталина играет на своем поле с футболистами Казанской ж. д.; Электрокомбинат на стадионе «Красные Сокольники» играет с ЦДКА и футболисты «Динамо» с командой им. Фрунзе на стадионе Рабфрос.

Начало всех игр команд класса «А» в 18 часов.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Завтра на Стадионе юных пионеров (Ленинградское шоссе) состоятся большие легкоатлетические соревнования — день эстафет на приз газеты «Труд», эстафеты школьников и двоеборье мастеров.

Центральный номер программы: традиционные весенние эстафеты 10 по 1000 м. для мужчин, 5 по 1000 м. для мужчин старшего возраста, 5 по 500 м. и 5 по 300 м. для женщин.

Особый интерес вызывает эстафета 10 по 1000 м., являющаяся как бы реваншем коллективу, проигравшему эстафету «Вечерней Москвы» по бульварному кольцу. В текущем году имеются основания предполагать, что борьба в основной мужской эстафете разыграется между «Динамо» и «Спартаком». В женском забеге 5 по 500 м. — между профсоюзами и «Спартаком».

Всесоюзные достижения в эстафетах принадлежат: 10 по 1000 «Динамо» — 27:41,3, 5 по 500 — команде Ленинградского ГИФК — 7:09,7. Московский рекорд команды МГСПС — 7:11,9.

Начало соревнований в 14 часов.

ВЕЛОСИПЕД

В 6 часов утра у Стадиона юных пионеров (на Ленинградском шоссе) будет дан старт впервые организуемой скоростной велоэстафете по маршруту Москва—Калинин—Москва протяжением 334 километра. В эстафете участвуют команды «Спартака» и «Динамо». В составе каждой из них едет по 8 человек (по 2 на каждом этапе). Финиш эстафеты также у Стадиона юных пионеров и ожидается в 16—17 часов

В Центральном парке им. Горького. Аттракцион «блоха».

Фото Б. ИГНАТОВИЧА

ДОМ НА ДОНСКОЙ

Е. СИМ.

НЕДАВНО в Москве с редким успехом прошла премьера «Индия в огне». Пьеса была показана в исполнении глухонемых детей — учеников **Московского института глухонемых,** справляющего сегодня свой **семидесятилетний юбилей.** На сцену вышли «восставшие индусы» и «махараджи» с Донской улицы, они показывали свои успехи в пластике и ритмике, а, главное, произносили пламенные монологи, говорили и слышали друг друга.

75 лет над глухонемой художник **Э. К. Арнольдов** — сын директора Академии коммерческих наук — создал школу для подобных себе детей, лишенных слуха и речи. В те времена глухонемые были лишены и многих других человеческих прав и фактически приравнивались к умалишенным. Новое училище влачило жалкое существование. Арнольдов не только занимался учебной жизнью, сколько раз ездил по филантропам и дамам-патронессам. Его гнали и купеческих домов как вымогателя; на Нижегородской ярмарке или на балах в «Благородном собрании», куда цветы доставлялись вагонами из Ниццы, Арнольдов собирал жалкие подачки.

За первые полвека бюджет училища вырос на 10 процентов. Родители должны были платить за каждого ученика 500 рублей в год. Только в 1911 году училище перестало быть частным делом и перешло к городской управе. Рабочему завода Бромлея или Гужона установленная «отцами города» плата была непосильна, и в 1915 году среди 140 учеников Арнольдо-Третьяковского училища было только 7 детей рабочих.

Городской голова Челноков с 11 членами управы получали за свои заседания 144 тысячи рублей, но о воспитании глухонемых они не заботились, рассматривая их в лучшем случае как дешевую и бессловесную рабочую силу.

Учитель института Григорьев, 44 года назад бывший учеником училища, вспоминает свое поистине глухое детство. Училище тех лет воскрешало самые мрачные страницы Диккенса и Помяловского. В серых, унылых стенах бесцельно бродили наголо остриженные дети в длинных уродливых балахонах. Когда учеников выводили гулять по Донской, им запрещали разговаривать мимикой—это нарушало «благопристойный» тон училища. Для поддержания этого тона управа содержала при училище церковь с двумя попами, но не давала ни гроша на книги и исключала из училища за чтение газет.

Какая жизнь кипит теперь в стенах Даниловского монастыря от его учебных мастерских до пионерской линейки! Инструментальщики, мотористы, печатники — питомцы института — не уступают по своему уровню выпускникам школ ФЗУ. Бюджет института перевалил за миллион рублей, и только на содержание каждого из своих 500 учеников институт тратит свыше 2.000 рублей в год.

Сюда приходят 8—9-летние дети, замкнутые в своем мирке, косо и недоверчиво глядящие на встречающего их педагога, а кончают институт, умея говорить и читая с губ речь других.

Дом на тихой Донской улице — место паломничества педагогов многих стран. Только за последние годы здесь побывало 6.000 посетителей из Союза и заграницы. Они видят, как питомцы института уходят полноценными работниками на заводы, на рабфаки, в высшие учебные заведения. Сейчас по Москве учится больше глухонемых, чем когда-то во всех школах царской России.

«Я здесь научился многому. Я считаю, что та трудовая система воспитания, которая здесь проводится, является лучшей», — писал институту представитель Японии **Гуго.** Австрийский педагог **Линц** откровенно признался: «В Австрии подобных достижений не найти».

Советская власть возвращает к жизни многих людей, которые на Западе пошли бы в человеческий брак.

Алексей ТОЛСТОЙ

Золотой ключик или приключение Буратино

ПО ДОРОГЕ ДОМОЙ БУРАТИНО ВСТРЕЧАЕТ ДВУХ НИЩИХ—КОТА БАЗИЛИО И ЛИСУ АЛИСУ

РАНО ПОУТРУ Буратино пересчитал деньги, — золотых монет было столько, сколько пальцев на руке, — пять.

Зажав золотые в кулак, Буратино вприпрыжку побежал домой.

«Куплю папе Карло новую куртку, — весело думал он, — куплю ужжжасно много маковых треугольников на меду и леденцовых петухов на палочках».

Когда из глаз скрылся балаган Кукольного театра и развевающиеся флаги, Буратино увидел двух нищих, уныло бредущих по пыльной дороге, —

лису Алису, ковыляющую на трех лапах, и слепого кота Базилио.

Это был не тот кот, которого Буратино встретил вчера на улице, но, видимо, другой, — тоже Базилио и тоже полосатый.

Буратино хотел пройти мимо, но лиса Алиса сказала ему умильно:

— Здравствуй, добренький Буратино. Куда так спешишь?

— Домой, к папе Карло.

Лиса вздохнула еще умильнее:

— Уж не знаю — застанешь ли ты в живых бедного Карло, он совсем плох от голода и холода...

— А ты это видела? — Буратино разжал кулак и показал пять золотых.

Увидев деньги, лиса невольно потянулась к ним лапой, а кот вдруг широко раскрыл слепые глаза, и они сверкнули у него, как два зеленых фонаря...

Но Буратино ничего этого не заметил.

— Добренький, хорошенький Буратино, что же ты будешь делать с этими деньгами?

— Куплю куртку для папы Карло, маковых треугольничков, сладких пирожков, леденцовых петухов. Куплю азбуку...

— Азбуку, эх, эх, — сказала лиса Алиса, качая головой, — не доведет тебя до добра это ученье... Вот я — училась, училась, — гляди, хожу на трех лапах.

— Азбуку, — проворчал кот Базилио и сердито фыркнул в усы,— через проклятое ученье я глаз лишился...

На сухой ветке около дороги сидела пожилая ворона. Слушала, слушала и каркнула:

— Врут, врут...

Кот Базилио сейчас же подскочил, как резиновый мячик, лапой спихнул ворону с ветки, выдрал ей полхвоста, едва она улетела... И опять представился — будто он слепой.

Буратино эти штуки не понравились.

— Вы за что так ее, кот Базилио?

— Глаза-то слепые, — ответил кот, — показалось, это собачонка из дерева...

Пошли они втроем по пыльной дороге. Лиса сказала:

— Умненький, благоразумненький Буратино, хотел бы ты, чтобы у тебя денег стало в десять раз больше?

— Конечно хочу. А как это делается?

— Проще простого. Пойдем с нами.

— Куда?

— В Страну Дураков.

Буратино немного подумал:

— Нет, уж я, пожалуй, сейчас домой пойду.

— Пожалуйста, мы тебя за веревку не тянем, — сказала лиса.— Тем хуже для тебя.

— Тем хуже для тебя, — проворчал кот.

— Ты сам себе враг, — сказала лиса.

— Ты сам себе враг, — проворчал кот.

— А то бы твои пять золотых превратились в кучу денег...

Буратино остановился, разинув рот...

— Врешь!

Лиса села на хвост, облизнулась:

— Я тебе сейчас об'ясню. В Стране Дураков есть волшебное поле, называется Поле Чудес... На этом поле выкопай ямку, скажи три раза: «Крекс, фекс, пекс», положи в ямку золотой, засыпь землей, сверху посыпь солью, полей хорошенько и поди спать. На утро из ямки вырастет небольшое деревцо, на нем вместо листьев будут висеть золотые монеты. Понятно?

Буратино даже подпрыгнул:

— Врешь?!

— Идем, Базилио, — обиженно свернув нос, сказала Лиса, — нам не верят и не надо...

— Нет, нет, — закричал Буратино, — верю, верю... Идемте скорее в Страну Дураков...

В ХАРЧЕВНЕ „ВАРЕНОГО РАКА"

Буратино, лиса Алиса и кот Базилио спустились под гору и шли, шли — через поля, виноградники, через сосновую рощу — вышли к морю и опять повернули от моря, через ту же рощу, виноградники...

Городок на холме и солнце над ним виднелись то справа, то слева...

Лиса Алиса говорила, вздыхая:

— Ах, не так-то легко попасть в Страну Дураков, все лапы сотрешь...

Под вечер они увидели сбоку дороги старый дом с плоской крышей и с вывеской над входом:

«Харчевня вареного рака».

Хозяин выскочил навстречу гостям, сорвал с плешивой головы шапочку и низко кланялся, прося зайти.

— Не мешало бы нам перекусить хоть сухой корочкой,—сказала лиса.

— Хоть коркой хлеба угостили бы, — повторил кот.

Зашли в харчевню, сели около очага, где на вертелах и сковородках жарилась всякая всячина.

Лиса поминутно облизывалась, кот Базилио положил лапы на стол, усатую морду — на лапы,—уставился на пищу.

— Эй, хозяин, — важно сказал Буратино, — дайте нам три корочки хлеба...

Хозяин едва не упал навзничь от удивления, что такие почтенные гости так мало спрашивают.

— Веселенький, остроумненький Буратино шутит с вами, хозяин, — захихикала лиса.

— Он шутит, — буркнул кот.

— Дайте три корочки хлеба и к ним — вон того чудно зажаренного барашка, — сказала лиса,—и еще того гусенка, да парочку голубей с вертела, да, пожалуй, еще печеночки...

— Шесть штук самых жирных карасей, — приказал кот,—и мелкой рыбы сырой на закуску.

Короче говоря, они взяли все, что было на очаге, для Буратино осталась одна корочка хлеба.

Лиса Алиса и кот Базилио с'ели все вместе с костями. Животы у них раздулись, морды залоснились.

— Отдохнем часок,—сказала лиса, — а ровно в полночь выйдем. Не забудьте нас разбудить, хозяин.

Лиса и кот завалились на двух мягких кроватях, захрапели и засвистели. Буратино прикурнул в углу на собачьей подстилке...

Ему снилась Страна Дураков, где люди, лошади, собаки, кошки, даже мухи были добродушные, ленивые и заспанные. Там росло деревцо с кругленькими золотыми листьями... Только он протянул руку...

— Эй, синьор Буратино, пора, уже полночь...

В дверь стучали. Буратино вскочил, протер глаза. На кроватях — ни кота, ни лисы, — пусто.

Хозяин об'яснил ему:

— Ваши почтенные друзья изволили раньше подняться, подкрепиться холодным пирогом и ушли...

— Мне ничего не велели передать?

— Очень даже велели, — чтобы вы, синьор Буратино, не теряя минуты, бежали по дороге к лесу...

Буратино кинулся к двери, но хозяин встал на пороге, прищурился, руки упер в бока:

— А за ужин кто будет платить?

— Ой, — пискнул Буратино, — сколько?

— Ровно один золотой...

Буратино сейчас же хотел прошмыгнуть мимо его ног, но хозяин схватил вертел, щетинистые усы, даже волосы над ушами у него встали дыбом:

— Плати, негодяй, или проткну тебя, как жука...

Пришлось платить один золотой из пяти. Пошмыгивая от огорчения, Буратино покинул проклятую харчевню.

Ночь была не только темна, — этого мало — черна, как сажа.

Все вокруг спало. Только над головой Буратино неслышно летала ночная птица Сплюшка.

Задевая мягким крылом за его нос, Сплюшка повторяла:

— Буратино, Буратино...

Он с досадой остановился:

— Чего тебе?

— Не верь коту и лисе...

— А, ну тебя...

Он побежал дальше и слышал, как Сплюшка верещала в догонку:

— Бойся разбойников на этой дороге...

— А это ты видела?...

Рис. Арк. Щербакова

СЛОВО—КАПИТАНУ

Вчера вечером впервые собралась **сборная футбольная команда Москвы.** Капитан сборной, заслуженный мастер спорта Ф. Селин сообщил нашему сотруднику следующее:

— Первая тренировка команды состоится в начале июня.

О подготовленности каждого игрока к сезону говорить еще трудно, так как было слишком мало игр. О себе могу сказать лишь, что полтора года, проведенных вне футбольного поля, безусловно сказались. Я несколько отстал, и лишь недавняя тренировка в Тифлисе помогла мне приблизиться к обычной «форме».

Думаю, что весь состав сборной, как основной, так и запасный, в скором времени будет готов к главнейшим играм предстоящего сезона. Все основные и запасные игроки будут тренироваться в одинаковой мере, так как на матче четырех городов, например, выступать придется и тем и другим.

Кстати об этом матче. Думаю, что победительницей футбольных встреч четырех городов должна быть Москва, несмотря на то, что по заехающимся данным Ленинград, Киев и Харьков усиленно готовятся к этим состязаниям.

СТАЛИНГРАДЦЫ В ЛЮБЕРЦАХ

Находящиеся сейчас в Москве сталинградские футболисты выехали вчера в Люберцы для товарищеской встречи с командой 2-й трудкоммуны НКВД.

Игра почти все время происходила у ворот трудкоммуны. Несмотря на явный перевес сталинградцев, первая половина игры закончилась без результата.

Во второй половине игры правому полусреднему Сталинграда Давыдову удается забить мяч в ворота трудкоммуны. Со счетом 1:0 игра закончилась.

Вечерняя Москва

ЧИТАТЕЛИ

ШАХМАТНЫЙ МАТЧ

2.000 УЧАСТНИКОВ

Послезавтра, в 2 часа дня, истекает срок присылки четырнадцатого хода черных для шахматной партии «Вечерняя Москва» — читатели. Очередные ходы были следующие: тринадцатый ход черных (читатели) — Кd4—e2+, тринадцатый ход белых («Вечерняя Москва») — Крg1—h1.

Завтра, в выходной день, в редакции будет организована шахматная консультация для читателей. Мастер А. И. Рабинович дает ответы по вопросам шахматной теории и шахматной партии «Вечерняя Москва» — читатели. Консультация будет работать в комнате № 87 с 2 до 4 часов дня.

★

Редакцией уже получено 470 писем читателей с четырнадцатым ходом. Первыми прислали свой ход: ученик Яша Эстрин, студент химфака МГУ Малиновский, инженер Беленький, монтер Центрального телеграфа Кумысников, служащий 2-го механического завода МСПО Макаров, инженер-строитель Сермягин, конструктор Лавринович, сотрудник испанского посольства Дорри, мастер завода «Каучук» Овчинников.

Вчера редакцией выслана карточка участника шахматного матча за № 2000. Карточка выслана инженеру Прозорову.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ВЫХОДИТ 31 МАЯ.

Отв. редактор: А. РОМАНОВСКИЙ.
Издатель: МГК ВКП(б).

ФОРУМ Колхозная пл., 14. Тел. 5-72-20.

С 31 МАЯ и ЕЖЕДНЕВНО с 7 часов вечера в Мраморном фойе выступление **ДЖАЗ-ОРКЕСТРА А. ПОЛОНСКОГО** при участии НЕГРИТЯНСКОГО ПЕВЦА **УЗЛ КЭРИ** певицы-солистки **С. М. АБРАМОВОЙ** и др.

В ПРОГРАММЕ — новинки ЕВРОПЫ и ЗАПАДА.

УДАРНИК Ул. Серафимовича, т. В-1-76-55. Нач. сеанс. с 4 час. дня. В ФОЙЕ в 6.30, 8.15 и 9.45 НОВЫЕ ЭСТРАДНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ Арбатская пл., тел. 1-67-45. Нач. с 12 ч. дня.

Ц. П. К. и О. Т. В-1-08-10. Нач. сеанс. с 4.30. В общ. вых. дни с 12 ч. дня. В фойе новые выступления ДЖАЗ-ОРКЕСТРА п/у. Льва ПОРТНОВА. Различные игры.

ЭРМИТАЖ Каретный ряд, 3. Нач. с 6 час. веч. Лица, взявшие бил. в кино, за вход в сад не платят.

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ производства МОСКОВСКОЙ КИНОФАБРИКИ „МОСФИЛЬМ"

ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ Петра Виноградова

Сценарий Льва СЛАВИНА ● Режиссер А. МАЧЕРЕТ ● В глав. ролях: засл. арт. республ. Б. ЛИВАНОВ, арт. Г. ПАШКОВА, Н. АРДИ, К. ГРАДОПОЛОВ, В. ЦИЖЕВСКИЙ.

Во всех кинотеатрах откр. предвар. продажа билетов. ● ВСЕ ВИДЫ ПРОПУСКОВ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ.

КИНО МЕЖРАБПОМ Сад.-Триумф. пл. Нач. с 12 ч. дня. Тел. Д-1-36-74. В ФОЙЕ веч. с 7 час. ДЖАЗ п/у. САМОЙЛОВА, с уч. эстрад. арт. Альберта ЛЮЦЦИ.

УРАН Оретенка, 12, тел. 3-27-30. Нач. с 11 ч. д. Ежедн. на эстраде ДЖАЗ-ОРКЕСТРА, днем п/у. Б. Китайгородского, веч. п/у. РОДЭ.

КИНО ПАЛАС пл. Пушкина, тел. 5-06-53. Нач. с 11 час. дня. С 10 ч. у. Веч. в ФОЙЕ ДЖАЗ-ОРКЕСТР п/у. Б. М. РАЧЕВСКОГО.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ пл. Пушкина, телеф. 3-90-48. Нач. с 12 ч. дня. Для АБОНЕМЕНТ I с. — 7.30, II — 9.15, III — 10.50 ч. в. В фойе веч. КОНЦЕРТНЫЙ ОРКЕСТР п/у. Г. В. БРОДСКОГО.

ФОРУМ Колхозная пл. т. 5-72-20. Нач. с 12.15 ч. д. в ФОЙЕ с 1 ч. ДЖАЗ п/у. СОБОЛЕВА. Веч. с 7 час. чехословацкий ДЖАЗ-REVUE п/у. ЦИГЛЕРА.

ВОСТОККИНО пл. Свердлова, т. 5-54-55. Нач. с 10.30 ут. В фойе днем конц. ансамбль. Веч. симф. оркестр в сост. 45 чел. п/у. Плотникова

УНИОН ул. Герцена, 23, тел. 1-52-44. Нач. с 12 ч. д. В ФОЙЕ днем и веч. ДЖАЗ п/у. ГУЛЯЕВА.

КИНО САД АКВАРИУМ Сад Триумфальная пл. Нач. с 6 ч. веч. В саду оркестр духов. муз. Лица взявш. бил. в кино за вход в сад не платят.

ТАГАНСКИЙ Таганская пл., т. Ж-1-39-80. Нач. сеанс. с 12 ч. дня. Днем в фойе ДЖАЗ. Вечером ДЖАЗ п/у. ЦОЛАК.

ИМ. МОССОВЕТА Валовая ул. Тел. В-3-01-58. Веч. ДЖАЗ п/у. ЛЯХОВСКОГО. При кино летнее фойе.

ТЕМП Арбат, 2. Тел. 1-39-60. Нач. сеанс. с 12 ч. дня.

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО НОВЫЙ ЗВУКОВ. ФИЛЬМ производ. МЕЖРАБПОМФИЛЬМ

ПАСТУХ И ЦАРЬ

Сценарий Н. КАУФМАНА. Режиссер А. ЛЕДАЩЕВ.

В главной роли засл. арт. респ. Н. БАТАЛОВ

ЭРМИТАЖ ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР

С сегодня и ежедневно гастроли АМЕРИКАНСКОГО ДЖАЗА WEINTRAUBS SYNCOPATORS

МЮЗИК-ХОЛЛ 29 МАЯ **АРТИСТЫ ВАРЬЕТЭ** Бил. прод. Касса откр. с 12 ч. д. Нач. в 8 час. веч.

АНОНС: 30/V утрен. спект. отменяется бил. возвращ. по месту покупки. 30 и 31 мая «ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА».

1-й МОСКОВСКИЙ ИППОДРОМ Ленинградское шоссе, 25

30 МАЯ Нач. в 1 час. РЫСИСТЫЕ и ВЕРХОВЫЕ ИСПЫТАНИЯ

ТРЕБУЮТСЯ ЦЕНТРОЭНЕРГОСТРОЮ ДЛЯ РАБОТЫ НА ПЕРИФЕРИИ **ИНЖЕНЕРЫ-СТРОИТЕЛИ, ПРОРАБ ПО САНТЕХНИКЕ** Обращаться: Неглинный, 6/2, отдел кадров. 1197

ТИПОГРАФИЯ ИНСТИТУТА имени ПЛЕХАНОВА **ПРИНИМАЕТ ТИПОГРАФСКИЕ** А ТАКЖЕ **ПЕРЕПЛЕТНЫЕ РАБОТЫ.** ЗАКАЗЫ ВЫПОЛНЯЮТСЯ БЫСТРО и АККУРАТНО. Адрес: ЗАЦЕПА, 43, корп. В. 5863

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 2-е ПОЛУГОДИЕ 1935 года НА НОВЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ИЗОГИЗ — КОГИЗ УП НКП РСФСР

СОВЕТСКИЙ ТЕАТР

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ ТЕАТРАМИ НАРКОМПРОСА РСФСР и ЦК РАБИС. Отв. редактор М. П. АРКАДЬЕВ.

«СОВЕТСКИЙ ТЕАТР» — выходит вместо ж-ла «РАБИС».

«СОВЕТСКИЙ ТЕАТР» — является единственным в СССР журналом, целиком и полностью посвященным вопросам театра.

«СОВЕТСКИЙ ТЕАТР» — рассчитан на актеров, режиссеров и других работников театра, также на широкие круги советского театрального зрителя.

«СОВЕТСКИЙ ТЕАТР» — широко освещает жизнь и работу театров краев и областей РСФСР и национальных республик, знакомит читателей с лучшими актерскими силами периферийного театра.

Журнал издается на хорошей бумаге большого формата, в меловой обложке, богато иллюстрируется, имеет 4 цветные монохромные вкладки.

Подписная плата: 12 мес. — 18 руб., 6 мес. — 9 руб., 3 мс. — 4 р. 50 коп. Цена отдельного номера — 1 р. 50 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ с № 1 (январь) всеми отделениями, магазинами, киосками, уполномоченными КОГИЗ'а и всюду на почте.

театры

ГОС. АКАД. БОЛЬШОЙ Т-Р СССР. Н. утр. 12 ч., в. 7½. 29/V опера КНЯЗЬ ИГОРЬ. 30/V утро оп. ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН, веч. — бал. ДОН-КИХОТ, 31/V утро — бал. КОНЕК-ГОРБУНОК; веч. — вместо оп. «Кармен» пойдет оп. СНЕГУРОЧКА. Бил. действ. со штампом «Кармен». Нежелающим использ. бил. на оп. СНЕГУРОЧКА, деньги возвращ. обратно только в кассе Бол. т-ра и только до начала спект. Места ударников и студенческие ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ. Суточная продажа ежедневно с 12 час. до 8½ ч. веч. Предварительная продажа ежедневно с 12 до 6 ч. веч.

ФИЛИАЛ ГАБТ СССР Н. утр. 12 ч., в. 7½. 29/V опера ЛАКМЭ. 30/V утро оп. МАЗЕПА, веч. оп. ДЕМОН, 31/V балет ТЩЕТНАЯ ПРЕДОСТОРОЖНОСТЬ. Суточн. продажа ежедн. с 12—8½ ч. в. Предв. продажа ежедн. с 12—6 час. веч.

Театр РЕВОЛЮЦИИ ул. Герцена, 19. тел. 1-28-90 и 4-43-49. Нач. 7 ч. 30 м. 29/V ПОСЛЕ БАЛА. Об'явлен. на 30/V спект. «Доходное место» ОТМЕНЯЕТСЯ. Бил. подлежат возвр. по месту получения. 30/V ПОСЛЕ БАЛА. Действит. билеты с круглым штампом. 31/V РОМЕО и ДЖУЛЬЕТТА.

ТЕАТР им. МОСПС Каретный ряд, д. 3. Касса открыта с 4 час. дня. 29 и 30/V ПРОФЕССОР МАМЛОК. 31/V ЖИЗНЬ ЗОВЕТ.

САД АКВАРИУМ Б. Садовая, 16. МУЗКОМЕДИЯ. Нач. 8 ч. 15 м. 29, 30 и 31/V ГАСПАРОН.

М.П.К. и О. им. А. С. БУБНОВА «КРУГ» **СОКОЛЬНИКИ** «КРУГ» ЗАКРЫТЫЙ ТЕАТР. ОТКРЫТИЕ ЛЕТНЕГО ТЕАТРА. Спектакли арт. МХАТ 1. 31 МАЯ **ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА** 1, 2-го июня **ВОСПИТАННИЦА** АНОНС: С 3-го ИЮНЯ спектакли театра-студии п/р. Р. Н. СИМОНОВА. Открыта пред. прод. бил. на все спект. Кассы откр. ежедн. с 11 ч. утра до 11 ч. веч.

ЦИРК ШАПИТО ЦЕНТР. П. К. и О. им. М. ГОРЬКОГО. ТЕЛЕФ. В-1-54-23. СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО заслуженный артист республики **ВИТАЛИЙ ЛАЗАРЕНКО** БОЛЬШАЯ ЦИРКОВАЯ ПРОГРАММА. ЗАВТРА, 30 мая, 3 ПРЕДСТАВЛЕНИЯ: в 4 час., 6 час. 30 м. и 9 час. веч. Кассы с 11 час. утра.

Ц. П. К. и О. им. М. ГОРЬКОГО. **ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР** ЕЖЕДНЕВНО Л. А. РУСЛАНОВА — рус. песни. ГР. АФОНИН — фельетон. МИХ. ГАРКАВИ — рассказы. Эстрадное представлен.: **«ВЕСНА, БУЛЬВАР, НА НЕМ СКАМЬЯ»** авторы текста: Венцель, Данцигер, Долинов, Резанкин, Лебедев-Кумач. Музыка — М. Блантера и С. Кац. Танцы — П. Кретова. Постановка — В. Я. Типова. Конферансье Мих. Гаркави. Симфонич. оркестр п/у. А. Я. Покрас

Центральный Парк Культуры и Отдыха им. М. Горького (Крымский вал, 9.) **30 мая ЗЕЛЕНЫЙ ТЕАТР 30 мая**

в 1 час дня ГРАНДИОЗНОЕ БАЛЕТНОЕ УТРО для детей и школьников. УЧАСТ.: засл. арт. респ. Викторина КРИГЕР. Засл. деятель искусств В. А. РЯБЦЕВ. Солисты балета ГАБТ'а Ермолаев, Лепешинская, Шмелькина, Муллер, Лентовский, Шокоров, Мирзоянц, Резцов, Николаева, Горский, Пат и Паташон, Детка и Репка. Танец обезьян и мн. др. Цены от 50 коп. Дети до 8 лет при взрослых бесплатно. Кассы открыты с 10 час. утра.

в 4 часа дня ЮМОР и САТИРА. Участ. нар. арт. рес. М. М. ТАРХАНОВ. Засл. арт. респ. ШЕВЧЕНКО Ф. В. СТАНИЦЫН В. Я. Артисты Малого театра Владиславский и Слободинская. Артисты т-ра оперетты Власова, Володин и Гедройц и др. Загорская, Громов и Милич, Мирзоянц и Резцов, Чаплин, Пат и Паташон, З. Гельман и др. Цена от 60 коп.

в 8 ч. 30 м. вечера ГРАНДИОЗН. КОНЦЕРТ ЭСТРАДЫ и ОПЕРЕТТЫ УЧАСТВУЮТ: Тамара Церетели, засл. арт. респ. БРАВИН, засл. арт. респ. ЯРОН, Татьяна Бах, Юдина, Казимир Малахов, Цыганский ансамбль п/рук. Кручинина в составе Христофоровой, Андреевой и др.

Взаимные билеты в театр за вход в парк не платят. Талон массового билета действителен. По коллективным заявкам скидка. Билеты и льготные талоны, выданные на 24/V, действительны на 30/V.

КОМНАТЫ КВАРТИРЫ

МЕНЯЮ комн. 6 кв. м. на больш. р-я безр. Зв. с 1—4. Тел. 3-57-58. 4532

МЕН. к. 21 м. ц. о. в. газ т. на 2 см. удоб. обяз. 2—3 эт. опл. расх. Г-1-38-96. 4545

МЕН. 2 к. см. 24 м. ц. о. в. т. на 2 изол. мож. р. р. Дмит. Дегтярный 10 к. 7 с 5 в. 5737

В Ростове мен. к. на к. М-ве Садово-Кудр. 13-а кв. 12.

МЕН. прекр. к. 18 м. ц. газ ванн. на 2 к. опл. расх. Гл. Почт. вестр. 3. Старгинской. 4596

МЕН. 2 к. 38 м. на три. Звон. 6—10 веч. Т. 2-22-63. 4514

МЕН. к. 14 м. г. о. отд. вход на б. пл. ул. опл. расх. Солянка 4 к. 7. 4543

МЕН. 2 см. к. 35 м. ц. г. о. лич. т. на 2 р. д. обяз. тел. ц. 1-99-38. 4542

КИЕВЕ мен. ком. на ком. М-ве. Опл. расх. 46 П/О вестр. Смирнов В. Я. 4541

МЕН. 2 ком. 37 м. в. у. на 3 к. отд. кв. или 1 к. на 2 р. дом. Звонить Г-1-07-25. 4519

МЕН. 2 к. 28 и 20 м. р. р. на 2 изол. меньш. площ. Зв. Г-1-32-34 Архангельскому из кв. 45 с 8 ч. в. 4531

МЕН. 2 комн. 44 м. р. р. на 3 ком. или 19 м. на больш. Д-3-04-30. 4525

МЕН. к. 14 м. на 2 р. р. Пятницкая Черниговский пер. 6 к. 14 Морозова. 4510

МЕН. ком. 18 м. г. о. на большую или 2. Опл. расходы. 1 Смоленск. пер. 1/10 кв. 5. 4507

МЕН. ком. 14 м. гол. от. на 1—2 бол. пл. Сретенка Рыбников 4 к. 11 Щербаков. 5070

МЕН. 2 из. к. 33 м. РЖСК и 2 из. к. 17 м. Жакт только отд. зав. 2—3 э. РЖСК. В-3-17-30. 4554

ПР. кв. Минск мен. М-ву Пис. Арбат 35 к. 46 Коган. 5107

МЕНЯЮТСЯ отдельная кварт. 2 комнаты, кухня в центре города на дачу по Северной ж. д. Тел. 5-15-15 от 10 утра до 5 часов дня. 5151

МЕН. 15 м. Михалковск. пос. 2-я Новопроектиров. пр. 15-а Федоров. 5048

СД. часть ком. все удоб. центре од-кой на 1 год. Зв. 2-82-18. 6043

СД. до 1/IX мебл. к. 25 м. Гагаринский 16 кв. 2. 6047

СД. на лето 1—2 ком. все уд. центр. Т. 3-22-85 с 8 в. 4556

ИНЖ. од-кий инд. часть к. или ком. на год. Петровка 19 кв. 37 Лучевич.

ИНЖ. од-кий куплю, сниму комн. у застр. письм. Настасьинский пер. 4 кв. 12 Вабицкий. 4521

ИНЖЕНЕР с женой одинокие снимут комнату удоб. оплачу ремонт. Звонить Ж-1-49-42 с 5 ч. 4511

ПРОД. в Пушкино верх зим. дачи 3 к. пл. 35 м. обр. Пушкино Тургеневская 32 Мочуловой. 4544

СДАЕТСЯ комн. то 15/IX. Тел. 1-06-00 доб. 2-18-44. 4539

ОД. механ. инж. к. на год. Т. 2-13-08 с 6—9 в. Суджяну.

У застр. куплю кв. дачу, часть дачи, достройку. Письменно Гл. Почт. почт. ящик 558. 5092

ИНЖ. купит комн. у застр. Звонить Д-1-85-51 с 6—10 в.

ДАЧУ неб. куп. район безразлич. Д-1-97-44 с 9—4 ч.

ИНОСТРАНКА инд. ком. Тел. Г-1-29-09 Звон. с 4 ч. 5115

СПРОС И ПРЕДЛОЖ. ТРУДА

ЛЮБИМОВА зубврач прин. с 1—7 веч. дни Т. Д-1-07-10 Б. Козихинск. 30 к. 14.

ФРАНЦ-КА дает уроки. Звонить Д-3-21-37 от 12—2 ч.

ТРЕБ. дом. раб. умеющ. хор. гот. лич. рек. К-5-90-98.

РАЗНЫЕ

УТЕР. кв. № 3818 Союзпушнины на имя В. Кузнецова.

УТЕР. круг. печать «Самодеятельная столовая № 206 до моупр. Мытная 23» счит. недействт. 4392

НАШЕДШЕГО утер. документы на имя Волох Н. П. убедительно прошу вернуть за вознаграждение. Тел. 2-90-37. 3-95-27 Кремлевская аптека. — Воздвиженка, ул. Грановского, 2. 5536

ПРОПАЛ пудель светло-желтый достав. вознагр. Сретенка Проспиряна 13 к. 20 Кондратьева.

СБЕЖАЛ желтопегий пойнтер. Верп. за вознагр. 4-32-38.

ПРИСТАЛА КОЗА Бол. Садовая 9 к. 2 Чипелькин. 6022

УТЕРЯННУЮ круг. печать комендант. поста общежитий ПЧ-1 МВБ ж. д. считать недействит. 4529

ПРОДАЕТСЯ АВТОМАШИНА „КАДЕЛЯК" ЛЕГКОВАЯ НА ХОДУ, ТРЕБУЮЩАЯ ТЕКУЩЕГО РЕМОНТА. Звонить от 9 до 3 дня. Телефон **К-5-43-85 ЧУЛКОВ.** 5143

30 МАЯ МОСКОВСКИЙ ТРЕСТ РЕСТОРАНОВ **ОТКРЫВАЕТ** ПРЕКРАСНО ОБОРУДОВАННЫЙ РЕСТОРАН-ПОДВАЛ быв. Медведь Ул. Горького, 27 и Брюсовск. пер.

Ресторан подвал

б. МЕДВЕДЬ ул. ГОРЬКОГО, 27 (УГ. БРЮСОВСК. ПЕР.)

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ЗАЛ для ТАНЦЕВ ВОСТОЧНЫЙ и Мраморный ЗАЛЫ ТАНЦЫ ДЖАЗ ВОСТОЧНАЯ и ЕВРОПЕЙСК. КУХНЯ 1117

3-д «КОТЛОТОПСТРОЙ» **СРОЧНО СНИМЕТ ИЛИ КУПИТ:** 1) ПОМЕЩЕНИЕ КОНТОРСКОГО ТИПА площадью от 100 кв. м. до 250 кв. м. в центре города. 2) ЖИЛОЕ ПОМЕЩЕНИЕ в 5—6 комн. район безразличен. 3) ПОМЕЩЕНИЕ ПОД ОБЩЕЖИТИЕ район безразличен. ТЕЛ. **Е-2-35-67 Е-2-36-51,** Семеновская застава, Вельяминовская ул., 1. 1146

РЕМОНТИРУЙТЕ МЕБЕЛЬ ПОКУПАЕМ СТИЛЬНУЮ Солянка, 3, тел. Ж-1-13-30 и Ж-1-36-73 I 49

МОСКОВСКИЙ ЭЛЕКТРОДНЫЙ ЗАВОД ПРОДАЕТ ОТХОДЫ АНТРАЦИТА И НЕФТЯНОГО КОКСА (НА ТОПЛИВО) за справками обращаться в отдел снабжения завода: шоссе Энтузиастов, Владимирский поселок, 10, Телефон **№ Ж-3-20-46.** 1180

С 29 МАЯ и ЕЖЕДНЕВНО с 11 час. вечера **ДЖАЗ-ОРКЕСТР Артура ПОЛОНСКОГО** **МЕТРОПОЛЬ** В. А. О. ИНТУРИСТ ТЕЛЕФОН 10-00 **ЦЕНЫ ЗНАЧИТЕЛЬНО СНИЖЕНЫ**

ТРЕБУЮТСЯ ЗАКРОЙЩИЦЫ, ПРИМЕРЩИЦЫ И ШЕИ-ПОРТНИХИ ДАМСКОГО НИЖНЕГО ПЛАТЬЯ. Обратиться в правление «Швейремонтный» Садово-Землянка, д. 87/1, **ТЕЛ. Ж-1-64-83.** 1201

МОСКОВСКИЙ ГАЗОВЫЙ ЗАВОД **ПРИНИМАЕТ ЗАЯВКИ НА ПРОИЗВОДСТВО В 1935 РАБОТ ПО МОНТАЖУ ВНУТРЕННИХ ГАЗОПРОВОДОВ** И ИХ ПРОЕКТИРОВАНИЮ. Для заключения договоров обращаться по адресу: Гороховская ул., Бауманский пер., дом № 5, **ТЕЛЕФОН Е-1-71-66.** 4597

СЕВЕРНОМУ ЦЕНТРАЛЬНОМУ УПРАВЛЕНИЮ РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА НАРКОМВОДА **ТРЕБУЮТСЯ В ОТЪЕЗД НА РЕКУ ПЕЧОРУ:** ИНЖЕНЕР радиосвязи РАДИОТЕХНИКИ || РАДИООПЕРАТОРЫ и РАДИОМОТОРИСТЫ. УСЛОВИЯ ПО СОГЛАШЕНИЮ. Предложения по адресу: Москва, Петровка, д. 3/6, комн. 301, см. сектор Северного ЦУРТа 5129

МОСКОВСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ им. А. С. БУБНОВА (без отрыва от производства) **ОБ'ЯВЛЯЕТ ОСЕННИЙ НАБОР НА I-й КУРС ИНСТИТУТА** ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: 1. Холодная обработка металлов. 2. Чугунно-литейного производства. 3. Ковочно-штамповочного и прессового производства. Принимаются в институт инженеры-практики, техники-практики и квалифицированные рабочие машиностроительных заводов. Срок обучения — 5 лет. Занятия вечерние без отрыва от производства. Последний год с отрывом — со стипендией 250 руб. в месяц. Все поступающие подвергаются испытаниям на общих основаниях по приему во ВТУЗ'ы. Прием заявлений от 5 до 10 часов вечера. Адрес института: Б. Вузовский пер., д. 3, **ТЕЛ. Ж-1-96-81.** 1198

ГОРВЕТСКЛАД МОССОВЕТА ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ ЖИВОТНОВОДЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ, КОЛХОЗОВ, СОВХОЗОВ, а также ГРАЖДАН г. Москвы о том, что 31 мая **ОТКРЫВАЕТСЯ I-Я ВЕТЕРИНАРНАЯ АПТЕКА,** которая будет производить отпуск медикаментов, хирургических инструментов, а также отпуск лекарств по рецептам ветперсонала как организациям, так и индивидуальным хозяйствам. АДРЕС: Рождественка, № 3/1. Тел. 16-00, доб. 1-14. 1188

МОСКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ НАРОДН. ПИТАНИЯ **ОБ'ЯВЛЯЕТ ОСЕННИЙ ПРИЕМ** УЧ-СЯ НА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ. ПРИНИМАЮТСЯ ОКОНЧИВШИЕ 7-ЛЕТКУ. Поступившие обеспечиваются стипендией по общеустановленным нормам. Прием заявлений до 1/VIII—35 г. Приемные испытания начнутся с 1/VIII. Подавшие заявления обеспечиваются систематической консультацией по всем предметам. При техникуме работают краткосрочные подготовительные курсы. Адрес: Ул. Дзержинского, 20 тел. **1-73-20** 1094

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО с 11.30 веч. до 4.30 утра **ХОР ЦЫГАН** под упр. *С. ПАНИНА* **ДЖАЗ — КУНИНА** с уч. СОЛИСТОВ **ТАНЦЫ** среди публики **ПРАГА** ВЕСТОРАН АРБАТ, 2 тел. 1-82-79 Большой выбор горячих и холод. закусок. **КУХНЯ** под рук. опытных кулинаров. **ЛУЧШИЕ ВИНА, крюшоны, фрукты** Принимаются заказы на банкеты и вечера. Имеются отдельные залы. Торг. с 10 ч. веч. до 3 ч. у. НА-ДНЯХ ОТКРЫТИЕ **САДА-КРЫШИ**

ПОКУПКА-ПРОДАЖА

КНИГИ И ГРАВЮРЫ ПОКУПАЕТ Букин. маг. № 18 Могиза Петровка 5. ТЕЛ. **4-56-26** 1086

КНИГИ ПОКУПАЕТ Букинист. маг. Могиза № 35 Арбат 10 **ТЕЛ. Г-1-18-40** 872

ЗУБ. кресло, кронштейн. полутор. матр. продаются Д-1-75-54. 4515

БУФЕТ дуб. стар. раб., сундук (кофр), кож. сакв. прод. См. 30, 31 и 1. Разгуляй, Доброслободский пер. д. 15 кв. 2 в глубине двора. 5809

СРОЧНО прод. новое пианино Музтрест. Т. Д-1-67-22.

АВТО ГАЗ (АА) поглуторотонку меняем на легковую ГАЗ (А). Адрес: Рязань Авторемонтный завод Волоскову. 4534

СР. прод. слав. зерк. шкаф Б. Дмитровка 26 к. 9 с 9 до 6 в. Голицын. 4523

КНИГИ ГРАВЮРЫ РУССК. И ИНОСТРАН. **ПОКУПАЮТ** МАГАЗИНЫ **СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ** ул. ГОРЬКОГО против Центрального телеграфа № 20 и 12 ТЕЛ. **1-96-49** и **73-34.** 1175

МОРСКИХ СВИНОК, БЕЛЫХ МЫШЕЙ имеет в продаже Ядерный Институт гор. Остапков, Калининской области.

ПИАНИНО недор. прод. Беговая 8 к. 2 Ломоносов. См. с 5—7 в. 4546

МОТО прод. треб. ремонта Ул. Красина 7 к. 69 с 6—9 ч. в. Мызенков. 4535

ПРОД. дамск. велосипед. Т. Д-1-47-91 до 8 ч. веч. 4499

ПИАНИНО прод. Отромынка Колодезный 2 кв. 102.

МОТО нов. прод. 2-я Брестская 25 кв. 1. 6015