ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

19 ВТОРНИК НОЯБРЯ 1935 г.
№ 265 (3594)
Цена 10 коп.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОССОВЕТА

САНКЦИИ ВСТУПИЛИ В СИЛУ

ОТКЛИКИ В ИТАЛИИ

ЖЕНЕВА, 18. Сегодня вступают в действие экономические санкции против Италии. Насколько они будут действенными, выяснится лишь в течение нескольких месяцев. Однако уже сейчас является бесспорным, что итальянское правительство весьма рассчитывало на слабость Лиги наций и было мало подготовлено к относительному единодушию, проявленному государствами — членами Лиги наций. Отсюда отмечаемое многими наблюдателями сочетание **растерянности и колебаний** с энергичными жестами со стороны Рима.

Некоторые наблюдатели считают, что назначение Бадольо свидетельствует о победе сторонников быстрых военных действий в Абиссинии. Муссолини, видимо, надеется, что новый главнокомандующий Бадольо поможет ему опередить действие экономических санкций и поставить Лигу наций и главным образом Англию перед совершившимся фактом захвата большей части абиссинской территории. Это должно было бы по его расчетам облегчить ему торг с Лигой наций и с Англией. Поэтому Муссолини избегает слишком резких жестов во внешней политике.

НА ФРОНТАХ АБИССИНИИ

Продолжается усиленная партизанская деятельность абиссинцев в тылу итальянских войск. Колонна полковника Белли понесла большой урон при столкновении с абиссинцами.

По сообщению корреспондента «Эксчейндж телеграф», серьезный бой произошел близ реки Майвари, где отряд абиссинцев под командованием Битау, окруженный итальянцами, оказал ожесточенное сопротивление. Итальянцы захватили много пленных, в том числе абиссинского вождя Битау. Итальянский самолет, производивший разведку к югу от Макале, был изрешетен пулеметным огнем близ Антало.

По сообщению корреспондента «Дейли телеграф», итальянское продвижение впервые встречается с серьезным сопротивлением на огаденском фронте. В районе Сасса-Бене абиссинцы соорудили многочисленные ловушки для танков, в которые, по утверждению абиссинцев, уже попало 12 танков.

По сообщению харарского корреспондента «Таймса», сведения об атаке итальянских войск на Датта-Бур неверны; однако этот пункт подвергался многократной бомбардировке. Тот факт, что итальянцы не двигаются вдоль р. Веби-Шебели, об'ясняется сезонной эпидемией малярии.

*

Корреспондент агентства Рейтер в Суэце сообщает о прибытии туда после 30-дневного пути через Эритрею, Судан и Египет сирийца Махмуд-Эль-Гамеля, который работал на строительстве дорог у итальянцев. Эль-Гамель вместе с другими 40 сирийцами был нанят итальянцами в Бейруте еще в августе. Им было обещано 12 фунтов стерлингов, питание и помещение. По приезде в Массауа сирийцам пришлось спать на земле, питаться отвратительной пищей и работать по 12 часов в сутки. В первый же день сирийцы бросили работу. Их окружили солдаты и под ударами кнутов заставили работать. Эль-Гамель бежал и с помощью туземцев добрался пешком до Судана.

Большое количество подводных лодок в разобранном виде отправлено из Германии в Триест (Италия), где компания «Стабилименто Технико» занимается их сборкой.

ОТОВСЮДУ

★ **ВЛЕДСТВИЕ ЗАПРЕЩЕНИЯ** студенческого собрания в день 7 ноября студенты немецкого технического института в Брно (Чехословакия) об'явили забастовку. С раннего утра перед институтом были выставлены пикеты студентов, которые не пропускали студентов в здание института («Газета Польска»).

★ **ВЫСЛАННЫЙ ИЗ МОРАВСКОЙ ОСТРАВЫ** (Чехословакия) за враждебную по отношению к Чехословакии деятельность польский консул Клоц получил по распоряжению польского президента орден «Золотого креста».

★ **ПОСЕТИТЕЛИ БЕРЛИНСКИХ КАФЕ**, уходя, часто обнаруживают в карманах своих пальто коммунистические листовки, положенные туда, неизвестными («Кенифер»).

ФРАНКО-СОВЕТСКАЯ УЧЕНАЯ НЕДЕЛЯ

СОВЕТСКИЕ УЧЕНЫЕ ВЫЕЗЖАЮТ ЗАВТРА В ПАРИЖ

С 25 ноября в Париже начинается франко-советская ученая неделя. Для участия в этой неделе завтра выезжает из Москвы во Францию делегация советских ученых.

В составе делегации академик **В. В. Осинский** (председатель), академики **И. Г. Александров, В. Ф. Миткевич, С. Н. Бернштейн, А. Н. Фрумкин, Г. А. Надсон, О. Ю. Шмидт**, заслуженные деятели науки профессора **Н. Н. Бурденко** и **А. Д. Сперанский**, а также ученый специалист **Б. И. Сегал**.

Во Франции советские ученые пробудут около двух недель. Они прочтут 15 научных докладов о достижениях советской науки.

Абиссинские дети обучаются обращению с противогазом. («Эко де Пари»).

„ПОЗИТИВНЫЕ МЕРЫ" ЯПОНИИ

ПОЛОЖЕНИЕ В СЕВЕРНОМ КИТАЕ

ТОКИО, 18. Корреспонденты японских газет сообщают «о сосредоточении значительных сил нанкинской армии вдоль Бэйпин-Ханькоуской и Лунхайской железных дорог» с целью подавления вооруженными силами «движения за независимость Северного Китая». Корреспонденты утверждают, что поскольку «продвижение нанкинской армии на север нарушает соглашение между Хо Ин-цином и Умедзу», то японские военные власти «предупредят Нанкин» и в случае вступления нанкинских войск на территорию Северного Китая «нанесут им сокрушительный удар».

Военный министр Кавасима, по словам «Асахи», уже уведомил премьера Окада, что если обстановка этого потребует, то японская армия будет вынуждена **«предпринять позитивные меры в Северном Китае»**.

Агентство Симбун Ренго предсказывает, что декларация о независимости Северного Китая будет опубликована 20 ноября.

С ТОГО БЕРЕГА

ДУША И ЗЕРКАЛО

Говоря о новом фашистском законодательстве, Геббельс сказал: **«Наш новый уголовный кодекс — это верное зеркало национал-социалистской души».**

Спорить не приходится. Рожа фашистского бандитизма смотрит на нас с этого зеркала.

— Где-то, — говорит законник из ведомства г-на Геббельса, — существует теория, будто дело суда и судебных органов не только карать, но и исправлять. Вздор: закон, тюрьма, лагерь — это не воспитательный дом, это рука Немезиды. А Немезида не педагог, она должна карать, и притом не стесняясь в средствах.

И новый кодекс действительно узаконивает розгу и кнут в качестве орудия фашистской юстиции.

— Где-то, — продолжает фашистский Солон, — говорят, что преступник есть тот, кто совершил преступление. Какая ребячья наивность! Преступник есть тот, кого мы считаем лицом подозрительным.

И подлинно: новый закон предоставляет судье право карать «подозрительных» так, как если бы они уже совершили преступление.

Новый закон добрался и до младенцев. Новорожденные, кои будут признаны «физически неполноценными», могут быть «лишены права на дальнейшую жизнь». Закон не указывает способов лишения хилых младенцев этого права — путем ли сбрасывания с утеса, как в древней Спарте, или как-нибудь иначе. Способ придумает, очевидно, судья.

— И какое счастье для человечества, — восклицает «Курьер Поранны», приводящий ряд деталей нового кодекса, — что Байрон не родился в «Третьей империи»: этот хилый мальчик, пожалуй, был бы об'явлен подлежащим уничтожению. Не меньшему риску подвергся бы и Леопарди, и Гельдерлин, и Словацкий.

Новый кодекс касается также взаимоотношений рабочих и хозяев. Соответствующие параграфы звучат как лирика: хозяин да будет покровителем работника, хозяин да будет ему отцом родным, да господствуют между ними патриархальные отношения и да несет хозяин ответственность за «моральное состояние своего персонала».

Последнее — всего конкретнее: пусть хозяин окружит своих служащих и рабочих «опекой» и... внимательными шпионскими глазами.

Одним словом, как сказал Геббельс,— «этот уголовный кодекс есть зеркало национал-социалистской души».

Э. Вин.

ПЕРЕХОДЯЩЕЕ ЗНАМЯ МК ВКП(б) ВРУЧЕНО ДМИТРОВСКОМУ РАЙОНУ

500 ударников и ударниц колхозов Дмитровского района, Московской области, собрались вчера в клубе Яхромской фабрики на свой общерайонный слет, чтобы подвести итоги сельскохозяйственного года.

Итоги эти замечательны. Средний урожай зерновых культур по району в целом в этом году — 16,4 центнера с га. Средний урожай картофеля — 145 центн. Отдельные колхозы добились урожая зерновых в среднем 25 центнеров с га.

В почетный президиум под бурные аплодисменты избираются члены Политбюро ЦК ВКП(б).

Когда произносится имя Сталина, буря аплодисментов долго бушует в зале.

С двухчасовой речью выступил перед собравшимися руководитель московских большевиков тов. **Хрущев.** Яркими красками он нарисовал картину прошлого и настоящего Дмитровского района. Помещичье-кулацкая кабала в прошлом, счастливая жизнь в колхозе сейчас.

Тов. Хрущев подробно, под бурные одобрения слета, нарисовал путь повышения урожаев. Он призвал колхозников бороться за культуру, крепить обороноспособность страны, работать по-стахановски.

За достигнутый самый высокий урожай в Московской области МК ВКП(б) постановил вручить Дмитровскому району переходящее красное знамя МК. Это знамя под восторженные крики и аплодисменты участников слета тов. Хрущев передал председателю райисполкома тов. Матросову.

Слет послал приветствия товарищам **Сталину, Кагановичу** и **Хрущеву.**

36 МИЛЛИОНОВ ПОДШИПНИКОВ В ГОД

18 ноября участники первого всесоюзного совещания рабочих и работниц—стахановцев А. Х. Бусыгин и Н. С. Ткачук посетили завод шарикоподшипников имени Л. М. Кагановича. Подробно познакомившись с работой завода, они оставили заводскому коллективу рабочих и ИТР письмо, которое мы ниже печатаем.

Осмотрев ваш завод, его прекрасное оборудование, познакомившись с лучшими стахановцами т. Юсимом и др., мы еще раз убедились, что т. Серго прав, тысячу раз прав, заявляя, что вы можете перекрыть проектную мощь завода в полтора—два раза.

Мы обращаемся к вам с призывом бороться за полное выполнение указаний т. Серго и в 1936 году дать вместо 24 миллионов 36 миллионов подшипников.

Такое слово вы дали товарищу Сталину, и оно не может быть не выполненным.

Мы уверены, что лучшие стахановцы завода под руководством партийной организации поведут за собой весь коллектив на выполнение указаний нашего любимого наркома т. Орджоникидзе.

Вместе с этим мы просим вас обеспечить наш Горьковский автомобильный завод нужными нам подшипниками досрочно к 1 декабря, так как к этому дню мы обязались выполнить годовую программу своего завода.

За лучшие в мире советские подшипники!

За лучшие в мире советские автомашины!

Да здравствует наша счастливая жизнь!

Да здравствует наша великая могучая родина!

Да здравствует наш любимый родной вождь, учитель и друг — товарищ Сталин!

А. Х. БУСЫГИН.
Н. С. ТКАЧУК.

Речь тов. **В. М. МОЛОТОВА** 16 ноября **на первом всесоюзном совещании рабочих и работниц — стахановцев** опубликована сегодня в «Правде».

Товарищ К. Е. ВОРОШИЛОВ на трибуне совещания стахановцев. Фото Ф. КИСЛОВА и С. ЛОСКУТОВА (Союзфото).

НАКАНУНЕ 60-летия М. И. КАЛИНИНА

КАЛИНИН, 19. (По телефону). Город и область, носящие имя всесоюзного старосты **Михаила Ивановича Калинина**, готовятся отпраздновать вместе со всей страной 60-летие нашего советского президента.

В день годовщины **Михаила Ивановича** в городе Калинине состоится большое торжественное собрание.

В Калинине открывается большая художественная выставка, посвященная **Михаилу Ивановичу.**

Колхозники села Верхняя Троица, Кашинского района, Калининской области, также готовятся торжественно отпраздновать 60-летие всесоюзного старосты. Верхняя Троица — родина **Михаила Ивановича.** Сейчас здесь большой колхоз, являющийся одним из лучших не только в районе, но и во всей области. О выполнении плана льнозаготовок будет рапортовать **Михаилу Ивановичу** специальная делегация колхозников, выезжающая к нему в гости.

*

В цехах **машиностроительного завода № 3 имени М. И. Калинина** состоялись митинги в связи с исполняющимся **60-летием Михаила Ивановича.**

Завтра на заводе состоится вечер, посвященный 60-летию со дня рождения Михаила Ивановича. Рабочие выступят с воспоминаниями о своих встречах с всесоюзным старостой.

*

Завод режущих инструментов «Фрезер» им. Калинина также готовится к юбилею. Вчера и сегодня во всех бригадах проводились беседы, читка биографии тов. Калинина.

Две недели назад был об'явлен поход за право подписи на поздравительном приветствии Михаилу Ивановичу в связи с его 60-летием. Сегодня поход заканчивается. Письмо подпишут 150 рабочих завода, по своим показателям близких к нормам стахановцев.

Сегодня на фабрике им. Калинина избирается делегация — 7 лучших стахановцев — членов Моссовета, которая отправится к тов. Калинину, чтобы передать ему письмо от имени рабочих и рассказать о положении на фабрике.

В ЗАЛЕ ПЕРВОГО ВСЕСОЮЗНОГО СОВЕЩАНИЯ СТАХАНОВЦЕВ. Фото Ф. КИСЛОВА и С. ЛОСКУТОВА (Союзфото).

Выступление товарища СТАЛИНА на первом всесоюзном совещании стахановцев 17 ноября
Фото Ф. КИСЛОВА и С. ЛОСКУТОВА (Союзфото).

ПЕРВОЕ ВСЕСОЮЗНОЕ СОВЕЩАНИЕ РАБОЧИХ И РАБОТНИЦ—СТАХАНОВЦЕВ

ПРЕКРАСНЫЕ ПЛОДЫ СОЦИАЛИЗМА

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАСЕДАНИЕ 17 НОЯБРЯ

Четыре дня продолжалась работа Всесоюзного совещания рабочих и работниц—стахановцев, большевиков партийных и непартийных, высоко поднявших знамя борьбы за новый, крутой под'ем социалистического хозяйства. Четыре дня вместе со **Сталиным,** вместе с руководителями партии и правительства они обсуждали многогранные, разнообразнейшие вопросы организации труда в промышленности и на транспорте, намечали задачи дальнейшего развития стахановского движения, выявляли огромнейшие резервы для дальнейшего ускорения могучего бега всего социалистического строительства.

Гигантский рост людей, сознание ими своей силы и величия стоящих перед ними задач — вот что прежде всего характеризует все выступления. Яркий пример этому — речь делегата Казакстана тов. Садбаева, которому тов. Орджоникидзе предоставил первым слово на утреннем заседании 17 ноября. С большим под'емом тов. Садбаев говорит о своей работе, о новой жизни, которая пришла с Октябрьской революцией для трудящихся казаков.

Тов. Садбаев, заканчивая речь, провозглашает здравицу в честь товарища **Сталина,** руководителей партии и правительства. Под аплодисменты зала он пожимает руки тт. Кагановичу, Ворошилову, Орджоникидзе, Калинину, Косиору.

Делегата Казакстана сменяет на трибуне секретарь Магнитогорского горкома ВКП(б) тов. **Хитаров.** Подчеркнув исключительный энтузиазм, с которым проходит Всесоюзное совещание стахановцев, отражающее радостную и счастливую жизнь советского народа, он говорит о великих победах социализма.

Тепло встречают участники совещания секретаря ЦК и МК ВЛКСМ тов. **Лукьянова,** передавшего привет от ленинско-сталинского комсомольского племени и его Центрального комитета. В живой и сильной речи тов. Лукьянов говорит о творческом под'еме, зреющем в среде советской молодежи, о глубоком понимании ею необходимости работать по-новому, по-коммунистически.

— Этот под'ем выражает самые лучшие чувства нашей молодежи, чувства преданности своей стране, своей родине, своей партии, своему великому учителю и другу товарищу **Сталину.**

Выступавший секретарь Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов тов. **Шверник** посвящает свою речь задачам профсоюзов в развитии стахановского движения.

Выступление тов. ВОРОШИЛОВА

После речи тов. Шверника председательствующий тов. Орджоникидзе предоставляет слово народному комиссару обороны Союза ССР тов. **К. Е. Ворошилову.** Нарком еще не успевает подойти к трибуне, как стихийно нарастает восторженная бурная овация, волны которой прокатываются по залу. В мощное «ура» врываются взволнованные, радостные крики «Да здравствует Клим Ворошилов», «Да здравствует великий Сталин!».

Тов. Ворошилов пытается начать речь, но буря рукоплесканий не дает ему говорить. В лице железного наркома обороны передовые люди страны, стахановцы, чествуют героическую Красную Армию, непобедимого стража страны социализма, надежный оплот творческого социалистического труда.

Горячие рукоплескания неоднократно прерывают выступление тов. Ворошилова. Тысячи участников совещания с напряженным вниманием следят за его мужественной, выразительной, яркой речью. Красочными мазками рисует Клим Ворошилов могучий рост вооруженных сил Советской страны, нерушимое единство многомиллионных масс со своей Красной Армией. Нарком говорит о бесстрашных парашютистах, о неустрашимых авиаторах, о храбрых подводниках, о тысячах и тысячах верных сынов родины, воспитанных Красной Армией, беззаветно преданных великим идеям социализма, идеям Ленина—Сталина.

Во время речи тов. Ворошилова в президиуме появляется товарищ Сталин. Из конца в конец огромного зала несутся приветствия «Да здравствует товарищ Сталин!». Участники совещания приветствуют того, чей гений вдохновляет великую социалистическую стройку, кто неусыпно заботится об укреплении оборонной мощи советской страны.

И когда, заканчивая свою речь, тов. Ворошилов провозглашает «ура» в честь великого маршала пролетарской революции, который уверенно и непоколебимо ведет многомиллионную страну по пути победоносного социалистического строительства, это «ура» подхватывают тысячи голосов: «Ура Сталину!», «Да здравствует Сталин!». Громовая овация не смолкает долгие минуты.

★

Слово получает тов. **Зезюлин,** передающий от имени торфяников пламенный привет Центральному Комитету партии и товарищу Сталину. Он говорит, как на торфоразработках мощные механизмы заменяют физический труд человека, как растет здесь стахановское движение. Бригада тов. Зезюлина перевыполнила задание в три с лишним раза. Намного повысился заработок, намного улучшились материальные и бытовые условия торфяников. Тов. Зезюлин заверяет партию, правительство и товарища Сталина, что торфяная промышленность станет передовой отраслью промышленности.

Об'является 10-минутный перерыв, после которого слово получает тов. **Скатерщиков** — начальник цеха 1-й Московской электростанции. Он с гордостью заявляет, что система Мосэнерго перевыполнила задание сэкономить 40 тыс. тонн топлива. На деле сэкономлено уже 60 тыс. тонн. Это достигнуто благодаря стахановцам, показавшим небывалую производительность труда. Тов. Скатерщиков говорит о том, как уменьшаются аварии, как улучшается ремонт агрегатов. Повышается уровень технических знаний рабочих. На станции сейчас 35 проц. всех рабочих окончили техническую учебу и сдали гостехэкзамен на «отлично». Стахановцы уверенно идут вперед к новым победам.

Выступление товарища СТАЛИНА

Председательствующий тов. Орджоникидзе об'являет, что слово имеет товарищ **Сталин.**

И когда произносится имя—**Сталин,** когда учитель и друг всех трудящихся направляется к трибуне, все, охваченные единым могучим порывом, поднимаются со своих мест и бурными мощными аплодисментами горячо приветствуют любимого вождя.

Взволнованные взгляды всех устремлены к нему — к родному Сталину.

Несутся ликующие возгласы приветствий:

— Да здравствует наш любимый товарищ Сталин!

— Стахановский привет великому Сталину!

— Нашему Сталину—ура!!!

Гром рукоплесканий и восторженные крики «ура» в течение пятнадцати минут перекатываются под сводами огромного зала и переходят в мощное пение пролетарского гимна.

Ураган новых бурных оваций сменяется полной тишиной, когда раздаются первые слова речи товарища Сталина.

Зрение и слух необычайно обостряются. Лучшие люди страны социализма с напряженным вниманием вслушиваются в спокойную и волнующую, мудрую и ясную речь вождя. Они торопятся запечатлеть в памяти и в сердцах каждое сталинское слово, чтобы передать его миллионам и пронести через всю жизнь как знамя, как пламенный призыв к окончательной победе коммунизма, как острое оружие борьбы и победы.

Изумительная сила незабываемых слов рождает в зале вспышки рукоплесканий.

Речь, которая длилась около часа, закончена.

Весь зал встает, и гром аплодисментов и восторженных приветствий является ответом лучших людей социалистической страны на слова вождя. В них звучат любовь и преданность великому вождю партии и народа товарищу **Сталину,** звучит гордость за нашу прекрасную социалистическую родину, за ее замечательных сынов и дочерей, воспитанных партией Ленина—Сталина, готовность к дальнейшей борьбе и уверенность в новых блестящих победах.

Гремят радостные и пламенные приветствия в честь гениального зодчего социализма, в честь любимого вождя и учителя товарища **Сталина.**

В возгласах приветствий, криках «ура» и вихре рукоплесканий, продолжавшихся около двадцати минут, рождаются мощные звуки «Интернационала». С необычайным под'емом и воодушевлением все присутствующие поют пролетарский гимн. Затем новые возгласы приветствий, новая буря аплодисментов.

★

Совещание, по предложению тов. Орджоникидзе, решает прекратить прения.

Тов. Орджоникидзе вносит предложение издать стенографический отчет совещания с портретами выступавших товарищей для массового распространения в стране.

Стахановцы поддерживают это предложение дружными аплодисментами и единодушно его принимают.

Тов. Орджоникидзе об'являет первое всесоюзное совещание рабочих и работниц—стахановцев закрытым.

МИТИНГ В ЦЕХЕ

Полдень. В **шлифовальном** закончился митинг. **Инструментальщики** у доски почета. На ней портрет Сталина, портреты лучших токарей. Здесь же трибуна — перевернутый ящик. На ящике слесарь Панкевич говорит:

— Стахановцы — снайперы мировой революции. От имени своей смены обещаю...

За Панкевичем выходит Жиляев. Место Жиляева занимает для нескольких горячих слов другой токарь. Обеденный перерыв здесь кончился. Сигнал и снова к станку.

У станков плакаты. На плакатах Сталин. На стенах полотнища лозунгов. На лозунгах — да здравствует Сталин! Это имя во всех цехах. Это имя у всех на устах. Это имя у всех в сердцах.

Полдень. В **кузнице** провыла сирена. Обед. Замерли ковочные машины. Стало тише. Под высокими сводами цеха слышен гуд бушующего в печах огня.

Юсима ждут в красном уголке. Там собрались все кузнецы, его товарищи по смене. В ожидании они поют песни, читают газеты. Сейчас придет Юсим, сейчас расскажет, где был он эти дни, что видел и что принес рабочим. Юсим спешит — такой уж сегодня день. Юсим в красном уголке.

— Товарищи! — тихим, торжественным голосом начинает Юсим, и все внимательно наклоняют головы, ждут, что расскажет Яков. — Товарищи, чтобы передать свое состояние, я поделюсь одним личным воспоминанием. Два года назад в октябрьские дни я шел по Красной площади с колонной демонстрантов «Шарикоподшипника». На трибуне мавзолея я впервые увидел вождя. Мы прошли площадь, и все время я смотрел на огромные портреты этого великого человека, на его изображения, реявшие на знаменах над колоннами.

—Прошло, товарищи, два года. Я рос вместе с вами. Мне доверили руководство сменой в кузнице нашего завода, и вы знаете, как с помощью народного комиссара Серго Орджоникидзе мы высоко подняли знамя стахановского движения. Вы знаете, что пережили мы в последние дни, когда вместо двадцати восьми тысяч колец стали выпускать сорок две и даже сорок шесть тысяч восемьсот. Вы подняли меня на вершину счастья, послав делегатом в Кремль. Я увидел и услышал человека, видеть и слышать которого жаждут миллионы людей, народы всего мира.

В Кремлевском зале сидели три тысячи рабочих, и, когда на трибуну поднялся наш Сталин, буря восторженных криков, шквал оваций неслись ему навстречу.

Юсим остановился в волнении, чтобы передохнуть, и, казалось, тишину нарушали лишь учащенно бившиеся сердца кузнецов. С жадностью всматриваясь в Юсима, зараженные его состоянием, кузнецы вместе с ним переживали эти исторические минуты, когда лучшие стахановцы страны слушали Сталина.

— ...Когда вождь кончил свою речь, — продолжал Юсим, — с новой силой повторилось то, что было вначале. Три тысячи человек пели «Интернационал», три тысячи человек могучим хором затянули бодрый марш «Веселых ребят». Вы знаете, что я не пою, у меня нет музыкального голоса. Но я запел, запел душой, запел сердцем, запел всем своим существом и в этот миг я чувствовал себя безгранично счастливым, в этот миг я сказал себе еще раз: Юсим, Юсим, ты не все еще сделал, чтобы оправдать любовь вождя. Ты много еще должен сделать, Юсим! Мы много еще должны сделать, дорогие товарищи!

Якову Юсиму горячо хлопали. Якова Юсима готовы были слушать без конца. Но кончался обеденный перерыв, и кузнецам нужно было идти в цех.

Юсим вернулся в свой пролет. Юсим опять проверял каждое движение, каждый жест свой и своих товарищей. Он нашел, что мазут дают не чистый, нефтенасосная плохо работает. Он искал еще неисправленные ошибки, искал новые ключи успеха. Он чувствовал в тысячу раз большую ответственность за порученное дело, ибо в эти незабываемые дни он перешел еще один значительный рубеж своей жизни. Все время Юсим был беспартийным большевиком. Но теперь он чувствовал себя большевиком со всех сторон. Накануне Якова Юсима приняли в сочувствующие.

Когда в цех пришел соратник Юсима по движению и по профессии кузнец Александр Бусыгин, обеденный перерыв уже кончился, и гулко стучали ковочные машины, штампуя браслеты будущих подшипников. Александр Бусыгин опытным взглядом посмотрел на ковку, подошел к молодому Морозову, поговорил с Тутыгиным и Ухловским, поспорил о методах работы и спросил Юсима:

— Ну, как, товарищ Юсим, будут раньше срока подшипники для наших автомобилей?

— Будут! — стараясь перекрыть шум кузнечного цеха, прокричал на ухо Бусыгину Юсим. — Будут, товарищ Бусыгин! Уж мы постараемся! Уж, мы, кузнецы, наше обещание товарищу Сталину выполним!

Вл. Рудный

Тов. Я. ЮСИМ.

Товарищи **КАГАНОВИЧ** и **ОРДЖОНИКИДЗЕ** в президиуме совещания стахановцев.

Фото Ф. КИСЛОВА и С. ЛОСКУТОВА (Союзфото).

ДВА ДНЯ МОЕЙ ЖИЗНИ

Далеко отстоят друг от друга эти два дня моей жизни. Я бы сказал не годы, а пропасть лет лежит между ними. Фронт под Царицыном. После боя у Котлубани я попадаю вместе с группой бойцов в деникинский плен. Выстроили нас белые в две шеренги. Повернули лицом друг к другу и предложили назвать коммунистов. Молчание. Ни одного предателя не оказалось среди нас.

Тогда белогвардейцы пошли на хитрость. Они велели назвать себя рабочим — металлистам, слесарям, токарям, машинистам. Им-де нужны рабочие. Квалифицированных рабочих они обещают немедленно выпустить на свободу.

Несколько человек попались на удочку белым. Среди них был и друг мой — токарь первой руки— Ермолаев.

Все вышедшие из рядов квалифицированные рабочие были беспощадно расстреляны в ту же ночь. Таким образом белобандиты хотели уничтожить пролетарский костяк нашего отряда. Мы, оставшиеся в живых, были прогнаны этапом триста верст, чтобы затем попасть в крепостные казакам-богатеям. Я убежал от своего хозяина-кулака.

Снова у своих. Красная армия. Фронт. Демобилизация. Работа в шахте. Партийная работа.

... И вот другой день. Москва. Кремль. Речь Сталина на всесоюзном совещании стахановцев.

Я никогда не чувствовал себя таким счастливым, как в этот день. Ощущение победы, завоеванной мною, моими товарищами, всем рабочим классом чувствовал я особенно сильно. Сталин говорил, и каждое его слово, как знамя, подымалось над нами.

Он говорил о том, что стахановское движение — это новый высший этап социалистического соревнования. Гордость переполняла меня. Ведь это наша шахта «Центральная-Ирмино» — родина стахановского движения.

На моих глазах рождались стахановские методы. Ведь я парторг того участка, в котором работает Алексей Стаханов.

— Жить стало лучше, жить стало веселее, — говорит Сталин. Сталин улыбается. Как должна тревожить наших врагов веселая сталинская улыбка. Как радует она нас.

Сталин говорит о счастливой, веселой жизни. Ведь он первый кузнец этой жизни. Все во мне пело, когда я слушал его.

Перед моими глазами родное Ирмино. Стахановский поселок, который мы выстроили для лучших рабочих. Здесь светлые, удобные, просторные квартиры. Дома залиты электрическим светом. Весело поет молодежь на улицах «Центральная Ирмино».

Грустную шахтерскую песнь, как правильно рассказывал на совещании старый донецкий шахтер Никита Сергеевич Хрущев, песнь нищеты и горя, не поют больше на нашей сегодняшней шахтерской улице. Комсомольцы складывают иные песни о новой счастливой шахтерской жизни.

Хорошо стало жить. Замечательно. Шахтеру уже нехватает не хлеба, как в былые годы, ему нехватает книг, музыкальных инструментов, патефонов, радиоприемников.

Мы провели небольшое обследование наших рабочих. Опросили, какую, кто в чем ощущает нужду. И вот результат.

Рабочим шахты «Центральная-Ирмино» сейчас требуется 200 велосипедов, 10 пианино, сто патефонов, сто радиоприемников, а удалось нам выявить запросы только у нескольких сот наших рабочих.

Когда появился наш Сталин на трибуне, аплодисментам не было конца. Все запели «Интернационал». Я запел. Я видел, как вместе с нами дружно пели пролетарский гимн наши любимые вожди. А последние слова товарища Сталина, когда он так душевно и просто благодарил нас за учебу — наш учитель, наш вождь!

Мало слов у шахтера. Прежняя жизнь сделала шахтера молчаливым, скупым на слова. Но самые лучшие я хочу найти, чтобы сказать ими о Сталине, нашем дорогом, любимом.

Семье, товарищам по шахте расскажу о счастливейшем дне моей жизни, о дне, когда я слышал Сталина.

...Я выступал на совещании и особо остановился на том, как мы организовывали труд в забое, товарищ Сталин подал короткую реплику:

В этом суть.

Два слова, а как обогатили они меня. Еще больше буду работать над тем, чтобы правильно организовать труд не только на участках нашей шахты, но и чтобы передать наш опыт другим шахтам нашего Союза.

М. Д. ДЮКАНОВ,
забойщик, парторг участка шахты «Центральная-Ирмино».

Фото И. ФЕТИСОВА.

ТРИ СОБЫТИЯ

Это было три года назад. Как всегда я вел паровоз на своем участке Азово-Черноморской дороги. Приехали. Я схожу с паровоза и мне говорят:

— Ну, старик, сегодня ты можешь особенно быть доволен. Знаешь кого ты вез?

— Ты вез товарища Сталина.

И сейчас еще я с радостью вспоминаю, что в поезде, который я вел, ехал наш дорогой Сталин. Какое великолепное чувство радости и гордости управлять паровозом поезда, в котором пассажиром был самый лучший человек на земном шаре, величайший из людей, любимый вождь пролетариев — наш Сталин!

Второй **счастливейший** день в моей жизни был 17 августа этого года. Я получил самую высокую награду своей родины — орден Ленина. В этот день я все время думал о **Сталине**, который ведет нас к прекрасной жизни, такой жизни, что раньше она и не снилась всем нам.

И наконец, сейчас на только что закончившемся всесоюзном совещании стахановцев я в третий раз испытал гордость и радость, заполнившие не только меня, но и всех бывших в эти дни в Кремле, всю страну.

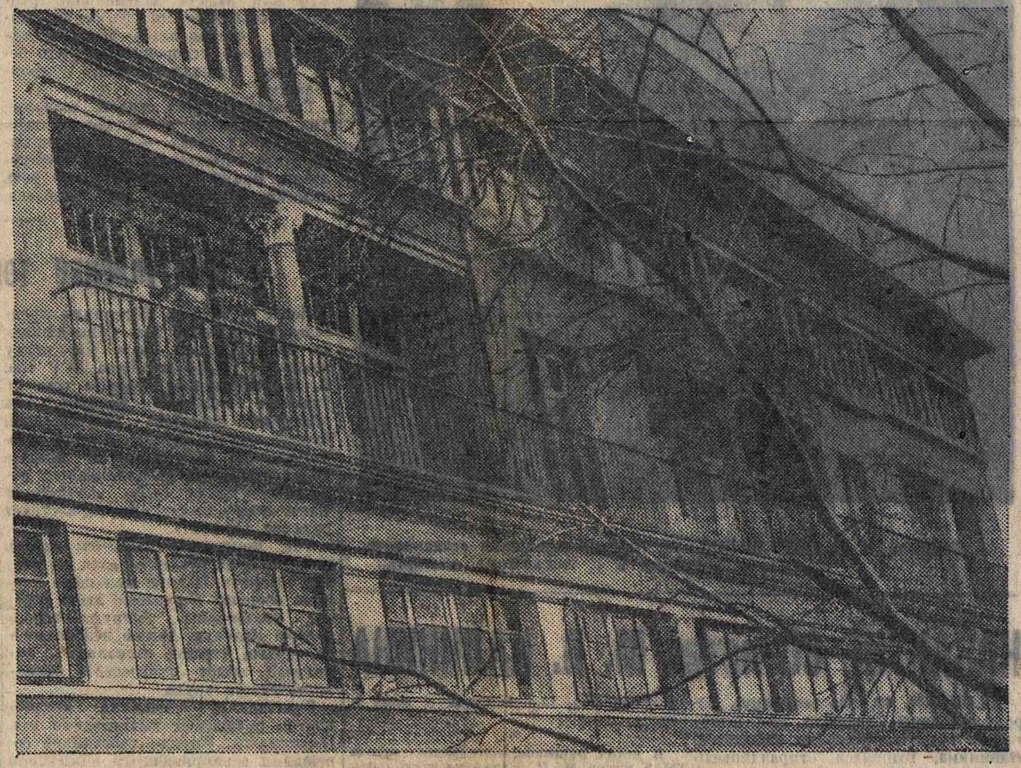
В этот свой приезд в Москву я увидел товарища Сталина впервые. И именно таким я думал увидать Иосифа Виссарионовича: радостным, улыбающимся, вселяющим бодрость и энтузиазм в миллионы людей.

Завтра я уеду из Москвы домой, в Ростов. Там меня ждет мой паровоз Су-202-31. Я буду еще больше любить мою сверкающую чистотой машину.

Когда Сталин кончил свою речь, мне казалось, что я получил все, чего может желать человек. Я сказал себе:

— Ну, старик, теперь можно и умереть... А потом спохватился. Ведь мне всего 59 лет, 38 лет работаю на транспорте, но меня еще хватит на много лет настоящей стахановской работы. Я еще силен. Я хочу быть сильным и работать, как лучшие люди моей страны. На прощание, перед от'ездом из Москвы, мне хочется во весь голос крикнуть — большое спасибо нашему **Сталину** и нашему **Кагановичу**, всем руководителям нашей партии и правительства, за все хорошее, что они нам дали, обещать, что они еще услышат, как работает старый машинист Яблонский.

Ф. ЯБЛОНСКИЙ,
машинист-орденоносец Азово-Черноморской дороги.



Сдан в эксплоатацию новый жилой дом по Самотечному пер.

Выступление стахановца из Казакстана тов. **Садбаева.**

НЕВИДАННЫЙ ПОД'ЕМ

Вчера рабочие «Серпа и молота», делегаты первого всесоюзного совещания стахановцев, рано утром, еще до начала первой смены, разошлись по цехам, чтобы на летучих митингах рассказать рабочим о том, что они видели и слышали в Кремлевском дворце, чтобы первыми донести до них горячие слова вождя.

В сталепроволочном цехе собрались тянульщицы, сюда пришли рабочие с трех агрегатов. Люди, собравшиеся здесь, могут рассказать о немалых своих достижениях. Кардницы Даруева и Воронцова на очень ответственном участке работы, применив стахановский метод, перешли с 6 барабанов на 9. Они дают проволоку для текстильных лент. Они могут гордиться своей работой. Проволоку, вышедшую из их рук, текстильные фабрики расценивают выше, чем заграничную.

Вот рабочие травильного отделения. Их прежним рекордом считалась выдача 25 тонн проволоки в смену. Захваченные стахановским движением, они показали подлинные рекорды, доведя выдачу проволоки до 48 тонн в смену.

С затаенным дыханием слушают они рассказы делегатов о том, что происходило в Кремлевском дворце. И когда рассказ закончен, вперед выходит 25-летняя тянульщица Пелагея Кобелевская.

— Я работала раньше на 9 машинах, — говорит она. — Применив стахановский метод, я перешла на 18 машин, не снизив при этом качества работы и доведя производительность труда до 250 проц. На всесоюзном совещании стахановцев я многому научилась, и теперь, подумав над всем, что я слышала, я рассчитала, что смогу работать на 30 машинах и прошу с сего дня предоставить мне эту возможность.

В 4 часа дня, когда кончает работать первая смена и вступает вторая, в прокатном цехе на площадке возле станов собираются летучие митинги.

У крупнейшего стана «700» уходящая смена встретилась с вступающей сменой Дорожкина.

Лучший мастер прокатного стана тов. Макаров докладывает о последнем дне совещания, о речи товарища Сталина.

Норма на стане «700» — в смену 240 слитков. Применив стахановский метод, прокатчики добились рекордной цифры: 300 слитков в смену. Но они не желают, не могут остановиться на достигнутом. Все то, что они слышат и видят, могучий взлет родины зовет их вперед...

— Слушайте,—говорит представитель бригады Дорожкина,—запишите, мы между собой порешили: в ответ на речь товарища Сталина отныне будем прокатывать в смену 330 слитков высококачественной стали.

Началась работа.

Результаты учитываются каждые полчаса. Первые полчаса показали— прокатано 20 слитков. Мало, товарищи! Вторые полчаса — 23 слитка.

Конец смены принес невиданный рекорд. Перевыполнив свое обязательство, бригада Дорожкина прокатала 335 слитков.

Н. ЭЛЛИН.

МОСКВА

ОТ 11 ДО 3

★ **ОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ** ноябрьской сессии Академии наук открылось сегодня в 12 часов дня. Состоялось об'единенное заседание отделений естественных и математических наук, на котором обсуждалась **кандидатура на вакансию действительного члена Академии наук по физической географии** зам. директора таджикской базы Академии **Н. П. Горбунова.**

На заседании присутствовало 48 академиков. **Н. П. Горбунов** выбран единогласно.

★ **НА ПЛЕНУМЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ** сегодня днем выступил **Алексей Стаханов**, рассказавший о методах своей работы. Старейший советский изобретатель-орденоносец тов. **Казанцев** от имени пленума преподнес А. Стаханову значок ВОИЗ «лучшего изобретателя».

Сегодня же на пленуме выступали зам. наркома земледелия **А. И. Муралов** и секретарь ВЦСПС т. **Вейнберг.**

★ **МЭР ТУРЕЦКОГО ГОРОДА ИЗМИРА д-р БЕХЧЕТ ЮЗ** в сопровождении секретаря Московского совета тов. **Карпова** и генерального консула СССР в Измире тов. Терентьева сегодня в 11 час. 30 минут приехал в Центральный парк культуры и отдыха им. Горького. Директор парка тов. Б. Н. Глан вручила д-ру Бехчет Юз чертежи парковых сооружений, фотоальбомы, характеризующие деятельность и оформление парка. Архитекторы Антонов и Коржев передали разработанные ими варианты схемы планировки парка культуры в Измире.

★ **СЕГОДНЯ НОЧЬЮ** новый бесшумный трамвайный поезд совершил пробные рейсы по маршруту линии «Б» и по маршруту № 34. Результаты опытных рейсов вполне удовлетворительные.

Мострамвайтрест для обслуживания нового трамвайного поезда уже подготовил бригады кондукторов и вожатых. Сегодня днем новый трамвайный поезд совершит по городу ряд рейсов. Через три дня он будет сдан в эксплоатацию. Новый трамвайный поезд намечено пустить по маршруту № 34.

★ **РАБОТЫ ПО АСФАЛЬТИРОВАНИЮ** Варшавского шоссе и Русаковской улицы ведет Гордоротдел. К 25 ноября Варшавское шоссе и Русаковская улица будут полностью заасфальтированы и открыты для нормального грузового и легкового автодвижения.

★ **ЗАЛИВКА ВСЕХ КАТКОВ** парка им. Горького началась сегодня рано утром. Коркой первого льда уже покрыты все шесть катков парка. Заливка будет продолжаться днем и ночью восемь дней. Рабочие-заливщики соревнуются на лучшее качество каткового льда. Уже скована поверхность Москва-реки и Пионерского пруда.

Завтра вечером на катке «Скетинг-ринга» состоится первая зимняя тренировка конькобежцев—фигуристов и танцоров.

МОСКОВСКИЙ ДЕНЬ

НОВЫЕ ЛЕЧЕБНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

2.475.000 рублей отпущено органам здравоохранения Москвы на окончание строительства ряда лечебных учреждений.

К концу этого года должна быть готова первая очередь больницы на Соколиной горе, диспансер в Сыромятниках, подстанция «Скорой помощи», один корпус для 2-й Градской больницы, родильный дом при 1-й Градской больнице, 2-й карантин образцовой детской больницы и новый корпус для больницы им. Кащенко.

КАЛЕНДАРЬ НА 1936 ГОД

В книжные магазины и магазины Москультсбыта поступили в продажу новые отрывные календари на 1936 год, изданные Соцэкгизом.

Тираж отрывного календаря, выпущенного Соцэкгизом, — 5.850.000 экземпляров.

РАДИО

20.20 («К.») — концерт; **20.30** («В.») —трансляция из Дома ученых концерта пианиста Когана; **21.00** («К.») — арктический выпуск «Последних известий»; **21.30** («К.») — литературная передача: «Кому на Руси жить хорошо»; **23.00** и **00.05** («В.») — танцовальная музыка.

ПОГОДА

★ **ТЕМПЕРАТУРА** воздуха сегодня в 7 часов утра была 12,2 гр. мороза. В 11.30 — 9,1 гр. мороза (максимальная температура вчера — 0,9 гр. тепла, минимальная — 12,5 гр. мороза, средняя — 4.7 гр. мороза).

КОРОТКО

ИЗ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

ПО СООБЩЕНИЮ из Прокопьевска, на шахте им. Эйхе орденоносец-забойщик Борисов отбил вчера 778 тонн угля в одну смену, перекрыв все рекорды.

★

ВЧЕРА в здании ЦИК УССР состоялась встреча членов украинского правительства с награжденными пятисотницами.

★

ВЧЕРА в Доме союзов открылось совещание работников ВЦСПО и МОСПС, председателей ЦК профсоюзов совместно с профсоюзным активом Москвы и стахановцами. Присутствовали также тт. Стаханов, Бусыгин и Виноградовы. Доклад об итогах всесоюзного совещания стахановцев и задачах профсоюзов сделал секретарь ВЦСПО т. Шверник.

★

В **СТОКГОЛЬМСКОМ** государственном оперном театре при полном зале состоялась премьера оперы Шостаковича «Катерина Измайлова».

★

ЗА 15 НОЯБРЯ добыто угля 91,1 проц. плана. За 16 ноября выплавлено чугуна 97,5, стали 102,7, прокатано 101,7. За 17 ноября погружено 77.993 вагона (106,1 проц. плана).

КНИГА УОЛТЕРА ДЮРАНТИ

Имя Уолтера Дюранти хорошо известно в Советском союзе. Будучи корреспондентом крупнейшей американской газеты «Нью-Йорк Таймс», Дюранти много лет информировал американскую общественность о жизни Советского союза, не извращая действительности, честно рассказывая о том, что он видел в стране социалистического строительства.

Недавно в Нью-Йорке вышла книга Дюранти **«Я пишу, как хочется»**, вызвавшая большой интерес в Америке.

Дюранти прибыл в Москву в тяжелое время для молодой советской республики, когда страна еще не оправилась от ран, нанесенных гражданской войной и разрухой. Первые главы книги рассказывают о голоде в Поволжье, куда Дюранти ездил вместе с представителем «АРА», о встречах в Москве, о «начале нэпа, и эти главы свидетельствуют о том, что уже тогда автор начинал понимать смысл развертывающихся в стране событий. После Генуи он окончательно убедился, **что «красной звезде предопределено взойти высоко и ярко засиять на международном небе».**

«Когда мой друг Никербокер прочел эти строки в моей рукописи, — пишет он дальше, — он тут же спросил:

«И что же, вы твердо уверовали в эту звезду?» — «До известной степени, да, — отвечал я... Я был уверен в том, что большевики победят в своей стране и что Советский союз станет большой силой в международных отношениях».

В дальнейшем автор подчеркивает, что действительность с каждым годом подтверждала правильность его вывода.

«Когда были опубликованы программные цифры пятилетнего плана, — пишет он, — за границей раздался целый хор насмешек. Эти цифры называли не только утопическими, фантастическими, астрономическими, даже прямо говорили, что пятилетка есть не что иное, как попытка обмануть общественное мнение в России и за границей. Фактически же план был более грандиозен, чем рисовали себе его самые свирепые из критиков».

«И вот уже исторический факт, — заканчивает Дюранти,—успехи первой пятилетки оказались гораздо большими, чем кто-либо мог предполагать за границей».

В 1932 г. Дюранти поехал в Америку, где не был почти шесть лет. «К этому времени, — пишет он, — я был окончательно убежден в том, что Кремль является самой могучей и крепкой цитаделью в Европе и что СССР будет играть все большую и большую роль в международных делах. Поэтому отсутствие дипломатических отношений между Советским союзом и Соединенными штатами было с моей точки зрения нелогично и абсурдно». Дюранти с возмущением рассказывает о своей беседе с Огденом Миллсом, тогдашним министром финансов в кабинете Гувера:

«Он был очень занят в это время, но согласился уделить полчаса для меня, которые выросли в целых полтора часа, в течение которых он краснел все больше и больше, пытаясь доказать мне ошибочность моих взглядов. В конце концов, ткнув в меня через стол своим корявым пальцем, он грозно заявил: «Народ нашей страны, мистер Дюранти, никогда не признает государства неверующих и безбожников». Я ушел, — замечает Дюранти, — потеряв всякое уважение к Миллсу как к человеку и политику».

Последняя глава книги Дюранти носит название **«Время, вперед»**. В ней он подводит итоги своих впечатлений и наблюдений за четырнадцать лет пребывания в Советском союзе.

«Меня часто спрашивали, — пишет он, — что заставляет меня так долго жить в России. Я всегда отвечал, что Москва—самый интересный город в мире и я как журналист не сменяю его ни на какое другое место, ибо Москва интересна потому, что там на ваших глазах создается нечто новое в истории человечества».

Дюранти поясняет дальше, что его особенно интересует в СССР. Это, по его словам, дух народа, то, что заложено в сердце каждого гражданина советской республики, то, что наполняет его **«огромной, всеоб'емлющей гордостью и страстной любовью к своей стране и ее делам»**. «Возьмем к примеру, — пишет он, — спасение команды и пассажиров парохода «Челюскин». В течение двух недель пятьдесят самолетов летели на помощь челюскинцам, преодолевая пургу и ветер, и вся страна следила за их полетом день ото дня. Успех этого исключительного дела не только продемонстрировал храбрость и опытность советских летчиков — он наполнил сердца всей страны небывалой гордостью. Тут я пожалуй впервые по-настоящему понял, чего достигли большевики. Я слышал, как дети у нас на дворе, старухи в вагоне трамвая, рабочие на митингах, солдаты в лагерях и ответственные работники в учреждениях говорили одни и те же слова: «Мы спасли челюскинцев». Это «мы» особенно поразило меня, оно говорило о том, что все они разделяли тревожность ожидания людей на льдине и радость по поводу их героического спасения».

«Буквально то же было, — пишет дальше Дюранти, — когда гигантский самолет «Максим Горький» погиб весной 1935 г. Все в СССР гордились им как самым большим самолетом в мире, и, когда произошла катастрофа, буквально вся страна была в горе и все, от ребят в школах до рабочих и крестьян, слали по рублю, по два, по пять и десять рублей, создав таким образом колоссальный фонд в 100 миллионов рублей для постройки новых самолетов того же самого типа. Никакая пропаганда, никакой страх перед властями не смогут об'яснить этого порыва масс.

Еще пример: московский метро. Я видел, как старик-крестьянин в первый раз посетил его. Он никогда, не был под землей, за исключением погреба. Он спустился по лестнице, прошел по мраморным коридорам, освещенным невидимыми лампами и осторожно сел в поезд, первый электрический поезд в своей жизни. Поезд этот был для него чем-то странным и новым, может быть столь же пугающим, как телега, которая мчится без лошади. Он сидел, не вставая, пока поезд не прибыл на станцию, прошелся по платформе, подошел к эскалатору и остановился. Он видел железные ступени, магически несущие вверх людей. Наконец он вздохнул, схватился за скользящую резиновую ленту и твердо ступил на лестницу. Я наблюдал за ним: глаза его были широко раскрыты, когда он поднимался наверх, и когда он достиг вершины, слова его, обращенные ко мне, дышали особой значительностью. «Мы построили чудесную дорогу под землей и, когда я вернусь и расскажу в деревне об этом, мне не поверят. Но я буду и буду рассказывать до тех пор, пока они не убедятся в том, что мы, советские люди, построили самую лучшую в мире дорогу под землей».

Самое замечательное, что восхищает и удивляет Дюранти в СССР, —это та любовь к социалистической родине, которая наполняет сердца трудящихся советской страны.

«Метро это — ИХ метро! — восклицает он, — новые дома, изменяющие лицо Москвы,—это ИХ дома, дело спасения «Челюскина» — это ИХ дело, беда с «Максимом Горьким» — это ИХ беда. И это чувство, соединяющее воедино сердца народа, — пожалуй самое грандиозное достижение большевизма за все восемнадцать лет существования СССР».

«Я глубоко убежден, — продолжает он, — что Советский союз только еще начинает развивать свои колоссальные возможности. По советским законам человек становится взрослым с 18 лет, а в нынешнем году новой России исполнилось как раз 18. Советский союз сейчас экономически и финансово независим. У него самая большая и пожалуй самая мощная армия в Европе. Он имеет колоссальную территорию, природные богатства, которые еще только начинают развивать и эксплоатировать. Короче говоря, СССР превратился в великую мировую державу. Наряду с прогрессом внутри страны и за границей росли и выковывались новые руководители страны. И разве я не прав, утверждая, что Сталин — величайший из государственных деятелей мира и Литвинов — самый талантливый министр иностранных дел. И не только они, но и другие советские руководители выросли вместе с Советским союзом и оказались способными разрешить сложнейшие проблемы в стране. И еще более важно то, что Сталин и его сподвижники повели за собой наиболее передовые, наиболее способные элементы народа, создав единство и энтузиазм в стране, какого никогда не знала царская империя».

Уолтер Дюранти — буржуазный журналист, но его книга одна из немногих написанных иностранцами книг о Советском союзе, в которых здравый смысл и трезвость оценки соединяются с большим пониманием политической и культурной жизни страны.

Ал. АБРАМОВ.

ВЕЧЕР ПАМЯТИ Л. ТОЛСТОГО

Весьма своеобразно построил свой доклад о творческом пути Льва Толстого проф. **А. В. Ефремин**, выступивший в клубе работников искусств на первом из цикла вечеров, посвященных 25-летней годовщине со дня смерти великого русского писателя. В своем кратком сообщении докладчик сумел с большим мастерством, в доходчивой, образной форме раскрыть перед слушателями важнейшие стороны творчества Толстого, показать его специфический творческий метод и отличие его художественных приемов от приемов других русских классиков-реалистов.

Особенности художественного письма Толстого докладчик ярко продемонстрировал на одном из отрывков из романа **«Воскресенье»**. Прочитав эпизод, где Толстой описывает богослужение в тюремной церкви, докладчик, комментируя текст писателя, наглядно выявил всю силу толстовской критики, направленной против капиталистического строя, против одной из его основ—христианской церкви.

Вскрыв идейный замысел важнейших произведений Толстого, выявив, как он на первом этапе своего творчества боролся с идеями шестидесятников, с великим представителем революционной демократии Н. Г. Чернышевским, докладчик показал, что только **В. И. Ленин** в своих гениальных статьях сумел правильно понять и оценить суть творчества писателя, явившегося шагом вперед в художественном развитии человечества.

Вечер закончился художественным отделением. Умело составленная программа хорошо проиллюстрировала основные положения доклада и помогла дорисовке в сознании слушателей образа писателя на разных этапах его творческого пути.

С особым успехом заслуженная артистка республики **Н. А. Белевцева** прочитала отрывок «После бала». Мастерски владея голосом, как бы органически вживаясь в созданный писателем образ, артистка произвела на собравшихся большое впечатление. С обычным мастерством исполнили «Крейцерову сонату» заслуженный деятель искусств **А. Б. Гольденвейзер** и **Давид Ойстрах**. Хорошо прочитали отрывки из Толстого артист **В. Г. Сосин** и артистка МХАТ **Н. В. Михайловская**.

В ближайшие дни клуб предполагает устроить специальные вечера, посвященные вопросам театра Толстого, Толстой и кино, а также воспоминаниям о Толстом современников.

Т. Адольфов

Л. Н. Толстой за чтением.
Рисунок И. Е. РЕПИНА. Гравюра на дереве В. В. МАТЭ.

СБОРНИК ТОЛСТОВСКОГО МУЗЕЯ

В беседе с нашим сотрудником директор государственного Толстовского музея **В. Д. Бонч-Бруевич** сообщил о новом издании, подготовляемом к печати Толстовским музеем. Это будет большой сборник архивных материалов о Льве Толстом, неизвестных до сих пор широкой общественности.

В сборнике печатаются с комментариями К. Гусева **неопубликованные произведения Л. Н. Толстого**, в том числе «Сказка», статья «Нет в мире виноватых», перевод «Родных людей» В. Гюго, черновая редакция статьи о Гоголе, материалы из записной книжки 1877—78 гг.» заметка для журнала «Русская мысль».

В сборнике помещены также заметки Толстого о науке и искусстве, комментируемые **Н. Гусевым** материалы о незавершенных замыслах Толстого, статья **А. Цингера** — «Ненаписанный рассказ Толстого», пометки Льва Николаевича на книгах яснополянской библиотеки, статьи **Г. Волкова** — «Неизвестные стихотворения Толстого» и **Ю. Соколова** — «Лев Толстой и сказитель Щеголенок».

Обширный раздел сборника посвящается переписке Л. Н. Толстого с П. И. Бартеневым, Н. Н. Страховым, Л. Л., Т. Л. и А. А. Толстыми, И. Репиным, Н. С. Лесковым и многими другими.

Большое место займут в сборнике и письма Л. Н. Толстого к разным лицам о творческой работе с оценками литературных произведений адресатов.

В сборнике будут также помещены письма В. В. Стасова к Т. Л. и С. А. Толстым, письмо Ромэн Роллана к Т. Л. Толстой, статья Н. Горбачева об истории создания романа «Анна Каренина», материалы творческой лаборатории Толстого, относящиеся к созданию портрета Масловой, и библиография на тему «Язык Толстого».

Сборник выйдет в свет в начале 1936 года под редакцией **В. Д. Бонч-Бруевича**.

Л. Н. Толстой в один из последних приездов в Москву.

ДОКЛАДЫ О ТОЛСТОМ

20 ноября юбилейная комиссия союза советских писателей организует в Колонном зале Дома союзов торжественное заседание, посвященное 25-летию со дня смерти **Л. Н. Толстого**.

В программе—доклады **И. К. Луппола** и **В. Д. Бонч-Бруевича**, выступления писателей и концерт с участием нар. арт. республики **Книппер-Чеховой** и **Масалитиновой**, засл. деятеля искусств **Гольденвейзера**, солиста ГАБТ — **Козловского**, засл. артистов—**Катульской**, **Ершова**, артистки МХАТ — **Степановой** и др.

ВЫСТАВКА АРМЯНСКОЙ ДЕТСКОЙ КНИГИ

В связи с 15-летием советской Армении, в музее Детской книги (Москва, Сретенка, 8) 30 ноября открывается **выставка армянской детской книги**.

Выставка организуется музеем совместно с Домом культуры советской Армении, при активном содействии Наркомпроса Армении, который командирует в Москву докладчика по вопросу о состоянии и перспективах развития армянской детской литературы.

На выставке будут показаны армянские детские книги, советские и дореволюционные, а также детские рисунки.

„БАХЧИСАРАЙСКИЙ ФОНТАН"

В ТЕАТРЕ им. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Балетная труппа театра им. Немировича-Данченко выпускает во второй половине сезона новую постановку — балет **«Бахчисарайский фонтан»** (музыка **Б. Асафьева**, либретто **Н. Д. Волкова**). Ставит балет реж. **Р. В. Захаров**, художница **В. Ходасевич** (постановщики этого балета в Ленинградском театре им. Кирова). Вся постановка осуществляется под непосредственным наблюдением **В. И. Немировича-Данченко**.

К премьере выпускается под редакцией Н. Д. Волкова специальная **книга**, посвященная данной постановке и ряду других произведений Пушкина, вошедших в балет.

Книга выйдет с воспроизведениями пушкинских рукописей и большим количеством цветных иллюстраций.

„ТОЛСТОЙ И ТЕАТР"

Этой теме посвящена новая книга, только-что законченная искусствоведом **Эм. Бескиным**.

Книга представляет собой анализ отношений Толстого к театру и историю его драматургии в связи с общим творческим портретом Толстого и развитием его философских взглядов.

Особый интерес представляют собой главы, посвященные анализу пьесы Толстого **«Власть тьмы»**, которая явилась в свое время знаменем европейского натуралистического театра.

Автором собран и обширный материал, характеризующий историю создания последней, оставшейся неоконченной, пьесы Толстого — **«И свет во тьме светит»**. Над этой пьесой писатель начал работать еще в 80-х годах, в момент перелома в его мировоззрении и первых расхождений с окружающей средой и с семьей. Толстой много раз переделывал эту пьесу, при чем поправки его носили характер постепенного оправдания героини пьесы Маши, прототипом которой являлась жена писателя.

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР Б. ПИЛЬНЯКА

Сегодня, в 8 час. 30 мин. вечера, в Доме советского писателя состоится **творческий вечер Б. А. Пильняка**. Автор прочтет отрывки из нового романа **«Созревание плодов»**. После читки состоится обсуждение романа. Вечер организуют Дом советского писателя, секция критиков союза советских писателей, редакция журнала «Новый мир» и Гослитиздат. Вход по пригласительным билетам.

ПРОБЛЕМА ПОРТРЕТА

— Не будь рабом модели,—учил когда-то художников **Ван-Гог**.

Но несмотря на всю убедительность и, казалось бы, бесспорность этого лозунга, проблема портрета, вопрос о художественном отношении портретиста к модели вызывает немало споров среди художников.

И уже в докладе засл. деятеля искусств **Игоря Грабаря**, которым открылась на-днях в Третьяковской галлерее организованная союзом художников дискуссия о советском портрете, было много острых и спорных утверждений.

Ратуя за стопроцентное сходство портрета с моделью, докладчик осуждает, например, излишнее внимание портретиста к окружающей обстановке.

Призывая «выражать внутреннюю сущность человека в его внешнем облике», И. Грабарь рекомендует «забыть все указания историко-художественной кухни». Но тут же не без основания он противопоставляет торопливым советским художникам, в 2—3 месяца пишущим огромные групповые полотна, опыт **Репина**, в течение 4 лет писавшего «Заседание государственного совета», и **Серова**, целый год выписывавшего фигуру своего отца.

Некоторая противоречивость доклада и нечеткость формулировок не дали возможности И. Грабарю широко раскрыть тему дискуссии, но явились несомненно удачной «затравкой» для последующего спора.

Выступивший после Грабаря **А. М. Герасимов**, разделяя сомнительного качества тезис докладчика о необходимости «забыть теорию», подчеркнул, что нужно в то же время «досконально узнать кухню портретного ремесла». Однако, кухню эту, по мнению Герасимова, узнать не у кого и негде с тех пор как... в 1905 году Серов оставил школу живописи, где он вел портретный класс.

Интересные возражения докладчику привел затем **О. М. Бескин**. Он указал на то, что исчерпывающее сходство — это еще далеко не все, что требуется от художественного портрета.

Портрет, как жанр, вовсе не отделен китайской стеной от живописи в целом и вполне подчинен ее общим законам. Поэтому, помимо сходства с моделью, в портрете должно быть выявлено и **отношение к ней**. И в отличие от передовых художников прошлого, в большинстве случаев **разоблачавших** свою модель, советские мастера призваны утверждать об'екты своего творчества.

Требование И. Грабаря об абсолютном сходстве портрета вызвало ряд возражений и со стороны крупных художников. **К. Ф. Юон** справедливо заметил, например, что иной, талантливо сделанный шарж бывает более «похожим», чем портрет, выписанный со скрупулезной точностью. «Различные художники видят одну и ту же модель по-разному», — утверждает и **С. В. Герасимов**, поэтому вопрос о «сходстве» для художника — спорный вопрос.

К участию в дискуссии о портрете, продолжающейся в Третьяковской галлерее, художники привлекают и мастеров, работающих над созданием художественного образа человека в смежных искусствах — актеров, писателей, драматургов.

Д. К.

Встреча Нинон Валлэн с мастерами искусств. 16 ноября московские мастера искусств принимали в своем клубе известную французскую певицу **Нинон Валлэн**. Теплая встреча закончилась дружеской беседой с народными и заслуженными артистами московских театров. На фото: **Нинон Валлэн** среди заслуженных и народных артистов республики. В первом ряду (слева направо): засл. артист **В. С. Алексеев**, **Пьер Дарк**, пианист **Валлэн**, **Нинон Валлэн**, **Татьяна Бах**, нар. артист **Рафаэль Адельгейм**; второй ряд (слева направо): засл. артисты **Фенин**, **А. А. Гейрот**, заведующий иностранным отделом Госфила **Г. Кулишер**, нар. артист **Кара Якубов**, артист **С. Д. Балашов**, артистка **Алексеева**, артист **М. Северный** и засл. артист **О. Абдулов**.

Фото Гердт

Фото САВЧЕНКО. (Союзфото).

ШЕСТЬ СУТОК НА ВЕЛОСИПЕДАХ

ПАРИЖ, 19. (По телефону). В парижском Дворце спорта закончились шестидневные велосипедные гонки, организованные велосипедными фирмами в рекламных целях. В этих гонках участвовали лучшие спортсмены.

Шесть дней и шесть ночей не слезали велосипедисты со своих машин. В присутствии большого количества зрителей они напряженно выигрывали метры у своих противников. Но по ночам, когда на трибунах стадиона почти не бывало публики, велосипедисты едва вертели педалями и почти спали на ходу. Надо же хоть немного отдохнуть, чтобы сохранить силы. Да к тому же по условиям гонок за ночную езду премии не выдаются.

Разумеется, такие гонки не имеют никакого спортивного интереса. Они изматывают без всякой пользы велосипедистов и набивают карманы предпринимателей.

На исходе шестых суток среди участников гонок началась ожесточенная борьба. На трибунах раздавались крики одобрения и негодования. Зрители спорили, заключали сделки, устраивали импровизированный тотализатор.

Победителями этих изнурительных и бессмысленных гонок оказались **Аршамбо** и **Ланебя**. За ними пришли **Герра** и **Ольмо**.

ЖАН НО.

К БОЛЬНОМУ НА ПАРАШЮТЕ

Управление санитарной авиации общества Красного креста и Красного полумесяца решило подготовить 150 медицинских сестер-парашютисток и группу врачей-парашютистов.

В тех случаях, когда самолет скорой воздушной помощи, вылетающий в район, не сможет сделать посадку из-за отсутствия подходящей площадки, врач будет спускаться к больному на парашюте.

В активе санитарной авиации уже имеется первый врач-парашютист **тов. Шахова**. Она уже совершила 5 прыжков.

Сейчас разрабатывается специальное снаряжение для врачей и сестер—парашютистов; костюмы, сумки для медикаментов и аптечек.

По примеру Москвы, врачи и сестры—парашютисты будут готовиться и в филиалах Управления санитарной авиации в Ленинграде, Горьком, Белоруссии, на Украине и т. д.

ИРАНСКАЯ РУКОПИСЬ 1506 ГОДА

Музей восточных культур приобрел старинную иранскую рукопись «Источник света». Автор этого философско-религиозного сочинения — Джами-Адбур-Рахман, придворный поэт султана Хуссейн-Байкара. Рукопись написана в 1506 году в подражание сочинению знаменитого иранского поэта Незами «Сокровищница тайн». В столице Хуссейн-Байкара — Герате (современный Афганистан) — рукопись была переписана знаменитым каллиграфом Султан-Али-Мешади.

В художественном отношении рукопись представляет огромный интерес. Все страницы разноцветные. Поля каждой страницы украшены высоко художественным орнаментом и арабесками, нарисованными жидким золотом. Каллиграфия удивительно изящная и мелкая.

По сведениям музея, во всем мире есть только четыре рукописи этого произведения Джами-Адбур-Рахмана.

МЛАДЕНЕЦ-УРОД

ЛЕНИНГРАД, (Наш корр.). В акушерско-гинекологической клинике Первого медицинского института гр-ка Н. на восьмом месяце беременности родила редкого младенца-урода, по строению тела напоминающего изображающуюся на старых иллюстрациях мифологическую сирену.

У младенца — одна общая нижняя конечность. Рентгеновский снимок показал, что эта общая нижняя конечность состоит из симметрично сросшихся двух бедренных костей, двух больших берцовых костей и одной малой. На ней — 9 пальцев.

Вскрытие обнаружило, что внутренние органы, за исключением половых, развиты правильно. Голова и верхние конечности — нормальные. Один глаз недоразвит.

Принимавшая младенца врач Е. М. Федорова сообщает, что у 24-летней роженицы никаких патологических явлений с точки зрения наследственности нет. Первый ее ребенок родился и растет совершенно нормально.

Директор акушерско-гинекологической клиники Первого медицинского института гинеколог проф. К. К. Скробанский заявил:

— В данном случае мы имеем одну из чрезвычайно редких и исключительно интересных в научном отношении форм уродства. Причина этого явления совершенно неизвестна.

ПЕРЕД НАЧАЛОМ ХОККЕЙНОГО СЕЗОНА

Московские мастера хоккея начали тренироваться к зимнему сезону. Капитан сборных хоккейных команд СССР и Москвы **К. Кваснин** говорит о предстоящем сезоне следующее:

— На стадионе «Динамо» в Петровском парке и на катке «Динамо» на Петровке сделаны первые попытки тренировок на льду.

Участники сборной хоккейной команды столицы уже с'ехались в Москву. Часть из них была в составе нашей футбольной команды, вернувшейся из Турции, некоторые игроки ездили с футбольной командой в Эривань, а теперь они приступают к хоккейной тренировке.

Если позволит погода, 6 декабря состоится открытие хоккейного сезона. В этот день будет проведен традиционный блиц-турнир с участием лучших хоккеистов. Возможны также первые товарищеские встречи. 12 декабря предполагается начать розыгрыш зимнего хоккейного календаря.

Предстоящий сезон будет изобиловать интересными хоккейными встречами. Кроме междугородних матчей, не исключена возможность и интернациональных встреч по хоккею. Тут, однако, мы столкнемся с затруднениями, которые заключаются в том, что в большинстве стран Европы хоккеисты играют по канадским правилам, т. е. совсем иначе, чем мы. Я предполагаю поставить вопрос о том, чтобы 2—3 московских клуба хотя бы в виде опыта начали игру по канадским правилам. Это позволит нам встречаться с сильными хоккейными командами Европы, что, безусловно, принесет большую пользу советским хоккеистам.

6:0 в ПОЛЬЗУ МОСКВЫ

ПО ТЕЛЕФОНУ ИЗ ОДЕССЫ

Закончился розыгрыш всесоюзного футбольного первенства «Спартака», происходивший в течение последних нескольких дней в Одессе.

Финальная встреча состоялась 17 ноября. Играли команды Москвы и Ленинграда. Московские спартаковцы сразу же показали большое преимущество, которое им удалось сохранить на протяжении всего матча. Игра была легко выиграна Москвой со счетом 6 : 0.

Вчера вечером на новом одесском стадионе состоялся прощальный матч команды-победительницы со сборной футбольной командой Одессы. Эту встречу спартаковцы также провели очень удачно. Она закончилась вничью со счетом 0 : 0.

Интересно отметить, что за время всех выступлений в Одессе московский «Спартак» не только не потерпел ни одного поражения, но и не пропустил в свои ворота ни одного мяча.

Сегодня московские футболисты выезжают из Одессы домой.

МАТЧ АЛЕХИН — ЭЙВЕ

СЕГОДНЯ— 21-я ПАРТИЯ

АМСТЕРДАМ, 19. (По телефону) 20-я партия должна была доигрываться 17 ноября вечером. Однако, игра не состоялась: еще днем Алехин уведомил по телефону супер-арбитра матча мастера Кмоха о том, что он сдается без дальнейшей игры. После 20 партий **Алехин** имеет 10½ очков (+7, —6,=7), **Эйве**—9½ очков (+6,—7,=7).

Сегодня в пригородном местечке Эрмелло играется 21-я партия матча на первенство мира. Белыми играет Алехин.

„СПЕЦИАЛИСТ"

В сектор кадров Мослеспрома — Об'единение лесной и деревообделочной промышленности Наркомлеса — пришел одетый в кожаное пальто молодой человек. Отрекомендовавшись инженером-механиком Н. В. Петровым, он предложил свои услуги в качестве главного инженера.

Петров представил об'емистую пачку документов — копию трудового списка, копии дипломов об окончании высших учебных заведений, всевозможные справки.

Все эти документы характеризовали Петрова как крупного специалиста. На протяжении нескольких лет чуть ли не ежемесячно талантливый инженер премировался двухмесячным окладом, ценными подарками, путевками на курорт. Подтверждалось это соответствующими печатями, штампами и подписями...

Петров был уже почти принят на работу в Мослеспром, оставалось лишь подписать договор и получить в кассе под'емные. Однако в последний момент сектор кадров решил еще раз просмотреть документы «главного инженера» и, усомнившись в их подлинности, сообщил об этом в уголовный розыск.

Петрова арестовали. На предварительном следствии выяснилось, что «законченное» техническое образование главного инженера заключалось в окончании курсов шоферов. Дипломы, трудовой список и все другие документы оказались подложными.

До попытки поступить на службу в Мослеспром аферист гастролировал в разных городах Союза. Военная форма, кобура с револьвером, два ромба и серия подложных документов производили впечатление на некоторых доверчивых хозяйственников.

При обыске у Петрова найдена справочная книга «Вся Москва», в которой был подчеркнут ряд московских учреждений. Допрошенный аферист об'яснил, что во всех этих учреждениях он собирался «работать».

Е. М.

Л. Н. ТОЛСТОЙ И РЕАЛИЗМ

НЕСКОЛЬКО лет назад один из новолефовских критиков, защищая фактографическую литературу, чуждую художественного вымысла, писал, что Толстой нам не нужен, потому что нам некогда даже читать его. Этот горе-критик высчитывал, какое количество времени требуется для среднего читателя, чтобы прочесть «Войну и мир» и какое количество общественно-полезных предметов можно сделать за это время. И уже в те дни, когда критик занимался такими подсчетами, читатель все с большим увлечением читал Толстого.

Восемнадцать лет советской литературы — восемнадцать лет **торжества реализма**. Реализм это та широкая дорога, по которой пошли все наши лучшие писатели. Из большого книжного шкафа истории литературы наши писатели, как и наши читатели, для своего литературного развития начали извлекать классиков реализма и в первую очередь Толстого.

Влияние Толстого, величайшего реалиста прошлой русской литературы, на советскую литературу шло по линии **жизнеутверждения**, по линии **глубочайшей веры и оптимизма**. Не случайно, что молодые социалистические писатели — **Шолохов**, **Фадеев** — с самого начала встретились на своем литературном пути с Толстым. И не то важно сейчас, что они нередко ученически следовали за этим гениальным учителем художественной формы, а то, что сама их учеба у Толстого покоилась на огромной близости нашей литературы ко многим существеннейшим чертам реализма Толстого.

В чем эта близость?

Раньше всего в **изумительной целеустремленности и активном отношении Толстого к действительности**. Характер нашей целеустремленности, нашего отношения к действительности, конечно, глубоко от них отличен. Доказывать это — значит ломиться в открытые двери. Но важно то, что всем тем, что Толстой написал, от первой до последней строки, он всегда стремился утвердить какую-то свою правду, какое-то свое отношение к действительности.

Искусство для Толстого было всегда средством воздействия на человека, средством его морального обновления и очищения. Через искусство Толстой всегда искал ответа на мучившие его вопросы: как жить, во что верить; а позже — как остаться неизменно преданным и верным своей вере. Отсюда вторая особенность Толстого — его **исключительная правдивость и простота**. Не только впоследствии, когда Толстой пришел к своему отказу от искусства, но и тогда, когда он создавал **«Войну и мир»**, Толстой критиковал произведения искусства раньше всего за их **несоответствие** действительности.

Борьба с условностями в литературе и искусстве характеризовала все творчество Толстого. К литературе он всегда пред'являл требования **сугубой простоты и содержательности**. На всякие лады он повторял свои три требования к подлинному искусству. Для того, чтобы создать большое художественное произведение, надо, во-первых, иметь **что сказать**, во-вторых, **верить в то, что говоришь**, в-третьих, **просто и ясно рассказать то, что хочешь**. Толстой считал бессодержательной и ложной похвалой сказать о мастере, что он виртуоз, что он блестяще владеет своей техникой. По его мнению это значило сказать, что художник искусства не создает. **Художественная простота, правдивость, содержательность и глубокая идейность**, иначе говоря, **большая вера в пользу своего слова, в нужность своих образов** — вот основные черты реализма Толстого.

На различных этапах своего пути Толстой вкладывает разное содержание в эти свои требования. Это привело к тому, что он впоследствии признал «Войну и мир» греховным искусством, не имеющим значения для общества произведением, что он противопоставлял таким своим произведениям, как «Война и мир», свои **«Народные сказки»**, **«Алеша Горшок»** или такие сугубо надуманные вещи, как **«Фальшивый купон»**. Но и тогда, когда он писал «Войну и мир», и тогда, когда он, отвергая «Войну и мир», создавал свои «Народные сказки», он пред'являл к себе все те же требования простоты, правдивости, содержательности и глубокой веры в сказанное.

Опять-таки, вкладывая в эти понятия **иное** содержание и в особенности **по-иному**, по-настоящему понимая **идейность и целеустремленность художественного творчества**, наша литература следует за Толстым в его основных требованиях: простоты, правдивости, содержательности и убежденности.

Толстой был писателем, отличавшимся исключительной искренностью. И здесь, конечно, опять-таки наша литература продолжает Толстого. Вспоминается, как лет десять назад один критик писал: не то важно, во что писатель **верит**, а то, что он **делает**. Совершенно ясно, что то была механистическая постановка вопроса. Делать социалистическое дело плодотворно, творчески можно, лишь глубоко веря в него. Именно поэтому для нашей литературы глубоко созвучен Толстой с его **творческим единством веры и дела**, убежденностью в правде своего рассказа или показа.

Но тут мы приходим к глубочайшему противоречию Толстого. На каждом этапе своего развития он видел и показывал лишь одни **строго ограниченные, строго определенные** стороны действительности и обходил ее другие стороны. В первой половине своего творчества он показывал глубоко патриархальные, миролюбивые, гуманные стороны дворянской жизни, каратаевские переживания крестьянина, заслоняя аракчеевщину помещиков, пугачевско-бунтарские страсти и возмущения крестьянина. Во второй половине своего творчества он часто не скупился на показ ужасов собственнических классов, варварства государства, но в такой же степени остался слепым к активным борцам против этих ужасов и варварства—к образам рабочих и революционеров.

Здесь вопрос не в том, что Толстой тематически ограничивал себя одними сторонами действительности и обходил другие. Писателя всегда нужно судить по тому, что он писал, а не по тому, **мимо** чего он прошел. Но все дело в том, что Толстой определенные стороны действительности показывал **так**, что они выступали как единство, существующее в жизни. Отсюда и противоречивые его ответы радикальным критикам «Войны и мира». Когда критики спрашивали Толстого, почему он ограничился показом только аристократии, почему он не описал ужасов крепостничества, аракчеевщины, Толстой отвечал, что он пишет только аристократов потому, что он их **знает** и любит, и не пишет купцов, семинаристов потому, что он их не знает, не любит. Он прибавил при этом: «Может быть это не либерально, но это так». Толстой этими словами отстаивал свое право быть **суб'ективным**.

В этом плане наша литература, литература социалистического реализма, глубочайшим образом **противостоит** реализму Толстого. Его **суб'ективность** противостояла **об'ективной** действительности. Поэтому он, замечательно изобличая одни стороны действительности, обходил другие. Наша партийность представляет собой **единство с об'ективной действительностью**. Учиться у Толстого его простоте, его содержательности, его убежденности и искренности—значит эти качества Толстого **углубить** той разносторонностью, той об'ективностью, которые наша партийность нам гарантирует.

«Понять — простить»,—много раз повторял Толстой. Он свои художественные образы стремился понять и проповедывал следовавшее из этого понимания прощение. **Понять**—является необходимейшим требованием искусства **советского** реализма. Но глубоко и до конца понять—это для нашего искусства значит **прославить** или **осудить**. Плодотворное и творческое освоение Толстого является источником того, чтобы, вскрыв закономерность душевных переживаний и поведения человека, сделать этот показ человеческих переживаний его **социалистическим обновлением**.

Проф. И. М. НУСИНОВ

Часть дома Л. Н. Толстого в Ясной Поляне. Слева виден любимый вяз Льва Николаевича.

Отв. редактор: А. РОМАНОВСКИЙ.
Издатель МГК ВКП(б).

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ ПОСТАНОВКИ

БОЛЬШОГО ЗВУКОВОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА

АЭРОГРАД

АВТОР И РЕЖИССЕР А. ДОВЖЕНКО

В КИНО ТЕАТРАХ: Ударник, Форум, Центральный, ЦПКиО, Восток кино, Таганский, Щорс, Union, Великан, 1-й рабочий

Директор производства З. ДАРЕВСКИЙ.

Операторы: А. ГИНДИН, засл. деят. искусс. Э. ТИССЭ, Н. СМИРНОВ.

Ассистенты: Ю. СОЛНЦЕВА, С. КЕВОРКОВ.

Звукооператор Н. ТИМАРЦЕВ.

Композитор Д. КАБАЛЕВСКИЙ.

Художники: А. МУКИН, В. ПАНТЕЛЕЕВ.

Текст песен В. ГУСЕВ.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Дальневосточные партизаны, колхозники, таежные охотники, летчики, краснофлотцы: старый тигрятник партизан Степан ГЛУШАК, «Тигриная смерть»

— артист С. ШАГАЙДА.

и его сын летчик Владимир

— артист С. СТОЛЯРОВ,

друг Глушака и изменник родине, зверовод Вас. Худяков

— засл. арт. респ. С. ШКУРАТ.

китайский партизан Ван-Лин

— артист Г. ЦОЙ.

юный чукча — атр. Н. ТАБУНАСОВ.

Староверы сектанты-кулаки, бежавшие от нас в таежные дебри. Диверсант-бандит Аникий Шабанов

— засл. арт. республ. — Б. ДОБРОНРАВОВ.

ОТЗЫВЫ ПРЕССЫ:

«АЭРОГРАД» это — новый шедевр советского искусства, художественный документ огромной силы и убедительности.

(«Известия» от 5 ноября).

«АЭРОГРАД» — чудесная поэма любви к стране советов...».

(«Известия от 5 ноября).

«...Люди, природа одинаково волнуют в этой картине. Довженко удалось развернуть всю чарующую красоту тайги. Он буквально ослепляет зрителя прекрасными пейзажами этого края, заставляет полюбить его»...

(«Рабочая Москва» от 5 ноября).

...«АЭРОГРАД» — картина большого художественного и пропагандистского значения. Своей высокой приподнятостью она будит лучшие человеческие чувства...

(«Легкая индустрия» от 14 ноября).

...Появление «АЭРОГРАДА» — большое событие в жизни советской кинематографии. Он подымает новые чувства, новые мысли...

(«Комсомольская правда» от 15 ноября).

ПР-ВО МОСФИЛЬМ и УКРАИНФИЛЬМ
выпуск МОК Росснабфильм

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

Арбатская пл., тел. 1-67-95. Нач. с 12 час. дня. В программе Союзкинохроника.

УРАН

Оретенка. 19, тел. 3-27-30. Нач. сеансов: 12, 1.30, 3, 4.30, 6, 7.30, 9 и 10.30. На эстраде веч. концерт ДЖАЗ п/у. ГЕЙГНЕРА при уч. сол. АНДРЕЕВА. В прогр. звуков. журн. Союзкинохроники

ПАЛАС

пл. Пушкина, т. 5-06-58. Нач. в 11.45 ч. у. Кас. с 10 ч. у. В ФОЙЕ днем и веч. ДЖАЗ. Веч. п/у. Б. РАЧЕВСКОГО. В програм. звуков. журн. Союзкинохроники

им. МОССОВЕТА

Валовая ул. Тел. В-3-01-38 Веч. в фойе ДЖАЗ под упр. КУНИНА. эстрадн. выступл., в прогр. журн. Союзкинохроника

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО
НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ

ЛУННЫЙ КАМЕНЬ

ВО ВСЕХ КИНОТЕАТРАХ нов. выпуск СОЮЗКИНОХРОНИКИ.

ПЕРЕКОП

Грохольск. п., 22, тел. 4-66-41. Нач. 4.30, 6.30, 8.30 и 10.30. Веч в фойе ДЖАЗ.

ЕЖЕДНЕВНО ПРИКЛЮЧ. КИНОРОМАН
КРАСНЫЕ ДЬЯВОЛЯТА
2 серии в 1 сеанс.

ПЕРВЫЙ В СССР ЗВУКОВОЙ КИНОТЕАТР ХРОНИКИ ТРЕСТА МОСГОРКИНО

Новости дня

ТВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 33.

С 19 НОЯБРЯ
ПЕРЕМЕНА ПРОГРАММЫ:

I. СОЮЗКИНОЖУРНАЛ № 32, ЗВУКОВОЙ.
Режисс. Лидия СТЕПАНОВА.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Торжественный день в Кремле.
2. Победа национальной политики партии ЛЕНИНА—СТАЛИНА: вручение акта на вечное пользование землей Всесоюзным старостой М. И. КАЛИНИНЫМ бывшим кочевникам.
3. Крупнейший в Союзе Новороссийский цементный завод «ПРОЛЕТАРИЙ».
4. К 25-летию со дня смерти Льва Николаевича ТОЛСТОГО (кинодокументы).
5. Планерная станция в колхозе Золотощенского района.
6. Артисты в ящике (Тифлисский кукольный театр).

II. ЗВУКОВОЙ КИНООЧЕРК «Я дала слово тов. СТАЛИНУ».
Режисс. В. ФЕДОРОВСКИЙ.

III. НОВОСТИ ДНЯ.

Кинотеатр ОТКРЫТ ЕЖЕДНЕВНО с 10 ч. утра до 1 ч. ночи.
СЕАНСЫ КАЖДЫЕ 30 МИНУТ.

Все места нумерованы, любое место 50 коп.

ПОКУПАЕМ у ВСЕХ ГРАЖДАН

СТАРУЮ ОДЕЖДУ ИЗ СУКОННО-ШЕРСТЯНЫХ ТКАНЕЙ: ПАЛЬТО, КОСТЮМЫ МУЖСКИЕ и ДАМСКИЕ, ВИЗИТКИ, СЮРТУКИ, ФРАКИ и ПРОЧ ОДЕЖДУ, РАЗНЫЕ МЕХА, МЕХОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ. РАЗНЫЕ ШУБНО-ОВЧИННЫЕ ИЗДЕЛИЯ. ТУЛУПЫ и ПОЛУШУБКИ.

СКУПОЧНЫЕ ПУНКТЫ СТАРОЙ ОДЕЖДЫ И ШУБНИНЫ:

Ярославский рынок — ряд ручной торговли, палатки №№ 56, 127, 59, 131.
Тишинский рынок — ряд 9-й — палатка № 61; ряд 4-й — палатка № 24.
Перовский рынок — ряд 2-й—палатка № 1; ряд 3-й — палатка № 1.
Хухревский рынок — 8-й корпус — палатка № 91—92.
Преображенский рынок — Средний ряд — палатка № 10; палатка «ШВЕЙНИК»; Галантерейный ряд — палатка «КООПШВЕЙПРОМ».
Дубининский рынок — палатка «ШВЕЙНИК» (у главных ворот).
Зацепский (крытый) рынок—1-й ряд, палатка № 9.
Хрустальный пер., д. № 1, помещ. 88 (приемный пункт «КООПШВЕЙПРОМ»).

СКУПОЧНЫЕ ПУНКТЫ МЕХОВЫХ ИЗДЕЛИЙ арт. «СКОРНЯК»:

Тишинский рынок — 6-й ряд, палатка № 42.
Бутырский рынок — 3-й ряд, палатка № 30.
Центральный рынок — 3-й ряд, палатка № 229—230.
Ярославский рынок—2-й ряд, палатка № 6.
Петровка, дом № 5, магазин № 1, ул. Горького, д. № 61.
Столешников, д. № 6, магазин № 2, Столешников. д. № 12. Мосшвейсоюз. 2386

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО

ТЕМП Арбат, 2, тел. 1-89-66. В фойе ДЖАЗ п/у. А. ЛЯХОВСКОГО.

АВРОРА Покровские вор., 16. Тел. 5-10-02.

СМЕНА Б. Грузинская, 51. Тел. Д-1-67-76.

Звук. худож. фильм

Семь барьеров

КНИГИ

русск. и иностран.
ПОКУПАЕТ литературная лавка МЕЖКНИГИ.
ПОСТУПИЛИ В ПРОДАЖУ: АНГЛИЙСКИЕ КНИГИ для начинающих изучать язык.
ФРАНЦУЗСКИЕ КНИГИ
ВОЕННАЯ БИБЛИОТЕКА
бывш. Черткова.
Адрес: Кузнецкий мост, д. 3.
Литературная лавка МЕЖКНИГИ
Тел. 20584 К-5-05-98

КАРАК. пальто, прод. Плющиха 31 к. 5 от 5 ч. до 9 ч. 20559

ПРОДАЕТСЯ пианино Мюльбах № 14200. Т. Г-1-35-37 от 8—10 в. 20580

ЭЧС-3 с динамик. прод. Т. К-0-87-72. 21092

КУП. кож. полупальто мех, бел. барашк. 12 п/о. востреб. Андреев А.

ПРОД. спальня полисандрового дерева. Арбат 23 к. 6.

ПИАНИНО ср. куплю. Гл. почт. вост. Агафоновой Е.

ПРОД. парные варшавские кроватки и детск. Новослободская 67/69, 10-й под'езд кв. 140. 21113

КАРАКУЛ. манто срочн. прод. Тел. Е-4-92-03 с 5—7 в.

ПРОД. трюмо кр. дер. и проч. гост. меб. рижской раб. Плющиха, Земледель. п. 18, к. 3 с 4—6 в. 21068

КНИГИ

русск. и иностр. ПО ИСКУССТВУ КЛАССИКИ АНТИКВАР.
ПОКУПАЕТ — И — ПРОДАЕТ маг. Могиза № 45. Петровка, 5. Т. 4-56-26.

КУП. письм. стол или бюро кр. дер. кор. мал. р. Зв. 14-50 доб. 7. 21076

ПРОД. дам. золотые часы. Телеф. Д-1-52-21. 21077

ШУБА мех. муж. лира прод. Песлинная 14 кв. 15 ком. 14 от 6—8.

ПРОД. мужск. часы «Зенит» прекр. раб. Д-1-20-44.

СРОЧНО прод. маленький рояль исправный К-0-53-18.

КУПЛЮ два комнатных хороших ледника. Зв. Д-1-79-28 до 9 утра и после 9 вечера. 21082

ПР. пианино Беккер Бакунинск. 85 к. 82 с 5—8 в. 21066

КОМНАТЫ И КВАРТИРЫ

МЕН. Арбате 3 к. 31 м. все уд. на отд. кв. или 2—3 к. бол. опл. расх. Г-1-11-28 с 12—4 ч. Карназеевой. 20309

ЗАСТР. мен. полдома Тимир. акад. на 2 к. М-ве П/о. 8 вострв. Кантарович Б. 21301

МЕНЯЮ 1—2 прекр. комн. 40 м. ц. все уд. тел. Ленинграде на 1 комн. Москве Ж-1-87-96.

МЕН. 2 прекр. к. в. у. ц. Харькове и 1 к. в. у. ц. Москве на 2—3 к. Москве. 5-04-07.

МЕН. кв. Казани на кв. Москве. Т. 1005 доб. 6—7.

МЕН. к. 15,5 м. уд. 3 эт. лифт на б. пл. или равную опл. расх. Б. Андроньевская 23 кв. 47 см. 6—9 в.

МЕН. 2 к. р. р. 24 и 12 м. на 2 вм. В-5-28-11. 20535

МЕН. 2 прекр. к. р. д. 20 и 11,5 м. п. о. в. газ на 2 см. равноц. 1-60-28 с 7—10 в. 20173

МЕН. ц. прекр. 2 к. 38 м. в. л. т. ц. о. на отд. кв. 2 к. желат. РЖСКТ. Опл. расх. Тел. 5-55-18. 20174

МЕН. 2 и 1 к. р. р. на отд. кв. 3—4 к. Тел. Е-1-72-02 вечером. 20175

МЕН. ком. 16 м. ц. все уд. на равноц. Предл. письм.: Никит. бул. 15 кв. 1 Истомину. 20179

МЕН. кв. или к. 25 м. на кв. или к. Ж-3-25-27. 20189

С 6.30 утра ЗАКУСОЧНАЯ с 18.30 ч. веч. до 1 часа ночи

КАФЕ ⊙ ДЖАЗ

п/у. ЛЮБОШЕВСКОГО.
КУЛЬТЗАЛ □ ДВА ТАНЦЗАЛА
ОТПУСК ОБЕДОВ на ДОМ.
Принимаются заказы на изготовление ПИРОЖНЫХ, ТОРТОВ, КЕКСОВ, СЛОЕН. ПИРОЖКОВ и проч.

ФАБРИКА-КУХНЯ № 1 КР-ПР. ТРЕСТА СТОЛОВЫХ (Центральн. пл., 9, тел. 6, 18, 25, 49).

ОТКРЫТА общедоступная СТОЛОВАЯ
Большой ассортимент горячих и холодных блюд БЛИНЫ, ПЕЛЬМЕНИ, КОНДИТЕРСКИЕ ИЗДЕЛИЯ и ПРОЧ.
Производится отпуск на вывоз готовых обедов, ужинов, буфетных наделий и полуфабрикатов мясных и рыбных организациям и магазинам госторговли.
Принимаются заказы на обслуживание питанием конференций, с'ездов, банкетов с предоставлением отдельных зал.

2519

ДАЧУ ЗИМН. КУПИМ

в РАДИУСЕ до 25 км. по Казанск. или Северн. ж. д. на 20—25 чел. зв. 3-82-76. 2504

УЧРЕЖДЕНИЕ
СНИМЕТ 2 КОМНАТЫ

со всеми удобствами для сотрудников. Можно в разных квартирах и районах. Тел. В-1-65-98 от 19—21 часа. 20547

МЕН. отд. кв. 3 ком. 37 м. на 3—2, можно в разн. районах. Лаченков пер., 48 к. 1 Сапов.

МЕН. ком. 22 м. Лен-де Просп. Мира окт. на ком. М-ве. Ж-1-28-11 Ефимова.

МЕН. к. 12 м. ц. г. о. уд. на меньш. пл. ц. о. р-н 3-я Мещанской. Телеф. К-0-49-70. 20184

МЕНЯЮ отд. квар. 2 ком. Петровке тел. гол. от. на 2 ком. р. р. обяз. тел. Зв. 2-11-85. 20136

МЕНЯЮ 1 ком. 18 м. ц. р. тел. ванна газ ц. о. солн. на 2 р. р. Зв. Д-1-78-00 с 6—9 в.

МЕН. 2 к. р. д. 18 и 21 м. ц. уд. г. о. л. т. 2 и 3 эт. на отд. кв. 2—3 к. К-0-52-45. 20280

ЛЕН-ДЕ мен. ком. 15 м. центре все уд. на пл. М-ве, оплачу расх. М-ва 25 п/о. востр. Кибардиной В. 20283

МЕН. ком. 15 м. все уд. на 2—1 к. опл. расх. Зв. 19—23 ч. Г-1-49-37.

МЕН. ком. 29 м. ц. о. ц. на 2 р. р. оплачу расх. Т. 2-85-86. 20329

МЕН. ком. 25 м. Москве РЖСКТ и 18 м. Ленинграде на 2 ком. Москве или ком. 25 м. Москве на 2 ком. бол. или той же площ. Лапиловск. пл. Мытная 23 корп. 2 кв. 77.

ЛЕН-ДЕ ком. 19 м. ц. в. у. мен. на к. М-ве. Д-3-03-59 с 6—8 в. 20130

МЕН. ком. 13 м. ул. Горького на бол. пл. Д-1-71-18 с 7—11 в. 20137

ЛЕН-ДЕ мен. прекр. к. на Морской ул. балк. 45 м. в. у. на к. М-ве ц. опл. расх. Т. 92-25. 20115

ЛЕН-ДЕ мен. к. 21 м. ц. п. о. балк. на к. М-ве. Зв. Д-1-12-42. 20006

СУХУМЕ 2 к. 36 м. мен. на пл. Москве. Главн. почт. вострв. Селяровой М.

МЕН. к. 15 м. в. уд. на 2 опл. рем. Д-1-44-32. 20171

МЕН. ком. 11 м. все уд. п. о. на ком. в Ленинграде. Москва, 33 Гжельский пер., 21 кв. 1 Мельникову. 20983

МЕН. комн. 4 м. на бол. опл. расх. Т. К-1-24-68 с 5—8 в. 20167

ЛЕН-ДЕ 2 к. 48 м. мен. на 1—2 М-ве Е-1-79-25 Лысов.

МЕН. комн. 35 м. ц. уд. газ на 2 к. мен. Т. Д-3-26-92.

МЕН. 2 к. р. р. г. о., 14 и 8 м. на 2 вм. изол. бол. пл. Опл. расх. рем. Тел. К-4-46-91. Зв. с 6—7 по нечет. дням. 20127

МЕН. 2 к. 30 м. 2—5 эт. в. у. Арбате на равноц. кварт. Г-1-10-00.

МЕН. 2 см. ком. 40 м. л. тел. г. о. и 1 к. 8 м. г. о. на 4—3 к. опл. расх. В-1-79-16. 20333

САРАТОВЕ центр изол. кв. 3 к. 20 м. все уд. мен. на пл. Москве 69 п/о. вострв. Трайтельман. М

МЕН. Харьковск. отд. кв. 3 к. все уд. р-не Пушкинской на 1—2 к. Москве. Т. 5-08-07.

СЕВАСТОПОЛЕ кв. 3 к. в. у. мен. на кв. М-ве К-0-91-29

МЕН. к. 19 м. все уд. цен. Киеве на равноц. Москве. Опл. рем. Ж-1-55-60 Данилов. 20372

ПЕТРОВКЕ к. 17 м. все у. мен. на две, прод. старин. кресла. 3-30-28.

МЕН. ком. 24 м. ул. Горького (у Триумф. вор.) на 2 по 10—12 м. р. р-нах Т 91-17 с 6 час. веч. 20360

ЛЕН-ДЕ 1 комн. мен. на пл. Москве. Тел. 3-73-04.

МЕН. прекр. ком. ц. о. уд. 27 м. р. Спиридоновки на дев. Т. К-3-30-85 с 6—10 в. 20355

МЕНЯЮ комнату 25 кв. метров в центре со всеми удобствами телефон на две в разных районах, оплачу ремонт. Справки по телефону 5-77-59 с 6 до 8 веч. 20352

МЕНЯЮ комнату Севастополе центре на комнату Москве. Зв. Д-1-76-06 «Лесопродукт». Спросить Богородова.

МЕН. 2 к. 54 м. в. у. и 2 к. 23 м. в. у. на 4 к. вм. в. у. Зв. 6—9 в. 20356

МЕН. прекрасн. комн. 35 кв. м. со всеми удоб. на 2—3 комн. бол. площ. Тел. Г-1-47-69. 20419

МЕНЯЮ прекр. ком. 16 м. центре на не мень. 25 м. ремонт все

БОЛЬШ. ОПЛАЧУ РАСХОДЫ. Т. 5-72-21. 20376

МЕН. 3 к. см. 40 м. на 2 и 1 к. Тел. Е-1-26-15. 20436

МЕН. Новосибирске кв. жакте 3 комн., ван. тел. на 2 комн. М-ве или 1 больш. с кухней. Спр. тов. Малова по тел. Минусы 1-60-87 с 17—20 ч. 20444

МЕН. 3 к. 31 м. или отд. кв. 4 к. 41 м. ц. о. в. на 3—4 к. бол. пл. те же уд. опл. расх. Т. 4-39-02. 20474

МЕН. 2 к. 16 и 14 м. ц. о. на 2 см. Телеграфный п. 9 к. 3. 20449

МЕН. 1—2—3 к. 16—18—15 м. р. на 2—3—4 вм. Зв. В-1-49-18. 20439

МЕН. 2 комн. 30 и 14 м. все уд. (свет. тел. газ) о. в центре на отд. кв. или 2 комн. вместе. Зв. с 9 ч. цет. Т. 1-70-65. 20436

В БЛИЖАЙШИЕ ДНИ ОТКРЫВАЕТСЯ

МЕХОВОЙ МАГАЗИН

МОСМЕХТОРГА
АРБАТ, 52

В ПРОДАЖЕ ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ МЕХОВЫХ ГОТОВЫХ ИЗДЕЛИЙ и ГОЛОВНЫХ УБОРОВ, МЕХОВ и ШКУРОК.

В БОЛЬШОМ ВЫБОРЕ ЭКСПОРТНЫЕ МЕХА, ПЛАСТИНЫ и ШКУРКИ.

ПРИ МАГАЗИНЕ ОРГАНИЗОВАН ПРИЕМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАКАЗОВ НА СКОРНЯЖНЫЕ и ПОШИВОЧНЫЕ РАБОТЫ.

ОД-КАЯ ищ. часть комн. Т. Г-1-39-39.

НАУЧН. работ. ищ. неб. ком. опл. все расх. возм. обм. 1-30-48 с 5 в. Земсков. 20190

СНИМУ куп. у застр. комн. или мен. на к. Краснодаре. Т. 2-96-50.

КУПЛЮ у застр. ком. или сниму дл. срок Е-1-79-86.

НАУЧН. раб. ищет комн. Опл. расх. 19 п/о. востр. А. Н. Михайлову. 22251

КОМНАТУ ищет по жилой Ж-1-06-51 до 7 в. Радченко.

ГОД-ПОЛГОДА сниму комнату. Т. 5-91-93. 20328

СРОЧНО нужна комн. Т. Д-1-02-13. 20331

КОМНАТА нужна к юристу с женой оба служ. К-0-43-53.

ИНЖЕНЕР с женой ищут комнату. Звонить 5-95-98 от 11 до 4 ч. 20170

ПРОД. дом. Окт. ж. д. Ст. Петровско-Разумовск. Н. Дмитров. шоссе д. 26.

СНИМУ ком. прод. спок. Зв. т. В-1-58-45 от 7—9 в. Койро.

ОДИН. инж. нуж. комн. Тел. 3-67-57 с 6—11 веч. Смородкин. 20131

ИНЖ. ищ. ком. Тел. Е-1-75-00 доб. 22-31 с 5 до 8 в. или Гл. почт. вострв. Ренкелю С. 20194

ИНЖЕНЕР один ищет комн. Мансуровский 6 кв. 13 Шельдяеву Г-3-74-72

ИНЖЕНЕР одинокий ищет комнату или часть. Предпл. рабочий п., 2 «Вестесмеханизация» Л. С. Нату

КУПЛЮ у застр. сниму ком. мен. 1 на 2 4-20-47 Вис. 2 од-ких ищ. ком. и. дл. ср. Зв. К-3-37-71 с 9—10 в.

АРХИТ

ОД-КИЙ инж. ищет ком. часть жел. центре. 10 п/о. вострв. Шестопал Я. В.

ИНЖ. ищет 1—2 к. Опл. рем. Т. 16-00 доб. 111 Н. Д. Степанову. 20151

ДВА од-ких архит. сним. комн. Г-3-79-03 доб. 18 с 11—5 в. Кириллов.

ИНЖ. од-кий ищет ком. или часть. Гл. почт. вострв. Горбатову И. 20154

ИНЖ. од. ищет комн. 9 п/о. вострв. Лукьянов В. 20156

ПРЕКР. к. 20 м. кв. без кухни ц. ц. от. мен. на 2 р. р. Т. 85-64. 20157

ОД-КИЙ препод. ищет ком. или часть. Гл. почтамт вострв. Кладкову В.

ИНЖ. с женой ищ. на длит. срок ком. Зв. с 3 ч. до 10 ч. 3-07-43. 20874

СРОЧНО нужна комната. Телеф. 5-25-98. 20967

СНИМУ

комн. любой срок куплю застройщ. Т. 4-94-22 с 10—4 и Г-1-16-86 с 7 в.

ЗАСТР. прод. 2 к. кух. 6 м. Ст. Лосиноостр. ул. Коминтерна. 56. 20071

2 од-ких инж. ищ. комн. или часть. Богословск. 16 кв. 23 Успенскому.

ИТР куп. у застр. сним. комн. Е-4-60-32 с 9—4 в. Пекарской. 20078

В Лосиноостровске прод. дача 12×8 м. фрукт. сад. Тел. Г-1-24-83. 20063

ИНЖ. ОДИН. ищ. комн. на 1—2 г. Т. 5-67-50 с 5—9 в. 20231

ПИСАТЕЛЬ ищет комн. Зв. 4-16-67 с 11—1 д. Романову

НУЖНА комната бездетным центре все уд. Ж-1-37-25 от 5 до 7 в. 20336

СРОЧНО треб. комн. желат. прод. срок. Опл. рем. Зв. Усачевка 2-57

НУЖНА комната временно малосемейному инженеру Тел. 3-14-67. 20114

ОДИНОКИЙ ищет часть комн. 4-35-06. 20113

ИНЖ. один. ищ. комн. часть 9 п/о. востреб. Алексееву А. 20112

КОМНАТУ сниму любой срок. Т. 3-22-59 от 10 до 5 ч.

ОДИНОКОМУ треб. комната. Зв. 5-21-95 от 9—1 дня и 8—12 в. 20115

НАУЧН. работн. сн. часть комн. 1-е п/о. востр. Калашникову В. А.

ГЛАВНЫЙ инженер с женой ищет срочно комнату временно на 6 месяцев. Звонить от 9—1 ч. Е-1-21-90.

ВРАЧ од-кая ищет комн. часть комн. Т. Г-1-23-28.

ИНЖ. од-кий ищ. к. Д-1-15-59 с 7—9 в. Мительману.

НУЖНА комната. Оплачу расходы. Тел. 3-00-72 с 14—18 час. 20401

КУП. у застр. дачу, к. 96 п/о. вострв. Пономареву В.

ИНЖ. од. ищет комн. или часть. Москва, 22, Студгородок кор. 4 Мокеев

ОД-КИЙ инж. ищ. ком. Г-1-19-19 Станиславскому до 5 в.

ИНЖЕНЕР од-кий **СРОЧНО** сним. отд. комн. в. уд. к-0-73-83 с 7—10 в.

АРХИТЕКТОРУ с женой нужна комната. Звон. 4-05-89.

СРОЧНО нужна 1 год комн. Зв. В-5-39-87 с 4—10 в.

ОД-КИЙ ищ. часть ком. 5-55-89 с 9—11 утра Пищиков.

АРХИТЕКТОР одинокий сн. комн. на длит. срок. 5-71-33 с 8 до 10.

ОД-КАЯ служ. ищ. ком. или часть. Д-1-50-61 с 7—10.

ДАЧУ куплю или достроюю Сев., Каз. ж. д. Т. 4-01-38 с 5—7.

ДАЧУ сад. эл. вод. доп. канал. мен. на кв. РЖСКТ Перловская Сев. ж. д. 1-й Ленинск. п. д. 11

ИНЖЕНЕРУ требуются 2 комнаты на год в черте города с мебелью, телефон В-3-09-73.

КУПЛЮ комн. у застр. 9 п/о. вострв. Курилович П.

ВРАЧ од-кий ищ. ком. длит. срок. Арбат 15 к. 11 врачу

ОДИНОКАЯ женщина-врач ищет комнату Т. К-3-61-99 от 6 до 12 веч.

НУЖНА комн. Адресов. 33 п/о. вострв. Т. Н. Павловой

ОДИН. архитектор сн. комн. Зв. 3-58-65 с 2—5 ч.

СНИМ. к. муж с жен. бездет. можно за гор. 31 поч. отд. вострв. В. Колокольникову. 20124

ОД. художник сн. комн. 10 п/о. вострв. Е. Гринев.

ИНЖ. одинокому нужна ком. или часть в благоустр. квартире. Писать: 1 глав. почтамт почт. ящик 941. 20381

ОД-КАЯ ищ. часть комн. Машков п. 6 к. 4 Т. 5-78-72 с 2—5 ч. Соколова.

АРХИТЕКТОР ищет комнату. Телеф. Е-1-23-35 Гавриошин.

ОД-КИЙ инж. ищет комн. на 7 мес. Зв. В-3-02-86. 20181

ИНЖЕНЕР ищет комнату. Звонить 2-16-75. 20443

ИНЖ. сн. к. длит. срок Ж-1-21-09 доб. 1-74 Орлов 9—2

ИНЖ. нужна к. лестательно центр. Т. 4-68-17. 20446

КУПЛЮ, сниму комн. М-ве, на даче. Зв. от 1 ч. до 4 ч. тел. К-4-92-52 Бурисов. 20478

ИНЖ. ищ. ком. для срок. Глав. почтаб. ящ. 533. 20472

ИНОСТР. с женой бездетн. ищ. комн. Зв. К-1-63-03 с 7—9 в. Карманенке.

СЛУЖ. ищ. часть к. Ст. Павшино М.-Б.-Б. ж. д. П/о. Зоркий д. 108 к. 33 Матвеева. 20470

ИНЖ. од-кая ищ. комн. Телеф. Г-3-77-44. 20467

ИНЖ. один. ищ. комнату 48 п/о. вострв. Паничуку П.

ОД. ищу к. можно за гор. Гл. почт. вострв. Леванидову.

ОД. инж. ищ. ком. сн., куп. у застр. Зв. К-0-23-40 доб. 4-47. 20462

ОДИН. инж. сн. комн. или часть. Глав. почт. вострв. Г. Аврамову. 20461

ИЩУ 2—1 к. тел. 5-71-42 (Горт) до 3 ч. Г-1-12-03 после 6 Дукельский. 20460

ОДИНОКИЕ ищут комнату с удобств. Тел. Д-3-19-70.

КУПЛЮ изол. ком. у застр. 47 п/о. востребования Реницкому Н. М. 20457

СНИМУ куп. 1—3 ком. у застр. 20—30 м. Зв. 4-60-76 с 8—10 в. 20634

ОТКРЫЛ ВНОВЬ ОБОРУДОВАННУЮ ОБРАЗЦОВУЮ ПАРИКМАХЕРСКУЮ

ЦПК
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТРАЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВ. КОМБИНАТ

МОСКВА, Столешников пер., 20. Телеф. К-0-56-39.

МУЖСКОЙ И ДАМСКИЙ ЗАЛ
КОСМЕТИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ
МАНИКЮР

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ПЕРВОКЛАССНЫЕ мастера под руководством П. М. КОНДРАТЬЕВА. (ПОЛЬ).

Парикмахерская оборудована новейшей аппаратурой. СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ РАБОТНИКОВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ театров.

Прием заказов от государственных театров на художественное обслуживание современных пьес.

Для удобства публики мастерами принимается предварительная запись.

ВЫЕЗДЫ НА ДОМ.

ПАРИКМАХЕРСКАЯ ОТКРЫТА ДЛЯ ВСЕХ ГРАЖДАН от 8 ч. утра до 10 ч. в.

МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ АПТЕКОУПРАВЛЕНИЕ

ОБ'ЯВЛЯЕТ НАБОР НА КУРСЫ ФАСОВЩИЦ.

СРОК ОБУЧЕНИЯ 3 МЕСЯЦА. СТИПЕНДИЯ 50 РУБЛЕЙ. ЗАЯВЛЕНИЯ ОТ ЛИЦ, ОКОНЧИВШИХ НЕ МЕНЕЕ 4-х КЛАССОВ, НЕ СТАРШЕ 25 лет ПРИНИМАЮТСЯ:

Никольская 19, Мосгораптекоуправление, ком. № 20 с 10—3 ч. по 23 ноября включ.

2515

ТРЕБУЮТСЯ:

1. ИНЖЕНЕРЫ (техники) механики и дорожники на инспекторскую работу по техминимуму (в Москве).
2. ТЕХНИК-СТРОИТЕЛЬ, ИНСТРУКТОР по физкультуре, СТ. БУХГАЛТЕР, знакомый с госбюджетом, для работы в автодорожном учебном комбинате (г. Ряжск).

Обращаться: Кузнецкий мост, 12, Мособлдортранс, Сектор подготовки кадров. 2507

ТРЕБУЕТСЯ
КОНТОРСКОЕ ПОМЕЩЕНИЕ
ПЛОЩАДЬЮ ОТ 150 КВ. МЕТРОВ и
ГАРАЖ
МОЖНО С РЕМОНТОМ.
Предложения: Мнусская пл., 3, «КОНДИТЕРСНАБ», тел. 20552 Д-1-73-87 т. Белоусову.

ДЛЯ РАБОТЫ В МОСКВЕ ТЕПЛОСЕТИ
ТРЕБУЮТСЯ ОПЫТНЫЕ НОРМИРОВЩИКИ-СТРОИТЕЛИ

ТЕХНИКИ в сметную группу, ШОФЕРА, КАМЕНЩИКИ и др. профессии. Общежитием обеспечиваются. Обращаться: Садовники, 13, 3-й этаж, Отдел Кадров. 21078

БЕРЕМ ПЕРЕТЯЖКУ
и ПЕРЕРАБОТКУ ПРОВОЛОКИ на ГВОЗДИ.
ТЕЛ. Е-1-25-67 с 10 до 17 часов. 20906

ЛЕСОЗАВОДУ
ТРЕБ. МЕХАНИК,
ЗНАКОМ. с лесорамой и деревообд. станками с предост. жил. пл. Ст. ОДИНЦОВО, М.-Б.-Б. ж. д. 20573

ТРЕБ. ЧЕРНОРАБОЧИЕ, МАШИНИСТЫ ПАРОВ. ЭКСКАВАТОРОВ.
Обращаться: Шурово, Моск.-Казан. ж. д., Цементный завод. 20569

КРАСИЛЬНО-АППРЕТУРНОЙ Ф-КЕ
ТРЕБУЕТСЯ ГЛАВНЫЙ МЕХАНИК.
ЗВОНИТЬ 39-40, 68-22
от 9 час. утра до 5 час. веч. 21063

ЖЕНА, ДОЧЬ и РОДНЫЕ извещают о смерти 18 ноября мужа, друга, отца, ИНЖЕНЕРА СЕРГЕЯ МИХАЙЛОВИЧА
РАСТРЕПИНА.
О дне похорон спр. по телефону Д-1-00-93.

ЖЕНА и СЫНОВЬЯ с прискорбием сообщают о смерти 16 ноября ЛЬВА СОЛОМОНОВИЧА
БИСК.
Кремация — 19/XI в 6.30. Спр. Д-1-00-53.

ГОСЦИРК
1-й ЦВЕТНОЙ БУЛЬВАР, 13

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО
2-й ЦИКЛ ПРОГРАММЫ
НОВЫЕ ГАСТРОЛИ! НОВЫЕ НОМЕРА!

ГРУППА ВЕЛОФИГУРИСТОВ-ЦИКЛИСТОВ 8 — МОРЕНО — 8
Лучшие прыгуны акробаты рекордсм. 9-ДАРВЕСТ-9 | Эквилибр. скатч на проволоке 2-СЛАВСКИЕ-2
Воздушный полет 4-ЭЛЬМИНИ-4
Акробаты-эксцентрики 2-ТЕЛЛЕР-2 и др. №№.
Продолжен. гастролей. Колоссальный успех рейнское колесо 2—ЛЕО-МАРО—2.
Последние дни гастр. мирового аттракц.
ЛЕВ на ЛОШАДИ
и БЕРБЕРИЙСКИЕ ЛЬВЫ п/у. укротителя Б. ЭДЕРА.
Начало в 8 час. вечера. Касса с 11 час. утра.
В общевыходные дни—3 представ.: в 1 ч. 30 м., 4 ч. 30 м. и 8 час. веч.

МЮЗИК-ХОЛЛ

ЗАВТРА
20 НОЯБРЯ
ПРЕМЬЕРА
Э. ЛАБИШ
Святыня брака

В ПОМЕЩЕНИИ МЮЗИК-ХОЛЛ СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ
ЦЫГАНЕ
В МУЗЫКЕ, ПЕСНЕ, ТАНЦЕ и ПОЭЗИИ. Нач. в 8 ч. 30 м. веч. БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ.

МЮЗИК-ХОЛЛ Сегодня 19 ноября Тел. Д-1-47-60.
КОНЦЕРТ.
Завтра, 20/XI, ПРЕМЬЕРА Э. ЛАБИШ
СВЯТЫНЯ БРАКА.
Начало 8 ч. вечера.
Оставшиеся билеты в кассе театра. Льготные билеты, взятые на 16/XI, действительны на 20/XI. Льготные билеты на 20/XI аннулируются и возвращаются по месту покупки.