

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОССОВЕТА

26 МАРТА 1936 г.
ЧЕТВЕРГ
№ 70 (3700)
Цена 10 коп.

К «ВЫБОРАМ» В III ИМПЕРИИ

На избирательных бюллетенях против фамилий фашистских кандидатов поставлены инициалы, в котором избратель должен сделать крест, означающий голосование «за». Шеф полиции Далого приказывает полицейским дозвать к избирательным урнам избирателей, которых предложили бы воздержаться от участия в «выборах».

(Из газет).



Крест и маузер.

Рис. Н. Лиса.

НАКАНУНЕ
«ВЫБОРОВ»
В РЕЙХСТАГФАШИСТСКАЯ
ОБРАБОТКА
«ИЗБИРАТЕЛЕЙ»

БЕРЛИН, 25. Вероятно, следуя приказу свыше, германская печать сегодня старательно избегает касаться международного положения Германии в ожидании очередной декларации Гитлера, которая будетглашена на первом заседании нового рейхстага 31 марта.

Тем больше старший прилагают германские фашисты сейчас к обработке «избирателей». Не говоря о немецких «вождях», не проходит ни одного дня без выступления Гитлера.

Вчера он выступил в Берлине, сегодня выступит в Людвигсгафене, 27го — в Эссене, а конец 28 марта — в Кельне с заключительной речью.

Последнее выступление Гитлера обостряется министерством пропаганды со всем возможным театральностью: минута молчания, вывешивание флагов по склонам в тот момент, когда Гитлер произнесет свою слово своей речи, гудки заводских сирен, чтобы привлечь в речи общее внимание, и т. д. После речи Гитлера в Кельне, которая будет передаваться промкоговорителями на всех улицах германских городов и деревень, из Кельнского собора будет передаваться по радио моблен, а затем министр пропаганды Гебельс обратится «президенту Франции» заключительной грамматикой.

Несмотря на то, что до выборов остались всего 4 дня, в Берлине бросается в глаза полное безразличия населения к предстоящим выборам.

Радиоиздание с самолетами Водопьянова и Махоткина будет поддерживать полярных станици, начиная от Ахангарского, беспрерывно во время всего полета.

С Водопьяновым и Махоткином отправляются письма гимнографам и небольшие посылки.

(См. на 2-й стр. статью «Водопьянова и Махоткина на полярной станции Земли Франца-Иосифа» граверина И. Панавина «ЗЕМЛЯ НА КРАЮ СВЕТА»).

НА ЗЕМЛЮ
ФРАНЦА-
ИОСИФАПОСЛЕДНИЕ
ПРИГОТОВЛЕНИЯ

На аэродроме Московского аэропорта идет деятельность подготовка к большому арктическому перелету под командованием героя Советского Союза тов. М. В. Водопьянова на Землю Франца-Иосифа.

Третьего дня и вчера оба самолета «СССР-Н-127» и «СССР-Н-128», отправляющиеся в арктический рейс, успешно прошли заводские испытания.

Вчера же днем на самолете «СССР-Н-127» в воздух поднялся герой Советского Союза тов. Водопьянов и совершил ряд проверочных полетов над столицей.

Главным управлением Северного морского пути при СНК СССР получены следующие данные с трассы перелета Москва — Земля Франца-Иосифа о подготовке посадочных площадок в встрече самолетов «СССР-Н-127» и «СССР-Н-128»:

На полярной станции ЮПЛАР планирована еще 28 февраля. Установлены плашки с красными флагами, помытые водой граверами и пилотами. Планерная бочка с горючим для котла на случай прилета самолетов вечером или ночью.

На острове ВАНГАЧ гимнографии в течение четырех дней одновременно подготовлены плавающие площадки и торосы.

В проливе МАТОЧКИН ШАР на ялу подготавливается площадка, которую гимнографии в течение четырех дней одновременно подготовили в порядке. Одновременно подготовлена запасная посадочная пло-

щадка. На мое желание (новая Земля) является удобная площадка, которая видна со всех сторон. К моменту прилета самолеты будут выпущены на садочную.

В бухте ТИХОЙ (земля Франца-Иосифа), конечной цели полета тов. Водопьянова и тов. Махоткина, полярная аэродром расположена на льду бухты. Торосы, дымовые шашки и плавающие площадки запасные.

На случай ночной посадки планерная

бочка с горючим будет освещена 500-ваттной лампой-призменой.

Подготовлено помещение для экипажа самолетов.

— Все полярные станции Главсевморпути, лежащие на трассе полета Водопьянова и Махоткина, подготовились к встрече самолетов. Сегодни ранним утром наполнились веселым говором пионеров и школьников Ленинграда, Киева, Баку...

10 часов утра. Бед единой минуты опоздания советские дети начинают свой бодрый, радостный праздник здоровья и силы.

В зале, отведенном для вольных упражнений, появляется юная гимнастическая команда столицы. Все с наименением вниманием следят за работой каждого из 12 московских гимнастов. Дисциплина и слаженность движений с первой же минуты привлекают внимание зрителей. Вольные упражнения московичей прошли блестяще.

Большинство маленьких гимнастов Москвы получило самую высокую оценку на сегодняшний день — 19,5. Общекомандная оценка Москвы «отлично»!



Герой Советского Союза тов. Водопьянов у своего самолета.

Фото И. Фетисова

ПРАЗДНИК РАДОСТНОГО ДЕСТВА

Школьные весенние каникулы в столице ознаменовались прекрасным детским праздником. 24 города нашей страны прислали в Москву на всесоюзный детский гимнастический праздник своих лучших маленьких мастеров. Сегодня ранним утром наполнились веселым говором пионеров и школьников Ленинграда, Киева, Баку...

А в это время в первом зале выступает киевская команда. Она опередила харьковскую, 12 гимнастов Киева получили еще более высокий оценки. В среднем каждый получил по 18 очков.

12 часов дня. Выходит команда Ленинграда. Вольные упражнения ленинградских школьников и пионеров приводят прекрасное впечатление.

Лучшие гимнасты столицы с огромным интересом наблюдают за выступлениями детей. Многие из них обладают уже настолько высоким спортивным классом, что вызывают восебодное одобрение.

Наконец выстраивается юная гимнастическая команда столицы. Все с наименением вниманием следят за работой каждого из 12 московских гимнастов. Дисциплина и слаженность движений с первой же минуты привлекают внимание зрителей. Вольные упражнения московичей прошли блестяще.

Большинство маленьких гимнастов Москвы получило самую высокую оценку на сегодняшний день — 19,5. Общекомандная оценка Москвы «отлично»!

РЕСТАВРАЦИЯ
ДОМА
В. МАЯКОВСКОГО

Начались работы по капитальному ремонту и реставрации дома по Большому Гнедизову пер., где жил В. Маяковский. Как известно, этот дом превращается в дом-музей. В нем будет находиться библиотека поэта, читальня Квартира, в которой жил поэт, полностью реставрируется.

Оборудуют специальные комнаты-кабинеты для работы молодых поэтов и писателей. Работы по реставрации дома Московского совета возложены на Кировский район. Кировскому райсовету было предложено еще январе начать эти работы. Однако, начаты они только сейчас.

В самом momenции работы фантически суда не начались. До сих пор в доме проживают три семьи.

Большую помощь во всех подготовительных работах оказывают друзья поэта. Они вместе с проектировщиками разработали план переоборудования дома, экспозиции и т. д.

По всем линиям обсуждается планы.

Трудно перечислить все последствия этой ужасной катастрофы. По словам газет, общее число погибших составляет 169 человек. Но это лишь приблизительная цифра, так как из ряда городов не поступают вообще никаких сведений.

Как сообщает «Гаймс», наводнение охватывает 13 штатов: Пенсильвания, Огайо, Индиана, Нью-Йорк, Мичиган, Нью-Джерси, Делавэр, Мэриленд, Западная Виргиния и др.

Большинство утесов шахт в штатах Огайо и Западной Виргинии закрыты для движения. Железнодорожное сообщение прервано.

Платформа, защищавшая город Гарфорд, обвалилась под бешеным напором воды. И несмотря на все усилия сотен людей, пытающихся укрепить плотину мешками с песком, вода смыла все препятствия. С колоссальной силой через бреши в плотину падали каскады воды с десантиметровой высоты, заливая прилегающие районы города, в которых живет около 30 тысяч человек.

По словам корреспондента «Прайм Пресс» река Огайо продолжает прибывать. Все прибрежные города залиты водой. Мости или снесены или закрыты для движения. Железнодорожное сообщение прервано.

Платформа, защищавшая город Гарфорд, обвалилась под бешеным напором воды. И несмотря на все усилия сотен людей, пытающихся укрепить плотину мешками с песком, вода смыла все препятствия. С колоссальной силой через бреши в плотину падали каскады воды с десантиметровой высоты, заливая прилегающие районы города, в которых живет около 30 тысяч человек.

Гигантский железнодорожный мост через реку Сент-Джон сооружен массами льда, привнесенным рекой с горных районов. Почти все мости на реке Потомак, на берегах которых стоит столица США Вашингтон, частично покрыты водой и закрыты из-за опасности обвала. Все дома по берегу реки снесены водой. Лодки и мелкие суда река приводит в движение.

Наводнение угрожает и самому Вашингтону. В 1889 году разлив реки потопил все Потомак до Пенсильванийского проспекта. Сейчас, по словам газет, очевидно, что жители спасаются на близлежащих холмах под открытым небом, не имея возможности укрыться от холода и проливных дождей.

Наводнение повторилось события 1889 года. Наряду с Джонстоном в Питтсбурге началось погромы, из которых особенно страшны были в Нью-Йорке.

В настоящее время вода повиномому идет на убыль. Некоторые заливы частично уже возобновили работу, но большинство мелких предприятий, по словам газет, очевидно, вообще не сможет восстановиться.

В общем трудно сказать, какие экономические последствия будет иметь эта колоссальная катастрофа.

МОСКВА
ОТ 11 ДО 3

★ ОКОЛО 10.000 РЕБЯТ посетят сегодня различные театры и кино. В ГАБТ дети услышат оперу «Евгений Онегин», в театре МОССИС увидят «Чапаева», в театре оперетты «Легкую мышь», в Центральном театре юного зрителя «Винтовку» и т. д.

★ ПОСЛЕДНЯЯ 15 ТЫСЯЧА председателей колхозов и односельчан Московской области, занимавшихся на организованных МК ВКП(б) летом на сельскохозяйственных курсах председателей колхозов, сегодня выехали в сельскохозяйственную академию им. Тимирязева на первые практические занятия.

★ С ОГРОМНЫМ ПОДЪЕМОМ прошли стахановскую декаду работники московского метрополитена им. Л. М. Кагановича. За 10 дней по трассе метро проследовано 5.29 поездов. Перевезено 2.651.055 пассажиров. Не было ни одного опоздания поездов. Ежедневно на линии выпускалось по 60 вагонов. Все составы были шестивагонные. Деньги и мастерские добились того, что сейчас из всего инвентарного парка метро имеется лишь один неисправный вагон. Автоблокировка, электроподстанции, эскалаторы и другие механизмы работали без малейших перебоев.

★ В ТУБЕРКУЛЕЗНОМ ИНСТИТУТЕ вчера открылось совещание больничного и поликлинического советов Наркомздрава РСФСР. Присутствуют представители различных краев, республик областей. На открытии совещания с большим докладом о борьбе с раком выступили проф. Петров (Ленинград) и проф. Брускин (Москва). Сегодня на учрежденном заседании выступает проф. Горинская с сообщением об организации травматологической помощи в Москве. Совещание продлится 5 дней.

★ В ГОСТИ к артистам Малого театра на время школьных каникул из Егорьевского района сегодня приехало звено «Ваня Чупиков», на открытии совещания с большим докладом о борьбе с раком выступили проф. Петров (Ленинград) и проф. Брускин (Москва). Сегодня на учрежденном заседании выступает проф. Горинская с сообщением об организации травматологической помощи в Москве. Совещание продлится 5 дней.

★ В ГОСТИ к артистам Малого театра на время школьных каникул из Егорьевского района сегодня приехало звено «Ваня Чупиков», на открытии совещания с большим докладом о борьбе с раком выступили проф. Петров (Ленинград) и проф. Брускин (Москва). Сегодня на учрежденном заседании выступает проф. Горинская с сообщением об организации травматологической помощи в Москве. Совещание продлится 5 дней.

55 РЕЧНЫХ ТРАМВАЕВ

Московское речное пригородное пароходство готовится к открытию навигации. Этим летом по Москве-реке будут курсировать 55 речных трамваев, с теплоходами и пароходами. Они смогут перевезти около 4,5 млн. пассажиров — почти на 2 млн. человек больше, чем в прошлом году.

Каждый в минутах пристанием линий Парижская Коммуна — Ленинские горы, Парижская Коммуна — Киевский вокзал и Киевский вокзал — Кунцево будут подходить 140-местные речные трамваи. Линию Крымский мост — Кунцево будут обслуживать с теплоходами, теплоходами и пароходами. Для экскурсий выделится специальный пароход, который будет курсировать с теплоходом «Москва-Киминский Уезд».

По всем линиям оборудуется 28 пристаней. Здесь открываются буфеты и рестораны, все пристани радиофицируются.

ПЕРЕД
ТЕАТРАЛЬНЫМ
ФЕСТИВАЛЕМ

В связи с большим интересом, проявляемым со стороны иностранных туристов к IV съезду бывшим труппам театров, организационный комитет фестиваля организовал вчера встречу представителей иностранных театров с московской общественностью.

На встрече присутствовали зам. председателя Всесоюзного комитета по делам искусств при СНК ССР Я. О. Борисский, председатель правления «Интурист» т. В. А. Кури, московские корреспонденты иностранных газет, представители московских театров и советской прессы.

МОСКВА
— УЙНАЧИ

Соревнования юных стрелков ССР и СССР прошли вчера окончательно. Состоится в малом гигиеническом зале Центрального дома Красной Армии. На соревнованиях будет присутствовать военный атташе США в СССР г-н Файнман.

Соревнования состоятся 30 марта в 12 часов дня в малом зале Центрального дома Красной Армии. На соревнованиях будет присутствовать военный атташе США в СССР г-н Файнман.

Сейчас ребята готовятся к

НА СМОТРЕ ЭСТРАДЫ В ЦДКА

Доброй половине третьего вечера декады советской эстрады заложняют артисты театра. Мастер театра всегда желанный гость на эстраде, но только при обязательном условии — если он приносит на эстраду высокое искусство.

Этого нельзя сказать, например, об артисте Ленинградского ТЮЗ М. Б. Шифмане. Читает он «Счастье» Горького, «Дипломат» Чехова и «Сказку» Л. Толстого. Читает без творческого волнения, без любви, равнодушно, почти без всяких эмоций.

Не поднимается над уровнем эстрадного «середняка» и исполнение артистами Ленинградского актёра драмы Н. К. Валько и В. В. На-бачено сцены из «Бравого солдата Швейка».

Артисты музыкального театра им. В. И. Немировича-Данченко несколько лет назад организовали, как говорят руководители этого ансамбля арт-«Концерт», «концертную шумку театра» — дзаг-гол. Выступление дзаг-гол на ответственном вечере декады советской эстрады ничем не отличалось от очередных концертов в любом клубе. Всем на-доевшие неаполитанская песенка «Пой мне», английская песенка и др. Никакого движения вперед. Ни в репертуаре, ни в совершенствовании своего мастерства.

Под громким позыванием «китайский аттракцион» демонстрируют «баланс» — зуарные цирковые артисты трио **Ван Тен-Тай**.

В отчетной программе не все плохо, есть и хорошие номера. Засл. арт. Е. С. Демин (Ленинград) работает с куклами. Он спланировал спектакль из лучших «петрушечников». И заслуженно. Управляет он своими «артистами», используяими отрывки из «Кармен» и сатирические танцы, с большим искусством.

Хорошо танцуют балетные пары Гульельмы и Зернов, Аханова и Родбера. Легко и четко проделывают свои трюки партерные акробаты Ребята и Мартины.

Следует отметить и конферансье К. Э. Гибисмана (Ленинград), создающего на прослушивании любопытную маску вспомогающую расстерившегося человека.

Л. Берн.

ИЗ ПИСЕМ
В РЕДАКЦИЮ

КАН ТОРГЮТ в КРАТОВЕ

Торгующие организации приторгового поселка Кратово, Московско-Казанской ж. д., имеют довольно своеобразное представление о культурной торговле и о внимании к запросам потребителя.

Продмаг в поселке представляет собой грязную лавку. Об ассортименте товаров заинтересованы продмагом не забывают: в магазине очень часто не бывает таких ходовых товаров, как крупа, вермишель, соль. Сахар хранится в сыром месте. Сахарный песок обычно смешан с крупой.

В поселке вовсе не торгуют овощами; здесь не найдешь картофеля, моркови, лука. Мятый хлеб в местной булочке — большая редкость.

Установленные цены на продукты в поселке считаются, видимо, не обязательными. Соковы при молоком доме отдыха торгуют молоком по 1 р. 40 к. за литр, тогда как все молочные магазины Москвы продают молоко по 1 р. 80 коп. за литр.

Общигороду было бы полезно за-платить в поселок.

КОРОТКИЕ СИГНАЛЫ

В шестнадцатом доме № 11 на улице Пушкина, среди зданий этого квартала, на первом этаже, в аудитории, расположена Белорусско-Балтийской ж. д., два верхних этажа — Российское театральное общество, а внизу — является бессрочным. Насильников 4-го этажа, никто не обслуживает, ремонт в нем не производится, памятник не разрешен пользоваться лифтом.

ГРИЧЕР, КУТИНЕР, БЛЮМ.

В течение месяца ни в Центральном университете на Петровке, ни в других музыкальных магазинах нет продажи скрипичной струны «Лиа». **М. ПРОКОФЬЕВ.**

22 отделение сберкассы Сталинского района не подготовилось к месинику субботы 15 марта по 15 апреля. В субботу организованы стоянки с правками для проверки облагородки, таблицы имущества не вынесены.

Н. СТАРУХИН.

В конце № 5 на ул. Горького и Благовещенского пер. система электрического освещения, установленная на 22 марта произошла очередная авария, и жильцы несколько дней сидят без света. Нужен капитальный ремонт электросети в доме, но об этом никто не заботится.

ЖИЛЬЦЫ.

Секретариат МГУ (Московской, 12) про-вил на сквере синий с прилагаемыми улич. Синий со сквера не вывозится, скотоматики тоже не применяются. Очевидно, находятся на несанкционированном участке. А студентам в первомайские междупраздники негда отдохнуть: все лавочки заняты снегом.

КОНДРАШОВ.

13-е почтовое отделение в с. Богородском всегда полно посетителей, но успевают обслуживать клиентуру. В этом же посреди месяца почтовое отделение, что и приходит в перегородку 15-го почтового отделения.

ПОЧТОВИК.

В булочное отделение магазина № 7 ОГРС синий (ул. Герцена) свежий хлеб привозят только к 9—10 часам утра. До этого времени продаются черствые хлеб.

А. РУБИНЧИК.



„ДАЛЕКОЕ“ В ПЕРВОМ РАБОЧЕМ ТЕАТРЕ

Первый московский рабочий театр выступил в полосу юбилейного года. В 1926 году, десять лет назад, начал он свою творческую жизнь как передвижной театр, обслуживающий наши рабочие клубы. Большой, трудный путь прошел этот театр на колесах, прежде чем он остался в своем теперешнем стационаре — в клубе им. Евтушина. Сейчас театр действительно готовится к юбилейным торжествам, отчитываясь перед артистами рядом новых работ. Одну из таких работ — пьесу «Далекое» — театр показал на днях на широком общественном просмотре. Можно подозревать, что крепкий, хорошо спланированный, добродушный спектакль.

Пьеса Афиногенова в постановке режиссера Э. Б. Красинского и Ю. Н. Ремизова нашла новую, убедительную сценическую редакцию. Раскрытым в строго реалистическом плане, выразительно и ярко оформленный худ. Зинайдой Сириной, уверенно разыгранным сплоченным актерским и коллективом, спектакль невероятно вызывает сравнение с «Далеким».

Музыка детского театра

Большое место в работе Центрального детского театра уделяется музыкальному воспитанию зрителей. Театр расширил свой оркестр и привил к музыкальной работе крупнейшие композиторские силы.

Сегодня, 26 марта, в театре состоится большой симфонический концерт под управлением Л. А. Половинки. В концерте примут участие В. В. Барсова и И. С. Козловский. В программе произведения Лядова, Чайковского и цикл песен «Пой мне», английская песенка и др. Никакого движения вперед. Ни в репертуаре, ни в совершенствовании своего мастерства.

Под громким позыванием «китайский аттракцион» демонстрируют «баланс» — зуарные цирковые артисты трио **Ван Тен-Тай**.

В отчетной программе не все плохо, есть и хорошие номера. Засл. арт. Е. С. Демин (Ленинград) работает с куклами. Он спланировал спектакль из лучших «петрушечников».

И заслуженно. Управляет он своими «артистами», используяими отрывки из «Кармен» и сатирические танцы, с большим искусством.

Концерт будет транслироваться по радио.

Спектакль идет в очень живом и бодром темпе. В отдельных своих частях он по-хорошему лиричен, а в целом — празднично приподнят и насыщен пафосом советского патриотизма. Отсюда его большой успех у зрителя. Успех вполне заслуженный.

К юбилейным торжествам Первый рабочий театр приходит не только со списком своих прежних достижений, но и конкретными доказательствами творческого роста.

А. Гринальд.

Спектакль идет в очень живом и бодром темпе. В отдельных своих частях он по-хорошему лиричен, а в целом — празднично приподнят и насыщен пафосом советского патриотизма. Отсюда его большой успех у зрителя. Успех вполне заслуженный.

К юбилейным торжествам Первый рабочий театр приходит не только со списком своих прежних достижений, но и конкретными доказательствами творческого роста.

Фото Н. Остроухова.

Спектакль идет в очень живом и бодром темпе. В отдельных своих частях он по-хорошему лиричен, а в целом — празднично приподнят и насыщен пафосом советского патриотизма. Отсюда его большой успех у зрителя. Успех вполне заслуженный.

К юбилейным торжествам Первый рабочий театр приходит не только со списком своих прежних достижений, но и конкретными доказательствами творческого роста.

А. Гринальд.

Спектакль идет в очень живом и бодром темпе. В отдельных своих частях он по-хорошему лиричен, а в целом — празднично приподнят и насыщен пафосом советского патриотизма. Отсюда его большой успех у зрителя. Успех вполне заслуженный.

К юбилейным торжествам Первый рабочий театр приходит не только со списком своих прежних достижений, но и конкретными доказательствами творческого роста.

Фото Н. Остроухова.

Спектакль идет в очень живом и бодром темпе. В отдельных своих частях он по-хорошему лиричен, а в целом — празднично приподнят и насыщен пафосом советского патриотизма. Отсюда его большой успех у зрителя. Успех вполне заслуженный.

К юбилейным торжествам Первый рабочий театр приходит не только со списком своих прежних достижений, но и конкретными доказательствами творческого роста.

А. Гринальд.

Спектакль идет в очень живом и бодром темпе. В отдельных своих частях он по-хорошему лиричен, а в целом — празднично приподнят и насыщен пафосом советского патриотизма. Отсюда его большой успех у зрителя. Успех вполне заслуженный.

К юбилейным торжествам Первый рабочий театр приходит не только со списком своих прежних достижений, но и конкретными доказательствами творческого роста.

А. Гринальд.

Спектакль идет в очень живом и бодром темпе. В отдельных своих частях он по-хорошему лиричен, а в целом — празднично приподнят и насыщен пафосом советского патриотизма. Отсюда его большой успех у зрителя. Успех вполне заслуженный.

К юбилейным торжествам Первый рабочий театр приходит не только со списком своих прежних достижений, но и конкретными доказательствами творческого роста.

А. Гринальд.

Спектакль идет в очень живом и бодром темпе. В отдельных своих частях он по-хорошему лиричен, а в целом — празднично приподнят и насыщен пафосом советского патриотизма. Отсюда его большой успех у зрителя. Успех вполне заслуженный.

К юбилейным торжествам Первый рабочий театр приходит не только со списком своих прежних достижений, но и конкретными доказательствами творческого роста.

А. Гринальд.

Спектакль идет в очень живом и бодром темпе. В отдельных своих частях он по-хорошему лиричен, а в целом — празднично приподнят и насыщен пафосом советского патриотизма. Отсюда его большой успех у зрителя. Успех вполне заслуженный.

К юбилейным торжествам Первый рабочий театр приходит не только со списком своих прежних достижений, но и конкретными доказательствами творческого роста.

А. Гринальд.

Спектакль идет в очень живом и бодром темпе. В отдельных своих частях он по-хорошему лиричен, а в целом — празднично приподнят и насыщен пафосом советского патриотизма. Отсюда его большой успех у зрителя. Успех вполне заслуженный.

К юбилейным торжествам Первый рабочий театр приходит не только со списком своих прежних достижений, но и конкретными доказательствами творческого роста.

А. Гринальд.

Спектакль идет в очень живом и бодром темпе. В отдельных своих частях он по-хорошему лиричен, а в целом — празднично приподнят и насыщен пафосом советского патриотизма. Отсюда его большой успех у зрителя. Успех вполне заслуженный.

К юбилейным торжествам Первый рабочий театр приходит не только со списком своих прежних достижений, но и конкретными доказательствами творческого роста.

А. Гринальд.

Спектакль идет в очень живом и бодром темпе. В отдельных своих частях он по-хорошему лиричен, а в целом — празднично приподнят и насыщен пафосом советского патриотизма. Отсюда его большой успех у зрителя. Успех вполне заслуженный.

К юбилейным торжествам Первый рабочий театр приходит не только со списком своих прежних достижений, но и конкретными доказательствами творческого роста.

А. Гринальд.

Спектакль идет в очень живом и бодром темпе. В отдельных своих частях он по-хорошему лиричен, а в целом — празднично приподнят и насыщен пафосом советского патриотизма. Отсюда его большой успех у зрителя. Успех вполне заслуженный.

К юбилейным торжествам Первый рабочий театр приходит не только со списком своих прежних достижений, но и конкретными доказательствами творческого роста.

А. Гринальд.

Спектакль идет в очень живом и бодром темпе. В отдельных своих частях он по-хорошему лиричен, а в целом — празднично приподнят и насыщен пафосом советского патриотизма. Отсюда его большой успех у зрителя. Успех вполне заслуженный.

К юбилейным торжествам Первый рабочий театр приходит не только со списком своих прежних достижений, но и конкретными доказательствами творческого роста.

А. Гринальд.

Спектакль идет в очень живом и бодром темпе. В отдельных своих частях он по-хорошему лиричен, а в целом — празднично приподнят и насыщен пафосом советского патриотизма. Отсюда его большой успех у зрителя. Успех вполне заслуженный.

К юбилейным торжествам Первый рабочий театр приходит не только со списком своих прежних достижений, но и конкретными доказательствами творческого роста.

А. Гринальд.

Спектакль идет в очень живом и бодром темпе. В отдельных своих частях он по-хорошему лиричен, а в целом — празднично приподнят и насыщен пафосом советского патриотизма. Отсюда его большой успех у зрителя. Успех вполне заслуженный.

К юбилейным торжествам Первый рабочий театр приходит не только со списком своих прежних достижений, но и конкретными доказательств

1-й ГОСЦИРК ЕЖЕДНЕВНО
Цветной бульвар, 13.
на время школьных каникул
3 предст. в 1.30, 4.30 и 8 ч. «КИНО-ДЖАЗ»
музыкально-экспрессионистическая группа ЛИЛИПУТОВ и вся новая цирк. программа

КИНО-
ТЕАТР

УДАРНИК

МОСКОВСКАЯ КИНОСТUDИЯ МОСФИЛЬМ,
ул. Серебрякова, 2 (у Малого Каменного моста).
Трамвай: 3, 7, 10, 11, 18, 24, 25, 34. А. Автобус 10.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО НОВАЯ
ПОБЕДА СОВЕТСКОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ



Вечером на эстраде выступление арт. БУШУЕВА — исполнителя главной роли в картине «Мы из Кронштадта», арт. ОРЛЕНЕВА — песни, арт. ЗЕРНОВ —танцы и другие.

Нач. сеансов дневные 1.30, 3.15, 5, Веч. 6.45, 8.45, 10.45.

ТЕЛЕФОНЫ: В-1-76-55 и В-1-75-98.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

Арбат, пл. 1-87-95 и 87-39.
Нач. с 12 ч. дн. в фойе днем
ДЖАЗ. веч. симфонич. орк.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

Пушкинская пл., Тел. 8-90-48.
В фойе днем оркестр п/у пр.
БРОДСКОГО. Веч. ДЖАЗ п/у
А. ПОЛОВИЦЫНА. В прог.
журнал «Советский искусств» № 7

У РАС

Среда: 19, Тел. 3-27-30. Нач.
п. 1, 3, 5, 7, 9 и 11 ч. дн. и
веч. ДЖАЗ п/у САМОЛЮВА

ПАЛАС

Пл. Пушкина, 5-90-53. Нач. с
11.30 час. дн. Касса 10 у.

В фойе дн. и веч. ДЖАЗ
в прог. Соколиконцертклуб № 8

ТАГАНСКИЙ

Таганская пл., Тел. Ж-1-39-80.

ШТОРМ

Русаковский, плоск.,
тел. Е-3-45-78.

ОРИОН

Преображенская, пл.,
тел. Е-4-60-60.

АВАНГАРД

Калужская пл., Тел. В-1-89-74.

ФОРУМ

Котельническая пл., Тел. 5-72-20.
Нач. с 12 ч. дн. Днем выст.
ДЖАЗ п/у ШИВАРИМАНА.
На веч. сеансы концерты ху-
дож., этнографич., ансамбли
«Красный Восток». В прог.
звуковой кинокурорт № 9.

ТЕМП

Арбат, 2. Телеф. 1-89-66.
Нач. с 12 час. дн. веч.
в фойе ДЖАЗ п/у МИ-
ХОВСКОГО.

ВОСТОКИНО

пл. Свердлова. Тел. 5-54-53.

Нач. сеанс. № 11.15 утра

УНИОН

ул. Героев, 23. Т. 1-52-44. Н. с 12 ч.

ЭКРАН ЖИЗНИ

Садово-Каретная, 1-10-25 в
фойе выступл. АРТИСТОВ.

ХМ. МОССОВЕТА

Баловая, Т. В-3-01-58. Н. с 12 ч.

В прог. журнала.

КОЛОННЫЙ ЗАЛ ДОМА СОЮЗОВ

29/III вечер памяти ТАРАСА ШЕВЧЕНКО.

уч. И. С. КОЗЛОВСКИЙ, В. Я.

ЗАЛОГОВСКИЙ, Е. Н. ГОЛОДНА,

В. Н. АНДРЕЕВ, ГАЛИНА ЛЕРХЕ-

ИК, ВИДУМКА, Украина, каскад-

«ДУМКА».

Нач. с 9 ч. веч.

Билеты продаются в Колонном за-

ле и в Петровской кассе ЦТК.

ЗВЕЗДА В театрах

ГОС. АКАДЕМ. 27/III бал. ЛЕВЕ-
БОЛЬШОЙ Т-р. 28/III оп. ОЗЕР-
СОюза ССР оп. АИДА.

ФИЛИАЛ ГОС-
АКАДЕМ. БОЛЬ-
ШОГО ТЕАТРА
ССР. 27/III оп. РИФ-
ПЕТРОВСКИЙ. 28/III оп.
ТРУБАДУР.

ГОСУД. МОСК-
КАМЕРНЫЙ Т-р.
Тверск. буль. 23.
Начало в 7.30.

ГОС. МОСК.
Европейский Т-р.
М. Бронная, 2.
Тел. 1-69-10.

ТЕАТР имени
Вс. Мейерхольда
ул. Горького, 15.
Тел. 84-67.

ТЕАТР имени
Станиславского.
В. Дмитриева, 17.
Начало в 7.30.

Т-р. СИМОНОВА
27/III утро СИМОНОВА
28/III оп. СИМОНОВА.

Т-р. ОПЕРЕТТЫ
(Алквиады),
В. Садовая, 16.
Тел. 1-47-63.

РЕАЛИСТИЧЕ-
СКИЙ ТЕАТР
ул. Горького, 74.
Нач. в 7.30.

АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ:

ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ ул. Горького,

18, тел. 86-96 и 87-87.

ПЕРВЫЙ КИНОТЕАТР

ул. Боровского, 31, тел. 5-77-31. Трамвай. Б. 1, 4, 15, 16,
22, 23, 26, 30, 31, 40, 47. Авт.: Б. 4. Нач. сеанс. 8.45,
5.45, 10, 18.30 веч. В общепринятые дни нач. сеанс. с 12 ч. дн.

БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ с 11 час. дн.

СТУДИИ МОСФИЛЬМ
НУЖНЫ
РАЗНООБРАЗНЫЕ НАРОДНЫЕ КИ-
ТАЙСКИЕ КОСТЮМЫ.
Предл. обращаться днем: Потыли-
ха, 54, ком. 339 или Костюмех. Тел.
Г-3-63-62.

638

СЕГОДНЯ ПРЕМЬЕРА

МЫ из КРОНШТАДТА

СЧИСТЬЕ ПРУДЫ, 10. Т. 5-40-30
2,30-31. Нач. сеанс. с 11, 12.30,
4.30, 6.30, 8.30, 10.30.
Днем в фойе джаз-оркестр.

Веч. ДЖАЗ-ансамбль А. ПОЛОВИЦКОГО и солисты.

В прогр. журн. СОЮЗКАНОХРОНИКИ.

Звоните по телефон. 5-10-30 и 3-29-81 и билет Вам будет доставлен на дом.

637

638

ПОЛІЗЕЙ МЫ из КРОНШТАДТА

Чистые пруды, 10. Т. 5-40-30
2,30-31. Нач. сеанс. с 11, 12.30,
4.30, 6.30, 8.30, 10.30.

Днем в фойе джаз-оркестр.

Веч. ДЖАЗ-ансамбль А. ПОЛОВИЦКОГО и солисты.

В прогр. журн. СОЮЗКАНОХРОНИКИ.

Звоните по телефон. 5-10-30 и 3-29-81 и билет Вам будет доставлен на дом.

637

638

ПОПРАВКА

В опубликованном объявлении в «Вечерней
Москве» за 21/III МОССОССАНИИСПЕКЦИИ
ВНОСИТСЯ ПОПРАВКА:

вместо 1/IV — читать к 5/IV.

637

638

ПОДАРКИ

В 31 марта 1936 года, в 20 часов,

В МГИИ ИМЕНИ БУНОВА

(Б. Трубецкой, 16, б. физ. ауд.)

СОСТОИТСЯ ПУБЛИЧНАЯ

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

на соискание учченой степени кандидата науки

аспиранту Института тов. КОСТАНINA X. Х.

на тему «Животноводство ССР Армения».

Желающие ознакомиться с материалами мо-

гут получить таковые в кабинете ученого Ил-

иститута.

625

637

638

ДИРЕКЦИЯ.

31 марта 1936 года, в 20 часов,

В МГИИ ИМЕНИ БУНОВА

(Б. Трубецкой, 16, б. физ. ауд.)

СОСТОИТСЯ ПУБЛИЧНАЯ

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

на соискание учченой степени кандидата науки

аспиранту Института тов. КОСТАНINA X. Х.

на тему «Животноводство ССР Армения».

Желающие ознакомиться с материалами мо-

гут получить таковые в кабинете ученого Ил-

иститута.

625

637

638

ВСЕСОЮЗНЫЙ ИНСТИТУТ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ МЕДИЦИНЫ

ОБЪЯВЛЯЕТ, что в зале заседаний ВИЭМ

(Ленинградское шоссе, Бал-

тийский поселок, 13) ОСТОЯТСЯ

ПУБЛИЧНЫЕ ЗАЩИТЫ

ДИССЕРТАЦИЙ

на соискание учченой степени кандидата науки

1 марта 1936 года, в 20 часов:

1. На соискание учченой степени кандидата медицинских наук:

КИСЕЛЕВ К. В. — «Об изменении первых

клеток эпителия в гипертрофии язвенной

желудка и агрессии мозга».

Официальные оппоненты: проф. Айзенберг Л. А.,

проф. Синесарев П. Е. и кандидат медицинских

наук Выборов Д. Н.

2. На соискание учченой степени кандидата

биологических наук:

КОЛОБОКОВА, Е. В. — «К познанию фосфо-

</div