



На привале. Фото ИЛЫИ ЭРЕНБУРГА.

ОКАЖЕМ ПОМОЩЬ ИСПАНСКОМУ НАРОДУ!

В ДОМЕ № 21
ПО САДОВО-
ЗЕМЛЯНОМУ ВАЛУ

НА ЭКРАНЕ
ГЕРОИЧЕСКАЯ
ИСПАНИЯ

БЛАГОДАРНОСТЬ
ИСПАНСКОГО ПОСЛА
Д-РА МАРСЕЛИНО ПАСКУА

РЕЧИ ХОСЕ ДИАСА
И ПАСИОНАРИИ
ЗАПИСАНЫ НА ПЛЕНКУ

Женщины и дети дома № 21 по Садово-Земляному валу (жакет № 171) вносят в фонд помощи испанцам и детям Испании 78 рублей 10 копеек и обрядились в привычном ко всем жакетам Красноармейского района посылать их примету.

Дети жакета № 171 активно участвуют в сборе средств. Так, например, 13-летний Шура Степанов собрал среди ребят 9 рублей 10 копеек.

Собрание женщин и детей дома отразило письмо посолу Испанской республики в СССР д-ру Марселино Паскуа, в котором просят его перелать приветствие президенту Испанской республики г-ну Сальвадору, премьер-министру испанского правительства г-ну Ларго Кабальеро и тов. Долорес Ибарури (Пасионари).

В ответ на это письмо жильцы дома № 21 получили на днях от посла Испанской республики в СССР д-ра Марселино Паскуа следующее письмо:

«Многоуважаемые г-ки Яновская, Яновская, Замолоткина, Архангельская и дети-ученики Шура Степанов и Лилия Осиповичева!

Ваше приветствие испанскому народу, премьер-министру испанского правительства г-ну Сальвадору, президенту испанской республики г-ну Ларго Кабальеро и тов. Долорес Ибарури, принятое с большим интересом и благодарностью.

Ваше приветствие испанскому народу, премьер-министру испанского правительства г-ну Сальвадору, президенту испанской республики г-ну Ларго Кабальеро и тов. Долорес Ибарури, принятое с большим интересом и благодарностью.

Ваше приветствие испанскому народу, премьер-министру испанского правительства г-ну Сальвадору, президенту испанской республики г-ну Ларго Кабальеро и тов. Долорес Ибарури, принятое с большим интересом и благодарностью.

Ваше приветствие испанскому народу, премьер-министру испанского правительства г-ну Сальвадору, президенту испанской республики г-ну Ларго Кабальеро и тов. Долорес Ибарури, принятое с большим интересом и благодарностью.

Ваше приветствие испанскому народу, премьер-министру испанского правительства г-ну Сальвадору, президенту испанской республики г-ну Ларго Кабальеро и тов. Долорес Ибарури, принятое с большим интересом и благодарностью.

Ваше приветствие испанскому народу, премьер-министру испанского правительства г-ну Сальвадору, президенту испанской республики г-ну Ларго Кабальеро и тов. Долорес Ибарури, принятое с большим интересом и благодарностью.

Ваше приветствие испанскому народу, премьер-министру испанского правительства г-ну Сальвадору, президенту испанской республики г-ну Ларго Кабальеро и тов. Долорес Ибарури, принятое с большим интересом и благодарностью.

Ваше приветствие испанскому народу, премьер-министру испанского правительства г-ну Сальвадору, президенту испанской республики г-ну Ларго Кабальеро и тов. Долорес Ибарури, принятое с большим интересом и благодарностью.

Ваше приветствие испанскому народу, премьер-министру испанского правительства г-ну Сальвадору, президенту испанской республики г-ну Ларго Кабальеро и тов. Долорес Ибарури, принятое с большим интересом и благодарностью.

Ваше приветствие испанскому народу, премьер-министру испанского правительства г-ну Сальвадору, президенту испанской республики г-ну Ларго Кабальеро и тов. Долорес Ибарури, принятое с большим интересом и благодарностью.

Ваше приветствие испанскому народу, премьер-министру испанского правительства г-ну Сальвадору, президенту испанской республики г-ну Ларго Кабальеро и тов. Долорес Ибарури, принятое с большим интересом и благодарностью.

Ваше приветствие испанскому народу, премьер-министру испанского правительства г-ну Сальвадору, президенту испанской республики г-ну Ларго Кабальеро и тов. Долорес Ибарури, принятое с большим интересом и благодарностью.

Ваше приветствие испанскому народу, премьер-министру испанского правительства г-ну Сальвадору, президенту испанской республики г-ну Ларго Кабальеро и тов. Долорес Ибарури, принятое с большим интересом и благодарностью.

Ваше приветствие испанскому народу, премьер-министру испанского правительства г-ну Сальвадору, президенту испанской республики г-ну Ларго Кабальеро и тов. Долорес Ибарури, принятое с большим интересом и благодарностью.

Ваше приветствие испанскому народу, премьер-министру испанского правительства г-ну Сальвадору, президенту испанской республики г-ну Ларго Кабальеро и тов. Долорес Ибарури, принятое с большим интересом и благодарностью.

Ваше приветствие испанскому народу, премьер-министру испанского правительства г-ну Сальвадору, президенту испанской республики г-ну Ларго Кабальеро и тов. Долорес Ибарури, принятое с большим интересом и благодарностью.

Ваше приветствие испанскому народу, премьер-министру испанского правительства г-ну Сальвадору, президенту испанской республики г-ну Ларго Кабальеро и тов. Долорес Ибарури, принятое с большим интересом и благодарностью.

Ваше приветствие испанскому народу, премьер-министру испанского правительства г-ну Сальвадору, президенту испанской республики г-ну Ларго Кабальеро и тов. Долорес Ибарури, принятое с большим интересом и благодарностью.

Ваше приветствие испанскому народу, премьер-министру испанского правительства г-ну Сальвадору, президенту испанской республики г-ну Ларго Кабальеро и тов. Долорес Ибарури, принятое с большим интересом и благодарностью.

Ваше приветствие испанскому народу, премьер-министру испанского правительства г-ну Сальвадору, президенту испанской республики г-ну Ларго Кабальеро и тов. Долорес Ибарури, принятое с большим интересом и благодарностью.

Ваше приветствие испанскому народу, премьер-министру испанского правительства г-ну Сальвадору, президенту испанской республики г-ну Ларго Кабальеро и тов. Долорес Ибарури, принятое с большим интересом и благодарностью.

Ваше приветствие испанскому народу, премьер-министру испанского правительства г-ну Сальвадору, президенту испанской республики г-ну Ларго Кабальеро и тов. Долорес Ибарури, принятое с большим интересом и благодарностью.

ЗАЯВКА РЕБЯТ

СТАНДАРТЫ
«МОСКОВШЕВ»

Командир войск НКВД тов. Троцкий, осмотрев выставку детских товаров, открытую Москотрем по инициативе работников фабрики Трехгорной мануфактуры им. Дзержинского, в книге отзывов написал: «Выставка наглядно доказывает, что наша промышленность может дать продукцию не хуже заграничной — и по ассортименту и по качеству. К сожалению, многие из того, что здесь показано, в наших магазинах отсутствует, а если и есть, то в явно недостаточном количестве и далеко не такого качества».

Аналогичные отзывы в книге отзывов сделали сотни посетителей этой выставки.

Стоит только зайти после выставки в какой-либо детский универсам, как чувство восхищения только-что виденной продукцией сменяется полным разочарованием.

За прилавками московских магазинов вы не увидите, например, тех замечательных шерстяных пальто с меховыми воротниками, которые были вами осмотрены на выставке. Продавец сможет предложить вам только грубошерстные пальто, окрашенные, как нарочно, в самые мрачные тона.

С грехом пополам удовлетворяя нужды ребят старшего возраста, трест «Московшвей» совершенно забыл о том, что верхняя одежда нужна и малышам. Купить в Москве пальто для ребенка двух-трех лет по половинке лет почти невозможно.

Еще в феврале этого года «Московшвей» разработал свыше пятидесяти фасонов верхней одежды из осенне-зимний сезон 1936—37 гг. Как и следовало ожидать, ни один из этих фасонов не увидел свет. Фабрики треста попросту не выпускают стандартной одежды.

Следует примеру «Московшвей», не лучше работает о качестве и ассортименте своей продукции и трест «Мосбей». Купить, скажем, платье из байки, фанели или велюра так же трудно, как и костюм для мальчика 1—2 лет. Выработка одежды из этих материалов, пользующейся громадным спросом среди матерей, фабрики № 4 (директор т. Вороникова) и № 8 (директор т. Фомичева) не хотят заниматься.

Ничего достойного нельзя сказать и о вкусе работников этих фабрик. Подбор рисунков для платьев и костюмов поражает своим убожеством.

Вопрос об ассортименте и качестве детских товаров — насущнейший вопрос дня.

Страна окружена ребят исключительной заботой. Но это нескладно не сказалось на деятельности предприятий трестов «Московшвей» и «Мосбей». Люди здесь, видимо, никак не могут отказаться от работы по стандарту.

Ю. Константинов.

В ГОСТЯХ У РАБОЧИХ СТОЛИЦЫ

Рабочие и работницы многих московских предприятий продолжают приглашать к себе в гости на октябрьские праздники воспитанников детских домов.

Завод «Красный богатырь» посетил заведующий 5-м детским домом Сокольнического района т. Горбачев. Он пригласил для переговоров и в ближайшем будущем будет точно установлено, кто из воспитанников этого детского дома отправится в гости к рабочим и работницам «Красного богатыря».

На 4-й ситцевобойной фабрике в дни XIX годовщины Великой пролетарской революции работницы приглашают к себе в гости 20 воспитанников детского дома им. 9-го марта Кировского района. 13 работниц красильного и складского цехов фабрики уже выразили желание принять детей. Была разобрана 1-я ситцевобойная т. Костюка, проработавшая на фабрике много лет, пришла в фабрику и заявила, что хочет взять к себе домой на праздники двух ребят. Ей обещали прислать маленьких гостей.

Вчера первая ситцевобойная фабрика вызов Красномосковской фабрики на окончание в срок строительства детского сада. Детский садик, строящийся при обеих фабриках, должен быть готов 15 декабря. Вызов принят.

Вчера первая ситцевобойная фабрика вызов Красномосковской фабрики на окончание в срок строительства детского сада. Детский садик, строящийся при обеих фабриках, должен быть готов 15 декабря. Вызов принят.

Вчера первая ситцевобойная фабрика вызов Красномосковской фабрики на окончание в срок строительства детского сада. Детский садик, строящийся при обеих фабриках, должен быть готов 15 декабря. Вызов принят.

Вчера первая ситцевобойная фабрика вызов Красномосковской фабрики на окончание в срок строительства детского сада. Детский садик, строящийся при обеих фабриках, должен быть готов 15 декабря. Вызов принят.

Вчера первая ситцевобойная фабрика вызов Красномосковской фабрики на окончание в срок строительства детского сада. Детский садик, строящийся при обеих фабриках, должен быть готов 15 декабря. Вызов принят.

Вчера первая ситцевобойная фабрика вызов Красномосковской фабрики на окончание в срок строительства детского сада. Детский садик, строящийся при обеих фабриках, должен быть готов 15 декабря. Вызов принят.

Вчера первая ситцевобойная фабрика вызов Красномосковской фабрики на окончание в срок строительства детского сада. Детский садик, строящийся при обеих фабриках, должен быть готов 15 декабря. Вызов принят.

Вчера первая ситцевобойная фабрика вызов Красномосковской фабрики на окончание в срок строительства детского сада. Детский садик, строящийся при обеих фабриках, должен быть готов 15 декабря. Вызов принят.

Вчера первая ситцевобойная фабрика вызов Красномосковской фабрики на окончание в срок строительства детского сада. Детский садик, строящийся при обеих фабриках, должен быть готов 15 декабря. Вызов принят.

Вчера первая ситцевобойная фабрика вызов Красномосковской фабрики на окончание в срок строительства детского сада. Детский садик, строящийся при обеих фабриках, должен быть готов 15 декабря. Вызов принят.

Вчера первая ситцевобойная фабрика вызов Красномосковской фабрики на окончание в срок строительства детского сада. Детский садик, строящийся при обеих фабриках, должен быть готов 15 декабря. Вызов принят.

Вчера первая ситцевобойная фабрика вызов Красномосковской фабрики на окончание в срок строительства детского сада. Детский садик, строящийся при обеих фабриках, должен быть готов 15 декабря. Вызов принят.

Вчера первая ситцевобойная фабрика вызов Красномосковской фабрики на окончание в срок строительства детского сада. Детский садик, строящийся при обеих фабриках, должен быть готов 15 декабря. Вызов принят.

Вчера первая ситцевобойная фабрика вызов Красномосковской фабрики на окончание в срок строительства детского сада. Детский садик, строящийся при обеих фабриках, должен быть готов 15 декабря. Вызов принят.

Вчера первая ситцевобойная фабрика вызов Красномосковской фабрики на окончание в срок строительства детского сада. Детский садик, строящийся при обеих фабриках, должен быть готов 15 декабря. Вызов принят.

Вчера первая ситцевобойная фабрика вызов Красномосковской фабрики на окончание в срок строительства детского сада. Детский садик, строящийся при обеих фабриках, должен быть готов 15 декабря. Вызов принят.

Вчера первая ситцевобойная фабрика вызов Красномосковской фабрики на окончание в срок строительства детского сада. Детский садик, строящийся при обеих фабриках, должен быть готов 15 декабря. Вызов принят.

Вчера первая ситцевобойная фабрика вызов Красномосковской фабрики на окончание в срок строительства детского сада. Детский садик, строящийся при обеих фабриках, должен быть готов 15 декабря. Вызов принят.



Скульптура А. М. Лавинского для дома метро.

В НАШЕЙ СТРАНЕ

ДЛЯ ПАРИЖСКОЙ
ВЫСТАВКИ

ЧЕЛЯБИНСК, 30. (От нашего корреспондента). Цех художественных изделий заводского инструментария парижской выставке 20 экспонатов.

На пластинах из нержавеющей стали художники т. Вороникова, Николаев, Шестаков и другие тиснят золотом кадр из фильма «Чайка», общий вид инструментально-го завода и т. д.

Закончено изготовление рамок для фотографий, календарных плакатов, граверных вешалок для полотен и пр.

ДОМ КРАСНОЙ АРМИИ
В МИНСКЕ

МИНСК, 27. (От нашего корреспондента). Стратегическое значение Минска для Красной Армии приурочено к XIX годовщине Великой пролетарской революции.

Дом уже готов. Строители приложили немало усилий, чтобы сделать Дом Красной Армии лучшим зданием в городе. В Доме массивные мраморные подвалы, барельефы на стенах, богатая мебель, прекрасное оборудование кабинетов, вместительное кино, отопленный бассейн и т. д.

Сейчас новый Дом Красной Армии осматривают экскурсионные рабочие, колхозники, писатели, деятели искусства.

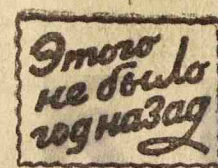
ПУШКИН
НА ЯЗЫКЕ КОМИ

АРХАНГЕЛЬСК, 27. (От нашего корреспондента). Коми-национальное государственное издательство в Сыктывкаре готовит к 100-летию годовщины со дня смерти А. С. Пушкина переводы ряда его произведений. На коми язык переводятся «Кавказская пленница», «Дубровский», «Повести Белкина», «Отдельным обнародованием выйдет пушкинская сказка».

Над переводом работают лучшие литературные силы Коми-области — один из старейших национальных поэтов Ньюнина Виктор (Виктор Савин), Вильям Паш и др. Это будут первые книги Пушкина на коми-языке.

Дом культуры организует большую выставку, посвященную жизни и творчеству А. С. Пушкина.

Фото В. МИНКЕВИЧА



НОВЫЕ ДОМА СТОЛИЦЫ

Перед нами путешественник по Москве, изданный в 1912 году. Ученые из Исторической комиссии волят путешественников по большому городу «семи холмов». Дошли до Дорогомилова.

— Кутузовские места, — поясняет автор справочника...

Но это уже далеко за городом и поэтому о городской свалке, куда со всех «семи холмов» свозились нечистоты, ни слова. Но и на свалках вынуждены были жить люди. В музее в ажах, недалеко от подмосковных городов, стояли десятки покосившихся, дряхлых домов. В них жили рабочие, городская беднота.

Составителям современного путеводителя по городу придется несколько подробнее рассказать о кутузовских местах.

Новые красивые дома стройными рядами протянулись по Можайскому шоссе. Старая Кутузовская слобода — часть юго-западного района. Здесь идет большое строительство.

В ближайшие дни десятки рабочих завода «Авиапробор» будут строить новые дома, выстроенные в Кутузовской слободе. В шести верхних этажах с большими квартирами, с просторными комнатами, просторными ванными, старыми деревянными поломками. В квартирах — все удобства. С особой любовью отделаны комнаты и служебные помещения. На кухнях постоянно горячая вода; она поступает сюда из теплоцентрали, которая обслуживает всю улицу. Замечательно оформлен фасад.

Работники строительного управления Моссовета и Госстройконтроля справились с самой высокой оценкой работы строителей этого дома.

На Можайском шоссе в ближайшие время будет заселено еще несколько домов. Они построены для жильцов, которые передвигаются на работу, сносятся в связи с сооружением Дворца советов. И эти дома построены с большим вкусом. В квартирах в три-четыре комнаты, ванные, туалеты, кухни, посуду и продукты. Но «Можайка» только начала застраиваться. Новые корпуса растут по обеим сторонам, и к концу года еще несколько сот семей передвигаются в комфортабельные квартиры.

В Москве идет огромное строительство. Почти каждый день в разных концах столицы десятки семей трудящихся празднуют новоселье. Заселен дом № 45 на Арбате. В этом новом здании на парадной двери одной из квартир — визитная карточка академической архитектуры В. А. Шукло. Рядом, в другой квартире этого дома живет не менее известный в столице архитектор, соорудивший дома по проектам этого архитектора, орденоси П. С. Орлов. Выходя из дома в девятиэтажный корпус на Садовом Земляном участке. Здесь сооружаются новые дома для инженерно-технических работников столицы.

Новые квартиры сейчас получают члены РЖКСТ «Первое августа». Для них готов дом на Большой Конюшенной улице. Удобные и уютные квартиры дома № 9/19 по Старо-конюшенной улице сдают на днях трест «Мосжилстрой». Заказчик строительства — большой дом на Краснопрудной улице. В нем будут жить железнодорожники.

Расширение жилого фонда столицы сейчас ведется на десятках площадок. Почти на всех участках можно видеть леса. За девять месяцев строители слали в эксплуатацию 130 новых домов. Это 150,000 квадратных метров жилой площади. 20,000 трудящихся переселились в новые дома.

Накануне XIX годовщины Великой пролетарской революции московские строители сдадут еще 25 домов (около 50,000 квадратных метров жилой площади). Еще 7—8 тысяч трудящихся получат новые квартиры.

Новое жилищное строительство, намеченное сталинским планом революции, идет полным ходом.

НА ПРАЗДНИКИ
В ЛЕНИНГРАД И КИЕВ

12 лучших стахановцев московских строек едут на октябрьские дни в гости к строителям Ленинграда и Киева. Московские стахановцы примут участие в демонстрациях 7 ноября, а после праздники останутся на несколько дней для ознакомления со строительством этих городов.

конструкции столицы, примет небывалый размах в 1937 году. Программа будущего года — 1 миллион квадратных метров жилой площади.

Подготовка к этим грандиозным работам будущего года уже началась. На Мещанской, на правой стороне улицы Горького, на набережных, одетых в гранит, вырастают дома-дворцы, архитектурные ансамбли, достойные новой социалистической столицы.

Л. Леонидов.



Скульптура Шифрина для дома метро по эскизу скульптора Лавинского.

МОЩНЫМ
ТЕЛЕВИЗИОННЫМ
ЦЕНТРОМ

В середине будущего года в Москве начнет работать первый в Советском Союзе мощный ультракоротковолновый телевизионный центр.

Центр будет состоять из двух ультракоротковолновых передатчиков — для передачи изображений и для одновременной трансляции звука, — студии, центральной аппаратуры и пр.

Сейчас в Советском Союзе существует передатчик изображения по радио с разложением на 1,200 элементов. Мощности телевизионный центр сможет передавать на ультракоротких волнах изображения с разложением до 160 тысяч элементов, т. е. позволяет телезрителям принимать очень четкие и ясные изображения.

Для приема высококачественных телепередач Московский телевизионный центр, — об этом нам начался Гленинформ тов. Лотова, — на базе имени Козьмича (Ленинград) будет изготовлено в 1937 году 100 телевизоров, смонтированных в одном здании с радиоприемником и репродуктором.

Производство этих телевизоров очень сложно, поэтому цена их будет довольно высокой. Телевизор позволит принимать в радиусе 50—60 километров от телевизионного центра изображения размером 18 X 12 сантиметров.

На вопрос, каково положение о выпуске телевизоров для приема изображений, передаваемых в настоящее время, тов. Лотова ответил:

— В этом году мы выпустили 300 комплектов деталей для сборки телевизоров системы инженера Брейбура. В будущем году мы предлагаем выпустить 1,000 комплектов.

Огромный интерес, проявляемый широкой массой населения к телевидению, заставляет принимать программы Главинформы по выпуску деталей для телевизоров исключительно низкой. Передача изображений по радио на длинных волнах (с 1,200 элементов разложения) оставляет желать лучшего. Вещание по телеаппаратуры существует огромный спрос. Это обстоятельство Главинформы обязан учесть.

ВОДОПРОВОД-АВТОМАТ

50 МЛН. ВЕДЕР
ВОДЫ В СУТКИ

В мае будущего года вступит в строй первая очередь Сталинского водопровода, которая будет подавать высококачественную воду в Московский водопровод. Мощность станции — 50 миллионов ведер воды в сутки. Это почти столько же, сколько могут подавать все существующие московские водопроводные станции при работе с крайним напряжением.

Новая станция будет предельно автоматизирована. Академия коммунального хозяйства сейчас заканчивает составление технического проекта автоматизации. В Академии нам сообщили такие подробности:

— При нормальной работе автоматизированная станция не будет нуждаться в обслуживающем персонале. Диспетчеры лишь наблюдают за работой агрегатов. Перед каждым диспетчером находится особая доска, показывающая в условных обозначениях работу всех насосов, фильтров и других элементов станций. На этой доске видна вся работа станции.

Рядом, на специальных пультах, расположены контрольные приборы, показывающие давление в водопроводной сети, количество подаваемой в город воды и т. д.

Процесс очистки воды, как и вся работа станции, также будет автоматизирован. На обыкновенных водопроводных станциях в лаборатории регулярно маршируют ступали воды после очистки. На автоматической станции даже этого не нужно: специальный прибор, так называемый фотоэлектрический компаратор, быстро и точно определяет чистоту воды после фильтрации.

По сведениям Академии коммунального хозяйства, автоматический водопровод такой мощности, как Сталинский, нет ни в одном из западных Европы, ни в Америке.

В Академии мастерами Академии коммунального хозяйства уже изготовили несколько приборов и механизмов для новой станции.



Скульптура А. М. Лавинского для дома метро.

МОСКОВСКИЙ
ДЕНЬ

В. С. МОЛОКОВ
В ТЕХНИКУ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

По приглашению студентов и преподавателей горьковского Союза В. С. Молоков посетил Московский областной педагогический техникум иностранных языков и раздал собранный коллективом своим героическим кругом передел.

Тов. Молоков был встречен дружной орденой. Он изложил студентам и педагогам т. Молокова приветствовал директором техникума тов. Вареники. Студенты техникума передали тов. Молокову Сергеевичу и его жене Н. П. Молокову букеты цветов.

ЗАРАБОТКИ
СТАХАНОВЦЕВ
ШУКАЮТ

Бригада стахановцев-штукатуров орденоси тов. Малинина, работающая на стройке дома № 17 по Лубянской, в течение двух месяцев перевыполнила задание вдвое.

Тов. Малинин получил зарплату стахановца своей бригады. Штукатур т. Фелина заработал в сентябре 800 рублей, т. Ивлев — 1,100 рублей. Сам т. Малинин — 1,400 рублей.

В октябре бригада работала еще лучше. Тов. Малинин получил зарплату стахановца своей бригады. Штукатур т. Фелина заработал в сентябре 800 рублей, т. Ивлев — 1,100 рублей. Сам т. Малинин — 1,400 рублей.

В октябре бригада работала еще лучше. Тов. Малинин получил зарплату стахановца своей бригады. Штукатур т. Фелина заработал в сентябре 800 рублей, т. Ивлев — 1,100 рублей. Сам т. Малинин — 1,400 рублей.

В октябре бригада работала еще лучше. Тов. Малинин получил зарплату стахановца своей бригады. Штукатур т. Фелина заработал в сентябре 800 рублей, т. Ивлев — 1,100 рублей. Сам т. Малинин — 1,400 рублей.

В октябре бригада работала еще лучше. Тов. Малинин получил зарплату стахановца своей бригады. Штукатур т. Фелина заработал в сентябре 800 рублей, т. Ивлев — 1,100 рублей. Сам т. Малинин — 1,400 рублей.

В октябре бригада работала еще лучше. Тов. Малинин получил зарплату стахановца своей бригады. Штукатур т. Фелина заработал в сентябре 800 рублей, т. Ивлев — 1,100 рублей. Сам т. Малинин — 1,400 рублей.

В октябре бригада работала еще лучше. Тов. Малинин получил зарплату стахановца своей бригады. Штукатур т. Фелина заработал в сентябре 800 рублей, т. Ивлев — 1,100 рублей. Сам т. Малинин — 1,400 рублей.

В октябре бригада работала еще лучше. Тов. Малинин получил зарплату стахановца своей бригады. Штукатур т. Фелина заработал в сентябре 800 рублей, т. Ивлев — 1,100 рублей. Сам т. Малинин — 1,400 рублей.

В октябре бригада работала еще лучше. Тов. Малинин получил зарплату стахановца своей бригады. Штукатур т. Фелина заработал в сентябре 800 рублей, т. Ивлев — 1,100 рублей. Сам т. Малинин — 1,400 рублей.

В октябре бригада работала еще лучше. Тов. Малинин получил зарплату стахановца своей бригады. Штукатур т. Фелина заработал в сентябре 800 рублей, т. Ивлев — 1,100 рублей. Сам т. Малинин — 1,400 рублей.

В октябре бригада работала еще лучше. Тов. Малинин получил зарплату стахановца своей бригады. Штукатур т. Фелина заработал в сентябре 800 рублей, т. Ивлев — 1,100 рублей. Сам т. Малинин — 1,400 рублей.

В октябре бригада работала еще лучше. Тов. Малинин получил зарплату стахановца своей бригады. Штукатур т. Фелина заработал в сентябре 800 рублей, т. Ивлев — 1,100 рублей. Сам т. Малинин — 1,400 рублей.

В октябре бригада работала еще лучше. Тов. Малинин получил зарплату стахановца своей бригады. Штукатур т. Фелина заработал в сентябре 800 рублей, т. Ивлев — 1,100 рублей. Сам т. Малинин — 1,400 рублей.

В октябре бригада работала еще лучше. Тов. Малинин получил зарплату стахановца своей бригады. Штукатур т. Фелина заработал в сентябре 800 рублей, т. Ивлев — 1,100 рублей. Сам т. Малинин — 1,400 рублей.



Трест МОСГОРКИНО С 30 ОКТЯБРЯ в помещении бывшего ОТКРЫЛ ПЕРВЫЙ ЗВУКОВОЙ ХРОНИКАЛЬ

НА ЭКРАНЕ: 1) «НАШ СЕРГЕ» экранизация «Современных» М. 2) «К событиям в Испании» выпуск № 1. 3) Киножурнал № 48. Релиз

Касса с 10 час. утра. Нач. сеансов с 11 час. утра. Сеансы через каждые

УДАРНИК

ул. СЕРАФИМОВИЧА, 2.
Телеф. В-178-55.

ПЕРВЫЙ КИНОТЕАТР

Ул. Горького, 81. Тел. 3-28-60 и 5-77-31. В прог. киножурнал «К событиям в Испании» вып. № 1. На сеансах: 7, 9 и 10.45 в малом зале концертный оркестр в составе 25 чел. Из МЕЛАМЕДА. С 6 час. ОТКРЫТ ДАНСИНГ. Вход в дансинг 5 руб.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МОСКВА

Арбатская пл., т. К-1-67-05

В прог. «К событиям в Испании» вып. № 3.

МЕТРОПОЛЬ

пл. Свердлова. В программе киножурнал № 40.

Ц. П. К. и О

ул. Горького.

Крымский вал, 9. В программе киножурнал «События в Испании» 6-й вып.

КОЛИЗЕЙ

Чистые пруды. Тел. 5-40-39

В программе киножурнал № 48.

ФОРУМ

Среденка 19

Тел. 3-27-80.

В прог. киножурнал «События в Испании» вып. № 4.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

пл. Пушкина. Тел. 3-00-48.

В прог. киножурнал.

ВОСТОККИНО

пл. Свердлова. Тел. 5-54-55.

В программе киножурнал «К событиям в Испании» вып. № 5.

ТЕМП

Арбат, 2.

Тел. 1-89-60.

ЭКРАН ЖИЗНИ

Сал.-Карет., 45. т. Д-1-40-25

УНИОН

ул. Горького, 28.

Тел. 1-52-44.

В прог. киножурнал «К событиям в Испании» вып. № 6.

Кино-театр ХРОНИКА

Среденские ворота, 1/4, т. 3-75-11.

СЕГОДНЯ ЛЕГКО СОВЕТСКИЕ ЗВУКОВЫЕ КИНОКОМЕДИИ В КАЖДОМ СЕАНСЕ

1. ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА 2. ЦИРК

АНОНС: 1, 2, 3 и 4 ноября возобновляется постановка звук. худ. фильм

ПАРТИЙНЫЙ БИЛЕТ

Прин. заявки на коллек. посещен.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ВОДЯНИЦА

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «РОТ-ФРОНТ»

Сценарий и постановка Игоря САВЧЕНКО.

Композитор С. И. ПОТОЦКИЙ.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО ХУДОЖЕСТ. ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ

КАРЛ БРУННЕР

пл. Пушкина. Тел. 3-00-48.

В прог. киножурнал.

ВОСТОККИНО

пл. Свердлова. Тел. 5-54-55.

В программе киножурнал «К событиям в Испании» вып. № 5.

ТЕМП

Арбат, 2.

Тел. 1-89-60.

ЭКРАН ЖИЗНИ

Сал.-Карет., 45. т. Д-1-40-25

УНИОН

ул. Горького, 28.

Тел. 1-52-44.

В прог. киножурнал «К событиям в Испании» вып. № 6.

Кино-театр ХРОНИКА

Среденские ворота, 1/4, т. 3-75-11.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО ХУДОЖЕСТ. ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «РОТ-ФРОНТ»

Сценарий и постановка Игоря САВЧЕНКО.

Композитор С. И. ПОТОЦКИЙ.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО ХУДОЖЕСТ. ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ

КАРЛ БРУННЕР

пл. Пушкина. Тел. 3-00-48.

В прог. киножурнал.

ВОСТОККИНО

пл. Свердлова. Тел. 5-54-55.

В программе киножурнал «К событиям в Испании» вып. № 5.

ТЕМП

Арбат, 2.

Тел. 1-89-60.

ЭКРАН ЖИЗНИ

Сал.-Карет., 45. т. Д-1-40-25

УНИОН

ул. Горького, 28.

Тел. 1-52-44.

В прог. киножурнал «К событиям в Испании» вып. № 6.

Кино-театр ХРОНИКА

Среденские ворота, 1/4, т. 3-75-11.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО ХУДОЖЕСТ. ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «РОТ-ФРОНТ»

Сценарий и постановка Игоря САВЧЕНКО.

Композитор С. И. ПОТОЦКИЙ.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО ХУДОЖЕСТ. ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ

КАРЛ БРУННЕР

пл. Пушкина. Тел. 3-00-48.

В прог. киножурнал.

ВОСТОККИНО

пл. Свердлова. Тел. 5-54-55.

В программе киножурнал «К событиям в Испании» вып. № 5.

ТЕМП

Арбат, 2.

Тел. 1-89-60.

ЭКРАН ЖИЗНИ

Сал.-Карет., 45. т. Д-1-40-25

УНИОН

ул. Горького, 28.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО ХУДОЖЕСТ. ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «РОТ-ФРОНТ»

Сценарий и постановка Игоря САВЧЕНКО.

Композитор С. И. ПОТОЦКИЙ.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО ХУДОЖЕСТ. ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ

КАРЛ БРУННЕР

пл. Пушкина. Тел. 3-00-48.

В прог. киножурнал.

ВОСТОККИНО

пл. Свердлова. Тел. 5-54-55.

В программе киножурнал «К событиям в Испании» вып. № 5.

ТЕМП

Арбат, 2.

Тел. 1-89-60.

ЭКРАН ЖИЗНИ

Сал.-Карет., 45. т. Д-1-40-25

УНИОН

ул. Горького, 28.

Тел. 1-52-44.

В прог. киножурнал «К событиям в Испании» вып. № 6.

Кино-театр ХРОНИКА

Среденские ворота, 1/4, т. 3-75-11.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО ХУДОЖЕСТ. ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «РОТ-ФРОНТ»

Сценарий и постановка Игоря САВЧЕНКО.

Композитор С. И. ПОТОЦКИЙ.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО ХУДОЖЕСТ. ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ

КАРЛ БРУННЕР

пл. Пушкина. Тел. 3-00-48.

В прог. киножурнал.

ВОСТОККИНО

пл. Свердлова. Тел. 5-54-55.

В программе киножурнал «К событиям в Испании» вып. № 5.

ТЕМП

Арбат, 2.

Тел. 1-89-60.

ЭКРАН ЖИЗНИ

Сал.-Карет., 45. т. Д-1-40-25

УНИОН

ул. Горького, 28.

Тел. 1-52-44.

В прог. киножурнал «К событиям в Испании» вып. № 6.

Кино-театр ХРОНИКА

Среденские ворота, 1/4, т. 3-75-11.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО ХУДОЖЕСТ. ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «РОТ-ФРОНТ»

Сценарий и постановка Игоря САВЧЕНКО.

Композитор С. И. ПОТОЦКИЙ.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО ХУДОЖЕСТ. ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ

КАРЛ БРУННЕР

пл. Пушкина. Тел. 3-00-48.

В прог. киножурнал.

ВОСТОККИНО

пл. Свердлова. Тел. 5-54-55.

В программе киножурнал «К событиям в Испании» вып. № 5.

ТЕМП

Арбат, 2.

Тел. 1-89-60.

ЭКРАН ЖИЗНИ

Сал.-Карет., 45. т. Д-1-40-25

УНИОН

ул. Горького, 28.

Тел. 1-52-44.

В прог. киножурнал «К событиям в Испании» вып. № 6.

Кино-театр ХРОНИКА

Среденские ворота, 1/4, т. 3-75-11.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО ХУДОЖЕСТ. ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «РОТ-ФРОНТ»

Сценарий и постановка Игоря САВЧЕНКО.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО ХУДОЖЕСТ. ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «РОТ-ФРОНТ»

Сценарий и постановка Игоря САВЧЕНКО.

Композитор С. И. ПОТОЦКИЙ.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО ХУДОЖЕСТ. ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ

КАРЛ БРУННЕР

пл. Пушкина. Тел. 3-00-48.

В прог. киножурнал.

ВОСТОККИНО

пл. Свердлова. Тел. 5-54-55.

В программе киножурнал «К событиям в Испании» вып. № 5.

ТЕМП

Арбат, 2.

Тел. 1-89-60.

ЭКРАН ЖИЗНИ

Сал.-Карет., 45. т. Д-1-40-25

УНИОН

ул. Горького, 28.

Тел. 1-52-44.

В прог. киножурнал «К событиям в Испании» вып. № 6.

Кино-театр ХРОНИКА

Среденские ворота, 1/4, т. 3-75-11.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО ХУДОЖЕСТ. ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «РОТ-ФРОНТ»

Сценарий и постановка Игоря САВЧЕНКО.

Композитор С. И. ПОТОЦКИЙ.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО ХУДОЖЕСТ. ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ

КАРЛ БРУННЕР

пл. Пушкина. Тел. 3-00-48.

В прог. киножурнал.

ВОСТОККИНО

пл. Свердлова. Тел. 5-54-55.

В программе киножурнал «К событиям в Испании» вып. № 5.

ТЕМП

Арбат, 2.

Тел. 1-89-60.

ЭКРАН ЖИЗНИ

Сал.-Карет., 45. т. Д-1-40-25

УНИОН

ул. Горького, 28.

Тел. 1-52-44.

В прог. киножурнал «К событиям в Испании» вып. № 6.

Кино-театр ХРОНИКА

Среденские ворота, 1/4, т. 3-75-11.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО ХУДОЖЕСТ. ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «РОТ-ФРОНТ»

Сценарий и постановка Игоря САВЧЕНКО.

Композитор С. И. ПОТОЦКИЙ.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО ХУДОЖЕСТ. ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ

КАРЛ БРУННЕР

пл. Пушкина. Тел. 3-00-48.

В прог. киножурнал.

ВОСТОККИНО

пл. Свердлова. Тел. 5-54-55.

В программе киножурнал «К событиям в Испании» вып. № 5.

ТЕМП

Арбат, 2.

Тел. 1-89-60.

ЭКРАН ЖИЗНИ

Сал.-Карет., 45. т. Д-1-40-25

УНИОН

ул. Горького, 28.

Тел. 1-52-44.

В прог. киножурнал «К событиям в Испании» вып. № 6.

Кино-театр ХРОНИКА

Среденские ворота, 1/4, т. 3-75-11.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО ХУДОЖЕСТ. ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «РОТ-ФРОНТ»

Сценарий и постановка Игоря САВЧЕНКО.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО ХУДОЖЕСТ. ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «РОТ-ФРОНТ»

Сценарий и постановка Игоря САВЧЕНКО.

Композитор С. И. ПОТОЦКИЙ.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО ХУДОЖЕСТ. ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ

КАРЛ БРУННЕР

пл. Пушкина. Тел. 3-00-48.

В прог. киножурнал.