

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОССОВЕТА

НАСТУПЛЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНЦЕВ НА МАДРИДСКОМ ФРОНТЕ

ПОД МАДРИДОМ РЕСПУБЛИКАНЦАМИ ЗАНЯТЫ ВАЖНЫЕ СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ПУНКТЫ. * МАТЕЖНИКИ В УНИВЕРСИТЕТСКОМ ГОРОДЕ ПОЛНОСТЬЮ ОКРУЖЕНЫ. * ДЕЙСТВИЯ ПИРАТИСКИХ КРЕСЕРОВ У СЕВЕРНОГО ПОБЕРЕЖЬЯ.

ПАРИЖ, 10. Агентство Гавас передает сообщение Комитета обороны Мадрида, опубликованное 9 апреля вечером, в котором говорится:

«С вечера 8 апреля на мадридском фронте произошли усиленные бои, при чем инициатива в руках наших войск.

Противник был вынужден покинуть ряд позиций, имеющих важное стратегическое значение.

Операции продолжаются успешно. В действиях наших войск приняла активное участие авиация, подвергнув сильному обстрелу войска матежников, которые должны были предпринять контратаку. Потери, понесенные непрятелем от бомбардировок, огромные.

На восточную дорогу была взорвана группа домов, в которых засели матежники. Две роты пехоты противника были погребены под обломками зданий.

Много беженцев продолжает переходить на нашу сторону. На остальных участках — без перемен.



скром фронте от Эль Пардо до Усара атаки республиканцев развернулись с успехом. Республиканцам удалось значительно продвинуться вперед.

ПАРИЖ, 10. Агентство Гавас сообщает из Мадрида, что вчера в 20 час. по местному времени председатель Комитета обороны Мадрида генерал Миша спал журналистам следующее заявление:

«Наступательные действия наших войск продолжаются. Университетский городок полностью окружено республиканцами, и заселение в нем матежников уже не в состоянии более поддерживать связь со своим тылом. Часть Университетского городка, занятая еще матежниками и окруженная республиканцами, включает в себя Каса Веласкес и Клинический госпиталь.

ПАРИЖ, 9. Как сообщает агентство Гавас из Мадрида, в секторе Каса де Кампо республиканцы заняли сегодня утром старые владения. Республиканцы развернули наступление в секторе Эль Пардо. Авиация республиканцев всю ночь и рано утром бомбардировала позиции матежников в Каса де Кампо и на Монте Гарабитас, откуда артиллерия матежников обстреливала Мадрид. Бой продолжается. Республиканцы значительно улучшили свои позиции в Эль Пардо и в районе Университетского городка. На Корунском шоссе республиканцы заняли высоту Куэста де лас Пердисес.

ПАРИЖ, 9. Агентство Гавас сообщает, что сегодня утром на мадри-

КОНФЕРЕНЦИЯ МАДРИДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КОМПАРТИИ

МАДРИД, 10. в 9 апреля в 10 часов утра открылась конференция мадридской областной организации коммунистической партии.

Вступительное слово произнесла Делорес Ибаррури (Пасионария). Долгорое оглашена также приветственное письмо генерального секретаря коммунистической партии Испании Хосе Диаса, который по болезни не смог принять участие в работах конференции.

С горячим приветствием выступил Андрес Мартин, подчеркивая значение международной солидарности.

После этого с докладом выступил секретарь мадридского областного комитета компартии Франсиско Аントн. Докладчик представил все организации и широкие массы от контрреволюционной деятельности троцкистских агентов и требовал усиления бдительности и применения самых суровых мер по отношению к троцкистским агентам.

«Юмантин» приводит ряд сведений о новых отставках троцкистских членов испанской парламентской Комисии. На Сицилии в Испанию 12 марта отправились многие офицеры итальянской армии, принимавшие участие в африканской войне. 16 марта из Болоньи в Сицилию отправлено было 8 группами с гранатами на руках именем Красного фронта. Из Сицилии грузовики были отправлены морем в Испанию.

Миланский автозавод Иоганн-Фраскини принял заказ на 400 военных грузовиков, предназначенных для Испании. Из Сесто Калене в Испанию отправлено 15 гидросамоловов. Ждут отправки еще 100 из Милана.

В Гаване и в Чивита-Беккая многочисленные войска, предназначенные для посыпки в Испанию, проходят специальную подготовку.

АМЕРИКАНСКАЯ ПИСАТЕЛЬНИЦА АГНЕС СМЕДЛИ, АВТОРКА КНИГИ «СОСУДЫ СИДИИ», ПОСТИЛА СИДИИ (СТОЛИЦЫ ПРОВИНЦИИ ШПЕНИС) ВСКОРЕ ПОСЛЕ ИЗВЕСТИЙ ОБЩАСТВЕННЫХ СОБЫТИЙ (ЗДЕРЖАНИЕ ЧАН КАЙ-ЧИАН СЮЭЛЮНГАМ) ДЕКАБРЕ 1936 ГОДА.

НИЖЕ МЫ ПРИВОДИМ ОЧЕРК АГНЕС СМЕДЛИ О КРЕСТЬЯНСКОМ МИТИНГЕ В РАЙОНЕ СИДИИ, НА КОТОРОМ ОНА ПРИСУСТВОВАЛА. ОЧЕРК ОПУБЛИКОВАН В ИСТОРНОЙ ПЕЧАТИ.

РАНО утром 5 января единственными иностранцами-журналистами в Северном Китае — англичанин-корреспондент и я — в сопровождении большого числа китайских журналистов покинули Сиань. Путь наш лежал в стариинный город Ляньян, находящийся на северо-западе от Сиани. Еще за несколько миль до Ляньяна нам стали попадаться большие группы крестьян, жителей окрестных деревень. Все они шли в том же направлении, куда направлялись мы и мы. Встречавшиеся нам мужчины были вооружены самим разнообразным оружием. Одни из них имели на плечах прекрасные современные винтовки, другие же

долготочные ружья, а третьи — только длинные пики, большие ножи или же старинные мечи. Мы обогнали древние «пекинские ворота», нагруженные женщиными и детьми. Рядом с воротом шагал отец семейства с ружьем на плече. Появилась нам путешесвники и другой характера: крестьянка с детьми восседала на муле или лошади, которую вела под узды отец или сын. Нам говорили, что после событий в Сиани (арест Чан Кай-Чиана) крестьяне всем начали стихийно вооружаться. Сейчас мы это видели воочию.

Наконец показалась окруженный старинной стеной город Ляньян. Освещавшийся горячим чаем и арубатом и оторвавшийся у больших кустов, мы направились к месту, где было назначено собрание. Был полдень. Все население города и прибывшие из окрестных деревень крестьяне были на ногах и собирались в поле за пределами городской стены, где должен был состояться митинг. Над морем голов высился две высокие трибуны для ораторов, сделанные из бамбука. На одной из них бородачая группа актеров показывала стариинную сцену о китайских героях, победивших защищавших страну от иноzemных напастей. Густая толпа крестьян окружала эту импровизированную сцену.

На краю поля стояли кареты и повозки, ослы, мулы и лошади. Торсово стекались новые потоки людей. Над их головами поблескивали на солнце острья пики.

Мы поднялись на вторую трибуну. На поле было не меньше 50 тысяч человек. Это была своеобразная выставка оружия, начиная со ста-

СОВЕТСКИЕ СКРИПАЧИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

ПО ТЕЛЕФОНУ ИЗ ЛОНДОНА И ПАРИЖА

Вчера вечером советские скрипачи Давид Ойстрах, Линд Гильельм, Буси Гольдштейн, Марина Коулунова, Миша Фихтенберг и профессор А. И. Ямпольский приехали в Лондон.

Сегодня утром мы соединились по телефону с Лондоном. Победитель международного конкурса скрипачей в Брюсселе Давид Ойстрах сообщил нам следующее:

— Немедленно после приезда в Лондон мы побывали в советском посольстве. Здесь нас привели с большой теплотой. Сегодня вечером предстоит встреча с советской колонией. Все мы примем участие в небольшом концерте.

Завтра утром будем работать, а вечером пойдем на концерт Крейслера, в котором познакомились еще в Брюсселе.

12 апреля по приглашению посла Советской Федерации устроим в честь нашего приезда прием, на котором будет присутствовать около 200 человек. На приеме выступим с большой программой из произведений всех выдающихся композиторов.

13 апреля вернемся в Брюссель.

Наши сотрудники связались сегодня по телефону с Парижем. В советском посольстве нам сообщили следующее:

— На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

21 апреля, им придется вернуться в Брюссель, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

Наши сотрудники связались сегодня по телефону с Парижем. В советском посольстве нам сообщили следующее:

— На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем в Париже советских скрипачей. 20 апреля по приглашению посла Советской Федерации Николая Чубрикова мы подпишем контракт на концерт в Брюсселе, так как в тот же день вечером назначен концерт Бури Гольдштейна.

На днях ждем

В ПОИСКАХ ВЕСНЫ

Наступила ли уже весна? Многие на этот счет разные. Голоса, как говорится, разделились. В университете Мосторга (б. ГУМ) определено утверждают: нет, это еще далеко не весна! Есть там склонный, красиво оформленный киоск. На нем — многообещающая надпись: «Быстро обслуживание покупателя». Обратитесь туда Вам скажут примерно так:

— Хотя мы и не быво погоды, а только буро обслуживания, но между нами говоря, когда же это весна? Вам жарко в межхору теплее? Это вам только кажется! Обойдите все наши полотнища отделений. Одни зимние вещи. Стало быть, врут календари...

Совершенно противоположного взгляда придерживается небезызвестная торговая организация, «упрощенно и коротко» именуемая: «Совгантентрикотажстрой». Приход весны официально зарегистрирован и скреплен печатью. Директор магазина № 7 этого самого «Совгантентрикотажстрова»... и т. д. т. Чернавин радостно воскликнул приход весны. Сделал он это так: вывалил живопись, вручил ему кусок белого полотна и коротко спросил:

— Возьмешь, Причина.

Живописец обмыкал кисть в краску, приился за дело — и вот на шумной и людной Арбатской площади находит входом в магазин появилось замечное, жизнерадостное полотнище, на котором начертано: «Открыта весенняя торговля».

Туда немедленно устремились потоки покупателей. Оглядывают полки, пожимают плечами. Ни весны, ни даже мало-мальски приличной зими. Так — «межсезонье» — началось.

— Где же у вас весенние вещи?

— А вот, — учтиво поизванил продавец на несколько пестрот лоскутов шелковой ткани, одни висящие на палках, как вымысли на мате. — Дамские шарфы, как видите.

— Но, пожалуйте, эти шарфы ведь носят и зимой, и осенью, и летом.

— Ну, а теперь весна. Стало быть, они весенние...

Тут же звонкие детские варежки, сколь нужные для катания с гор. Тут же теплые верхушки первомайки для всех возрастов. Несколько комплектов теплого зимнего белья. И еще несколько универсальных предметов, годных для всех поясов, климатов, долгот и широт, не боящихся ни холода, ни стужи: гребешки, кашельки... Впрочем, должно быть и гребешки и кашельки — тоже весенние. С точки зрения директора Чернавина шуба, пропанная весной, считается весенним товаром.

Отсюда покупатели идут в другой магазин того же «Совгантентрикотажстрова». Это магазин № 10.

— Весенние перчатки есть?

— Как же, — учтиво отвечает продавец и выкладывает на прилавок пару перчаток. Чёрные кожаные рукачики с плотной двойной подкладкой из белой банджи, вполне пригодные для короткого арктического рейса или дальнего лыжного перехода. Они искривают в этом магазине весь весенний ассортимент. Здесь все явно дышит пурпуром и металами.

Да что перчатки! Мало! В магазине № 8 Мосторга есть весенняя верхняя одежда. Люди подходит к отделу готового пальто. Продавец снимает с вешалки короткую куртку из рябого бобра с меховым воротником.

— Настоящая цыцайская озда! — склоняет по меховому воротнику этот знак весеннего ассортимента. — В декабре и январе из рук работы. Сейчас вот прибыла новая партия с базы Мосторга. Изицет нет. Независимо для поющих сторожей и лесных обезьянок.

В другом салоне, где глаз ищет светлых весенних костюмов, висят полосатые желтые пижамы с очень красивыми розовыми манжетами и гусаковыми кистями. Повидимому, впрочем до прибытия весенных костюмов с базы Мосторга, она должна заменить выходной вечерний костюм...

.....

НЕПРИЯЗНЬ К... МАШИНАМ

АНТИМЕХАНИЗАТОРЫ ПОД КРЫЛЬЦОМ СТРОЙУПРАВЛЕНИЯ

Профессия штукатурка едва ли не самая дифицитная на стройках столицы. До последнего времени строителям был известен только штукатур, работающий вручную. Производительность такого рабочего весьма невысокая. Из-дня в сутки состоялись первые выпуск мастеров совершенного новой строительной профессии — операторов и мотористов. 200 комсомольцев в течение 3 месяцев изучали новую машину, которая привела полностью механизировать превышающими трудоемкими процесс штукатурных работ.

Мотористы и операторы есть. Но на стройке не оказалось штукатурных машин. В конце прошлого года Советский решил изготовить 300 новых машин. Завод «Илфт» (директор т. Марочкин) был дан заказ на 120 машин и завод № 1 штукатурного треста (директор т. Лобатов) — на 180.

Времени было достаточно. Но эти машины, так охотно приглашенные заказчиком, не сделаны. Завод № 1 сделал только 15 машин, а «Илфт» — всего-навсего... одну.

Но 16 механизмов, которые уже заселились в инвентарной книге базы штукатурного треста, больше простаивают, чем работают. Они используются единожды за прописанные.

Дальше слова сказываются чудовищный консерватизм строителей.

На стройке яйцей из Лихачевского шоссе и в Старо-Петровско-Газовском проезде (Мострэжданстрой) после долгих споров согласились передать заказ на отделку эскалаторов в руки строительных трестов. Странствия!

Это подхалимское приветствие изредка передается заказ на отделку эскалаторов в руки строительных трестов. Странствия!

Об этом конечно знает в строительном управлении Моссовета (яич. Черкасский) и... угрожают (который уж раз!) приказом о запрещении на стройках, подведомственных Московскому совету, ручной работы штукатуров. Пока же преступная практика антимеханизаторской пропаганды продолжает процветать

В магазине Мосторга на Арбате, 47, большой выбор детских весенних шапок из пестрого тельчатого и оленевого меха. Матери, пришедшие в выходной день, одеть по-весеннему ребенка, болезненно пытаются от этой кучи декабристского товара, выставленного для продажи в апреле.

Здесь же неподалеку весенний сюрприз для молодежи — добрые зимние драповые кепки и защищенные ушанки. Присланная партия весенних кепок с пуговкой на макушке — исключительно «мелко-калиберных» размеров. Продавцы успокаивают: ничего, можно расстегнуть на болванке...

Если «Совгантентрикотажстрой» радостно рапортует в плацатах о приходе весны, то в Цен-

тре на 7 этого самого «Совгантентрикотажстрова» продают шубы вместо весенней одежды.



Однако претензии к дирекции магазина неуместны, так как, купив ходильный аппарат и присоединив его к себе на спину, можно получить нечто более веселое даже летом.

Рисунок этот является не только нарядным пособием для покупателя, но и «правдивым» для директора магазина.

В центральном университете Мосторга ее решительно игнорируют. Кроме фильтров в петлицах покупателей никакого внимания не уделяют по поводу нехватки весенних товаров. Или «ожидают», или «задерживаются», или «наведайтесь как-нибудь», возможно будут.

А на базах Мосторга (текстильной, галантерейно-трикотажной) нас у说服или, что это обман зрения, что весенние товары «застроены по сети», но что только некоторые отдельные виды весенних товаров «не успели забросить».

К этим «отдельным» «некоторым» видам весенних товаров относятся: мужская, женская и детская весенняя верхняя одежда, белье, перчатки, трикотажные изделия, металлические и скобяные изделия.

К сожалению, в этом роскошно оформленном магазине, столь длительно готовившемся к открытию, ассортимент товаров оставляет желать много лучшего. Так, например, в основных отделах магазина — трикотажном и бельевом — вчера были главным образом летние товары (если не считать однообразных дамских кофточек, мужских носков и нескольких сортов мужских верхних и нижних сорочек). Это показывает, что директор магазина тов. Рачинов неизменно сошлеется на «Совгантентрикотаж». Во всем остальном — весну встретили подобающим образом!

Выбирай — сколько хочешь. Шей сколько влезет. Материала, действительно, уйма. Но покупатель разочаровано отходит от прилавков. От этих материалов веет дроботиным ледом-морозом.

— Это что у вас, — извинено наклонился покупатель над кипой толстяго бобрика цвета трубочного габана и спешно выходит из магазина.

Здесь же неподалеку весенний сюрприз для молодежи — добрые зимние драповые кепки и защищенные ушанки. Присланная партия весенних кепок с пуговкой на макушке — исключительно «мелко-калиберных» размеров. Продавцы успокаивают: ничего, можно расстегнуть на болванке...

Если «Совгантентрикотажстрой»

В НАШЕЙ СТРАНЕ

ПОДАРКИ В ИСПАНИЮ

ХАРЬКОВ. По инициативе советской инженерно-технических работников общества «Фабрика имени Ильинской» и первомайских подпольных жгучих Ильинской. На фабрике будет спешно большинство детских костюмиков. Эти подарки будут отправлены к первомайским праздникам в Испанию. Совет жен инженеров и техников общества «Фабрика имени Ильинской» обратился ко всем женшинам Харькова с предложением поддержать этот почин. (Харьковский рабочий).

1249 НОВЫХ ВРАЧЕЙ

КИЕВ. (На фото.) Медицинские институты Украины выпустили издачу 1249 врачей. Через месяц, после отпуска, молодые врачи выедут для работы в селе и районы республики. 60 человек останутся для научной работы при клиниках и институтах.

Осенью медицинские учреждения Украины получат новое пополнение: еще около 2 тысяч студентов окончат мед-институты.

КНИГИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СЕВЕРА

ЛЕНИНГРАД. (На фото.) Лингвистическая секция научно-исследовательской ассоциации Института народов севера подготовляет ряд учебников для народов севера, которые выпускаются по новому альбому.

В апреле сдаются в печать 12 букварей на языках народов севера, 12 книг для чтения, 12 учебников арифметики, 7 учебников родного языка. Книгу для печати на немецком языке подготовили к печати на немецком языке, а также на финском языке. Книгу для чтения на немецком языке подготовили к печати на немецком языке, а также на финском языке. Книгу для чтения на немецком языке подготовили к печати на немецком языке, а также на финском языке. Книгу для чтения на немецком языке подготовили к печати на немецком языке, а также на финском языке.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОЛЫЧИМЫМ ГОРЬКОГО

В Центральном парке культуры и отдыха им. Горького готовится к открытию. На фото: ремонт электротеатральной сети.

Фото В. ИГНАТЬЕВА.



Центральный парк культуры и отдыха им. Горького готовится к открытию.

На фото: ремонт электротеатральной сети.

Фото В. ИГНАТЬЕВА.

МАГАЗИН СТАНДАРТНЫХ ЦЕН

Вчера днем открылся магазин стандартных цен Мосторга (ул. Кирова, д. № 6). 13 секций магазина размещены в оставшихся в двух этажах и обслуживаются 105 продавцами.

За 4% часа торговли оборот магазина составил сумму в 51 тысячу рублей. Наиболее успешно работают секции трикотажа, белья, галантереи, металлических и скобяных изделий.

А на базах Мосторга (текстильной, галантерейно-трикотажной) нас у说服или, что это обман зрения, что весенние товары «застроены по сети», но что только некоторые отдельные виды весенних товаров «не успели забросить».

К таким «отдельным» «некоторым» видам весенних товаров относятся: мужская, женская и детская весенняя верхняя одежда, белье, перчатки, трикотажные изделия, металлические и скобяные изделия.

К сожалению, в этом роскошно оформленном магазине, столь длительно готовившемся к открытию, ассортимент товаров оставляет желать много лучшего. Так, например, в основных отделах магазина — трикотажном и бельевом — вчера были главным образом летние товары (если не считать однообразных дамских кофточек, мужских носков и нескольких сортов мужских верхних и нижних сорочек). Это показывает, что директор магазина тов. Рачинов неизменно сошлеется на «Совгантентрикотаж». Во всем остальном — весну встретили подобающим образом!

Ю. ЗОЛОТАРЕВ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

КИНО-
ТЕАТР МОСКВА
Площ. МАЯКОВСКОГО Тел. Д-3-06-60

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО
ДЖАЗ МИГУЭЛЬ КОРЗАРО

НОВЫЙ
РЕPERTУАР

С 13 АПРЕЛЯ на лучших экранах Москвы
новый звуковой художественный фильм
по пьесе Т. Г. Шевченко



НАЗАР СТОДОЛЯ

ВЫПУСК МОК РОССНАБФИЛЬМ.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
КИНОТЕАТР
Арбатская плош.

Заказывайте билеты по тел. 5-76-27.

СЕГОДНЯ 2 АМЕРИКАНСКИХ
ФИЛЬМА — НОВЫЕ ЭКЗЕМПЛЯРЫ
1. ЦВЕТНОЙ ФИЛЬМ
КУКАРАЧА

ПО РОМАНОУ ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА

В фойе днем домородный оркестр веч. джаз-оркестр п/у. Фламана.

КОНТОРЫ ПО УПРАВЛЕНИЮ
КИНОТЕАТРАМИ
СОЮЗНОГО ЗНАЧЕНИЯ

СОЮЗКИНОТЕАТР

ПЕРВЫЙ
КИНОТЕАТР
Ул. Воровского, 31. Тел.
5-77-81 и 3-28-00. На веч.
сессии. Выступ. ТЕАДЖАЗ
Бориса РЕНКОГО.

МОСКВА
шп. Маяковского, 2.
Тел. Д-3-06-00.
На веч. сессии д/з аз
Мигуэль Корзаро.
В прогр. журнал № 15.

УДАРНИК
(Ул. Каменского моста).
Трамв.: А 10, 11, 18, 18, 25,
28, 38. Телеф. В-1-68-55.
Веч. в фойе д/з.

МЕТРОПОЛЬ
шп. Свердлова. Офисы с 9
часов дня. Через каж-
дые 30 минут.
Д/з п/у РАЧЕВСКОГО.

ДЕПУТАТ
БАЛТИКИ

Производство ЛЕНФИЛЬМ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
шп. Пушкина, Т. 8-00-48.
Дн. в фойе концерт. ал-
самбль п/у Бриджеса, веч.
симфон. орк. п/у. А. Грана

КОЛИЗЕИ
чистые пруды. Тел. 5-40-30.
На веч. сессии концерт
джаз-ансамбля п/у Гейгера

Ц. П. К. И. О.
им. ГОРЬКОГО. Т. В-1-51-25.

Форум
Художественный звук. фильм
Анненковщина

НАСТОЯЩИЙ
ТОВАРИЩ

Производство УКРАИНФИЛЬМ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЗВУК. ФИЛЬМ
АННЕНКОВЩИНА

ТАГАНСКИЙ
шп. Таганской пл., Ж-39-50.
Д/з п/у Полонского.

ВОСТОККИНО
шп. Свердлова, т. 5-54-55.

ТЕМП
Арбат. 2. Тел. 1-89-88.

ЭКРАН ЖИЗНИ
Тел. Д-1-40-25. Сад-Каретн.,
Оружейный пер., д. 45.

ДЕНТАРНЫЙ
ДЕТСКИЙ
шп. Сретенка, 19. Тел. 3-27-30.

УНИОН
ул. Герцена, 23. Тел. 1-52-44.
Нач. с 12 час. дн. веч.
Вечером в фойе д/з.

ПОЭТ И ЦАРЬ

ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ

БЕЛЛА

В фойе выступления артистов

ДНЕМ ЗОРИ ПАРИЖА
ВЕЧЕРОМ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
РОДИНА ЗОВЕТ

ЗВУКОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ВРАЖЬИ ТРОПЫ

1 "Госцирк" ч. 4 программа
Смешанная группа зверей III
Укротитель Н.П. Гладышников

и большая цирковая программа в 3-м отделении
начало в 8 час. веч. в общепроходные дни дневные представления
в 2-м отделении начало в 13:00 и 14:00

АКТИВАРНО-
БУКИНИСТИЧЕСКИЙ
МАГАЗИН МОГИЗ № 35

АРБАТ, 10. Телеф. Г-1-18-40.

Для осмотра больных партий книг
посыпаны на дом опытных това-
роведов.

КНИГИ
по истории, ли-
тературе, ис-
кусству, геогра-
фии, философии
и классиков по-
купает за на-
личный расчет

МАГАЗИН
"АКАДЕМИЯ"
ПОКУПАЕТ

ХУДОЖЕСТВЕННУЮ
ЛИТЕРАТУРУ

Мировых классиков по высоким ценам.

Опытные гравюроведы для оценки
бумаги прославлены для оценки
бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки
бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прославлены для оценки

бумаги прос