

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

28 АПРЕЛЯ 1937 Г.  
СРЕДА  
№ 97 (4028)  
Цена 10 коп.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОССОВЕТА



Жилые дома в районе Аргелес (Мадрид), разрушенные бомбардировкой.

## НА ФРОНТАХ В ИСПАНИИ

**ПАРИЖ.** 28. По сообщению штаба республиканской армии центрального фронта, опубликованному в Мадриде 27 апреля в 22 часа по местному времени, республиканские части укрепили свою позицию в районе Теруэля. Республиканские авиации усилили бомбардировку Каудио (на северо-западу от Теруэля).

На бискайском фронте военные действия продолжаются в секторе Гипускоа. Республиканские части энергично отбивают атаки противника.

На астуриском фронте мятежники предприняли атаку на позиции республиканцев в Ла Ребольеда. Атака отбита, мятежники понесли большие потери.

### ЮМАНИТЕ О ШПИОНСКИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ МЯТЕЖНИКОВ

**ПАРИЖ.** 27. «Юманите» печатает сегодня статью, разоблачающую шпионские организации испанских мятежников за границей. Во Франции такой шпионской организацией руководит Пере Эдуардо Аунос, бывший министр торговли при режиме Примо де Ривера. «Юманите» печатает документы, разоблачающие деятельность этих организаций и показывающие, что этими шпионскими организациями установлено наблюдение во французских портах, в частности в Бордо, Байонне, Перпиньяне и Марселе. Одни из документов свидетельствуют о том, что эти организации спланировали свои представители иностранными дипломатическими паспортами.

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных служащих состоять в профсоюзных организациях.

**ПАРИЖ.** 27. Рабочие-портные Парижского района добились повышения зарплаты на 11–12 процентов. Работы бумажных и картонажных фабрик — на 16 процентов.

### 40-ЧАСОВАЯ РАБОЧАЯ НЕДЕЛЯ ВО ФРАНЦИИ

**ПАРИЖ.** 27. Сегодня президент Республики Лебран подписал декреты с введением с 3 мая 40-часовой рабочей недели на железных дорогах местного значения, на трамваях и на парижском метро.

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных служащих состоять в профсоюзных организациях.

**ПАРИЖ.** 27. Рабочие-портные Парижского района добились повышения зарплаты на 11–12 процентов. Работы бумажных и картонажных фабрик — на 16 процентов.

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных служащих состоять в профсоюзных организациях.

**ПАРИЖ.** 27. Агентство Эсплане передало из Валенсии следующее сообщение министерства морского флота и авиации:

«Сегодня утром крейсеры мятежников «Балеарес» и «Канариас» по-

### СУДЬБА АРТУРА КЭСТЛЕРА

В воскресенье Эсплане в Гибралтаре принял человека, находившегося одинаково в заключении в той же тюрьме в Мадриде, что и английский журналист Артур Кэстлер, — специальный корреспондент газеты «Илье». Кэстлер рассказал, что арестованы мятежники в Астурисе, провинции в мадридской провинции, при чем находился все время в темной одиночной камере. Там же, не давали ему пищу. После месечного заключения в тюрьме в Мадриде был кудато таинственно перенесен. Где он сейчас находится, никто не знает, так как мятежники упорно скрывают действительное местонахождение английского журналиста.

### УЖАСЫ ФАШИСТСКОЙ ГРЕНАДЫ

В газете «Каталуния» опубликовано письмо из Танкера письмо преподавателя французского языка в Гренаде д-ра Фабрего: «Уже два недели, как я в Танкере, куда не могу выйти из тужасов. Я не могу вынести эти ужасы, свидетельствующие о том, что мятежники упорно скрывают действительное местонахождение английского журналиста.

Причины этих арестов вскоре выяснились. Как сообщает «Лайтинг Информ», какому-то из мятежников магната, находившемуся в Гренаде, было предъявлено обвинение в том, что он хотел убить германского героя, германского солдата, и поэтому его арестовали. Тогда же, когда мятежники начали уничтожать граждан в городе, они предупредили, что дальнейшее распространение слухов среди населения, полиция прибегла к массовым облавам и избиению «лихачей» свидетелей. Так же «чистка» была проведена и в Гамбурге.

### ТЕАТР-ОРДЕНОНОСЕЦ

За выдающиеся успехи в области театрально-художественного творчества советское правительство наградило орденом Ленина Московский Художественный академический театр им. М. Горького.

Призвание МХАТа, одному из старейших русских театров, самой высокой, самой почетной награды нашей страны — это акт огромного значения. Это — еще одно доказательство того, что только пролетариат является подлинно законным наследником лучших достижений мировой культуры, что только социалистическая революция способна опровергнуть эту старую культуру новых великолепными творческими победами.

Огромны заслуги МХАТа в области театрально-художественного творчества. Созданный К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко, наше народные артисты СССР Л. М. Леонидов, народные артисты Республики О. Л. Кинчевская, М. П. Лялина, М. М. Тарханов, заслуженные деятели искусств В. Г. Сахновский и В. Л. Енинская, народные артисты А. К. Тарасова, К. Н. Еланская, А. И. Степанова, Н. Ф. Хмелев, В. Я. Станицын и др. — это имена, которые пользуются широкой популярностью в нашем театре.

МХАТ первый поставил вопрос об ансамбле спектакля, т. е. вопрос об гармоническом и коллективном участии в создании театрального представления и режиссера, и актера, и художника, и музыканта, и техника, и механика, и рабочего спектакля — словом — всех работников театра.

МХАТ первый во весь рост выступил с новым словом в области театрального мастерства и строил свою работу на первоклассном по лите-

### О НАГРАДЖЕНИИ МХАТ ИМЕНИ ГОРЬКОГО, МУЗЫКАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ И МОЛОДЫХ ПИАНИСТОВ

За выдающиеся успехи в области театрально-художественного творчества ЦИК СССР наградил Московский Художественный Академический театр имени М. Горького орденом Ленина.

За выдающиеся заслуги в области подготовки музыкальных кадров ЦИК СССР наградил орденом «Трудового Красного Знамени» Нейгауза Г. Г., заслуженного деятеля искусств, директора Московской Государственной Консерватории, Гольденвейзера А. Б., народного артиста РСФСР, профессора Мэйковской Государственной Консерватории, Файнберга С. Е., заслуженного деятеля искусств, профессора Московской Государственной Консерватории, Лубера А. М., директора Киевской Консерватории и Игумнова К. Н., заслуженного деятеля искусств, профессора Московской Государственной Консерватории.

За исключительные успехи в области подготовки музыкальных кадров ЦИК СССР наградил орденом «Знак почета» Якова Зана, Розу Тамаркину, Татьяну Гольдфарб и Нину Емельяню.

### НАКАНУНЕ 1 МАЯ

#### В ИСПАНИИ

**ПАРИЖ.** 27. Коммунистическая партия Испании, социалистическая партия и Всеобщий рабочий союз опубликовали совместное первомайское воззвание. В воззвании в частности говорится: «Прежде мы призывали трудящихся покинуть работу в знак протеста против режима капитализации, жертвой которого они являлись. Сегодня мы призываем к тому, чтобы продолжать работу для того, чтобы победить в войне, чтобы противодействовать блокаде, которая проводится под маской невменяемости».

#### ВО ФРАНЦИИ

**ПАРИЖ.** 27. Совет министров одобрил заявление председателя совета министров Блюма, что первого мая будут закрыты все государственные учреждения.

#### В РУМЫНИИ

**БУХАРЕСТ.** 27. Румынские власти дали разрешение Генеральному конфедеративному союзу и социал-демократической партии на проведение забастовки с 1 мая. Выезд за город и уличные демонстрации запрещены. Социалистическая партия (отзовившаяся в свое время о социал-демократической) обратилась к социал-демократической партии с предложением организовать совместное празднование 1 мая. Социал-демократы это предложение отклонили.

### 40-ЧАСОВАЯ РАБОЧАЯ НЕДЕЛЯ ВО ФРАНЦИИ

**ПАРИЖ.** 27. Сегодня президент Республики Лебран подписал декреты с введением с 3 мая 40-часовой рабочей недели на железных дорогах местного значения, на трамваях и на парижском метро.

#### БОЛЬШЕЕ, ГОРЯЧЕЕ СПАСИБО!

— Большое, горячее спасибо! — вот что хочет мне сказать в ответ нашему правительству на высокую оценку работы Художественного театра.

— Большое, горячее спасибо! — вот что хочет мне сказать в ответ нашему правительству на высокую оценку работы Художественного театра.

#### ГИРЛАНДА

**ПАРИЖ.** 27. Рабочие-портные Парижского района добились повышения зарплаты на 11–12 процентов.

#### ПАРИЖ

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных служащих состоять в профсоюзных организациях.

#### ПАРИЖ

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных служащих состоять в профсоюзных организациях.

#### ПАРИЖ

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных служащих состоять в профсоюзных организациях.

#### ПАРИЖ

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных служащих состоять в профсоюзных организациях.

#### ПАРИЖ

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных служащих состоять в профсоюзных организациях.

#### ПАРИЖ

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных служащих состоять в профсоюзных организациях.

#### ПАРИЖ

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных служащих состоять в профсоюзных организациях.

#### ПАРИЖ

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных служащих состоять в профсоюзных организациях.

#### ПАРИЖ

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных служащих состоять в профсоюзных организациях.

#### ПАРИЖ

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных служащих состоять в профсоюзных организациях.

#### ПАРИЖ

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных служащих состоять в профсоюзных организациях.

#### ПАРИЖ

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных служащих состоять в профсоюзных организациях.

#### ПАРИЖ

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных служащих состоять в профсоюзных организациях.

#### ПАРИЖ

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных служащих состоять в профсоюзных организациях.

#### ПАРИЖ

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных служащих состоять в профсоюзных организациях.

#### ПАРИЖ

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных служащих состоять в профсоюзных организациях.

#### ПАРИЖ

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных служащих состоять в профсоюзных организациях.

#### ПАРИЖ

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных служащих состоять в профсоюзных организациях.

#### ПАРИЖ

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных служащих состоять в профсоюзных организациях.

#### ПАРИЖ

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных служащих состоять в профсоюзных организациях.

#### ПАРИЖ

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных служащих состоять в профсоюзных организациях.

#### ПАРИЖ

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных служащих состоять в профсоюзных организациях.

#### ПАРИЖ

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных служащих состоять в профсоюзных организациях.

#### ПАРИЖ

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных служащих состоять в профсоюзных организациях.

#### ПАРИЖ

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных служащих состоять в профсоюзных организациях.

#### ПАРИЖ

Совет министров одобрил законопроект о признании права государственных

## НОВЫЕ СПОРТИВНЫЕ САМОЛЕТЫ

„ЛИГ-5“ и „ЛИГ-8“

Коллектив инженеров Ленинградского аэронавтического института им. Гольдмана построил под руководством инженера Глухих два новых спортивных самолета «ЛИГ-5» и «ЛИГ-8». Новые самолеты показали в предварительных испытаниях хорошие летные качества и полную возможность применения их в качестве учебно-тренировочных и спортивных.

«ЛИГ-5» — спортивный самолет, пневмоконструкции деревянной. Особенностью его являются симметричные плоскости, смена которых позволяет при желании превратить самолет «ЛИГ-5» в настоящий спортивный и даже в военный самолет. В первом случае «ЛИГ-5» будет монопланом с никко расщепленными крыльями, во втором случае — двухместным полуторапланом. Размах крыла нового самолета 8 метров, длина — 8,5 метра, высота — 2 метра. Задача, которую позволяет лететь на «ЛИГ-5» в продолжении 1/2 часов, при установившейся пасенной скорости — 512 км/час. Максимальная скорость — около 300 километров в час.

Самолет «ЛИГ-8» рассчитан для полетов на дальность 150 км с посадкой на аэродрома места. По расчетам конструкторов на нем можно будет (при крейсерской скорости самолета в 275 километров в час) пролететь без посадки около 600 километров.

На ближайшие дни Ленинградский аэронавтический институт им. Гольдмана приглашает к детальному испытанию новых самолетов, после чего на них начнут тренироваться летчики-кандидаты на участие в перелете.

В июле конструкторский коллектива института закончит постройку и третьего спортивного самолета. Это будет двухместный деревянный самолет-амфибия с мотором «МГ-31», также предназначенным для полетов на дальность. По расчетам скорость «амфибии» будет достигать 250 километров в час. Как только самолет будет построен и испытан, на нем начнет тренироваться для рекордного полета одна из женщин-пилотов Гражданского воздушного флота.

С. Шульман.

## ДЕТСКИЙ ПАРК В ИЗМАЙЛОВСКОМ ЛЕСУ

2 мая — открытие детского парка культуры и отдыха Сталинского района, расположенного в Измайловском лесу. Много нового и интересного ожидает детей здесь: искусственные горки, качели и гамаки, волейбольные и теннисные площадки, футбольное поле и причудливые вышки.

Первомайская атлетика, ведущая от главного входа в глубь парка, оформлена фигурами персонажей из сказок А. С. Пушкина. В другой аллейке расположены персонажи басен Крылова.

Построен физкультурный стадион, начато строительство физкультурного комплекса. Уже в этом году будет готов футбольное поле с трибунами на 2000 человек. Закончена также постройка научно-технической станции с кабинетами занимательной и научной техники, педальных машин, автомоделизма, фотолаборатории.

К открытию парка будет готов детский эстрадный театр на 500 мест, вступит в строй новая детская столовая, которая сможет обслуживать более 4 тысяч ребят в день.

К концу мая закончится строительство водного бассейна с душем и солярием. Значительно расширена сеть юных натуралистов. Здесь есть небольшой зверинец, оранжерея, водомель для плавающих птиц.

При парке организуются коровий, театральный и балетный кружки, оркестр народных инструментов. Как и в прошлом году, у детей будут свой «весенний лагерь», «поля юных чадаев», которые будут устраивать походы, вести «бои» и т. д.

## КОРОТКО

### ИЗ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

СТРОИТЕЛЬСТВО канала Ролта—Москва поется вперед народным комиссаром внутренних дел генеральным комиссаром Н. И. Ежовым. Тогда Ежи осмотрел Химкинский мост, мост Калининской железной дороги и тоннель Волоколамского шоссе. Вчера вечером секретарь МК и МГК ВКП(б) тога Н. С. Хрущев представитель Мостостроевского управления в районе Волыни. Москву в районе канала Волынь — Москва в районе Нерехты. Они осмотрели бетонную плотину, 10-й и 11-й малый плюз.

\* ПРЕЗИДИУМ ЦИК СССР утвердил тога Паскевичем Н. А. первым заместителем Народного Комиссара Землемерия СССР.

ГЕНЕРАЛом секретарем Московского района ВКП(б) избран тога Решников, вторым — тога Базылев. Первым секретарем Ленинградского района ВКП(б) избран тога Тарханов, вторым — тога Близков.

\* С БОЛЬШОМ теплотой встретила вчера киевская общественность приемлемую открытие областного совета союза рабочих театров и балетов. Учрежденный орденом Ленина театр спектакль и балет. На премьере приступил секретарь ЦК КП(б) тога Космос, председатель СНГ УССР тога Любченко и члены правительства УССР.

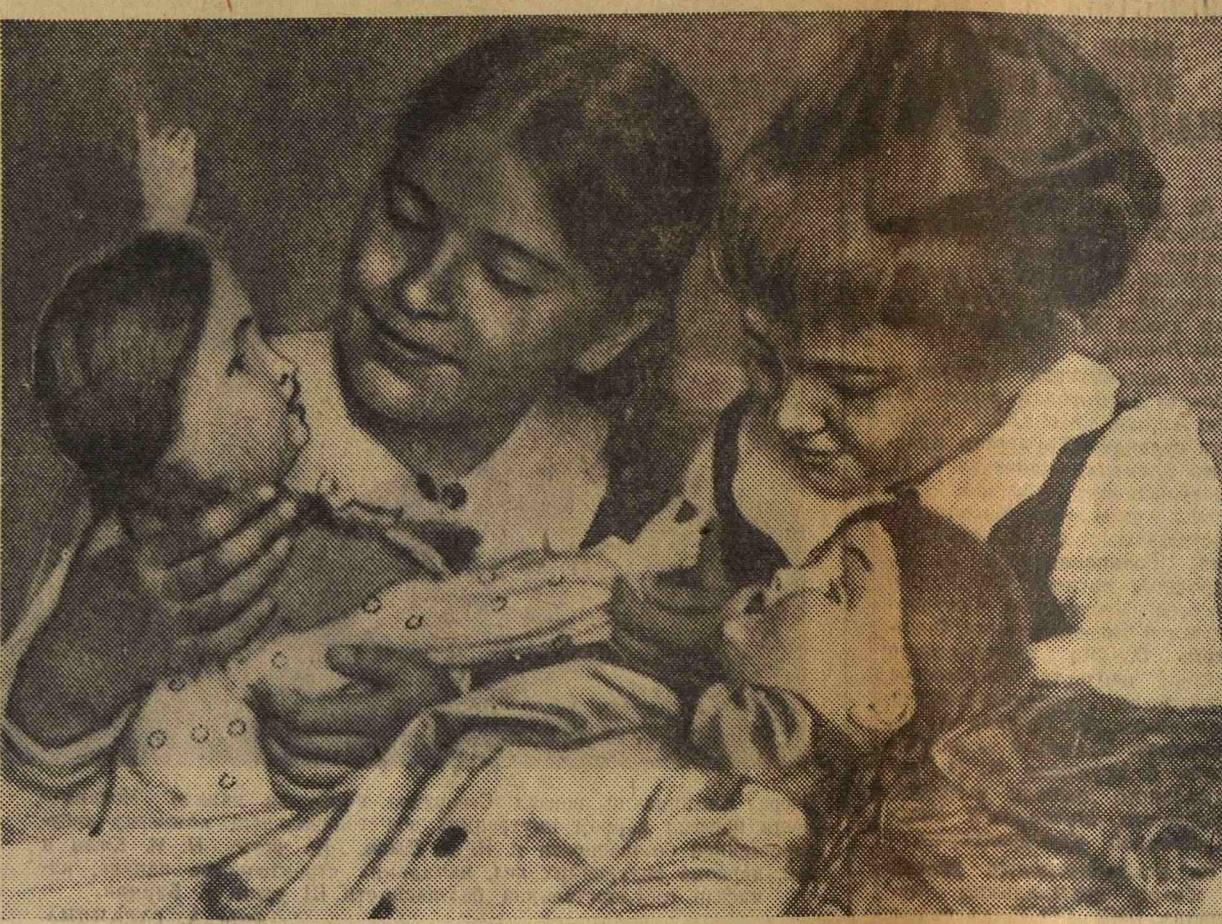
\* ВОСТОЧНОЙ головением социалистического коронования — постановление председателя ВЦСПС опубликовано сегодня в газете «Труд».

\* ВЕЧЕРОМ 25 апреля под председательством тога Караканова избрана из Академии в Москву.

\* НАХОДЯЩИЙСЯ в Мурманск генерал Советского Союза тога Леваневский, совершил перелет Мурманск—Москва. Севастополь. Перелет совершил приобретенном в США самолете-амфибии конструкции Сикорского.

\* СЕГОДНЯ в 9 ч. 30 мин. вчера с Ярославского вокзала в специальном поезде выезжают в г. Комсомольск 414 девушек-работниц фабрик завода Морозова и Московской области.

За 25 апреля доблего утра 85,2 проц. пассажира выпалено чугуна — 85,9, сталь — 80,2, прокатено — 96,3 проц. пассажира 96 апреля погружено 92,044 вагона 100,0 проц. пассажира.



С первомайскими подарками.

Фото А. ЧЕПРУНОВА.

## НАШ ПЕРВОМАЙСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

### ПЛАНЕР «ПЕРВОМАЙ»

1 мая я забираюсь куда-нибудь повыше и поудобнее. Задрав голову, не отрываясь, смотрю на летающие из неба самолеты.

Я мечтаю о том, чтобы научиться самому строить самолеты и летать на них. Какое это удовольствие, изверное, выпустить на самолете своей конструкции.

Я хочу быть инженером-летчиком. Пройдет еще 10 Первомая, и я, быть может, среди других летчиков полечу над Красной площадью в день первомайского парада.

Уже четвертое года работаю в кружке юных автомоделистов Бауманского детского Дома культуры. Построил две «бесхвостки» и две модели фюзеляжных планеров. Мой планер на городском слете в марте этого года пролетел 500 метров, и я занял первое место в команде юных мастеров. Ребят, эту же модель я занесу на соревнования 2 мая.

По всем расчетам она должна пролететь не менее одного километра. В этом я уверен: ведь я внес в свою конструкцию кое-что новенькое.

Я окрасил свой планер в ярко-красный цвет. Решил назвать планер «Первомай». Эта модель очень красива, а Первомай — самыи веселый, самый радостный, самыи красивый праздник.

Среди иностранных делегаций, присутствующих на Красной площади, я обязательно хочу отыскать инженеров.

Музыку я люблю. Вырасту, стану музыкантом. Сейчас я учусь в музыкальной школе.

Люблю еще спорт. В майские дни обязательно смотрю в воскресенье.

Коля Лунач, ученик 5 класса 354-й школы.

### НА МЕТРО

Я нерушек не люблю. Разве только такие, какие сама сделала. В прошлом году я моя была в Сокольниковом парке. Видела там настоящую карусель. Мне она очень понравилась. Сейчас я жду не дождусь первого мая. Первого мая я сама сделаю карусель, только, конечно, игрушечную. Она будет красивая, совсем как настоящая. Я скрою ее из конструектора «механо». Товарищи мои вырезают из фанеры для карусели маленькие дрижабли, самолеты, автомобили, 2 мая мы соберемся вместе. Деточки привнесут из дома куклы, и мы будем катать их на карусели.

1 мая на Красную площадь не пойдет: маленькая еще. Зато буду смотреть, как стартуют проходить по нашей улице колонны демонстрантов. Улицы 1 мая бывают очень нарядные. На улицах все поют и улыбаются. А взрослые поднимают на руки совсем маленьких ребят. Я же устраиваюсь на крылечке и оттуда смотрю на украшения и читаю поэзии на плакатах.

2 мая с мамой поедем кататься на метро. Посмотрим на станцию метро «Киевская». Она, говорят, красивее всех станций.

Клава Косова, ученица 3 класса 352-й школы.

### С ФОТОАППАРАТОМ В РУКАХ

И 1 и 2 мая я не буду расставаться с аппаратом. Ведь в эти дни я участвую в много интересного, а Москва так красива, празднично украсилась.

Сделаю альбом первомайских снимков и потом буду много раз, перелистывая его, вспоминать радостный первомайский праздник.

Люда Малахов, ученик 8 класса 116-й школы.

Фото А. ЧАПКИНОЙ.

### С ОРКЕСТРОМ ПО КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

Вот уже два года, как я учуясь играть на флейте. Флейта — мой любимый инструмент. Я занимаюсь в симфоническом оркестре городского Дома пионеров. Это большой, настоящий оркестр, в котором все музыканты — пионеры. 30 апреля мы покажем лаборатории юных натуралистов наши выступления.

Среди юных автомоделистов, присутствующих на Красной площади, я обязательно хочу отыскать инженеров.

Музыку я люблю. Вырасту, стану музыкантом. Сейчас я учусь в музыкальной школе.

Люблю еще спорт. В майские дни обязательно смотрю в воскресенье.

Люда Поляк, ученик 8 класса 116-й школы.

Фото А. ЧАПКИНОЙ.

### В АВТОБУСЕ ЗА ГОРОД

1 мая у нас в городском Доме пионеров будет большой бал-карнавал. Юные натуралисты участвуют в нем в масках птиц, птиц, яичек. К нам придёт много ребят. Мы им покажем лаборатории юных натуралистов наших птиц, птиц, рыб.

2 мая весь наш кружок выезжает на автобусе за город. Побываем на канале Москва—Волга. Завернем в лес. В лесу уже давно весна. У каждого из нас кроме того есть свой маленький план. Я, например, хочу покататься на велосипеде. Кроме того обязательно пойти смотреть с ребятами иллюминацию.

Движение поездов метро 30 апреля и 1 мая будет производиться не сплошным графиком.

В эти дни увеличивается количество поездов. 1 мая в часы оцепления поездов на станциях пл. Дзержинского и Октябрьской площади.

Сережа Лишин, ученик 7 класса 283-й школы.

Фото А. ЧАПКИНОЙ.

### С ФОТОАППАРАТОМ В РУКАХ

И 1 и 2 мая я не буду расставаться с аппаратом. Ведь в эти дни я участвую в много интересного, а Москва так красива, празднично украсилась.

Сделаю альбом первомайских снимков и потом буду много раз, перелистывая его, вспоминать радостный первомайский праздник.

Влада Поляк, ученик 8 класса 116-й школы.

Фото А. ЧАПКИНОЙ.

## ПЕРВОМАЙСКИЙ СПРАВОЧНИК

### МАГАЗИНЫ, РЕСТОРАНЫ, ПАРИКМАХЕРСКИЕ

★ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ магазины и пекарни 30 апреля открываются на час раньше обычного и закрываются на два часа позже.

★ МАСТЕРСКИЕ специализированные и продовольственные магазины с хлебными отделениями, молочные, торгующие в честь оцепления, будут открыты с 6.30 до момента оцепления, и с 1 часом. Вне честы оцепления магазины работают нормально. Продмаги, имеющие хлебные отделения, 1 мая закрываются.

★ МАГАЗИНЫ «ГАСТРОНОМА», «ВАКАЛДИ», овощные, кондитерские, мясные, молочные и т. д. 1 мая начнут работать с 12 часов и будут открыты, как обычно.

★ 2 мая все магазины Москвы работают в обычном порядке.

★ РЕСТОРАНЫ в столичные 30 апреля работают, как в обычные дни.

1 мая часть ресторанов и кафе работают с 6 утра. С 17 часов все рестораны и кафе открыты. Для демонстрации на честы оцепления рестораны и кафе организуют продажу горячих и холодных напитков.

2 мая рестораны, кафе работают нормально.

★ ПАРИКМАХЕРСКИЕ 30 апреля рестораны и кафе работают с 6 утра до 12 часов ночи (в часы почты парикмахеров обвязки винтисты последней посетители).

1 мая парикмахерские закрыты, 2 мая работают часть парикмахеров.

★ БАНКИ 30-го работают с 7 утра до 12 часов ночи. 1 и 2 мая банки не работают.

### ТРАМВАИ, АВТОБУСЫ, МЕТРО

★ АВТОБУСЫ в 30 апреля до 2 мая включительно будут работать по праздничному расписанию. Последние автобусы будут уходить в конечных станций в 2 часа ночи.

Последние трамваи и троллейбусы 30 апреля будут отбираться со всех конечных станций в 2 ч. 30 м. и 22 часов. В честь оцепления троллейбусы будут производить существо движение вперед и назад.

Движение поездов метро 30 апреля и 1 мая будет производиться не сплошным графиком.

Последние трамваи и троллейбусы 30 апреля будут отбираться со всех конечных станций в 2 ч. 30 м. и 22 часов. В эти дни увеличивается количество поездов. 1 мая в часы оцепления поездов на станциях пл. Дзержинского и Октябрьской площади.

Сергей Клейфец (Союзфото). Фото С. ХЕЙФЕЦ (Союзфото).



В окрестностях Сочи, на пути от Новой Масеты к Хосте обнаружены выходы целебных источников, близкими по типу к мастихинским (сероводородные). Воздух этого места настолько строительного вида, что на него ссыпаются пыльцы.

1 мая после демонстрации и 2 мая с

плотами Поти будут курсировать автобусы для осмотра

## ЭСТАФЕТА

“ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ”  
ПО КОЛЬЦУ „А“

ФИНИШ  
НА ИППОДРОМЕ

Как мы уже вчера сообщали, Московский комитет по делам физкультуры и спорта решил в этом году проводить традиционную легкоатлетическую эстафету по городу на приз «Вечерней Москвы». В этом году эстафета будет проведена в одиннадцатый раз. Ориентировочно эстафета состоится 18 или 24 мая.

Сегодня в спортивный отдел редакции поступило предложение коллегии судей «Спартака» о новом марше эстафеты «Вечерней Москвы». Коллегия судей предлагает провести эстафету по кольцу «А» — от Кропоткинского ворот до площади Гоголя, а затем по улице Горького до бегового ипподрома. Заключительным три этапа эстафеты будут разыграны на ипподроме перед тысячами зрителей из школ.

По предложению коллегии судей «Спартак», марширует эстафета «Вечерней Москвы» разбивается на 12 этапов: 1. От Кропоткинского ворот до памятника Гоголю. 2. От памятника Гоголю до памятника Тимирязеву. 3. От памятника Тимирязеву до здания Тверской библиотеки. 4. От здания Тверской библиотеки до памятника Пушкину. 5. От памятника Пушкину до площади Маяковского. 6. От площади Маяковского до начала Ленинградского проспекта. 7. От начала Ленинградского проспекта до бульвара «Большевиков». 8. От бульвара «Большевиков» до беговой аллеи 9. По беговой аллее на беговую дорожку ипподрома. 10. По беговой дорожке ипподрома до первого поворота. 11. 500 метров от первого поворота по беговой дорожке. 12. По беговой дорожке ипподрома до второго поворота.

Редакция просит выскажаться участникам эстафеты и работникам физической культуры по этому предложению.

ПУТИ  
МАЛОГО ТЕАТРА

Выставка детского творчества в Москве. «Шары. Скульптура из пластилина. Работа юного скульптора ученика 170-й школы г. Москвы Олега Теплова.

Фото А. Чачиной.

НОВЫЕ КНИГИ  
ФЕЙХТВАНГЕРА

Ленинградская переводчица произведения Фейхтвангера на русский язык тов. Вальдемара получила из Франции от писателя письмо, котором он сообщает о своей работе над новой книгой о Советском Союзе.

Фейхтвангер сообщает также о том, что он сейчас предполагает писать пьесу «Эмигранты» из жизни немецкой революционной эмиграции.

Осеню Фейхтвангер рассчитывает снова посетить Советский Союз и провести продолжительное время в Ленинграде.

Ленинградское отделение Гослитиздата выпускает второе издание новелл Фейхтвангера. Сейчас переводчица заканчивает перевод на русский язык «Лже-Нерона».

ДНЕВНИК  
ИСКУССТВ

★ Малым театром принятия к постановке пьесы С. И. Амалгебеля «Мастера счастья». Ставить будет режиссер Л. А. Бурман.

\* В финале Большого театра Созов ОСР 7 мая впервые по возобновлении идет опера «Лемони Рубинштейна». Режиссер Т. Шараниша, оформление художника Николаева. Дирижирует Л. П. Шаповалов.

★ Театр народного творчества заканчивает сезон 6 мая.

ПУТИ  
МАЛОГО ТЕАТРАВПЕРЕДИ  
ЛЕВЕНФИШ

ТБИЛИСИ, 28. Вчера на всесоюзном шахматном чемпионате игрался одиннадцатый тур.

Сенсацией дня стала первое поражение лидера турнира Юдовича. В своем матче против Каасирина Юдович сделал неожиданно ошибку, «засунув» пешку, вскоре попал в очную тяжелую позицию и был вынужден сдаться.

Четвертый день на активе работников Малого театра идет обсуждение лауреатов путей Малого театра. В составе жюри советских выступлений присутствуют многие признанные тормозящие его развитие.

Только всесоюзнохудожественный союз коллектива поэмы театра создает эти годы ряд прекрасных спектаклей, говорят народисты. Поэтому в настоящем время своего творческого лица.

Центральный вопрос прейсиантуры — проблема создания креативного творчества. Вместе с этим, этот связи заставляют внимания выступлениям заслуженного деятеля искусств М. С. Исаакяна, поставившего вопрос о необходимости пересмотреть репертуар театра, а также о присвоении поэмы театра определенных актеров. «Артистический принцип подбора актеров в том, что ряд актеров в свою честь выдаются деятелями спектакля, которые не использовались в новых постановках».

Четвертый день на активе работников Малого театра идет обсуждение лауреатов путей Малого театра. В составе жюри советских выступлений присутствуют многие признанные тормозящие его развитие.

Рабинович, Бильдин — Кан, Рагозин, Евразий, Макаров — Ильин-Женевьев, Абрамидзе — Константинопольский занялись винчью. Партии Панов — Алатовис и Чехов — Белавенц открыты с присущим им усердием.

Из всех участников чемпионата только трое — Гоглиде, Константинопольский и Рагозин — не имеют ни одного очка.

После одиннадцати туров впереди Левенфиш, имеющий 7½ очков. Затем Юдович — 7 очков. Гоглиде — 6, Рагозин — 6 при двух ошибках. Макаров — 6 при трех ошибках. Бандаревский — 6 очков. Кан — 5½ очка. Панов — 5 при двух ошибках. Ильин — 4 очка.

Сегодня играется двенадцатый тур.

ПОСЛЕ  
11 ТУРОВ

На всесоюзном шахматном чемпионате в Тбилиси сыграли уже 11 туров. Многое покажется юношеским предварительным этапом.

Первая половина турнира показала, что большинство участников недостаточно серьезно готовились к этому творческому соревнованию. Огромной исполнительской силой на примере гроссмейстера Линдстедта, который из 10 партий выиграл только 1, проиграл 2, сдал остальные 7 партий вничью.

Чрезмерное увлечение сессиями одновременной игры и спешкой выступлениями не способствует развитию.

После одиннадцати туров впереди Левенфиш, имеющий 7½ очков. Затем Юдович — 7 очков. Гоглиде — 6, Рагозин — 6 при двух ошибках. Макаров — 6 при трех ошибках. Бандаревский — 6 очков. Кан — 5½ очка. Панов — 5 при двух ошибках. Ильин — 4 очка.

Сегодня играется двенадцатый тур.

ПЕСНИ  
СТРАНЫ СОВЕТОВ

К первомайским дням Гослитиздат выпустил масштабным тиражом сборник «Песни страны советов», составленный Б. Туровским.

Сборник содержит песни В. Маяковского, Д. Бедного, В. Лебедева-Кумача, Н. Асеева, А. Безыменского, А. Суркова, М. Гололюбого и др., а также революционные песни доцентского периода.

В книгу включены две песни испанского революционного поэта Луиса де Тальи: «В атаку!» и «Стальные колонны».

НА СТРАЖЕ  
МИРА

Соцакриз выпустил массовым тиражом сборник документов, посвященных героической борьбе испанского народа.

Сборник содержит материалы партии и правительства Советского Союза о пропаганде спектаклей и основные акты советской дипломатии, опубликованные в центральной прессе, по вопросам обороны, чрезмерного увеличения сессиями одновременной игры и спешками выступлениями для сессий национализации.

Сборники первомайского Малого театра Алатовиса и Кан, победителями на последнем чемпионате столицы, спечатали на лавочках. В их играх незаметно никакого прогресса, Кан и Алатовис в первых турах выиграли только две партии, причем в них безупречно свои приемы. Ильин-Женевьев, Абрамидзе — Константинопольский занялись винчью.

Победители недавно ленинградского турнира молодых мастеров Рауэр и Чехов также, видимо, спешками выступлениями, но в своем исполнении заметно улучшили свои приемы.

Сборники в книге документы являются ярким свидетельством неуклонной и последовательной борьбы Советского Союза за всеобщий мир, в защиту демократии против фашистского террора и варварства.

Книга содержит 70 страниц. Цена 40 коп.

В ТЕАТРАЛЬНОМ  
ОБЩЕСТВЕ

Всероссийское театральное общество провело собрания секций, на которых обсуждались вопросы перестройки работы и были переизданы бюро секций. Присутствуют к работе вновь организованные секции мастеров художественного слова, работников балета, директоров, руководителей работников театра.

В бюро секции мастеров художественного слова избраны: В. И. Чалапин, Е. Д. Туровский, Е. А. Бильдин, О. А. Киндер-Чехова, И. А. Залесский, В. Р. Рахманова, Е. Ф. Сарычева, Э. Каминка.

В бюро секции балета избраны: Е. В. Гельцер, В. А. Рабинович, О. В. Шаповалов, Е. А. Бильдин, А. А. Адамович, В. Я. Голенищев.

В бюро секции директоров избраны: М. П. Арамильян (председатель), З. Г. Дацлавец, В. Е. Месхиашвили, И. В. Пашинян, Е. Ф. Сарычева, Э. Каминка.

Центральное спортивное общество Москвы организует 2 мая физкультурные праздники. На стадионах в этот день будут проходить футбольные матчи и другие спортивные соревнования в клубах — гимнастические выступления, встреча тяжелой атлетики и т. д.

СЛЕДУЮЩИЙ — ПЕРВОМАЙСКИЙ НОМЕР «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ВЫДЕЛ 30 АПРЕЛЯ.

Ответственный редактор А. РОМАНОВСКИЙ. Издатель МГК ВКП(б).

НА СОБРАНИИ МОСКОВСКИХ  
ДРАМАТИЧЕСКИХ

Москва готовится к 1 мая. На Манежной площади зачиняются строительные и украшения праздничных павильонов и кафе. Одновременно идет асфальтирование части площади перед Красным садом. На фото в предрадиационные дни на Манежной площади. Фото Г. Яблоновского.

из ПИСЕМ  
в РЕДАКЦИЮ

ОЧЕРЕДЬ  
У АВТОДРОМА

В выходной день 24 апреля в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького было много москвичей с детьми. Детей особенно привлекал автодром. Но он же привлекал и взрослых. Помимо детей и их родителей большие горожане. Педальные автомобили оказались очень мало — всего двадцать. Детские велосипеды в прокате вовсе нет. Роллеры же мало интересуют детей, потому что у большинства ребят они есть дома. Чтобы получить автомобиль, нужно просто чисто поговорить в тапке на звонок кириллическому секретарю драматургов Кирилла. Этот вопрос для московских драматургов, как и для всей писательской общественности столицы, приобретает особое значение в связи с общим запросом писателя на роль. В Кирилловом на последнем общемосковском собрании писателей по поводу деятельности Кирилла, который 14 лет был неизвестен Авербаху и Кириллу, отвечавшим за свою подпись работу профсоюза писателей, читателей представили дело так, будто он стал по-настоящему «вончеком» в руках Авербаха.

С информационным сообщением выступил на собрании тов. Вишневский. Его сообщение — обвинительный акт против авербаховцев, против Авербаха и Кирилла, отвечавших за свою подпись на по поводу последних дней.

Декламаторское выступление Авербаха во всех его действиях было драматургом Кириллом. Авербах вступил в защиту Кирилла, в защиту Авербаха. Письма Кирилла всегда и всюду рекомендовались Авербахом как письма ведущего драматурга. Об одной из писем Авербаха написал писатель: «Кирилл в последнем акте дал великолепный финальный бросок и тем самым победил Аристотеля».

После ликвидации РАПИДа Авербах вместе с Авербахом встал на сторону противников РАПИДа, на сторону Авербаха и Кирилла, против Авербаха и Кирилла.

— Я предлагаю вызвать сюда Литовского, — говорит тов. Альтман, что Авербах делает сплошной обвинительный акт против Авербаха и Кирилла, что Авербах делает сплошной обвинительный акт против Авербаха и Кирилла.

После ликвидации РАПИДа Авербах вместе с Авербахом встал на сторону противников РАПИДа, на сторону Авербаха и Кирилла, против Авербаха и Кирилла.

— Я предлагаю вызвать сюда Авербаха и Кирилла, — говорит тов. Альтман.

Сегодня премия продолжается.

ТОРЖЕСТВО СОВЕТСКОЙ  
МУЗЫКАЛЬНОЙ  
ПЕДАГОГИКИ

Смотр юных музыкантов был подлинным праздником советского искусства, торжеством советской системы музыкального воспитания детей, советской музикальной педагогики.

Перед слушателями пронесли представители всех родов музыкального оружия — от скрипачей и виолончелистов до кларнетистов и трубачей. Замечательные детские струнные ансамбли и симфонический оркестр продемонстрировали высокие образцы коллективной художественной работы юных музыкантов. Смотр показал, какие необычные возможности заложены в охватившем нашу страну массовом музыкальном движении, какие блестящие перспективы раскрытия музыкального искусства сулит развивающиеся специальные детские музыкальные образования.

Образцовый концерт 27 апреля в филармонии ГАБТ, на котором выступали представители всех школ, приглашенные участники в смотре, явился как бы кратким пересказом тех музыкальных событий, которые проходили в Большом зале консерватории с 21 по 25 апреля. Мы опять услышали изумительного семидесятилетнего пианиста Ялиника Бермана, исключительно одаренного пианиста и композитора Олега Караваеччана.

Его прелестная «Комыслальная» для юных музыкантов стала излюбленной «вончечкой» в руках Авербаха.

Смотр завершился концертом Авербаха и Яида. Авербах вновь вызвал бурный восторг зала.

Смотр закончен. Вновь наступают «будни» напряженной учебной и воспитательной работы. Педагоги и ученики уезжают, обогащенные практическим опытом. Смотр вызывал вспышки аплодисментов.

Смотр юных музыкантов был подлинным праздником советского искусства, торжеством советской системы музыкального воспитания детей, советской музикальной педагогики.

В повестке дня — отчет секретаря секции драматургов Кирилла. Этот вопрос для московских драматургов, как и для всей писательской общественности столицы, приобретает особое значение в связи с общим запросом писателя на роль. В Кирилловом на последнем общемосковском собрании писателей

помимо Авербаха и Кирилла, отвечавшим за свою подпись на по поводу последних дней.

С информационным сообщением выступил на собрании тов. Вишневский. Его сообщение — обвинительный акт против авербаховцев, против Авербаха и Кирилла, отвечавших за свою подпись на по поводу последних дней.

Декламаторское выступление Авербаха во всех его действиях было драматургом Кириллом. Авербах вступил в защиту Кирилла, в защиту Авербаха. Письма Кирилла всегда и всюду рекомендовались Авербахом как письма ведущего драматурга. Об одной из писем Авербаха написал писатель: «Кирилл в последнем акте дал великолепный финальный бросок и тем самым победил Аристотеля».

После ликвидации РАПИДа Авербах вместе

**Кинотеатр УДАРНИК** 30-го АПРЕЛЯ ДВА ВЕЧЕРА.  
и 1-го МАЯ ГАЙЦА

С 29 АПРЕЛЯ ПРЕМЬЕРА „ДЕВУШКА С КАМЧАТКИ“

в двух залах играют  
Джаз-оркестръ<sup>ы</sup>  
в усиленном составе  
Билеты продаются.

МОСКВА

площ. Маяковского, 2  
тел. Д-8-08-60.

На реч. сеанс. Джаз  
Мигула КОРЗАРО.

В прогр. журналь № 18.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

КИНОТЕАТР

пл. Пушкина, тел. 3-90-48.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

ДЕТСКИЙ

Средника, 19.

УНИОН

ул. Герцена, 23. Тел. 1-52-44.

ТЕМП

Арбат, 2,  
тел. 1-82-66.

НОВАЯ ЗВУКОВАЯ КОМЕДИЯ  
**ЧУДЕСНИЦА**

**ТОМ СОИЕР**

ДНЕМ и ВЕЧЕРОМ ЗВУКОВЫЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

Блуждающие звезды

Блуждающие звезды

Московская областная контора «РОССНАФИЛЬМ» выпустила на экраны г. Москвы новый журнал пр-ва СОЮЗКИНОХРОНИКИ

КИНОЖУРНАЛ № 19. Режиссер С. ГУРОВ.

В кинотеатрах: Новости дня, Хроника, Первый кинотеатр.

ЗАВТРА

29 АПРЕЛЯ

В КИНОТЕАТРАХ:

ПЕРВЫЙ КИНОТЕАТР

КОЛИЗЕЙ

ВОСТОКНИНО

Ц. П. К. и О.

ТАГАНСКИЙ

СПОРТ

ОРИОН

ОТЛИЧНИК

ДИНАМО

# ХУДОЖЕСТВЕННО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ **БОЕВЫЕ ПОДРУГИ**

ПРОИЗВОДСТВО МОСКОВСКОЙ СТУДИИ „СОЮЗКИНОХРОНИКИ“

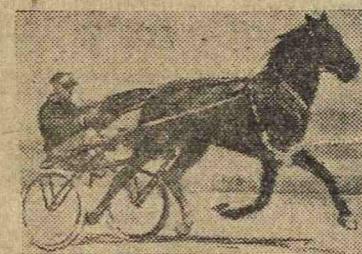
Режиссеры: заслуж. деят. искусств Я. ПОСЕЛЬСКИЙ и И. ВЕНЖЕР

Композиторы: Дмитрий и Даниил ПОКРАСС.

В программе „К СОБЫТИЯМ В ИСПАНИИ“ выпуск № 17 в 2-х частях  
Съемки специальных корреспондентов-операторов „СОЮЗКИНОХРОНИКИ“  
Р. КАРМЕН и Б. МАКАСЕЕВА

Монтаж режиссеров СЛАВИНСКОЙ и КАРАБАНОВЫ.

Выпуск МОК РОССНАФИЛЬМ



МОСКОВСКИЙ  
ИППОДРОМ

Ленинградское  
шоссе, 25.

30

АПРЕЛЯ

Нач. в 2 ч. дн.

## РЫСИСТЫЕ ИСПЫТАНИЯ

СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ 2 МАЯ

## ИМЕННЫЕ ПРИЗЫ

РЕСТОРАН

ОРИЕНТ

Завтра в театрах

КАМЕРНЫЙ Т-Р 29/IV ДЕТИ СОЛНЦА.

Театр ВАХТАНГОВА. 29/IV АРИСТОКРАТЫ. 30/IV утром и веч. БОЛЬШИЙ ДЕНЬ.

ГОСТЕАТР имени А. П. ЧЕХОВА. 30/IV РЕВИЗОР. Вс. МЕМЕРХОЛДА. 30/IV утром ГОРЬКОГО. 15. ОТ УМА, веч. ЛЕС.

Театр РЕВОЛЮЦИИ. 29/IV РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА. 30/IV утром ПОХОДНОЕ МЕСТО, веч. АЛЕКСАНДР ШИГОРИН.

Т-Р СТУДИЯ ПУСКИНА. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром АКАВАРНУМ. В. Садовская, 18. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. А. Дмитровская, 6. В. Садовская, 18. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАРЧИЧКАЯ ЯРМАРКА.

М. П. К. и О. 29/IV ТАЛАНТЫ И ПОКРОВНИКИ. 30/IV утром А. Симонова. ПУСКИНА, 26. СИ-235 радио. АЛЕКСАНДР ЧАР