

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОССОВЕТА

16 ИЮНЯ 1937 Г.  
СРЕДА  
№ 136 (4067)  
Цена 10 коп.

## ПРИВЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» С ПОЛЮСА

РАДИОГРАММА ЗИМОВЩИКОВ  
ПОЛЯРНОЙ СТАНЦИИ  
«СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС»

В ответ на посланный читателями и редакцией газеты «Вечерняя Москва» привет зимовщикам Северного полюса сегодня мы получили следующую радиограмму:

МОСКВА.

Редакция «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ».

Благодарим читателей «Вечерней Москвы» за приветствия и пожелания. Мы горим желанием выполнить планы работы и привезти на материки научные наблюдения уникальной ценности. Все возможности для плодотворной работы нам созданы.

Будем сообщать вам о своей жизни и работе.

Сердечный привет!

ПАПАНИН,  
КРЕНКЕЛЬ,  
ШИРШОВ,  
ФЕДОРОВ.

Станция «Северный полюс»,  
16 июня, 00 часов. (Радио).

## БАСКСКИЕ ДЕТИ— ЖЕЛАННЫЕ ГОСТИ

Беседа с секретарем  
Ленинградского комитета  
комсомола тов. Вайшия

УТРЕНИЕ ГАЗЕТЫ ОБОЩИЛИ О ТОМ, что 14 июня в 5 час. утра из Бильбао вышел пароход «Гавана», на борту которого находилось 1500 детей из 100 семей из страны басков в Советский порт Липецк, ледокол «Садко», доставший детей во Французский порт Липецк, откуда на зафрахтованном советским правительством пароходе «Онтай» дети выедут в Ленинград.

Сегодня утром редакция связалась по телефону с секретарем Ленинградского обкома комсомола тов. Вайшия, который сообщил следующее:

— 1500 детей басков, приезжающих на «наших» в Ленинград, будут добротными и зданными гостями молодежи и детей города Ленинграда. Комсомол Ленинграда выделит из своей среды лучших пионеров-вожаков для работы с детьми басков. С большой работой подготовлены жилищные помещения для юных гостей. В ходе пребывания в Ленинграде состоится встреча ленинградских и баскских детей в ленинградском Дворце пионеров, на которой гости получат подарки от ленинградских ребят.

Пионеры, школьники и молодежь Ленинграда окружат величайшей любовью и вниманием своих маленьких гостей.

БАШНЯ, 15. Агентство Централ Ньюс подтверждает сведения о захвате нескольких пунктов в уездах Гуаньи и Дуншишу (провинции Чжэцзян) волонтерами антияпонской армии самообороны под командованием Ли Инь. Агентство Рейтер сообщает о серийном стокловении между антияпонской армией самообороны и японско-монгольскими войсками. По словам агентства, в местечке Чжанчжень в 10 км. от Чапуса (Внутренняя Монголия) военные армии самообороны атаковали 2 дивизии «нерегулярных» монгольских войск. Пленные поражение волонтеров армии самообороны, «нерегулярные» монгольские войска в направлении Баочжан-Чжаньи. Связь между Чапусом и уездом Гуаньи прервана.

В районе Карабалеца (в юго от Мадрида) матрёшки пытались занять несколько домов, откуда они были выбиты на дни республиканцами. Попытка матрёшек была отражена.

К югу от реки Тахо республиканцы сильной атакой заняли Регальес и Кастильо де Саламан.

Как сообщает агентство Гавас из Мадрида, 15 июня в 22 часа, артиллерия матрёшек взорвала бомбардировку испанской столицы.

Совсем недавно бомбардировщики, очевидно, налетали на центр города и квартал Куэтро Каминос.

Республиканские орудия отвечали на обстрел противника.

## АРАГОНСКИЙ ФРОНТ

14 июня республиканские самолеты бомбардировали казармы Уэски, железнодорожную станцию, расположенную между деревнями Асона и Боторико, а также позиции

матрёшек на дороге из Лома в Горда.

15 июня правительственные самолеты бомбардировали аэропорт Сан-Баррос. Девять других самолетов атаковали войска матрёшек к северо-западу от Уэски, пять самолетов совершили аналогичные операции и вблизи самой Уэски.

ФАШИСТСКАЯ  
ИНТЕРВЕНЦИЯ  
В ИСПАНИИ

ПАРИЖ, 15. В Париже прибыли из Бильбао члены английского комитета по изучению фактов нарушений соглашения о невмешательстве в испанские дела Мак-Кинон Вуд и Бинк. В беседе с корреспондентом агентства Эпштейн они заявили:

— Можно утверждать, что на баскском фронте матрёшки пользуются германскими и итальянскими силами. Те немногие испанские части, которые матрёшки используют на этом фронте (военная ценность которых незначительна), снаряжены иностранным оружием и снаряжением. Мы, например, имеем неопровергнуемые доказательства, что германские самолеты и германские пилоты прибыли в конце апреля из Германии через Италию. Пехота матрёшек в большей своей части состоит из итальянцев, находящихся под командованием офицеров итальянской армии.

В конечном счете баскский народ сражается против германского и итальянского правительства. Мы располагаем обильными доказательствами постоянного снабжения испанских матрёшек военными материалами, идущими из Германии и Италии, в то время как соглашение о невмешательстве мешает баскам получить необходимое им военное снаряжение.

★ НЕВЪЗМОЖНЫЙ ПЕРЕЛЕТ

по ЗАКРЫТОМУ СУЩЕВНОМУ ЗАСЛОДИ

В Бильбао, Флорианспорт, обвинявшиеся в выражении симпатии к Испанской республике. Обвиняемые приговорены к тремнедельному заключению на разные сроки до одного года. Судья мотивировал приговор следующим образом: «Фебраль интерес, который обнаружил в себе правоохранительные органы, слушали иностранные и то, что они слушали иностранные, родственники, красноречиво свидетельствуя об их антигосударственных убеждениях».

★ В РИДЕ ГОРОДОВ Португалия за последние времена испытывает необычайно сильное давление против французской индустрии и индустрии в Испании. Фашистский диктатор Португалии Саласар распорядился об отправке гвардейцев в районы, где происходили демонстрации.

★ НЕВЪЗМОЖНЫЙ ПЕРЕЛЕТ

по ЗАКРЫТОМУ СУЩЕВНОМУ ЗАСЛОДИ

В Бильбао с острым недостатком железа в Италии начата кампания по сбору железнодорожного лома. В частности разработаны на лом железнодорожные ограды некоторых садов и парков в Риме, в том числе парк знаменитой виллы Борджиа.

★ АМЕРИКАНСКИМИ ГАНГСТЕРАМИ

погибла женщина крупного промышленника, залезшая в многочисленные бумаги фабрики Парсонс. Муж ее поплыл купаться в сумме 25.000 долларов.

АКАД. Н. ЗЕЛИНСКИЙ.

Я горячо поддерживаю призыв же-

лезнодорожников о выпуске займа

обороны. Этим займом мы еще боль-

ше укрепим мощь нашей родной

Красной Армии, которую, конечно,

мы еще больше усилим, разобравши

и уничтожив фашистское циническое

гнездо.

Непоколебима и непобедима наша

Красная Армия, как непоколебима

мощь нашего великого Союза!

АКАД. Н. ЗЕЛИНСКИЙ.

## НА ПУТИ К МОСКВЕ

САМОЛЕТЫ ВОДОПЯНОВА,  
МОЛОКОВА, АЛЕКСЕЕВА  
И ГОЛОВИНА ПРИЛЕТЕЛИ  
В АМДЕРМУ

ОСТРОВ РУДОЛЬФА, 15. (Радио).

Воспользовавшись прояснением, сегодня, 15 июня, в 20 часов 03 минуты, поднялся в воздух самолет героя Советского Союза тов. В. С. Молокова, в 20 часов 09 минут — самолет полярных летчиков тов. А. Д. Алексеева и П. Г. Головина, в 20 часов 20 минут — самолет героя Советского Союза тов. М. В. Водопянова; на борту — О. Ю. Шмидт, М. И. Шевелев.

В 20 час. 40 мин. самолеты вошли в зону радиомаяка и легли на курс Амдерма.

ЛИБИН.

## СНОВА НА БОЛЬШОЙ ЗЕМЛЕ

АМДЕРМА, 16. 5 час. утра. (Радио).

В 3 часа 40 минут одна за другую все четыре машины сели в Амдерму. Посадка прошла прекрасно, несмотря на ничтожные размеры еще сохраненного рабочими Амдермы снежного аэропорта. Мы снова на Большой Земле!

О. Ю. Шмидт.

## «САДКО» ИДЕТ В АМДЕРМУ

БОРТ ЛЕДОКОЛА «САДКО», 16. (Радио от нашего специального корреспондента). Приняв в четверг 15 июня на борту комэза для самолета Головина, доставленные из Нарьян-Мара пароходом «Вятка», ледокол «Садко» в 2 часа 20 минут ночь ехал курсом на Амдерму.

Идем полным ходом для того, чтобы не задерживать самолеты Северной экспедиции.

БОРИС УГАРОВ.

## «ЛИТКЕ» В ТИХОМ ОКЕАНЕ

БОРТ ЛЕДОКОЛА «ЛИТКЕ», 14. (Радио от нашего специального корреспондента). В Японском море склоняли встретить штурм. Ошиблись: погода и море приветливы. «Литке» спокойно идет, держа курс на Петровопольск-на-Камчатке.

Началась нормальная судовая морская жизнь — работа, учеба, по которым все так соскучились.

★

БОРТ ЛЕДОКОЛА «ЛИТКЕ», 15. (По радио от нашего специального корреспондента). Приняв Тихоокеанское море, «Литке» склоняется к Петровопольску-на-Камчатке. В первый день было пасмурно, шел дождь, временами «Литке» попадал в туман. Сегодня — отличная солнечная погода.

Наблюдали большой перелет гусей и уток. Сразу же по направлению к Советскому Союзу. «Литке» склоняется к Петровопольску-на-Камчатке. В первый день было пасмурно, шел дождь, временами «Литке» попадал в туман. Сегодня — отличная солнечная погода.

Наблюдали большой перелет гусей и уток. Сразу же по направлению к Советскому Союзу. «Литке» склоняется к Петровопольску-на-Камчатке. В первый день было пасмурно, шел дождь, временами «Литке» попадал в туман. Сегодня — отличная солнечная погода.

Изображение

БОРИС УГАРОВ,

ном. капитана «Литке» по по-

лугачки.

— Океан сегодня действительно тихий — лишь приятно покачивает.

И. ФЕДОРОВ,

ном. капитана «Литке» по по-

лугачки.

— Океан сегодня действительно тихий — лишь приятно покачивает.

И. ФЕДОРОВ,

ном. капитана «Литке» по по-

лугачки.

— Океан сегодня действительно тихий — лишь приятно покачивает.

И. ФЕДОРОВ,

ном. капитана «Литке» по по-

лугачки.

— Океан сегодня действительно тихий — лишь приятно покачивает.

И. ФЕДОРОВ,

ном. капитана «Литке» по по-

лугачки.

— Океан сегодня действительно тихий — лишь приятно покачивает.

И. ФЕДОРОВ,

ном. капитана «Литке» по по-

лугачки.

— Океан сегодня действительно тихий — лишь приятно покачивает.

И. ФЕДОРОВ,

ном. капитана «Литке» по по-

лугачки.

— Океан сегодня действительно тихий — лишь приятно покачивает.

И. ФЕДОРОВ,

ном. капитана «Литке» по по-

лугачки.

— Океан сегодня действительно тихий — лишь приятно покачивает.

И. ФЕДОРОВ,

ном. капитана «Литке» по по-

лугачки.

— Океан сегодня действительно тихий — лишь приятно покачивает.

И. ФЕДОРОВ,





с 19 ИЮНЯ

МОНОПОЛЬНО  
В КИНОТЕАТРЕ  
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

Треста МОСГОРКИНО  
Площ. ПУШКИНА

ЗВУКОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ФИЛЬМ

Сценарий К. ВИНОГРАДСКОЙ  
Постановка и режиссура И. ПЫРЬЕВА



ФОРУМ

Садово-Сукачевская, 14.  
Тел. 5-72-20.

Нач. сеанс: 1-я - 10.15 у., 2-я - 2 ч. д., 3-я - 5.45 в., 4-я - 0.30 в.

Контора по управлению  
кинотеатрами  
Союзного значения

СОЮЗКИНОТЕАТР

ПЕРВЫЙ  
КИНОТЕАТР  
Ул. Боровского, 81. Тел.  
5-71-81 и 3-88-00. На веч.  
сесии концерти. выступят.

УДАРНИК  
(у Мал. Каменного моста).  
Гранд-Арт. 10. Н. 18, 18, 25,  
26, 28. Телеф. 8-16-55.  
Веч. в фойе ДЖАЗ.

КОЛИЗЕЙ  
Четыре пр. Тел. 5-40-50  
На веч. сеанс. ДАНСИНГ.  
ДКАБ п/у Шварцман.  
Ди. ансамбль лайкстон.

МОСКВА  
Площ. Маяковского, 2.  
Тел. 4-36-60.  
Веч. концерти. отдельно.  
В прогр. киноконцерт № 25.

КИНОТЕАТР  
МЕТРОПОЛЬ  
пл. Свердлова, 2. Нач.  
сеансов каждые 30 минут.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
Арбат, пл. Тел. К-5-76-27.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ  
пл. Пушкина. Тел. 8-90-45  
На фоне конц. ансамбль  
п/у БРОДСКОГО Веч.  
ДКАБ п/у КУНИНА.

ЦПКиО  
им. ГОРЬКОГО. Т. В-1-51-25

ВОСТОККИНО  
ЭРМИТАЖ  
Каретный ряд, 8

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ  
ДЕТСКИЙ  
Средне. 19. Тел. 8-27-30

Ц. Д. Н. А.  
Пл. Коммуны, 2. Нач. с  
5 ч. в. Цены бил. от 1 руб.

УНИОН  
ул. Герцена, 23.  
Тел. 1-52-44

ТЕМП  
Арбат, 2.  
Тел. 1-88-06.

Золотистая  
долина

Художественный звуковой  
фильм

Сценарий Н. ПЕНЕЛЕЙ и Л. КИАЧЕЛИ.

Режиссер заслуж. деят. искусств  
Н. ПЕНЕЛЕЙ.

ГРУНЯ КОРНАКОВА  
(СОЛОВЕЕ-СОЛОВУШКО).

Художеств. цветной фильм

Сценарий Н. ПЕНЕЛЕЙ

Режиссер заслуж. деят. искусств  
Н. ПЕНЕЛЕЙ.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
запись

Золотистая  
долина

Производство ГОСКИНЕПРОМ ГРУЗИИ.

Сценарий Н. ПЕНЕЛЕЙ и Л. КИАЧЕЛИ.

Режиссер заслуж. деят. искусств  
Н. ПЕНЕЛЕЙ.

БЕСПРИДАННИЦА

ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ

ЧЕТВЕРТЫЙ ЭСКАДРОН

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ в ОДЫХА им. ГОРЬКОГО.

ЗЕЛЕНЫЙ ТЕАТР - Кино "ГИГАНТ"

НОВЫЙ ЗВУКОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ "ЗОЛОТИСТАЯ ДОЛИНА"

Концерт Л. А. РУСЛАНОВА, А. РЕДЕЛЬ и М. ХРУСТАЛЕВА. В. СЫСОЕВ, трио ГЕЛЬМАН, ПЕТРИ (муз. эксперимент). Нач. 9.45. Цены местами от 2 до 4 руб.

ЭРМИТАЖ

ЗАКРЫТЫЙ ТЕАТР

Спектакль Московского Реалистич-

ского театра

19 июня, 19 июня.

«МЕЧТА».

Пьеса в 3-х актах героя Советско-

го Союза М. ВОДОПЯНОВА.

Нач. в 8 ч. веч. Бил. продаются

1162

САД «АКВАРИУМ»

ЛЕТНИЙ МЮЗИК-ХОЛЛ

ПОЛНАЯ ПЕРЕМЕНА ПРОГРАММЫ

В саду большой аттракцион

ЧЕРНЕНОВЫ (живой пропеллер).

Нач. в 9 ч. Бил. продаются

1163

ПАРК ЦДКА

Тел. К-4-19-91.

ДРАМТЕАТР,

Сцена Малого т-ра Семьи Волковых.

Нач. в 8 ч. в. Касса с 3 ч. дня

ЗАКРЫТЫЙ ЭСКАДРОН Т-Р:

Новая программа: Красноармейский

балалайческий оркестр и А. Григорьев

засл. арт. Ф. Н. Данилович, Вм. Ка-

жиссер Редель и Хрусталев, Инна

Романа, Харис в Тибере и др. Конфе-

ранс А. А. Глинский. Дирижер

П. М. Фурман. Нач. в 9 ч. в. Касса

с 4 ч. дня.

ЗАКРЫТЫЙ КИНОТЕАТР:

Бесплатные концерты. Нач. с 5 ч. в.

АНОНС: с 19/VI Золотистая долина

17/VI ГЕРГОНИЯ

Зеркальный театр

СОЛЫПЫТЕАТР

(Моск. т-р оперетты). А. Григорьев

Каретный ряд, 3

(по уменьш. ценам)

СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА, вм.

ПЫГАНСКАЯ ЛИ-

БОВЬ.

Театр РЕВОЛЮЦИИ

17/VI СОБАКА НА СЕНЕ

Каретный ряд, 3

17/VI СЕМЬЯ ВОЛ-

КОВЫХ. 18/VI СЛА-

ВА.

Адреса и телефоны:

РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА:

Портретная, 9 (со стороны Покровки, ул. Кирова и Чистые пруды). Телефоны СЕКРЕТАРИАТ - 5-20-58, ОТДЕЛ ПРОСЛУШАНИЙ - 6-60-23, ОТДЕЛ ЛИТЕРАТУРЫ - 4-63-24 и 15-80, доз. 1-36, 1-37, 1-69, ОТДЕЛ ИСКУССТВА - 8-52-77.

ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ ул. ГОРЬКОГО, 18, тел. 23-06 и 57-57. Типография «Работники Массы». Чистые пруды, 6.

Выпуск МОСКОВСКОГО РОССИАФИЛЬМ

Сценарий К. ВИНОГРАДСКОЙ

Постановка и режиссура И. ПЫРЬЕВА

Звуковой художественный фильм

Сценарий К. ВИНОГРАДСКОЙ

Постановка и режиссура И. ПЫРЬЕВА

Звуковой художественный фильм

Сценарий К. ВИНОГРАДСКОЙ

Постановка и режиссура И. ПЫРЬЕВА

Звуковой художественный фильм

Сценарий К. ВИНОГРАДСКОЙ

Постановка и режиссура И. ПЫРЬЕВА

Звуковой художественный фильм

Сценарий К. ВИНОГРАДСКОЙ

Постановка и режиссура И. ПЫРЬЕВА

Звуковой художественный фильм

Сценарий К. ВИНОГРАДСКОЙ

Постановка и режиссура И. ПЫРЬЕВА

Звуковой художественный фильм

Сценарий К. ВИНОГРАДСКОЙ

Постановка и режиссура И. ПЫРЬЕВА

Звуковой художественный фильм

Сценарий К. ВИНОГРАДСКОЙ

Постановка и режиссура И. ПЫРЬЕВА

Звуковой художественный фильм

Сценарий К. ВИНОГРАДСКОЙ

Постановка и режиссура И. ПЫРЬЕВА

Звуковой художественный фильм

Сценарий К. ВИНОГРАДСКОЙ

Постановка и режиссура И. ПЫРЬЕВА

Звуковой художественный фильм

Сценарий К. ВИНОГРАДСКОЙ

Постановка и режиссура И. ПЫРЬЕВА

Звуковой художественный фильм

Сценарий К. ВИНОГРАДСКОЙ

Постановка и режиссура И. ПЫРЬЕВА

Звуковой художественный фильм

Сценарий К. ВИНОГРАДСКОЙ

Постановка и режиссура И. ПЫРЬЕВА

Звуковой художественный фильм

Сценарий К. ВИНОГРАДСКОЙ

Постановка и режиссура И. ПЫРЬЕВА

Звуковой художественный фильм

Сценарий К. ВИНОГРАДСКОЙ

Постановка и режиссура И. ПЫРЬЕВА

Звуковой художественный фильм

Сценарий К. ВИНОГРАДСКОЙ

Постановка и режиссура И. ПЫРЬЕВА

Звуковой художественный фильм

Сценарий К. ВИНОГРАДСКОЙ

Постановка и режиссура И. ПЫРЬЕВА

Звуковой художественный фильм