

ПРОФБЮРОКРАТ

В групповом домашних работниц по Пушкинскому улице, 9, издавательской относится к посетителям. Чтобы заключить договор с домашней работницей или внести членский взнос в союз надо сходить в этот группу три-четыре раза.

3 сентября я пришла в группу в третий раз, чтобы заключить договор с домашней работницей, но и опять этого сделать не могла. Было 4 часа 25 минут дня. Не успела я еще подойти к столу, за которым сидел гр. Устинова, принимающая посетителей, как она мне заявила, что больше принимать не будет.

— Можете уходить домой, — сказала она.

— Почему не будете принимать?

— У нас прием с 10 до 5.

Я напомнила, что сейчас только 25 минут пяти. Устинова стала утверждать, что у меня ненормальные часы, и что в общем ей все равно, сколько сейчас времени.

— Когда хочу, тогда и уйду, — это не ваше дело.

Дальнейшие объяснения ни к чему не привели: принять меня Устинова категорически отказалась, хотя до конца ее рабочего дня оставалось еще полчаса и нас, посетителей, было всего двое.

31 августа я была в группе по тому же вопросу в 12 часов дня, но на дверях висела записка: «Группа принимает сегодня с 8 часов. Это вместо 10 час. утра». Е. ИВАНОВА.

НЕ РЕМОНТ,
А ИЗДЕВАТЕЛЬСТВО

Три месяца назад — 10 июня — в моей комнате в квартире № 2 дома № 4 по Коммунистической улице начали ремонт. установку новой печи и побелку стены. Я с двумя детьми перешла в сырой. Ремонт тянется и по настоящему время. Несколько раз просила я председателя жилищного комитета № 265 ускорить ремонт. Но он только посмеивается. Подавала заявление в подрайонную, но и там не обращают внимания на мое просьбу.

Когда же кончится это издевательство?

Т. СЫРОМОЛОТОВА.

КОРОТКИЕ
СИГНАЛЫ

Наш центральное радиовещание имеет много технических членов. Наши радиолюбители для домохозяек в часы от 7 до 11 часов на 29 августа члены радиоклуба им. Коммунистической песни проф. Александрова «Из-за леса» в исполнении Красноизменского ансамбля красноармейской песни и пляски (группы) транслировались в эфире. Там были записи шахматных партий, что для замечательной музыки и красарской песни не осталось и следа. И это не единичный случай. Можно привести и другие подобные примеры.

В. ВИНОГРАДОВ.

Всубботних магазинах продаются очень удобные обувь на каучуке, не уступающая медицинской обуви с пробковой подошвой. Но на один почтенный мастерок не принимает эту обувь в ремонт, так как отсутствует ее в продаже. Поэтому, если дело касается каучука, лучше, особенно, если дело касается каучука.

Неужели из-за мелких дефектов (отсутствие подошвы, стерты каблук) сдавать дорогие ботинки в утиль? Надо это дело урегулировать.

ПАРФЕНЕНКО.

На углу ул. Баумана и Старо-Киржачской пер. во время дождя нельзя попасть в гравийной остановке на трамвайных путях. Путь можно перейти через улицу. Но надо сползть волоком у самого остановки. Это избавит людей от непрятностей и предохранит трамвайные пути от разрушений, причиняемых водой.

К. КУЗНЕЦОВА.

МИЛИЦЕЙСКИЙ ПОСТ
НЕ УСТАНОВЛЕН...

ХУЛИГАНЫ
В ПАРКЕ

Радиотехник Наркомсвязи С. в одиннадцатом часу вечера, перед началом киносеанса в закрытом театре сада им. Баумана, подошел к группе хулиганов, которые, перебегая через улицу, пытались сползть волоком у самого остановки. Это избавит людей от непрятностей и предохранит трамвайные пути от разрушений, причиняемых водой.

К. КУЗНЕЦОВА.



ЛАБОРАТОРИЯ
КЛУБНОЙ
РАБОТЫ

Кадр из фильма «Веселые пушечники» (режиссер А. Мазур, операторы Горчилин и Козлов, производство Сокозильник).

СОВЕТСКАЯ
ЛИТЕРАТУРА
ЗА 20 ЛЕТ

Президиум правления союза советских писателей разработал ряд мероприятий юбилейного торжества в честь 20-летия Великой пролетарской революции.

Центральный дом художественной самодеятельности реорганизован, из замкнутой студийной организации он превращен в массовую лабораторию клубной работы.

Всю свою деятельность Центральный дом направляет сейчас на широкую подготовку художественной самодеятельности в 20-летие Великой пролетарской революции.

Выпущены рекомендательные списки юбилейного репертуара во временных выдающих юбилейных торжествах. Приобретено для клубных драмколлективов несколько монтажей и новых пьес. Для симфонических оркестров и хоров композиторы Чемберджи Титов пишут сюиты, построенные на народных мелодиях.

В середине сентября откроется специальная репертуарная библиотека, где будут собраны все пьесы и необходимая режиссерская научная и искусствоведческая литература.

Из музыкальных руководителей будут организованы из ансамблей (хоровой, духовой и народных инструментов). Задача этих ансамблей

исполнение нового репертуара под руководством крупных дирижеров.

Выступления этих ансамблей будут иметь показательный характер для клубных кружков.

Для повышения музыкальной культуры руководителей Дома совместно с филармонией проведет в течение зимы ряд больших музыкальных концертов, учебно-методического характера. В этих концертах будут выступать симфонический оркестр СССР, ансамбль танца, хор и т. д.

НОВЫЕ КНИГИ

* «Горские сказки» — сборник под редакцией проф. Ю. М. Соколова выпущен в издательстве «Советский писатель».

* «Раагром» — повесть А. Фадеева выпускается Гослитиздатом в новом издании.

* Десятый том полного двенадцати томного сочинения Генриха Гейне выпущен в ближайшее время издательством «Академия». В книге приведены произведения поэта.

* «Леттер» М. Горького выпущен издательством «Академия» в художественном издании с иллюстрациями В. Дехтерева.

* Для детей младшего возраста в серии «Книга за книгою» Детидают выпустили «Охиня» — армянская сказка, «Мангуст» Б. Жидкова и «Оляшка о воинской тайне» А. Гайдара.

На Всесоюзной выставке самостоятельного искусства в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького. «На страже советских границ» Картина Сорокина (Москва).

Шпионов, диверсантов и вредителей
Уничтожим до конца!

НОВАЯ КНИГА
Л. ЗАКОВСКОГО

Б. ДОБЛАДЕ в Пленуме ЦК ВКП(б) 3 марта 1937 г. тов. Сталин призвал: «Принять необходимые меры для того, чтобы наши товарищи, партийные и беспартийные большевики, имели возможность знакомиться с целями и задачами, с практиками и техникой вредительско-диверсионной и шпионской работы иностранных разведывательных органов». Замечательные брошюры т. С. Уразова и Л. Заковского и ряд других немало помогли широким массам ознакомиться с таинственными, коварными методами работы иностранных разведок и их троцкистско-бухаринской фашистской агентурой. Новая брошюра тов. Л. Заковского «Шпионов, диверсантов и вредителей уничтожим до конца!» является ценнейшим вкладом в это дело.

В своей брошюре т. Л. Заковский основное внимание сосредоточивает на разоблачении той гнусной шпионской, диверсионной и вредительской работы, которую проводят иностранные разведки на территории Советского Союза. Вербую своих агентов из всяких подонков и засылает их в нашу страну, иностранные разведки внутри Советского Союза используют злаковых врагов народа, изменников и предателей родины — троцкистов, зиновьевцев, бухаринцев и др. Многочисленные факты, приведенные в брошюре тов. Заковского, убедительно показывают, как вместе с троцкистско-бухаринской фашистской бандитами ведут шпионскую, вредительскую работу осколки разгромленных партий меньшевиков и эсеров, бандиты из различных группировок прибегают к таким ухищрениям, чтобы наяву на себя гнев распоясавшихся хулиганов, они перестали даже носить повязки на руках. Милиционный пост нет.

Точно такая же картина в Измайловском и Таганском парках культуры.

Когда просматриваешь книгу лежа и читаешь и считаешь рапорты администраций, делается ясно, что не се-

бе за описание работы кино, эстрады, танцевальной площадки не просто поражает. «Мы были свидетелями, как в сад, после его закрытия, ворвалась группа хулиганов — человек 15. Директор сада позвонил дежурному отделению милиции, но в по-

момни ему было отказано.

В саду им. Баумана можно часто встретить сбирающихся отъявленных хулиганов. Группами и в одиночку они буквально терроризируют гуляющих.

И чувствуют они себя здесь полно-

правными хозяевами. Милиционерского поста в парке нет. Работники 28-го

отделения милиции сидят при

закрытом двери в коридоре.

Всегда им. Баумана можно встре-

тить на асфальте ямы, ямы, ямы.

Всегда им. Баумана можно встре-

тить на асфальте ямы, ямы, ямы.

Всегда им. Баумана можно встре-

тить на асфальте ямы, ямы, ямы.

Всегда им. Баумана можно встре-

тить на асфальте ямы, ямы, ямы.

Всегда им. Баумана можно встре-

тить на асфальте ямы, ямы, ямы.

Всегда им. Баумана можно встре-

тить на асфальте ямы, ямы, ямы.

Всегда им. Баумана можно встре-

тить на асфальте ямы, ямы, ямы.

Всегда им. Баумана можно встре-

тить на асфальте ямы, ямы, ямы.

Всегда им. Баумана можно встре-

тить на асфальте ямы, ямы, ямы.

Всегда им. Баумана можно встре-

тить на асфальте ямы, ямы, ямы.

Всегда им. Баумана можно встре-

тить на асфальте ямы, ямы, ямы.

Всегда им. Баумана можно встре-

тить на асфальте ямы, ямы, ямы.

Всегда им. Баумана можно встре-

тить на асфальте ямы, ямы, ямы.

Всегда им. Баумана можно встре-

тить на асфальте ямы, ямы, ямы.

Всегда им. Баумана можно встре-

тить на асфальте ямы, ямы, ямы.

Всегда им. Баумана можно встре-

тить на асфальте ямы, ямы, ямы.

Всегда им. Баумана можно встре-

тить на асфальте ямы, ямы, ямы.

Всегда им. Баумана можно встре-

тить на асфальте ямы, ямы, ямы.

Всегда им. Баумана можно встре-

тить на асфальте ямы, ямы, ямы.

Всегда им. Баумана можно встре-

тить на асфальте ямы, ямы, ямы.

Всегда им. Баумана можно встре-

тить на асфальте ямы, ямы, ямы.

Всегда им. Баумана можно встре-

тить на асфальте ямы, ямы, ямы.

Всегда им. Баумана можно встре-

тить на асфальте ямы, ямы, ямы.

Всегда им. Баумана можно встре-

тить на асфальте ямы, ямы, ямы.

Всегда им. Баумана можно встре-

тить на асфальте ямы, ямы, ямы.

Всегда им. Баумана можно встре-

тить на асфальте ямы, ямы, ямы.

Всегда им. Баумана можно встре-

тить на асфальте ямы, ямы, ямы.

Всегда им.

Всесоюзный Комитет по делам Искусств
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
КИНЕМАТОГРАФИИ
СОЮЗКИНОТЕАТР

ПЕРВЫЙ

кинотеатр
Ул. Боровского, 31. Тел.
5-77-81 в 8-26-09. В зрит.
зале на вечера сеансах
актеров-камелии. С 7 ч.
веч. драмы. Диза.

МОСКВА

площадь Маяковского, 3.
Телеф. 11-06-80.
Днем музыкальная ансамбль п/у. ФИШКИНА
Веч. драмы. В. КЕМПЕРА

УДАРНИК

(ул. Каменного моста).
Трамв. А, 10, 11, 16, 18,
25, 26, 38. Телеф. В-1-76-55.
Веч. эстрадные выступления.

КОЛИЗЕЙ

Чтобы пр. Тел. 5-40-30.
На веч. сеансах концерт
вокалу, арт. моск. эстрады

МЕТРОПОЛЬ

пл. Свердлова, 2. Начало
сеансов каждые 30 минут.

ПЕТР ПЕРВЫЙ

Производство
ЛЕНФИЛЬМ.

Художественный
архив, т. 1-5-76-27

Большая историческая художеств.
звуковая фильм

Большая программа

2) праздника святого Петра.

В фойе выступают артисты.

1) к событиям в Испании № 18
2) союзкино журнал № 39.

3) киночорг близ Диканьки.

Ц. П. К. и О.
им. ГОРЬКОГО Т. В-1-51-25
Фоне танцы и джаз
п/у. Рачинского.

Форум

Садово-Сухаревская, 14.
Тел. 5-72-20. Нач. в 11.
1, 3, 5, 7, 9 и 11 в. Доставка билетов на дом.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

Пушкин. Тел. 8-90-48.
П/у. «София». Тел. п/у.
Бородина. Веч. кин. п/у.
Кунин.

ТАГАНСКИЙ

ЭКРАН ЖИЗНИ
Садов.-Кареты.

ХРОНИКА

Сретенка, 1/4.

ЦКИО

им. М. ГОРЬКОГО
ЗЕЛЕНЫЙ ТЕАТР
1. КОНЦЕРТ

2. Большая историческая
худож. звуков. фильм

ПЕТР ПЕРВЫЙ

Нач. в 8 час. 15 мин. Цены местами от 1 до 3 руб.

ЦИРК ШАПИТО

Н. П. ГЛАДИЛЬЩИКОВ

и БОЛЬШАЯ ЦИРОВАЯ ПРОГРАММА.

Ежедневно два представления: в 6 ч. 30 м. и 9 час.

12/IX 4 представления: в 1:30, 4, 6:30 и 9 час. веч.

ТАБОНЫ АБОНЕМЕНТОВ действительны по 18/IX.

Завтра в театрах

10/IX ИНТЕРВЕНЦИЯ.
11/IX АРИСТОКРАТИЯ.

Арбат, 28.

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ
11 сентября открытие
зимнего сезона
РОМЕО и ДЖУЛЬЕТТА.
Ул. Герцена, 19.

ПАРК ЦДКА

П/у. Коммунист. Тел. К-4-41-91.

ДРАМТИЧЕСКИЙ ПОСЛЕДНИЕ спектакли.
театр. 1-го Українського.
Нач. спектакль в 8 ч. відкриття Т. П. Пеняченко, 10 і 15/IX (уряд і вічір).
Каса відкрита с 9-3 ч. віч.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА
АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР СОЮЗА
ССР

КОНКУРС В АРТИСТЫ
МИМИЧЕСКОГО АНСАМБЛЯ

(МУЖЧИН).

Запись в дирекции театра (пл. Свердлова, 2/1,
3-й этаж, комн. 28) ежедневно, кроме выходных
дней, с 11-3 час.

1765

ТРЕБУЮТСЯ КОМНАТЫ
ДЛЯ АРТИСТОВ

на ЗИМНИЙ ОЗОН.

Звонить К-3-75-35 с 11-3 ч. дня ежедневно. 1626

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «КРАСНЫЙ СПОРТ»

КУПИТ ЗИМНЮЮ ДАЧУ
ПОД МОСКОВОЙ

НЕ МЕНЕЕ ЧЕМ 4 КОМНАТ.

Звоните с 12 час. дня по 8 час. вечера. Тел.
5-50-99 и 4-42-40. Пищевые предложения ад-
ресовать: Москва, центр, проезд Владимира,
дом 1.

ЗИМНЮЮ ДАЧУ
4-5 КОМНАТ КУПИТ учреждение.
тел. К-0-45-80.

6247

УЧРЕЖДЕНИЕ
СРОЧНО НУЖНЫ

2-3 ЖИЛЫХ КОМНАТЫ

в любом районе сроком один-два

года. Телефон К-8-84-30. Звонить до 5 ч.

вечера 6288

СРОЧНО НУЖНЫ
1-2 КОМН.

оплат. ремонта, куплю у застройщ.

Телеф. Д-1-56-43.

КУПИМ
КВАРТИРЫ, ДАЧУ

Предложение письменно: Неглинная,
23, комн. 420. Электросбыт.

6285

СНИМЕМ ОБЩЕЖИТИЕ
ИЛИ КОМНАТЫ

на 3 месяца для курсантов. Звонить
по телефону К-1-12-69. Волкову. 6288

АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ:

РЕДАКЦИЯ и ИЗДАТЕЛЬСТВО: Погорьевский пер., 2 (со стороны Погорьевской, ул. Котрова, в Чистых прудах). Телефон СЕКРЕТАРИАТ - 5-20-58, ОТДЕЛ ПРОДАЖИ - 60-35, ОТДЕЛ ИНФОРМ - 15-86; доб. 1-28. ОПОРТИВНЫЙ ОТ-

ДЕЛ - 15-89, доб. 1-82. ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ И ВЫСТАВОВОГО ПРОДАЖИ - 4-53-24 и 15-89, доб. 1-37, 1-69. ОТДЕЛ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА - 3-52-77. ИЗДАТЕЛЬСТВО - 15-80, доб. 1-27. Прим. корреспонденции и посыпалки от 10 до 5 ч. веч.

ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ в РЕКЛАМУ: ул. Горького, 16, тел. 58-98 и 57-37. Прим. объявление производство, ежедневно с 9 ч. у. до 9 ч. н.

в общепроходные дни с 11-8 ч. Гипография «Работающая Москва», Чистые пруды, 8.



БЮРО ЗАКАЗОВ

МАГАЗИНА

ГАСТРОНОМ №1

ул. Горького, 40

К-5-28-20

К-0-48-37

К-0-47-27

ПРИНИМАЕТ
ЗАКАЗЫ
ПРИНИМАЮТСЯ
НА ВСЕ ТОВАРЫ
АССОРТИМЕНТА
МАГАЗИНА
ПРОИЗВОДИТСЯ ДОСТАВКА ТОВАРОВ НА ДОМ

Благодаря реорганизации работы
Бюро количество принимаемых
заказов значительно увеличено.

ОРОЧНОСТЬ, АККУРАТНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАКАЗОВ
и ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ТОВАРОВ ГАРАНТИРУЮТСЯ.
1728

ДИРЕКЦИЯ

ПРИНИМАЕМ В РЕМОНТ
ВСЕВОЗМОЖНУЮ
МЕБЕЛЬ

ВыПЫСЫВАЕМ МАСТЕРОВ НА ДОМ.

АДРЕСА ПРИЕМНЫХ ПУНКТОВ:

1. В. Радищевская, 14, тел. К-7-67-73.
Солжинский и Дубровский цеха
номера 1 и 2. Радищевская, 14, тел. К-1-24-02.
2. В. Каменская, 28. Тел. Ж-2-41-02.
3. Воженниковская, 28.
4. Медовый пер., 11.
5. Школьная ул., 2. Тел. К-7-54-93.

Срочный ремонт и драпировоч-

ные работы - Товарищеский пер.,

д. 2. Тел. К-7-54-93.

Срочно куплю 2

отреза на мужское и женское пальто

и пиджаки № 10-12-14-16-18-20.

Быстро! Телефон 8-67-70.

МЕН. комн. 26 м. в центре отопл. № 2

отд. К-3-72-20 с 8-5-8-6-7-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383