

ИСТОРИЯ
БЕЗ КОНЦА...

Сколько нужно времени для того, чтобы перевести детей из одной школы в другую в одном и том же районе города? День? Два? Месяц? Оказывается, можно ухитриться тянутые такие дела годами.

Мы живем в доме № 1/4 по 2-му Смоленскому переулку. Моя сестра Икар и Биги Андрюшины учились в бывшей 15-й, теперь 60-й школе Киевского района, находящейся рядом с нашим домом. В 1935 году 60-ю школу стали разрушать и обновили моих сестер перевели в новую школу № 67 (тогда Фрунзенского района, сейчас Кировского района) на Бережковской набережной.

С тех пор и до нынешнего дня — в течение уже двух лет — я и муж хлопочем о переводе наших детей обратно в 60-ю школу. Все наши хлопоты разняются о формализм и бюрократическое отношение районного отдела народного образования и школы. Я и муж обиваем пороги школы и райОНО, пишем заявления, письма, представляем медицинские справки, аргументируем свою просьбу, по существу каждого понятную без всяких аргументов, но в течение двух лет наталкиваемся на холодное, формальное «нет», «не можем».

Ни слабое здоровье детей, ни беспокойство родителей о том, что детям приходится переходить улицы с огражденным автотранспортным движением никого не трогают. На последнем моем заявлении о переводе детей 27 августа этого года в Киевском райОНО наложили все ту же классическую резолюцию: «За отсутствие мест в школе № 63 — отказывать. Мер».

Между тем в 6-м классе 60-й школы места есть, о чем, видимо, работники райОНО совсем не осведомлены. Таким образом один мой сын мог бы быть переведен в эту школу. Несомненно можно найти место и для другого, семилетника.

В. АНДРЮШИНА.

КОРОТКИЕ
СИГНАЛЫ

Москвич ежедневно с нетерпением ждет свежую газету, чтобы быть в курсе всех событий. К величайшему стыду Современщики тщущиеся, живущие и работающие в районе Русаковской и Маленковской улиц, никогда могут получить газету, так как газетный кiosk, установленный на улице, ушел в собственность райOНО. А когда изменился адрес, газету не открыли и в течение всей этой пятидневки Ежедневно по утрам у этого закрытого кiosка можно видеть очереди ожидающих газеты. Но автомашин, развозящие газеты по кiosкам, проезжают мимо, и собирающиеся в очереди часто расхваливают с пустьми руками. Это безобразие надо прекратить. Кiosk должен быть открыт ежедневно.

М. К.

Поликлиника № 11 КИИС на Казачьей улице находится на очень бойком месте. Близость трех вокзалов, восемь трамвайных маршрутов вызывает усиленное пешеходное и автомобильное движение. Тысячи людей направляются в поликлинику. Движение пешеходов стеснено еще стоящими уже несколько лет на улице деревьями, которые стоят у ворот поликлиники. И вот в этой тесноте, совсем не к месту, открыты торговые овощные, фруктовые, водяные и тем еще больше тормозят движение. Необходимо перенести эти торговые на Домониковскую или Спасскую улицы.

Врач ШЕРСТОВ.

В доме № 4 по проспекту Художественного района, квартире № 1, 3-й подъезд, находимся салон электрочетычником, связанным в квартире № 1. Около месяца назад в первой квартире горели провода. От этого времени дни 7-8 три квартиры были лишены света. В настоящие времена 1-я и 7-я квартиры, исправив искорененную проводку, пользуются прежним счетчиком, а я же из-за тока имею право на получение компенсации за отсутствие света. Домоуправление «помогло» жильям этой квартиры только тем, что предложило купить за свой счет счетчик, которого ни в магазинах, ни в МОСГЭСе достать нет никакой возможности. 22 человека, из них 9 учащихся, из-за безразличного отношения управлений лишены света и на какое время — неизвестно — так как не поставлено в зависимость от поступления в продажу счетчиков.

Жилье квартиры № 5.

Почтовое отделение на Казачьей улице скверно обслуживает своих почтальонов. Для них в отделении стоят три стола. Местами стекла, лежат на столах письма, пакеты, складываются они в кучи. Столы содержат грязно. Столы — заслуженный артист республики М. Д. Штефман.

КОЗЛОВ.

ЮБИЛЕЙНАЯ
КНИГА
ОКТЯБРЯ

Редакционный журнал «Октябрь» подготавливает юбилейную ноябрьскую книгу, посвященную 20-летию Великой пролетарской революции.

В. И. Ленину, генеральному вождю революции, посвящена пьеса И. Погодина «Человек с чистой стороны».

Юрию Гагарину — номер журнала.

Юрию Гаг

КИНОТЕАТР
УДАРНИК
(у Мал. Каменного моста).
Трамв.: А, 10, 11, 16, 18,
25, 26, 38. Телеф. В-1-76-53.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ ЗАЯВОК
НА КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПРОСМОТРЫ

ЗВУКОВОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ФИЛЬМА
ПЕТР ПЕРВЫЙ

ПРИЕМ ЗАЯВОК ЕЖЕДНЕВНО с 11 час. утра до 5 час. вечера.

НА ЭСТРАДЕ ГАСТРОЛИ
ПЕРВОГО ТАТСКОГО
АНСАМБЛЯ
МУЗЫКИ и ПЛЯСКИ

ОТКРЫТ
ДАНСИНГ
ДЖАЗ-ОРКЕСТР

КИНО-ТЕАТР,
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
пл. Пушкина К-3-90-48

Продолжает
ПРИЕМ ЗАЯВОК
от ОРГАНИЗАЦИИ

на коллективные просмотры
Нового исторического художественного фильма

ПЕТР ПЕРВЫЙ
ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ КАССЫ открыты ЕЖЕДНЕВНО с 11 ч. у.

Всесоюзный Комитет поделам Искусств
при СНК СССР
Главное управление
кинематографии
СОЮЗКИНОТЕАТР

ПЕРВЫЙ
КИНОТЕАТР.
ул. Боровского, 31. Тел.
5-75-81 в 8-26-09. В ерт.
виде на вечерине сеансах
аккордеон-ансамбле. О 1 ч
веч. джаз в. Кемпера

МОСКВА

Площадь Маяковского, 2.
Телеф. Д-3-06-60.
Джаз музыкальный ансамбль п/у. Финикина
Веч. джаз в. Кемпера

УДАРНИК

(у Мал. Каменного моста).
Трамв.: А, 10, 11, 16, 18,
25, 26, 38. Телеф. В-1-76-53.
Веч. эстрадные выступления

КОЛИЗЕИ

Чистые пр. Тел. 5-40-30.
На веч. сеансах концерты
выступлений арт. моск. эстрады

МЕТРОПОЛЬ

пл. Свердлова, 2. Начало

сеансов каждые 30 минут.

Художественный

архитектурный п/у. К-5-7-27

Ц.П.И. и О.

им. ГОРЬКОГО, Т. В-1-51-25
в фойе танцы и джаз
п/у. Рачевского.

Форум

Садово-Сухаревская, 14.
Тел. 5-75-29. Ноч. в 11,
1, 4, 5, 7, 9 и 11 в. До-
ставки билетов на дом.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

пл. Пушкина. Тел. 8-00-48.
Джаз-симфония, орк. п/у.
Боровского. Веч. джаз п/у.
Куниня.

ТАГАНСКИЙ

ЭКРАН ЖИЗНИ
Садов.-Карета.

ЦПКиО

им. М. Горького
ЗЕЛЕНЫЙ ТЕАТР.

1. Концерт

2. Большой исторический
художественный фильм **ПЕТР ПЕРВЫЙ**

Нач. в 8 час. 15 мин. Песни местами от 1 до 5 руб.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

ДЕТСКИЙ КИНОТЕАТР
Среда, 19, тел. 3-27-30.
Нач. сеансов с 2 ч. дня.
Касса с 12.30 д.

ЦИРК ШАПИТО

Н. П. ГЛАДИЛЬЩИКОВ

и ВЛЮЧАЕЩАЯ ЦИРКОВАЯ ПРОГРАММА.

Ежедневно два представления: в 6 ч. 30 м. в 9 час.

12/IX 4 представления в 1.30, 4, 6.30 и 9 час. веч.

ТАЛОНЫ АВОНОФИТОВ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫХ ПО 18/IX

Завтра в Театрах

Театр имени Е. БУЛГАЧЕВА, веч.

ВАХТАНГОВА, Ф. ДЖУЛЬЕТТА, 14/IX

РОМEO и Джульетта, ул. Герцена, 10.

РЕВОЛЮЦИИ, РОМEO и Джульетта,

ул. Герцена, 10. Тел. 4-56-23

ПОКУПКА—ПРОДАЖА

ПИАНИНО-РОЯЛЕЙ

ПРОИЗВОДЯТ ФАБРИКИ МАГАЗИНЫ

Неглинная, 18, тел. К 2-86-81

Колхозная пл., 8. Тел. К 4-56-23

«ГАСТРОНОМУ» № 1

ул. Горького, 40.

тел. К-9-89-08.

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:

1) СУХОЕ СКЛАДСКОЕ ПОМЕЩЕ-

НИЕ (от 200 до 600 м.) под упа-

ковочные материалы, желательно

в районе магазина, кольца Б.

2) 1-2 КОМНАТЫ на год—два, мож-

но с ремонтом.

1781

ПОКУПКА

ПРОДАЖА

ПРОД. мал. рояль

«Пианино-французский

струн. Аниматор» прод. Ар-

нат. 4, кор. 1, кв. 64, бывш. Бахтановский, 31

п/у. 6581, кв. 5.

Педес.

5511

ПРОД. мал. рояль

«Пианино-французский

струн. Аниматор» прод. Ар-

нат. 4, кор. 1, кв. 64, бывш. Бахтановский, 31

п/у. 6581, кв. 5.

Педес.

7215, кв. 8.

ПРОД. мал. рояль

«Пианино-французский

струн. Аниматор» прод. Ар-

нат. 4, кор. 1, кв. 64, бывш. Бахтановский, 31

п/у. 6581, кв. 5.

Педес.

7215, кв. 8.

ПРОД. мал. рояль

«Пианино-французский

струн. Аниматор» прод. Ар-

нат. 4, кор. 1, кв. 64, бывш. Бахтановский, 31

п/у. 6581, кв. 5.

Педес.

7215, кв. 8.

ПРОД. мал. рояль

«Пианино-французский

струн. Аниматор» прод. Ар-

нат. 4, кор. 1, кв. 64, бывш. Бахтановский, 31

п/у. 6581, кв. 5.

Педес.

7215, кв. 8.

ПРОД. мал. рояль

«Пианино-французский

струн. Аниматор» прод. Ар-

нат. 4, кор. 1, кв. 64, бывш. Бахтановский, 31

п/у. 6581, кв. 5.

Педес.

7215, кв. 8.

ПРОД. мал. рояль

«Пианино-французский

струн. Аниматор» прод. Ар-

нат. 4, кор. 1, кв. 64, бывш. Бахтановский, 31

п/у. 6581, кв. 5.

Педес.

7215, кв. 8.

ПРОД. мал. рояль

«Пианино-французский

струн. Аниматор» прод. Ар-

нат. 4, кор. 1, кв. 64, бывш. Бахтановский, 31

п/у. 6581, кв. 5.

Педес.

7215, кв. 8.

ПРОД. мал. рояль

«Пианино-французский

струн. Аниматор» прод. Ар-

нат. 4, кор. 1, кв. 64, бывш. Бахтановский, 31

п/у. 6581, кв. 5.

Педес.

7215, кв. 8.

ПРОД. мал. рояль

«Пианино-французский

струн. Аниматор» прод. Ар-

нат. 4, кор. 1, кв. 64, бывш. Бахтановский, 31

п/у. 6581, кв. 5.

Педес.

7215, кв. 8.

ПРОД. мал. рояль

«Пианино-французский

струн. Аниматор» прод. Ар-

нат. 4, кор. 1, кв. 64, бывш. Бахтановский, 31

п/у. 6581, кв. 5.

Педес.

7215, кв. 8.

ПРОД. мал. рояль

«Пианино-французский

струн. Аниматор» прод. Ар-

нат. 4, кор. 1, кв. 64, бывш. Бахтановский, 31

п/у. 6581, кв. 5.

П