

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОССОВЕТА

14 ЯНВАРЯ 1938 г.
ПЯТНИЦА
№ 11 (4241)
Цена 10 коп.

ИНОСТРАННАЯ ПЕЧАТЬ О ПЕРВОЙ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

ПАРИЖ. 13. «Тан» поместила подробное сообщение своего московского корреспондента об открытии первой Сессии Верховного Совета СССР, а также об избрании тов. Андреева Председателем Совета Союза Верховного Совета и тов. Шверника — Председателем Совета Национальностей Верховного Совета. Корреспондент указывает на исключительно бурные овации, которыми депутаты Совета Союза и Совета Национальностей встретили появление товарища Сталина в зале заседаний.

Корреспондент приводит выдержки из речи альянтика Баха на открытии Сессии Совета Союза и в частности отмечает заявление Баха о том, что Сталинская Конституция знаменует новую, великую эру в истории человечества, а также ту часть речи Баха, в которой он выражает признательность товарищу Сталину за «частную жизнь».

Специальные телеграммы корреспондент посыпают создание Совета Комиссии по иностранным делам, а также выступление товарища Берия в биографическим днемом о тов. Андрееве. Корреспондент подчеркивает при этом, что тов. Андреев «является верным учеником товарища Сталина».

ТОКИО. 13. Большинство японских газет публикуют сообщения из Москвы об открытии Сессии Верховного Совета СССР. Агентство Домей Пусин отмечает исторический характер первой Сессии Верховного Совета СССР, а также энтузиазм, сопровождающий это событие.

ВОЙНА В КИТАЕ

ПОЕЗДКА ЧАН КАЙ-ШИ НА ЛИНИЮ ФРОНТА

ЛОНДОН. 13. Шанхайский корреспондент агентства Рейтер сообщает, что Чан Кай-ши 11 января вылетел из Ханькоу в Сибирь для инспектирования китайской линии обороны. По китайским сведениям, уже разработаны планы проведения усиленного контраположения китайским войскам вдоль Танзинь-Чукусской железной дороги. Китайцы также собираются предпринять контратаку на Цзинин, который за последние 4 дня 3 раза переходил из рук в руки. К району Цзинина движутся крупные китайские подкрепления.

В провинции Шаньдун японские войска, продвигающиеся по железной дороге от Цзинани на восток, наступают в настоящее время на пункты Гаоми 100 километрах от Цинда.

ТОКИО. 13. Газета «Иномиури» помещает сообщение из Лондона, что недавно английские морские власти в Шанхае получили уведомление от японского морского штаба в Шанхае о «желательности» удаления английских морских сил из бассейна реки Янцзы в виду происходящих военных действий в этом районе. Агентство Домей Пусин указывает, что это сообщение вызвало резкие отклики со стороны газет «Гаймса» и других лондонских газет, которые считают, что английское правительство не может принять такое требование японцев. В то же время, продолжает корреспондент, в Англии чрезвычайно обеспокоены возможностью распространения военных действий дальше на юг до района Гонконга, ибо в данном случае для английского правительства возникнет чрезвычайно серьезная опасность».

ЛОНДОН. 13. Английские газеты сообщают, что в Нанкине (один из китайских районов Шанхая) японцы обвили военное положение, после того как им было расстреляно 20 китайцев, пытавшихся якобы пересечь японские заграждения в этом районе.

СОТРУДНИЧЕСТВО АГРЕССОРОВ

ТОКИО. 12. Специальный корреспондент газеты «Акаси» из Рима пишет: «В Риме понимают, что японское правительство возможно обяжет Китай войну, если не удастся заключить с ним мир. Надо полагать, что в этом случае Италия готова будет помочь Японии, изучая в самой войне».

ОТОВСЮДУ

* ДВА ВОЕННЫХ САМОЛЕТА авиаполка, расположенного в Тапирай (префектура Фукуока), столкнулись в воздухе, сообщают агентство Домей Пусин. Самолеты разбились один за другим.

* ЯПОНИЯ ПРИСТУПИЛА к постройке подземной железнодорожной линии вокруг Шанхая для облегчения военных перевозок. Особо важное значение имеет линия, которая пройдет от Шанхая (по реке Ваньцзы ниже Шанхая) до Нанкина через Цзинань и Дацзян.

* ПО СЛУЧАЮ ЗАКРЫТИЯ целого ряда газет венгерского национального меньшинства в Румынии делегация венгерских журналистов заявила протест генералу Григору.

* В НАРМЕ (Италия) состоялась антифашистская демонстрация, в которой участвовало свыше 500 человек, большинство женщин и детей. О возгласах «Долой фашизм!» и «Мы против фашизма!» демонстранты проникли вздание газеты, в котором находятся также помещения фашистской партии. Пронизвено много арестов.

* ЭПИДЕМИЯ детского паралича в Австралии грозит опасностью. Отмечено уже свыше 1500 заболевших, из них 82 со летальным исходом. За последние недели зарегистрировано много случаев заболевания в Квинсленде, Западной и Южной Австралии.

Народы великой страны социализма приветствуют высший орган государственной власти — Верховный Совет СССР, приступивший к практической государственной работе.

Сегодня на утреннем заседании Совет Союза заслушал и утвердил доклад Мандатной Комиссии.



Первая Сессия Верховного Совета СССР 1-го созыва. На фото (слева направо): товарищи Л. М. Караганович, А. И. Микоян, Н. И. Ежов, В. М. Молотов, Н. И. Пахомов, М. М. Ка-
ганович, В. Я. Чубарь, М. М. Литвинов, М. Д. Берман на заседании Совета Союза 13 января 1938 г.

Фото В. ФИШМАНА (Союзфото).

ПЕРВАЯ СЕССИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР 1-ГО СОЗЫВА

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О ЗАСЕДАНИИ СОВЕТА СОЮЗА

13 ЯНВАРЯ 1938 ГОДА

ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА СОЮЗА 13 ЯНВАРЯ 1938 ГОДА

Речь депутата Н. С. ХРУЩЕВА

Товарищи депутаты Совета Союза! Группа депутатов Москвы, Ленинграда, Киева и Ташкента поручила мне внести предложение об организации постоянно действующей Комиссии Законодательных предположений.

Верховный Совет СССР, в статье 32 Конституции СССР говорится по этому вопросу следующее:

«Законодательная власть СССР осуществляется исключительно Верховным Советом СССР».

В статье 38 указывается: «Совету Союза и Совету Национальностей в одинаковой мере принадлежит законодательная инициатива».

Надо, наконец, покончить с тем положением, когда законодательствует не один какой-нибудь орган, а целый ряд органов. Такое положение противоречит принципу стабильности законов. А стабильность законов нужна нам теперь больше,

или иной закон для обсуждения и принятия его Верховным Советом СССР.

Нам надо очень внимательно работать над изданием законов, чтобы наши законы и впредь строго охраняли незыблемость завоеваний Октябрьской социалистической революции и со всей беспощадностью борьбы с врагами крестьянства и всех трудящихся нашего социалистического государства; чтобы наши законы и впредь служили средством воспитания миллиардов масс народа в духе социализма, в духе социалистической дисциплины.

Для предварительной разработки законов, которые будут теперь приниматься только Верховным Советом СССР, предлагаю избрать Комиссию Законодательных предположений.

Из всего этого видно, насколько необходимо и важно иметь специальную, постоянно действующую Комиссию Законодательных предположений. Комиссия должна будет предварительно разрабатывать

Речь депутата Д. С. КОРОТЧЕНКО

Товарищи депутаты Верховного Совета! Ст. 14-я Конституции Совета Союза ССР относит к ведению Совета Союза утверждение единого государственного бюджета СССР, а также культурного и материального уровня жизни широких трудящихся масс нашего Союза. Бюджет определяет расход союзного государства на укрепление обороноспособности нашей социалистической родины и на усиление мощи нашей доблестной Красной Армии. (Аплодисменты).

Бюджет в руках нашего социалистического государства имеет огромное значение в деле укрепления народного дохода советского государства в интересах нашего народа, в укреплении социалистического строительства в нашей стране, в деле подъема культурного и материального уровня трудящихся масс и приобретает в настоящее время еще большее значение в деле успешного построения коммунистического общества. Вопросы бюджета союзного государства должны решаться тщательно обсуждать Верховным Советом СССР.

Для того, чтобы подвергнуть бюджет внимательному рассмотрению во всем своем объеме доходов и расходов, организовать систематическую проверку исполнения всех статей бюджета, предварительно рассматривать бюджет, выносимый на утверждение Сессии Верховного Совета, я предлагаю от группы депутатов Украины, Москвы, Московской области и Казахстана избрать постоянно действующую Бюджетную комиссию Совета Союза.

Бюджет в руках нашего социалистического государства имеет огромное значение в деле укрепления народного дохода советского государства на утверждение Сессии Верховного Совета, — я предлагаю от группы депутатов Украины, Москвы, Московской области и Казахстана избрать постоянно действующую Бюджетную комиссию Совета Союза.

Речь депутата П. Н. ПИЧУГИНОЙ

Товарищи депутаты, я поддерживаю предложение депутата Борисова, внесенное группой депутатов из г. Ставрополя о ведении Совета Союза ССР утверждение единого государственного бюджета СССР, а также налоговых и доходов, поступающих на образование бюджетов союзного, республиканских и местных бюджетов.

Бюджет в нашем социалистическом хозяйстве имеет огромное значение. В бюджете находится свое отражение вся хозяйственная жизнь нашей страны. Бюджет определяет народный доход советского государства, в интересах развития социалистического общества, укрепления и развития колхозов и совхозов. Бюджет

определяет расходы на строительство жилищ, школ, больниц, городского хозяйства, благоустройства, направляемых на поднятие культурного и материального уровня жизни широких трудящихся масс нашего Союза. Бюджет определяет расход союзного государства на укрепление обороноспособности нашей социалистической родины и на усиление мощи нашей доблестной Красной Армии. (Аплодисменты).

Бюджет в руках нашего социалистического государства имеет огромное значение в деле укрепления народного дохода советского государства на утверждение Сессии Верховного Совета, — я предлагаю от группы депутатов Украины, Москвы, Московской области и Казахстана избрать постоянно действующую Бюджетную комиссию Совета Союза.

Для того, чтобы подвергнуть бюджет внимательному рассмотрению во всем своем объеме доходов и расходов, организовать систематическую проверку исполнения всех статей бюджета, предварительно рассматривать бюджет, выносимый на утверждение Сессии Верховного Совета, я уверен, что он о честь справится с этой большой и ответственной работой. (Аплодисменты).

Речь депутата Л. П. БЕРИЯ

Товарищи депутаты Совета Союза! По поручению группы депутатов РСФСР, Украинской ССР, Белорусской ССР и Грузинской ССР, Совет Союза принимает постановление об образовании Комиссии по иностранным делам Совета Союза.

Комиссия по иностранным делам избирается в составе 11 человек:

1. Председатель Комиссии — Жданов Андрей Александрович — депутат от Калининского округа Калининской области.

2. Члены Комиссии:

2. Угрюмов Александр Иванович — депутат от Смоленского округа Смоленской области.

3. Караганов Юлий Моисеевич — депутат от Горьковского-Сталинского округа.

4. Шухов Михаил Александрович — депутат от Новороссийского округа Ростовской области.

5. Шахов Петер Георгиевич — депутат от Шахтинского округа Ростовской области.

6. Юсупов Усман — депутат от Ташкентского-Сталинского округа Узбекской ССР.

7. Леонова Ольга Федоровна — депутат от Свердловского округа города Екатеринбурга.

8. Шагимарданов Фазыл — депутат от Башкирской АССР.

9. Ковалев Афанасий Федорович — депутат от Белорусской ССР.

10. Бакрадзе Валерий Минаевич — депутат от Кутаисского округа Грузинской ССР.

11. Борисов Александр Васильевич — депутат от Орджоникидзевского округа Донецкой области.

12. Денисов Георгий Павлович — депутат от Таганрогского округа Ростовской области.

13. Сидоров Иван Иванович — депутат от Красногвардейского округа г. Ленинграда.

14. Евтушенко Дмитрий Васильевич — депутат от Ставропольского округа Ставропольского края.

15. Кулаков Григорий Григорьевич — депутат от Краснодарского края.

16. Кузьмин Григорий Григорьевич — депутат от Краснодарского края.

17. Красильников Георгий Георгиевич — депутат от Краснодарского края.

18. Красильников Георгий Георгиевич — депутат от Краснодарского края.

19. Красильников Георгий Георгиевич — депутат от Краснодарского края.

20. Красильников Георгий Георгиевич — депутат от Краснодарского края.

21. Красильников Георгий Георгиевич — депутат от Краснодарского края.

22. Красильников Георгий Георгиевич — депутат от Краснодарского края.

23. Красильников Георгий Георгиевич — депутат от Краснодарского края.

24. Красильников Георгий Георгиевич — депутат от Краснодарского края.

25. Красильников Георгий Георгиевич — депутат от Краснодарского края.

26. Красильников Георгий Георгиевич — депутат от Краснодарского края.

27. Красильников Георгий Георгиевич — депутат от Краснодарского края.

28. Красильников Георгий Георгиевич — депутат от Краснодарского края.

29. Красильников Георгий Георгиевич — депутат от Краснодарского края.

30. Красильников Георгий Георгиевич — депутат от Краснодарского края.

31. Красильников Георгий Георгиевич — депутат от Краснодарского кра

СЛОВО О ЧЕТЫРЕХ ДЕПУТАТАХ

За взлетом зубчатой кремлевской стены —
Посланцы победы и славы.
Созерцанье народом могучей страны
Дворец озарен величавым.

Ученый-герой на трибуну идет,
Смотря на вождя дорогого.
Как солнце весеннее, греет и жжет
Его большевистское слово.

— Товарищи! — он говорит, горячие...
Здесь нет четырех в этом зале...
(И взгляды стремятся, подобно
лучам,

В ночные певодные дали).

Они в океане на ладине большой
На вахте стоят легендарной —
Папанин, Федоров, Кренкель,

Ширшов —
Под красной звездой полярной.

Они принесли на безмолвные псыды

Родины нашей планы

И славу, и смелость, и гордость

Мечты,

Смиряющей океаны.

У полосы мы и летим и плывем
По компасу сталинской партии.

Арктика, бывшая «белым пятном»,

Расчищена нами на карте.

Знают папанины — мы собрались
В широкой кремлевской палате.

Ледовой палаты бессменный

регистр

Антенных слова наши схватили

И будет бречь их до новых

встреч,

Чтобы на будущей Сессии

Держать перед нами ответную речь

Прекраснее всякой поэзии.

Зал от оваций громовых шумит.

На Сталина глядят родного,

Сходит с трибуны товарищ Шмидт,

Сказав большевистское слово.

Я. ШВАРЦМАН.

ПЕСНИ ДЖАМБУЛА

ТОМ ИЗБРАННЫХ СТИХОВ

Поэтическое творчество народного певца Казахстана орденоносца Джамбула широко известно и пользуется большой любовью среди советского народа. Громкая слава о 92-летнем акыне счастливого казахского народа разнеслась по всем одиннадцати рееспубликам Советского Союза.

В своей автобиографии Джамбул пишет:

«Только при советской власти в стихицем Казахстане Джамбул нашел себе настоящую цену. Старость моя озарена счастьем. Мне более 90 лет, но я не хочу умирать, мне хочется жить больше и больше. Народ меня уважает.

Сам Сталин слышал обо мне и моих песнях. Обмылись мои золотые...»

Я был в Москве, которая чудесной складкой Голистана.

Я видел Сталина и здоровался со Сталиным.

Советская власть дала мне за мои песни орден Трудового Красного Знамени. Я сказал тогда и повторяю сейчас:

— Награжден не я, награждена народная позня Казахстана.

Йо песни буду петь их, пока бьется мое сердце.

Стихи и песни Джамбула стали общенародным достоянием, и давно назрела необходимость издать их отдельным изданием.

В Гослитгиздате находится в производстве и в ближайшее время выйдет в свет том избранных стихов, песен и поэм орденоносца Джамбула в переводах с казахского К. Алтайского и П. Кузнецова. Вступительная статья М. Карапашева.

В первом разделе книги собраны стихи и песни старейшего народного поэта о великих вождях трудящихся Ленине и Сталине, о славных и боевых их соратниках, о честью советского народа.

В заключительный раздел книги вошли поэмы Джамбула «Моя родина», «Позма о Воронилове», «Позма о наркоме Ежове» и другие произведения.

Настоящее издание обединяет лучшие образы творчества Джамбула после пролетариатического периода, главным образом за последние два года.

Представляющие огромный интерес дореволюционные стихи и песни поэта в настоящее время записываются и переводятся на русский язык и будут выпущены отдельным изданием.

Премьера была тепло принята зрителями.

ВСТРЕЧА С ДЕПУТАТАМИ

СЕГОДНЯ В ДОМЕ АКТЕРА

Всероссийское театральное общество организует сегодня в Доме актера товарищескую встречу мастеров московских театров с писателями и артистами — депутатами Верховного Совета СССР.

В встрече принимают участие депутаты Верховного Совета СССР: Ш. Н. Даидзе, Е. П. Корчагин, Александровская, А. Е. Корнейчук, И. М. Москвин, В. П. Ставский, А. Н. Толстой, А. А. Хорева, М. Э. Чнаурили, М. А. Шолохов.

В заключение вечера состоится большой концерт, в котором примут участие лучшие мастера театра.

ВЕЧЕРА, ПОСВЯЩЕННЫЕ К. С. СТАНИСЛАВСКОМУ

Театральная общественность стечется, чтобы торжественно отмечать 75-летие выдающегося театрального деятеля — народного артиста Союза ССР, орденоносца Константина Сергеевича Станиславского.

15 января в клубе мастеров искусства состоится большой вечер, посвященный К. С. Станиславскому. С

поэтическими выступлениями народной артистки СССР О. Л. Киндер-Чеховой и другие. Артисты МХАТа СССР им. Германа и оперного театра им. Станиславского исполнят отрывки из драматических и оперных спектаклей, поставленных К. С. Станиславским.

Дом актера 17 января организует вечер, посвященный Станиславскому. В художественной части — второй акт из оперы «Севильский цирюльник».

Весенний радиоконцерт проводят 18 января специальный радиопередачи. В художественной части передачи — выступления артистов оперного театра им. К. С. Станиславского в отрывках из «Евгения Онегина», «Парикмахеров» и военной оперы «Пограничники».

Фонд театра им. Ленина при Трехгорной мануфактуре им. Дзержинского, где сейчас идут спектакли оперного театра, организует выставку, посвященную К. С. Станиславскому.

Дом актера 17 января организует вечер, посвященный Станиславскому.

В художественной части — второй акт из оперы «Севильский цирюльник».

Весенний радиоконцерт проводят 18 января специальный радиопередачи. В художественной части передачи — выступления артистов оперного театра им. К. С. Станиславского в отрывках из «Евгения Онегина», «Парикмахеров» и военной оперы «Пограничники».

В первом разделе книги собраны стихи и песни старейшего народного поэта о великих вождях трудящихся Ленине и Сталине, о славных и боевых их соратниках, о честью советского народа.

В заключительный раздел книги вошли поэмы Джамбула «Моя родина», «Позма о Воронилове», «Позма о наркоме Ежове» и другие произведения.

Настоящее издание обединяет лучшие образы творчества Джамбула после пролетариатического периода, главным образом за последние два года.

Представляющие огромный интерес дореволюционные стихи и песни поэта в настоящее время записываются и переводятся на русский язык и будут выпущены отдельным изданием.

Премьера была тепло принята зрителями.

ДЖОРДАНО БРУНО

ПРЕМЬЕРА В ПЛАНАРНИ

15 января в научно-звездном театре Московского планетария состоялась премьера пьесы Г. Градова и В. Шишкова «Джордано Бруно».

Пьеса о великому учёном и философе, рожденном в эпоху, когда пытка и инквизиция были обычными аргументами, расставлены П. И. Чайковым. Режиссер — заочный артист господина А. И. Вахтанговского.

По ходу действия несколько раз демонстрируются звездные неба и движение планет. Перед началом картины над сценой проектируются силуэты Венеры и других городов.

Премьера была тепло принята зрителями.

Когда на одном из аппаратов вспыхивает красная лампочка — сигналы передачи демон, которые легко можно было отправить утром и днем, постепенно включаются из Дальнего Востока, где из-за различий в поясе времени в эти часы — день. Идет также передача телеграфа для связи с соседними государствами, которые не перешли еще на новую систему.

Непрерывные белые ленты принятых сообщений тянутся из-под телеграфных аппаратов. Рядом с телеграфистом сидит контролер — во избежание искажения. Тут же находится специальный работник, который наклеивает ленту на бланк. А в глубине зала — начальник смены, его помощники, сменный инженер.

Когда на одном из аппаратов вспыхивает красная лампочка — сигналы передачи демон, которые легко можно было отправить утром и днем, постепенно включаются из Дальнего Востока, где из-за различий в поясе времени в эти часы — день. Идет также передача телеграфа для связи с соседними государствами, которые не перешли еще на новую систему.

Когда на одном из аппаратов вспыхивает красная лампочка — сигналы передачи демон, которые легко можно было отправить утром и днем, постепенно включаются из Дальнего Востока, где из-за различий в поясе времени в эти часы — день. Идет также передача телеграфа для связи с соседними государствами, которые не перешли еще на новую систему.

Когда на одном из аппаратов вспыхивает красная лампочка — сигналы передачи демон, которые легко можно было отправить утром и днем, постепенно включаются из Дальнего Востока, где из-за различий в поясе времени в эти часы — день. Идет также передача телеграфа для связи с соседними государствами, которые не перешли еще на новую систему.

Когда на одном из аппаратов вспыхивает красная лампочка — сигналы передачи демон, которые легко можно было отправить утром и днем, постепенно включаются из Дальнего Востока, где из-за различий в поясе времени в эти часы — день. Идет также передача телеграфа для связи с соседними государствами, которые не перешли еще на новую систему.

Когда на одном из аппаратов вспыхивает красная лампочка — сигналы передачи демон, которые легко можно было отправить утром и днем, постепенно включаются из Дальнего Востока, где из-за различий в поясе времени в эти часы — день. Идет также передача телеграфа для связи с соседними государствами, которые не перешли еще на новую систему.

Когда на одном из аппаратов вспыхивает красная лампочка — сигналы передачи демон, которые легко можно было отправить утром и днем, постепенно включаются из Дальнего Востока, где из-за различий в поясе времени в эти часы — день. Идет также передача телеграфа для связи с соседними государствами, которые не перешли еще на новую систему.

Когда на одном из аппаратов вспыхивает красная лампочка — сигналы передачи демон, которые легко можно было отправить утром и днем, постепенно включаются из Дальнего Востока, где из-за различий в поясе времени в эти часы — день. Идет также передача телеграфа для связи с соседними государствами, которые не перешли еще на новую систему.

Когда на одном из аппаратов вспыхивает красная лампочка — сигналы передачи демон, которые легко можно было отправить утром и днем, постепенно включаются из Дальнего Востока, где из-за различий в поясе времени в эти часы — день. Идет также передача телеграфа для связи с соседними государствами, которые не перешли еще на новую систему.

Когда на одном из аппаратов вспыхивает красная лампочка — сигналы передачи демон, которые легко можно было отправить утром и днем, постепенно включаются из Дальнего Востока, где из-за различий в поясе времени в эти часы — день. Идет также передача телеграфа для связи с соседними государствами, которые не перешли еще на новую систему.

Когда на одном из аппаратов вспыхивает красная лампочка — сигналы передачи демон, которые легко можно было отправить утром и днем, постепенно включаются из Дальнего Востока, где из-за различий в поясе времени в эти часы — день. Идет также передача телеграфа для связи с соседними государствами, которые не перешли еще на новую систему.

Когда на одном из аппаратов вспыхивает красная лампочка — сигналы передачи демон, которые легко можно было отправить утром и днем, постепенно включаются из Дальнего Востока, где из-за различий в поясе времени в эти часы — день. Идет также передача телеграфа для связи с соседними государствами, которые не перешли еще на новую систему.

Когда на одном из аппаратов вспыхивает красная лампочка — сигналы передачи демон, которые легко можно было отправить утром и днем, постепенно включаются из Дальнего Востока, где из-за различий в поясе времени в эти часы — день. Идет также передача телеграфа для связи с соседними государствами, которые не перешли еще на новую систему.

Когда на одном из аппаратов вспыхивает красная лампочка — сигналы передачи демон, которые легко можно было отправить утром и днем, постепенно включаются из Дальнего Востока, где из-за различий в поясе времени в эти часы — день. Идет также передача телеграфа для связи с соседними государствами, которые не перешли еще на новую систему.

Когда на одном из аппаратов вспыхивает красная лампочка — сигналы передачи демон, которые легко можно было отправить утром и днем, постепенно включаются из Дальнего Востока, где из-за различий в поясе времени в эти часы — день. Идет также передача телеграфа для связи с соседними государствами, которые не перешли еще на новую систему.

Когда на одном из аппаратов вспыхивает красная лампочка — сигналы передачи демон, которые легко можно было отправить утром и днем, постепенно включаются из Дальнего Востока, где из-за различий в поясе времени в эти часы — день. Идет также передача телеграфа для связи с соседними государствами, которые не перешли еще на новую систему.

Когда на одном из аппаратов вспыхивает красная лампочка — сигналы передачи демон, которые легко можно было отправить утром и днем, постепенно включаются из Дальнего Востока, где из-за различий в поясе времени в эти часы — день. Идет также передача телеграфа для связи с соседними государствами, которые не перешли еще на новую систему.

Когда на одном из аппаратов вспыхивает красная лампочка — сигналы передачи демон, которые легко можно было отправить утром и днем, постепенно включаются из Дальнего Востока, где из-за различий в поясе времени в эти часы — день. Идет также передача телеграфа для связи с соседними государствами, которые не перешли еще на новую систему.

Когда на одном из аппаратов вспыхивает красная лампочка — сигналы передачи демон, которые легко можно было отправить утром и днем, постепенно включаются из Дальнего Востока, где из-за различий в поясе времени в эти часы — день. Идет также передача телеграфа для связи с соседними государствами, которые не перешли еще на новую систему.

Когда на одном из аппаратов вспыхивает красная лампочка — сигналы передачи демон, которые легко можно было отправить утром и днем, постепенно включаются из Дальнего Востока, где из-за различий в поясе времени в эти часы — день. Идет также передача телеграфа для связи с соседними государствами, которые не перешли еще на новую систему.

Когда на одном из аппаратов вспыхивает красная лампочка — сигналы передачи демон, которые легко можно было отправить утром и днем, постепенно включаются из Дальнего Востока, где из-за различий в поясе времени в эти часы — день. Идет также передача телеграфа для связи с соседними государствами, которые не перешли еще на новую систему.

Композитор — асп.-
арт. реоп., ордено-
носец — В. ИОРНН.
Оператор —
Ю. ВОВЧЕНКО.
Звукооператоры —
ПРАХОВ, БАБИЙ.
Художник —
Ю. МАЙЕР.
В ГЛАВН. РОЛЯХ:
засл. арт. реоп. —
С. ШИКАРУ.
засл. арт. реоп.,
орденоносец —
И. КОЗЛОВСКИЙ
(пение),
нар. арт. УССР,
орденоносец —
Гнат ЮРА.
Артисты:
Д. РОССИЕВСКАЯ,
А. ЛЕВИЦКАЯ,
О. СЕРДЮК.
Выпуск МОК
РОССИЯФИЛЬМ.



Сценарий и постановка режиссера-орденоносца И.П. КАВАЛЕРИДЗЕ. Продукция КИЕВСКОЙ КИНОСТУДИИ. УКРАИНФИЛЬМ

МЕТРОПОЛЬ
ул. Свердлова, 2, т. 2-41-67.
Нач. сеанс. каждые 30 мин.

2-й Месяц Постановки
ВОЛШОЙ ИСТОРИКО-РЕВОЛЮ-
ЦИОННЫЙ ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ

ПАЛАС
Пушкинская пл. Т. 5-06-53.
Касса с 9 у. Нач. с 10 у.
Днем и веч. симф. орк.

ЛЕНИН
в ОКТЯБРЕ

ПРОИЗВОДСТВО МОСФИЛЬМ.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
Арбатск. пл. Тел. 5-67-27.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
пл. Пушкина, Тел. 3-90-48.
Днем симфонич. орк. п/у.
Бродского. Веч. джаз п/у.
КУНИНА.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ДЕТСКИЙ (6. УРАН)

Среда, 19. Тел. 3-27-30.

ТАГАНСКИЙ
Веч. конц. симф. орк.

БАЛТИЙЦЫ

Премьера 16. УРАН

Среда, 19. Тел. 3-27-30.

И. П. ЕРМОЛОВОЙ

ИМПУСИКИЯ. 26/1 МАЧЕХА.

И. П. ЕРМОЛОВОЙ