

СЛАВА ОТВАЖНЫМ ДОЧЕРЯМ НАШЕЙ РОДИНЫ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

27 ОКТЯБРЯ 1938 г.
ЧЕТВЕРГ
№ 247 (4477)
Цена 10 коп.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОССОВЕТА

ЛЕТЧИЦЫ-ГЕРОИНИ

Сегодня трудящиеся Москвы радостно встречают трех смелых летчиц, преданных дочерей нашей родины, которые своим героическим подвигом изумили весь мир.

Отважные летчицы Валентина Гризодубова, Полина Осипенко и Марина Раскова, совершив беспосадочный полет из Москвы на Дальний Восток, еще раз продемонстрировали перед всем миром непревзойденную мощь и величие нашей авиации, а также исключительный героизм, мастерство и выдержку советских летчиц.

На двухмоторном самолете «Родина» они за 26 часов и 29 минут пролетели от сердца страны — красной столицы — до далекого Амура, покрыв расстояние по прямой в 3.947 километров. Фактически же они пролетели 4.650 километров.

В труднейших условиях проходил перелет. Была уже выпрыгивающая осень с часто меняющейся погодой. Но это не смутило отважных летчиц. 24 сентября в 8 часов 12 минут утра тяжело нагруженный самолет «Родина» поднялся в воздух, взяв курс на восток. Буря, дождь, снегопад, густая облачность прерывали полет. Им приходилось пробиваться через грозовые фронты и густой туман. Но они твердо и уверенно летели к намеченной цели. Даже тогда, когда с самолетом нарушилась связь, летчицы продолжали свой полет. Только истощившиеся запасы бензина принудили их пойти на посадку. Но в это время самолет оказался над болотистой местностью. Тогда летчицы приняли правильное решение — идти на посадку, не выпуская шасси. Посадка оказалась настолько удачной, что ни одна из деталей самолета и приборы не были повреждены.

Смелые летчицы совершали свой полет в основном на большой высоте — от 5.000 до 7.500 метров. Это также является очень важным моментом, так как высота полета — одна из решающих проблем авиации. Во всем мире сейчас ведется упорная борьба за высоту. В будущей войне победит тот, кто летит выше и быстрее всех. Наши летчицы в этом полете показали, что они могут летать дальше всех летчиц мира и на большой высоте. Они вписали в историю авиации еще одну выдающуюся победу.

Долгое время международный женский рекорд полета на дальность принадлежал американской летчице Амелии Эрхарт, трагически погибшей при перелете через Тихий океан. Она пролетела без посадки

А. ЛОКТИОНОВ,
начальник Военно-воздушных сил
РККА, командир 2-го ранга

из Лос-Анжелоса до Нью-Йорка 3.940 километров. В мае текущего года этот рекорд побил французская летчица Леон, пролетевшая без посадки 4.100 километров. Но вскоре и этот рекорд был перекрыт другой французской летчицей — Дюлейроном, — пролетевшей без посадки 4.360 километров.

Славный экипаж «Родины» последний международный женский рекорд перекрыл больше чем на полторы тысячи километров.

Отважные летчицы, отважившись еще один выдающийся международный рекорд беспосадочного полета на дальность, показали всему миру, на что способны женщины страны социализма.

Кто же эти женщины-летчицы, вызвавшие своей смелостью и отвагой восторг во всем мире? Валентина Гризодубова — дочь талантливого авиаконструктора-самолетчика. Своим детством она провела в семье авиатора и любовь к авиации унаследовала от отца. Через Осоавиахим она, как сотни и тысячи граждан нашей страны, пришла в авиацию, став замечательной летчицей Гражданского воздушного флота.

Жизнь Полины Осипенко может служить ярким примером непрерывного движения вперед. В прошлом П. Осипенко — бедная крестьянка, батрачка. Затем она вместе с семьей вступает в колхоз, учится на курсах и становится инструктором по птицеводству. Однажды она увидела самолет, и у нее зародилась мечта стать летчицей. Тов. Осипенко поступает в летную школу, успешно заканчивает ее и сейчас — военный летчик, капитан.

Марина Раскова — дочь музыканта, — твердо поставившая перед собой задачу научиться летать, уверенно достигла намеченной цели. Поступила в Военно-воздушную академию РККА им. Жуковского технического работником, она одновременно изучает авиационное дело и успешно овладевает этим искусством. Сейчас Марина Раскова — старший лейтенант, одна из лучших штурманов Советского Союза.

ОРЛИЦЫ

От радости светятся лица,
И ноги шагают бодрей,
— Сегодня встречает столица
Отважных своих дочерей.

Привет героиням крылатым
Несет боевой Комсомолец,
И чайка на знамени МХАТ'а,
И сотни заводов и школ.

Привет Валентине, Полине,
Марине горячий привет!
Советской земли героини
Повсюду добьются побед.

Не зря ваша слава гремела
От границы Москвы до границы,
За вами поднимется смело
Десятки и сотни орлиц!

От радости светятся лица,
И песня звучит веселей,
— Сегодня встречает столица
Героических своих дочерей.

В. ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ.

МАСТЕРСТВО И МУЖЕСТВО

Сегодня столица радостно встречает трех отважных летчиц — победительниц пространств. Они на мощных советских крылатых самолетах «Родина» гордо пронесли от красной столицы — Москвы — до берегов далекого Амура, установив новый международный рекорд.

Отважные летчицы еще раз доказали на весь мир непобедимую мощь и величие нашей славной авиации, высокое мастерство, мужество и отвагу советских женщин-летчиц, воспитанных партией Ленина-Сталина.

Сердечно приветствуем вас, славные летчицы!

Алексей СТАХАНОВ.

В Советском Союзе женщинам открыты все дороги. Любая женщина, если ей позволяет здоровье, может стать летчицей.

В буржуазных странах авиация доступна лишь женам и дочерям капиталистов. Чтобы научиться летать, там нужно затратить много денег. Ясно, что это недоступно широким массам трудящихся женщин.

Для женщин-летчиц в буржуазных странах авиация — это спорт, которым увлекаются, как модной игрой или красивым пляжем. Совершенно по-иному рассматривают свою деятельность в авиации наши летчицы. Каждая из них будет считать делом чести и доблести в нужный момент пойти на борьбу с врагом, который вздумает посягнуть на наши священные границы.

Мужественные женщины-летчицы есть и в капиталистических странах. Для примера можно привести знаменитую американскую летчицу Амелию Эрхарт. Но это была летчица-одиночка. Она для каждого своего полета собирала деньги от различных авиационных фирм, использовавших ее полеты для коммерческой рекламы своей продукции. Эта талантливая женщина-летчица трагически погибла в условиях капитализма.

У нас, в Советском Союзе, летчицы и летчики называются славными сталинскими соколами. Их горячо любит весь народ, неотлучно Советского Союза, их любят и почитают у нас и за рубежом великий Сталин. Вот почему славный экипаж самолета «Родина», опустившись в глухой сибирский тайге, на болоте, вдали от населенных мест, не растерялся и сохранил мужество, самообладание, стойкость и бодрость духа. Летчицы верили в сталинскую заботу о человеке и знали, что их найдут и окажут им помощь.

Перелет по сталинскому маршруту блестяще завершился. Отважные летчицы оправдали доверие партии и правительства. Они всему миру показали высокие летные качества советских женщин-летчиц: умение летать на большой высоте, огромную выдержку при полетах на дальность, исключительную находчивость и смелость в преодолении трудностей в воздухе и на земле. Наши замечательные летчицы и летчики, воспитанные партией Ленина — Сталина, всегда преисполнены мужества, отваги, храбрости и дисциплинированности. Эти качества, свойственные всем советским летчикам и летчицам, делают нашу авиацию непобедимой.



Марина РАСКОВА, Полина ОСИПЕНКО и Валентина ГРИЗОДУБОВА.

Рис. В. ГАЛПЕРИНА

ГЕРОИНИ-ЛЕТЧИЦЫ ПРИБЫЛИ В МОСКВУ

Столица радостно встретила мужественных дочерей советского народа, отважных летчиц — т. Гризодубову, Осипенко и Раскову.

С утра на улицах Москвы праздничное оживление. Торжественно разукрашен Белорусский вокзал, куда прибывает поезд с отважными героинями. На перроне вокзала женщины, приветствующие героических дочерей нашей родины, гирлянды цветов.

На фасаде вокзала портрет вдохновителя героических соколов нашей родины — товарища Сталина, портреты руководителей партии и правительства. Здесь же большое панно, изображающее момент отлета самолета «Родина» со Щелковского аэродрома. В стороне на пилотской кабине самолета — портреты товарищей Сталина и Молотова, экипажа самолета «Родина», портреты т. Гризодубовой, Осипенко и Расковой.

Улица Горького украшена красными полотнищами и знаменами. На домах большие портреты героинь и славных летчиков Сахарова, Бурлакова, Романова, нашедших экипаж «Родины» в тайге. Многочисленные лозунги приветствуют замечательных летчиц.

В 2 часа дня вдоль тротуаров улицы Горького шпалерами начали выстраиваться москвичи, жаждущие увидеть героических дочерей народа. Здесь много детворы с цветами и флажками в руках. У многих домов выставлены любовно обставленные жилищами столики с живыми цветами.

...Встречать отважных победительниц воздушных пространств собрались десятки тысяч трудящихся. К началу третьего часа дня улица Горького и площадь у Белорусского вокзала были до предела заполнены делегациями заводов, фабрик, учреждений Москвы, вузов, частей Красной Армии.

В это же время на перрон вокзала стали прибывать делегации, род-

РАДОСТНАЯ ВСТРЕЧА НА БЕЛОРУССКОМ ВОКЗАЛЕ

ные, друзья отважных героинь, представители партийных, общественных организаций и печати.

Среди встречающих много Героев Советского Союза. Герои пришли встречать героинь, — здесь т. Володькин, Молоков, Шмидт, Паладин, Слепнев, Спиридов, Чкалов, Громов, Ляпидевский, Анатолий Серов. Вот идут по красным коврам перрона стахановцы т. Гудов, Федорова, отважные парашютисты капитаны Бремис и Полежаев, первыми опустившиеся к самолету «Родина» в районе его посадки.

Общее внимание привлекают дочь Расковой — Таня и сын Гризодубовой — Соколик. Таня подходит к установленному на перроне микрофону и говорит:

— Ребята, сейчас моя мама придет.

Радостно блестят глазенки у Тани. Через несколько минут она обнимет свою отважную мать, тетю Ваню и тетю Полину.

14 часов 20 минут. На перроне выжидают Л. М. Каганович, Н. С. Хрущев, М. М. Каганович, А. Д. Локтионов, С. М. Буденный, Ярославский, А. Е. Бадаев. Выстроились почетный караул.

...14 часов 25 минут. На блокпост сообщают, что экспресс приближается. Сотни рабочих депо и железнодорожных мастеров стоят вдоль путей. Все с нетерпением ждут появления поезда.

14 часов 29 минут. Слышен нарастающий гул подхожащего экспресса. Оркестр на перроне играет авиационный марш.

Поезд подходит к перрону. Из открытого окна высунулась тов. Гри-

шал Советского Союза тов. С. М. Буденный.

...На площади уже выстроились десятки тысяч трудящихся. Мощный гул приветствий, многотысячные «ура» разносятся далеко вокруг, когда на ступенях вокзала показываются любимые дочери народа. Они направляются к трибуне.

Митинг открывает начальник военно-воздушных сил РККА командир 2-го ранга тов. Локтионов.

От имени ЦК ВКП(б) и советского правительства героический экипаж «Родины» приветствует секретарь ЦК ВКП(б) и зам. председателя СНК СССР тов. Л. М. Каганович.

От рабочих, интеллигенции и всех трудящихся столицы выступает тов. Обрубов.

Долго длится овация, когда слово получает командир самолета «Родина» тов. В. Гризодубова.

После ее выступления митинг заканчивается. Отважные летчицы садятся в автомобили.

Триумфальная колонна автомобилей направляется по улице Горького. Кругом бунтует океан народного восторга. Летчицы забрасывают петлями. Народ восторженно приветствует своих отважных дочерей, которые показали исключительные образцы мужества и героизма при выполнении сталинского задания.

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О НАГРАЖДЕНИИ МОСКОВСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА
ХУДОЖЕСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА
СССР имени М. ГОРЬКОГО ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

За выдающиеся заслуги в развитии советской театральной культуры, в связи с 40-летним юбилеем, наградить Московский Орден Ленина Художественный Академический театр СССР имени М. Горького орденом Трудового Красного Знамени.

Заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР
Г. ПЕТРОВСКИЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
А. ГОРКИН.

Москва, Кремль, 26 октября 1938 г.

Указом Президиума Верховного Совета СССР в связи с 40-летием Московского ордена Ленина Художественного академического театра СССР им. М. Горького награждены орденом Ленина: Народная артистка СССР О. Л. Книппер-Чехова, Народный артист СССР М. М. Тарханов, Народные артисты РСФСР М. П. Лилина, Ф. В. Шевченко; орденом Трудового Красного Знамени: Народный артист СССР Л. М. Леонидов, Заслуженные артисты РСФСР — А. О. Степанова, А. И. Чебан, В. С. Соколова, В. А. Орлов, В. А. Вербицкий, М. Н. Кедров, артист театра А. Н. Грибов, зав. мебельно-реквизиторским цехом В. И. Горюнов, зав. электроцехом И. К. Гусев, Орденом «Знак Почета» награждены 21 человек, Почетной грамотой Верховного Совета СССР — 13 человек.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР присвоены звания Народных артистов РСФСР: Заслуженным артистам РСФСР О. Н. Андровской, К. Н. Еланской, В. Г. Сахаровскому, Л. М. Кореньковой, В. О. Топоркову, В. Л. Ершову, В. Я. Станиславскому, М. И. Прудкину, А. П. Зуевой, Б. Н. Ливанову, Заслуженному деятелю искусств И. Я. Сулакову; звания Заслуженных деятелей искусств РСФСР: Заслуженным артистам РСФСР М. Н. Кедрову, Н. А. Подгорному, Б. Л. Изралевскому, художнику И. Я. Гремиславскому, заведующему музеем Н. Д. Телешеву; звания Заслуженных артистов РСФСР: Е. А. Алеевой, В. В. Белокурова, С. К. Ближникову, М. П. Болдуману, А. Н. Грибову, Н. И. Дорохину, А. В. Жилькову, С. И. Калинин, А. Н. Карлашеву, А. П. Кторову, П. В. Масальскому, Е. Н. Морес, В. К. Новикову, Б. Я. Петкеру, Н. Н. Соколову, М. А. Титовой, С. Г. Ярову, А. М. Дмоховской, О. Н. Лазбиной.

Указом Президиума Верховного Совета СССР Глинисевский перулок в г. Москве, где проживает Народный артист СССР В. И. Немирович-Данченко, переименован в улицу НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО.

Постановление Совнаркома Союза ССР «Об ознаменовании 40-летнего юбилея Московского Ордена Ленина Художественного Академического театра Союза ССР им. М. Горького» опубликовано сегодня в утренних газетах.

ЖЕЛАЕМ ВАМ. СИЛ И ЗДОРОВЬЯ

Слава отважным летчицам!
Вы являетесь истинными дочерями великого советского народа — воспитанницами могучей партии Ленина-Сталина.

Ваш полет является новыми лаврами в венках славы советской авиации. С трепетом и тревогой мы ждали известия о вас, когда вдруг оборвалась связь с самолетом «Родина». И какой радостью и гордостью наполнились наши сердца, когда пришла известие, что вы живы и побили мировой рекорд.

Ваш подвиг далеко вышел за границы личного подвига — он стал политическим событием важнейшего значения.

Страна, имеющая таких дочерей, — непобедима.

Вы еще раз показали всему миру, на что способна советская женщина.

Вместе со всем советским народом желаем вам сил и здоровья для новых достижений и новых славных полетов.

Н. БУРДЕНКО,
депутат Верховного Совета СССР.

НАГРАЖДЕНИЕ АКАДЕМИКА Е. Ф. ЛИСКУНА

В связи с 65-летием со дня рождения и 40-летием научной и педагогической деятельности академика Е. Ф. Лискуна Президиум Верховного Совета СССР наградил его орденом Трудового Красного Знамени.

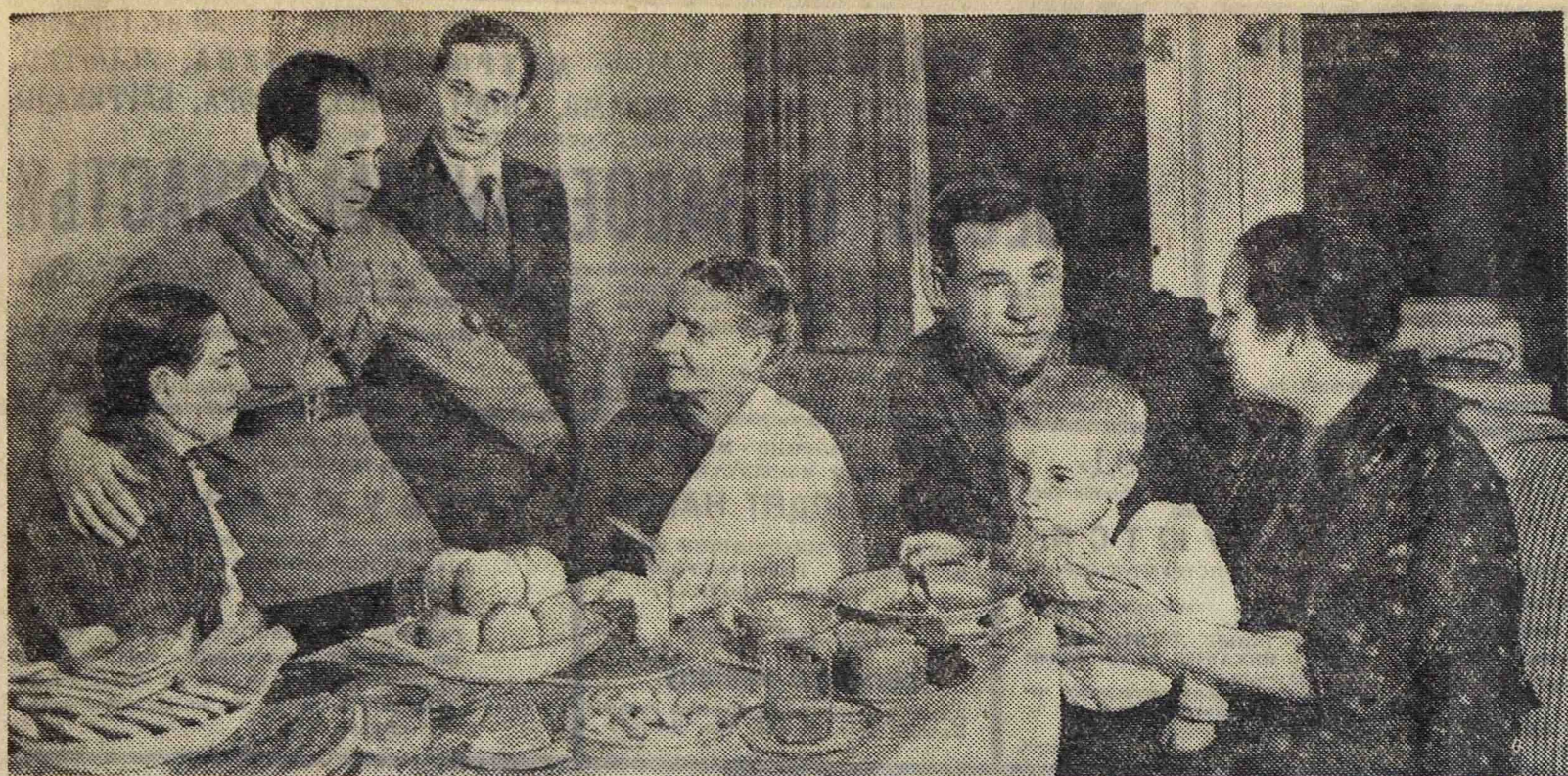
Указом Президиума Верховного Совета СССР за образцовое выполнение боевых заданий, за доблесть и мужество, проявленные при обороне района озера Хасан, награждены орденом Ленина — 20, орденом «Красная Звезда» — 120, медалью «За отвагу» — 120, медалью «За боевые заслуги» — 120 лиц командного, начальствующего состава, красноармейцев Рабоче-Крестьянской Красной Армии, членов семей командного состава, работников госпиталей и торгового флота.

Продолжение указа Президиума Верховного Совета СССР о награждениях будет опубликовано в следующих номерах газеты.



Валентина Гризодубова, Полина Осипенко и Марина Раскова в Хабаровске.

Фото В. ФИШМАНА (Союзфот)



Вчера в гостинице «Москва» состоялась встреча семей летчик-героинь Гризодубовой, Расковой и Осипенко с первыми парашютистами, спустившимися к самолету «Родина», — т.г. М. А. Еремину и Н. А. Полежаю. На фото (слева направо): мать Полины Осипенко Ф. Ф. Дудник, капитан Н. А. Полежа, С. В. Гризодубов, мать М. Расковой — А. С. Малинина, капитан М. А. Еремин и Н. А. Гризодубова с сыном Валентином Соколом.

Фото А. ЕГОРОВА

РОДНЫЕ

Н. ЛАБКОВСКИЙ

ПЕРВЫМИ пришли капитаны Михаил Александрович Еремин и Николай Афанасьевич Полежа.

Хозяйка долго вглядывалась в их лица старческими, немигающими глазами.

— Признаю, признаю, — говорила она, нежно поглаживая их руки.

— Да как же не признаю, мама? — сказал брат Полины, молодой второстепенный парень в коричневом пиджаке и галстуке, — точь-в-точь, как на фотографиях. Это же они первые прыгнули к нашей Полине...

Капитан Еремин — рослый, широкоплечий, с небольшим шрамом на верхней губе — и капитан Полежа — невысокий, коренастый, с мужественным, зорким лицом — представляли превосходную пару.

В комнате становилось шумно. Пришли пилоты. Друзья Валентины, Полины и Марины. Молодой полковник лет двадцати восьми долго тряс руку Еремину и Полежаю.

— Вот молодцы, молодцы, — радостно говорил он окружающим, — вы что думаете — они поставили себе за правило воевать являться первыми. Первыми прыгнули на парашютах в месторасположение самолета «Родина». Первыми обняли вышедших дорогих летчиков. И даже сегодня они ухитрились первыми прийти в гости к Федосии Федоровне, чтобы передать ей привет от дочек, от любимых Полины...

— Та не трогайте вы их, — попросила Федосия Федоровна. — Сидите, сидите, сынки, скажите, как у вас там было.

Пристально вглядываясь в лица парашютистов, мать Полины жадно слушала их рассказы о первой встрече с дочерью в тайге. Молодые капитаны рассказывали по очереди, обстоятельно, дополняя один другого. Свой рассказ им не раз пришлось повторить в этот вечер, но каждый раз они вспоминали новые детали.

Пришла Анна Спиридоновна Малинина.

В ОЖИДАНИИ

ОСТАЛИСЬ сутки до приезда матери. Время, вначале проходило незаметно, теперь кажется очень тугим. Тая Раскова сидит за большим столом, заваленным письмами. Пестрые конверты разбросаны по клеенке весьма живописно. На них самые неожиданные адреса. На некоторых просто так и написано: «Москва, Тая Раскова». И эти письма аккуратно доходят. На почте все знают адрес Таниной мамы — Марины Расковой.

Таня по несколько раз перечитывает некоторые письма, добавляя к ним и будущие. Те письма, на которых написано «Марине Михайловне Расковой», бабушка разрешает не позволять. Но больше всех радует Таню телеграмма, полученная 24-го от мамы. Это — первая телеграмма, полученная Танией в жизни. В телеграмме написано: «Расковой Тане. Крепко целую дорогую дочку. Белка жива и здорова. Шлет тебе привет. Подруги Ольга и Маринка. Мама».

Отец и Маринка — это двоюродные брат и сестра Тани. Олегу — шесть лет, а Маринке — четыре месяца. Она родилась в день перелета Марины Расковой из Севастополя в Архангельск и в ознаменование этого получила имя тети.

Евгений, из верховосход, пришел трогательное письмо от бабушки в него открыткой, на которой изображены сохвохое коровы, мирно пасущиеся на лугу. На обороте написано: «На добрую память — Тане от Лоры Эльжиной». И здесь же письмо:

«Здравствуй, дорогая Таня! Мы сегодня в школе читали «Пионерскую правду». Там написано твое письмо. Мы читали, что твоя мама летела на Дальний Восток. Мы с тобой хотели быть такими героинями, как твоя мама. Мы знаем, как твоя мама одна была в тайге, что у нее было только полторы плитки шоколада и 18 патронов, что она жила в этой палатке и с 18 патронами девять суток. Писала ты очень хорошо. Яй верховосходской школы им. Кирова».

С Атай, из села Ямалоино, почта принесла тетрадку с косыми линейками. На ней большими буквами лаконично написано: «Таня, мы рады за тебя и твою маму».

На Тулу прислали рисунок. На одном изображен парашют. Надпись гласит: «Таняна мама прыгает с парашютом. Рисунок Лена Ростовцев». На другом — самолет и надпись: «Мама Таня летит». Это изображал Лева Тулик. А на третьем рисунке — девочка в короткой юбочке и подпояс: «Таня с санками». Автором этого произведения является Слава Коновалов. Впрочем, этим рисунком Таня недовольна. Она не без основания заявляет, что она в жизни вовсе не такая.

В письмах детей вообще много рисунков.

Ребята стараются изобразить графически то, что еще не в состоянии высказать словами. Так, например, какой-то четырехлетний Вася, забывший даже сообщить свою фамилию и адрес, прислал рисунок, на котором изображены два трубуны ледоколесматой. Как видно, Вася решил, что ледокол — радиальное средство для нахождения затерявшихся людей во всех случаях жизни.

Перечитав всю сегодняшнюю почту, Таня сама садится за письмо. Она пишет открытое письмо всем пионерам и рассказывает в нем, как мать взяла ее в свою штурманскую кабину перед отлетом.

«Кабина маленькая, но в ней очень светло. Все, даже приборы, выкрашено в серебристо-белый цвет, — пишет Таня. — Мама посадила меня на полочки за своим сиденьем и сама взяла бумажку и отпустила ее в трубку, которая вела в кабину Осипенко. Потом эту бумажку получили обратно. На ней было написано: «Что же ты послалаешь пустую бумажку?».

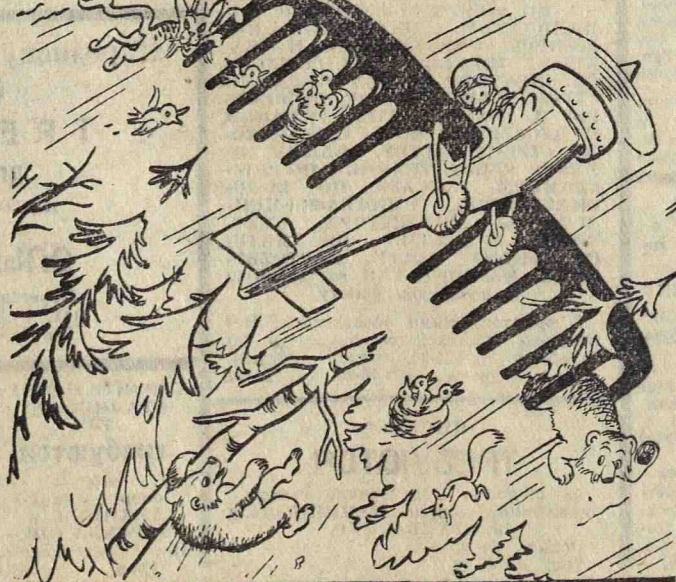
Прервав работу, Таня обращается к бабушке:

— А ты знаешь, бабушка, что я решила? Когда в следующий раз мама приведет меня в самолет, я не опущу пустую бумажку.

— А что же ты напишешь? — спрашивает бабушка.

— Я напишу: «Тетя Полина, я хочу тоже стать летчицей, как ты, мама и тетя Баля».

Н. ДАВИДОВИЧ.



Авиачаста получила приказ: «Прочитать участок прямоугольника между меридианом 126 и 124 до широты 57».

(«Комсомольская правда», 5 октября).

СЕГОДНЯ

В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕАТРЕ

Опубликованные сегодня Указы Президиума Верховного Совета СССР о награждении Московского ордена Ленина Художественного академического театра СССР имени Горького орденом Трудового Красного Знамени и отдельных работников театра орденами Союза и Почетными грамотами, а также Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении звания артистам театра и постановление СНК СССР об ознаменовании сорокатиного юбилея театра были встречены коллективом театра с огромной радостью.

Сегодня в 12 часов 30 минут дня в Московском Художественном театре состоялся прием представителей общественных, культурно-просветительных и театральных организаций в связи с 40-летием театра.

Прибывшие были встречены всем коллективом театра во главе с народным артистом Союза ССР, депутатом Верховного Совета СССР И. М. Москвинным, народными артистами СССР, орденосносцами В. И. Качаловым, Л. М. Леонидовым, М. М. Тархановым, А. К. Тарасовой и др.

Гости горячо приветствовали ставных юбиляров Художественного театра, высоко несущих знамя реалистического искусства.

В адрес театра продолжают поступать сотни телеграмм. Сестра покойного писателя А. П. Чехова — М. П. Чехова прислала следующую телеграмму: «Ятничкой дом-музей А. П. Чехова сердечно поздравляет славного юбиляра и отмечает великий праздник русского искусства выставкой Чехова и МХАТ».

Сегодня утром большая группа работников МХАТ СССР им. М. Горького во главе с народными артистами Союза ССР И. М. Москвинным, М. М. Тархановым, А. К. Тарасовой отправилась на Новодевичье кладбище. Здесь делегация возложила венки из живых цветов на могилы основателя театра народного артиста СССР К. С. Станиславского, писателя А. П. Чехова и покойных артистов театра В. В. Лужского, В. Ф. Грибунина, Н. П. Баталова, художника В. А. Симова.

Сегодня вечером состоится торжественное заседание, посвященное 40-летию театра.

В ЧЕСТЬ 20-ЛЕТИЯ ВЛКСМ

ФИЛЬМ-КОНЦЕРТ

Московская студия кинохроники закончила специальный киножурнал «Советское искусство» (№ 9), целиком посвященный молодым мастерам советского искусства, выросшим в рядах комсомола.

Зритель увидит и услышит наших талантливых комсомольцев — лауреатов всесоюзных и международных конкурсов — скрипачку Марину Козодубову и пианиста Эмилу Гильельса, лауреата всесоюзного конкурса, солиста ГАБТ Соломона Хромченко, солистку балета ГАБТ Ольгу Леппинскую и артистку МХАТ им. Горького Анастасию Герасименко. В программе фильм-концерт «Концерт» Визянского, «Полонез» Шопена, романс Чайковского «Черное свистание», вариация из балета «Юппитиль» (музыка Деллиба) и стихотворение М. Исаковского «Рассказ колхозницы Маруси».

Режиссер киножурнала — С. Бубрикс. Оператор — С. Семенов.

На экраны московских кинотеатров специальный номер «Советского искусства» выпущен сегодня утром.

МОСКОВСКИЙ ДЕНЬ

ПОДАРОК АКАДЕМИКА СОВЕТСКОГО МОЛОДЕЖИ

Издательство Академии наук СССР в ближайшие дни выпускает книгу академика В. Ф. Миткевича «Электрическая энергия». Автор в популярной форме рассказывает о том, что такое электричество, как оно создается, как оно передается, как оно используется и по-прежнему.

Свой труд академик В. Ф. Миткевич посвящает советской молодежи к 20-летию ленинско-сталинского комсомола.

Книга вышла в научно-популярной серии «Академия наук» издательством под общей редакцией академика Академии наук СССР академика В. Л. Комарова.

Издание иллюстрировано фотоснимками и чертежами. Объем книги — 296 стр. Цена в переплете 6 руб.

6.000 РАБОТ НА КОНКУРС ЮНЫХ ФОТОЛЮБИТЕЛЕЙ

Заключился всесоюзный конкурс юных фотолюбителей, организованный Центральной детской технической станцией им. Н. М. Шверника и «Союз-Фото» в честь 20-летия ВЛКСМ.

На конкурс прислали свои работы юные фотолюбители почти всех союзных республик и областей. Хорошие снимки дали пионеры и школьники Москвы, Ленинграда, Ташкента, Алма-Аты, Минска, Тбилиси, Иркутска и других городов. Кроме снимков прислали замечательно оформленные фотоальбомы и альбомы. Среди них фотоальбом «В. И. Ленин» из Тбилиси, фотоальбом «Спасибо товарищу Сталину за счастливое детство» — из Ташкента.

Московские юные фотолюбители дали снимки на фанеру, марморе и на материи.

Всего на конкурс поступило около 6.000 фотоснимков и других работ на разнообразные темы. Большинство снимков ярко отражает счастливую жизнь советской детворы.

Около 200 лучших снимков, отражающих жизнь пионеров и школьников, отобрано для альбомов, который юные фотолюбители на днях передадут ЦК ВЛКСМ.

В ноябре в Москве будет открыта всесоюзная выставка работ юных фотолюбителей, посвященная двадцатилетию ВЛКСМ.

УЧЕНЫЕ МГУ В КРАСНОАРМЕЙСКИХ ЧАСТЯХ

Ученые Московского университета держат непрерывный связь с подшефными красноармейскими частями М. М. Москвинным, М. М. Тархановым, А. К. Тарасовой, М. М. Леонидовым, М. М. Семеновым, М. М. Тархановым, А. К. Тарасовой и др.

В адрес театра продолжают поступать сотни телеграмм. Сестра покойного писателя А. П. Чехова — М. П. Чехова прислала следующую телеграмму: «Ятничкой дом-музей А. П. Чехова сердечно поздравляет славного юбиляра и отмечает великий праздник русского искусства выставкой Чехова и МХАТ».

Сегодня утром большая группа работников МХАТ СССР им. М. Горького во главе с народными артистами Союза ССР И. М. Москвинным, М. М. Тархановым, А. К. Тарасовой отправилась на Новодевичье кладбище. Здесь делегация возложила венки из живых цветов на могилы основателя театра народного артиста СССР К. С. Станиславского, писателя А. П. Чехова и покойных артистов театра В. В. Лужского, В. Ф. Грибунина, Н. П. Баталова, художника В. А. Симова.

Сегодня вечером состоится торжественное заседание, посвященное 40-летию театра.

В адрес театра продолжают поступать сотни телеграмм. Сестра покойного писателя А. П. Чехова — М. П. Чехова прислала следующую телеграмму: «Ятничкой дом-музей А. П. Чехова сердечно поздравляет славного юбиляра и отмечает великий праздник русского искусства выставкой Чехова и МХАТ».

Сегодня утром большая группа работников МХАТ СССР им. М. Горького во главе с народными артистами Союза ССР И. М. Москвинным, М. М. Тархановым, А. К. Тарасовой отправилась на Новодевичье кладбище. Здесь делегация возложила венки из живых цветов на могилы основателя театра народного артиста СССР К. С. Станиславского, писателя А. П. Чехова и покойных артистов театра В. В. Лужского, В. Ф. Грибунина, Н. П. Баталова, художника В. А. Симова.

Сегодня вечером состоится торжественное заседание, посвященное 40-летию театра.

В адрес театра продолжают поступать сотни телеграмм. Сестра покойного писателя А. П. Чехова — М. П. Чехова прислала следующую телеграмму: «Ятничкой дом-музей А. П. Чехова сердечно поздравляет славного юбиляра и отмечает великий праздник русского искусства выставкой Чехова и МХАТ».

Сегодня утром большая группа работников МХАТ СССР им. М. Горького во главе с народными артистами Союза ССР И. М. Москвинным, М. М. Тархановым, А. К. Тарасовой отправилась на Новодевичье кладбище. Здесь делегация возложила венки из живых цветов на могилы основателя театра народного артиста СССР К. С. Станиславского, писателя А. П. Чехова и покойных артистов театра В. В. Лужского, В. Ф. Грибунина, Н. П. Баталова, художника В. А. Симова.

Сегодня вечером состоится торжественное заседание, посвященное 40-летию театра.

В адрес театра продолжают поступать сотни телеграмм. Сестра покойного писателя А. П. Чехова — М. П. Чехова прислала следующую телеграмму: «Ятничкой дом-музей А. П. Чехова сердечно поздравляет славного юбиляра и отмечает великий праздник русского искусства выставкой Чехова и МХАТ».

Сегодня утром большая группа работников МХАТ СССР им. М. Горького во главе с народными артистами Союза ССР И. М. Москвинным, М. М. Тархановым, А. К. Тарасовой отправилась на Новодевичье кладбище. Здесь делегация возложила венки из живых цветов на могилы основателя театра народного артиста СССР К. С. Станиславского, писателя А. П. Чехова и покойных артистов театра В. В. Лужского, В. Ф. Грибунина, Н. П. Баталова, художника В. А. Симова.

Сегодня вечером состоится торжественное заседание, посвященное 40-летию театра.

В адрес театра продолжают поступать сотни телеграмм. Сестра покойного писателя А. П. Чехова — М. П. Чехова прислала следующую телеграмму: «Ятничкой дом-музей А. П. Чехова сердечно поздравляет славного юбиляра и отмечает великий праздник русского искусства выставкой Чехова и МХАТ».

Сегодня утром большая группа работников МХАТ СССР им. М. Горького во главе с народными артистами Союза ССР И. М. Москвинным, М. М. Тархановым, А. К. Тарасовой отправилась на Новодевичье кладбище. Здесь делегация возложила венки из живых цветов на могилы основателя театра народного артиста СССР К. С. Станиславского, писателя А. П. Чехова и покойных артистов театра В. В. Лужского, В. Ф. Грибунина, Н. П. Баталова, художника В. А. Симова.

Сегодня вечером состоится торжественное заседание, посвященное 40-летию театра.

В адрес театра продолжают поступать сотни телеграмм. Сестра покойного писателя А. П. Чехова — М. П. Чехова прислала следующую телеграмму: «Ятничкой дом-музей А. П. Чехова сердечно поздравляет славного юбиляра и отмечает великий праздник русского искусства выставкой Чехова и МХАТ».

Сегодня утром большая группа работников МХАТ СССР им. М. Горького во главе с народными артистами Союза ССР И. М. Москвинным, М. М. Тархановым, А. К. Тарасовой отправилась на Новодевичье кладбище. Здесь делегация возложила венки из живых цветов на могилы основателя театра народного артиста СССР К. С. Станиславского, писателя А. П. Чехова и покойных артистов театра В. В. Лужского, В. Ф. Грибунина, Н. П. Баталова, художника В. А. Симова.

Сегодня вечером состоится торжественное заседание, посвященное 40-летию театра.

В адрес театра продолжают поступать сотни телеграмм. Сестра покойного писателя А. П. Чехова — М. П. Чехова прислала следующую телеграмму: «Ятничкой дом-музей А. П. Чехова сердечно поздравляет славного юбиляра и отмечает великий праздник русского искусства выставкой Чехова и МХАТ».

Сегодня утром большая группа работников МХАТ СССР им. М. Горького во главе с народными артистами Союза ССР И. М. Москвинным, М. М. Тархановым, А. К. Тарасовой отправилась на Новодевичье кладбище. Здесь делегация возложила венки из живых цветов на могилы основателя театра народного артиста СССР К. С. Станиславского, писателя А. П. Чехова и покойных артистов театра В. В. Лужского, В. Ф. Грибунина, Н. П. Баталова, художника В. А. Симова.

Сегодня вечером состоится торжественное заседание, посвященное 40-летию театра.

ГЕРОИЗМ СОВЕТСКИХ МОРЯКОВ

НОРВЕЖСКИЕ ГАЗЕТЫ О СПАСЕНИИ НОРВЕЖСКОГО ЭКИПАЖА

Стокгольм, 26. (ТАСС). Норвежские газеты публикуют большие статьи о спасении в Северном море норвежских моряков советскими моряками парохода «Турксиб». Газеты подчеркивают героизм советских моряков. Газета «Арбейдсбладет» под крупным заголовком «Советский экипаж, рискуя собственной жизнью, спас 14 человек от гибели» отмечает ту работу, которой норвежские моряки были окружены со стороны советского экипажа.

Газета «Норгес зехертиденде» приводит рассказ норвежских моряков о том, как они были спасены. «Советские моряки, — говорят они, — блестяще выполнили спасательные работы. Их жизнь находилась в такой же опасности, как и наша. Обстановка была очень опасная, так как наше судно неоднократно наполнялось водой. Заботливый уход за нами на борту «Турксиба» предотвратил тяжелые заболевания среди нас».

БЕСЧИНСТВА ФАШИСТСКИХ ПИРАТОВ

Стокгольм, 26. (ТАСС). По сообщению газеты «Норгес зехертиденде», испанские фашистские пираты создали новую, так называемую «экспериментальную линию» у Шпицберга. Два норвежских парохода «Гранит» и «Мексик» были там незаконно задержаны и увезены к Баlearским островам, где их продержали долгое время. Норвежским судам не давали возможности связаться с внешним миром.

Газета обращает особое внимание на то, что пираты Франко бесчинствуют вблизи английских укреплений на Мальте.

ЧЕСТВОВАНИЕ БОЙЦОВ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫХ БРИГАД

Париж, 26. (ТАСС). По всей республиканской Испании население высказывает горячие симпатии по отношению к странам бойцам интернациональных бригад.

В Мадриде антияфашистские объединения женщин организуют в честь добровольцев интернациональных бригад специальные фестивали, который состоится в центральном театре столицы.

В Валенсии со вчерашнего дня проводится «неделя чествования интернациональных бригад».

Глава правительства Негрин вчера в провинциальной речи, произнесенной по случаю отъезда бойцов интернациональных бригад, сказал, что правительство республики признает за добровольцами интернациональных бригад право продолжать по окончании войны принятия их в испанское гражданство.

ТРЕБОВАНИЯ ПОЛЬСКИХ ФАШИСТОВ

Варшава, 26. (ТАСС). Как видно из польских газет, в пограничных с Чехословакией районах польские фашисты устраивают собрания, на которых они выступают с требованиями «немедленного присоединения» к Польше чехословацких районов Оравы, Сииша и Чадца.

25 октября вице-министр иностранных дел Польши Шембек принял фашистскую делегацию во главе с польским генералом Барукиным, который вручил министру требования о присоединении к Польше вышеперечисленных районов Чехословакии.

Как сообщает газета «Право Лид», лидер словачских фашистов Сидор во время своего пребывания в Варшаве дал согласие на «исправление словачско-польской границы».

ОТОВСЮДУ

★ ДЕЛЕГАТОМ от партии «Республиканский союз (Испания)» на президентские 21-я годовщины Великой Октябрьской социалистической революции в Москве избран председатель парламентской фракции этой партии Торрес Кампанья.

★ О ВРЕМЕНИ возникновения войны в Китае 220 китайских заводов переведены из городов, расположенных на берегах рек, в глубь страны, где производится обширная программа реконструкции промышленности.

★ НА МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОМ заводе Рехинга в Фельдингоне (Саксония) восточная рабочая Гитлерская убит мастера Карла Йорта, а затем покончил жизнь самоубийством. На труне похоронен был, вдобавок, записка следующего содержания: «Жизнь стала для меня мучой. Условия на заводе Рехинга ужасные. Поэтому я вынужден покинуть жизнь самоубийством».

КОРОТКО

★ НА МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОМ заводе Рехинга в Фельдингоне (Саксония) восточная рабочая Гитлерская убит мастера Карла Йорта, а затем покончил жизнь самоубийством. На труне похоронен был, вдобавок, записка следующего содержания: «Жизнь стала для меня мучой. Условия на заводе Рехинга ужасные. Поэтому я вынужден покинуть жизнь самоубийством».

★ НА МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОМ заводе Рехинга в Фельдингоне (Саксония) восточная рабочая Гитлерская убит мастера Карла Йорта, а затем покончил жизнь самоубийством. На труне похоронен был, вдобавок, записка следующего содержания: «Жизнь стала для меня мучой. Условия на заводе Рехинга ужасные. Поэтому я вынужден покинуть жизнь самоубийством».

★ НА МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОМ заводе Рехинга в Фельдингоне (Саксония) восточная рабочая Гитлерская убит мастера Карла Йорта, а затем покончил жизнь самоубийством. На труне похоронен был, вдобавок, записка следующего содержания: «Жизнь стала для меня мучой. Условия на заводе Рехинга ужасные. Поэтому я вынужден покинуть жизнь самоубийством».

★ НА МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОМ заводе Рехинга в Фельдингоне (Саксония) восточная рабочая Гитлерская убит мастера Карла Йорта, а затем покончил жизнь самоубийством. На труне похоронен был, вдобавок, записка следующего содержания: «Жизнь стала для меня мучой. Условия на заводе Рехинга ужасные. Поэтому я вынужден покинуть жизнь самоубийством».

★ НА МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОМ заводе Рехинга в Фельдингоне (Саксония) восточная рабочая Гитлерская убит мастера Карла Йорта, а затем покончил жизнь самоубийством. На труне похоронен был, вдобавок, записка следующего содержания: «Жизнь стала для меня мучой. Условия на заводе Рехинга ужасные. Поэтому я вынужден покинуть жизнь самоубийством».

★ НА МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОМ заводе Рехинга в Фельдингоне (Саксония) восточная рабочая Гитлерская убит мастера Карла Йорта, а затем покончил жизнь самоубийством. На труне похоронен был, вдобавок, записка следующего содержания: «Жизнь стала для меня мучой. Условия на заводе Рехинга ужасные. Поэтому я вынужден покинуть жизнь самоубийством».

★ НА МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОМ заводе Рехинга в Фельдингоне (Саксония) восточная рабочая Гитлерская убит мастера Карла Йорта, а затем покончил жизнь самоубийством. На труне похоронен был, вдобавок, записка следующего содержания: «Жизнь стала для меня мучой. Условия на заводе Рехинга ужасные. Поэтому я вынужден покинуть жизнь самоубийством».

★ НА МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОМ заводе Рехинга в Фельдингоне (Саксония) восточная рабочая Гитлерская убит мастера Карла Йорта, а затем покончил жизнь самоубийством. На труне похоронен был, вдобавок, записка следующего содержания: «Жизнь стала для меня мучой. Условия на заводе Рехинга ужасные. Поэтому я вынужден покинуть жизнь самоубийством».

★ НА МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОМ заводе Рехинга в Фельдингоне (Саксония) восточная рабочая Гитлерская убит мастера Карла Йорта, а затем покончил жизнь самоубийством. На труне похоронен был, вдобавок, записка следующего содержания: «Жизнь стала для меня мучой. Условия на заводе Рехинга ужасные. Поэтому я вынужден покинуть жизнь самоубийством».

ИЗ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Совнаркома СССР и Центрального Комитета ВКП(б) «О мерах обеспечения устойчивого урожая в засушливых районах юго-востока СССР» опубликовано в утренних газетах.

Вчера в Московском Художественном академическом театре состоялся общественный просмотр юбилейной постановки пьесы А. М. Горького «Достигаев и другие». Премьера спектакля будет показана 31 октября.

За 25 октября добыто угля 91,7 проц. плана, выплавлено чугуна 88,9, стали — 81,8, прокатано — 94,5 проц. плана. Погружено 91,605 вагонов — 97,3 проц. плана.

ПОГОДА

★ ТЕМПЕРАТУРА воздуха сегодня в 7 часов утра была 0,2 гр. тепла; в 11,30 — 0,2 гр. тепла (максимальная температура вчера — 3,6 гр. тепла, минимальная — 0,4 гр. мороза).

Сегодня ночью, по сведениям Центрального института погоды, температура воздуха предполагается от 1 гр. мороза до 1 гр. тепла. Завтра — пасмурно, временами небольшой дождь. Ночью и в первой половине дня туман, температура днем — от 0 до 3 гр. тепла.

Ответственный редактор

М. М. ПОЗДНОВ.

Издатель МГК ВКП(б).

