

Новый жилой дом для работников Госплана на площади Баумана.  
Фото Л. ПЕТРОВА

## СОРЕВНОВАНИЕ РАЙОНОВ МОСКВЫ

### ПОДГОТОВКА К ВСЕСОЮЗНОЙ ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ

Вчера в клубе завода твердых сплавов на собрании работников неизвестного отдела № 62 (Дзержинского района) обсуждалась вызов на соревнование Дзержинского района с Коминтерновским.

По вине районных организаций оформление договора на социалистическое соревнование этих двух районов проходит с опозданием. Еще в начале декабря плану Коминтерновского района принял решение соревноваться по переписи с Дзержинским районом, но по последним днемам это постановление фактически осталось на бумаге.

До сих пор целый ряд крупных предприятий, учреждений еще не развернулся разъяснительной работы среди населения.

В Дзержинском районе такие крупные предприятия, как завод «Борец», «Станколит», почти ничего не сделали для того, чтобы разъяснить населению цели предстоящей переписи.

В большинстве учреждениях и театрах Коминтерновский район сейчас организует справочные столы по переписи. Столы справок организуются в зданиях Гоббака, в Госцирке, Малом театре, кинотеатре «Экран» и т. д.

В Коминтерновском районе недавно состоялось собрание членов комитетов содействия. На собрании присутствовало около 500 человек.

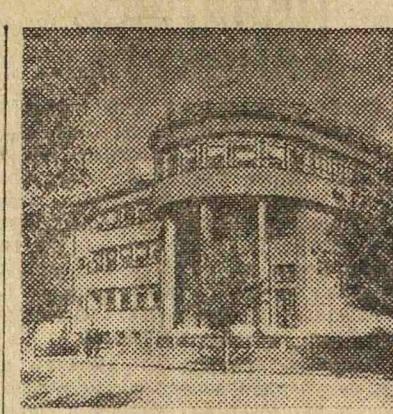
Районные инспекторы народнохозяйственного учета и Московского городского управления до сих пор не начали учета работы, которая проводится в районах. Районные инспекторы Коминтерновского, Дзержинского районов не смогли называть конкретно ни одного примера из большой работы, которая ведется сейчас в домах этих районов.

Кроме того, исторический сектор Госплана издаст этот труд в 1959 году.

Кроме того, исторический сектор Госплана издаст этот труд в 1959 году.

Историк Казахстана для воспоминок «История народов СССР».

### ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОДРСТКОВ



В столице Белорусской ССР — г. Минске. Здание Государственной библиотеки имени Ленина. (Фотохроника ТАСС)

## ПРИДАНОЕ НОВОРОЖДЕННОМУ

### ФАБРИКИ НЕ ВЫПОЛНЯЮТ ПЛАНА

Гражданка С. обратила много магазинов в поисках приданого для своего трехмесячного ребенка. В магазинах обясняли, что приданое можно получить в консультациях для беременных.

Гражданка С. обратилась в консультацию. Оказалось, что приданое дается только беременным женщинам, а матеря уже родившая ребенку, получит его не может.

На четвертый квартал текущего года Москва требовалась не меньше 60 тысяч комплектов белья для новорожденных. Городское управление легкой промышленности получило для Москвы 40 тысяч комплектов. К концу года оно должно было дать еще 36 тысяч комплектов, в том числе 15 тысяч в раскроенном виде. Их производство было поручено четырем швейным фабрикам Москвы.

На 26 декабря, когда до конца года осталось 5 дней, ни одна фабрика еще не спровадила с порученным ей делом. Особенно плохо работают 16-я и 12-я швейные фабрики.

16-я фабрика должна сдать 10 тысяч комплектов, а сдала только 3 тысячи.

12-я фабрика должна сдать 17 тысяч комплектов. На 26 декабря она сдала только 8.400. Таким образом задолженность за нее составляет свыше 18 тысяч комплектов. Товар Гостев — директор Городского управления легкой промышленности — уверен, что на 12-й фабрике лежат раскроенные еще 4.800 комплектов.

Не представляют ли они для потребителя какую либо ценность, пока не сданы как готовая продукция? Конечно, нет! Однако эти 4.800 комплектов служат немалым ущербом товару. Гостеву и некоторым другим работникам Городского управления легкой промышленности, всякая в них полнейшая склонность за выполнение плана 12-й фабрикой.

Подумаем, трудное дело кроить и комплектовать пелены и распашонки! Однако некоторые фабрики, которые оправдывают свою бездеятельность, изобретают «трудности». Продюсменты, например, говорят о том, что ими производство расплошено... еще не освоено, что приданое содержит 18 предметов и комплектовать его трудно, что нет бумаги и веревок для упаковки.

Товаропроводящая сеть изобретает свои трюки. Например, база Мостдорга должна была получить от базы треста «Мосбель» на четвертый квартал текущего года 10 тысяч комплектов. Трест «Мосбель» взыскивал в общую сумму этого заказа стоимость детских одеял, которые должны быть отпущены отдельно, и в связи с этим недодал «Мостдоргу» 3.800 комплектов. Трюкачи из «Мосбель» абсолютно уверены, что заказ они выполнили полностью, если они выполнили его в ценностном выражении.

Промышленность имеет абсолютно все возможности удовлетворить запросы населения на приданое новорожденных. Планы швейных фабрик должны быть выполнены безоговорочно.

На 25 декабря «Литке» отправился в большой зимний рейс на Шпицберген, имея на борту 115 пассажиров — рабочих, горняков, инженеров, служащих, которые должны были сменить зимников в Баренцевом. Рейс длился 14 дней и проходил в условиях полярной ночи и суровых ветров.

Интересно, что в Арктике вместо мороза мы застали дождь. Температура в Баренцевом стояла 3 градуса выше нуля.

В местном клубе состоялась теплая встреча советской колонии с экипажем ледокола. В Баренцевом температура наружного воздуха +10°С. Каждый из пассажиров — зимников, возвращавшихся на родину. Среди них пассажиры бывший экипаж ледокола «Литке» — Ефим Мурман и Шпицберген — Ленинград.

На 26 декабря «Литке» отправился в Большой зимний рейс на Шпицберген, имея на борту 115 пассажиров — рабочих, горняков, инженеров, служащих, которые должны были сменить зимников в Баренцевом. Рейс длился 14 дней и проходил в условиях полярной ночи и суровых ветров.

Интересно, что в Арктике вместо мороза мы застали дождь. Температура в Баренцевом стояла 3 градуса выше нуля.

В местном клубе состоялась теплая встреча советской колонии с экипажем ледокола. В Баренцевом температура наружного воздуха +10°С. Каждый из пассажиров — зимников, возвращавшихся на родину. Среди них пассажиры бывший экипаж ледокола «Литке» — Ефим Мурман и Шпицберген — Ленинград.

На 26 декабря «Литке» отправился в Большой зимний рейс на Шпицберген, имея на борту 115 пассажиров — рабочих, горняков, инженеров, служащих, которые должны были сменить зимников в Баренцевом. Рейс длился 14 дней и проходил в условиях полярной ночи и суровых ветров.

Интересно, что в Арктике вместо мороза мы застали дождь. Температура в Баренцевом стояла 3 градуса выше нуля.

В местном клубе состоялась теплая встреча советской колонии с экипажем ледокола. В Баренцевом температура наружного воздуха +10°С. Каждый из пассажиров — зимников, возвращавшихся на родину. Среди них пассажиры бывший экипаж ледокола «Литке» — Ефим Мурман и Шпицберген — Ленинград.

На 26 декабря «Литке» отправился в Большой зимний рейс на Шпицберген, имея на борту 115 пассажиров — рабочих, горняков, инженеров, служащих, которые должны были сменить зимников в Баренцевом. Рейс длился 14 дней и проходил в условиях полярной ночи и суровых ветров.

Интересно, что в Арктике вместо мороза мы застали дождь. Температура в Баренцевом стояла 3 градуса выше нуля.

В местном клубе состоялась теплая встреча советской колонии с экипажем ледокола. В Баренцевом температура наружного воздуха +10°С. Каждый из пассажиров — зимников, возвращавшихся на родину. Среди них пассажиры бывший экипаж ледокола «Литке» — Ефим Мурман и Шпицберген — Ленинград.

На 26 декабря «Литке» отправился в Большой зимний рейс на Шпицберген, имея на борту 115 пассажиров — рабочих, горняков, инженеров, служащих, которые должны были сменить зимников в Баренцевом. Рейс длился 14 дней и проходил в условиях полярной ночи и суровых ветров.

Интересно, что в Арктике вместо мороза мы застали дождь. Температура в Баренцевом стояла 3 градуса выше нуля.

В местном клубе состоялась теплая встреча советской колонии с экипажем ледокола. В Баренцевом температура наружного воздуха +10°С. Каждый из пассажиров — зимников, возвращавшихся на родину. Среди них пассажиры бывший экипаж ледокола «Литке» — Ефим Мурман и Шпицберген — Ленинград.

На 26 декабря «Литке» отправился в Большой зимний рейс на Шпицберген, имея на борту 115 пассажиров — рабочих, горняков, инженеров, служащих, которые должны были сменить зимников в Баренцевом. Рейс длился 14 дней и проходил в условиях полярной ночи и суровых ветров.

Интересно, что в Арктике вместо мороза мы застали дождь. Температура в Баренцевом стояла 3 градуса выше нуля.

В местном клубе состоялась теплая встреча советской колонии с экипажем ледокола. В Баренцевом температура наружного воздуха +10°С. Каждый из пассажиров — зимников, возвращавшихся на родину. Среди них пассажиры бывший экипаж ледокола «Литке» — Ефим Мурман и Шпицберген — Ленинград.

На 26 декабря «Литке» отправился в Большой зимний рейс на Шпицберген, имея на борту 115 пассажиров — рабочих, горняков, инженеров, служащих, которые должны были сменить зимников в Баренцевом. Рейс длился 14 дней и проходил в условиях полярной ночи и суровых ветров.

Интересно, что в Арктике вместо мороза мы застали дождь. Температура в Баренцевом стояла 3 градуса выше нуля.

В местном клубе состоялась теплая встреча советской колонии с экипажем ледокола. В Баренцевом температура наружного воздуха +10°С. Каждый из пассажиров — зимников, возвращавшихся на родину. Среди них пассажиры бывший экипаж ледокола «Литке» — Ефим Мурман и Шпицберген — Ленинград.

На 26 декабря «Литке» отправился в Большой зимний рейс на Шпицберген, имея на борту 115 пассажиров — рабочих, горняков, инженеров, служащих, которые должны были сменить зимников в Баренцевом. Рейс длился 14 дней и проходил в условиях полярной ночи и суровых ветров.

Интересно, что в Арктике вместо мороза мы застали дождь. Температура в Баренцевом стояла 3 градуса выше нуля.

В местном клубе состоялась теплая встреча советской колонии с экипажем ледокола. В Баренцевом температура наружного воздуха +10°С. Каждый из пассажиров — зимников, возвращавшихся на родину. Среди них пассажиры бывший экипаж ледокола «Литке» — Ефим Мурман и Шпицберген — Ленинград.

На 26 декабря «Литке» отправился в Большой зимний рейс на Шпицберген, имея на борту 115 пассажиров — рабочих, горняков, инженеров, служащих, которые должны были сменить зимников в Баренцевом. Рейс длился 14 дней и проходил в условиях полярной ночи и суровых ветров.

Интересно, что в Арктике вместо мороза мы застали дождь. Температура в Баренцевом стояла 3 градуса выше нуля.

В местном клубе состоялась теплая встреча советской колонии с экипажем ледокола. В Баренцевом температура наружного воздуха +10°С. Каждый из пассажиров — зимников, возвращавшихся на родину. Среди них пассажиры бывший экипаж ледокола «Литке» — Ефим Мурман и Шпицберген — Ленинград.

На 26 декабря «Литке» отправился в Большой зимний рейс на Шпицберген, имея на борту 115 пассажиров — рабочих, горняков, инженеров, служащих, которые должны были сменить зимников в Баренцевом. Рейс длился 14 дней и проходил в условиях полярной ночи и суровых ветров.

Интересно, что в Арктике вместо мороза мы застали дождь. Температура в Баренцевом стояла 3 градуса выше нуля.

В местном клубе состоялась теплая встреча советской колонии с экипажем ледокола. В Баренцевом температура наружного воздуха +10°С. Каждый из пассажиров — зимников, возвращавшихся на родину. Среди них пассажиры бывший экипаж ледокола «Литке» — Ефим Мурман и Шпицберген — Ленинград.

На 26 декабря «Литке» отправился в Большой зимний рейс на Шпицберген, имея на борту 115 пассажиров — рабочих, горняков, инженеров, служащих, которые должны были сменить зимников в Баренцевом. Рейс длился 14 дней и проходил в условиях полярной ночи и суровых ветров.

Интересно, что в Арктике вместо мороза мы застали дождь. Температура в Баренцевом стояла 3 градуса выше нуля.

В местном клубе состоялась теплая встреча советской колонии с экипажем ледокола. В Баренцевом температура наружного воздуха +10°С. Каждый из пассажиров — зимников, возвращавшихся на родину. Среди них пассажиры бывший экипаж ледокола «Литке» — Ефим Мурман и Шпицберген — Ленинград.

На 26 декабря «Литке» отправился в Большой зимний рейс на Шпицберген, имея на борту 115 пассажиров — рабочих, горняков, инженеров, служащих, которые должны были сменить зимников в Баренцевом. Рейс длился 14 дней и проходил в условиях полярной ночи и суровых ветров.

Интересно, что в Арктике вместо мороза мы застали дождь. Температура в Баренцевом стояла 3 градуса выше нуля.

В местном клубе состоялась теплая встреча советской колонии с экипажем ледокола. В Баренцевом температура наружного воздуха +10°С. Каждый из пассажиров — зимников, возвращавшихся на родину. Среди них пассажиры бывший экипаж ледокола «Литке» — Ефим Мурман и Шпицберген — Ленинград.

На 26 декабря «Литке» отправился в Большой зимний рейс на Шпицберген, имея на борту 115 пассажиров — рабочих, горняков, инженеров, служащих, которые должны были сменить зимников в Баренцевом. Рейс длился 14 дней и проходил в условиях полярной ночи и суровых ветров.

Интересно, что в Арктике вместо мороза мы застали дождь. Температура в Баренцевом стояла 3 градуса выше нуля.

В местном клубе состоялась теплая встреча советской колонии с экипажем ледокола. В Баренцевом температура наружного воздуха +10°С. Каждый из пассажиров — зимников, возвращавшихся на родину. Среди них пассажиры бывший экипаж ледокола «Литке» — Ефим Мурман и Шпицберген — Ленинград.

На 26 декабря «Литке» отправился в Большой зимний рейс на Шпицберген, имея на борту 115 пассажиров — рабочих, горняков, инженеров, служащих, которые должны были сменить зимников в Баренцевом. Рейс длился 14 дней и проходил в условиях полярной ночи и суровых ветров.

Интересно, что в Арктике вместо мороза мы застали дождь. Температура в Баренцевом стояла 3 градуса выше нуля.

В местном клубе состоялась теплая встреча советской колонии с экипажем ледокола. В Баренцевом температура наружного воздуха +10°С. Каждый из пассажиров — зимников, возвращавшихся на родину. Среди них пассажиры бывший экипаж ледокола «Литке» —

УПРАВДОМ-  
СОВМЕСТИТЕЛЬ

Снятого с должности за злоупотребления и растрату управляма 9-го Домоуправления Ульяновского жил-управления Первомайского района заменил два месяца назад новый управлям Старостин.

Новому управляму досталось, надо сказать, тяжелое наследство. В доме № 56 по Чкаловской улице, например, остались следы преступной деятельности предыдущего управляющего Старостина. Дом занесен, осталась без ремонта и не подготовлен к зиме. Двери парадного подъезда склоняны и лежат тут же. Окна в коридорах не остеклены. Места общего пользования не в лучшем состоянии: тихие рамы, поломанные форточки, разбитые стекла. Во дворе с ограждением лежат мусор.

Все это было и два месяца назад, когда пришел новый управлям. Однако за свою двухмесячную пребывание Старостин ничего не улучшил, ничего не исправил, все осталось непрекращенным.

Контракт управляма находится в соседнем доме № 54 по Чкаловской улице. Но застать управлямом или счетоводом в конторе никогда не удается. Если жильцы нужно получить от управляма какую-нибудь справку, за них надо ходить два-три раза по десяти в день.

— Когда вас можно застать? — спросили как-то управлям.

— Никогда, — ответил он, — так как я работаю в двух домоуправлениях.

Совместительство — зло многих учреждений. На примере нашего дома можно видеть, насколько вредно совместительство в управляемых домами. Нам, жильцам, нужен управлям — хороший, заботливый хозяин, постоянно обращающийся с жильцами, а не управдом-совместник, которого никогда не помашешь и который запускает изоляцию.

В. СТЕПАНОВ.

СЕМЬ ЧАСОВ  
НА ПРОТЕЗНОМ  
ЗАВОДЕ

После операции ноги мне потребовалась ортопедическая обувь. Со сриской враза поехал на Государственный протезный завод № 1 (Семашко (2-й Донской проезд, д. № 4). Чтобы сделать заказ, мне потребовалось пробыть на заводе семь часов (с 12 дня до 7 вечера). Из них час ждал записи в регистрационной медицинской части, получая час ждал вызова в кабинет № 4 к врачу только для того, чтобы врач, даже не осмотрев меня, послал к директору. Директор наложил резолюцию: «Принять на медицинскую консультацию» и направил опять в кабинет № 4 к врачу. Здесь я оказался в очереди 27-м и ждал приема четыре часа. А когда врач осмотрел ногу, она тут же спокойно выразила удивление: «Зачем я вас послала к директору, вам, конечно, нужна ортопедическая обувь».

Наконец, сняли мерки, принесли заказ и выдали ордер № 4741. Всегда-ну в него, я был поражен: срок исполнения заказа — 27 марта!

К сведению директора Протезному заводу мне хочется сообщить: на Пятницкой улице, в доме № 27, помещается приемный пункт № 1 из индивидуального пошивща обуви первой обувной фабрики Городского управления легкой промышленности. Там принимаются заказы на обувь от всех граждан. Заказы на индивидуальную обувь выполняются гораздо быстрее.

Наконец, сняли мерки, принесли заказ и выдали ордер № 4741. Всегда-ну в него, я был поражен: срок исполнения заказа — 27 марта!

К сведению директора Протезному заводу мне хочется сообщить: на Пятницкой улице, в доме № 27, помещается приемный пункт № 1 из индивидуального пошивща обуви первой обувной фабрики Городского управления легкой промышленности. Там принимаются заказы на обувь от всех граждан. Заказы на индивидуальную обувь выполняются гораздо быстрее.

Не меньше бы Протезному заводу познакомиться с опытом работы этой фабрики и так же поставить дело на ноги. Ведь в данном случае речь идет не о сложных протезах, а только об ортопедической обуви. Неужели для ее изготовления требуется время в пять раз больше, чем для обыкновенной обуви?

Вся система обслуживания трудающихся на Государственном протезном заводе требует тщательного обследования и упорядочения.

К. МОЛОЗЕВ.

КОРОТКИЙ  
СИГНАЛ

Вчера вечером первых конькобежцев каток «Динамо» на Петровке. Хороший лед, порядок в гардеробе, недурно поставленный буфет. Администрация позабылась и о том, что чтобы каток на Петровке не сошелся, эти недостатки надо устранить.

Н. РАКУЗИН.

МОИ  
КОНЦЕРТЫБЕСЕДА  
С ДАВИДОМ  
ОИСТАХОМ

Профессор-ориентоносец Д. Оистах рассказал нашему сотруднику о подготовленных им за последние времена новых концертных программах.

В симфоническом концерте, который состоится 10 января в Большом зале консерватории, я исполню в сопровождении Государственного симфонического оркестра СССР скрипичный концерт И. Я. Малышковского. Исполнение нового произведения — первого, насыщенного крупнейшим советским симфонистом в этом жанре, — с законным нетерпением ожидается нашими слушателями.

Для своего сольного концерта, который намечается во второй половине января, я готовлю большую программу, куда войдет несколько произведений, исполняющихся чрезвычайно редко.

Знаменитому бельгийскому скрипачу и композитору Эжену Изидору принадлежит ряд изумительных транскрипций старинных солистов-исполнителей, мастерски обработавших эти произведения. Этих встречи с советским искусством, я уверен, неизменно понравятся нашим слушателям.

В своем концерте я исполнил замечательную сонату Паскаль — настоящий шедевр и по музыке и по мастерской обработке Изы.

Следующее произведение, включенное мной в программу, — мильтембомажорный концерт Моцарта, исполняющийся очень редко. Большой интерес представляет также концерт Шоссона, исполнителем которого является эта же вечер не совсем обычный ансамбль — квартет им. Бетховена при участии скрипачки рояля (пианист-ориентоносец А. Дьяков).

## ДНЕВНИК ИСКУССТВ

\* ПЕРЕДАЧУ на тему «Лирика болдинской осени» организует Весенний радиоконцерт 9 января. В этой передаче примут участие певцы из мастерских художественных школ, которые в этот период творчества погружены в эту эпоху их жизни.

\* 7-8 ЯНВАРЯ в Большом зале консерватории пройдут в виде открытия концерты выступления участников третьего тура всесоюзного конкурса вокалистов.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

Сегодня вечером в клубе писателей — официальное закрытие конференции молодых писателей.

КИНО-  
ТЕАТР  
УДАРНИК  
у Малого Каменного моста  
Тел. В-1-76-55

ЗВУКОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ЧЕСТЬ

С 1 января ЕЖЕДНЕВНО на вечерних сеансах выступления Ленинградского аккордеон-джаз-оркестра п/у И. Г. ИЛЬСАРОВА.  
В программе: песни родины, западно-европейская музыка, юмор, танцы.

Предварительная продажа билетов в кассе театра с 11 ч. до 6 ч. веч.

ПРИНЯЮТСЯ ЗАЯВКИ НА КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПРОСМОТЫ.

ПЕРВЫЙ к/т.

ул. Воровского, 82  
Телеф. К-5-77-81.  
На веч. сеансах в зале  
зала «ГЛАВСТАДА» БОРISCA  
РЕПЛИКА.

к/т. Родина  
Семёновская пл. Е-1-82-89

Форум  
Сад.-Сухаревская, 14.

УНИОН Улица  
Герцена, 23.  
Веч. джаз п/у Шварцмана.

Художественный  
Арт. п/у Тел. К-5-76-27.

кино- МОСКВА  
театр п/у Маяковского. Телеф.  
Д-3-08-60 Днем джаз п/у  
Крупинского, веч. п/у Са-  
мойлова.

к/т. МЕТРОПОЛЬ  
пл. Октябрьской революции, 2-я линия, 67.  
Начало каждые 80 мин.  
На вечерних сеансах вы-  
ступают: альянс ансамб-  
ла п/у А. Гельмана.

к/т. ИСТОРИКО-РЕВОЛЮЦ  
ФИЛЬМА  
пл. Пушкина, 2. К-5-08-53.

КОЛИЗЕЙ  
Чистые пруды, 19. К-7-48-70  
Веч. в зале ДЖАЗ  
п/у ИЛЬСАРОВА.

к/т. Экран жизни  
Садово-Каретная, 43.

НОВЫЙ ЗВУКОВОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ЧЕСТЬ

Производство «МОСФИЛЬМ». 1938 г.  
Выпуск «СОЮЗКИНОПРОКАТ».

НОВЫЙ ЗВУКОВОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ЧЕСТЬ

Производство «МОСФИЛЬМ». 1938 г.  
Выпуск «СОЮЗКИНОПРОКАТ».

НОВЫЙ ЗВУКОВОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ЧЕСТЬ

Производство «МОСФИЛЬМ». 1938 г.  
Выпуск «СОЮЗКИНОПРОКАТ».

НОВЫЙ ЗВУКОВОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ЧЕСТЬ

Производство «МОСФИЛЬМ». 1938 г.  
Выпуск «СОЮЗКИНОПРОКАТ».

НОВЫЙ ЗВУКОВОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ЧЕСТЬ

Производство «МОСФИЛЬМ». 1938 г.  
Выпуск «СОЮЗКИНОПРОКАТ».

НОВЫЙ ЗВУКОВОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ЧЕСТЬ

Производство «МОСФИЛЬМ». 1938 г.  
Выпуск «СОЮЗКИНОПРОКАТ».

НОВЫЙ ЗВУКОВОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ЧЕСТЬ

Производство «МОСФИЛЬМ». 1938 г.  
Выпуск «СОЮЗКИНОПРОКАТ».

НОВЫЙ ЗВУКОВОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ЧЕСТЬ

Производство «МОСФИЛЬМ». 1938 г.  
Выпуск «СОЮЗКИНОПРОКАТ».

НОВЫЙ ЗВУКОВОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ЧЕСТЬ

Производство «МОСФИЛЬМ». 1938 г.  
Выпуск «СОЮЗКИНОПРОКАТ».

НОВЫЙ ЗВУКОВОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ЧЕСТЬ

Производство «МОСФИЛЬМ». 1938 г.  
Выпуск «СОЮЗКИНОПРОКАТ».

НОВЫЙ ЗВУКОВОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ЧЕСТЬ

Производство «МОСФИЛЬМ». 1938 г.  
Выпуск «СОЮЗКИНОПРОКАТ».

НОВЫЙ ЗВУКОВОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ЧЕСТЬ

Производство «МОСФИЛЬМ». 1938 г.  
Выпуск «СОЮЗКИНОПРОКАТ».

НОВЫЙ ЗВУКОВОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ЧЕСТЬ

Производство «МОСФИЛЬМ». 1938 г.  
Выпуск «СОЮЗКИНОПРОКАТ».

НОВЫЙ ЗВУКОВОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ЧЕСТЬ

Производство «МОСФИЛЬМ». 1938 г.  
Выпуск «СОЮЗКИНОПРОКАТ».

НОВЫЙ ЗВУКОВОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ЧЕСТЬ

Производство «МОСФИЛЬМ». 1938 г.  
Выпуск «СОЮЗКИНОПРОКАТ».

НОВЫЙ ЗВУКОВОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ЧЕСТЬ

Производство «МОСФИЛЬМ». 1938 г.  
Выпуск «СОЮЗКИНОПРОКАТ».

ЧЕСТЬ

ЗВУКОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ЧЕСТЬ

ЗВУКОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИ