

МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА БЕЛОРУССИИ

А. НЕЖДАНОВА,
народная артистка СССР,
Н. ГОЛОВАНОВ,
заслуженный деятель искусств.

В эти дни, когда мы сидим в зрительном зале Большого театра Союза ССР на спектакле белорусской декады, невольно мысли дергаются к старому, революционному Минску.

Неужели можно себе представить в этом захудалом провинциальном городке грандиозный государственный театр оперы и балета с большим коллективом солистов-певцов, хором, оркестром, балетной группой. Театр, где ставятся оперы, написанные композиторами-белорусами!

Конечно этого не могло быть в условиях царской России, ибо только мудрая сталинская национальная политика сумела обеспечить такой расцвет белорусского искусства.

Последние годы особенно характерны исключительным расцветом искусства советской Белоруссии. Построен великолепный оперный театр, самое здание которого сделало бы честь любому городу нашей страны. В театре создан колоссальный вокальный и драматический дарования.

Создание такого театра явилось немалым стимулом к развитию музыкальной культуры в республике. Для театра потребовались большой хор, симфонический оркестр, певцы со зрелыми голосами и, конечно, оперные произведения. Белорусские композиторы за самый короткий срок в творческом содружестве с театром создали ряд белорусских опер и балет.

Наряду с оперным театром в Белоруссии организована государственная филармония, в составе которой — ансамбль белорусской песни и пляски, государственный хор и ансамбль народных инструментов.

Это также повлекло за собой создание как серьезной симфонической литературы (сонат, увертюр, симфоний), так и организацию нового хорового репертуара.

В качестве музыкальных консультантов декады белорусского искусства мы побывали в Минске и детально ознакомились с музыкальной культурой Белоруссии.

Каковы наиболее характерные черты белорусского искусства? В первую очередь — его певучая мелодичность, простота и искренность задушевности, как и сама природа Белоруссии. В нем нет никакой экзотики, ничего ошеломляющего. Оно такое же скромное и простое, как белые поля и белые березки белорусской природы.

И еще очень характерная черта: белорусская музыкальная культура целиком выросла на здоровом фольклорном материале, на почве подлинной народной песни.

Белорусские композиторы старшего поколения А. Туренков и Е. Тихоцкий в своем творчестве продолжали традицию русских композиторов-«скупников». Они преемственно связывают старую русскую классическую традицию с современным искусством Белоруссии.

В опере «Цветок счастья» композитор Туренков широко пользуется народными песнями и танцами. Мелодичные арии, дуэты, великолепные хоры позволяют говорить об авторе оперы как о зрелом художнике, ставящем на первое место в опере ее вокальную стихию.

Народные песни и танцы звучат также и в опере Е. Тихоцкого «Михася Полгорный». Эта опера, в которой значительная роль отведена оркестру, прекрасно и умно инсценирована. Очень умело композитор ввел в нее большие симфонические куски.

Два молодых белорусских композитора, представившие свои произведения на декаду в Москве, — А. Богатырева и М. Крошнер — являющиеся учениками Минской консерватории по классу профессора В. А. Золотарева.

Творчество Богатырева отличается свежестью, оригинальностью музыкального языка. Это — чрезвычайно одаренный молодой музыкант, много и упорно работающий над своей техникой. Подлинная температура Богатырева, большое чувство — несомненный залог того, что в будущем молодой композитор создаст еще более совершенные произведения.

Очень танцевальную, простую и понятную музыку к первому белорусскому балету «Соловей» написал композитор М. Крошнер. Однако молодому автору, несмотря на успех его первого произведения, следует еще много поработать над техникой письма и инструментовкой своего балета.

Несколько слов о симфонической музыке. Несмотря на некоторые недостатки, к которым в первую очередь следует отнести рыхлость формы, досадные длинноты и не всегда яркую инструментальность, среди симфонических произведений белорусских композиторов есть много работ, представляющих значительный художественный интерес. «Монолог скупого рыцаря» Е. Тихоцкого, «Дума о пограничнике Лагоде» М. Адамова, «Белорусская сюита» А. Туренкова, «Сказка о медведице» А. Богатырева, «Симфония» Подковырова, «Симфония» Чуркина, «Симфония» Н. Шелова, а также его кантата, посвященная великому вождю народов товарищу Сталину и песня «Привет Москве» — эти симфонические произведения могут с успехом войти в наши большие концертные программы.

Среди солистов Большого театра оперы и балета БССР первое место принадлежит народной артистке БССР Л. П. Александровской, талантливой певице и прекрасной драматической артистке. Наряду с ней в ансамбле солистов — Надежда и Марис в «Цветке счастья» и «Михасе Полгорном».

Великими солистами театра являются: прекрасная вокалистка, заслуженная артистка БССР Р. Мюллер, обладающая большим, звучным драматическим сопрано; заслуженная артистка БССР С. Друкер, молодая певица Р. Кристи, и сопрано.

КАЛЕНДАРЬ ДЕКАДЫ

★ Вчера белорусский театр оперы и балета показал оперу Туренкова «Цветок счастья» в постановке Н. Шелова. Сегодня этот спектакль повторится.

★ В первом белорусском драматическом театре сегодня состоится спектакль «Поездка» М. Горького. Постановка М. Зорев, художественное руководство И. Раевского, оформление Д. Власова.

★ Завтра москвичи увидят в исполнении артистов белорусского театра оперы и балета первый белорусский балет «Соловей». Музыка М. Крошнера, либретто Ю. Слонимского и А. Ермоленко по одноименной повести Б. Видука. Балет поставлен А. Ермоленком, оформление художника В. Матрунина.

ключительно даровитый заслуженный артист БССР П. Засецкий, великолепный тенор-вокалист заслуженный артист БССР В. Ляпин, недавно вышедший из хора лирико-драматического тенора М. Лазарев, заслуженный артист БССР И. Болотин, прекрасные баритоны с большим диапазоном заслуженные артисты БССР М. Денисов и А. Арсенко, культурный певец В. Калининский, сочные басы — заслуженный артист БССР Н. Муромцев, В. Таланки и молодой И. Кинтерев. Великие солисты оперы создают в спектаклях дружный творческий ансамбль.

К общим недостаткам вокальной культуры белорусских певцов надо отнести некоторую звуковую формулировку, совершенно не нужную в опере, не всегда яркую, отчетливую дикцию, столь необходимую в опере, и недостаточную выразительную интонацию. Мы горячо советуем белорусским артистам наряду с широкой оперной манерой исполнения пользоваться также камерными приемами пения.

Большой театр оперы и балета БССР имеет два больших молодых коллектива — оркестр в составе 80 артистов и хор в 100 человек.

За пультом оркестра немало солистов и музыкантов высокой квалификации. В хоре много артистов со свежими голосами. Хотя оба коллектива и не представляют собой совершенных, сложных ансамблей, все же в их исполнении чувствуется подлинная музыкальная культура, мощь и артистический энтузиазм. И это — залог успеха. Трудное искусство ансамбля достигается только годами упорной совместной работы.

Рассадником молодой национальной культуры, воспитывающей кадры будущих деятелей белорусского искусства, является Минская государственная консерватория, в составе которой ряд старых, опытных профессоров-композиторов — Золотарев, Адамов, вокалистов — Ляпина, Тихонова и др., а также талантливые молодые музыкальные музыканты — Бергер, Клуменов, Амтун, Власов.

Белорусское музыкальное искусство, выросшее на здоровой народной почве, скромное, простое и искреннее, уже сейчас, несмотря на свою молодость, достигло больших успехов. Несомненно, что при большом богатстве идейно-художественного содержания, при упорной работе над внешней формой и технологией мастерства, искусство талантливой белорусской молодежи войдет в семью общесоветского искусства как достойное нашей великой эпохи.



Соперничанье на переноске. Москва по гимнастике на стадионе «Динамо». На снимке: сверху — победительница соревнования, мастер спорта В. Черныш; внизу — мастер спорта Л. Савокина («Динамо»).

Фото О. ВОДРОВОЙ

ВСЕСОЮЗНЫЙ ДЕТСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

КАРНАВАЛ ГЕРОЕВ ЛУЧШИХ ФИЛЬМОВ

Комитет по делам кинематографии при ЦК ССР решил провести в июле всесоюзный детский кинофестиваль, посвященный предстоящей олимпиаде детского творчества.

Уже разработан план проведения фестиваля в Москве. Торжественное открытие кинофестиваля состоится 1 июля в Центральном детском кинотеатре. В течение июля во всех детских кинотеатрах столицы будут показаны и обсуждены новые фильмы, постановка которых закончена в московской и ленинградской киностудиях. Помимо этого на экранах будут демонстрироваться лучшие художественные, документальные и мультипликационные картины, выпущенные в последнее время.

К детям придут виднейшие мастера советского киноискусства — режиссеры, драматурги, актеры. Они расскажут юным зрителям о своей творческой работе. Предстоит также выступление крупнейших мастеров столичных театров, руководителей детской художественной самодеятельности, знатных людей нашей страны, а также школьников — участников олимпиады детского творчества.

В дни кинофестиваля состоится общесоюзный слет юных кинолюбителей, занимающихся в кружках при районных фильмотеках и детских кинотеатрах. Участники слета совершат экскурсию в киностудию и прослушают интересные лекции режиссеров М. Ромма, Л. Александрова, А. Маура, А. Роу и А. Птушко. Состоится также беседа с теми: «Как снимается фильм», «Тренинги в кино», «Цветной и стереоскопический фильм», членки и обсуждения новых сценариев детских кинокартин.

Для младших школьников будет проведен карнавал любимых героев лучших советских фильмов. В этом карнавале примут участие московские школьники — молодые киноактеры студии «Советдетфильм».

ЛИТЕРАТУРНАЯ ХРОНИКА

★ ЛИТЕРАТУРОВЕД профессор Н. Л. Брусицкий заканчивает сейчас большую научную монографию «Литература. Эта книга выйдет в Гослитиздате к 100-летию со дня гибели великого русского поэта».

★ РОМАН Мих. Бондыков «В чуждом городе» вышел в издательстве «Советский писатель». В романе показана жизнь немцев на пограничье Ямала в первые годы советской власти. Автор М. Бондыков провел год на Ямале в качестве начальника научно-исследовательской экспедиции. Роман издан тиражом в 10 тысяч экземпляров. Издательством на художника Р. Угрюмова.

★ НОВОЕ издание книги Р. Френкеля «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» вышла в Детском издательстве ЦК ВКПСС тиражом в 25 тысяч экземпляров.

Заслуженный мастер спорта чемпион по лыжам Дмитрий Васильев на теннисном корте.

Фото Л. ОМИРОВА

еще целый ряд интересно задуманных полотен белорусских художников, посвященных темам большого политического звучания. Вот работа талантливого Н. Тихонова «Выступление Серго Орджоникидзе на 2-м фронтовом съезде Минске». Хорошо являющийся полновесной фигурой и жест, полный воли, энергии и стремительности. Гораздо меньше удачи автору зал, солдатская масть, вынужденная слушателям пламенной речи Серго.

С большим, сложным по композиции полотном «Вступление Красной Армии в Минск» выступил Е. Зайцев. Особо должны быть отмечены его портретные этюды, стоящие по своей живописной выразительности выше большинства картин.

Эпохе гражданской войны посвящены также работы Б. Каплана «Бегство беженцев из Минска» и И. Давидовича «Куровский расстрел».

Целый ряд картин посвящен освобождению западных областей Белоруссии. Хочется отметить картину Моисеона «Встреча танкистов в Западной Белоруссии», декоративную работу Давидовича и Тихонова «Белосток советский», работу А. В. Волкова «Воронилы» — депутат белорусского народа.

На выставке показана первая классная графика. Здесь и работы известного по предельной нашей стране Юлиана (оформы и книжные иллюстрации-гравиры), тонкие и поэтичные акварели Лейтмана,

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ УЧЕНЫЙ

В МУЗЕЕ И. И. МЕНЧИКОВА

В библиотеке Пастерского института в Париже хранится урна с прахом великого русского ученого И. И. Меньчикова. Все же его рукописи, документы, книги и личные вещи едвали можно считать достоянием нашей страны. Передача Наркомздраву СССР, их можно увидеть в недавно открывшемся Музее И. И. Меньчикова.

Музей занимает одну комнату. Здесь собраны материалы об исключительно богатой творческой деятельности одного из корифеев русской медицинской науки — «отца отитологии».

Под давлением суровой реакции 80-х годов Меньчикова, как известно, был вынужден покинуть парижскую Россию, и в дальнейшем его научная деятельность протекала во Франции. Он был близким другом и замком французскому Луи Пастеру. В музее имеются много ценные фото и документы, свидетельствующие о тесной дружбе, которая связывала двух великих ученых.

Общее внимание привлекает статуя «Мыслитель» работы известного французского скульптора Поля Дювы. Статуя — подарок Луи Пастера Меньчику, сделанный в 1891 году.

Большой интерес представляют письма Жана Ростана и Эммы Верхарна, в которых они дают высокую оценку научной деятельности Меньчикова «отца отитологии».

Специальный столбик занял документом об избрании Меньчикова почетным членом академии наук и научных обществ в различных странах. Сохранились подлинники телеграмм, которыми Илья Ильич получил и 70-летие со дня своего рождения от академии И. П. Павлова, К. А. Тимирязева и других ученых.

В небольшой брошюре на французском языке изложена биография одного из предков Меньчикова — основателя Николая Ивановича Крюкова. Меньчик в 1711 году приехал в Россию. Его сын принял фамилию Меньчикова.

Род Меньчиковых дал России много талантливых людей. Старший брат Илья Ильича — Лев Ильич Меньчиков — был выдающимся геологом, прекрасно владел десятью языками, дружил с Герценом, Вакулинским и Кропоткиным, а в 1860 году сражался в отряде гарибальдийцев.

Сам Илья Ильич был не только выдающимся медиком. В музее выставлены наряду с анатомическими и картами, которые он делал в 1871—72 гг. во время пребывания на острове Мадейра.

Очень интересны портреты ученого, фотографии, запечатлевшие отдельные моменты его жизни и деятельности. Особой выразительностью отличаются портреты, исполненные Ольгой Николаевной Меньчиковой.

Занимаясь разработкой проблем борьбы с туберкулезом и чумой, Меньчиков в 40-летнем возрасте предпринял тяжелые и изнурительные путешествия в степи Калмыкии. В музее хранится редкий снимок Меньчикова и группы врачей, отъезжа в белые халаты, раскрываят труп умершего от чумы.

Музей представляет интерес не только для работников медицины, но и для широких кругов граждан. Помогите, если вы в доме № 41 по Синцевскому переулку, открыт музей по третьим дням шестидесяти с 15 до 18 часов.

КИНОСТУДИЯ НА КОЛЕСАХ

ЛЕНИНГРАД. (Нам корр.). Интересный агрегат «стоп-кадр», представляющий собой настоящую передвижную киностудию, строится сейчас в стенах Ленинградского завода киноаппаратуры. Установки, смонтированные на машине, позволяют производить съемку и одновременно вести звуковую запись.

Первая «киностудия на колесах» предназначается для «Мосфильма» и будет закончена в июле. В этом году завод начнет еще 4 «стоп-кадра».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».



На стадионе Юных пионеров. Урок фехтования. Фото В. МИНКЕВИЧА

„ДИНАМО“ — „СПАРТАК“

БЛИЖАЙШИЕ ФУТБОЛЬНЫЕ МАТЧИ

В ближайшие дни в Москве, Ленинграде и Киеве состоится интереснейшая футбольная матч на первенство СССР. Сегодня в Ленинграде местное «Динамо» принимает московский «Спартак».

Завтра в Ленинграде ЦДКА играет с «Зенитом», а в Москве на стадионе «Динамо» «Спартак» встретится со столичным «Трактором». 10 июня на стадионе «Динамо» встретятся московские команды «Динамо» и «Спартак».

11 июня в Москве состоится первое выступление футболистов «Динамо» в выездных матчах. «Динамо» встретится с московским «Спартак». В этот же день столичский «Локомотив» играет в Киеве с местным «Динамо».

В выходной день «Торпедо» встретится в Москве со «Строительством». 14 июня на стадионе «Динамо» предстоит матч московских команд ЦДКА — «Крылья Советов» и «Спартак». На следующий день московский «Спартак» играет в Ленинграде с местным «Динамо».

МОСКВА — КИЕВ

ТЕННИСНЫЙ МАТЧ ВЫПАЛЛИ КИЕВЛЯНЕ

Вчера на кортах киевского стадиона «Динамо» закончился товарищеский матч между теннисистами Москвы и Киева. Во второй день проводившихся только теннисных встреч.

Москвичи Тейлор и Белоненко выигрывают у киевлян Горюхи и Смет 6:2, 6:4. В первом матче киевляне победили теннисистов столичных. Остальные встречи москвичи проиграли. Горюхи и Сметовы проиграли Тейлору и Белоненко 6:3, 6:4. Новиков и Алферов — Шайбу и Котову (6:4, 6:3). Сметов и Зинкевич — Горюхи и Сметовы 6:4, 6:3. Сметов и Зинкевич — Горюхи и Сметовы 6:4, 6:3.

Общий счет матча 7:4 в пользу Киева.

ДНЕВНИК ФИЗКУЛЬТУРНИКА

★ ЯХТЫ В ЗЕЛЕНОЙ ГАВАНИ. В выходной день в Зеленой гавани Клязьминского водохранилища 12 сильнейших яхтсменов страны оспаривали призы за первенство «Спартак».

Первое место в соревнованиях занял рулевой Перешев (Архангельск). На втором месте — яхтсмен из Киева (6:4, 6:4).

★ ПОБЕДА ГРЕБЦОВ «КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ». У гребных трибун парка им. Горького 6 июня состоялся соревнования по гребному спорту «Крылья Советов». Участниками гребли 12 спортивных обществ столицы. Заезд восторков на 2000 метров прине победу команде «Крылья Советов», обыгравшей гребцов «Спартак».

Время победителей — 8 м. 35,7 с. В матче женских восьмерок «Спартак» также потерпел поражение, проиграв «Буревестнику» (7 м. 32 с.).

★ МАТЧ ИМ. ГОРЬКОГО ВОЛЕБОИСТОВ. В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».

В парке им. Горького волебоисты Москвы провели отборочные соревнования к летнему первенству СССР. У мужчин победили спортсмены «Спартак» и «Динамо», «Динамо» — у «Спартак» и «Спартак» — у «Динамо».



ИЗ ПИСЕМ В РЕДАКЦИЮ

РАЗНОВИДНОСТЬ ХУЛИГАНСТВА

Только-то прошел сильный мороз. По В. Черкасскому переулку мчитесь «ЗИС» № 05-44, обдавая прохожих грязной водой. Подъехав к огромной луже у самого тротуара, шофер, несмотря на протесты пешеходов, мчащихся к стенам домов, не замедляет хода. Как-то девушка в светлом пальто облита с ног до головы.

А ровно через секунду шофер резко затормозил и направил машину на стоянку (на углу ул. Кузнецкого). Таким образом его действия нельзя объяснить даже тем, что он ослеп.

Я пытаюсь указать шоферу, что он не имеет никакого права так обращаться с пешеходами. Он выхватывает из кармана пистолет и угрожающе заявляет: «Обливай и буду обливаться».

При содействии милиционера удалось установить фамилию хулиганствующего водителя. Он оказался И. И. Басалаевым. Появление милиционера его несколько не смутило. Он продолжал держаться «гоголем», видимо, убежденный в полной безнаказанности. В этом его крайне необходимо разубедить.

Описанный случай происходил 4 июня в 4 часа дня.

А. НОВИКОВ.

МУДРОЕ СООБРАЖЕНИЕ

Хотя сам начальник жилищно-коммунального района тов. Плетнев живет в нашем доме № 2/8 по Журавлевской площади, порядок в доме слабый. Года два назад были у нас прекрасные сараи, которые каждому жильцу необходимы. Но вот некоторые недисциплинированные ребята разрушили часть сараев.

Казалось бы, домоуправлению и начальнику жилищно-коммунального района следовало бы принять меры к охране строения и прекращению хулиганства. Вместо этого, пренебрегая интересами жильцов, сложили все сараи. Мотив: «Если мы не сломаем, все равно сломают ребята».

Н. ГРИГОРЬЕВ, депутат Ростокинского района.

