

Англо-германская война

НАЛЕТЫ ГЕРМАНСКОЙ АВИАЦИИ НА АНГЛИЮ

БЕРЛИН, 29. (ТАСС). По сообщению Германского информационного бюро, соединения германских военно-воздушных сил предприняли вчера после полудня нападение на Лондон. Они сбросили большое количество бомб на различные в военном отношении объекты, среди которых были железнодорожная станция и заводские сооружения.

Во время этой операции произошло воздушное сражение между германскими истребителями «Мессершмитт» и английскими истребителями «Спитфайр». Германские истребители сбросили два английских самолета. Один германский самолет пропал без вести.

ЛОНДОН, 29. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, в ночь на 29 октября германская авиация проявила аналогичную активность над территорией Англии, но главный удар был снова направлен против Лондона и городов в центральной части Англии.

В опубликованном по поводу этого налета коммюнике английское министерство авиации сообщает, что налеты неприятельской авиации начались вскоре после наступления темноты и продолжались до утра. В районе Лондона ущерб причинен магазинам, жилым и другим зданиям. В результате бомбардировки в некоторых городах вспыхнули пожары, которые, однако, были быстро ликвидированы или локализованы. По поступившим до сих пор сведениям, имеются жертвы, насчитывается несколько убитых. Некоторые из захваченных германскими самолетами на город в Центральной Англии. Бомбы попали главным образом в магазины. Число жертв невелико.

Авиация противника проявляла также активность над Юго-Восто-

кой и Северо-Восточной Англией. Однако материальный ущерб, причиненный неприятельскими самолетами в этих районах, невелик. Число жертв незначительно.

ЛОНДОН, 29. (ТАСС). Английское министерство авиации сообщает, что 28 октября действия германской авиации над Англией были очень ограничены. Небольшое количество бомб было сброшено в различных районах Восточной и Юго-Восточной Англии. Число жертв и нанесенный материальный ущерб незначительны.

Во время вчерашнего налета было сбито два германских бомбардировщика и один истребитель. Английская авиация потеряла два самолета. В ночь на 28 октября было сбито три германских бомбардировщика. В коммюнике говорится также, что 27 октября английская авиация потеряла 8 истребителей, 4 летчика из экипажей погибших самолетов спаслись.

ОПЕРАЦИИ АНГЛИЙСКОЙ АВИАЦИИ

ЛОНДОН, 29. (ТАСС). Агентство Рейтер передает, что английская бомбардировочная авиация в ночь на 28 октября совершила налеты на шесть нефтеперерабатывающих заводов в Германии. Бомбы были сброшены на 2 завода в Гамбурге и на 4 завода в Остер-Мееере, Ганновер, Гельзенкирхене и Магдебурге. Кроме того бомбардировки подверглись другие объекты, в том числе доки в Вальтерсхафене и Гамбурге, сортировочные склады в Гамбурге, Кребфельде и Миллгейме, а также Айнтерпен, Флиссинген, Остенде и Лоран.

Вчера днем английские самолеты совершили налет на суды, находившиеся у побережья Голландии и Франции. Министерство авиации указывает, что один английский самолет пропал без вести.

РИМ, 29. (ТАСС). Как передает агентство Стефани, «в ночь на 28

октября английские самолеты снова пытались произвести налет на Берлин, но были отброшены. Они даже не достигли пояса обороны города и не сбросили своего груза бомб.

ЛОНДОН, 29. (ТАСС). Как сообщает агентство Рейтер, согласно официальным данным, за неделю, окончившуюся 26 октября, во время налетов на Англию германская авиация потеряла 39 самолетов, из которых 8 были сбиты ночью. Английский военно-воздушный флот потерял за это время 18 самолетов и 9 летчиков.

ЛОНДОН, 29. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, английское морское министерство и военное министерство опубликовали сообщение, в котором указывается, что в результате действий противника погиб пароход «Эмпресс оф Брити».

Этот пароход был атакован самолетами противника, в результате чего на пароходе вспыхнул пожар и команда была вынуждена покинуть его. Немедленно были начаты спасательные операции, но, в то время, когда пароход был взят на буксир, на нем произошел взрыв и он затонул.

Из 643 человек, находившихся на борту «Эмпресс оф Брити», 695 доставлены английскими военными кораблями в Англию.

НАСТУПЛЕНИЕ ЧАСТЕЙ ДЕ ГОЛЛЯ В КВАТОРИАЛЬНОЙ АФРИКЕ

ЛОНДОН, 29. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, присоединившиеся к де Голлю французские войска под командованием генерала де Лармина продвинулись на 300 миль в джунгли местности в долине Конго и окружили крепость Ламбарене в провинции Габон. Согласно сообщению из Вини, штаб Вейгана организует попытку подкрепления для оказания помощи осажденной крепости.

АНГЛИЙСКИЙ КРЕЙСЕР «АЯКС» ВЫШЕЛ ИЗ АЛЕКСАНДРИИ

БЕРЛИН, 29. (ТАСС). Германское информационное бюро сообщает из Александрии, что английский легкий крейсер «Аякс», прибывший после сражения с итальянскими миноносцами в порт Александрию, имел на борту 13 человек убитых и 22 раненых. В Александрии был произведен временный ремонт корабля, корпус которого был поврежден ниже ватерлинии. Затем крейсер, получив алаас боеприпасов, вышел из порта в неизвестном направлении. Предполагают, что для окончательного ремонта «Аякс» должен зайти в одну из крупных английских морских баз.

МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОТИВОВОЗДУШНОЙ ОБОРОНЕ В БОЛГАРИИ

ЛОНДОН, 29. (ТАСС). Как сообщает агентство Рейтер из Софии, впервые за время войны по всей Болгарии принимаются мероприятия по противовоздушной обороне. Населению предписано всеми мерами обеспечить себя огнем. На будущей неделе по всей стране должны проводиться учения по противовоздушной обороне. Сигналы воздушной тревоги будут подаваться звоном колоколов и сиренами.

ОТОВСЮДУ

★ В ГИБРАЛТАР 28 октября прибыл пароход водоизмещением в 20 тысяч тонн с войсками и артиллерией, предназначенной для укрепления Гибралтара.

★ ОДНИМ из крупнейших киногидрографических предприятий Норвегии «Апхелу» издан перевод труда академика Тарле «Наполеон». Газеты опубликовали положительные отзывы на эту книгу.

★ ПЕНДЖАБСКИЙ национальный комитет Индийского национального конгресса провозгласит с 24 по 31 октября неделю борьбы с войной.

★ В ГЕРМАНИИ в настоящее время работает около 17.000 датских рабочих. Большинство датчан является сельскохозяйственными и строительными рабочими. Имеется также некоторое число металлистов и машинистов, которые работают сейчас на германских паровозах.

★ ТУРКЕВСКИЕ бумажные деньги до сих пор печатаются только за границей. Так как это связано с большими расходами, то Меркель (Центральный банк республики) решил создать в Турции свою типографию для печатания бумажных денег.

Продолжение телеграмм см. на 2 стр.



Ф. В. Токарев.



Н. Н. Поликарпов.



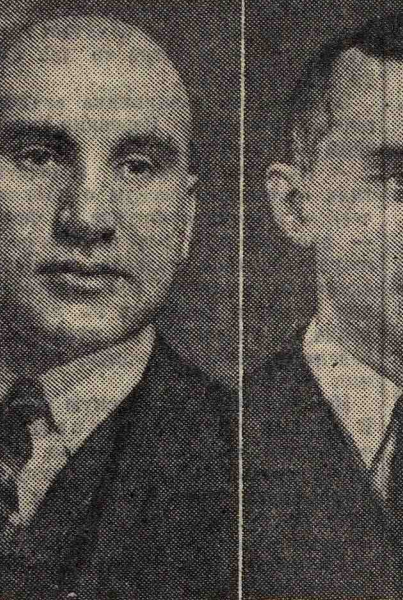
Б. Г. Шпитальный.



В. Г. Грабин.



А. С. Яковлев.



А. А. Микулин.



В. Я. Климов.



И. И. Иванов.

М. Я. Крупчатников.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении звания Героя Социалистического Труда тт. Токареву Ф. В., Поликарпову Н. Н., Шпитальному Б. Г., Грабину В. Г., Яковлеву А. С., Микулину А. А., Климову В. Я., Иванову И. И., Крупчатникову М. Я.

За выдающиеся достижения в области создания новых типов вооружения, поднимающих оборонную мощь Советского Союза, присвоить звание Героя Социалистического Труда и вручить Орден Ленина и Золотую Медаль «Серп и Молот»:

1. Токареву Федору Васильевичу (по стрелковому вооружению).
2. Поликарпову Николаю Николаевичу (по самолетам).
3. Шпитальному Борису Гавриловичу (по авиавооружению).
4. Грабину Василию Гавриловичу (по артиллерии).
5. Яковлеву Александру Сергеевичу (по самолетам).
6. Микулину Александру Александровичу (по авиамоторам).
7. Климову Владимиру Яковлевичу (по авиамоторам).
8. Иванову Илье Ивановичу (по артиллерии).
9. Крупчатникову Михаилу Яковлевичу (по артиллерии).

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 28 октября 1940 г.

В АКАДЕМИИ НАУК СССР

НАУЧНЫЕ РАБОТЫ 1941 ГОДА

Сегодня во всех отделениях Академии наук СССР проходила сессия, посвященная обсуждению планов научных работ в 1941 году.

Год интересных сообщений был сделан на утреннем заседании сессии отделения технических наук.

Академик Сочинский рассказал о работе Института горного дела. Выделено пять основных проблем. Среди них — повышение добычи угля и железных руд, подземная газификация, вентиляция шахт. В 1941 году институт приступит к работе над десятилетней монографией основных угольных бассейнов Советского Союза.

Академик Шевяков, приехавший на сессию с Урала, сообщил о предстоящей работе Горно-геологического института Уральского филиала академии. Местные ученые широко разрабатывают помощь промышленности одного из богатейших краев нашей родины.

Академия наук занимается и вопросами водных ресурсов страны. Член-корреспондент профессор Звонков сообщил о предстоящих работах в этой области. На территории Советского Союза протекают 103 тысячи больших и малых рек. Освоение их может сыграть огромную роль в экономике всей страны.

Совместно с Белорусской академией наук в будущем году начнется комплексное изучение Западной Двины; вместе с Украинской академией намечено изучение Днепра. Воднохозяйственная секция Академии наук СССР разрабатывает методы комплексного использования нескольких колхозных водоемов. Начинается также работа над проблемой развития водно-транспортной сети Советского Союза.

★ 31 октября, после окончания сессии, начнется общее собрание Академии наук СССР.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О НАГРАЖДЕНИИ ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА ИНЖЕНЕРНЫХ ВОЙСК КАРЫШЕВА Д. М.

В связи с исполнившимся 60-летием, за заслуги в деле развития и подготовки командного состава Красной Армии награждать старшего преподавателя военной Академии Генерального Штаба генерал-лейтенанта инженерных войск Карышева Дмитрия Михайловича Орденом Красного Знамени.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.
Москва, Кремль. 28 октября 1940 г.

ПРАЗДНИЧНЫЙ НАРЯД СТОЛИЦЫ

НАЧАЛОСЬ ОФОРМЛЕНИЕ УЛИЦ И ПЛОЩАДЕЙ

Москва одевает свой праздничный наряд. Многие площади напоминают сейчас: строительные участки. Плотники, столяры и оформители сооружают огромные щиты, подставки для скульптур, леса, на которых будут навешаны арки праздничные ланго и портреты.

В сквере против Большого театра уже сооружен деревянный каркас длиной 35 метров и высотой 14 метров. Через несколько дней красная материя прикроет деревянные остов и на этом гигантском щите лицом к площади будет натянута большая живописная пана на тему «Дружба и братство народов СССР». По бокам пана москвичи увидят две большие скульптуры Ленина и Сталина, освещенных яркими лучами прожекторов. Живописные портреты Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина и 16 красных знамен по числу союзных республик оформят фасад Большого театра.

Полным ходом идет оформление Красной площади. Стены здания ГУМа уже в лесах, на них прикрепят гигантские красные знамена и лозунги. На зданиях Исторического музея и Музея В. И. Ленина уже установлены щиты для художественных панно, рисующих мощь и оснащение Красной Армии и Военно-Морского Флота.

Идут работы по оформлению Самотечной площади. По бокам колонной Доски почета будут установлены различные пано, рисующие достижения колхозов. На Пушкинской площади воздвигается 18-метровый постамент. На постаменте установят скульптуру рабочего, держащего в поднятой руке пятиконечную звезду.

Фасады многих зданий, витрины магазинов, отдельные улицы и площади украшаются портретами руководителей партии и правительства, портретами Героев Социалистического Труда и Героев Советского Союза. Впервые в этом году будет выставлено много цветных фото.

Но не только этим оформлением, сделанным руками художников и декораторов, характерен октябрьский наряд столицы. XXIII годовщина Великой Октябрьской социалистической революции столица встречает кварталами новых домов, созданных в осуществление генерального плана реконструкции. Через несколько дней откроются просторы широкой улицы Горького от Пушкинской площади до Моссовета. Будут сняты леса с большого количества новых зданий, построенных на Садовом кольце и на набережных, Можайском шоссе, Поланке и других улицах города.

ЕСТОНСКИЕ УЧЕНЫЕ В ЛЕНИНГРАДЕ

ЛЕНИНГРАД, 29. (По телефону. Наш корр.). В Ленинград приехала делегация Тартуского университета во главе с проректором университета профессором Кристианом Куре. Эстонские ученые будут заниматься с работой одного из крупнейших вузов нашей страны — Ленинградского университета. Дирекция этого университета снабдила эстонских ученых всеми необходимыми материалами. Члены делегации уже побывали на занятиях кафедры марксизма-ленинизма. Как рассказывают эстонские ученые, в этом году в Тартуский университет принято новое пополнение — 500 рабочих, крестьян, представителей трудовой интеллигенции. Учебные планы университета перестраиваются по образцу советских вузов.

ПОБЕДА «ДИНАМО»

Сегодня днем на московском стадионе «Динамо» состоялся очередной матч на первенство СССР по футболу. Встретились московские команды «Динамо» и «Торпедо».

Первый тайм закончился со счетом 4:0 в пользу «Динамо». Первые два мяча забил Соловьев.

Во втором тайме счет не изменился. Таким образом московское «Динамо», выиграв этот матч, набрало 30 очков и идет в розыгрыше первенства СССР на первом месте.

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ ИТАЛИЕЙ И ГРЕЦИЕЙ

Бомбардировка Пирея и Патры. ★ Слухи о высадке английских войск на острове Кефаллия. ★ Интернирование итальянцев и немцев в Греции

НЬЮ-ЙОРК, 29. (ТАСС). По сообщению афинского корреспондента агентства Ассошиейтед Пресс, 28 октября там была опубликована следующая сводка:

«В течение дня итальянские части различной численности продолжали атаковать наши войска, которые стойко обороняли свои позиции. Военные действия локализованы в приграничных районах. Итальянские самолеты совершили налеты на военные объекты, не причинив им, однако, ущерба».

В другом сообщении этот же корреспондент сообщает, что король принял на себя верховное командование всеми вооруженными силами Греции. Начальник генерального штаба генерал Палагос назначен главнокомандующим сухопутными силами.

Правительство, пишет далее корреспондент, запретило печатать публикации сообщения из Гимы и Берлина. Греческий посланник в Риме оставан.

НЬЮ-ЙОРК, 29. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Интернейшенал Ньус Сервио из Будапешта, в сводке, опубликованной греческим генеральным штабом, говорится, что в настоящее время на территории Греции нет никаких итальянских войск. В официальных греческих кругах заявляют, что сбито 17 итальянских самолетов.

По сообщению афинского корреспондента агентства Юнайтед Пресс, в опубликованной сводке говорится, что греческая авиация подтвердила бомбардировку военных объектов противника, не потеряв ни одного своего самолета.

НЬЮ-ЙОРК, 29. (ТАСС). По сообщению корреспондента агентства Ассошиейтед Пресс из Каира, проживающие в Египте греки формируют армию численностью в 20 тысяч человек.

НЬЮ-ЙОРК, 29. (ТАСС). По сообщению корреспондента агентства Ассошиейтед Пресс из Вашингтона, министерство финансов США намерено наложить секвестр на греческие капиталы в США.

НЬЮ-ЙОРК, 29. (ТАСС). По сообщению корреспондента агентства Ассошиейтед Пресс из Вашингтона, министерство торговли США объявило, что американские частные капиталовложения в Грецию составляют 23 миллиона долларов. Греческие капиталовложения в США составляют 8 млн. долларов. Греция должна военному министерству США 34 млн. долларов.

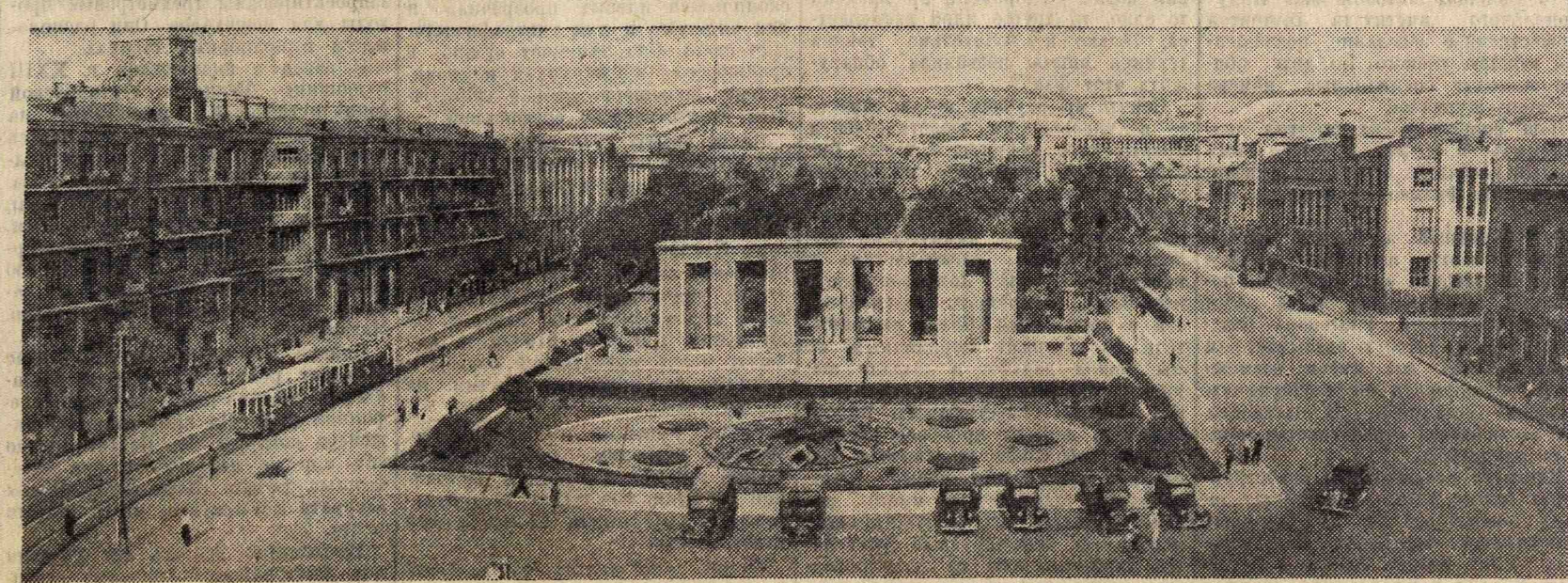
КАНАДСКИЙ ПРЕМЬЕР КИНГ ОБ ОКАЗАНИИ ПОМОЩИ ГРЕЦИИ

НЬЮ-ЙОРК, 29. (ТАСС). Как сообщает афинский корреспондент агентства Юнайтед Пресс, канадский премьер Кинг заявил, что, если Греция, входящая в состав Британской империи, «охотно сделает все, что в их силах, чтобы помочь Греции».

США НАМЕРЕНЫ НАЛОЖИТЬ СЕКВЕСТР НА ГРЕЧЕСКИЕ КАПИТАЛЫ

НЬЮ-ЙОРК, 29. (ТАСС). По сообщению агентства Ассошиейтед Пресс, министерство финансов США намерено наложить секвестр на греческие капиталы в США.

НЬЮ-ЙОРК, 29. (ТАСС). По сообщению корреспондента агентства Ассошиейтед Пресс из Вашингтона, министерство торговли США объявило, что американские частные капиталовложения в Грецию составляют 23 миллиона долларов. Греческие капиталовложения в США составляют 8 млн. долларов. Греция должна военному министерству США 34 млн. долларов.



По городам Советского Союза. Площадь Шаумяна в гор. Ереване.

Фото В. ЕГОРОВА (ТАСС)

„СУВОРОВ“

НА СЕМКАХ
ИСТОРИЧЕСКОГО
ФИЛЬМА

Суворову — гениальному военному стратегу, пламенному патристу своей родины, любимцу и вождю русских солдат — посвящен исторический фильм „Семки“ которого близится к концу.

Постановочный коллектив этого фильма, возглавляемый режиссером заслуженным деятелем искусств В. Пудовкиным и М. И. Доллером, на протяжении нескольких месяцев в Москве, в течение месяца проходили съемки основных массовых сцен, изображающих легендарные переходы русских войск через Альпы, в Италию, где в течение месяца проходили съемки основных массовых сцен, изображающих легендарные переходы русских войск через Альпы, в Италию, где в течение месяца проходили съемки основных массовых сцен, изображающих легендарные переходы русских войск через Альпы, в Италию.

Семки прошли успешно. В них приняли участие свыше 1.500 бойцов и командиров Красной Армии, музыканты, спортсмены и артисты во главе с Н. П. Черкасовым, исполняющим роль Суворова. Операторы Анатолий Головин и Тамара Лосева запечатлели на пленке кадры, которые воссоздают на экране исторические события 1799 года, показывая величайших героев и самоотверженность русских воинов.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

Постановочный коллектив фильма продолжает сейчас съемки сцены штурма Чортова моста. В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.

В фильме „Семки“ в Дарьянском ущелье, на Терек, где снимались сцены перехода через реку и наступления суворовских войск в Альпы. Сейчас на Потылихе, на территории студии „Мосфильм“, заканчиваются сооружения грандиозных декораций горных вершин и Чортова моста, выполняемые по эскизам художника В. Егорова. Эти декорации, занимающие площадь в 800 квадратных метров, устанавливаются в глубоком овраге. В ноябре здесь будет снят один из важнейших эпизодов фильма — героический штурм русской армией Чортова моста.



Кадр из фильма „Семки“. Артист театра им. Баумана Н. П. Черкасов в роли Суворова.

ПЕСНИ ИЗ „СВЕТЛОГО ПУТИ“

НОВИНКИ
ФАБРИКИ
ЗВУКОЗАПИСИ

Фабрика звукозаписи готовит новые граммофонные пластинки с записью песен из музыкальных открыток из нового кинофильма „Светлый путь“ (музыка И. Дунаевского). Записаны также из этого фильма „Марш энтузиастов“, табульки в исполнении Л. Орловой в сопровождении оркестра и „Песня“ в исполнении солистки ГАБТ Е. Антоновой.

Произведена также запись романсов Гурьева „На заре туманной юности“ и „Грусть девушки“ — исполнителем Н. А. Обухова. Предполагается записать в том же исполнении русские, неаполитанские и испанские народные песни.

Из драматических записей сделаны также отрывки из спектакля МХАТ им. Горького „Горюче сердце“ с участием М. Тарханова, Н. Хмельова и других. Намечается запись отрывков из пьесы Чехова „Три сестры“.

„ПОВЕСТЬ О РЫЖЕМ МОТЭЛЕ“

МАССОВЫМ
ТИРАЖОМ

15 лет назад поэт Иосиф Уткин написал „Повесть о рыжем Мотэле“ — произведение, получившее широкую популярность и признание у советского читателя. В настоящее время Гослитиздат решил переиздать „Повесть о рыжем Мотэле“ массовым тиражом. Это издание выйдет с иллюстрациями.

По приглашению кишиневских концертных организаций поэт в ближайшее время выедет в Кишинев и Черновицы, где будет читать свое произведение в тех местах, где жили герои „Повести о рыжем Мотэле“.

Сулейман СТАЛЬСКИЙ У ПАМЯТНИКА ПУШКИНУ

Тебе мы снова песню поем!
И я стою у изваяния,
На бронзовом лице твоём
Чтутая ярость и страдания.
Нас разделяет целый век,
Но стал ясней твой голос вечный.
Так, будто коснувшись утром век,
К полудню полновзвучней бешет.
Твоя творческая не угмута,
По овету холит твой слеза,
И легче повеселенный труд
С твоей строфой величавой.

Она прижалась к области гор!
Я отдал бы, ах, слезы твои,
Все песни за один твой взор,
Чтоб сердце твое не перестало.
Теперь какие бы о нас
Ты песни спел,
Сложил сказанья?
Я, Сулейман,
Беру свой саз,
Играет солнечный Кавказ,
И Пушкин радостно на нас
Глядит небесными глазами.

Перевел с лезгинского
Николай Берендгоф.

Грузинский писатель депутат Верховного Совета СССР Шалва Николаевич Дадияни в настоящее время работает над новой пьесой „Родина вождя“. На снимке: Ш. Н. Дадияни.

Грузинский писатель депутат Верховного Совета СССР Шалва Николаевич Дадияни в настоящее время работает над новой пьесой „Родина вождя“. На снимке: Ш. Н. Дадияни.

Грузинский писатель депутат Верховного Совета СССР Шалва Николаевич Дадияни в настоящее время работает над новой пьесой „Родина вождя“. На снимке: Ш. Н. Дадияни.

Грузинский писатель депутат Верховного Совета СССР Шалва Николаевич Дадияни в настоящее время работает над новой пьесой „Родина вождя“. На снимке: Ш. Н. Дадияни.

Грузинский писатель депутат Верховного Совета СССР Шалва Николаевич Дадияни в настоящее время работает над новой пьесой „Родина вождя“. На снимке: Ш. Н. Дадияни.

Грузинский писатель депутат Верховного Совета СССР Шалва Николаевич Дадияни в настоящее время работает над новой пьесой „Родина вождя“. На снимке: Ш. Н. Дадияни.

Грузинский писатель депутат Верховного Совета СССР Шалва Николаевич Дадияни в настоящее время работает над новой пьесой „Родина вождя“. На снимке: Ш. Н. Дадияни.

Грузинский писатель депутат Верховного Совета СССР Шалва Николаевич Дадияни в настоящее время работает над новой пьесой „Родина вождя“. На снимке: Ш. Н. Дадияни.

Грузинский писатель депутат Верховного Совета СССР Шалва Николаевич Дадияни в настоящее время работает над новой пьесой „Родина вождя“. На снимке: Ш. Н. Дадияни.

Грузинский писатель депутат Верховного Совета СССР Шалва Николаевич Дадияни в настоящее время работает над новой пьесой „Родина вождя“. На снимке: Ш. Н. Дадияни.

Грузинский писатель депутат Верховного Совета СССР Шалва Николаевич Дадияни в настоящее время работает над новой пьесой „Родина вождя“. На снимке: Ш. Н. Дадияни.

Грузинский писатель депутат Верховного Совета СССР Шалва Николаевич Дадияни в настоящее время работает над новой пьесой „Родина вождя“. На снимке: Ш. Н. Дадияни.

Грузинский писатель депутат Верховного Совета СССР Шалва Николаевич Дадияни в настоящее время работает над новой пьесой „Родина вождя“. На снимке: Ш. Н. Дадияни.

Грузинский писатель депутат Верховного Совета СССР Шалва Николаевич Дадияни в настоящее время работает над новой пьесой „Родина вождя“. На снимке: Ш. Н. Дадияни.

Грузинский писатель депутат Верховного Совета СССР Шалва Николаевич Дадияни в настоящее время работает над новой пьесой „Родина вождя“. На снимке: Ш. Н. Дадияни.

Грузинский писатель депутат Верховного Совета СССР Шалва Николаевич Дадияни в настоящее время работает над новой пьесой „Родина вождя“. На снимке: Ш. Н. Дадияни.

СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА БУРЯТ-МОНГОЛИИ

НА СОВЕЩАНИИ
В СОЮЗЕ ПИСАТЕЛЕЙ

Бурят-монгольская литература — одна из самых молодых в нашем Союзе. В дни декады монгольских поэтов в Москве мы сможем ознакомиться с творчеством бурят-монгольских писателей.

Выдающийся драматург бурят-монгольского народа Н. Болдун — автор либретто первой бурят-монгольской оперы „Энка-Булат Батор“ и музыкальной драмы „Эржен“ — имеет песни „Два друга“ и „Один из многих“. Писатель А. Шаадаев, написавший в содружестве с народным артистом БМАССР Г. Цыденжаповым музыкальную драму „Вайра“, является автором песни „Морей“ и ряда пьес на фольклорные темы. Заслуживают внимания произведения поэта Хонда Намсарена „Однорукий мальчик“ и „Алархан“.

Писатель Д. Германов является автором многих рассказов и переводчиком величайших творений мировой драматургии „Отелло“ и „Король и любовь“. Бурят-монгольский поэт Г. Галсанов написал поэму „Три дня и четыре ночи“ и выпустил сборник стихов.

Современные бурят-монгольские писатели продолжают огромную работу по переводу на родной язык произведений Пушкина, А. Островского, М. Горького, Шевченко, Лермонтова и Н. Островского.

Все эти факты были сообщены вчера на заседании бюро национальных комиссий Союза писателей СССР. В обсуждении вопроса о современной бурят-монгольской литературе приняли участие Н. А. Шаадаев, Н. Болдун, Г. Галсанов, Н. Оксеров, Г. Санжеев, Г. Голтоя, А. Девя и другие. На заседании указывалось, что произведения бурят-монгольских писателей совершенно не известны русскому читателю. Виною этому — отсутствие подотчных переводов.

Было высказано пожелание подготовить к 1943 году издание на русском языке бурят-монгольского народного эпоса „Бесернад“ и к 1942 году — сборника современной бурят-монгольской литературы. В состав специальной бурят-монгольской комиссии Союза писателей СССР войдут ряд московских поэтов, прозаиков и литературоведов.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ХРОНИКА

★ СЕГОДНЯ вечером в клубе писателей состоится расширенное заседание президиума Союза советских писателей СССР, посвященное обсуждению книг о Владимире Маяковском, вышедших в 1940 году.

★ В НАЧАЛЕ ноября в клубе писателей состоится большой вечер, посвященный русским переводам произведений Маяковского в древнейшие времена до наших дней.

★ ЧЕТВЕРТАЯ часть романа Василия Гроссмана „Степан Колчугин“, посвященная империалистической войне, будет опубликована в 11-12-й книжке журнала „Знамя“.



В Ленинградском мозаичном мастерской строителя Дворца Советов готовятся 14 мозаичных панно для ступеней метрополитана третьей очереди. На снимке: художники В. В. Семенов (на первом плане) и Б. Н. Богомолов над панно „Выпуск нового трактора“.

Фото П. ЧЕРТОВА (ТАСС)

ОТКРЫТИЕ ТЕАТРА ЭСТРАДЫ И МИНИАТЮР

Новый сезон в Московском театре эстрады и миниатюр откроется 20 ноября.

В программе открытия — музыкальная новелла В. Тиноты и С. Кантора „Перелесная княжна“ (музыка Игоря Ильинича) в постановке А. Алексеева, французская комедия „Волшебный пирог“ (постановка В. Бельского), миниатюрное обозрение Л. Ленча и Ю. Маркевича „Чуждый напиток“ (постановка С. Меженинского), комедия „Дети“ — по мотивам венгерского писателя Бекефи, пародийное обозрение „Тайна Вудворского замка“, новый фельетон А. Менакера и ряд эстрадных номеров.

В программе заняты Рина Зеленова, М. Миронова, В. Бельский, Д. Данилишин, Н. Толдес, В. Домогарова и другие.

Для второй программы С. Кантор и В. Тиноты пишут новое обозрение. Намечены также к постановке однактовая комедия К. Финна, миниатюра Н. Погодина и музыкальная новелла Ангели Барто.

Премьера второй программы состоится в двадцатых числах декабря.

Художественным руководителем театра назначен режиссер А. Г. Алексеев.

Фото Л. ПЕТРОВА

ДОМ НА УЛИЦЕ СТАНИСЛАВСКОГО

БО-ЛЕТИЕ
КУСТАРНОГО
МУЗЕЯ

50 лет назад в здании у Никитских ворот, где сейчас помещается кинотеатр повторного фильма, открылся небольшой музей. Москвичи впервые получили возможность познакомиться с художественными изделиями кустарей.

Собранные здесь коллекции, правда, были крайне бедны. Посетители музея могли увидеть только продукцию Федоскинской, Загорской, Абрамцевской, Гжелиской и еще немногих артелей Московской губернии. Ограниченность средств не позволяла музею широко представить художественные кустарные изделия, хотя уже в то время они были известны далеко за пределами России.

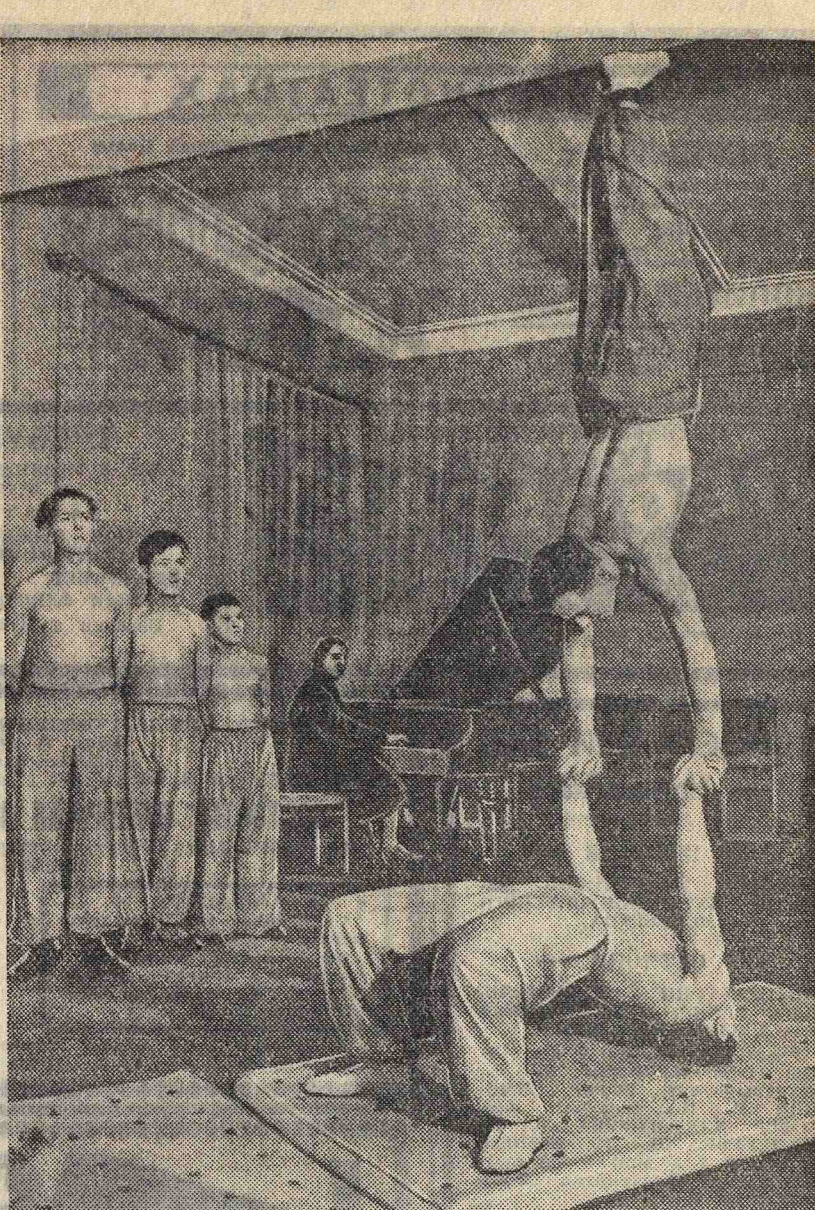
В 1903 году музей переехал в новое помещение — в дом № 7 в Леонтьевском переулке (ныне улица Станиславского), где находится и сейчас. Тогда существовала только половина нынешнего здания, достроенного в 1910 году. К тому времени большое развитие получили организованные музеи экспорт художественных изделий. Вологодские кружева, прокрутка пушкинских и тульских вышивальщиц, коры ореховых неазиатских кустарей, прелестные шкатулки Федоскинской, пазлительные изделия из кости прозвучали в магазинах Парижа, Берлина, Лондона и многих других западноевропейских городов. Шире и богаче стали отделы музея.

В первые годы революции музей был закрыт. При нем оставалась лишь небольшая группа сотрудников, бережно хранивших ценные экспонаты. В 1922 году двери кустарного музея распахнулись перед новым, советским посетителем. Прошло уже несколько лет, и здесь уже можно было увидеть произведения ильинских, холмогорских, камнеросов Урала, коровников Дагестана, Абхазии, Туркмени, мастеров росписи лаком на пальм-маше и т. д. Широко развернувшись в музее научно-исследовательская работа. Его сотрудники побывали в самых отдаленных уголках Советского Союза, они изучали народное творчество, помогали в организации художественных артелей.

Неизмеримо возросла и тех пор и база для экспозиции музея. Сейчас в стране имеется до тысячи художественных артелей, в которых занято 200 тысяч человек. В этом году они дадут продукции на 500 млн. рублей. В музее собрано несколько десятков тысяч художественных изделий. К сожалению, небольшое помещение лишает его возможности полностью показывать посетителям свои богатейшие коллекции. Периодически здесь устраиваются тематические выставки, посвященные отдельным артелям или какому-либо промыслу.

С деятельностью музея связала свою жизнь целая группа людей. В музее музея сейчас работает пенсионерка Ф. Н. Сухова, ставшая за 40 лет назад. С 1908 года работает консультантом магазина С. К. Ямской, с 1910 года — главный художник научно-исследовательского института художественной промышленности Е. Г. Теляковский.

Фото Л. ПЕТРОВА



Внутреннее убранство музея кустарных изделий. В центре — экспонат из коллекции кустарных изделий. Вверху — экспонат из коллекции кустарных изделий. Внизу — экспонат из коллекции кустарных изделий.

ДНЕВНИК ФИЗКУЛЬТУРНИКА

★ 144 МАТЧА. Команды группы „А“, играющие на первенство СССР по футболу, сыграли 144 матча. Остаток сыграл 19 матчей. Как известно, впереди идет московское „Динамо“, у которого наименьшее количество проигранных матчей — 10. Следующие — „Спартак“ и ЦСКА, пятое и шестое — ленинградское „Динамо“ и московский „Локомотив“. На седьмом месте — московское „Динамо“, на восьмом — ленинградский „Трактор“. Девятое и десятое места делит „Торпедо“ и „Бурьян“ советской единичности занимают „Металлург“, двенадцатое — ленинградский „Зенит“ и тринадцатое — сыктывкарский все 24.

Команды, идущие впереди, остались сыграть по два-четыре матча. Московское „Динамо“ играет сегодня с „Торпедо“, завтра встретится с ЦСКА, „Локомотив“ и „Бурьян“ сыграют с „Торпедо“. „Спартак“ и „Бурьян“ сыграют с „Торпедо“.

★ ВЧЕРА ЗАСЛУЖЕННОГО МАСТЕРА СПОРТА ФЕДЮХИНА посетил профессор М. О. Фришланд. У него на попечении команды ЦСКА, вышедшие в финал. Как сообщил нам тренер команды ЦСКА С. В. Бухарев, Федюхин в этом сезоне сыграл 144 матча, забил 24 гола. В итоге всех игр первое место заняла „Красная армия“, второе — ленинградский „Спартак“, третье — ленинградский „Торпедо“, четвертое — харьковский „Шахтер“, пятое — одесский „Полесье“, шестое — ленинградский „Полесье“, седьмое — ленинградский „Полесье“, восьмое — ленинградский „Полесье“, девятое — ленинградский „Полесье“, десятое — ленинградский „Полесье“.

<

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ПЕРВЫЙ К/Т.
Ул. Воронцово, 81. К-4-77-81.

УДАРНИК В. Камен.
мост. В-1-70-33.

КОЛИЗЕЙ Чистые пр.,
10. К-3-88-10.

ФОРУМ Сад. Сувар., 14.
Тел. К-5-72-20.

Музыкально-художественный фильм
Музыкальная история

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСПИРК
ЛЕОПАРД
ДРЕССИРОВЩИК ЗАСЛУЖЕННЫЙ АН ФЕДОРОВ
БОЛЬШАЯ ЦИРКОВАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛО В 8 ВЕЧЕРА

По воскресным дням 3 дневных представления:
в 11, 13 и 4.30.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
им. Чайковского
(пл. Маяковского),
29 октября —
концерт участников де-
кады бурят-монгольского
искусства.

30 октября —
литературно-музыкаль-
ный вечер, посвященный
Александрю Блоку.

Участники: народный арт. Со-
колов С. С. КИЧАЛОВ В. И.,
народный арт. РСФСР СИМО-
НОВ Р. И., заслужен. арт.
РСФСР ЗЛАТОГОВОРА В. Я.,
МАНСУРОВА П. Л., ПОПОВА
В. И. и арт. Московской гос-
ударственной филармонии СХО-
ВЫНОВА Н. И.

31 октября — ФРАНЧЕСКА
ла РИМИНИ, опера Рахмани-
нова в концертном исполнении
солистов, хора и оркестра Все-
союзного радиокомитета при
участии народного артиста Со-
колов С. С. САДОНОВА П. М.,
заслуженного арт. РСФСР БРИ-
ЛИАНТОВА и арт. Государ-
ственного орден Ленина Ака-
демического Малого театра ВЕ-
ЛИХОВА.

Дирижер засл. деят. искусств
ГОЛОВАНОВ Н. С.

Билеты продаются. Начало в
8 часов вечера. 8767

В театрах
и концертных залах

БОЛЬШОЙ ТЕАТР. 30/Х бал. ЛЕВ-
ДИНОЕ ОЗЕРО, абон. М. 131. 31/Х
оп. ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА
30/Х оп. РИГОЛЕТТО. 31/Х оп. ПЕКО-
ВИТКА.

МХАТ СССР им. ГОРЬКОГО
29/Х АННА КАРЕНИНА (останов. от-
бавка бил. продается в кассе МХАТ).
Сп. три сестры переносится на де-
кабрь м-п. Бил. выдан на сп. три
сестры, действ. в декабре. 30/Х ВОС-
КРЕСЕНИЕ. 31/Х ВРАГИ.

ФИЛИАЛ МХАТ (Петровский пер. 8)
30/Х дни турбинных. 31/Х ПИК-
ВИКОВ КЛУБ.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КРАСНОЙ
АРМИИ (новое здание)
пл. Коммуны. Телефон И-48-60.
30/Х полковник СУВОРОВ. 31/Х
УКРОЩЕНИЕ СТРОИТЕЛЯ. Начало
в 8 веч. Касса с 11 час. утра.

ТЕАТР им. ВАХТАНГОВА (Арбат, 26)
30/Х ИНТЕРВЬЮ, абон. тра № 19.
таз № 2 в абон. тра № 11, тал. № 3.
31/Х ФЕЛДМАРШАЛ КУТУЗОВ.

МОСК. ГОС. ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР (Мал.
Бронная, 2, тел. К-1-89-10). 30/Х ПУТЕ-
ШЕСТВИЕ. ПИКАР. ПИКАР. ПИКАР.
СОЛОМОН МАЙМОН. Нач. в 8 веч.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ
(ул. Герцена, 10). 30/Х ТАЯН. 31/Х
СОБАКА НА СЕНЕ.

МОСК. ДРАМ. Т-Р (Средняя, Пушкинск.
пер., 21, тел. К-3-90-40). 30/Х МАРИЯ
ТЮДОР. 31/Х ИСТОРИЧЕСКИЙ ЗАМОК.
Нач. в 8.30 веч. Касса с 1 ч. дня.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ.
Сат. «Аллава» (Б. Садовая, 16)
30/Х СВАДЬБА В МАЛЫНОВКЕ. 31/Х
ЗАЙМАН ЛЮБОВЬ. Нач. в 8.15 в.
Касса с 12 дня.

ГОС. ОПЕРНЫЙ ТЕАТР им. К. С. СТА-
НИСЛАВСКОГО (Пушкинская ул., 17,
тел. К-1-42-50). 30 и 31/Х премьера
оперы СТАНИСЛАВСКОГО СМОТРЕЛИ
по повести Пушкина, Композитор В.
Крюков. Бил. продается в кассе тра-
и районных касс.

ТЕАТР им. МОСОВЕТА (Каретный
ряд, 3, «Фрунзе»). 30/Х вместо объяв-
лен. сп. ТАКТИКА ПИКАР. ПИКАР.
БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ. Взяты бо-
говарки в кассу тра. 31/Х ЛЮГН.
Нач. в 8.30 веч. Билеты продается.

МОСК. ГОС. ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО
КОМСОМОЛА (Мал. Дмитровка, 6).
30/Х ЖИВОЙ ТРУП. 31/Х ПОРА.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ЛЕНСОНЕТА
(В. Орябинка, 10). 30/Х ПИКАР. ПИКАР.
31/Х МАРИЯ СТОАТ.

ПЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМАН»
(Б. Пискаревский пер., 10)
30/Х СВАДЬБА В ТАБОРЕ. 31/Х премье-
ра ПЕШЕВ ОБ УРАСРЕ. Начало в
8 ч. 30 м. веч. Касса с 2 ч. дня.

ГОСПИЛ. БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВА-
ТОРИИ 30/Х абонемент № 6, талон
№ 1. Менделеев. Дирижер К. КОНД-
РАШИН. Соплист Д. ОБСТРАХ.

ЗАЛ ДОМА УЧЕНЫХ
80/Х Ж. Оффенбаха. И. Штраусе (откры-
ка на оперет. вальсы). Дирижер ОР-
ЛОВ А. И. Нач. в 8 веч.

МАЛЫЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ
31/Х абон. № 22, талон № 1 МОАТ.
БЕЛХОВЕН. Иск. ЮДИН. Бил.
прод. в кассах залов и метро.

ПЛАНИТАРИЙ (Сад. Кудринская, 5).
Ежедневно с 14 до 17.30 м. СЕАНСЫ.
ЛЕКЦИИ. Воскр. — с 12 до 21 ч. 80 мин

В театрах
и концертных залах

БОЛЬШОЙ ТЕАТР. 30/Х бал. ЛЕВ-
ДИНОЕ ОЗЕРО, абон. М. 131. 31/Х
оп. ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА
30/Х оп. РИГОЛЕТТО. 31/Х оп. ПЕКО-
ВИТКА.

МХАТ СССР им. ГОРЬКОГО
29/Х АННА КАРЕНИНА (останов. от-
бавка бил. продается в кассе МХАТ).
Сп. три сестры переносится на де-
кабрь м-п. Бил. выдан на сп. три
сестры, действ. в декабре. 30/Х ВОС-
КРЕСЕНИЕ. 31/Х ВРАГИ.

ФИЛИАЛ МХАТ (Петровский пер. 8)
30/Х дни турбинных. 31/Х ПИК-
ВИКОВ КЛУБ.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КРАСНОЙ
АРМИИ (новое здание)
пл. Коммуны. Телефон И-48-60.
30/Х полковник СУВОРОВ. 31/Х
УКРОЩЕНИЕ СТРОИТЕЛЯ. Начало
в 8 веч. Касса с 11 час. утра.

ТЕАТР им. ВАХТАНГОВА (Арбат, 26)
30/Х ИНТЕРВЬЮ, абон. тра № 19.
таз № 2 в абон. тра № 11, тал. № 3.
31/Х ФЕЛДМАРШАЛ КУТУЗОВ.

МОСК. ГОС. ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР (Мал.
Бронная, 2, тел. К-1-89-10). 30/Х ПУТЕ-
ШЕСТВИЕ. ПИКАР. ПИКАР. ПИКАР.
СОЛОМОН МАЙМОН. Нач. в 8 веч.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ
(ул. Герцена, 10). 30/Х ТАЯН. 31/Х
СОБАКА НА СЕНЕ.

МОСК. ДРАМ. Т-Р (Средняя, Пушкинск.
пер., 21, тел. К-3-90-40). 30/Х МАРИЯ
ТЮДОР. 31/Х ИСТОРИЧЕСКИЙ ЗАМОК.
Нач. в 8.30 веч. Касса с 1 ч. дня.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ.
Сат. «Аллава» (Б. Садовая, 16)
30/Х СВАДЬБА В МАЛЫНОВКЕ. 31/Х
ЗАЙМАН ЛЮБОВЬ. Нач. в 8.15 в.
Касса с 12 дня.

ГОС. ОПЕРНЫЙ ТЕАТР им. К. С. СТА-
НИСЛАВСКОГО (Пушкинская ул., 17,
тел. К-1-42-50). 30 и 31/Х премьера
оперы СТАНИСЛАВСКОГО СМОТРЕЛИ
по повести Пушкина, Композитор В.
Крюков. Бил. продается в кассе тра-
и районных касс.

ТЕАТР им. МОСОВЕТА (Каретный
ряд, 3, «Фрунзе»). 30/Х вместо объяв-
лен. сп. ТАКТИКА ПИКАР. ПИКАР.
БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ. Взяты бо-
говарки в кассу тра. 31/Х ЛЮГН.
Нач. в 8.30 веч. Билеты продается.

МОСК. ГОС. ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО
КОМСОМОЛА (Мал. Дмитровка, 6).
30/Х ЖИВОЙ ТРУП. 31/Х ПОРА.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ЛЕНСОНЕТА
(В. Орябинка, 10). 30/Х ПИКАР. ПИКАР.
31/Х МАРИЯ СТОАТ.

ПЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМАН»
(Б. Пискаревский пер., 10)
30/Х СВАДЬБА В ТАБОРЕ. 31/Х премье-
ра ПЕШЕВ ОБ УРАСРЕ. Начало в
8 ч. 30 м. веч. Касса с 2 ч. дня.

ГОСПИЛ. БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВА-
ТОРИИ 30/Х абонемент № 6, талон
№ 1. Менделеев. Дирижер К. КОНД-
РАШИН. Соплист Д. ОБСТРАХ.

ЗАЛ ДОМА УЧЕНЫХ
80/Х Ж. Оффенбаха. И. Штраусе (откры-
ка на оперет. вальсы). Дирижер ОР-
ЛОВ А. И. Нач. в 8 веч.

МАЛЫЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ
31/Х абон. № 22, талон № 1 МОАТ.
БЕЛХОВЕН. Иск. ЮДИН. Бил.
прод. в кассах залов и метро.

ПЛАНИТАРИЙ (Сад. Кудринская, 5).
Ежедневно с 14 до 17.30 м. СЕАНСЫ.
ЛЕКЦИИ. Воскр. — с 12 до 21 ч. 80 мин

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
имени К. ЛИБНЕХТА
(Спасская, ул. д. 2)
ОБЪЯВЛЯЕТ, что 21 ноября 1940 г. в 13 часов в помещении института
СОСТОИТСЯ ПУБЛИЧНАЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ПЕДАГОГИ-
ЧЕСКИХ НАУК

1. ПОДПИСАНИНА О. Г.
«Народная школа за годы
советской власти».
Официальные оппоненты:
профессор, доктор Мелни-
ский Е. Н., профессор Кон-
стантинов Н. А.

2. ГОЛОВИН В. А. (по по-
лиграфии)
«Восприятие».
Официальные оппоненты:
профессор, доктор Артемов
В. А., профессор, доктор
Добрынин Н. Ф.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института
с 10 до 20 часов ежедневно, кроме воскресенья.

ВНЕШНЕОТНОШЕНИЯ СССР **ГЛАВЛИКЕРВОДКА**
ВСЕ МАГАЗИНЫ,
ТОРГующие водкой
и ликерно-водочными изделиями,
ОБЯЗАНЫ ПРИНИМАТЬ
В НЕОГРАНИЧЕННОМ КОЛИЧЕСТВЕ
ПОСУДУ
ИЗ ПОД ИЗДЕЛИЙ
ГЛАВЛИКЕРВОДКИ

Возвращайте
посуду
ГЛАВЛИКЕРВОДКИ

ВНЕШНЕОТНОШЕНИЯ СССР **ГЛАВЛИКЕРВОДКА**
ВСЕ МАГАЗИНЫ,
ТОРГующие водкой
и ликерно-водочными изделиями,
ОБЯЗАНЫ ПРИНИМАТЬ
В НЕОГРАНИЧЕННОМ КОЛИЧЕСТВЕ
ПОСУДУ
ИЗ ПОД ИЗДЕЛИЙ
ГЛАВЛИКЕРВОДКИ

Возвращайте
посуду
ГЛАВЛИКЕРВОДКИ

ТРЕБУЮТСЯ
НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ
в МОСКВЕ:
опытные
ГОРНЫЕ ИНЖЕНЕРЫ-ЭКСПЛО-
АТАЦИОННИКИ,
ЭКОНОМИСТЫ,
ГОРНЫЕ ЭЛЕКТРОМЕХАНИКИ.
Справки по телефону В-1-64-02.
16330

ЦЕНТРАЛЬНАЯ КЛИНИЧЕСКАЯ
БОЛЬНИЦА ИКИН
ТРЕБУЕТСЯ
высококвалифицированная
МАШИНИСТКА.
Предоставляется общежитие.
Обращаться: Петровский-Глобо-
во, 148. Метро до ст. «Сокол».
Автобусы: 13, 21, 51. Т. Д-3-42-44.
16327

МОСКОВСКОЕ
МОНТАЖНОЕ КОНТОРЕ № 1
«ЦЕНТРОЭЛЕКТРОМОНТАЖ»
ТРЕБУЮТСЯ
электромонтеры:
СИЛОВИКИ — 3, 4 и 5-го разр.,
СВЕТОВИКИ — 2, 3, 4 и 5-го разр.,
КОММУТАТИВКИ — 3, 4 и 5-го разр.
В ОТЪЕЗД — командировоч-
ные оплачиваются из 4-го разр.
Обращаться: Москва, ул.
Кирова, 24 (во дворе), комн. 4,
отдел кадров. 3734

МОСКОВСКОЕ
МОНТАЖНОЕ КОНТОРЕ № 1
«ЦЕНТРОЭЛЕКТРОМОНТАЖ»
ТРЕБУЮТСЯ
электромонтеры:
СИЛОВИКИ — 3, 4 и 5-го разр.,
СВЕТОВИКИ — 2, 3, 4 и 5-го разр.,
КОММУТАТИВКИ — 3, 4 и 5-го разр.
В ОТЪЕЗД — командировоч-
ные оплачиваются из 4-го разр.
Обращаться: Москва, ул.
Кирова, 24 (во дворе), комн. 4,
отдел кадров. 3734

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ
ТРЕБУЮТСЯ
ОПЫТНЫЕ
ИНЖЕНЕРЫ-МЕХАНИКИ
для проверки чертежей.
Калитинская ул., 16, «Прогресс»
машиностроения, начальная ОТК с
15 до 19 час. 17011

ТРЕБУЮТСЯ
МАШИНИСТКИ И
СТЕНОГРАФИСТКИ.
Звонить до 7 ч. веч. по тел.
К-10-16-00, доб. 28-04. 16328

ТРЕБУЕТСЯ
СЕКРЕТАРЬ-МАШИНИСТКА.
Звонить по тел. И-5-02-21, спиро-
сит Белякину. 14881

УТЕРЯННУЮ
КРУГЛУЮ ПЕЧАТЬ
отдела кадров Треста передатчи-
ки и разбора зданий СЧИТАТЬ
НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ. 3780

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ
ТРЕБУЮТСЯ
ОПЫТНЫЕ
ИНЖЕНЕРЫ-МЕХАНИКИ
для проверки чертежей.
Калитинская ул., 16, «Прогресс»
машиностроения, начальная ОТК с
15 до 19 час. 17011

ТРЕБУЮТСЯ
МАШИНИСТКИ И
СТЕНОГРАФИСТКИ.
Звонить до 7 ч. веч. по тел.
К-10-16-00, доб. 28-04. 16328

ТРЕБУЕТСЯ
СЕКРЕТАРЬ-МАШИНИСТКА.
Звонить по тел. И-5-02-21, спиро-
сит Белякину. 14881

УТЕРЯННУЮ
КРУГЛУЮ ПЕЧАТЬ
отдела кадров Треста передатчи-
ки и разбора зданий СЧИТАТЬ
НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ. 3780

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ
ТРЕБУЮТСЯ
ОПЫТНЫЕ
ИНЖЕНЕРЫ-МЕХАНИКИ
для проверки чертежей.
Калитинская ул., 16, «Прогресс»
машиностроения, начальная ОТК с
15 до 19 час. 17011

ТРЕБУЮТСЯ
МАШИНИСТКИ И
СТЕНОГРАФИСТКИ.
Звонить до 7 ч. веч. по тел.
К-10-16-00, доб. 28-04. 16328

ТРЕБУЕТСЯ
СЕКРЕТАРЬ-МАШИНИСТКА.
Звонить по тел. И-5-02-21, спиро-
сит Белякину. 14881

УТЕРЯННУЮ
КРУГЛУЮ ПЕЧАТЬ
отдела кадров Треста передатчи-
ки и разбора зданий СЧИТАТЬ
НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ. 3780

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ
ТРЕБУЮТСЯ
ОПЫТНЫЕ
ИНЖЕНЕРЫ-МЕХАНИКИ
для проверки чертежей.
Калитинская ул., 16, «Прогресс»
машиностроения, начальная ОТК с
15 до 19 час. 17011

ТРЕБУЮТСЯ
МАШИНИСТКИ И
СТЕНОГРАФИСТКИ.
Звонить до 7 ч. веч. по тел.
К-10-16-00, доб. 28-04. 16328

ТРЕБУЕТСЯ
СЕКРЕТАРЬ-МАШИНИСТКА.
Звонить по тел. И-5-02-21, спиро-
сит Белякину. 14881

УТЕРЯННУЮ
КРУГЛУЮ ПЕЧАТЬ
отдела кадров Треста передатчи-
ки и разбора зданий СЧИТАТЬ
НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ. 3780

МОСКОВСКИЙ
ТЕКСТИЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
ВЫПОЛНЯЕТ
ПОД РУКОВОДСТВОМ ВЫСОКВАЛИФИЦИ-
РОВАННЫХ ПРОФЕССОРОВ И ИНЖЕНЕРОВ ИН-
СТИТУТА:
1) ЧЕРТЕЖНО-ДЕТАЛИРОВОЧНЫЕ,
2) КОПИРОВОЧНО-СВЕТООПТИЧЕСКИЕ И
3) НЕВОЗМОЖНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ
(технические, технологические и архитектурные),
связанные с научно-исследовательской работой.
Лонская, 60-62. В-1-95-70, 1, 2, доб. 12.
Телефон 37174

МОСКОВСКИЙ
ТЕКСТИЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
ВЫПОЛНЯЕТ
ПОД РУКОВОДСТВОМ ВЫСОКВАЛИФИЦИ-
РОВАННЫХ ПРОФЕССОРОВ И ИНЖЕНЕРОВ ИН-
СТИТУТА:
1) ЧЕРТЕЖНО-ДЕТАЛИРОВОЧНЫЕ,
2) КОПИРОВОЧНО-СВЕТООПТИЧЕСКИЕ И
3) НЕВОЗМОЖНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ
(технические, технологические и архитектурные),
связанные с научно-исследовательской работой.
Лонская, 60-62. В-1-95-70, 1, 2, доб. 12.
Телефон 37174

МОСКОВСКИЙ
ТЕКСТИЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
ВЫПОЛНЯЕТ
ПОД РУКОВОДСТВОМ ВЫСОКВАЛИФИЦИ-
РОВАННЫХ ПРОФЕССОРОВ И ИНЖЕНЕРОВ ИН-
СТИТУТА:
1) ЧЕРТЕЖНО-ДЕТАЛИРОВОЧНЫЕ,
2) КОПИРОВОЧНО-СВЕТООПТИЧЕСКИЕ И
3) НЕВОЗМОЖНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ
(технические, технологические и архитектурные),
связанные с научно-исследовательской работой.
Лонская, 60-62. В-1-95-70, 1, 2, доб. 12.
Телефон 37174

МОСКОВСКИЙ
ТЕКСТИЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
ВЫПОЛНЯЕТ
ПОД РУКОВОДСТВОМ ВЫСОКВАЛИФИЦИ-
РОВАННЫХ ПРОФЕССОРОВ И ИНЖЕНЕРОВ ИН-
СТИТУТА:
1) ЧЕРТЕЖНО-ДЕТАЛИРОВОЧНЫЕ,
2) КОПИРОВОЧНО-СВЕТООПТИЧЕСКИЕ И
3) НЕВОЗМОЖНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ
(технические, технологические и архитектурные),
связанные с научно-исследовательской работой.
Лонская, 60-62. В-1-95-70, 1, 2, доб. 12.
Телефон 37174

МОСКОВСКИЙ
ТЕКСТИЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
ВЫПОЛНЯЕТ
ПОД РУКОВОДСТВОМ ВЫСОКВАЛИФИЦИ-
РОВАННЫХ ПРОФЕССОРОВ И ИНЖЕНЕРОВ ИН-
СТИТУТА:
1) ЧЕРТЕЖНО-ДЕТАЛИРОВОЧНЫЕ,
2) КОПИРОВОЧНО-СВЕТООПТИЧЕСКИЕ И
3) НЕВОЗМОЖНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ
(технические, технологические и архитектурные),
связанные с научно-исследовательской работой.
Лонская, 60-62. В-1-95-70, 1, 2, доб. 12.
Телефон 37174

МОСКОВСКИЙ
ТЕКСТИЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
ВЫПОЛНЯЕТ
ПОД РУКОВОДСТВОМ ВЫСОКВАЛИФИЦИ-
РОВАННЫХ ПРОФЕССОРОВ И ИНЖЕНЕРОВ ИН-
СТИТУТА:
1) ЧЕРТЕЖНО-ДЕТАЛИРОВОЧНЫЕ,
2) КОПИРОВОЧНО-СВЕТООПТИЧЕСКИЕ И
3) НЕВОЗМОЖНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ
(технические, технологические и архитектурные),
связанные с научно-исследовательской работой.
Лонская, 60-62. В-1-95-70, 1, 2, доб. 12.
Телефон 37174

МОСКОВСКИЙ
ТЕКСТИЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
ВЫПОЛНЯЕТ
ПОД РУКОВОДСТВОМ ВЫСОКВАЛИФИЦИ-
РОВАННЫХ ПРОФЕССОРОВ И ИНЖЕНЕРОВ ИН-
СТИТУТА:
1) ЧЕРТЕЖНО-ДЕТАЛИРОВОЧНЫЕ,
2) КОПИРОВОЧНО-СВЕТООПТИЧЕСКИЕ И
3) НЕВОЗМОЖНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ
(технические, технологические и архитектурные),
связанные с научно-исследовательской работой.
Лонская, 60-62. В-1-95-70, 1, 2, доб. 12.
Телефон 37174

МОСКОВСКИЙ
ТЕКСТИЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
ВЫПОЛНЯЕТ
ПОД РУКОВОДСТВОМ ВЫСОКВАЛИФИЦИ-
РОВАННЫХ ПРОФЕССОРОВ И ИНЖЕНЕРОВ ИН-
СТИТУТА:
1) ЧЕРТЕЖНО-ДЕТАЛИРОВОЧНЫЕ,
2) КОПИРОВОЧНО-СВЕТООПТИЧЕСКИЕ И
3) НЕВОЗМОЖНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ
(технические, технологические и архитектурные),
связанные с научно-исследовательской работой.
Лонская, 60-62. В-1-95-70, 1, 2, доб. 12.
Телефон 37174

ВНИМАНИЮ
ФАБРИКАТОРОВ, КУЗОВ-
ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИ-
ЗАЦИЙ И ГРАЖДАН.
ЦЕНТРАЛЬНОЕ ЭКСПЕРТИ-
ЗНОЕ БЮРО УПКИ МОСГОРНИС-
ПОЛКОМА КХН ГОДОВОНИ-
ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИ-
АЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ
проводит экскурсии
по планировочной столице
на тему: СТАЛИНСКИЙ ПЛАН
РЕКОНСТРУКЦИИ МОСКВЫ.
Бюро организует экскурсии по
всем музеям и на выставках Мос-
квы. Экскурсии по городу
на автобусах, троллейбусах, метро
и пешеходные на темы:
1) СТАЛИНСКИЙ ПЛАН РЕ-
КОНСТРУКЦИИ МОСКВЫ,
2) ПО МЕСТАМ ОКТЯБРЬСКИХ
БОЕВ 1917 г. в МОСКВЕ,
3) ПО МЕСТАМ ДЕКАБРЬСКО-
ГО ВООРУЖЕННОГО ВОСТАНА
1905 г. в МОСКВЕ.
Открыты индивидуальные
и коллективные заявки.
АДРЕС БЮРО: Маросейка, 17,
помещение 127.
Все справки по телефонам:
К-1-10-55, К-1-10-99, К-5-14-43. 3787

ВНИМАНИЮ
ФАБРИКАТОРОВ, КУЗОВ-
ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИ-
ЗАЦИЙ И ГРАЖДАН.
ЦЕНТРАЛЬНОЕ ЭКСПЕРТИ-
ЗНОЕ БЮРО УПКИ МОСГОРНИС-
ПОЛКОМА КХН ГОДОВОНИ-
ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИ-
АЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ
проводит экскурсии
по планировочной столице
на тему: СТАЛИНСКИЙ ПЛАН
РЕКОНСТРУКЦИИ МОСКВЫ.
Бюро организует экскурсии по
всем музеям и на выставках Мос-
квы. Экскурсии по городу
на автобусах, троллейбусах, метро
и пешеходные на темы:
1) СТАЛИНСКИЙ ПЛАН РЕ-
КОНСТРУКЦИИ МОСКВЫ,
2) ПО МЕСТАМ ОКТЯБРЬСКИХ
БОЕВ 1917 г. в МОСКВЕ,
3) ПО МЕСТАМ ДЕКАБРЬСКО-
ГО ВООРУЖЕННОГО ВОСТАНА
1905 г. в МОСКВЕ.
Открыты индивидуальные
и коллективные заявки.
АДРЕС БЮРО: Маросейка, 17,
помещение 127.
Все справки по телефонам:
К-1-10-55, К-1-10-99, К-5-14-43. 3787

ВНИМАНИЮ
ФАБРИКАТОРОВ, КУЗОВ-
ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИ-
ЗАЦИЙ И ГРАЖДАН.
ЦЕНТРАЛЬНОЕ ЭКСПЕРТИ-
ЗНОЕ БЮРО УПКИ МОСГОРНИС-
ПОЛКОМА КХН ГОДОВОНИ-
ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИ-
АЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ
проводит экскурсии
по планировочной столице
на тему: СТАЛИНСКИЙ ПЛАН
РЕКОНСТРУКЦИИ МОСКВЫ.
Бюро организует экскурсии по
всем музеям и на выставках Мос-
квы. Экскурсии по городу
на автобусах, троллейбусах, метро
и пешеходные на темы:
1) СТАЛИНСКИЙ ПЛАН РЕ-
КОНСТРУКЦИИ МОСКВЫ,
2) ПО МЕСТАМ ОКТЯБРЬСКИХ
БОЕВ 1917 г. в МОСКВЕ,
3) ПО МЕСТАМ ДЕКАБРЬСКО-
ГО ВООРУЖЕННОГО ВОСТАНА
1905 г. в МОСКВЕ.
Открыты индивидуальные
и коллективные заявки.
АДРЕС БЮРО: Маросейка, 17,
помещение 127.
Все справки по телефонам:
К-1-10-55, К-1-10-99, К-5-14-43. 3787

ВНИМАНИЮ
ФАБРИКАТОРОВ, КУЗОВ-
ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИ-
ЗАЦИЙ И ГРАЖДАН.
ЦЕНТРАЛЬНОЕ ЭКСПЕРТИ-
ЗНОЕ БЮРО УПКИ МОСГОРНИС-
ПОЛКОМА КХН ГОДОВОНИ-
ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИ-
АЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ
проводит экскурсии
по планировочной столице
на тему: СТАЛИНСКИЙ ПЛАН
РЕКОНСТРУКЦИИ МОСКВЫ.
Бюро организует экскурсии по
всем музеям и на выставках Мос-
квы. Экскурсии по городу
на автобусах, троллейбусах, метро
и пешеходные на темы:
1) СТАЛИНСКИЙ ПЛАН РЕ-
КОНСТРУКЦИИ МОСКВЫ,
2) ПО МЕСТАМ ОКТЯБРЬСКИХ
БОЕВ 1917 г. в МОСКВЕ,
3) ПО МЕСТАМ ДЕКАБРЬСКО-
ГО ВООРУЖЕННОГО ВОСТАНА
1905 г. в МОСКВЕ.
Открыты индивидуальные
и коллективные заявки.
АДРЕС БЮРО: Маросейка, 17,
помещение 127.
Все справки по телефонам:
К-1-10-55, К-1-10-99, К-5-14-43. 3787

ВНИМАНИЮ
ФАБРИКАТОРОВ, КУЗОВ-
ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИ-
ЗАЦИЙ И ГРАЖДАН.
ЦЕНТРАЛЬНОЕ ЭКСПЕРТИ-
ЗНОЕ БЮРО УПКИ МОСГОРНИС-
ПОЛКОМА КХН ГОДОВОНИ-
ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИ-
АЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ
проводит экскурсии
по планировочной столице
на тему: СТАЛИНСКИЙ ПЛАН
РЕКОНСТРУКЦИИ МОСКВЫ.
Бюро организует экскурсии по
всем музеям и на выставках Мос-
квы. Экскурсии по городу
на автобусах, троллейбусах, метро
и пешеходные на темы:
1) СТАЛИНСКИЙ ПЛАН РЕ-
КОНСТРУКЦИИ МОСКВЫ,
2) ПО МЕСТАМ ОКТЯБРЬСКИХ
БОЕВ 1917 г. в МОСКВЕ,
3) ПО МЕСТАМ ДЕКАБРЬСКО-
ГО ВООРУЖЕННОГО ВОСТАНА
1905 г. в МОСКВЕ.
Открыты индивидуальные
и коллективные заявки.
АДРЕС БЮРО: Маросейка, 17,
помещение 127.
Все справки по телефонам:
К-1-10-55, К-1-10-99, К-5-14-43. 3787

ВНИМАНИЮ
ФАБРИКАТОРОВ, КУЗОВ-
ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИ-
ЗАЦИЙ И ГРАЖДАН.
ЦЕНТРАЛЬНОЕ ЭКСПЕРТИ-
ЗНОЕ БЮРО УПКИ МОСГОРНИС-
ПОЛКОМА КХН ГОДОВОНИ-
ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИ-
АЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ
проводит экскурсии
по планировочной столице
на тему: СТАЛИНСКИЙ ПЛАН
РЕКОНСТРУКЦИИ МОСКВЫ.
Бюро организует экскурсии по
всем музеям и на выставках Мос-
квы. Экскурсии по городу
на автобусах, троллейбусах, метро
и пешеходные на темы:
1) СТАЛИНСКИЙ ПЛАН РЕ-
КОНСТРУКЦИИ МОСКВЫ,
2) ПО МЕСТАМ ОКТЯБРЬСКИХ
БОЕВ 1917 г. в МОСКВЕ,
3) ПО МЕСТАМ ДЕКАБРЬСКО-
ГО ВООРУЖЕННОГО ВОСТАНА
1905 г. в МОСКВЕ.
Открыты индивидуальные
и коллективные заявки.
АДРЕС БЮРО: Маросейка, 17,
помещение 127.
Все справки по телефонам:
К-1-10-55, К-1-10-99, К-5-14-43. 3787

ВНИМАНИЮ
ФАБРИКАТОРОВ, КУЗОВ-
ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИ-
ЗАЦИЙ И ГРАЖДАН.
ЦЕНТРАЛЬНОЕ ЭКСПЕРТИ-
ЗНОЕ БЮРО УПКИ МОСГОРНИС-
ПОЛКОМА КХН ГОДОВОНИ-
ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИ-
АЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ
проводит экскурсии
по планировочной столице
на тему: СТАЛИНСКИЙ ПЛАН
РЕКОНСТРУКЦИИ МОСКВЫ.
Бюро организует экскурсии по
всем музеям и на выставках Мос-
квы. Экскурсии по городу
на автобусах, троллейбусах, метро
и пешеходные на темы:
1) СТАЛИНСКИЙ ПЛАН РЕ-
КОНСТРУКЦИИ МОСКВЫ,
2) ПО МЕСТАМ ОКТЯБРЬСКИХ
БОЕВ 1917 г. в МОСКВЕ,
3) ПО МЕСТАМ ДЕКАБРЬСКО-
ГО ВООРУЖЕННОГО ВОСТАНА
1905 г. в МОСКВЕ.
Открыты индивидуальные
и коллективные заявки.
АДРЕС БЮРО: Маросейка, 17,
помещение 127.
Все справки по телефонам:
К-1-10-55, К-1-10-99, К-5-14-43. 3787