ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

18 ДЕКАБРЯ 1940 Г.
СРЕДА
№ 292 (5120)
Цена 10 коп.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОССОВЕТА

АНГЛО-ГЕРМАНСКАЯ ВОЙНА

ЛОНДОН, 18. (ТАСС). Как указывается в совместном коммюнике английского министерства авиации и министерства внутренних дел и внутренней безопасности, днем 17 декабря германская авиация проявляла над Англией весьма незначительную активность. До сих пор не поступало сведений о бомбардировках какого-либо из районов страны. Английские истребители сбили один германский бомбардировщик.

Вечером 17 декабря германская авиация не усилила своей активности. До позднего вечера в Лондоне не было об'явлено ни одной воздушной тревоги.

ЛОНДОН, 18. (ТАСС). Как сообщает агентство Рейтер, в ночь на 18 декабря над территорией Англии не появлялся ни один германский самолет.

Второй раз с начала интенсивных бомбардировок Англии английское министерство авиации в своем коммюнике передает, что «ничего существенного не произошло».

**
*

ЛОНДОН, 18. (ТАСС). Как сообщает агентство Рейтер, в ночь на 18 декабря, несмотря на неблагоприятные метеорологические условия, английские бомбардировщики совершали свои операции.

По имеющимся в Лондоне сообщениям, небольшие соединения английских самолетов подвергли бомбардировке ряд об'ектов в Юго-Западной Германии и на оккупированном Германией побережье Франции.

ВЫСТУПЛЕНИЕ БИВЕРБРУКА

ЛОНДОН, 18. (ТАСС). Как передает английское министерство информации, выступивший по радио министр авиационной промышленности Бивербрук заявил, что за 4 месяца — август, сентябрь, октябрь и ноябрь — производство самолетов и моторов в Англии удвоилось по сравнению с прошлым годом. Увеличение выпуска самолетов удалось осуществить, несмотря на воздушные налеты и частые перерывы в работе авиационных предприятий.

Касаясь поставок самолетов из Америки, Бивербрук указал, что количество самолетов, прибывающих в Англию из Соединенных Штатов, беспрерывно увеличивается. Согласно программе, в течение 1942 года Соединенные Штаты отправят в Англию 26 тысяч самолетов. В 1942 году ежемесячная поставка американских самолетов будет доведена до 3.000 единиц.

Германская авиация, отметил Бивербрук, проводит интенсивные налеты на английские суда. Несмотря на то, что на море господствует английский военно-морской флот, ему должна быть оказана помощь с воздуха.

«Мы должны также признать, — продолжал Бивербрук, — что противник ведет подготовку к вторжению в Англию, которое может быть предпринято еще до наступления весны. Это вторжение будет осуществляться с суши, с моря и главным образом с воздуха».

ОБЗОР УТРЕННИХ ТЕЛЕГРАММ

АНГЛИЯ ОБРАТИЛАСЬ ЗА ФИНАНСОВОЙ ПОМОЩЬЮ В США. * СООБЩЕНИЕ ЮНАЙТЕД ПРЕСС ОБ ОСВОБОЖДЕНИИ ЛАВАЛЯ ИЗ-ПОД АРЕСТА. * ВИЗИТ ЛЛОЙД ДЖОРДЖА К ЧЕРЧИЛЛЮ. * КОНЦЕНТРАЦИЯ ИСПАНСКИХ ВОЙСК НА ГРАНИЦЕ С ФРАНЦУЗСКИМ МАРОККО.

Как передает агентство Ассошиэйтед Пресс из Вашингтона, высокопоставленный официальный представитель заявил, что Англия официально обратилась к американскому правительству за финансовой помощью. Указанный представитель, однако, не сообщил подробностей.

*

По сообщению корреспондента агентства Юнайтед Пресс из Виши, Лаваль освобожден из-под ареста.

Как сообщает корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс из Виши, прибывший туда уполномоченный германского министерства иностранных дел при главнокомандующем германскими войсками во Франции Абец имел полуторачасовую беседу с Петэном.

*

Как передает агентство Рейтер, визит Ллойд Джорджа к Черчиллю 16 декабря возбуждает живой интерес английской печати. Никаких официальных сведений о характере переговоров не имеется, и поэтому делаются различные предположения. Некоторые газеты считают, что Ллойд Джорджу будет предложен пост английского посла в США. Другие газеты отмечают, что, несмотря на огромные услуги, оказанные Англии Ллойд Джорджем во время последней войны, когда он был премьер-министром, он едва ли сможет выполнять обязанности, связанные с должностью посла в настоящий момент. Газеты отмечают, что лорду Лотиану было на 20 лет меньше, чем Ллойд Джорджу. Пост английского посла в США должен быть занят более молодым человеком, потому что функции посла становятся все более и более трудными. Другие газеты считают, что Черчилль, возможно, предложит Ллойд Джорджу войти в военный кабинет в качестве министра без портфеля, чтобы воспользоваться его опытом государственного деятеля. Если кто-нибудь из видных членов правительства будет назначен послом в США, то он будет заменен Ллойд Джорджем.

*

Танжерский корреспондент газеты «Нью кроникл» сообщает о сосредоточении испанских войск близ границы Французского Марокко. Одновременно Французского Марокко, прибывшие из Французского Марокко, заявляют, что большое количество войск находится также на французской стороне границы. По словам корреспондента, французский управляющий таможнями в Танжере отказывался передать их испанским чиновникам, пока он не получит распоряжения от французского генерального резидента в Рабате.

Германское легкое зенитное орудие на бельгийском побережье в районе Остенде.
(Фото ТАСС).

США И АНГЛИЯ

ЗАЯВЛЕНИЕ ХЭЛЛА

НЬЮ-ЙОРК, 18. (ТАСС). Как сообщает корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс из Вашингтона, государственный секретарь США Хэлл заявил членам комитета национальной обороны и другим официальным лицам, что к весне Англия, возможно, окажется перед лицом серьезного кризиса, если США значительно не увеличат поставки самолетов и другого вооружения.

По имеющимся сведениям, это заявление Хэлла заставило Кнудсена и других членов комитета национальной обороны требовать увеличения производства военных материалов. Сейчас в официальных кругах рассматривают вопрос о дополнительной передаче Англии торговых судов, чтобы ускорить перевозки материалов из США в Англию.

**
*

НЬЮ-ЙОРК, 18. (ТАСС). Как передает вашингтонский корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс, министр финансов Моргентау сделал заявление комиссии по ассигнованиям палаты представителей, в котором он указал, что помощник английского министра финансов Филиппс информировал его о невозможности для Англии заключать новые договора на закупку американских военных материалов, если только она не получит финансовой помощи от США.

По имеющимся сведениям, Моргентау снова повторил, что США не смогут предоставить заем Англии, если конгресс не изменит или не отменит закон Джонсона.

ОТОВСЮДУ

* **ФРАНЦУЗСКИЙ** банк увеличил свой аванс правительству на содержание германской оккупационной армии во Франции с 60 до 73 млрд. франков.

* **АМЕРИКАНСКИЙ** поверенный в делах во Франции Мэрфи 18 декабря отправляется на самолете в Африку для изучения положения в Северной Африке и Дакаре.

* **ВЧЕРА** на пороховом заводе в Карлскуга (Швеция) произошел большой взрыв. Возникший при этом пожар быстро охватил все строения завода. Полагают, что ранено около 15 человек, но подробных сведений о количестве жертв нет.

* **УРОЖАЙ** апельсинов в Испании в этом году определяется в 800 миллионов кг.

* **В ГИБРАЛТАРЕ** введена карточная система распределения хлеба.

* **В ЧУНЦИН** прибыл германский поверенный в делах в Китае Леопольд фон Плессен (бывший генеральный консул в Батавии).

* **16 ДЕКАБРЯ** урна с прахом бывшего английского посла в США Лотиана была погребена на национальном кладбище в Арлингтоне (штат Виргиния).

АНГЛИЙСКОЕ НАСТУПЛЕНИЕ В АФРИКЕ

НЬЮ-ЙОРК, 18. (ТАСС). Корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс, находящийся с английской армией в Египте, сообщает, что крупные итальянские силы, находящиеся в Бардии, включая части, отступившие из Египта, готовятся оказать решительное сопротивление. Английские бронечасти пытаются окружить Бардию.

Согласно поступившим сообщениям, английские пикирующие бомбардировщики уничтожили значительное количество итальянских грузовиков, тягачей и танков.

Как стало известно, на территории Египта было 5 итальянских дивизий. Из них одна отступила в полном порядке, две были уничтожены и две других отступили, понеся значительные потери. Некоторые итальянские дивизии насчитывают 14 тыс. человек.

Как сообщают в английских кругах Каира, пока точно неизвестно, удалось ли английским войскам перерезать дорогу из Бардии на Тобрук.

УСИЛЕНИЕ ОБОРОНЫ ПАНАМСКОГО КАНАЛА

НЬЮ-ЙОРК, 18. (ТАСС). По сообщению вашингтонского корреспондента агентства Юнайтед Пресс, член комиссии по военным делам палаты представителей Кроу, недавно вернувшийся из инспекционной поездки по Панамскому каналу, заявил корреспонденту, что работы по укреплению канала проводятся быстро. Шлюзы и стены канала покрываются сталью и бетоном толщиною в 6 футов. На возвышенностях в районе канала создано множество замаскированных гнезд зенитной артиллерии. Каждую такую установку зенитной артиллерии обслуживают 90 человек.

Далее Кроу заявил, что возможность взрыва и затопления парохода в каком-либо шлюзе значительно уменьшилась в связи с тем, что сейчас имеется специальное секретное приспособление, которое дает возможность обнаружить наличие взрывчатых веществ на борту пароходов, проходящих через Панамский канал.

Корреспондент далее указывает, что, по неофициальным данным, в зоне Панамского канала находится около 50 тысяч американских войск.

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ В АЛБАНИИ

АФИНЫ, 18. (ТАСС). Греческое телеграфное агентство передает следующее коммюнике верховного командования греческой армии, опубликованное вечером 17 декабря:

«В результате нашего нажима противник понес потерь и отступил к г. Клисуры. В Клисурах возникли пожары. На остальных участках фронта операции развиваются также успешно. Нами захвачены пленные, в том числе один подполковник. Захвачено также много военного имущества».

НЬЮ-ЙОРК, 18. (ТАСС). Как сообщает корреспондент агентства Юнайтед Пресс из Струга (Югославия), греки ведут сильный артиллерийский обстрел Клисуры; в восточной части города возникли пожары. Греки заняли пункт Грабоска в горах Осум, взяв в плен пять итальянских офицеров и 300 солдат. Они захватили также три полевых орудия и 9 пулеметов. В прибрежном секторе вчера утром греки захватили пункт Вуно к северу от Химары; правое крыло греческой армии достигло гор Сике.

Как сообщает корреспондент, греки продвинулись на две мили от Тепелене по дороге Тепелене—Валона. С обеих сторон насчитывается около ста человек убитых и раненых. Греческая колонна продвигается от гор Опара и намеревается пересечь долину реки Томорица, несмотря на ожесточенный обстрел итальянской артиллерии.

НЬЮ-ЙОРК, 18. (ТАСС). По сообщению афинского корреспондента агентства Юнайтед Пресс, представитель греческого правительства заявил, что греческая артиллерия интенсивно обстреливает залив Палермо. Представитель также заявил, что итальянцы оказывают сильное сопротивление в секторе побережья.

Итальянская артиллерия, установленная на высотах вблизи Тепелене, препятствует греческому продвижению к северу и обстреливает дорогу между Тепелене и Аргирокастроном. Греческие войска удерживают все укрепленные позиции по обеим сторонам реки Дрин к югу от Тепелене. Итальянцы отчаянно сопротивляются попыткам греков занять Клисуры.

БЕСЕДА ПЕТЭНА С АБЕЦОМ

НЬЮ-ЙОРК, 18. (ТАСС). По сообщению корреспондента агентства Юнайтед Пресс из Виши, в беседе между уполномоченным министерства иностранных дел при главнокомандующем германскими войсками во Франции Абецом и Петэном принимал участие Лаваль.

НЬЮ-ЙОРК, 18. (ТАСС). По сообщению корреспондента агентства Юнайтед Пресс из Виши, Абец выехал в Париж.

НЬЮ-ЙОРК, 18. (ТАСС). По сообщению корреспондента агентства Ассошиэйтед Пресс из Берна, в авторитетных кругах заявили, что Лаваль сопровождал уполномоченного министерства иностранных дел при главнокомандующем германскими войсками во Франции Абеца в Париж.

Некоторые наблюдатели полагают, что Лаваль, возможно, будет назначен «специальным делегатом» правительства Виши в Париже.

БЕСПОРЯДКИ СРЕДИ ЗАКЛЮЧЕННЫХ В ИРЛАНДИИ

НЬЮ-ЙОРК, 18. (ТАСС). Корреспондент агентства Юнайтед Пресс сообщает из Дублина, что в лагере для интернированных, расположенном в Каре (Ирландия), вспыхнули беспорядки среди заключенных. Во время этих беспорядков тюремная охрана убила одного человека и одного ранила. В течение недели это — второй случай беспорядков в лагере.

Причиной для беспорядков послужило снижение норм выдачи продовольствия заключенным.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЛЬСКИХ РАБОЧИХ В ГЕРМАНИИ

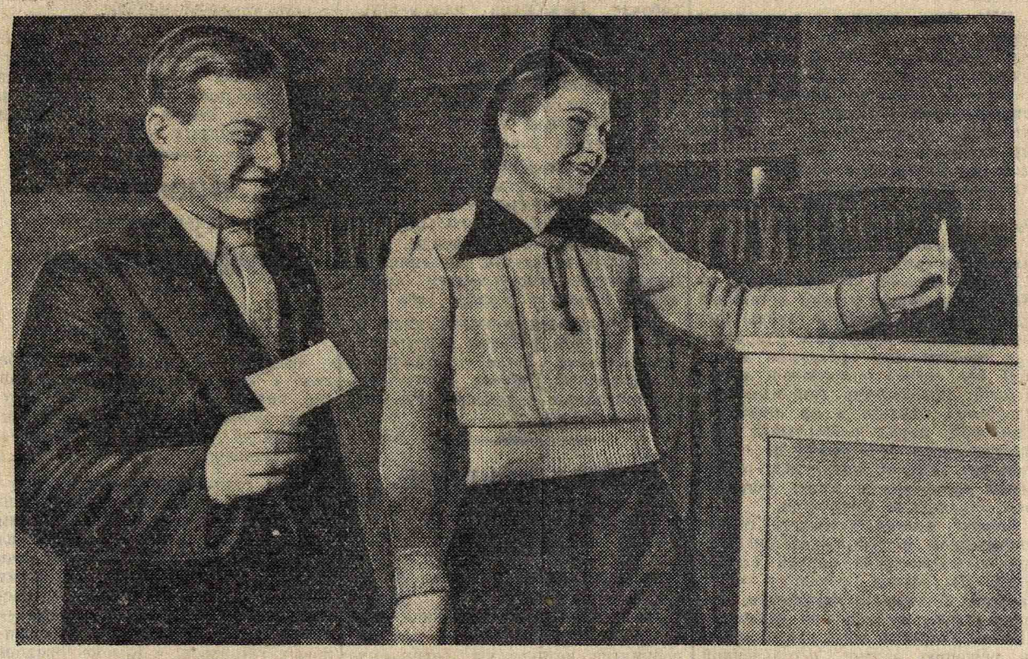
БЕРЛИН, 18. (ТАСС). Бюллетень «Динст аус Дейчланд» сообщает, что в Кракове состоялось заседание биржи труда генерал-губернаторства. Был заслушан отчет о работе за 1940 год. До конца сентября 1940 года на работы в Германию было послано 340 тыс. польских рабочих. Польские рабочие использовались не только на работе в сельском хозяйстве, но и на германских промышленных предприятиях.

НА ЗАСЕДАНИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА СОДЕЙСТВИЯ «АССОЦИАЦИИ ПОМОЩИ ТРОНУ»

ТОКИО, 18. (ТАСС). Японская печать уделяет большое внимание происходящему в Токио заседанию центрального совета содействия «Ассоциации помощи трону». В заседаниях совета принимают участие представители с мест. На заседании выступили Коноэ, Суеругу, Арима и ряд представителей с мест.

Представители с мест выразили ряд сомнений по поводу деятельности и роли «Ассоциации помощи трону». Представитель столичной префектуры Ирие Таненори заявил: «Имеется опасность, что «Ассоциация помощи трону» встретится с большими трудностями в достижении своих целей, если народ будет проявлять сомнение относительно ее практической деятельности». Отметив отсутствие единства взглядов на роль ассоциации, он указал, «что среди населения имеются сомнения, не противоречит ли деятельность ассоциации закону». Делегат Кубои заявил, что он разочарован деятельностью ассоциации.

Представитель префектуры Киото Охаси указал, что неблагоприятные сообщения о деятельности ассоциации оказали плохое влияние на деловую жизнь города Киото и ближайших к нему районов. Если ассоциация, заявил далее Охаси, «не заручится доверием со стороны народа, то последствия будут весьма серьезны».



В городе Виипури (Карело-Финская ССР). Выборы в местные Советы депутатов трудящихся. Преподаватель педагогического училища **Я. Б. Теверивский** и зав. личным столом Виипурского пароходства **К. И. Гаятулина** голосуют на 6-м избирательном участке.
Фото Г. ЧЕРТОВА (ТАСС).

Сегодня утром в Доме Красной Армии штаба МВО открылось совещание женского актива Московского военного округа. На снимке — делегаты совещания (слева направо): **Л. М. Северская, А. С. Мандзюк, О. П. Иванова, А. Т. Никитина, Н. Н. Селянина** и **Л. С. Дорохина.**
Фото Л. СМИРНОВА.

СВЕРХ ГОДОВОГО ПЛАНА

НА ЗАВОДАХ И ФАБРИКАХ СТОЛИЦЫ

До конца года осталось около двух недель. Десятки заводов и фабрик столицы уже завершили выполнение производственного плана третьего года третьей сталинской пятилетки.

37 предприятий управления легкой промышленности Москвы, выполнив годовую программу, дали сверх плана на 33 миллиона рублей товаров широкого потребления. До конца года предприятия предполагают выпустить товаров сверх плана на 60 миллионов рублей.

Коллектив первой ситценабивной фабрики закончил годовой производственный план за 11 месяцев 4 дня. Фабрика дала 118 миллионов метров сатина, ситца, фланели, бязи и других хлопчатобумажных тканей. Ими можно было бы два с лишним раза опоясать земной шар по экватору. До конца года коллектив ситценабивной намеревается дать стране около 9 миллионов метров тканей сверх плана.

Еще 10 декабря выполнила производственную программу года одна из крупнейших чулочных фабрик столицы — фабрика имени Ногина. Коллектив рабочих, инженеров, техников и служащих выпустил более 30 миллионов пар мужских и дамских носков, детских чулок. До конца года фабрика предполагает дать еще около миллиона пар носков и чулок сверх плана.

Указы Президиума Верховного Совета СССР:

О награждении Белорусского сельскохозяйственного института орденом Трудового Красного Знамени,

О награждении работников Белорусского сельскохозяйственного института,

О награждении Московского химико-технологического института имени Д. И. Менделеева орденом Ленина,

О награждении работников Московского химико-технологического института им. Д. И. Менделеева

опубликованы сегодня в газетах.

ДЛЯ ДВОРЦА СОВЕТОВ

ОТДЕЛКА ШЕСТИ ТЫСЯЧ ПОМЕЩЕНИЙ

Вчера в Доме кино открылась техническая конференция, посвященная новым отделочным материалам для Дворца Советов. На конференции присутствуют представители институтов, заводов, фабрик, лабораторий.

После вступительного слова начальника строительства Дворца Советов тов. Прокофьева конференция заслушала доклады главного архитектора академика тов. Иофана, заместителя начальника строительства по инженерной части тов. Красина и начальника отдела отделочных работ тов. Валериуса. Они ознакомили участников конференции с грандиозными масштабами строительства.

Во Дворце Советов будет свыше шести тысяч помещений. Общая площадь полов, потолков и стен — три миллиона квадратных метров. Для внутренней облицовки помещений понадобится 250 тысяч кв. метров гранита и мрамора, свыше 80 тысяч килограммов цветного металла, 160 тысяч кв. метров стекла, сотни тысяч метров всевозможной керамики, 100 тысяч метров декоративной ткани, много ценных пород дерева и другие всевозможные материалы.

Тридцать научно-исследовательских институтов и десятки различных предприятий СССР занимаются сейчас освоением отделочных материалов. Из 27 основных материалов 21 материал является абсолютно новым. Уже найдены сплавы металлов различных расцветок. Найден способ изготовления гибких обоев из ценных пород дерева. Ведутся эксперименты по созданию резиновых полов. Найдены способы производства бесшумной керамики и полированной штукатурки в плитках. Изготовлены образцы художественного паркета, всевозможных материалов из стекла.

Все во Дворце Советов, начиная от кнопки электрического звонка и кончая движущимися тамбурами и механизированными гардеробами, должно быть сделано из прочного и красивого материала.

★

Сегодня конференция продолжает свою работу.

ИСКУССТВО СОВЕТСКОЙ ПРИБАЛТИКИ

Сегодня в Комитете по делам искусств закончилось совещание руководящих работников искусства Латвийской, Литовской и Эстонской ССР.

Десять дней участники совещания обсуждали вопросы, связанные с развитием сети учреждений искусства советской Прибалтики и подготовкой к предстоящим в Москве декадам искусства прибалтийских республик. Участники совещания посетили лучшие спектакли московских театров, побывали в музеях и художественных галлереях и провели ряд встреч со столичными режиссерами, артистами, художниками и композиторами.

Для помощи в подготовке декады латвийского искусства, которая состоится весной 1941 года, 28 декабря в Ригу выезжает бригада в составе режиссера Н. Охлопкова, дирижера А. Гаук, балетмейстера А. Ермолаева и представителя комитета В. Месхетели.

ВСЕСОЮЗНАЯ ОПЕРНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Участники всесоюзной оперной конференции, познакомившиеся за шесть дней с 20 операми советских композиторов, слушали вчера доклад А. Шавердяна о путях развития советской оперы и содоклад Б. Хайкина «Работа театра над советской оперой».

А. Шавердян подверг анализу ряд выдающихся советских оперных произведений и охарактеризовал вкратце многообразные стидевые и жанровые направления, намечающиеся в творчестве композиторов.

Сегодня в Доме актера с докладом на тему «Драматургия оперного либретто» выступил проф. И. Соллертинский.

ПО СТОЛБЦАМ ИНОСТРАННОЙ ПЕЧАТИ

ЛОНДОН В ДНИ БОМБАРДИРОВОК

АМЕРИКАНСКАЯ газета «Нью-Йорк таймс» опубликовала в одном из номеров корреспонденцию из Лондона, описывающую обстановку в английской столице, подвергающейся ежедневным бомбардировкам германской авиации. Ниже мы приводим выдержки из этой корреспонденции:

— Улицы центрального Лондона, так же как и окрестности города, разворочены, и глубокие воронки являются немыми свидетелями попадания бомб. Вышки на домах снесены, в тысячах домов зияют впадины выбитых взрывами бомб окон. Число бездомных растет с каждым днем.

Но этими жертвами крупных трагедий становится сравнительно небольшое число из общей массы в 8 млн. жителей. И эти трагедии легче переносить, чем изнуряющее действие постоянных мелких треволнений, неполадок и неудобств, которые все больше накапливаются по мере того, как днями и ночами со все меньшими промежутками продолжается ад на земле, вызываемый самолетами, прилетающими из-за Ла-Манша.

Другое дело, если бы можно было абстрагироваться, отойти от этого и, как всегда, заниматься обычными делами. Но современная городская жизнь слишком сложна для этого. Так, например, во время воздушной тревоги часто понижается напор газа. У домашней хозяйки затягивается приготовление обеда для кормильцев семьи. Через несколько часов после отбоя воздушной тревоги муж, который отсиживался в убежище до окончания налета, приходит домой усталый, злой и нервный. Жена хочет разогреть обед, но снова раздается звук сирены, и обед подается холодным. Перед измученными, нервными людьми стоит проблема: хоть немного поспать, несмотря на угрожающие завывания над головой, сливающиеся со взрывами бомб, залпами зенитных батарей, дождем шрапнели и пулеметных пуль, падающих на крыши.

Если семья живет в отдельном доме, то у нее есть убежище, находящееся только наполовину под землей и далеко не защищенное от прямого попадания бомб или даже от близкого взрыва. С наступлением темноты тысячи семей с чайниками и спиртовками отправляются в такие убежища, чтобы там провести ночь на складных койках.

Теперь почти каждый житель Лондона уже всерьез принимает жизнь в убежище. Одним из результатов войны было исчезновение в лондонских магазинах таких предметов, как складные койки, матрацы, спальные мешки, термосы и прочие предметы, пользование которыми было прежде связано для лондонцев с праздничными днями и веселым времяпрепровождением, а теперь стало неот'емлемой частью их жизни.

Жители бедных кварталов Ист-Энда постоянно устремляются в трагический поход на запад в поисках лучшего, по их мнению, убежища, подальше от своего квартала, в котором им в первые же дни пришлось вынести жестокие удары воздушных атак. Эта измученная толпа несет с собой одеяла и жалкий скарб, уложенный в старые, поломанные чемоданы.

Иную картину представляют фешенебельные отели. Владельцы их не пожалели усилий и средств, чтобы сделать свои бомбоубежища привлекательными. В одном из таких отелей, где имеется глубокий подземный ресторан, вечером публика танцует. Как только оркестр складывает свои инструменты, картина меняется. Входит толпа людей в халатах или пижамах, у всех в руках спальные мешки, пледы или подушки, которые они расстилают на полу и устраиваются на ночь...

Интересно то действие, которое производят воздушные налеты на воображение и слух человека. После двухнедельных бомбардировок ожидаешь звука сирены с чувством нервного пациента, содрогающегося при виде бормашины у дантиста. Напряженность никогда не проходит: чтобы ни делать, невозможно вести нормальную жизнь или нормально мыслить. И что хуже всего — этому не видно конца.

Театры закрыты. Каждый раз, как только раздается звук сирены, большие магазины опускают шторы и приглашают покупателей в подвальные убежища. Никто не уходит далеко от дома, потому что неизвестно, когда можно будет вернуться домой. Шоферы такси соглашаются иногда рискнуть небольшой поездкой днем. Но после наступления темноты Лондон представляет собой пустынный город, где вряд ли встретишь хоть одного пешехода.

Проблема информирования читателей американских газет о том, что происходит в Англии, стоила корреспонденту седых волос. С тех пор, как началась беспорядочная бомбардировка Лондона, персоналу газеты пришлось писать большинство своих корреспонденций в погребе, битком набитом различными людьми, кричащими и суетящимися посыльными, усталыми и голодными конторскими служащими, застигнутыми налетом по дороге домой.

Пространство и телефонная связь в этом погребе ограничены. Тысячи слов, отправляемых отсюда каждую ночь, приходится передавать по единственному телефону на телеграф, где телеграммы проверяются цензором и, надеемся, вскоре после этого передаются по назначению. Если же нет, то проходят часы, прежде чем это становится известным: мало посыльных согласно рисковать головой под градом сплошных взрывов бомб...

ЖИЗНЬ В ЛИССАБОНЕ

ФИНЛЯНДСКАЯ газета «Свенска прессен» напечатала корреспонденцию сотрудника американского агентства Юнайтед Пресс, пробывшего три дня в столице Португалии — Лиссабоне. Он между прочим пишет:

— Лиссабон стал сейчас авиационным центром трех воюющих держав. Они поддерживают регулярное воздушное сообщение с португальской столицей. Три раза в неделю прилетают самолеты германской компании «Люфтганза»; два раза в неделю английские самолеты доставляют почту и пассажиров из Лондона; и четыре раза в неделю между Римом и Лиссабоном курсируют итальянские самолеты.

Вначале возникали известные трудности при приземлении самолетов различных стран, ибо имеется только один аэропорт. Но теперь они устранены — английские, итальянские и германские самолеты прилетают в разное время и в разные дни.

В лиссабонском порту находится внушительная флотилия английских грузовых пароходов, совершающих рейсы между Англией и Португалией. Но Лиссабон служит также перевалочным центром для крупных германских товарных транспортов, направляющихся в Южную Америку.

Я встретил одного французского актера, находившегося в Лиссабоне по пути в Аргентину. Ему пришлось провести в городе целую неделю, ибо пароход, на котором он должен был ехать, дожидался погрузки германской стали, поступавшей через оккупированные французские территории.

Беженцы значительно увеличили население Лиссабона. Все отели переполнены людьми, которые терпеливо дожидаются возможности отправиться в Америку.

Однако повседневная жизнь усложняется не только этими эмигрантами, но и неуклонно растущим числом англичан и немцев, приезжающих сюда по торговым делам. Всего лишь на расстоянии нескольких сот километров от Лиссабона немцы, итальянцы и англичане воюют друг с другом, здесь же они сидят бок-о-бок в кафе, едут в одном вагоне и внешне не проявляют большей враждебности, чем представители состязающихся футбольных команд...

(Соб. инф. «Вечерней Москвы»).

К 15-летию XIV С'ЕЗДА ВКП(б)

С'ЕЗД ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ

В ИСТОРИЮ ВКП(б) XIV с'езд партии вошел как с'езд индустриализации. Еще задолго до с'езда, сразу же после завоевания пролетариатом политической власти в октябре 1917 года, вопросы индустриализации страны встали как неотложные вопросы дальнейшего укрепления диктатуры пролетариата.

Известно, что Маркс и Энгельс в своих работах показали, как в недрах капитализма вызревают силы социалистической революции и создается материальная база для победы бесклассового общества. Руководствуясь этой экономической теорией Маркса, большевики приступили к осуществлению плана социалистического строительства. Еще весной 1918 года Ленин выдвинул идею электрификации всей страны. Он подчеркнул, что базой социалистической реконструкции народного хозяйства является мощная машинная индустрия, неразрывно связанная с электрификацией. Уже тогда Ленин поставил перед научными силами советской республики задачу «возможно более быстрого составления плана реорганизации промышленности и экономического под'ема России». Для достижения технико-экономической независимости нашей страны от капиталистических стран нужно, писал Ленин, «самостоятельно снабдить себя всеми главнейшими видами сырья и промышленности».

Таким образом, уже в первом плане приступа к социалистическому строительству, большевики подчеркивали, что для успешной победы социализма требуется создание тяжелой промышленности на основе электрификации всей страны. Меньшевики и другие враги советской власти, опошляя марксистское учение о материальной базе социализма, находясь в плену рабского подражательства прошлому, всячески стремились доказать «неподготовленность» России к социалистической революции.

«Россия не достигла такой высоты развития производительных сил, при которой возможен социализм». С этим положением,—писал Ленин, — все герои II Интернационала и в том числе, конечно, Суханов, носятся, поистине, как с писаной торбой. Это бесспорное положение они пережевывают на тысячу ладов, и им кажется, что оно является решающим для оценки нашей революции».

«Если для создания социализма, — писал далее Ленин, — требуется определенный уровень культуры (хотя никто не может сказать, каков этот определенный «уровень культуры»), то почему нам нельзя начать сначала с завоевания революционным путем предпосылок для этого определенного уровня, а **потом** уже, на основе рабоче-крестьянской власти и советского строя, двинуться догонять другие народы».

И вот в огне гражданской войны, в условиях жесточайшей интервенции, среди невиданных трудностей, ценою нечеловеческих усилий наш героический народ под руководством большевиков принялся за кипучую перестройку народного хозяйства.

«...Нам приходилось строить под огнем. Представьте себе каменщика, который, строя одной рукой, другой рукой защищает тот дом, который он строит», — говорил товарищ Сталин в ноябре 1920 года.

Уже тогда начало, сообразно с имеющимися возможностями, развиваться промышленное и сельскохозяйственное производство: прокладывались новые железнодорожные линии, строились новые предприятия, электростанции и т. д.

После окончания гражданской войны большевики вплотную приступили к восстановлению народного хозяйства. Трудности здесь были неимоверны. На каждом шагу можно было встретить немало разрушенных заводов, затопленных шахт, не все поля еще были засеяны. В стране насчитывалось около миллиона безработных. Пятую часть промышленной продукции давали еще капиталистические предприятия. Сельское хозяйство состояло из многих миллионов мелких, единоличных хозяйств, опиравшихся на отсталую, средневековую технику. Кулак в деревне выступал в роли ростовщика-кредитора, закабаляя таким путем маломощные крестьянские хозяйства. Это создавало угрозу смычке рабочего класса с крестьянством.

В такой напряженной внутренней обстановке в стране против линии партии выступили троцкисты — заклятые враги социализма и социалистического строительства. Они выдвинули предательские предложения, которые были направлены на реставрацию капитализма в нашей стране. Они предлагали закладывать государственное имущество, в том числе и основной капитал, частным капиталистам для получения кредита, закладывать такие предприятия, как Путиловский завод, под предлогом «нерентабельности»; предлагали согласиться принять кабальные условия на сдачу концессий крупнейшему английскому капиталисту Уркварту, бывшему крупному владельцу громадных площадей земли и леса, копей и рудников на Урале и в Казахстане. Троцкисты ставили себе задачу — разрушить союз рабочего класса с крестьянством, подорвать этим самым диктатуру пролетариата и восстановить в СССР капитализм.

Партия повела ожесточенную борьбу с троцкистскими предателями и разгромила их. С громадным упорством и настойчивостью работали большевики над осуществлением мероприятий Центрального Комитета по восстановлению народного хозяйства. В течение одного пятилетия советская страна завершила восстановление хозяйства. В 1925 году крупная промышленность давала уже около ¾ довоенной промышленной продукции. Были вложены первые сотни миллионов рублей в новое капитальное строительство. Продукция сельского хозяйства достигла 87 процентов довоенного уровня. Почти во всех областях социалистического строительства были достигнуты заметные успехи в борьбе против частного капитала. Таким образом, завершая восстановление существовавших фабрик и заводов, партия большевиков вплотную подошла к решению новых, более сложных задач, составлявших самую суть социалистической индустриализации страны. Это — создание по последнему слову техники новых отраслей индустрии, в первую голову тяжелой промышленности, разнообразных машиностроительных предприятий, электростанций, металлургических заводов, угольных шахт, создание химической промышленности и оборонной индустрии.

Претворение в жизнь социалистической индустриализации страны на основе ленинских положений означало создание экономической базы социализма, означало построение полного социалистического общества. Все условия для этого построения в нашей стране имелись налицо, ибо завоеванием диктатуры пролетариата была уже создана политическая база для продвижения к социализму и на очередь дня встала задача создания экономической базы социализма, для чего также имелось все необходимое в нашей стране. Начать выполнение этой грандиозной задачи нужно было с индустриализации страны. И в декабре 1925 года на XIV с'езде партии товарищ Сталин поставил перед рабочим классом эту задачу как главную.

В политическом отчете Центрального Комитета XIV с'езду партии товарищ Сталин показал, что в советском государстве есть все необходимое для построения социалистического общества. Он указал партии и рабочему классу, что нужно все строительные работы повести в таком направлении и с такой скоростью, при которых советская страна могла бы как можно скорее стать экономически сильной и независимой, способной противостоять капиталистическому окружению. «Если мы застрянем на той ступени развития,—говорил товарищ Сталин, — на которой нам приходится ввозить оборудование и машины, а не производить их собственными силами, то мы не можем быть гарантированы от превращения нашей страны в придаток капиталистической системы. Именно поэтому мы должны держать курс на развитие у нас производства средств производства».

Мощная промышленность, способная производить различные машины, танки, самолеты, тракторы, комбайны, автомобили, способная перевооружить на новой, высокой технической базе все отрасли народного хозяйства, являлась основой дальнейшего развития социалистического строительства. Создание такой мощной промышленности в короткий срок требовало огромных средств. Поэтому, как указывал товарищ Сталин, нужно было употребить все усилия, чтобы накапливать эти средства, нужно проявлять бережливость и экономию во всем, нужно повышать производительность труда, снижать себестоимость и бороться за высокую трудовую дисциплину. Трудности, вставшие на пути развертывания социалистического строительства, не должны пугать большевиков. «...Мы унывать не станем, — говорил товарищ Сталин, — караул кричать не будем, своей работы не бросим и трудностей не убоимся... Мы не из тех, кого пугают трудности. На то и большевики мы, на то и получили мы ленинскую закалку, чтобы не избегать, а итти навстречу трудностям и преодолевать их». Эти слова звучали как могучий призыв к дальнейшей борьбе за генеральную линию партии.

Однако против осуществления ленинского плана индустриализации, против генеральной линии партии на с'езде выступили плохо замаскированные троцкисты, презренные враги народа зиновьевцы. Они выдвинули свой, буржуазный план дауэсизации страны, план превращения СССР в аграрный придаток империалистических государств, план экономического закабаления СССР. Партия с негодованием отвергла эту явно предательскую попытку похоронить социалистический строй и восстановить власть капитала в СССР. Товарищ Сталин решительно выступил против авторов плана Дауэса, которым изменники родины пытались сорвать индустриализацию. Он указал, что главной задачей большевиков являлось «превратить нашу страну из аграрной в индустриальную, способную производить своими собственными силами необходимое оборудование, — вот в чем суть, основа нашей генеральной линии».

«Новая оппозиция» сделала также попытки выступить на с'езде с утверждением, что наша государственная промышленность будто бы не является социалистической, что середняк-крестьянин не может будто бы быть союзником рабочего класса в деле социалистического строительства.

С'езд заклеймил эти выходки «новой оппозиции» как антиленинские.

«Товарищ Сталин подчеркнул, что важнейшей задачей партии является прочный союз рабочего класса с середняком в деле строительства социализма. Он указал на два уклона по крестьянскому вопросу, имевшиеся тогда в партии, которые представляли опасность для дела этого союза. Первый уклон — недооценка и преуменьшение кулацкой опасности, второй — паника, испуг перед кулаком и недооценка роли середняка. На вопрос о том, какой уклон хуже, товарищ Сталин отвечал: «Оба они хуже, и первый и второй уклон. И если разовьются эти уклоны, они способны разложить и загубить партию. К счастью, у нас в партии есть силы, которые могут отсечь и первый и второй уклон» («Краткий курс истории ВКП(б)».

XIV с'езд партии категорически отверг капитулянтские планы «новой оппозиции». Он принял историческое решение, в котором записано: «В области **экономического строительства** с'езд исходит из того, что наша страна, страна диктатуры пролетариата имеет «все необходимое для построения полного социалистического общества» (Ленин). С'езд считает, что борьба за победу социалистического строительства в СССР является основной задачей нашей партии».

Таким образом, 15 лет назад на XIV с'езде нашей партии ленинский план индустриализации страны был провозглашен товарищем Сталиным как практическая программа действий, как основа генеральной линии партии. Преодолевая сопротивление классовых врагов и их агентуры, советский народ развертывал громадную творческую работу по строительству тяжелой индустрии, героически претворяя в жизнь гениальные сталинские пятилетки.

Заветы Ленина в области социалистической индустриализации страны большевистская партия выполнила. Мы живем сейчас в эпоху третьей сталинской пятилетки, которая также победоносно осуществляется. Уверенно идет наша страна к решению задачи, поставленной XVIII с'ездом партии большевиков, — догнать и перегнать в экономическом отношении главные капиталистические страны. Массы рабочих, колхозников, интеллигенции честно и самоотверженно, с высоким патриотическим чувством трудятся над тем, чтобы сделать нашу отчизну еще могущественнее. Теперь, как никогда, стоит задача повышать производительность труда во всех областях народного хозяйства, соблюдать строжайшую экономию и бережливость государственных средств, необходимых для дальнейшего укрепления хозяйственной и оборонной мощи страны социализма.

В. КНЯЗЕВ.

В Доме авиации и ПВХО им. Фрунзе. Фото Л. СМИРНОВА.

ЮБИЛЕЙНЫЕ ДНИ НА ПРЕСНЕ

35-ЛЕТИЕ ДЕКАБРЬСКОГО ВООРУЖЕННОГО ВОССТАНИЯ

В ближайшие дни исполняется 35-летие героического декабрьского вооруженного восстания 1905 года. Трудящиеся Красной Пресни готовятся достойно отметить эту знаменательную дату. На предприятиях, в учреждениях и учебных заведениях района проводятся беседы, посвященные юбилею.

19 декабря состоится встреча районного комсомольского актива с участниками баррикадных боев. 20 декабря в помещении Театра революции соберется партийный актив. С докладом о декабрьском вооруженном восстании в Москве на собрании партактива выступит профессор А. Гуревич. Своими воспоминаниями о незабываемых днях поделятся начальник штаба боевых дружин на Пресне в декабре 1905 года тов. Литвин-Седой, начальник шмидтовской боевой дружины тов. Николаев, дружинник «Трехгорки» тов. Косарев.

В театре им. Ленина соберутся рабочие Трехгорной мануфактуры им. Дзержинского послушать воспоминания трехгорцев, участников боев на баррикадах 1905 года. Собрания состоятся также на заводе «Памяти революции 1905 года», на заводе «Красная Пресня» и других предприятиях района.

Краснопресненский парк культуры и отдыха организует гулянье, посвященное юбилею. Сейчас приводятся в порядок мемориальные доски и гранитные монументы, установленные на местах, связанных с героическим выступлением трудящихся Пресни в декабре 1905 года.

Реставрируется установленная на стене ткацкой фабрики «Трехгорки» мемориальная доска с фамилиями четырнадцати рабочих Прохоровки, расстрелянных в декабре 1905 года палачом Мином.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ИСТОПНИКА ЗАЙЦЕВА

Старший истопник школы № 425 Сталинского района тов. Зайцев осуществил в своей котельной очень интересное рационализаторское мероприятие, которое уже сэкономило школе много топлива. Зайцев обмуровал котлы глиной, оставив свободное пространство между поверхностью котлов и глиняной стенкой. Горячие газы, которые обычно выбрасываются на воздух, у Зайцева попадают сперва в промежуточное пространство и дополнительно обогревают котлы снаружи. Таким образом Зайцев расходует меньше угля, поддерживая нормальную температуру в помещении.

Электрозаводское районное жилищное управление заинтересовалось рационализаторским предложением тов. Зайцева. Следовало бы заняться этим делом и Топливно-энергетическому управлению Моссовета.

В АКАДЕМИИ НАУК СССР

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. О. КОВАЛЕВСКОГО

Исполнилось 100 лет со дня рождения знаменитого русского эмбриолога А. О. Ковалевского. Биологическое отделение Академии наук СССР отмечает сегодня эту дату специальным заседанием, посвященным памяти основоположника эволюционной эмбриологии. На заседании выступят академик Л. А. Орбели, член-корреспондент В. А. Догель, профессора П. П. Иванов и Д. М. Федотов.

А. О. Ковалевский написал более 60 научных работ, посвященных преимущественно эмбриологии различных групп животных.

ЮБИЛЕЙ АКАДЕМИКА Н. С. КУРНАКОВА

Открывающаяся 25 декабря сессия химического отделения Академии наук СССР посвящает одно из своих заседаний 80-летию со дня рождения и 60-летию научной и педагогической деятельности одного из выдающихся советских химиков академика Н. С. Курнакова.

В юбилейном заседании примут участие Всесоюзное менделеевское общество и Институт общей и неорганической химии, директором которого является юбиляр.

Н. С. Курнаков является главой школы физико-химического анализа в Советском Союзе. Сейчас юбиляр много работает над проблемами жаропрочных сталей, новых месторождений калийных солей и т. д.

ПИОНЕРЫ РУССКОЙ ГИДРОТЕХНИКИ

НОВАЯ РАБОТА проф. ДАНИЛЕВСКОГО

ЛЕНИНГРАД. **(Наш корр.).** В беседе с нашим корреспондентом автор книги «И. И. Ползунов. Труды и жизнь первого русского теплотехника» проф. В. В. Данилевский сообщил:

— В ближайшее время выходит в свет моя новая книга, посвященная крупнейшим русским деятелям науки и техники XVIII века, имена которых незаслуженно забыты. Речь идет о замечательных пионерах русской гидротехники. В книге рассказывается о Дорофее Головине — строителе первоклассных гидросиловых установок; о Козьме Фролове — конструкторе известной всему миру подземной гидросиловой установки XVIII века; о работах И. И. Ползунова в области гидротехники. Значительное место уделено описанию исключительно ценных теоретических трудов Даниила Бернулли и Леонарда Эйлера, состоявших действительными членами Российской академии наук в Петербурге. Разработанные ими положения легли в основу всех современных расчетов в гидротехнике.

— В настоящее время, — закончил беседу профессор В. В. Данилевский, — я продолжаю изучение трудов выдающихся русских деятелей техники.

ДОГОВОР С ЖИЛЬЦОМ

ЗАБЫТЫЙ ДОКУМЕНТ

Два года назад в Москве между домоуправлениями и жильцами были заключены договоры на жилплощадь. 900 тысяч с'емщиков взяли на себя обязательство бережно, по-хозяйски относиться к жилищу. Однако, как показал недавно начавшийся общественный смотр жилых домов, далеко не все жильцы добросовестно выполняют договор, который они сами же подписали.

Кое-где квартиры содержатся неряшливо. Особенно неприглядный вид имеют места общего пользования. При попустительстве управдомов и жилищных организаций здесь разводятся грязь, сырость; мусор не убирается неделями и месяцами...

Мелкий текущий ремонт в комнатах — дело жильцов. Об этом ясно сказано в договоре. Тем не менее нередки случаи, когда это важное обязательство не выполняется.

Так поступает, например, гражданин Спасский, живущий в доме № 25 по М. Дмитровке. Он не ремонтировал своей комнаты на протяжении двадцати лет. Только совсем недавно, когда ему пригрозили выселением, комната была побелена и окрашена.

В этом доме немало таких жильцов. В числе особенно нерадивых хозяев — портной Бот. Комната его в грязи и паутине, в углах — плесень, стены ободраны. Это неудивительно: комната не ремонтировалась пятнадцать лет. В октябре управдом тов. Сюсин предложил гр-ну Боту в десятидневный срок привести в порядок комнату. Прошло два месяца, а все остается попрежнему.

Антисанитария приводит к разрушению жилищ. Живущая в 65-й квартире дома № 31 по Б. Московской улице гр-ка Орлова не следила за уборкой мест общего пользования. Пол в кухне прогнил.

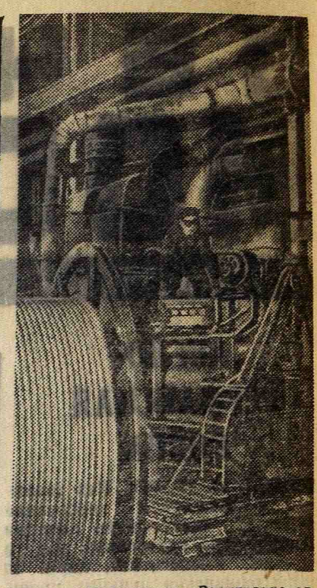
Такая же неприглядная картина и в квартире 21-й дома № 21 по Гоголевскому бульвару (Арбатское РЖУ). Гр-ка Василевская систематически выливала помои через окно. Часть стены из-за этого была постоянно сырой. Гр-ка Токмакова (дом № 31—33, кв. 16, по Б. Семеновской ул.) развела у себя в квартире несусветную грязь, иногда по неделям не убирая мусор.

Приходится только удивляться, что никто даже не подумал понастоящему нарушить спокойствие Василевской, Орловой, Токмаковой и Бот, безобразно относящихся к жилью. Они до сих пор благополучно живут у себя в квартирах.

Управдомы ничего не предпринимают, чтобы понудить недобросовестных жильцов выполнять договоры. Представители РЖУ и управдомы занимаются только тем, что «увещевают» жильцов сделать ремонт, следить за чистотой в квартирах. А ведь и управдомы располагают многочисленными средствами, чтобы навести порядок в доме, вплоть до расторжения договора и выселения жильцов, разрушающих доверенное им ценнейшее имущество.

Жилищное управление Моссовета (нач. тов. Субботин) тоже ограничивается общими пожеланиями. Вряд ли этим можно помочь делу. Никто по существу не следит за выполнением договоров с жильцами. Нужны решительные меры, действительно обеспечивающие сохранение жилого фонда. Договор — это серьезный документ, и нельзя быть беспристрастными регистраторами фактов, когда речь идет о нарушении договоров и преступном отношении к народному добру.

П. Невский.



В цехе № 1 завода «Электропровод». Подготовка к запрессовке свинцовых прессов. Фото Л. СМИРНОВА.

МОСКОВСКИЙ ДЕНЬ

КОНФЕРЕНЦИЯ В ИНСТИТУТЕ им. МЕНДЕЛЕЕВА

Сегодня открывается юбилейная научная конференция Московского ордена Ленина химико-технологического института им. Д. И. Менделеева, посвященная 20-летию института. Конференция продлится четыре дня и заслушает 12 научных докладов. Сегодня выступает с докладом профессор-орденоносец А. Г. Касаткин.

К конференции развернута выставка, отражающая работу института за 20 лет. В частности показаны работы проф. Юнга и доцента Бутта по изысканию новых видов высококачественного цемента для строительства Дво ца Советов.

К юбилею вышел 8-й выпуск трудов института, а также юбилейный сборник.

СОРЕВНОВАНИЕ ПОДРУГ

Стахановки калибровочного цеха завода «Серп и молот» тт. Аниканова и Полукарова давно соревнуются между собой, оспаривая первое место в борьбе за перевыполнение производственного плана.

На-днях подведены итоги соревнования подруг. Первое место заняла тов. Полукарова, выполняющая задание в среднем на 123,3 процента. Тов. Аниканова выполняет нормы на 116 процентов.

Сейчас передовые калибровщицы продолжают соревноваться; результаты работы в декабре показывают, что тов. Аниканова обогнала свою подругу.

ПРОЕЗДНЫЕ БИЛЕТЫ НА 1941 ГОД

Центральная билетная касса Мострамвайтреста начала продажу единых билетов, дающих право проезда в трамвае, автобусе, троллейбусе и метро на 1941 год. Билеты продаются сроком на месяц и на 3 месяца. Стоимость месячного билета для всех граждан — 35 рублей, для учреждений — 45 рублей. Одновременно единые проездные билеты на 1941 год начали продавать и кассы метро на станциях «Комсомольская площадь» и «Динамо», а также в 15 отделениях Мосгорбанка столицы.

С 25 декабря центральная билетная касса Мострамвайтреста начнет продажу месячных и квартальных билетов для проезда в трамваях.

«ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ»

МГК ВЛКСМ и Московский городской отдел народного образования издали брошюру «Зимние каникулы 1940—41 учебного года».

В брошюре опубликован план массовых мероприятий в зимние каникулы для школы, района и города. К плану даны приложения о проведении праздников «Новогодней елки» и «Новогодней елки в лесу», положение о городском конкурсе на лучшее исполнение произведений М. Ю. Лермонтова, указания к игре «Знаешь ли ты родную Москву» и т. д.

В брошюре помещены методические советы юным физикам, химикам и натуралистам, а также практические советы «Как устроить ледяной каток при школе».

Интересен план клубного дня на тему: «Родители в гостях у школьников».

К 20 декабря в каждой школе должны быть составлены свои планы зимних каникул.

РЕПРОДУКЦИЯ КАРТИНЫ ЯР-КРАВЧЕНКО

Государственный литературный музей издал 10-тысячным тиражом большую красочную репродукцию картины художника А. Яр-Кравченко «А. М. Горький читает 11 октября 1931 года товарищам Сталину, Молотову и Ворошилову свою сказку «Девушка и смерть».

Подлинник картины (акварель) принадлежит Литературному музею и экспонируется на его выставке «И. В. Сталин в художественной литературе».

Репродукция издана на хорошей плотной бумаге, отпечатана в типографии Гознака. Цена репродукции 3 рубля 50 копеек.

ЕЛКА В ПАРКЕ им. ДЗЕРЖИНСКОГО

В Дубовой роще парка культуры и отдыха им. Дзержинского днем 1 января будет зажжена большая елка. Тысячи ребят соберутся на пионерский костер в честь начала зимних каникул. Многие из них будут в масках «волка», «лисы», «медведя». В гости к детям придет «дед-мороз».

Парк хорошо организует детский досуг в дни каникул. Будут устраиваться массовые игры, демонстрация фильмов, катание на лыжах и санях. Ребята примут участие в массовом лыжном кроссе.

Оборудованы комнаты отдыха. За время каникул парк примет для однодневного отдыха больше 5.000 детей.

«С НОВЫМ ГОДОМ»

В книжных магазинах столицы открываются отделы новогодних подарков. Вчера отдел подарков открылся в книжном магазине № 87 (1-я Мещанская, 56). Здесь есть наборы книг и игрушек для детей от 3 до 10-летнего возраста. В один из таких наборов входят книги «Про умных зверюшек» и «Таракашице», флажки для елки, картинки.

Для старших детей приготовлен подарок — игра «Русские сказки» и книжка «Необычайные приключения Карика и Вали». Есть наборы кубиков, художественных блокнотов с картинками для раскрашивания и красками.

Каждый набор перевязан красной ленточкой. В него вложена поздравительная надпись «О новым годом!».

ЛУЧШИЕ ЧТЕЦЫ ЛЕРМОНТОВА

Школьники столицы готовятся к конкурсу на лучшее исполнение произведений М. Ю. Лермонтова в связи с приближением 100-летия со дня смерти великого поэта. Во время зимних каникул состоятся конкурсы в школах, в период весенних каникул — районные конкурсы и по окончании учебного года — общегородской конкурс.

Каждый участник будет исполнять два произведения Лермонтова или два отрывка по собственному выбору. Лучшие исполнители примут участие во всероссийском конкурсе.

ПРОВЕРЬТЕ ОБЛИГАЦИИ

ЗАЕМ УКРЕПЛЕНИЯ ОБОРОНЫ СССР

Справочная таблица

Двенадцатый тираж Займа укрепления обороны Союза ССР состоялся 11—13 декабря в городе Чимкенте. Было разыграно 299.450 выигрышей на сумму 48.371.300 рублей.

Выигрыши пали на следующие номера серий и облигаций во всех 53 разрядах беспроигрышного выпуска займа (в сумму выигрыша включается нарицательная стоимость облигации):

№№ серий	№№ облигаций	Размер выигрыша в рублях	№№ серий	№№ облигаций	Размер выигрыша в рублях
20167	35*)	500	31867	44*)	500
20419	36*)	1000	31907	1—50	150
20667	1—50	200	32570	31*)	500
21330	1—50	150	32579	48*)	1000
21444	1—50	200	32686	47*)	500
21993	49*)	500	32747	1—50	150
22051	25*)	500	33058	10*)	500
22114	02*)	500	33081	1—50	150
22128	1—50	150	33143	1—50	200
22474	1—50	150	33236	10*)	1000
22606	1—50	200	33356	1—50	200
22669	1—50	150	33396	1—50	150
23435	1—50	150	33484	12*)	500
23686	1—50	200	33488	35*)	500
23755	1—50	200	33525	1—50	200
23756	19*)	500	33585	50*)	3000
23945	1—50	150	33960	1—50	150
24005	1—50	200	34082	09*)	500
24186	37*)	500	34204	1—50	150
24477	14*)	500	34227	28*)	500
24800	38*)	500	34266	42*)	500
25002	48*)	500	34487	1—50	150
25098	33*)	500	34601	49*)	500
25461	45*)	500	34610	50*)	500
25581	1—50	150	34666	1—50	150
25655	1—50	150	34818	1—50	150
25741	1—50	200	34821	1—50	150
25779	1—50	150	34907	03*)	500
25928	12*)	500	35020	1—50	150
26289	1—50	150	35023	1—50	200
26565	1—50	150	35101	1—50	150
26866	1—50	200	35268	04*)	500
26889	1—50	200	35429	19*)	500
26932	08*)	500	35949	1—50	200
27164	03*)	500	35951	17*)	500
27502	1—50	150	35954	38*)	500
27994	1—50.	150	35957	11*)	500
28043	44*)	500	36024	1—50	200
28149	19*)	500	36147	06*)	500
28238	1—50	150	36602	07*)	500
28941	1—50	150	36666	1—50	150
29245	1—50	150	37182	15*)	500
29503	1—50	150	37738	34*)	500
29524	40*)	500	37762	07*)	500
29562	30*)	500	37936	1—50	150
29776	1—50	150	38528	14*)	500
29838	1—50	200	38690	27*)	500
30065	07*)	500	38748	46*)	500
30083	23*)	500	38950	1—50	150
30250	24*)	500	39147	42*)	1000
30443	1—50	200	39219	1—50	150
31042	1—50	200	39423	1—50	200
31059	18*)	500	39435	1—50	150
31429	20*)	1000	39709	18*)	500
31462	44*)	500	39908	1—50	200
31554	1—50	150	39971	33*)	500
31834	1—50	150			

*) На остальные 49 номеров облигаций этой серии выпали выигрыши по 150 рублей

КОРОТКО

ИЗ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

УКАЗ Президиума Верховного Совета РСФСР о выделении города Пскова Ленинградской области в самостоятельную административно-хозяйственную единицу опубликован сегодня в газетах.

★

ВЧЕРА, в 12 часов дня, в зале Рижского замка открылся IX с'езд коммунистической партии (большевиков) Латвии. С неключительным воодушевлением с'езд принял приветствие товарищу Сталину. С'езд единогласно утверждает следующую повестку дня: отчет ЦК КП(б) Латвии, выборы ЦК КП(б) Латвии, выборы ревизионной комиссии. После утверждения порядка дня и регламента с отчетным докладом о работе ЦК КП(б) Латвии выступил тов. Калнберзиньш.

★

В МК ВКП(б) состоялось вчера совещание, посвященное подготовке к зимним каникулам школьников. В дни каникул большое внимание уделяется проведению оборонно-физкультурных мероприятий. В школах и детских домах будут устроены елки, на стадионах проведены детские праздники. Около 50.000 школьников Москвы примет участие в туристских и лыжных походах. Театры покажут ребятам ряд постановок. Много ребят побывает в домах отдыха. Выступивший в конце совещания секретарь МК ВКП(б) тов. Яковлев призвал профсоюзных работников организовать образцовое обслуживание школьников в дни зимних каникул.

★

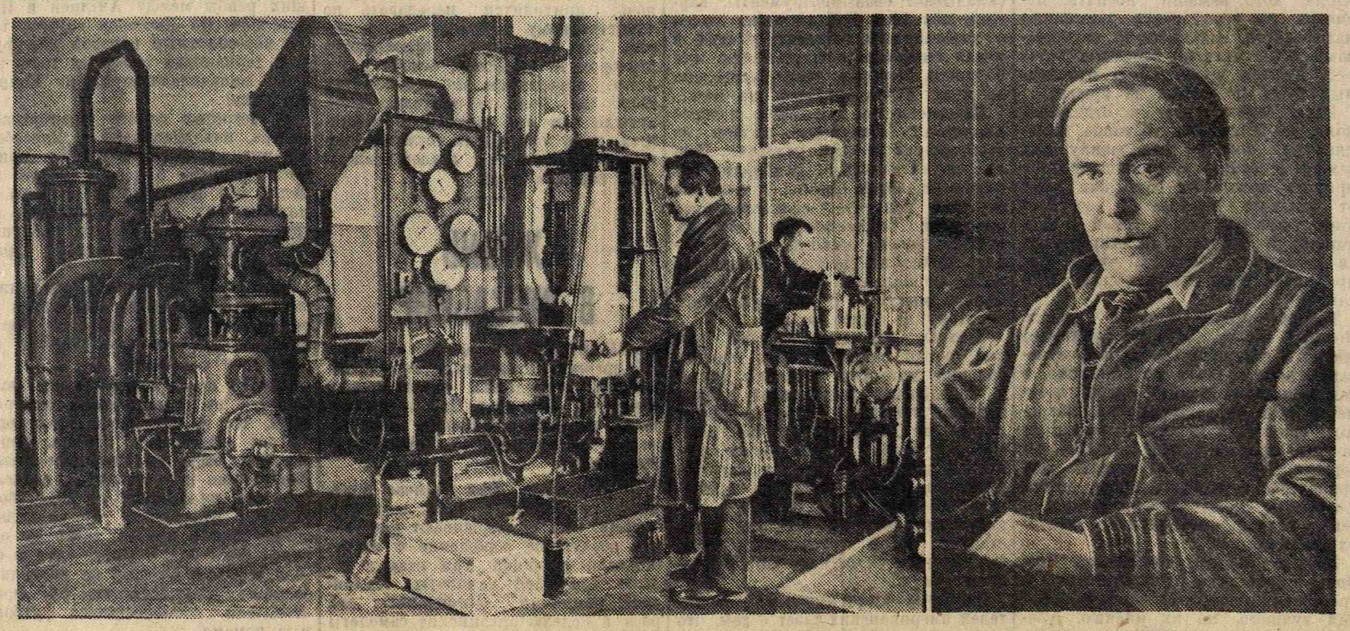
В БОЛЬШОМ зале Политехнического музея собрались вчера слушатели годичного цикла лекций по истории партии, организованного университетом марксизма-ленинизма МГК ВКП(б). Первую лекцию — «Борьба за создание социал-демократической рабочей партии в России» — прочла доктор исторических наук тов. Э. Генкина. На цикл по истории партии принято 2.338 человек. Большой зал же вмещает лишь до 1.200 человек. Поэтому слушатели разделены на две группы. Сегодня тов. Генкина повторит лекцию для второй группы.

★

НКПС получена телеграмма о приемке специальной комиссией железной дороги Синарская — Челябинск в постоянную эксплоатацию.

★

НОВОГОДНИЕ ярмарки организуются по решению Наркомторга СССР в городах и промышленных центрах всех союзных республик. Ярмарки будут открыты в период между 25 декабря и 1 января.



В лабораториях Института физических проблем Академии наук СССР проводится большая работа по изучению жидкого кислорода, жидкого гелия и т. д. 27 декабря директор института академик П. Л. Капица выступит с докладом о проблеме жидкого гелия на общем собрании Академии наук СССР. На фото слева—установка для получения жидкого воздуха, справа—академик П. Л. Капица. Фото Э. ЕВЗЕРИХИНА.

ИЗ ПИСЕМ В РЕДАКЦИЮ

НА МЕЖДУГОРОДНОЙ БЕЗ ПЕРЕМЕН...

Каждый раз, когда приходится пользоваться услугами междугородной телефонной станции, испытываешь одно огорчение. 3 декабря я попросила междугородную станцию принять поручение на переговоры со станцией Константиновский завод, Ярославской области, где есть почтовое отделение (под этим же названием), телефон и телеграф. Мне ответили, что такого телефонного пункта нет, и предложили говорить с Константиновкой в Донбассе... Долго я настаивала на необходимости говорить именно с Константиновским заводом, где работает моя дочь, а не с Донбассом. Наконец, Константиновский завод был обнаружен. Но когда я вторично позвонила на междугородную станцию и попала, повидимому, к другой телефонистке, все началось сначала — нет Константиновского завода, есть Константиновка в Донбассе. С большим трудом удалось убедить и эту телефонистку. Поручение вызвать абонента на станцию 4 декабря к 8 часам вечера принимает телефонистка № 3-76. Но в назначенное время я добиться разговора не могла. Вскоре получаю от дочери письмо, в котором она сообщает, что вызвали ее не на 4-е, а на 3 декабря и она напрасно просидела на переговорной станции до 11 часов ночи.

Когда же, наконец, на междугородной станции установится порядок?

В. ЖОХОВСКАЯ.

О КУЛЬТУРЕ ПРОИЗВОДСТВА

Недавно я прочел книжку о том, как надо содержать в чистоте школьные помещения. Книжка издана Учпедгизом. Это практическое пособие может быть весьма полезным и для самого издателя.

Зайдите в Учпедгиз. Длинный и темный коридор наполнен табачным дымом. На полу, на подставках витрин разбросаны окурки. Окна не вымыты и не протерты, на них хорошо сохранился «летний загар» — пыль и дождевые потоки. На стенах висят покоробившиеся и пожелтевшие плакаты, на шкафах под самый потолок навалена какая-то рухлядь.

В коридоре для посетителей нет ни одного стула. У витрины, посреди коридора, толпятся люди. Здесь Учпедгиз очень часто принимает своих авторов, но и тут нет ни стола, ни стула.

Беспрестанно хлопают двери, и никому не придет в голову исправить их, прибив что-либо мягкое, чтобы устранить мешающий работе шум.

Учпедгиз через свои издания сеет культуру и просвещение. Но при этом упускает из виду, что иметь культурный вид полезно не только школам, но и Учпедгизу.

ПОСЕТИТЕЛЬ.

КОРОТКИЙ СИГНАЛ

В августе при ремонте в квартире 4-а дома № 10 по улице Чернышевского была сорвана радиопроводка. Из-за этого радиоузел выключил «точки», лишив возможности слушать радио и остальных жильцов дома, не причастных к этому ремонту.

Неоднократно обращались жильцы к управдому с просьбой восстановить радиопроводку, но он только отделывался обещаниями. Ремонт давно закончился, а радио попрежнему молчит. Тем не менее с нас аккуратно взимается плата за пользование радио.

20 ноября начальник жилуправления Красногвардейского района т. Анапольский и инспектор т. Павлова обрадовали нас сообщением, что «снятая во время ремонта радиоточка будет восстановлена до 1 декабря 1940 г.». Но на деле ничего не сделано.

Л. ДЕРЯБИНА.

СИГНАЛ ПРИНЯТ

В № 255 «В. М.» было опубликовано письмо жильцов дома № 25 по Садово-Спасской под заглавием «Дом без хозяина». Авторы письма сообщали, что из-за ведомственных споров между райжилуправлением и НКПС дом остался неотремонтированным. НКПС решил передать дом Железнодорожному райсовету, но последний, несмотря на указания Моссовета, не принимает его в свое ведение.

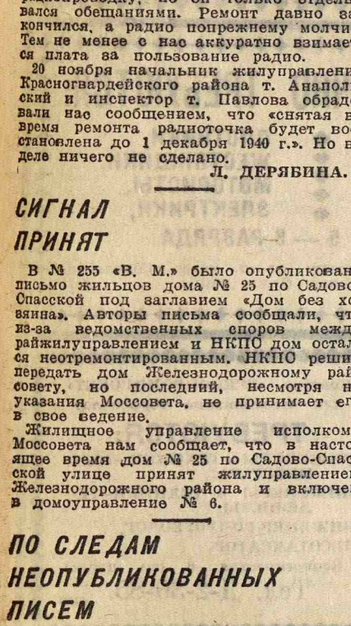
Жилищное управление исполкома Моссовета нам сообщает, что в настоящее время дом № 25 по Садово-Спасской улице принят жилуправлением Железнодорожного района и включен в домоуправление № 6.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

Читатель К. Любимов написал в редакцию «В. М.» о неправильных действиях начальника жилотдела Фрунзенского района тов. Селивановой, давшей санкцию управдому всселить на площадь Любимова водопроводчика с семьей из 5 человек. Обращения автора в райисполком ни к чему не привели.

Письмо было направлено в Мосгорисполком.

Нам сообщают, что заместитель председателя исполкома Моссовета тов. Майоров дал указание председателю Фрунзенского райисполкома тов. Шилиной переселить работника домоуправления и закрепить всю комнату за тр. Любимовым.



В цирке. Морские львы Владимира Дурова.

Фото М. ОЛЕХНОВИЧ.

«Бесприданница» А. Н. Островского в Театре революции. Заслуженная артистка РСФСР **М. И. Бабанова** в роли Ларисы и артист **С. А. Мартинсон** в роли Карандышева.

Фото Э. ЕВЗЕРИХИНА.

„Александр Пархоменко"

ФИЛЬМ О ЛЕГЕНДАРНОМ ПОЛКОВОДЦЕ

Жизни и революционной деятельности Александра Яковлевича Пархоменко — легендарного полководца, героя гражданской войны — посвящается большой художественно-биографический фильм, к постановке которого приступила Киевская киностудия.

Ставит этот фильм режиссер Л. Луков — постановщик замечательной картины «Большая жизнь», с успехом демонстрирующейся на экранах Союза.

В беседе с нашим сотрудником режиссер Л. Луков сообщил:

— Мною сейчас закончена режиссерская разработка литературного сценария, написанного Всеволодом Ивановым. Эпиграфом к фильму явятся слова К. Е. Ворошилова, сказанные им в январе 1921 года на траурном заседании Екатеринославского горсовета, посвященном памяти Александра Яковлевича Пархоменко:

— Его жизнь была прекрасной сказкой, символом величия пролетарского духа.

В фильме будет воссоздан образ тов. Пархоменко — славного сына нашей родины. Зритель увидит, как из рабочего Луганского паровозостроительного завода тов. Пархоменко вырос в замечательного полководца нашей Красной Армии.

На экране пройдут суровые дни и события гражданской войны. Будет показана героическая оборона красного Царицына, где произошла первая встреча тов. Пархоменко с И. В. Сталиным, который в дни боев посылает его с письмом к товарищу Ленину в Москву за снарядами. Поручение товарища Сталина было выполнено: боевые припасы для Царицына были доставлены тов. Пархоменко в срок.

Затем в картине будет показано участие Пархоменко в подавлении григорьевского мятежа на Украине. В апреле 1920 года, когда польские паны напали на советскую Украину, товарищу Пархоменко поручается формирование и командование 14-й кавалерийской дивизией 1-й Конной армии. Дивизия, руководимая Пархоменко, участвует почти во всех боях на польском фронте, а также в боях с войсками «черного барона» Врангеля в районе Рождественское—Отрада.

В конце фильма будет показана трагическая гибель славного полководца Красной Армии. Получив задание ликвидировать на Украине махновщину, тов. Пархоменко вместе с четырьмя командирами отправился в деревню Бузовку для выяснения местонахождения и сил Махно. Здесь он попадает в засаду махновцев. До последних сил мужественно сражались Пархоменко и его боевые друзья против 200 махновцев, окруживших их. В этой борьбе погиб славный начдив. 14-я кавдивизия отомстила за смерть своего командира: в тот же день она настигла и разбила наголову главные силы махновцев...

Натурные с'емки фильма начнутся в первых числах января в селах Украины. Снимает картину оператор А. Панкратьев. Художник — М Уманский.

Фильм «Александр Пархоменко» будет закончен к 7 ноября будущего года — к XXIV годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

„ИЗ МОЕЙ ЖИЗНИ"

АВТОБИОГРАФИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ ВАНДЫ ВАСИЛЕВСКОЙ

Во время своего недавнего пребывания в Москве писательница Ванда Василевская по заказу Детского издательства ЦК ВЛКСМ написала автобиографические воспоминания — повесть «Из моей жизни» (название условное).

В повести — четыре печатных листа. На русский язык ее сейчас переводит с польского Л. Ф. Кон; выйдет она из печати в первом квартале будущего года.

В Детиздате на-днях вышла тиражом в 178 тысяч экземпляров книга «Комната на чердаке»; сейчас дополнительно вышло еще 100 тысяч экземпляров этой книги. Дополнительным тиражом в 100 тысяч экземпляров выпущена уже известная детскому читателю книга Ванды Василевской «Вербы и мостовая».

В настоящее время в Детиздате переводятся на русский язык три книги Ванды Василевской: повесть «Хрустальный шар» (о юности Христофора Колумба), историческая повесть из времен XV века «Ян из Колле» и повесть «В первобытных чащах» (о первобытном человеке).

По плану Детиздата намечается в будущем году издание сборника рассказов и повестей Ванды Василевской для детей. Об'ем книги — 12 печатных листов. Эти повести и рассказы в свое время печатались в детских журналах. Сборник выйдет тиражом в 50 тысяч экземпляров.

В будущем же году выйдет книга Ванды Василевской «Елка» (для маленьких детей), представляющая собой отрывок из недавно вышедшей книги «Комната на чердаке».

«БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНОКИЙ»

ВТОРАЯ КНИГА ПОВЕСТИ В. КАТАЕВА

Писатель Валентин Катаев работает над второй частью своей повести «Белеет парус одинокий». Эта повесть будет передана писателем в Детиздат.

В Детиздате на-днях выходят две сказки Валентина Катаева: «Цветик-семицветик» (тираж 100 тысяч экземпляров) с иллюстрациями художника Н. Радлова и «Дудочка и кувшинчик» (тираж 150 тысяч экземпляров).

Фото Н. ГРАНОВСКОГО.

Артистка Н. А. Фриде в роли Миловзора (премьера оперы «Пиковая дама» 7/19 декабря 1890 года в Мариинском театре).

Открытие Малого театра

25 декабря открывается сезон Малого театра в новом помещении на площади Свердлова.

Для открытия в сотый раз идет «Горе от ума» Грибоедова. В репертуаре дальнейших спектаклей — «Лес», «Евгения Гранде», «Уриэль Акоста», «Дети Ванюшина», «На бойком месте».

Ближайшая премьера состоится в середине января. Пойдут «Варвары» М. Горького.

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

★ **ПРЕМЬЕРУ** пьесы К. Симонова «История одной любви» сегодня показывает театр Ленинского комсомола.

★ **ВЕЧЕР** театральных премьер состоится 19 декабря в Колонном зале Дома союзов. Будут показаны отрывки из спектаклей «Валькирия», «Франческа-да-Римини», «Трактирщица», «Дворянское гнездо», «Учитель» и «Год спустя».

★ **ЗАВТРА** в Центральном театре транспорта первый раз идет комедия Б. Ромашова «Со всяким может случиться». Постановщик спектакля — Н. Петров, оформление художника Д. Попова.

★ **В ФИЛИАЛЕ** Большого театра 20 декабря в опере «Фауст» дебютирует артист Куйбышевской оперы А. Алмазов (тенор). 22 декабря в опере «Царская невеста» дебютирует артистка Молотовского театра оперы Измайлова (меццо-сопрано).

★ **СЕГОДНЯ** в зале Московского товарищества художников состоится творческое обсуждение работ Павла Кузнецова. Доклад о творчестве художника сделает И. Хвойник.

50 ЛЕТ „ПИКОВОЙ ДАМЫ"

Завтра исполняется 50 лет со дня первого представления одной из самых популярных опер П. И. Чайковского «Пиковая дама». Премьера оперы состоялась 7 декабря (по старому стилю) 1890 года на сцене бывшего Мариинского театра в Ленинграде.

Сейчас в Ленинграде живет участница первого спектакля — Нина Александровна Фриде. Она исполняла роль пастушка Миловзора в пасторали «Искренность пастушки». Несмотря на свой преклонный возраст (Н. А. Фриде уже минуло 83 года), она отлично помнит премьеру «Пиковой дамы», а также свои встречи с гениальным композитором. Вот что она рассказывает:

— Премьера оперы вылилась в подлинный триумф композитора. На спектакле присутствовали лучшие представители музыкальной общественности. Успех спектакля был исключительный. Композитору был преподнесен серебряный венок. Зрители вызывали автора бесчисленное количество раз.

Я хорошо помню, как нам, артистам, приходилось почти насильно вытаскивать скромного Петра Ильича на вызовы.

Петр Ильич Чайковский принимал активное участие в подготовке спектакля. Он много помогал артистам. Часто по просьбе исполнителей менял в партитуре особенно трудные места, неудобные для вокального исполнения. До сих пор у меня хранится портрет с собственноручной надписью Петра Ильича. Этот портрет он подарил мне после первого представления его оперы «Чародейка», в которой я пела партию княгини.

Я счастлива, что дожила до того времени, когда музыка гениального мастера сделалась достоянием широких масс. Ведь это было заветной мечтой Петра Ильича Чайковского.

Первыми исполнителями ролей в опере были: Германа — Николай Фигнер, Лизы — Медея Фигнер, Томского — Мельников, Елецкого — Яковлев.

★

50-летний юбилей «Пиковой дамы» отмечается в Ленинградском ордена Ленина театре оперы и балета имени С. М. Кирова 19 декабря. В театре устраивается выставка, посвященная истории замечательной оперы. Здесь будут показаны портреты наиболее выдающихся исполнителей за 50 лет.

В главных ролях в юбилейном спектакле выступают: в роли Германа — Н. Печковский, в роли графини — С. Преображенская.

ТВОРЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ НАРОДНЫМ ТАЛАНТАМ

НА СОВЕЩАНИИ ДИРЕКТОРОВ ДОМОВ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Около двух миллионов советских граждан занимается любимым искусством в часы досуга в кружках художественной самодеятельности Самодеятельность — это богатая школа культурного и идейного воспитания масс. Аудитория у самодеятельных артистов неизмеримо превышает число зрителей профессиональных театров; поэтому значение художественной самодеятельности огромно.

Для идейного и методического руководства народным творчеством в стране организовано свыше 100 домов художественной самодеятельности. Их назначение в первую очередь сейчас заключается в том, чтобы вооружить знаниями новые кадры активистов — режиссеров и руководителей клубных кружков.

Вчера вечером открылось созванное Комитетом по делам искусств при СНК СССР специальное совещание директоров домов народного творчества, посвященное важнейшим проблемам перестройки работы художественной самодеятельности. Совещание открыл заместитель начальника Комитета по делам искусств А. В. Солодовников. Вчера же был заслушан доклад начальника отдела художественной самодеятельности Б. В. Кайдалова.

Сегодня и завтра директора домов народного творчества Москвы, Ленинграда, Украины, Белоруссии, Казахстана и других союзных республик расскажут об организации учебы и творческой помощи руководителям клубных кружков.

На-днях в Москве открывается выставка «Изобразительное искусство западных областей Украины». На снимке: картина художника Я. Петрак «Гуцул».

Фото Ю. ГОВОРОВА.

ДВЕ ВЫСТАВКИ

В КУСТАРНОМ МУЗЕЕ

Летом этого года Научно-исследовательский институт художественной промышленности организовал экспедицию в западные области Украины для изучения кустарных промыслов. Участники экспедиции собрали большое количество художественных изделий. Сейчас они демонстрируются на выставке в Кустарном музее.

...Небольшой гуцульский городок Косов (Станиславская область) издавна славится разнообразными художественными промыслами. Кустари-гуцулы занимаются резьбой и инкрустацией по дереву, ткут ковры, изготовляют бытовые предметы из керамики. Всеобщее восхищение на выставке вызывают косовские резные шкатулки и декоративные деревянные блюда. Резьба сделана очень искусно и с большим вкусом. Мастера артели «Гуцульщина» тт. Корпанюк, Кищук и другие инкрустировали шкатулки и блюда бисером, металлом и перламутром.

Гуцулки из города Косова блеснули на выставке сотканными из шерсти коврами с ярким, многоцветным орнаментом. Из этого же города сюда доставлено большое количество керамических изделий. Среди них особенно интересны изразцы для печей. На небольшие плитки нанесены разнообразные рисунки — здесь и юмор, и пейзаж, и лирическая сценка.

На выставке экспонировано много художественных изделий и из других мест западных областей Украины. Прекрасные гобелены прислала артель села Глиняны, Львовской области.

Член артели Михайлина Гарбуз выткала большой портрет товарища Сталина.

Широко представлена продукция вышивальщиц. На стене красуется большая коллекция образцов гуцульской вышивки с разнообразным орнаментом на темы животного и растительного мира. Это — подарок музею гуцулки Настуни Дебунчук.

Не менее интересна и другая выставка в этом музее. На нескольких стендах разместились художественные изделия эскимосов и чукчей. Их привез художник И. П. Лавров, в течение года изучавший на Чукотке кустарные промыслы и народное творчество. На выставке экспонированы резные изделия из кости и дерева, граверные работы по кости, вышивки, рисунки школьников и взрослых. Кроме того И. П. Лавровым привезена большая коллекция старинных бытовых вещей — стрел, трубок и пр.

На-днях Ученый совет Научно-исследовательского института художественной промышленности заслушал доклад И. П. Лаврова о кустарных промыслах на Чукотке. Решено организовать в Москве в 1941 г. большую выставку художественных изделий эскимосов и чукчей, собрав для нее экспонаты из музеев Москвы, Ленинграда и других городов. На Чукотку предполагается командировать художника-инструктора для помощи артелям.

В Доме учителя состоялся творческий рапорт солистов Московской филармонии, посвященный ее 20-летнему юбилею. На снимке (слева направо): пианист **А. М. Портер**, пианистка **Е. Э. Лойтер**, солист **А. И. Орфенов**, пианистка **В. В. Владимирова**, солистка **Ф. М. Милейковская** и лауреат Всесоюзного конкурса скрипачей и виолончелистов **Г. В. Баринова**.

„Современный дебют"

ПЕРВЫЙ ТОМ ВЫШЕЛ ИЗ ПЕЧАТИ

Шахматы давно известны человечеству. Эта народная игра родилась в глубокой древности. Индийская чатуранга, существовавшая еще около полутора тысяч лет назад, иранский чатранг, арабский шатрандж — все эти игры, «предки» современных шахмат, имели доску с 64 клетками и по 16 фигур.

Каталонская рукопись начала 80-х годов XV века сохранила нам шуточный миф о первом в истории шахматной игры дебюте. Марс, ухаживающий за Венерой, — рассказывает рукописная поэма, — играет в шахматы. Партия начинается ходом e4, и на 21-м ходу черные получают мат.

«Историей шахматного дебюта», написанной гроссмейстером Г. Левенфишем, открывается только-что вышедший из печати первый том книги «Современный дебют» *).

Первый том этого капитального труда посвящен так называемым «открытым дебютам» (начинающимся с ходов 1.e2—e4, e7—e5). В составлении его принимали участие мастера Белавенец, Константинопольский, Лисицын, А. Рабинович, Сокольский и др. Главный редактор как всего издания, так и первого тома — гроссмейстер Г. Левенфиш.

Авторы проделали гигантскую работу, просмотрев наиболее ценные партии и анализы, имеющиеся как в советской, так и в заграничной печати, приблизительно за последние 50 лет.

Третья часть книги посвящена испанской партии — основному «открытому дебюту». Далее идут дебют трех коней, дебют четырех коней, шотландская, итальянская, гамбит Эванса, венгерская и т. д. Каждому дебюту предпосланы небольшой исторический обзор и вступительная статья.

«Появление большой шахматной энциклопедии по теории дебютов у нас в СССР не является случайным, — пишет в предисловии главный редактор Г. Левенфиш. — Удельный вес дебюта возрастает по мере развития шахмат, и утверждение итальянского мастера XVIII века Лолли — «плохой дебют в шахматной партии то же, что плохой фундамент в здании» — нашло блестящее подтверждение в шахматной практике наших дней.

В шахматном мире Страна Советов бесспорно занимает ведущее место. И поэтому вполне естественно, что именно у нас выходит книга, в которой собраны все достижения мировой шахматной мысли в области теории дебютов».

Во втором томе «Современного дебюта» будут помещены полузакрытые дебюты (содержащие все остальные ответы черных на 1.e2—e4).

Третий том будет посвящен закрытым дебютам (1.d4, 1.Kf3, 1.c4, 1.f4).

*) «Современный дебют». Том первый. Открытые дебюты. Под редакцией Г. Я. Левенфиша. Издательство «Физкультура и спорт». Москва — Ленинград. 1940 г. Стр. 389. Тираж 4.000 экз. Цена 30 руб.

„БЕСПРИДАННИЦА"

В ТЕАТРЕ РЕВОЛЮЦИИ

ГЕРОИНЮ «Бесприданницы» Островский выводит на сцену в тяжелые дни ее жизни. Зритель не видит начала драмы Ларисы. Эта драма возникает где-то за пределами театра. Островский не делает нас свидетелями становления и развития и самого образа Ларисы. Она появляется на сцене уже прошедшей значительную часть своей жизни. Больше того, мы знакомимся с ней в момент ее жизненного краха. Но Островский — великий художник: там, где другому драматургу уже нечего было бы сказать, он только начинает пьесу.

Вторичная встреча с Паратовым могла поднять Ларису: пробудить в ней чувства человеческого достоинства и гордости, заставить ее «прозреть» в своей слепой любви и, прозрев, «возродиться» к новой жизни. Именно таков ведь знакомый путь большинства театральных героинь. Но у Островского Лариса не поднимается, а гибнет. Поняв, что ее считают «вещью», Лариса, бессильная отстоять свое право женщины и человека, в отчаянии решает продать себя Кнурову. «Уж если быть вещью, так одно утешение — быть дорогой, очень дорогой».

Однако, уезжая от жениха за Волгу, Лариса делает мужественную попытку сразиться с жизнью, преодолеть свою судьбу. Островский направляет ее на этот бой радостной, полной силы и веры в победу. Но Островский хорошо знал Паратовых и Кнуровых, и он привел — не мог не привести — Ларису к поражению.

В этой неотвратимости падения Ларисы ее трагедия — трагедия женщины, задавленной капиталистическим обществом.

Выступающая на сцене Театра революции в роли Ларисы М. И. Бабанова очень остро ощутила неизбежность этой трагедии. Лариса Бабановой полна тяжелых предчувствий своего печального конца. В ее глазах не светится улыбка, ее щеки покрыты бледностью, в уголках ее рта залегли глубокие складки скорби.

Но исчерпывается ли этой «обреченностью» Ларисы ее образ, тот образ, который дал в своей пьесе Островский? Конечно, нет. Лариса — незаурядная и сильная натура, она способна бороться и борется, она полна исключительной жизненной ценкости.

Бабанова не показывает этой внутренней силы Ларисы. Артистка не идет здесь за Островским и не делает вслед за ним попытки померять силы Ларисы с силами окружающей ее среды. Лариса Бабановой решается на последнюю борьбу за себя как бы с опущенной головой. Поездка Ларисы с Паратовым за Волгу для Бабановой — это не проявление веры Ларисы в жизнь, в возможность счастья, как у Островского, — это выражение крайнего отчаяния и смертельной тоски.

У Островского образ его героини с каждым новым явлением растет, приобретает новые черты. У Бабановой этот образ от начала до конца спектакля остается неизменным. С первого своего выхода на сцену до последнего эпизода Бабанова играет «жертву печальную».

Лариса—русская женщина, — живя в «темном царстве» волжского купечества, погибает, затравленная волчьими законами этого царства, и гибель ее тем трагичней, чем реальней и трезвей сама Лариса ощущает жестокость этих звериных законов. Бабанова играет мечтательную, идеалистически настроенную барышню, наивно не замечающую окружающей ее жизни, играет героиню, воспитанную и выросшую на дрожжах сентиментальных романов.

Трагизм судьбы Ларисы у Островского — в будничности, в обыденности ее драмы. Драмы личной и в то же время глубоко социальной. Таких драм было много в мире купеческих отношений.

Трагизм судьбы Ларисы у Бабановой определяется только хрупкостью, только беспомощностью ее оторванной от земли, мечтательной и жантильной героини, которая и погибает, собственно, не столько от руки Кнуровых и Паратовых, не столько по вине окружающей социальной среды, сколько от своей душевной и физической слабости.

Трактовка образа Ларисы Бабановой суживает Островского, обедняет его, социально опустошает. Островский рисовал свою Ларису резкими, сильными красками. У Бабановой Лариса напоминает водяные знаки, которые едва проступают сквозь бумагу.

Социально опустошенным предстает в спектакле Театра революции и Паратов в исполнении М. Ф. Астангова.

В характере Паратова есть многое от гусарского удальства, которое так усиленно акцентирует Астангов. Вспомним эпизод с монетой, которую Паратов выстрелом выбивает из рук Ларисы. Но Паратов — это прежде всего «блестящий барин», крупный судовладелец, ловкий и матерый делец.

«Что такое «жаль», — я этого не знаю, — говорит Паратов. — У меня ничего заветного нет; найду выгоду, так продам что угодно...».

В этих словах весь Паратов. В них и только в них — ключ к правильному раскрытию его образа на сцене.

Паратов, конечно, может поддаться минутному увлечению, чувству, но голос трезвого дельца неизбежно остановит его. Как он ни смел, а миллионную невесту на Ларису променять не хочет и не может. «Нет расчета», как говорит Вожеватов. Именно расчета.

Сам Паратов называет себя человеком, «скованным по рукам и ногам неразрывными цепями». Это — цепи того же расчета. И вовсе не важно, сознательно или поддавшись искреннему увлечению обманывает Паратов Ларису, когда зовет ее за Волгу. Этот спор решается просто. Здесь налицо и то и другое: и сознательный обман, основанный на желании потешить свое самолюбие и поиздеваться над Карандышевым, и в то же время некоторая увлеченность Ларисой.

Астангов, как и Бабанова, играет только часть того, что дал в своей пьесе Островский. В Паратове он передает молодечество и озорство, не раскрывая в нем основного — дельца, для которого женщина — это товар, «вещь».

Интересно наметил образ Кнурова О. Н. Абдулов. Он играет европеизированного купца-миллионера. Но и Абдулов социально суживает образ Кнурова.

Кнуров полон сознания собственной силы, которую дают ему миллионы, золото.

«Стыда не бойтесь, осуждений не будет, — утешает он Ларису.— Есть границы, за которые осуждения не переходят. Я могу вам предложить такое громадное состояние, что самые злые критики чужой нравственности должны будут замолчать и разинуть рты от удивления...».

Кнуров в исполнении Абдулова чересчур облагорожен. В этом Кнурове-джентльмене не чувствуешь хищника, который подстерегает свою добычу и только ждет удобного момента, чтобы жадно схватить ее.

Социально безобидней, бледнее того, что дал Островский, выглядят и остальные персонажи нового спектакля Театра революции.

И только С. А. Мартинсон в роли Карандышева создает образ настоящей силы. Успех Мартинсона в том, что он целиком шел от Островского. Островский, рисуя Карандышева ничтожным человеком, смешным в своем тщеславии, жалким в своем болезненном самолюбии, делает его в то же время по-настоящему несчастным.

У Островского поза Карандышева, его напыщенность, его желание пустить пыль в глаза — это своеобразная форма протеста маленького человека против сильных мира сего. Карандышев — тихий, кроткий человек, но ведь «и самого кроткого можно довести до бешенства».

Неслучайно Кнуров сравнивает Карандышева с мужиком: «...как мужик русский: мало радости, что пьян, надо поломаться, чтобы все видели. Поломается, поколотят его раза два, ну и доволен, и идет спать». Карандышев, пьянея от счастья своего брака с Ларисой, также хочет «погордиться и поважничаться».

Карандышев понимает, что для Ларисы он только соломинка, за которую она хватается, погибая. Но он готов с этим примириться. Прежде всего потому, что женитьба на Ларисе открывает ему дверь в общество.

Островский не щадит Карандышева. Он показывает, что Лариса для него такая же «вещь», как для всех. Женитьба на Ларисе делает его богатым и счастливым.

«Я беру вас, я ваш хозяин», — кричит он Ларисе.

Мартинсон превосходно передает всю эту сложную и богатую гамму чувств и переживаний своего героя.

Мы знали Мартинсона как эксцентрического актера, актера внешнего приема, трюка. Ролью Карандышева, сыгранной волнующе, глубоко и правдиво, он успешно вступает на путь реалистического искусства.

Хорошо играет в спектакле Огудалову А. В. Богданова. Она дает социально острый, верный быту, верный Островскому образ.

Но Мартинсон и Богданова не в силах изменить общего звучания нового спектакля Театра революции. Сниженные, однобокие, социально приглушенные образы Ларисы, Паратова и отчасти Кнурова лишают этот спектакль нужной силы, яркости, той правды жизни, которую так блестяще раскрыл Островский в своей «Бесприданнице».

Яков ГРИНВАЛЬД.

На звание абсолютного чемпиона

ВПЕРЕДИ — КОБЕРИДЗЕ И КОТКАС

После каждой встречи судьи делают отметки; они проставляют очки — 0, 1, 2 и 3. Самый лучший балл для участника — 0. Это означает, что противник был туширован — уложен на лопатки. Больше всех нулей набрали только два борца — абсолютный чемпион СССР Коберидзе и чемпион Европы Коткас. Каждый из них тушировал по три противника и выиграл три встречи по очкам.

Коткас с большим эффектом провел вчера встречу с Сенаторовым, бросив на 2-й минуте чемпиона Москвы на лопатки. Однако во второй схватке — с чемпионом Грузии Мачкаляном — Коткас смог выйти победителем только по очкам.

Коберидзе также продолжает итти без поражений. Выиграв у чемпиона Латвии Ская по очкам, он в шестом туре тушировал на 4-й минуте Маркова.

Сильнейший борец общества «Искусство» Куксенко в двух последних кругах улучшил свои шансы. Он первым из 14 участников положил на лопатки Ская. Это удалось ему сделать на 17-й минуте.

Неудачно продолжает выступать Сенаторов. Чемпион Армении Плясуля бросил его на лопатки на 5-й минуте. Из шести встреч Сенаторов две проиграл по очкам, а в остальных был туширован.

Потерпел вчера поражение от эстонского борца Карклина Ярков. Неожиданно проиграл чемпион Украины Безделя чемпиону Эстонии Нео.

Тепло встречают зрители Г. Пыльнова, намного уступающего по весу всем участникам первенства. В хорошем темпе, умело используя слабые стороны противника, он добился эффектной победы над Марковым, тушировав его на 10-й минуте.

После шести кругов впереди попрежнему идут Коберидзе и Коткас, имеющие всего по 2 штрафных очка. Третье место занимает Гонжа — 5 очков.

Г. К.

ЮНЫЕ ГИМНАСТЫ И ПЛОВЦЫ

С 3 по 6 января во время школьных каникул в Москве встретится около 120 юных гимнастов Союза — представителей 25 городов.

Матч юных пловцов семи городов состоится в Ленинграде. Впервые в программу включено водное поло.

Лыжный матч на станции Сходня

УНИВЕРСИТЕТ — ТЕКСТИЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

Лыжники Московского государственного университета им. Ломоносова и Текстильного института готовятся к лыжному матчу, назначенному на 22 декабря.

Соревнования будут проведены в районе станции Сходня. Каждый вуз выставляет по нескольку команд — три мужских и четыре женских.

В программе — эстафета мужских команд 4 по 5 и эстафета для женщин 3 по 3 км.

Студенты Текстильного института тренируются на Сходне и в районе Нескучного сада. К матчу готовятся лыжник первого разряда студент химического факультета тов. Постников, мастер лыжного спорта студентка прядильного факультета тов. Водрова и др.

Студенты университета занимаются в Сокольниках, на Ленинских горах и Сходне. В составы их команд, повидимому, войдут одна из сильнейших лыжниц страны студентка географического факультета Алексеева, молодые лыжницы — студентка исторического факультета Дамберг и студентка 5-го курса химического факультета Миллер. Обе они показали высокие результаты в прошлом году на соревнованиях спортивного общества «Наука» и Москвы.

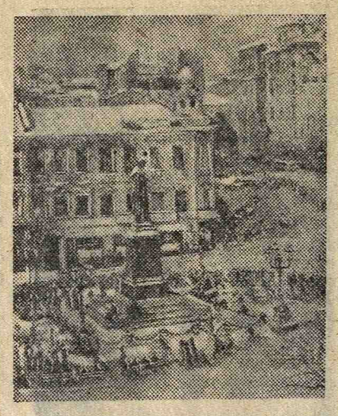
„КУБОК МОСКВЫ" ПО ХОККЕЮ

На этой неделе предстоит много товарищеских встреч по хоккею. Они проводятся в виде подготовки к розыгрышу «Кубка Москвы».

Игры на «Кубок Москвы» по хоккею начнутся 22 декабря. В этот день состоятся 52 матча: встретятся 40 мужских, 28 женских и 36 юношеских команд. В течение всего розыгрыша будет 105 встреч.

В первом круге сильнейшая команда страны — московского «Динамо» — свободна. Не выступят и московские хоккеисты «Локомотива». Другие команды первой группы должны встретиться по жребию с неравноценными противниками: первая команда «Буревестника» — с третьей командой «Динамо», «Спартак» — с четвертой командой «Динамо», «Красная Роза» — со второй командой «Буревестника» и «Сталинец» — с командой «Пролетарской победы».

Из команд первой группы в этот день играют «Металлург» — «Торпедо».



Площадь Пушкина. Картина художника Мих. Гуревича.

ИЗ ЗАЛА СУДА

«ПОРТНОЙ» МИХЕЕВ

На скамье подсудимых — хорошо одетый, солидный на вид Г. И. Михеев, бывший когда-то портным. У него большое уголовное прошлое. Он судился за кражи, за мошенничество. Сейчас ему снова пред'явлено обвинение в мошеннических махинациях.

Михеев приходил к пошивочной мастерской на улице К. Маркса в часы обеденного перерыва. Иногда несколько клиентов ожидало открытия мастерской. Рекомендуясь «мировым портным», Михеев соблазнял их более дешевой и быстрой пошивкой, чем в мастерской. Некоторые клиенты верили мошеннику и вручали ему материал и задаток. Когда в назначенный день они являлись к Михееву, его дома не было. Заходили во второй, в третий раз — результаты были те же. Изредка, правда, клиентам удавалось поймать Михеева, но он отговаривался болезнью, тем, что не успел выполнить в срок заказ, обещал вернуть материал и задаток. Ни того, ни другого заказчики не получали. Оказывается, что мошенник сдавал в ломбард материалы заказчиков, ссуду же, полученную из ломбарда, а также задаток присваивал. Таким образом Михеев обманул 11 человек.

Нарсуд Куйбышевского района под председательством тов. Казарновского приговорил Михеева к двум годам лишения свободы.

П. Р.

ШАХМАТЫ

№ 63(567) 18/XII 1940 г.

(Под редакцией А. И. РАБИНОВИЧА)

ПАРТИЯ № 529

Играна в XII туре полуфинальных соревнований на первенство Москвы

ДЕБЮТ ФЕРЗЕВЫХ ПЕШЕК

Фридштейн	Кан	Фридштейн	Кан
1. d2—d4	Kg8—f6	21. Cb1—d3	Kd7—b8
2. c2—c4	e7—e6	22. Cd3—b5!	Je8—f8
3. Kg1—f3	d7—d5	23. Φd4—d3! [5]	Φe7—a7
4. Kb1—c3	Cf8—e7	24. Jc1—c2!	Φa7—b6
5. Cc1—g5	Kb8—d7	25. Kf3—d4! [6]	Cc8—b7
6. e2—e3	0—0	26. Jf1—c1	Kb8—a6 [7]
7. Ja1—c1	c7—c6 [1]	27. Jc2—c6!	Φb6—a7
8. Cf1—d3	h7—h6	28. Jc6 : e6!!	f7 : e6
9. Cg5—h4	a7—a6 [2]	29. Φd3:g6+	Kpg8—h8
10. 0—0	Jf8—e8	30. Φg6:h6+	Kph8—g8
11. Φd1—e2	b7—b5	31. Φh6—g6+ [8]	
12. c4 : d5	c6 : d5		Kpg8—h8
13. Kf3—e5!	Kd7 : e5	32. Φg6—h6+	
14. d4 : e5	Kf6—d7		Kph8—g8
15. Cg5 : e7	Φd8 : e7	33. Φh6:e6+	Kpg8—h8
16. f2—f4	Kd7—c5	34. Φe6—h6+	
17. Cd3—b1	g7—g6?[3]		Kph8—g8
18. Φe2—d2	b5—b4 [4]	35. Φh6—g6+	
19. Kc3—e2	a6—a5		Kpg8—h8
20. Φd2—d4	Kc5—d7	36. Jc1—c7!!	Ka6 : c7
		37. Cb5—d3.	Сдался.

Позиция после 26...Kb8—a6

1) В практике последнего времени небезуспешно применяется система фианкетирования ферзевого слона с ходом 7...b7—b6 и на 8.c : d5 e : d5, а без хода Kbd7 и Kf : d5.

2) Трудный для черных вариант ортодоксальной защиты. Предпочтительнее 9...d5 : c4 и на 10.Ĉ : c4 Kf6—d5.

3) Решающая ошибка. Следовало продолжать спокойно 17...Cc8—b7 и на 18.Φc2 Kc5—e4.

4) И здесь лучше было 18...Cb7.

5) Уступая место коню.

6) Здесь уже сказывается слабость пунктов e6 и g6.

7) Тоже, конечно, ошибка, но в плохом уже положении.

8) Повторение ходов для выигрыша времени.

Книги времен Алексея Михайловича

С ПОМЕТКАМИ ПРАПРАДЕДУШКИ М. С. КРЮКОВОЙ

Недавно из поездки в Зимнюю Золотицу, где живет известная сказительница М. С. Крюкова, возвратилась в Архангельск фольклористка Э. Г. Бородинч-Морозова. Она привезла две древние рукописные книги, взятые ею во временное пользование у сказительницы.

Книги написаны при царе Алексее Михайловиче, каждая об'емом до тысячи страниц. Содержание книг — церковно-полемическое, направленное в защиту старой веры против никонианства. Кроме церковных высказываний в книгах имеются светские мотивы «домостроевского» характера: как нужно «выбирать себе не злющую и работящую жену», как подобает вести себя человеку, чтобы «не стать похожим на еретиков, курящих табак, пьющих брагу» и «скобляющих свое рыло» брадобреев.

В одной из книг помещена древнерусская «Повесть об Аркадии».

Книги — в деревянных переплетах, обтянуты кожей и бычьим пузырем. Любопытно, пишет архангельская газета «Правда Севера», что этими книгами пользовался со времен царя Алексея Михайловича род сказителей Крюковых — предков Марфы Семеновны. На полях книг сделаны пометки прапрадедушкой сказительницы о разных достопримечательных событиях местного характера.

МАТЧ ПО ПЕРЕПИСКЕ С КЕРЕСОМ

Гроссмейстер Пауль Керес заслуженно считается одним из сильнейших шахматистов мира и в игре по переписке. Тем больший интерес представляет начатый им матч по переписке против московских мастеров Белавенца и Юдовича, играющих по консультации.

Противники договорились играть матч из двух партий еще в то время, когда Керес был в Москве на всесоюзном чемпионате. По условиям, обе партии играются одновременно. В одной Керес играет белыми, в другой — черными.

В партии, в которой белыми играет Керес, получился ферзевый гамбит. Белавенец и Юдович избрали во второй партии первый ход e4 — у них вышла испанская партия.

Пока сделано несколько ходов.

МЕЖДУ ПРОЧИМ

«ВЕЛО-АВТОМОБИЛИ»

Город велосипедистов — так обычно называли Копенгаген, столицу Дании.

Война, недостаток горючего, парализовавший городской транспорт не только в Дании, но и во многих других странах капиталистической Европы, сделали велосипед главным (если не единственным) средством передвижения. Велосипеды усовершенствуются, появляются «вело-такси», «вело-автомобили».

На наших снимках — копенгагенские велосипедисты. Сверху — велосипед-автомобиль, довольно внушительная, массивная машина, имеющая обтекаемый кузов, электрооборудование, три фары, «дворник» на переднем стекле, световой указатель поворота. Нет только мотора: если хотите двигаться — нажимайте на педали! Ниже — велосипед с коляской и рулем, похожим на «баранку» автомобиля. И, наконец, внизу — полностью «велосипедизированная» семья датчан. Велосипед отца имеет «прицеп» для детей.

В КОНЦЕ НОМЕРА

★ **КОЛХОЗНЫЕ ЗАЯВКИ НА РОЯЛИ.** Колхозы Киргизской республики пред'являют большие требования на культтовары. Только в потребсоюз поступило заявок на 17 миллионов рублей. Сельхозартели Иссык-Кульской области, например, дали заявку на 10 роялей, 100 скрипок и 5 духовых оркестров.

★ **СОРОК ПЯТЫЙ ВЫИГРЫШ.** Главный врач Кохомской поликлиники В. Т. Зауралов, сообщает ивановская газета «Рабочий край», за последние 13 лет получил 45 выигрышей по государственным займам. Недавно на облигацию займа 1938 года он выиграл 5.000 рублей.

★ **КОРОВА «ВЕНЕРА»** в совхозе имени Первого мая, Иркутской области, стелилась одним бычком и двумя телочками. За коровой и за телятами установлен особый уход. В этом же совхозе недавно за один опорос от свиноматки было получено 24 поросенка.

★ **БАМБУК В КИРГИЗИИ.** Весной 1938 года Пишпекский питомник Турксиба впервые в Киргизии посадил бамбук. Растение прекрасно акклиматизировалось. В этом году побеги бамбука достигли высоты 5 метров 25 сантиметров. В ближайшие годы питомник будет снабжать саженцами бамбука всю республику.

★ **ИНТЕРЕСНАЯ НАХОДКА.** В Минасский музей доставлена чугунная плита с изображением снаряжения воина XVII века. На плите изображены кольчуга, шлем, пики, топоры, знамена. Плита найдена за городом: она служила надгробным памятником.

★ **ПОТОМСТВО КУЛАНА.** Несколько лет назад в Туркмении был пойман маленький кулан — дикий осел, который содержится сейчас на Ташкентском конном заводе. В этом году путем скрещивания кулана с ослицами и кобылами получен приплод. Метисы обладают лучшими экстерьерными данными кулана и лошади.

Ответственный редактор М. М. ПОЗДНОВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: Потаповский пер., 3 (со стороны ул. Кирова, ул. Чернышевского и Чистых прудов). ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Городского хозяйства — К-4-63-24; Литературы и искусства — К-3-52-77, Иностранного — К-5-28-01; Информации и спорта — К-3-13-45; Иллюстрационного — К-5-28-92; Писем — К-0-60-25; Секретариата — К-5-20-53. Издательство — К-0-15-80, доб. 1-31. Отдел об'явлений — К-4-18-45.

КИНО-ТЕАТР **„НАУКА и ЗНАНИЕ"** АРБАТ, 2 Тел. К-1-89-66

СМОТРИТЕ, СЛУШАЙТЕ тематическую кинопрограмму, составленную из журналов «СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО»!

МАСТЕРА ЖИВОПИСИ, ТЕАТРА, МУЗЫКИ, ЭСТРАДЫ и ЦИРКА

УЧАСТВУЮТ: Симфонический оркестр СССР под управлением засл. арт. РСФСР А. Гаук. Балет ГАБТ СССР (вальс цветов из балета «Щелкунчик»). Засл арт. РСФСР О. Леонтьева и П. Евлахов. Засл. арт. РСФСР А. Горюнов и артисты М. Державин и Л. Свердлин.

АРТИСТЫ ЭСТРАДЫ: Д. Пантофель-Нечецкая, Валентина Сергеева и Александр Таскин, Клавдия Шульженко, Анна Редель и Михаил Хрусталев.

АРТИСТЫ ЦИРКА: Федотов-Александров, Румянцев (Каран д'Ашь), Альховиков, Раиса Калачева и Михаил Птицын, Марено, Бескаравайная, Океанос, Бараненко.

Цены билетам от 1 до 2 руб. Касса предварительной продажи с 11 час. утра. Справки по телефону К-1-89-66.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОСТАНОВКОЙ НА СЕАНСЕ В 8 ЧАС. ВЕЧ.

МОЛОДЕЖЬ—на ЛЫЖИ!

КУНЦЕВСКОЕ РЕМЕСЛЕННОЕ УЧИЛИЩЕ № 14

ПОКУПАЕТ машины:

«ПИКАП», «М-1», ПОЛУТОРАТОННЫЕ, ТРЕХТОННЫЕ.

Обращаться: платформа Сетунь, Западной ж. д., тел. Г-1-50-00, доб. 320 и 117. 908

Прод. ГРУЗОВАЯ МАШИНА 3-ТОННАЯ «ЗИС-5» НА ХОДУ. Зв. по телефону Д-1-60-17. 950

ЗУБЫ на каучуке, КОРОНКИ, МОСТЫ (сталь, плат., золото) срочно изготовл. Ул. Мархлевского, 3, кв. 40. Тел. К-0-58-07. 684

27 декабря 1940 г., в 17 час., в кабинете директора Моск. торфяного института (Б. Вузовский пер., д. 3/12)

СОСТОИТСЯ ПУБЛИЧНАЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК

инженером **АРТАМОНОВЫМ М. Д.** на тему: **«Использование торфа в качестве топлива для формующей гусеницы».**

Официальные оппоненты: профессор, доктор **Казанский А. М.**, руководитель группы терм. переработки торфа, инж. **Богданов Н. Н.**

О содержании диссертации можно ознакомиться в библиотеке института ежедневно. 4370

27 декабря 1940 г., в 7 часов вечера, на географическом факультете Московского ордена Ленина государственного университета (Моховая, 11)

СОСТОИТСЯ ПУБЛИЧНАЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАУК

тов. **СОЛНЦЕВЫМ Н. А.** на тему: **«Нивация и нивальные формы рельефа, как зональные явления в Арктике».**

Официальные оппоненты: доктор географических наук профессор **Марков К. К.**, кандидат географических наук доцент **Соловьев А. И.**

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке НИИГ. 4365

КИНО-ТЕАТР **МОСКВА** Площадь Маяковского Д-3-06-60.

С 19/XII ЕЖЕДНЕВНО

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

Авторы сценария орденоносец Е. ПЕТРОВ и Г. МУНБЛИТ.

Режиссеры засл. деят. искусств А. ИВАНОВСКИЙ и Г. РАПОПОРТ.

В главн. роли засл. арт. РСФСР орденоносец С. ЛЕМЕШЕВ.

Начало сеансов с 11 ч. утра. Касса с 10 ч. утра.

КИНО-ТЕАТР **„СПОРТ"** Добрынинская пл. (б. Серпуховская пл.) Тел. В-3-12-47.

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО МУЗЫКАЛЬН. ХУДОЖЕСТВ. ФИЛЬМ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

Сеансы: 12, 1.45, 3.30, 5.15, 7, 8.45, 10.30.

СЕГОДНЯ в КИНОТЕАТРАХ:

УДАРНИК В. Камен. мост. В-1-76-55

ФОРУМ Сад.-Сухар., 14. Тел. К-5-72-20.

КОЛИЗЕЙ Чистые пр., 19. К-7-88-10.

ЯКОВ СВЕРДЛОВ

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТДЕЛ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОБ'ЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на КУРСЫ СТЕНОГРАФИИ и ЧЕРТЕЖНО-КОНСТРУКТОРСКИЕ

ПРИЕМ ЗАЯВЛЕНИЙ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСНЫХ ДНЕЙ, С 10 ЧАС. УТРА ДО 9 ЧАС. ВЕЧЕРА.

Начало занятий 20 января 1941 г.

ЗА СПРАВКАМИ ОБРАЩАТЬСЯ В КОМБИНАТЫ:

1. БАУМАНСКИЙ — ул. Баумана, 10.
2. ТАГАНСКИЙ — В. Коммунистическая, 9 (Таганская пл.).
3. РОСТОКИНСКИЙ — Сретенские ворота, ул. Мархлевского, 17 (во дворе), Безбожный пер., 9, школа № 283.
4. КИРОВСКИЙ — Балчуг, 13 (только стенография).
5. СВЕРДЛОВСКИЙ — пл. Пушкина, 4 (только стенография).
6. ЛЕНИНСКИЙ № 2 — Б. Полянка, 26 (только чертежно-конструкторские).

МОСГОРОНО. 4363

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ КОНТОРЕ «ПРОЕКТМОНТАЖПРИБОР»

ТРЕБУЮТСЯ

В ОТ'ЕЗД ДЛЯ МОНТАЖНЫХ РАБОТ:

слесаря-монтажники, трубопроводчики 3—4-го разрядов, электромонтеры-коммутатчики 4—5-го разрядов.

Обращаться: Москва, Гагаринский пер., д. 31. 4359

Заводу СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:

ШОФЕРА, МЕДНИКИ, СЛЕСАРЯ, СТОЛЯРЫ, ПЛОТНИКИ, ЖЕСТЯНЩИКИ, МОТОРИСТЫ, ЭЛЕКТРИКИ,

ТОКАРЯ 5 — 6 РАЗРЯДА

Обращаться по адресу: от ст. метро «Сокол» автобус № 13 до конца. Отдел найма. 4371

ГОСГОРТИР ЦИРК СЕГОДНЯ СЕГОДНЯ

НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР **В. ДУРОВ**

КИТАЙСКАЯ УНИВЕРСАЛ. ТРУППА ВАН-Ю-ЛИ и др. НОМЕРА

НАЧ. в 8 ч. 30 м. в. В СУББОТУ ДОБАВОЧН. ВЕЧ. ПРЕДСТАВЛ. ПО УМЕНЬШ. ЦЕНАМ. НАЧ. в 6 ч. ВЕЧ. ДЕТИ ДОПУСКАЮТСЯ В ВОСКРЕСЕНЬЕ 5 ДНЕВН. и 2 ВЕЧ. ПРЕДСТАВЛЕН.

ЗАКАЗЫ НА БИЛЕТЫ К-4-44-31

КОЛОН. ЗАЛ ДОМА СОЮЗОВ

19 декабря Вечер театральных **ПРЕМЬЕР**

СЦЕНЫ ИЗ СПЕКТАКЛЕЙ 1940 г.: ВАЛЬКИРИЯ, ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО, ТРАКТИРЩИЦА, ДОН-КИХОТ и др.

Участвуют: Кругликова Е. Д., Мчедели Д. С., Бутенина М. Ф., Асаф и Суламифь Мессерер, Марецкая В. П. и др.

Начало в 9 час. Билеты продаются.

Фабрика ПРОДАЕТ

ШЕРСТЯНОЙ БУНКЕРНЫЙ

ОЧЕС,

ПРИГОДНЫЙ ДЛЯ ВАЛЯЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА, ИЗОЛЯЦИОННЫХ РАБОТ и т. п.

АДРЕС: Малая Семеновская ул., д. № 3.

Тел. Е-1-42-23,

отдел снабжения. 4352

ПОКУПАЕМ

у госорганизаций ЛЕГКОВЫЕ и ГРУЗОВЫЕ АВТОМАШИНЫ.

Звонить: Ж-2-45-14, Ж-2-22-50, Ж-2-50-11, добавочный — отдел снабжения. 4364

ЛЕГКОВУЮ МАШИНУ

«М-1» ИЛИ «ЗИС-101»

НА ХОДУ СРОЧНО

КУПИТ учреждение.

К-0-19-80, доб. 1-41, зв. с 10 до 6 веч. или К-2-85-30. 994

АРТЕЛЬ «РЕМОНТМЕБЕЛЬ»

ПРИНИМАЕТ в РЕМОНТ ВСЕВОЗМОЖНУЮ

МЕБЕЛЬ

ОТ УЧРЕЖДЕНИЙ И ГРАЖДАН

Для бытового ремонта мебели имеются все виды обивочного материала.

Высылаются мастера НА ДОМ АДРЕСА ЦЕХОВ:

1. **Б. Каменщики, 20, т. Ж-2-41-02.**
2. **Таганка, Товарищеский пер., д. 2, т. К-7-84-93.**
3. **Софийская набережная, Фалеевский пер., д. 4/2, т. Ж-2-54-41.**

Конторе «ВСЕКОПРОМПРОЕКТ» для исследования торфоболот

ТРЕБУЮТСЯ:

ИНЖЕНЕРЫ и ТЕХНИКИ—ТОРФМЕЙСТЕРЫ,

ИНЖЕНЕРЫ и ТЕХНИКИ—ГЕОДЕЗИСТЫ,

ИНЖЕНЕР-ГИДРОГЕОЛОГ,

ЛЕСОТАКСАТОР.

Зоологическая, 6 (во дворе).

Тел. Д-2-30-85. 4369

В театрах и концертных залах

БОЛЬШОЙ ТЕАТР. 19/XII оп. ВАЛЬКИРИЯ. 20/XII оп. АБЕСАЛОМ И ЭТЕРИ.

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА. 19/XII оп. ПСКОВИТЯНКА. 20/XII оп. ФАУСТ.

МХАТ СССР им. ГОРЬКОГО 19/XII АННА КАРЕНИНА, абон. № 114, тал. № 1. 20/XII ДНИ ТУРБИНЫХ.

ФИЛИАЛ МХАТ (Петровский пер., 8). 19/XII СМЕРТЬ ПАЗУХИНА. 20/XII ЦАРЬ ФЕДОР, абон. №№ 111 и 112, тал. № 3.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ (пл. Коммуны. Тел. И-1-98-60). 19/XII ПОЛКОВОДЕЦ СУВОРОВ. 20/XII УЧИТЕЛЬ. Начало в 8 вечера.

ТЕАТР им. ВАХТАНГОВА (Арбат, 26). 19/XII УЧИТЕЛЬ, абон. № 11, тал. № 1. 20/XII ФЕЛЬДМАРШАЛ КУТУЗОВ. абон. ЦТК № 139, тал. № 6.

МОСК. ГОС. ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР (Мал. Бронная, 2, тел. К-1-69-10). 18/XII ТЕВЬЕ МОЛОЧНИК, 19/XII ЦВЕЙ КУНЕЛЕМЛ. Начало в 8 час. вечера.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ (ул. Герцена, 19). 19/XII ТАНЯ. 20/XII Закрытый спект. Бил., взятые на сп. Ромео и Джульетта, подлежат возврату по месту покупки.

МОСКОВСКИЙ ГОС. КАМЕРНЫЙ ТЕАТР (Тверской бульв. 23). 19/XII ЗОЛОТО. Нач. в 8 ч. 30 м. веч. 20/XII МАДАМ БОВАРИ. Нач. в 8 ч. 30 мин. вечера.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Сад «Аквариум» (Б. Садовая, 16). 19/XII СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ. 20/XII ЦЫГАНСКАЯ ЛЮБОВЬ. Касса с 12 час. дня. НАЧАЛО в 8 час. 30 мин. вечера.

ГОС. ОПЕРНЫЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО (Пушкинская ул., 17, тел. К-1-42-50). 19/XII СЕМЕН КОТКО. 20/XII БОРИС ГОДУНОВ. Начало в 8.30 вечера.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ЛЕНСОВЕТА (Б. Ордынка, 69). 19/XII КРОНШТАДТ. 20/XII ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО.

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧ. ТЕАТР (Сретенка, Пушкарев пер., 21. Телефон К-3-96-40). 19/XII премьера МИРНЫЕ ЛЮДИ. 20/XII МАРИЯ ТЮДОР. Нач. в 8.30 веч. Касса с 1 ч. дня.

ТЕАТР им. МОССОВЕТА (Каретный ряд, 3, «Эрмитаж»). 19/XII ФЛАНДРИЯ. 20/XII ТРАКТИРЩИЦА. Начало в 8.30 веч. Билеты продаются.

МОСК. ГОС. ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА (Малая Дмитровка, 6). 19 и 20/XII ВАЛЕНСИАНСКАЯ ВДОВА. 21/XII вместо сп. Живой труп пойдет премьера История одной любви.

ГОСТЕАТР ЭСТРАДЫ и МИНИАТЮР (ул. Горького, 15, тел. К-0-84-67). Ежедн. 2 спект.: начало в 8 и 10 ч. 15 мин. веч. Бил. продаются в кассе театра с 1 ч. до 10 ч. 15 м. веч.

ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН» (Б. Гнездниковский пер., 10). 19/XII ПЕСНЬ ОБ УРСАРЕ. 20/XII КРОВАВАЯ СВАДЬБА. Начало в 8.30 веч. Касса с 2 час. дня.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КЛУБ НКВД СССР (ул. Дзержинского, 12). Тел. К-2-17-48. 19, 24, 26 и 30 декабря с. г. открытые выступления ансамбля песни и пляски при Центральном клубе НКВД СССР. Театрализованная программа

По родной земле.

Билеты продаются ежедневно с 2 час. дня. Начало в 8 час. 30 мин. веч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО (пл. Маяковского).

19/XII Государственный симфонический оркестр СССР. Солистка Е. Д. КРУГЛИКОВА. Дирижер — Натан РАХЛИН. В программе: МАЛЕР и РИХАРД ШТРАУС.

20/XII Госуд. русск. народн. хор им. Пятницкого. Начало в 9 час. веч. Билеты продаются.

ГОСФИЛ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

20/XII ПАНТОФЕЛЬ-НЕЧЕЦКАЯ Д. Я. I отд. — ШОПЕН — вальсы 1, 3, 7, 9, 10 и 14. II отд. — ФРАНЦУЗСКИЕ и ИТАЛЬЯНСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ.

МАЛЫЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ.

19/XII БАХ. Исп. Фейнберг С. Е. (Абон. № 16, тал. 4).

Билеты продаются в кассах залов и в вестибюлях метро. Справки по телеф. К-5-74-12.

ПОКУПКА ПРОДАЖА

СТРОЙЛЕС 100 куб. м. прод. К-1-21-75, К-5-30-78 1016

ПРОД. ПЫЛЕСОС. К-3-15-06. 886

ПРОД. газовая плита. К-7-84-83. 960

ПРОД. патефон «Колумбия» с пластинк., ширма японская, шторы темные, 2 чемодана. Ул. Огарева, 3, кв. 6. Равинская. 980

ПРОД. пианино прекрасн. тона «Стейнвей». К-5-58-28, от 12—6 в. 958

ПРОД. патеф. «Хис Майстерс Войс». Д-3-26-24, с 20 час. 978

ПРОД. часы дамск. «Лонжин» и радио «СИ - 235». К-7-53-58. 969

ПРОД. нов. пианино «Кр. Октябрь». К-5-31-41. 898

ПРОД. авто «М-1». Фили, пос. Ордженикидзе, 18, кв. 65. 980

ПИСЬМ. стол, диван кр. дер. прод. Д-2-25-08. 964

КР. дерева письм. стол, кн. шкаф, кресло КУПЛЮ. В-3-06-01. 1012

НЕМ. овчарка прод. К-3-40-56. 899

ПРОД. старин. кабинет, ширмы худ. на окна и две парные никел. кровати, пруж. матрацы. Г-1-70-64. 896

ПРОД. ПИАНИНО «Шредер», шкаф зерк., часы волот. К-1-76-48, Кулешов.

ПРОД. швейн. маш. «ЗИНГЕР». Е-3-47-70. 1023

ВОЗЬМУ напрокат пианино. Телеф. Д-1-10-21. Балашеву.

АВТО «М-1» прод. К-5-78-96. 1008

ПАТЕФОН прод. В-1-50-08. 1005

ПРОД. дуб. аптечн.-библиот. шкаф. И-1-85-90. 1001

КОМНАТЫ КВАРТИРЫ

МЕНЯЮ ОТДЕЛЬНУЮ КВАРТИРУ 3 комн. 42 м. год. отопл., центре на 2 к. и 1 к. отд. В-1-82-13, от 6—10 веч. 4374

МЕН. 2 комн. разн. район.: 15 м. тел. и 11 м. гол. отопл., 2 эт. на 2 к. смежн. или одну к. 25 м. хор. доме. Петровка, 21, кв. 13 (во дворе), с 17—21 ч. 920

МЕН. центре комн. 16 м. на большую площ. К-2-29-27, зв. веч. 935

МЕН. комн. 12 м. удоб. на больш. К-2-40-94, от 19 ч. 959

КИСЛОВОДСКЕ мен. хор. отд. кв. 2 к. 34 м. на кв. в Москве или пригор. Кисловодск, ул. Розы Люксембург, 3, Солодухо.

СРОЧНО мен. центре комн. 20 м. на 2 к. вместе, желат. центре. В-1-37-98, с 7 в. 993

МЕН. комн. 12 м. гол. отопл. на больш. К-0-90-17. 990

МЕН. 1 комн. 11,8 м. (Покровский бульв.) все удоб., тел., ванна, газ на равноцен. р-не М. Бронной. Д-3-26-24, с 20 час. 977

ЛЕНИНГРАДЕ комн. 30 м. центре, все удоб. мен. на комн. Москве. Д-2-25-08. 963

МЕН. комн. 14 м., 2 эт., гол. отопл., малонас. кв. на больш. Г-1-90-22 от 17—19 ч. 890

СРОЧНО мен. центре комн. 7 м. гол. отопл. на больш. 9 п/о, востреб. Антонов Д. К. 1006

ОТД. кв. 3 к. 37 м., все удоб. мен. на отд. кв. больш. площ., все удобства. К-3-87-81. 1015

МЕН. 2 комн. разн. р-нах, удоб. на 1 комн., все удоб. К-0-30-86. 974

МЕН. комн. 12,5 м. газ, ванна на комн. от 16 м., все удоб. Таганская, В. Факельный, 11/1, кв. 2, Голобородько до 9 веч. 966

МЕН. 2 комн. удоб. на кв. без удоб. Ж-2-47-05, Васильков. 889

МЕН. 2 смежн. комн. 19 и 15 м. центре, ванна, тел., 2 эт. на 1—2 к. меньш. площ. К-4-94-32, зв. 3 дня с 3—9 в. 883

МЕН. хор. комн. 26 м. центре удоб. на 2 смежн. удоб. К-7-23-33, с 7 в. 895

СОЧИ комн. мен. на комн. Москве. К-5-55-08, Иванова с 6—9 в. 897

МЕН. комн. 10 м. центре, все удоб. на 2 к. К-0-39-16, Вольнов. 1000

МЕН. 2 смежн. комн. 37 м. все удоб., центре на 2 к. разн. домах. К-1-38-71, с 22 ч. 988

МЕН. 3 комн. разн. р-нах, все удоб. 20, 10, 9 м. на отд. кв. 3—4 к. все удоб., срочно сниму комн., куплю у застройщ. К-0-65-40, Котлова с 8—10 в. 1011

ГЕОЛОГ с женой одинокие снимут, купят у застр. комн. Д-2-15-00, доб. 4-36. 957

ИНЖ. ищет комн. длит. срок, можно пригор. Ж-2-40-51, с 20—22 ч. 981

ПРОД. часть дачи. Ст. Челюскинская, Ярославской ж. д., Водопроводная, 9. 973

ДАЧУ Сходне сдаю под общежитие, ясли. Д-1-40-33. 1018

МЕН. 2 комн. р-нах, все удоб. 20, 10, 9 м. на отд. кв. 3—4 к. все удоб., срочно сниму комн., куплю у застройщ. К-0-65-40, Котлова с 8—10 в. 1011

ГЕОЛОГ с женой одинокие снимут, купят у застр. комн. Д-2-15-00, доб. 4-36. 957

ИНЖ. ищет комн. длит. срок, можно пригор. Ж-2-40-51, с 20—22 ч. 981

ПРОД. часть дачи. Ст. Челюскинская, Ярославской ж. д., Водопроводная, 9. 973

ДАЧУ Сходне сдаю под общежитие, ясли. Д-1-40-33. 1018

МЕН. центре 2 комн. 26 и 10 м. разн. дом., все удоб. и часть комн. 9 м. гол. отопл. (годн. перегор.) на отд. кв. 3 к. от 36 м. Г-1-13-06. 972

МЕН. комн. 14 м. все удоб., центре на больш., все удоб. К-3-83-41, Крючков с 7—10 утра. 965

ОТД. кв. 48,5 м. центре, все удоб. мен. на отд. кв. до 55 м., центре обяз., желат. нов. доме. Д-1-89-01. 1034

МЕН. изолир. полдачи с