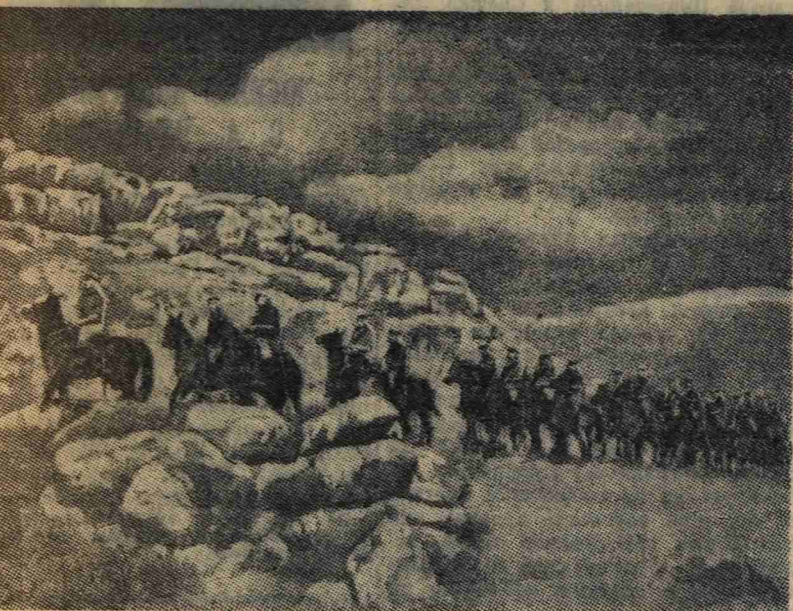


ЧЕРНАЯ МОСКВА

1 ФЕВРАЛЯ 1941 Г. СУББОТА № 27 (5158) Цена 10 коп.



Трансирданская кавалерия. («Таймс».)

ВОЙНА МЕЖДУ АНГЛИЕЙ И ГЕРМАНИЕЙ

ЛОНДОН, 1. (ТАСС). Агентство Рейтер передает, что ночь на 1 февраля по всей Англии прошла спокойно. В коммюнике министерства авиации указывается, что вчера после наступления темноты германская авиация проявила весьма незначительную активность. Германские самолеты не сбросили над Англией ни одной бомбы.

НЬЮ-ЙОРК, 1. (ТАСС). Корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс сообщает из Лондона, что в течение последних 4 дней германская дальняя бомбовая артиллерия, установленная на французском побережье, обстреливала побережье графства Кент. Снаряды германских орудий залетали на 16 км. в глубь английской территории. Это свидетельствует о том, что радиус действия германских дальних орудий составляет по крайней мере 48 км.

ГЕРМАНСКОЕ ОПРОВЕРЖЕНИЕ

БЕРЛИН, 1. (ТАСС). Германское информационное бюро передает, что в связи с распространением английским радио сообщения о будто бы имевших место в сентябре 1940 года попытках Германии высадиться десантом на берега Англии хорошие осведомленные германские круги заявляют, что эти сообщения являются выдумкой. В прошлом году Германия не предпринимала никаких попыток высадить десант в Англию.

ЗАЯВЛЕНИЕ ГАЛЛИФАКСА

НЬЮ-ЙОРК, 1. (ТАСС). По сообщению корреспондента агентства Ассошиэйтед Пресс из Вашингтона, английский посол в США Галлифакс заявил представителям печати, что, по его мнению, Германия скоро попытается осуществить вторжение в Англию, по всей вероятности, одновременно через различные порты.

АНГЛИЙСКИЕ И КАНАДСКИЕ ВОЙСКА В ИСЛАНДИИ

НЬЮ-ЙОРК, 1. (ТАСС). По сообщению газеты «Кристен сенс монтор», 80 тыс. английских и канадских солдат находятся в настоящее время в Исландии. Газета утверждает, что крупные войсковые части сосредоточены в Рейкьявике. В Акюрейри уже насчитывается 5 тыс. солдат. Остальные войска разбросаны в других пунктах острова.

ОБЗОР УТРЕННИХ ТЕЛЕГРАММ

* Поездка Черчилля в Саут-Гемптон. * Обыски и аресты в Румынии. * Прибытие в Турцию полковника доновейна. * Перемирие между тай и индо-китаем.

Вчера премьер-министр Англии Черчилль вместе с личным представителем Рузвельта Гарри Гопкинсом посетил Саут-Гемптон. Они ознакомились с состоянием противовоздушной обороны в этом районе.

* Бухарестские газеты продолжают сообщать результаты обысков и арестов, произведенных в стране в связи с последними событиями. По сообщению, опубликованному в газете «Тимпул», в Иссах легионеры валоалии склад местного полицейского отряда и взяли отсюда оружие. По данным газеты, до сих пор конфисковано: 87 пулеметов, 461 ручной пулемет, 1821 винтовка, 7300 охотничьих ружей, 8,832 пистолета и револьверы, 327,490 патронов, 417 гранат, 105 динамитных пачек и т. д.

В журналистских кругах полагают, что эти данные сильно преувеличены. Бухарестский корреспондент югославской газеты «Политика» сообщает, что, по официальным данным, до настоящего момента в Бухаресте арестовано 2,022 человека. Аресты продолжаются.

* Американский наблюдатель полковник Доновейн прибыл из Афин (Греция) в Стамбул (Турция).

Черчилль посетил Портсмут

ЛОНДОН, 1. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, английский премьер-министр Черчилль в сопровождении личного представителя Рузвельта Гарри Гопкинса посетил вчера Портсмут.

Черчилль выступил в Портсмуте с небольшой речью, в которой подчеркнул, что американская помощь Англии беспрерывно увеличивается.

ТРЕБОВАНИЕ АНГЛИЙСКИХ ЖЕНЩИН

ЛОНДОН, 1. (ТАСС). 30 января женская делегация в составе 40 человек, представляющая 2 млн. организованных женщин, посетила министра пенсий. Делегация потребовала выплаты женщинам равного пособия с мужчинами при потере трудоспособности в результате военных действий. Как известно, правительство разработало план, согласно которому пострадавшим от военных действий женщинам будет выплачиваться пособие, при чем женщины будут получать меньше, чем мужчины.

Глава этой делегации — член парламента врач Эдмунд Саммерс заявил, что в военное время женщины, занятые в промышленности, работают на тех же машинах и в тех же условиях, что и мужчины. Саммерс указывал, что в случае, если женщина потеряет трудоспособность, она не сможет прожить на пособие, которое предусмотрено в правительственном плане.

АНГЛИЯ И США

НЬЮ-ЙОРК, 1. (ТАСС). По сообщению агентства Ассошиэйтед Пресс, один из директоров Английского банка Никсон заявил представителям печати, что он намерен содействовать скорейшей ликвидации английских капиталовложений в США для уплаты закупленных там военных материалов.

СТАТЬЯ ОТСТАВНОГО АДМИРАЛА СТИРЛИНГА

НЬЮ-ЙОРК, 1. (ТАСС). Агентство Юнайтед Пресс передает очередную статью отставного адмирала Стирлинга. Стирлинг предлагает, чтобы генеральные штабы США, Англии и Голландской Индии разработали общие мероприятия для оказания противодействия японской экспансии в Юго-Восточной Азии. Стирлинг указывает, что проведение общих мероприятий является необходимым условием для предотвращения неожиданного наступления Японии в этом районе. Одновременно Стирлинг предлагает, чтобы США и Англия составили объединенный генеральный штаб на Дальнем Востоке.

В своей статье Стирлинг указывает, что военно-морской флот Голландской Индии состоит примерно из 100 надводных кораблей и 18 подводных лодок. По его словам, в армии Голландской Индии насчитывается около 80 тыс. человек. Эта армия имеет 360 самолетов. По мнению Стирлинга, военно-воздушные силы в Сингапуре насчитывают около 600 самолетов.

ЗАЯВЛЕНИЕ ХЭЛЛА

НЬЮ-ЙОРК, 1. (ТАСС). В беседе с представителями печати государственный секретарь США Хэлл отказался комментировать слухи о том, что Рузвельт намерен назначить нынешнего американского посла в Чунцине Джонсона посланником в Австралию.

ЛЮИС СОХРАНИЛ ЗВАНИЕ ЧЕМПИОНА МИРА ПО БОКСУ

НЬЮ-ЙОРК, 1. (ТАСС). По сообщению агентства Ассошиэйтед Пресс, известный негритянский боксер Джек Льюис одержал победу над боксером Бурманом. Таким образом Льюис сохранил за собой звание чемпиона мира по боксу в тяжелом весе.

ПОЛОЖЕНИЕ ВО ФРАНЦИИ

БЕРЛИН, 1. (ТАСС). Германская газета «Дейче бергерсхефтунг» пишет о тяжелом экономическом положении Франции. Количество безработных во Франции составляет в настоящее время около 2 млн. человек. В мирное время в автомобильной промышленности было занято около 100 тыс. человек. Сейчас, несмотря на то, что французская автомобильная промышленность перекланилась на производство автомашин, работающих на древесном газе, в ней занято только 45 тыс. человек. Из-за отсутствия сырья текстильные фабрики работают с неполной нагрузкой, давая от 30 до 60 процентов довоенной выработки.

Положение со снабжением Франции угле также весьма неблагоприятное. До войны Франция расходовала 70 млн. тонн угля в год, при чем приблизительно 45 млн. тонн угля она получала из Англии и Германии. Этой зимой, указывает газета, Германия сможет поставить для Франции не больше 30 процентов того количества, которое она поставляла прежде.

«ПЛАТОН КРЕЧЕТ» НА БОЛГАРСКОЙ СЦЕНЕ

СОФИЯ, 1. (ТАСС). 29 января в городе Стара-Загора состоялся чествование артиста местного театра Христо Христова, работающего 25 лет на сцене. В честь юбиляра театр поставил пьесу Корнейчука «Платон Кречет», которая была высоко оценена зрителями. В ближайшее время театр выезжает с этой постановкой на гастроли по области.

Пьеса Корнейчука идет с успехом в софийском Народном театре, в Бургасе, в Варне, Руссе, Пловдиве и других городах Болгарии.

ДЕМОНСТРАЦИЯ ФИЛЬМА «ЛИНИЯ МАННЕРГЕЙМА» В СЛОВАКИИ

БРАТИСЛАВА, 1. (ТАСС). 30 января в одном из крупнейших кинотеатров Братиславы «Наступ» состоялся общественный просмотр советского фильма «Линия Маннергейма». Просмотр картины был организован полпредством СССР в Словакии.

На просмотре фильма присутствовало около 500 человек, среди них члены дипломатического корпуса Братиславы, словацкие государственные деятели, представители армии, культурных учреждений, общественности и печати. Присутствующие с большим интересом просматривали фильм, показывающий мощь Красной Армии.



Начали регулярные зимние полеты на арктических авиатрассах. На фото: группа полярных летчиков. В. Н. Тагунин, М. И. Кошаров, Н. Л. Сыроватка, М. Н. Каминский и Л. Г. Круже.

По следам событий

Подготовка к мобилизации женщин в Англии

АГЕНТСТВО Рейтер сообщает о том, что в ближайшее время в Англии будет опубликовано правительственное распоряжение об обязательной регистрации женщин в целях привлечения их для работы в промышленности. В распоряжении косятся всех женщин от 20 лет и старше. Министерство труда и национальной повинности получит право производить мобилизацию женщин для работы на промышленных предприятиях. В первую очередь будут мобилизованы одинокие женщины, а затем — и замужние.

До настоящего времени история Англии еще не знала подобного мероприятия. Подготовка его наглядно свидетельствует о том, какого исключительного напряжения сил стоит современная война участвующим в ней государствам.

В первую мировую войну привлечение женщин в промышленность производилось в Англии на началах добровольности. Однако, когда применение женского труда в промышленности, в частности на военных заводах, достигло очень широких размеров, Ллойд-Джордж, состоявший в годы первой мировой войны министром снабжения, а впоследствии — премьер-министром, пишет в своих «Военных мемуарах»: «В предпринятые военные действия и в металлообрабатывающих и химических предприятиях, которые к середине 1916 г. были заняты производством военного снаряжения по крайней мере на 75 процентов, число занятых женщин и девушек возросло с 82,350 в июле 1914 г. до 340,644 в июле 1916 г. К июлю 1918 г. общее число занятых, занятых на крупных предприятиях, достигло 1,587,500».

ИТАЛО-ГРЕЧЕСКАЯ ВОЙНА

АФИНЫ, 1. (ТАСС). Греческое телеграфное агентство передает следующее коммюнике верховного командования греческой армии, опубликованное вечером 31 января: «Наши войска провели сегодня успешный бой в горных районах на высоте свыше 1,900 метров над уровнем моря. Наши заняты важные стратегические позиции и захвачено около 150 пленных. На других участках фронта были отбиты попытки наступления танковых частей противника».

В коммюнике греческого министерства государственной безопасности говорится, что в течение 31 января итальянская авиация налетов на греческую территорию не совершала.

АФИНЫ, 1. (ТАСС). Газета «Прона» пишет, что противник с целью организации генерального наступления по всему фронту в течение последних 8 дней производил сильные атаки на различных участках фронта. Греческие войска оказывали ожесточенное сопротивление. В результате действий греческих войск противник вынужден был отступить на свои исходные позиции. Контрнаступление итальянцев в районе Поградеца, в центральном и приморском секторе фронта закончилось поражением итальянцев.

НАПАДЕНИЕ ПОДВОДНОЙ ЛОДКИ НА ИТАЛЬЯНСКИЕ ПАРОХОДЫ

НЬЮ-ЙОРК, 1. (ТАСС). Белградский корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс сообщает, что неизвестная подводная лодка атаковала 3 итальянских парохода в Адриатическом море. Полагают, что один из итальянских пароходов затонул.

ВОЗДУШНЫЕ ТРЕВОГИ НА МАЛЬТЕ

ЛОНДОН, 1. (ТАСС). Как сообщает корреспондент агентства Рейтер с острова Мальта, там 31 января были объявлены две воздушные тревоги. Однако остров не подвергся бомбардировке.

ПРИБЫТИЕ В СТАМБУЛ ЧЛЕНОВ АНГЛИЙСКОЙ ВОЕННОЙ МИССИИ

ЛОНДОН, 1. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер из Стамбула, 31 января туда прибыли из Анкары после переговоров с турецким генеральным штабом члены английской военной миссии генерал Маршалл-Корнуэлл и вице-маршал авиации Эммерсон. На пути в Стамбул они посетили построенный английской фирмой сталелитейный завод в Карабюке.

Адмирал Келли, личный представитель командующего английскими военно-морскими силами в Средиземном море адмирала Киннингхэма, также принимавший участие в переговорах, остается в Анкаре.

ВОЕННЫЕ ОПЕРАЦИИ В АФРИКЕ

ЛОНДОН, 1. (ТАСС). Английские корреспонденты, находящиеся с английскими войсками в Северной Африке, описывая борьбу за Дерна, сообщают, что английские войска, выйдя на Дерна, что численности были намного больше английских войск, участвовавших в наступлении на Тобрук и Бардию. Итальянские артиллеристы при защите Дерна действовали довольно энергично и их огонь носил интенсивный характер.

Оборона Дерна, сообщают далее корреспонденты, была организована намного слабее, чем оборона Тобрука и Бардии. Решительному наступлению английских войск на Дерна предшествовали сильный огонь английских противотанковых орудий, сломивших сопротивление итальянских танков, а также падение главного форта Дерна, который был захвачен без особых трудностей.

Итальянские самолеты действовали очень активно. Несмотря на это, неоднократные атаки пикирующих бомбардировщиков не причинили серьезного ущерба и поэтому английские потери сравнительно невелики.

ИЗУЧЕНИЕ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА В ВОЕННО-ВОЗДУШНЫХ ШКОЛАХ США

По сообщению корреспондента агентства Ассошиэйтед Пресс из Монтгомери (штат Алабама), всем слушателям юго-восточной авиационной школы американских военно-воздушных сил приказано приступить к изучению испанского языка.

Военные власти, пишет корреспондент, заявляют, что в связи с установлением более тесных связей со странами, в которых говорят на испанском языке, желательно, чтобы офицеры военно-воздушных сил овладели языком этих стран.

1 февраля. (ТАСС).

ОТОВСЮДУ

* АМЕРИКАНСКИЙ авиационный наблюдатель в Англии майор Виллиамс серьезно ранен во время воздушной бомбардировки.

* В ДЕКАБРЕ на Бермудских островах в Англию прибыло 150 новых английских центуриков. Отдел центуриков в Гамальтоне (Бермудские острова), который просматривает всю транзитную почту, а также местную корреспонденцию, насчитывает в настоящее время примерно 600 человек.

* БРАЗИЛЬСКОЕ правительство объявило о запрете распространения в стране всех печатных или письменных материалов пропагандистского характера, высказывающихся в пользу той или иной иностранной страны.

* В ГАЗЕТЕ «Шиниколо» объявлено, что все рестораны, столовые и кафе в Италии должны сообщить в соответствующие органы о количестве имеющихся у них запасов макаронных изделий, риса и муки. Они обязаны также явиться о количестве указанных продуктов, потребном им на февраль месяц.

* В МОНТОВАНЕ (на юге Франции) открыта государственная мастерская для реставрирования французских произведений искусства, перевезенных в начале войны в безопасные места. В мастерской производится работа при переносе пострадавших.

* НЕЗАДАВНО из Нью-Йоркского порта вышли два японских парохода с грузом на 4-5 млн. фунтов стерлингов, в портостра милиона долларов. Установлена государственная департамент США система лицензирования на экспорт металлов в силу 2 февраля.

* АНГЛИЯ закупала почти весь урожай французского хлопка в этом году. Как полагают, урожай составит 450 млн. килограммов. Англия платит за закупку также изысканного хлопка урожая прошлого года.



Машинист-орденоносец Ленинской железной дороги В. А. Лебедев взял обязательство — в честь XVIII Всесоюзной партконференции перевезти весь паровозный парк депо Москва и Голтувино на питанье сухими антиканинами. Обязательство свое В. А. Лебедев выполнил к 28 января, что даст ежемесячно экономии в 1,350 рублей. На снимке: заведующая лабораторией паровозного депо Москва-пассажирская Р. М. Афонина, В. А. Лебедев, инструктор-теплотехники Д. Д. Скворцов и П. С. Воструков. Фото Л. ОМЕРНОВА.

ЦК КП(б) КИРГИЗИИ ПРЕЗИДИУМУ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА КИРГИЗСКОЙ ССР СОВЕТУ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ КИРГИЗСКОЙ ССР

Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевики) и Совет Народных Комиссаров Союза Советских Социалистических Республик приветствуют рабочих, колхозников и интеллигенцию Киргизии в связи с пятнадцатилетием образования Киргизской Советской Социалистической Республики.

Великая Октябрьская Социалистическая революция навсегда освободила киргизский народ от капиталистического и национального рабства, от гнета феодальных князей-ханов, баев, маналов. Трудящиеся Киргизии под руководством партии большевиков превратили Киргизию из отсталой царской колонии в цветущую Советскую Социалистическую республику.

За годы Советской власти в Киргизии быстро развивалась социалистическая промышленность. Заново реконструированы старые и введены в строй новые шахты на угольных месторождениях Кызыл-Кия, Сулейка, Кок-Янгак, Таш-Кумыр. Добыча угля выросла с 103 тыс. тонн в 1913 году до 1,383 тыс. тонн в 1940 году. Заново создана промышленность цветных металлов. Построены Ошская шелкомотальная фабрика, Фрунзенский мясокомбинат, суковная фабрика, хлопкоочистительные, кожевенные и сахарные заводы. При советской власти в Киргизии сооружены железные дороги и проложены благоустроенные шоссе.

Отсталое кочевое сельское хозяйство Киргизии превращено в крупное, вооруженное новейшей техникой социалистическое хозяйство. Киргизия стала республикой культурного и развитого земледелия и животноводства. В республике значительно возросло общее поголовье скота. В 1940 году поголовье крупного рогатого скота к 1935 году составляет 175%, лошадей — 146%, коз и овец — 262%. На полях колхозов и совхозов Киргизии работает свыше 5,000 тракторов и около 1,000 комбайнов. Безземельные в недавнем прошлом пустыни превращаются оросительными каналами и превращаются в цветущие поля с посевами хлопка, пшеницы, сахарной свеклы, табака и кефа. В 1939—1940 г.г. по инициативе колхозов построены 25 ирригационных каналов, общим протяжением 289 километров. Площадь орошаемых земель за последние 3 года выросла более чем на 300,000 гектаров и составила в 1940 году 752,000 га.

Быстро растет культура киргизского народа. В республике созданы многочисленные кадры киргизской народной интеллигенции. За годы советской власти грамотность населения в Киргизии выросла в 12 раз. В школах Киргизии обучается свыше 320 тысяч детей. Это в 44 раза больше, чем обучалось до революции.

Совет Народных Комиссаров Союза ССР и Центральный Комитет ВКП(б) выражают твердую уверенность, что трудящиеся советской Киргизии и впрямь будут с большевистской настойчивостью бороться за укрепление трудовой дисциплины и повышение производительности труда, за дальнейший подъем промышленности и сельского хозяйства, за новый расцвет социалистической культуры киргизского народа.

СОВЕТ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СОЮЗА ССР.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ВКП(б).

Награждение передовиков промышленности, сельского хозяйства, работников науки и искусства Киргизской ССР

В связи с 15-летним юбилеем Киргизской Советской Социалистической республики, за достижения в развитии промышленности, сельского хозяйства, науки и искусства Президиум Верховного Совета СССР награждает орденами и медалями Союза ССР 302 передовиков промышленности, сельского хозяйства, работников науки и искусства Киргизской ССР.

Орденом Ленина награждены 19 человек, орденом Трудового Красного Знамени — 30 человек, орденом «Знак Почета» — 66 человек, медалью «За трудовую доблесть» — 84 человека, медалью «За трудовое отличие» — 103 человека.

ВЫСТАВКА ОБОРОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

К 60-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ К. Е. ВОРОШИЛОВА. Оргкомитетом Союза советских художников СССР по инициативе большой группы московских, ленинградских художников и художников братских республик организована выставка художественных произведений, посвященных оборонной тематике, связанной с жизнью и боевым путем друга советских художников, верного соратника великого Сталина — Климента Ефремовича Ворошилова ко дню его 60-летия.

Выставка намечена к открытию в день рождения К. Е. Ворошилова — 4 февраля 1941 года — в выставочных залах Оргкомитета Союза советских художников СССР и «Всесоюзной выставки».

Среди работ выставки — произведения живописи, скульптуры и графики. Широко участие в выставке принимают мастера народного творчества Мстеров, Федоскины, Ковровские, мастера гонимых, мастера по изготовлению художественных изделий из стекла, фаянса, фарфора, металла.

На выставке будет экспонировано 300 произведений изобразительного искусства, негде не выставившихся. Из московских художников в выставке участвуют: Г. Савицкий, В. Сварог, Е. Капман, В. Мешков, А. Платов, А. Бубнов, М. Сарьян, Н. Денисовский, Г. Молотов, В. Бялинский-Виргуля, И. Грабарь, Ф. Богородский.

Много работ прислали ленинградские художники — М. Авилон, Чепцов, Жабов, Яр-Кравченко и др. Бригада художников покажет 80 картин и рисунков на темы из жизни и быта Северного военно-морского флота.

Свыше 50 московских скульпторов показывают на выставке свои новые работы. Ленинградские ваятели экспонируют лучшие проекты памятников на местах боев с белофиннами на Карельском перешейке. Белорусские скульпторы Грубе и Азгур представляют портреты дядьки Героя Советского Союза Гринцева.

В отделе графики будет представлено около 100 рисунков, офортов, гравюр ленинградских и московских художников, посвященных жизни и деятельности К. Е. Ворошилова.

Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении Донецкому индустриальному институту имени Н. С. Хрущева, Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Донецкого индустриального института имени Н. С. Хрущева орденом Трудового Красного Знамени и Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении работников Донецкого индустриального института имени Н. С. Хрущева опубликованы сегодня в утренних газетах.

И. Борисов.



Киргизская ССР. В центре — Дом наркоматов в г. Фрунзе. Слева — в отдаленный район Киргизской ССР прилетел самолет санавиации. Справа — в квартире быв. кочевника т. Якубова Муса в с. Янгй-Базар.

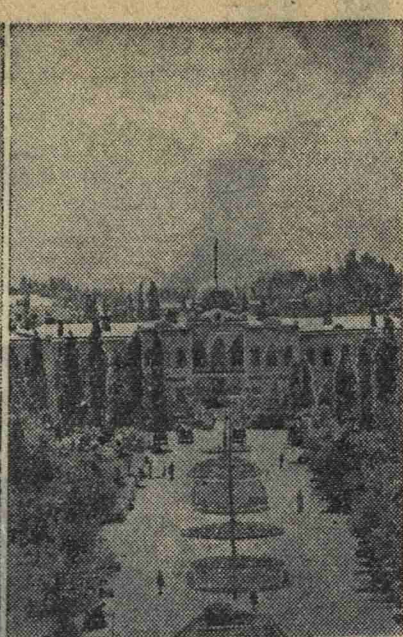


Фото С. СТРУНИКОВА и А. МЕЖУЕВА.

Военное обучение партийного актива

БЕСЕДА С ЗАВ. ВОЕННЫМ ОТДЕЛОМ МКГ ВКП(б) ПОЛКОВНИКОМ КОМИССАРОМ А. И. ЧУГУНОВЫМ

Во всех районах Москвы широко развернулось военное обучение партийного актива. В учебных группах, созданных при районах партийных, занимается сейчас больше 3 тысяч человек — работники райкомов и райисполкомов, секретари парторганизаций, директора предприятий.

Программа обучения рассчитана на 153 часа. Обучающиеся приобретают строевые навыки, изучают приемы штыкового боя, знакомятся с материальной частью оружия, начиная от винтовки и кончая минометами и 45-миллиметровой пушкой. Занятия проходят в обстановке, приближенной к боевой.

Особое внимание уделяется тактике. Изучению ее отведена почти половина всех учебных часов. Цикл лекций по тактике охватывает важнейшие вопросы современного боя. Уставы — внутренней службы, караульной службы и дисциплинарный — изучаются самостоятельно с последующей сдачей зачетов.

В дополнение к программе разработана программа литературы, рекомендованной партийным работникам для чтения при изучении военного дела.

САМОЛЕТ ВЫЛЕТЕЛ К БОЛЬНОМУ

САНИТАРНАЯ АВИАЦИЯ

Санитарная авиация Советского Союза ведет огромную и важную работу. Там, где требуется срочная медицинская помощь и нельзя оказать ее на месте, вылетает санитарный самолет. Он доставит к больному врача и медикаменты, перевезет его в случае необходимости в ближайший медицинский центр. Санитарно-авиационные станции скорой помощи Наркомздрава СССР разбросаны по всему Союзу, они оказывают помощь населению совершенно бесплатно.

По неполным итогам, подведенным санитарной авиации за 1940 год, можно судить об огромной ценности работы, проделанной ею. За это время санитарными самолетами эвакуировано из дальних районов свыше 4,600 больных, произведено около 13,000 вылетов медицинскому персоналу, перевезено 118 тысяч килограммов срочных медицинских грузов. Врачи — консультанты санитарной авиации — сделали 7,000 сложных операций, свыше тысячи перевязки крови, осмотрели около 62 тысяч больных.

В этом году парк санитарной авиации Гражданского воздушного флота получил значительное пополнение. Аэрофлот СССР выделил для санитарной авиации большое количество самолетов с носилками и приспособлениями для обслуживания медицинских грузов на парашютах. Самолеты уже отправлены на места.

Сеть станций скорой медицинской авиации значительно расширяется. Созданы пункты санитарной авиации в новых республиках страны — в Молдавской ССР, в западных областях Украины и Белоруссии. Организуются станции в прибалтийских союзных республиках — в Риге, Таллине и Каунасе. В ближайшее время они начнут работать. Намечено также открыть пункты санитарной авиации на Крайнем Севере — в Игарке, Анадыре, Матлахте, Поппане (Северная Камчатка).

Нашившие функциональные в конце 1940 года станции в Петропавловске-на-Камчатке, Александровске-на-Сахалине, Николаевске-на-Амуре, Якутске, Улан-Уде усиливают свою работу.

Г. Орлова.

КОРОТКО

ИЗ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

В ДНИ работ XVIII Всесоюзной партийной конференции управление связи Московской области организует доставку газет воздушной почтой. Начиная с 18 февраля, самолеты, нагруженные газетами, будут ежедневно отправляться по утрам в Дзержинский, Шаховской, Осташковский, Волоколамский, Малоярославский, Угоско-Заводский и Воронинский районы.

«ГАЗЕДВИЖКИ» — так называется новая военно-тактическая игра, которую организует газета «Политическая правда». Она посвящается XXIII годовщине Красной Армии и будет проведена 23 февраля. В этой игре будут участвовать пионерские отряды и звенья 3, 6, 7 и 8-х классов.

В ЭТОМ ГОДУ Трест по переводке и разбору зданий переделает 4 дома по улице Горького и 2 дома в Сыртинском районе. Кроме того на 1-й Мещанской улице переделают в 36 квартир два соединенных между собой перекрестка каменных корпусов дома № 60. На месте их будет сооружено многоэтажное здание.

КОМСОМОЛЬЦЫ — НА СТАРТ!

ЛЫЖНЫЙ КРОСС МОЛОДЕЖИ

Завтра начинается всесоюзный лыжный комсомольский кросс имени XXIII годовщины Красной Армии. Как к большому празднику готовились к нему комсомольцы столицы. На заснеженных просторах Сокольники, Пушкинского, Измайлова, Ленинских гор и других мест выйдут десятки тысяч юношей и девушек, оспаривая честь своей организации в мастерстве хождения на лыжах.

Комсомольские организации провели десятки военизированных лыжных и пешеходных походов. Тысячи участников предстоящего кросса прошли за период подготовки тренировочный минимум — 70 и 80 километров для мужчин и юношей, 40 и 30 километров — для женщин и девушек.

Многие участники кросса будут соревноваться не на лыжах, а в пешеходных переходах на дистанции, установленные комсомольским ГТО.

13 тысяч человек насчитывает комсомольская организация Бауманского района столицы. Не менее 10 тысяч из них примут участие в лыжных и пешеходных переходах. Завтра в первый день кросса ожидается выход на старт более 4 тысяч комсомольцев района. Лыжные будут соревноваться в Пушкинском, участники пешеходных переходов стартуют на улице Фридриха Энгельса.

Не менее 10 тысяч участников кросса ожидается в Дзержинском районе. Более 2½ тысяч из них будут стартовать завтра. Старт и финиш пешеходных переходов состоятся в районном детском парке.

Стоты комсомольских организаций столицы образуют полтора десятка кроссов. В комсомольской организации монтажно-механического комбината 46 человек, 45 из них примут участие в кроссе. Раньше очень немногие из этих юношей и девушек пользовались лыжами. Сейчас холды на лыжах стали у них привычкой. Все они полностью выполнили тренировочный минимум, сдав нормы на значок ГТО 1-й степени.

Московский городской комитет ВЛКСМ и Комитет по делам физкультуры и спорта урегулировали 2 переходных кроссов знамен. Их вручат тем районным организациям комсомола, где наибольший процент комсомольцев сдал нормы комплекса ГТО по лыжам и пешеходным переходам.

Завоевать знамя, образцово провести кросс — дело чести каждой районной комсомольской организации столицы.

Фото Н. СЕМЕНОВА.

Всесоюзная радиоэстафета

ЗАВТРА В 12 ЧАСОВ ДНЯ

Завтра днем начинается первая всесоюзная радиоэстафета коротковолновых Соеза, организованная Центральным советом Осоавиахимом. Ровно в 12 часов дня коротковолновые Мисса, Архангельска, Ташигента, Батуми, Ворошиловграда, Одессы и Свердловска одновременно начнут передавать радиogramмы. Эти радиogramмы должны быстро и безошибочно принять коротковолновые Могилева, Ленинграда, Мелитессы, Ростова-на-Дону, Сталина, Днепропетровска, Казани и Горького. Дополняют радиogramмы своим текстом, они тотчас же начнут их передавать коротковолновым Иванова, Владимира, Мурома, Рязани, Воронежа, Харькова и Киева. Коротковолновые этих городов в свою очередь дополнят принятые радиogramмы своим текстом и передадут их в Москву.

В Москве радиogramмы будут принимать лучшие коротковолновые восьмистанции, в том числе коротковолновые станции Московского совета Осоавиахимом, трех радиостанций Института связи, станции совета Осоавиахимом Метрополитана, а также станции любителей-коротковолновых тт. Рекача, Матюшина.

Эстафета продлится 35 минут. Та команда, которая быстрее всех и безошибочно передаст радиogramмы, будет считаться победительницей соревнований.



Московский орден Ленина электроламповый завод перевыполнил январский план и дал дополнительно 1 миллион ламп. На снимках: слева — стахановцы 75-й линии цеха бесшпальных ламп т. Ф. Хитрова, т. С. Знобичев и автомат для заправки и отката ламп; справа — работница цеха тары и упаковки т. Н. Покулова возле готовой продукции.

ставляет микроскопическую величину. Американские источники определяют его стоимость в 50 тысяч долларов в месяц.

Французская экономика находится в состоянии полного упадка.

Хозяйственная разруха парализовала большинство промышленных предприятий Франции. Бездействуют крупнейшие заводы и фабрики неоккупированной зоны: резиновые заводы в Клермон-Ферране, химические фабрики в Лионе, Марселе и Тулузе, лонские шелкопрядильни, марсельские металлургические заводы, тулонские судостроительные верфи, бумажные фабрики в Гренобле, автозаводы в Сент-Этьене и другие. Большинство этих предприятий остановилось из-за отсутствия сырья.

Разрушен транспорт. В оккупированной зоне еще не восстановлена значительная часть мостов и железнодорожных путей, разрушенных во время военных действий. В неоккупированной зоне проблема топлива для паровозов приобрела такую остроту, что власти совершенно отменили движение пассажирских поездов. Приблизительно половина автотранспорта выбыла из строя в лонские дни военных действий, по которым происходило бесчисленное количество беженцев, военных автомобилей, сокращенных бензина. Богатые французы используют «своими средствами» машины, — этот вид транспорта завоевывает все большее место в сегодняшней Европе. Французская печать обсуждает возможность использования грузового транспорта для военных перевозок. Кто-то предлагает извлекать из светостарых почтовых diligencий.

В Бишпи много говорят о необходимости навести порядок в финансах. Но, как сказал еще Шекспир, «слова долгов не платят». Положение французских финансов сводится к следующему. Содержание оккупационной армии обходится Франции, по официальным данным, опубликованным в Бишпи в сентябре прошлого года, в 36 миллиардов франков в квартал, или 144 миллиарда франков в год. Расход по государственному бюджету составит за год 160 миллиардов

франков; к этому нужно добавить примерно 30 миллиардов франков расходов по местному, департаментскому бюджету. В общей сложности расходы Франции (включая содержание оккупационных войск) достигают 334 миллиардов франков в год.

Из каких средств французское государство может покрыть эти расходы? Даже в мирное время доходы государства составляли в среднем 250 миллиардов франков в год. Сейчас, в обстановке разрухи, от таких доходов не может быть и речи. Государственный золотой запас был в свое время эвакуирован на океан и находится вне сферы деятельности. Единственным источником казначейства в этих условиях остается печатный станок. В результате прогрессирует обесценивание франка; недалеко то время, когда доллары будут расплачиваться за покупки кредитками, составленными прежде валютой.

Трудающее население страдает от голода и холода. Урожай хлебов нынешнего года самый низкий за последние сорок лет. До войны Франция ежегодно ввозила миллионы центнеров продовольствия. Благодаря совершенно отрезала Францию от импорта продовольствия.

В печати приводились продукты нормы, выдаваемые по карточкам французским потребителям. Однако эти последние нормы существуют главным образом на бумаге. Известно, что на французских продовольственных рынках в последние недели появились в продаже нормы и что французские газеты публикуют рецепты приготовления блюд из нормального мяса. Голод поднимает «адоры» французского населения.

Количество безработных исчисляется семизначными цифрами. Дефицитные выплаты увеличились, миллионы беженцев, осевшие в новых местах, теснят ищущих работы постоянных источников пропитания.

Колониальная империя Франции находится в состоянии распада.



Новый жилой дом на 1-й Мещанской ул. Фото Н. СЕМЕНОВА.

КНИГА О МУЖЕСТВЕ

РУКОПИСЬ СВЕТА ВАКСЕЛЯ

Два года назад книжный магазин Глазгоморутти в Ленинграде приобрел обшестую рукопись на немецком языке. Оказалось, что она принадлежала видному участнику славянской революции Вадиму Свету Вахселе. Перевернувшись научными сотрудниками Публичной библиотеки им. Салтыкова-Щедрина, рукопись выпущена на свет в Глазгоморутти отдельной книгой.

Выразительным и ярким языком в ней рассказывается о буржуазии торжестве русских людей на неведомых просторах Тихого океана, о том, как впервые были достигнуты тихоокеанские берега Северной Америки. В книге описываются встречи с местными жителями, открытие Алеутских островов, крушение судна экспедиции у необитаемого острова.

Мужественные участники экспедиции после гибели Беринга соорудили новое судно из обломков старого корабля и вернулись на родину, открыв неведомый до того мир. Подвиг этот, совершенный при полном отсутствии карт, мореходных инструментов, на крошечном самодельном судне, с ничтожными материальными средствами, до сих пор вызывает удивление и уважение всех изучающих историю этого замечательного плаванья.

Вахсель рассказывает любопытный малоизвестный инцидент. После решения о постройке нового судна, на обломках старого корабля участники экспедиции стали в тулук: все корабельные плотники умерли от чумы, офицеры-морские не умели строить суда. Выручила их простая крестьянская христианка Салва Стародубова. Он велел, как в Охотске строились экспедиционные судна. Талантливому парню этого оказалось достаточно, чтобы по заданным пропорциям самими примитивными средствами построить судно, которое после первой экспедиции еще много лет плавало в Охотском море.

Фото Н. СЕМЕНОВА.

НА БЫТОВЫЕ ТЕМЫ

СТАКАН С «МАНЖЕТОМ»

Это — самый обыкновенный графинный стакан. Но на жаргоне любителей легкой наживы он именуется «манжетом». Попробуем теперь, это означает: не дойти 10—15 граммов, а то и больше, пива, вина. При этом «манжета» находится в прямой зависимости от количества пены.

Наибольший «доход» получили работники пивоварен № 5 Московского Приказе и № 2. Обманывая покупателей, они «нажили» десятки тысяч рублей.

Чтобы получить приличный «манжет», нужно придумать особые способы образования пены. Пиво усиленно подогревается на керосиновых, в него подсыпается сода, — никакими махинациями не обмануть эти проходимцы.

Возмутительный случай произошел на днях в закуской № 96 «Мосминвода». Инспектор тов. Елагин сделал контрольную покупку. Когда он захотел проверить буфетчицу Гурфинкель, та подвела двух знакомых заведующих закуской и пригласила их немедленно отобрать у инспектора покупку и выпить его. Через час пришли два других инспектора. Гурфинкель на этот раз не опознала и пустила в ход свои воронковые приемы: она недоевела 175 граммов хлеба, недоевела 20 граммов вина и 45 граммов пива и вдобавок обманула их на 1 р. 43 к.

Наряду «Мосминвода» безуспешно воспринимались и некоторыми районными инспекторами.

Безобразный случай обмана покупателей произошел недавно в закуской № 10 Свердловского районного (зав. Миссошица). Буфетчица Мамонтова до того обманула, что в трех кружках пива недоевела 170 граммов.

Представитель инспекции сделал контрольную покупку в «американской» № 4 Дзержинского районного (зав. Захаров). И то же оказалось? В кружке пива недоевело 15 граммов, вместо 300 граммов вина буфетчик Галов подал 255. К тому же он ухитрился обмануть инспектора на 1 р. 5 к.

Заместитель заведующего пивоварен № 3 того же районного (зав. Авдеев) недоевела 65 граммов вина. В поданной им кружке пива недоевело 40 граммов.

О культурном обуздании посетителей и говорить не приходится. Многие закуские превратились в грязные, захламленные пивнушки. Человек, жаждущий в культурной обстановке быстро закусить, выпить стакан кофе или кружку пива, вряд ли решится сюда зайти.

С. Богатырский.

ДВА ЮБИЛЕА

ПРАЗДНИК ГЛАЗНЫХ ВРАЧЕЙ

Сегодня медицинская общественность отмечает 40-летие Центрального института офтальмологии имени Гельмгольца и 45-летие научной деятельности академика М. И. Авербаха.

Народный комиссар здравоохранения СССР тов. Митерев в специальном приказе отметил, что Центральный институт офтальмологии превратился в крупнейшее научно-исследовательское учреждение страны. Институт ведет большую работу по подготовке новых кадров врачей-окулистов, выпустил свыше 500 научных работ, оказывает трудящимся квалифицированную лечебную помощь.

Народный комиссар здравоохранения объявил благодарность бескомпромиссному директору института академику М. И. Авербаху и партия его орденом «Отличнику здравоохранения». Знаком «Отличнику здравоохранения» награждены также доктор Леокова, Гейлиман, Красильникова, операционная сестра Жаркова и санитарка Семенова. Ряд работников объявлен благодарным.

Сегодня в связи с юбилеем в Центральном доме работников искусств состоится торжественное заседание и открытие четвертой научной сессии постоянного Офтальмологического совета РСФСР.

ЮБИЛЕЙ АКАДЕМИКА С. А. ЧАПЛИГИНА

Общественность столицы отмечает сегодня 50-летие научной деятельности крупнейшего ученого академика С. А. Чаплигина. В Центральном доме Гражданского воздушного флота сегодня вечером состоится торжественное заседание, посвященное юбилею. На собрании выступят зам. наркома авиационной промышленности СССР Герой Социалистического Труда А. С. Яковлев, вице-президент Академии наук СССР О. Ю. Шмидт, бригадир инженер-профессор Юрьев, член-корреспондент Академии наук Голубев.

На снимке: академик-орденоносец С. А. Чаплигин. Картина художника Г. В. Смирнова.

МОСКОВСКИЙ ДЕНЬ

ПЕРВЫЕ СОВЕТСКИЕ ГАЗОМOTORНЫЕ КОМПРЕССОРЫ

Московский машиностроительный завод «Борей» освоил серийное производство газомоторных компрессоров «МК-2», предназначенных для добычи нефти. Подъем нефти на поверхность производится путем нагнетания газа в скважину. Компрессор, сжимая газ, одновременно использует его как горючее. Применение газа в качестве топлива для мотора обходится в десять раз дешевле, чем электрическая энергия. Большое значение эта машина имеет для новых нефтяных районов.

Первые компрессоры уже эксплуатируются на Магновском нефтепромысле. В ближайшее время машины «МК-2» будут установлены на нефтепромыслах Азербайджана.

РАССКАЗЫ АЛЬПИНИСТОВ

Вчера в Центральном доме работников искусств состоялся вечер, посвященный развитию альпинизма и туризма в СССР.

Интересным было выступление заслуженного мастера спорта, скалолаза Г. В. Аболкова. Живя и работая в столице, он рассказывает присутствующим о восхождении советских альпинистов на неприступные горные вершины, при этом приводит примеры из своей личной практики. Выступление тов. Аболкова сопровождалось демонстрацией диафильмов. На вечерней лекции тов. Аболков рассказал о том, что такое альпинизм, о важности этого полезного вида спорта, о признаках и методах овладения туризмом и альпинизмом.

ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ СУВОРОВУ

Сегодня в зале лектория Центрального дома Красной Армии им. М. В. Фрунзе для начальствующего состава и бойцов Московского гарнизона состоялся вечер, посвященный Суворову. Доклад о великом русском полководце сделал выступивший мастер альпинизма тов. Губанов. Подчеркнув всю важность этого полезного вида спорта, он призвал нашу молодежь овладевать туризмом и альпинизмом.

ТРОЛЕЙБУСНАЯ ЛИНИЯ № 15

Сегодня утром началось движение троллейбусов по новой линии № 15. Маршрут этой линии проходит от Сокольники до Красной Звезды, а отсюда через Комсомольскую площадь, по улице Кирова, через площадь Революции, улице Коминтерна, Арбату, в Дорогомиловский район, по Коммунальному проспекту до Кузнецкой слободы. Длина линии — 13 километров. Для обслуживания ее выделено 27 машин.

ПЕРЕНОСНЫЕ ТРАМВАЙНЫЕ ПУТИ

Трамвайно-троллейбусное управление Моссовета разработало проект постройки разборных, переносных трамвайных путей. Они будут состоять из отдельных секций обычных трамвайных рельсов длиной в 8—10 метров, приваренных к металлическим шпалам. В случае необходимости срочно уложить трамвайную ветку можно применить эти пути. Они найдут широкое применение при прокладке временных веток в строительных площадках.

ЛЫЖНОЕ ПЕРВЕНСТВО «ДИНАМО» И «СПАРТАКА»

Завтра два орденосных спортивных общества — «Динамо» и «Спартак» — разыграют первенство по лыжам.

Динамовцы проведут соревнования в районе станции Мытищи и Реутова. Ожидается участие около 10 тысяч человек. Хоккеисты же будут соревноваться в районе станции Митино. В обоих случаях будут включены спортивные общества в число участников розыгрыша первенства Москвы. Среди участников «Динамо» — чемпионы страны Доросильни, Иванов, Смирнов и одна из сильнейших лыжниц Воровчихина.

Первенство московского «Спартака» будет разыграно в районе станции Пятницкой. На старт выйдет около 600 человек. Лыжные же соревнования пройдут в общеоскопских соревнованиях.

ШАШЕЧНЫЙ ЧЕМПИОНАТ МОСКВЫ

Вчера вечером игрался последний тринадцатый тур московского шашечного чемпионата. Молодой кандидат в мастера Хейл выиграл у мастера, набрав 8½ очков. Таким образом Хейл закрепил за собой ил чистое первое место, ил дележ первого места с мастером Хейлом. В турнире же Хейл победил в партии против мастера Романова (эта партия осталась несмысленной). Нормы мастера в этом чемпионате были выполнены. В 8 очках, Хейл, имеющий 8½ очков, будет признан чемпионом.

ХРОНИКА

В ЧИСЛЕ нововведений Центрального университета Наркомата появились портативные — цилиндрической формы — электрофонари. Источником энергии для них служат сухие элементы. Каждый фонарик имеет на час горения. Кнопка, с помощью которой закрывается фонарик, одновременно регулирует силу света — расширяет или сужает световой пучок.

МОСКОВСКИЕ УНИВЕРСАЛЫ открывают автотранспортный отдел дорожных работ. Здесь будут проводиться всевозможные работы по ремонту дорог, мостов, путепроводов, а также по устройству дренажных систем. В состав отдела войдут специалисты по устройству дренажных систем, а также по устройству дренажных систем.

КОНЦЕРТ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПРОКОФЬЕВА

Значительным событием в текущем сезоне является вчерашний концерт из произведений крупного советского мастера С. С. Прокофьева.

Концерт начался блестяще инструментальной увертюрой В. ди, давно не появлявшейся в концертных программах. Второе произведение — симфоническая сказка «Петя и волк» в 1936 году для Центрального детского театра, эта сказка в увлекательной музыкальной форме знакомила юную аудиторию с оркестровыми инструментами. Непосредственное остроумие и изобретательность автора не меньше пленяют и взрослых слушателей. Огромным успехом в Америке пользуется за рубежом. В Америке, например, эта сказка исполнялась в прошлом сезоне свыше 20 раз под управлением Фредерика Стока, Леопольда Стоковского, Митрополуса и других крупнейших дирижеров.

Первый фортепианный концерт С. Прокофьева создан почти тридцать лет назад. В блестящем авторском исполнении (как это было и вчера) особенно ярко выразились основные черты этого произведения — огромная жизненная энергия, искренность чувств и необычная динамика.

Кантата «Александр Невский», исполненная во втором отделении концерта, — одно из самых выдающихся произведений советской музыки за последние годы.

Программу концерта успешно провел дирижер А. Стасевич. Кроме автора в концерте приняли участие В. Гатрина, В. Обухова, оркестр и хор Московской филармонии.

К. С.

Нравы захолустной богемы

Есть в Москве Центральный клуб строителей. Долгое время он считался одним из лучших столичных клубов, особенно за счет того, что в нем существовала художественная самодеятельность.

Неожиданно художественная работа в клубе начала замирать. К концу года она практически исчезла. Остатки были обусловлены глубоко неправильным отношением к клубу, к его художественной самодеятельности.

Вместо того, чтобы вести углубленную воспитательную работу о кружках, кружковцы, руководители клубов занялись тем, что то и дело нахлеще скандальными заявлениями, коллекциями, штатскими, переводят их на работу профсоюзных.

Сначала при клубе была организована аэрационная группа. Едва успев сформироваться, она выехала в экспедицию по поиску нефти. В Москве группа эта получила резко отрицательную оценку и буквально прекратила свое существование.

Затем организуется «Театр строителей», подготовительный драматический кружок. Клубу, как и прежде, не уделяется внимания. Средства, затраченные на него, так же, как и в первом случае, вылетают в трубу.

Тогда возникает новая затея: в клуб создается ансамбль оперетты, в который искусственно вливаются все лучшие кадры.

Первая же постановка, которую осуществляют приглашенные режиссеры, проходит плохо, но затем начинаются репетиции. И снова, как и прежде, не уделяется внимания. Все худшее, что было в клубе, выливается в трубу.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.



Визитки к концу сессии художественного фильма «Первооткрытие» Иван Федоров (режиссер Е. Левков), автор сценария Е. Векштейн. На снимке: заслуженный артист РСФСР Н. Дороница в роли первооткрывателя.

ОГРОМНЫЙ УСПЕХ ФИЛЬМА «СУВОРОВ»

В КИНОТЕАТРАХ
СТОЛИЦЫ

«Слава нашей великой родине, слава нашему советскому искусству».

Этим словами откликнулся зритель Я. Д. Романов на просьбу киноматра «Художественный» дать свой отзыв о фильме «Суворов».

Так же лаконично выразил свое восхищение этой картиной и другой зритель — Е. Лейт. Он пишет: «Артисты Черкасов, режиссер Пудовкин и Доллер, сценарист Гребнер — слава».

Фильм «Суворов» демонстрируется в крупнейших кинотеатрах столицы. За 9 дней эту картину просмотрели 700 тысяч зрителей. Новая постановка киностудии «Мосфильм» получила высокую оценку. Кинозритель кинотеатров полны восторженных отзывов об этой замечательной картине.

«Суворов», — отмечает полковник М. Ружичкин, — один из лучших исторических фильмов о славе героического прошлого русского народа. В картине прекрасно отражена доблесть русских солдат — чудо-богатырей, возглавляемых гениальным полководцем Суворовым.

Сначала при клубе была организована аэрационная группа. Едва успев сформироваться, она выехала в экспедицию по поиску нефти. В Москве группа эта получила резко отрицательную оценку и буквально прекратила свое существование.

Затем организуется «Театр строителей», подготовительный драматический кружок. Клубу, как и прежде, не уделяется внимания. Средства, затраченные на него, так же, как и в первом случае, вылетают в трубу.

Тогда возникает новая затея: в клуб создается ансамбль оперетты, в который искусственно вливаются все лучшие кадры.

Первая же постановка, которую осуществляют приглашенные режиссеры, проходит плохо, но затем начинаются репетиции. И снова, как и прежде, не уделяется внимания. Все худшее, что было в клубе, выливается в трубу.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя. В ушедшем сезоне спектакль, который организовала группа, не привнес в клуб ни одного зрителя.

ВЕЧЕР ЛЕНИНГРАДСКОГО БАЛЕТА

Великолепное искусство ленинградского балета пользуется у москвичей постоянной и заслуженной любовью. Первый вечер артистов ленинградского балета, состоявшийся вчера, привлёк много зрителей.

Как и всегда, особенный успех имели замечательные мастера Н. Дудинская и В. Чабукиани, вновь продемонстрировавшие отточенную, блистательную технику классического танца. Британцы много аплодировали безудержному исполнению фрагментов из балета «Корсар» и величественным вальсам и прыжкам В. Чабукиани в «Спартак» Мандруса.

В. Чабукиани в сцене из балета «Спартак» плывет большой силой одухотворенного и востановленного артистизма. Строгость, законченность и красочность форм отличает танец Ф. Балабина и К. Сергеева. С большой легкостью танцуют вариации на музыку Штрауса «Эвонлинии» Н. Зубковской. Удивительной поэтической прелестью веет от постановки Н. Лавровского этюда в отчаянном исполнении Е. Чикавадзе и Ю. Гофмана. Необходимо отметить также превосходную технику О. Мунгаловой, виртуозно исполняющей вариации из балета «Ледяная дева» и О. Иордан в классической вариации.

Из номеров характерного танца радуют «Ганец уличной танцовщицы» и «Испанская сыта». В. Каминская, Н. Анисимова и С. Корень — исключительные мастера характерного танца, обладающие большой экспрессией, страстностью, темпераментом.

Не все в программе ленинградцев равномерно: отдельные новые номера не блещут выдумкой постановщиков, но мастерство ленинградских танцовщиц и танцовщиков, неустанно совершенствующихся и творчески растущих, настолько велико, что зрители прощают эти недостатки.

Л. Берн.

Вчера на вечере балета солистов Ленинградского государственного балета Лилия академического балета оперы и балета им. С. М. Кирова. На снимке: сцена — фрагмент из балета «Спартак» — Т. М. Векштейн и М. М. Михайлов; справа — «Спартак» в исполнении В. М. Чабукиани; в центре — Н. М. Дудинская исполняет вариации из балета «Лауренсия».

Вчера на вечере балета солистов Ленинградского государственного балета Лилия академического балета оперы и балета им. С. М. Кирова. На снимке: сцена — фрагмент из балета «Спартак» — Т. М. Векштейн и М. М. Михайлов; справа — «Спартак» в исполнении В. М. Чабукиани; в центре — Н. М. Дудинская исполняет вариации из балета «Лауренсия».

Вчера на вечере балета солистов Ленинградского государственного балета Лилия академического балета оперы и балета им. С. М. Кирова. На снимке: сцена — фрагмент из балета «Спартак» — Т. М. Векштейн и М. М. Михайлов; справа — «Спартак» в исполнении В. М. Чабукиани; в центре — Н. М. Дудинская исполняет вариации из балета «Лауренсия».

Вчера на вечере балета солистов Ленинградского государственного балета Лилия академического балета оперы и балета им. С. М. Кирова. На снимке: сцена — фрагмент из балета «Спартак» — Т. М. Векштейн и М. М. Михайлов; справа — «Спартак» в исполнении В. М. Чабукиани; в центре — Н. М. Дудинская исполняет вариации из балета «Лауренсия».

Вчера на вечере балета солистов Ленинградского государственного балета Лилия академического балета оперы и балета им. С. М. Кирова. На снимке: сцена — фрагмент из балета «Спартак» — Т. М. Векштейн и М. М. Михайлов; справа — «Спартак» в исполнении В. М. Чабукиани; в центре — Н. М. Дудинская исполняет вариации из балета «Лауренсия».

Вчера на вечере балета солистов Ленинградского государственного балета Лилия академического балета оперы и балета им. С. М. Кирова. На снимке: сцена — фрагмент из балета «Спартак» — Т. М. Векштейн и М. М. Михайлов; справа — «Спартак» в исполнении В. М. Чабукиани; в центре — Н. М. Дудинская исполняет вариации из балета «Лауренсия».

Вчера на вечере балета солистов Ленинградского государственного балета Лилия академического балета оперы и балета им. С. М. Кирова. На снимке: сцена — фрагмент из балета «Спартак» — Т. М. Векштейн и М. М. Михайлов; справа — «Спартак» в исполнении В. М. Чабукиани; в центре — Н. М. Дудинская исполняет вариации из балета «Лауренсия».

Вчера на вечере балета солистов Ленинградского государственного балета Лилия академического балета оперы и балета им. С. М. Кирова. На снимке: сцена — фрагмент из балета «Спартак» — Т. М. Векштейн и М. М. Михайлов; справа — «Спартак» в исполнении В. М. Чабукиани; в центре — Н. М. Дудинская исполняет вариации из балета «Лауренсия».

Вчера на вечере балета солистов Ленинградского государственного балета Лилия академического балета оперы и балета им. С. М. Кирова. На снимке: сцена — фрагмент из балета «Спартак» — Т. М. Векштейн и М. М. Михайлов; справа — «Спартак» в исполнении В. М. Чабукиани; в центре — Н. М. Дудинская исполняет вариации из балета «Лауренсия».

Вчера на вечере балета солистов Ленинградского государственного балета Лилия академического балета оперы и балета им. С. М. Кирова. На снимке: сцена — фрагмент из балета «Спартак» — Т. М. Векштейн и М. М. Михайлов; справа — «Спартак» в исполнении В. М. Чабукиани; в центре — Н. М. Дудинская исполняет вариации из балета «Лауренсия».

Вчера на вечере балета солистов Ленинградского государственного балета Лилия академического балета оперы и балета им. С. М. Кирова. На снимке: сцена — фрагмент из балета «Спартак» — Т. М. Векштейн и М. М. Михайлов; справа — «Спартак» в исполнении В. М. Чабукиани; в центре — Н. М. Дудинская исполняет вариации из балета «Лауренсия».

Вчера на вечере балета солистов Ленинградского государственного балета Лилия академического балета оперы и балета им. С. М. Кирова. На снимке: сцена — фрагмент из балета «Спартак» — Т. М. Векштейн и М. М. Михайлов; справа — «Спартак» в исполнении В. М. Чабукиани; в центре — Н. М. Дудинская исполняет вариации из балета «Лауренсия».

Вчера на вечере балета солистов Ленинградского государственного балета Лилия академического балета оперы и балета им. С. М. Кирова. На снимке: сцена — фрагмент из балета «Спартак» — Т. М. Векштейн и М. М. Михайлов; справа — «Спартак» в исполнении В. М. Чабукиани; в центре — Н. М. Дудинская исполняет вариации из балета «Лауренсия».

Вчера на вечере балета солистов Ленинградского государственного балета Лилия академического балета оперы и балета им. С. М. Кирова. На снимке: сцена — фрагмент из балета «Спартак» — Т. М. Векштейн и М. М. Михайлов; справа — «Спартак» в исполнении В. М. Чабукиани; в центре — Н. М. Дудинская исполняет вариации из балета «Лауренсия».

Вчера на вечере балета солистов Ленинградского государственного балета Лилия академического балета оперы и балета им. С. М. Кирова. На снимке: сцена — фрагмент из балета «Спартак» — Т. М. Векштейн и М. М. Михайлов; справа — «Спартак» в исполнении В. М. Чабукиани; в центре — Н. М. Дудинская исполняет вариации из балета «Лауренсия».

Вчера на вечере балета солистов Ленинградского государственного балета Лилия академического балета оперы и балета им. С. М. Кирова. На снимке: сцена — фрагмент из балета «Спартак» — Т. М. Векштейн и М. М. Михайлов; справа — «Спартак» в исполнении В. М. Чабукиани; в центре — Н. М. Дудинская исполняет вариации из балета «Лауренсия».

Вчера на вечере балета солистов Ленинградского государственного балета Лилия академического балета оперы и балета им. С. М. Кирова. На снимке: сцена — фрагмент из балета «Спартак» — Т. М. Векштейн и М. М. Михайлов; справа — «Спартак» в исполнении В. М. Чабукиани; в центре — Н. М. Дудинская исполняет вариации из балета «Лауренсия».

Вчера на вечере балета солистов Ленинградского государственного балета Лилия академического балета оперы и балета им. С. М. Кирова. На снимке: сцена — фрагмент из балета «Спартак» — Т. М. Векштейн и М. М. Михайлов; справа — «Спартак» в исполнении В. М. Чабукиани; в центре — Н. М. Дудинская исполняет вариации из балета «Лауренсия».

Вчера на вечере балета солистов Ленинградского государственного балета Лилия академического балета оперы и балета им. С. М. Кирова. На снимке: сцена — фрагмент из балета «Спартак» — Т. М. Векштейн и М. М. Михайлов; справа — «Спартак» в исполнении В. М. Чабукиани; в центре — Н. М. Дудинская исполняет вариации из балета «Лауренсия».

Вчера на вечере балета солистов Ленинградского государственного балета Лилия академического балета оперы и балета им. С. М. Кирова. На снимке: сцена — фрагмент из балета «Спартак» — Т. М. Векштейн и М. М. Михайлов; справа — «Спартак» в исполнении В. М. Чабукиани; в центре — Н. М. Дудинская исполняет вариации из балета «Лауренсия».

Вчера на вечере балета солистов Ленинградского государственного балета Лилия академического балета оперы и балета им. С. М. Кирова. На снимке: сцена — фрагмент из балета «Спартак» — Т. М. Векштейн и М. М. Михайлов; справа — «Спартак» в исполнении В. М. Чабукиани; в центре — Н. М. Дудинская исполняет вариации из балета «Лауренсия».

Вчера на вечере балета солистов Ленинградского государственного балета Лилия академического балета оперы и балета им. С. М. Кирова. На снимке: сцена — фрагмент из балета «Спартак» — Т. М. Векштейн и М. М. Михайлов; справа — «Спартак» в исполнении В. М. Чабукиани; в центре — Н. М. Дудинская исполняет вариации из балета «Лауренсия».

Вчера на вечере балета солистов Ленинградского государственного балета Лилия академического балета оперы и балета им. С. М. Кирова. На снимке: сцена — фрагмент из балета «Спартак» — Т. М. Векштейн и М. М. Михайлов; справа — «Спартак» в исполнении В. М. Чабукиани; в центре — Н. М. Дудинская исполняет вариации из балета «Лауренсия».

Вчера на вечере балета солистов Ленинградского государственного балета Лилия академического балета оперы и балета им. С. М. Кирова. На снимке: сцена — фрагмент из балета «Спартак» — Т. М. Векштейн и М. М. Михайлов; справа — «Спартак» в исполнении В. М. Чабукиани; в центре — Н. М. Дудинская исполняет вариации из балета «Лауренсия».

Вчера на вечере балета солистов Ленинградского государственного балета Лилия академического балета оперы и балета им. С. М. Кирова. На снимке: сцена — фрагмент из балета «Спартак» — Т. М. Векштейн и М. М. Михайлов; справа — «Спартак» в исполнении В. М. Чабукиани; в центре — Н. М. Дудинская исполняет вариации из балета «Лауренсия».

Вчера на вечере балета солистов Ленинградского государственного балета Лилия академического балета оперы и балета им. С. М. Кирова. На снимке: сцена — фрагмент из балета «Спартак» — Т. М. Векштейн и М. М. Михайлов; справа — «Спартак» в исполнении В. М. Чабукиани; в центре — Н. М. Дудинская исполняет вариации из балета «Лауренсия».

МОЛОДЫЕ ХУДОЖНИКИ РСФСР

ИТОГИ
СМОТРА

В середине февраля в зале «Всесоюзного художника» открылась республиканская выставка работ молодых художников РСФСР.

Эта выставка является результатом смелых, организованных Управлением по делам искусств при СНК РСФСР. В течение полугодия в 35 областях, краях и автономных республиках были просмотрены работы 400 художников в возрасте до 35 лет. Смотра раскрыли много талантливых художников, произведения которых ныне не выставлялись.

Свыше 500 работ — живопись, графика, скульптура и декоративное искусство — отобрано для выставки. Большинство экспонатов представлено москвичами и ленинградцами. Молодой художник Романов прислал свою работу на выставку картины Волкова, из Хабаровска — работы Высоцкого и Нагишкина.

В конце февраля в Москве будет созвана творческая конференция и состоится общественное обсуждение выставки. В Москву приедут наиболее талантливые участники выставки.

НОВАЯ ПРОГРАММА

В ТЕАТРЕ ВОТРАДЫ
И МИНИАТЮР

В Московском театре эстрады и миниатюр идут репетиции новой программы. В ней — комедия Л. Никитина «Работа с автором» (постановка А. Алексеева), миниатюра Шуркина и Вознесенского «Глухая стена» (ставит В. Бельский), французский водеvil «Капризный зуб» в переводе Флоринского (постановка Р. Корфа), шутка А. Чикавадзе «Вовочка», сатирическая сценка Я. Рудина «Дамские пальчики» и музыкальный фельетон М. Волыгина в исполнении А. Менакера.

Вся программа объединена театральными миниатюрами, текст которого написан А. Алексеевым.

Премьера новой программы намечена на 10 февраля.

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

★ КОМЕДИЯ-САТИРА современного французского драматурга Шарля Пана «Починный господин Пик» в переводе В. Вазелинского и М. Бергмана вышла в издательстве «Искусство».

★ ОПЕРА на тему о партизанском движении в Западной Сибири заканчивает Я. Белорусский. Либретто написано им совместно с И. Рубин.

★ ОПЕРА на тему о партизанском движении в Западной Сибири заканчивает Я. Белорусский. Либретто написано им совместно с И. Рубин.

★ ТЕАТР им. Моссовета возобновляет постановку пьесы Д. Фурманова «Матем».

★ В ТРУПЕ ТЕАТРА эстрады и миниатюр вступили Н. Нурм, А. Бонди и Р. Юрьев.

★ В ТРУПЕ ТЕАТРА эстрады и миниатюр вступили Н. Нурм, А. Бонди и Р. Юрьев.

★ В ТРУПЕ ТЕАТРА эстрады и миниатюр вступили Н. Нурм, А. Бонди и Р. Юрьев.

★ В ТРУПЕ ТЕАТРА эстрады и миниатюр вступили Н. Нурм, А. Бонди и Р. Юрьев.

★ В ТРУПЕ ТЕАТРА эстрады и миниатюр вступили Н. Нурм, А. Бонди и Р. Юрьев.

★ В ТРУПЕ ТЕАТРА эстрады и миниатюр вступили Н. Нурм, А. Бонди и Р. Юрьев.

★ В ТРУПЕ ТЕАТРА эстрады и миниатюр вступили Н. Нурм, А. Бонди и Р. Юрьев.

★ В ТРУПЕ ТЕАТРА эстрады и миниатюр вступили Н. Нурм, А. Бонди и Р. Юрьев.

★ В ТРУПЕ ТЕАТРА эстрады и миниатюр вступили Н. Нурм, А. Бонди и Р. Юрьев.

★ В ТРУПЕ ТЕАТРА эстрады и миниатюр вступили Н. Нурм, А. Бонди и Р. Юрьев.

★ В ТРУПЕ ТЕАТРА эстрады и миниатюр вступили Н. Нурм, А. Бонди и Р. Юрьев.

★ В ТРУПЕ ТЕАТРА эстрады и миниатюр вступили Н. Нурм, А. Бонди и Р. Юрьев.

★ В ТРУПЕ ТЕАТРА эстрады и миниатюр вступили Н. Нурм, А. Бонди и Р. Юрьев.

★ В ТРУПЕ ТЕАТРА эстрады и миниатюр вступили Н. Нурм, А. Бонди и Р. Юрьев.

★ В ТРУПЕ ТЕАТРА эстрады и миниатюр вступили Н. Нурм, А. Бонди и Р. Юрьев.

★ В ТРУПЕ ТЕАТРА эстрады и миниатюр вступили Н. Нурм, А. Бонди и Р. Юрьев.

★ В ТРУПЕ ТЕАТРА эстрады и миниатюр вступили Н. Нурм, А. Бонди и Р. Юрьев.

★ В ТРУПЕ ТЕАТРА эстрады и миниатюр вступили Н. Нурм, А. Бонди и Р. Юрьев.

★ В ТРУПЕ ТЕАТРА эстрады и миниатюр

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

УДАРНИК В. Камен. мост. В-1-76-53. ХУДОЖЕСТВ. ИСТОРИЧЕСКИЙ ФИЛЬМ
ФОРУМ Сад-Сухар. 14. Тел. К-5-72-20.
ЦПКиО им. ГОРЬКОГО м. ГОРЬКОГО Т. В-51-25.

В ТЕАТРАХ И КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР 2/II утро бал. ТРИ ТОЛСТЯКА. веч. оп. ИВАН СУСАНИН. 3/II оп. КАРМЕН. Нач. в 8.30 вечера.
ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА
2/II утро оп. РИГОЛЕТТО. веч. оп. ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН. 3/II оп. РУСАЛКА. Нач. в 8.30 вечера.
МАЛЫЙ ТЕАТР 2/II утро БЕЗ ВИНЬ ВИНОВАТЫЕ. веч. РЕВИЗОР. 3/II ЕВГЕНИЙ ГРАНДЕ.
ТЕАТР им. САФОНОВА (Таганская площ., 70). 2/II утро БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ. веч. ЖЕНЬБА БЕЛУГИНА. 3/II ИГРА ИНТЕРЕСОВА.
МХАТ СССР им. ГОРЬКОГО
2/II утро СИНИЯ ПТИЦА. веч. ГОРЯЧЕ СЕРДЦЕ. 4/II утро АННА КАРЕНИНА. веч. ВОСКРЕСЕНИЕ. Нач. в 8 ч. 30 м. веч.

ФИЛИАЛ МХАТ (Петровский пер., 3). 2/II утро ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ. веч. ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ. 2-я смена. 4/II утро ВЫШЕВЫЕ САД. веч. ДНИ ТУРБИНЫХ. 3-я смена. 4/II ИГРА ИНТЕРЕСОВА. Нач. в 8 ч. 30 м. веч.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ (пл. Коммуны. Тел. И-1-45-60). 2/II утро ПАДЬ СЕРЕБРЯНАЯ. веч. ДЕЛО. 2/II веч. (в мал. зале) МЕШАНО. 4/II ПОДКОЛОДНИК СУВОРОВА. Нач. в 8 ч. 30 м. веч.

ТЕАТР им. ВАХТАНГОВА (Арбат, 20). 2/II утро СОЛОМЕННАЯ ПЛЕНКА. веч. ФЕЛЬДМАРШАЛ КУТУЗОВ. 3/II премьера ПЕРЕД ЗАХОДОМ СОЛНЦА. Нач. в 8 ч. 30 м. веч.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ (ул. Герцена, 19). 2/II утро ТАНА. веч. СОБАКА НА СЕБЕ. 3/II ТАНА. Нач. в 8 ч. 30 м. веч. Вылеты в кассе т-ра ежедневно с 11 ч. у.

МОСКОВСКИЙ ГОС. КАМЕРНЫЙ ТЕАТР (Тверской бульв., 23). 2/II утро СИЛЬНЕЕ СМЕРТИ. веч. МАДЛАМ БОВАРИ. Нач. в 8 ч. веч. 3/II СКУПОЙ. Нач. в 8.30 веч.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ «Сад «Аквариум» (В. Садовая, 10). 2/II утро (по уменьшен. ценам) ГОД СПУСТИ. нач. в 12.30; веч. ЖИЗНЬ АКТРА. 3/II НА БЕРЕГУ АМУРА. Нач. в 8 ч. 30 м. веч. Касса с 12 ч. д.

ГОС. ОПЕРНЫЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО (Пушкинская ул., 17, тел. К-1-42-30). 2/II утро СЕМЕН КОРКО. веч. СТАЦИОНЕРНЫЙ СМОТРИТЕЛЬ.

ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН» (В. Гнездиловский пер., 10). 2/II утро (по уменьшен. ценам) ВЕЧЕР ЦЫГАНСКОЙ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ. нач. в 12.30; вечер ВЕЧЕР ЦЫГАНСКОЙ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ. 3/II КОНЦЕРТ Государств. цыганского театра «Ромэн» при участии Лили Терновой, М. Черкасовой, М. Скворцовой, Н. Красавиной и Н. Михайловой, А. Тимофеевой, А. Кононовой, И. Ром-Лебедева, В. Полякова, И. Хрусталева и всего состава труппы. Нач. в 8.30 веч. Касса с 2 ч. дня.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ЛЕНСОВЕТА (В. Ордынка, 69). 2/II утро ПАДЬ СЕРЕБРЯНАЯ. веч. ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО. 3/II НАЧАЛО ЖИЗНИ.

Московский театр ЛЕНСОВЕТА в помещении театра им. Моссовета («Фриштадт», Каретный ряд, 3) **ПОНЕДЕЛЬНИК 3/II МАРИЯ СТОАУТ.** Нач. в 8 ч. 30 мин. веч. Вылеты продаются.

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (Ортегана, Пушкина пер., 21. Телефон К-3-46-40). 2/II утро НА ДНЕ. веч. НОЧЬ ОШИБОК. 4/II ИСТОРИЧЕСКИЙ ЗАМОК. Нач. в 8.30 веч.

ЦПКиО 2 ФЕВРАЛЯ ЦПКиО им. ГОРЬКОГО
КАТКИ ПАРКА 4 до 7 час. БУДУТ ЗАКРЫТЫ
С 7 час. вечера — **БАЛ НА ЛЬДУ.**
Цена билета на бал 3 руб. Билеты продаются в кассах парка.

ДИРЕКЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК И ПАНОРАМ
извещает,
что ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСМОТРЫ НОВОЙ ЭКСПОЗИЦИИ ВЫСТАВКИ «Индустрия социализма», НАЗНАЧЕННЫМИ на 2 ФЕВРАЛЯ, **ПЕРЕНЕСИТСЯ.**
О дне открытия будет объявлено особо.

ПОКУПКА ПРОДАЖА
ПИАНИНО «Кр. Ок. тюр» прод. Мал. Каретный пер., 9, кв. 5. Виноградов 19-22 ч. 3535
РЭЖЕ «Зауэр» 2-я модель, 12-пальмовый, прод. Б-1-54-78.
РАДИО «ЭЧ-3» ки-евск. лнн. К-7-91-45. Тихонова Нина. Колесникова 1-10 в. К-7-73-34. 3927

ПРОД. эл. патефон с регул. оберт. и хор. пластинок и фото «ЭФД-1» 1-я смена. 3935
ПРОД. вело. ул. Грановского, 2, кв. 12. 3908
Патефон куплю, можно с ремонтом. К-5-61-02. 3929
КНИЖКА ШКАФ крас. дер. прод. К-7-91-45. Тихонова Нина. Колесникова 1-10 в. К-7-73-34. 3927

ПРОД. эл. патефон с регул. оберт. и хор. пластинок и фото «ЭФД-1» 1-я смена. 3935
ПРОД. вело. ул. Грановского, 2, кв. 12. 3908
Патефон куплю, можно с ремонтом. К-5-61-02. 3929
КНИЖКА ШКАФ крас. дер. прод. К-7-91-45. Тихонова Нина. Колесникова 1-10 в. К-7-73-34. 3927

ФАБРИКА ПРАЧЕЧНАЯ № 6 (Мал. Пироговская, 7/15)
ОТКРЫВАЕТ с 1 февраля 1941 г. ФИЛИАЛ при прачечной № 11 (Селиверстовский пер., 1/26).
Прем и выдача белья для населения производится филиалом ежедневно.
Продажа меток неограничен- ная. 521

Стройтресту ТРЕБУЮТСЯ:
ИНЖЕНЕРЫ по отоплению и вентиляции, **СЛЕСАРИ-ОТОПЛЕНЩИКИ, ВОДОПРОВОДЧИКИ,**
ЖЕСТЯНИКИ, ПОДРУЧНЫЕ, ЗЕМЛЕКОПЫ И ПОДСОБНЫЕ РАБОЧИЕ
ДЛЯ РАБОТЫ
в МОСКВЕ, ЛЕНИНГРАДЕ, ВОРОНЕЖЕ, ТУЛЕ и других городах Союза.
Об условиях и с предложениями обращаться письменно и лично по адресу: МОСКВА, Фрунзенский пл. (быв. Хамовнический), дом 2, корпус № 2.

МОСКОВСКОМУ МЕХАНИЧЕСКОМУ ЗАВОДУ
СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:
ИНЖЕНЕРЫ-НОРМИРОВЩИКИ, КОНСТРУКТОРЫ, ПРОЕКТАНТЫ, ТЕРМИСТЫ 5-6-го разрядов.
За справками обращаться по тел. Ж-4-22-04. 529

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ
ТРЕБУЕТСЯ ПОМЕЩЕНИЕ,
ГОДНОЕ ПОД КОНТУРУ, площадью 400-500 кв. метров.
Согласны переоборудовать полуподвальное или иное помещение.
Также требуется помещение для стоянки двух легковых машин.
О предложениях обращаться по телефону Б-1-26-54. 528

Фотохроника ТАСС
2 ФЕВРАЛЯ с. г. **ПЕРЕЕЗЖАЕТ в другое помещение.**
АДРЕС:
ул. 25 Октября, д. 4.
Телефоны: секретариат К-5-76-35, московская редакция и редакция «Фотогазета» К-4-60-58, фотока К-3-97-29, бухгалтерия К-4-20-58. 515

МОСКОВСКОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ПРОДАЕТ:
ГРАНИТ, ПЛИТЫ, СТУПЕНИ и СЫРЬЕ.
Обращаться: Пятницкая ул., 3. Тел. В-1-61-54. 527

МЕНЯЕМ «ГАЗ-АА» или «М-1» на «ШКАП».
Обращаться: Москва, Калачевская ул., 16, отдел снабжения 2-го Главмехлопарма. Тел. И-1-39-51. 500

ПИАНИНО «Георгий Кальман» прод. 3188
ПРОД. радио «ПРИ-10». Самостоятельная пл. прод. 3188
ПРОД. пш. маш. «Реминтон» арт. прит. № 5805. К-5-60-24. 3786
ПРОД. РАДИО «СВД-3», фото «Искра» и «Копия» прод. Ортегана, Пушкина пер., 21. Телефон К-3-46-40. 3786

ПИАНИНО «Красный Октябрь» прод. 3188
ПРОД. пш. маш. «Реминтон» арт. прит. № 5805. К-5-60-24. 3786
ПРОД. РАДИО «СВД-3», фото «Искра» и «Копия» прод. Ортегана, Пушкина пер., 21. Телефон К-3-46-40. 3786

ПИАНИНО «Красный Октябрь» прод. 3188
ПРОД. пш. маш. «Реминтон» арт. прит. № 5805. К-5-60-24. 3786
ПРОД. РАДИО «СВД-3», фото «Искра» и «Копия» прод. Ортегана, Пушкина пер., 21. Телефон К-3-46-40. 3786

ПИАНИНО «Красный Октябрь» прод. 3188
ПРОД. пш. маш. «Реминтон» арт. прит. № 5805. К-5-60-24. 3786
ПРОД. РАДИО «СВД-3», фото «Искра» и «Копия» прод. Ортегана, Пушкина пер., 21. Телефон К-3-46-40. 3786

ПИАНИНО «Красный Октябрь» прод. 3188
ПРОД. пш. маш. «Реминтон» арт. прит. № 5805. К-5-60-24. 3786
ПРОД. РАДИО «СВД-3», фото «Искра» и «Копия» прод. Ортегана, Пушкина пер., 21. Телефон К-3-46-40. 3786

ПИАНИНО «Красный Октябрь» прод. 3188
ПРОД. пш. маш. «Реминтон» арт. прит. № 5805. К-5-60-24. 3786
ПРОД. РАДИО «СВД-3», фото «Искра» и «Копия» прод. Ортегана, Пушкина пер., 21. Телефон К-3-46-40. 3786

ПИАНИНО «Красный Октябрь» прод. 3188
ПРОД. пш. маш. «Реминтон» арт. прит. № 5805. К-5-60-24. 3786
ПРОД. РАДИО «СВД-3», фото «Искра» и «Копия» прод. Ортегана, Пушкина пер., 21. Телефон К-3-46-40. 3786

ПИАНИНО «Красный Октябрь» прод. 3188
ПРОД. пш. маш. «Реминтон» арт. прит. № 5805. К-5-60-24. 3786
ПРОД. РАДИО «СВД-3», фото «Искра» и «Копия» прод. Ортегана, Пушкина пер., 21. Телефон К-3-46-40. 3786

Артель «РЕМОНТМЕБЕЛЬ» ПРИНИМАЕТ В РЕМОНТ ВСЕВОЗМОЖНУЮ МЕБЕЛЬ
от учреждения и граждан для бытового ремонта мебели имеются все виды обивочного материала
Высылаются мастера на дом
АДРЕСА: ЦЕХОВ:
1. Б. Каменский, 20, т. Ж-2-41-02.
2. Таганка, Говарнический пер. д. 2, т. К-7-84-93.
3. Софийская набережная, Филевский пер., д. 4/2, т. Ж-2-54-41.

МОСКОВСКОМУ ФИТТИНГОВОМУ ЗАВОДУ ТРЕБУЮТСЯ:
ИНЖЕНЕРЫ и **ТЕХНИКИ-КОНСТРУКТОРЫ** по горячим и холодным штампам, по приспособлениям и по механизмам, **ИНЖЕНЕРЫ-ТЕХНОЛОГИ** по горячей и холодной обработке СПЕЦИАЛЬ-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫМИ по металлическим моделям.
Обращаться: Москва, 32, Карачарово поле, Московский фиттинговый завод, отдел кадров.
Автобусы: 11, 26 до компа села Карачарово или ст. Перово, Ленинский ж. д. и ст. Чухлинка, Дзержинской ж. д. 516

ГОСУЩРЕЖДЕНИЮ ТРЕБУЮТСЯ:
КОНСТРУКТОРЫ по режущему и мерительному инструментам,
КОНСТРУКТОРЫ и ТЕХНОЛОГИ по приспособлениям,
КОНСТРУКТОРЫ по холодной штамповке,
КОНСТРУКТОРЫ по станкостроению,
ИНЖЕНЕР по газогенераторам.
О предложениях обращаться по телефону: К-3-51-42, отдел кадров. 533

ПИАНИНО РОЯЛИ
духовые, тармонии, реорганизируют, настраивают
ПОКУПАЕТ «УНИВЕРСИТАТ» Б. Сухаревский, 5 К-5-29-18

КУПИМ
асбоцементные трубы диаметром 100 мм и асбоцементные плиты.
Тел. К-3-09-15. 525

ТРЕБУЮТСЯ
в МОСКВЕ и на ПЕРИОРИИ: **ОТОПЛЕНЩИКИ, ЖЕСТЯНИКИ, ПОДРУЧНЫЕ, ПОДСОБНЫЕ РАБОЧИЕ.**
Работа временная и постоянная.
Обращаться: Кривоколенный пер., 2. Телефон К-3-60-22. 519

МОСКОВСКАЯ БАЗА РОСТАВЛЕВЫХ ПОКУПАЕТ
в любом количестве **ТАРУ (ЯЩИКИ)**
Длиной 650 мм и больше. Цена по соглашению.
Вывозка транспортом базы.
О предложениях обращаться по телефонам: Б-1-65-29, Б-1-28-77, Б-1-29-54. 441

ГОСУЩРЕЖДЕНИЕ КУПИТ ДОМА-ДАЧИ
у гос. кооперативцев, можно в аренду.
Тел.: Б-1-22-55, Б-1-27-77. 459

Требуются помещения под контору
площадью 60-70 метров, можно с ремонтом.
Звонить К-7-71-77. 847

СРОЧНО В ЦЕНТРЕ ТРЕБУЮТСЯ
охлаждающее помещение 120-150 кв. м. и гараж из 2 машин.
Предложения по тел. К-2-42-30, от 10 до 18 ч. 30 м. 3552

МЕН. комн. 16 м. на 1-2 кв. удоб. 3877
МЕН. комн. 30 м. все удоб. на 2 кв. удоб. К-2-47-34. 3833
МЕН. 2 комн. вы- сте и 1 отд. на 2 кв. 1-й смена. К-4-85-07. 3752

МЕН. комн. 16 м. на 1-2 кв. удоб. 3877
МЕН. комн. 30 м. все удоб. на 2 кв. удоб. К-2-47-34. 3833
МЕН. 2 комн. вы- сте и 1 отд. на 2 кв. 1-й смена. К-4-85-07. 3752

МЕН. комн. 16 м. на 1-2 кв. удоб. 3877
МЕН. комн. 30 м. все удоб. на 2 кв. удоб. К-2-47-34. 3833
МЕН. 2 комн. вы- сте и 1 отд. на 2 кв. 1-й смена. К-4-85-07. 3752

МЕН. комн. 16 м. на 1-2 кв. удоб. 3877
МЕН. комн. 30 м. все удоб. на 2 кв. удоб. К-2-47-34. 3833
МЕН. 2 комн. вы- сте и 1 отд. на 2 кв. 1-й смена. К-4-85-07. 3752

МЕН. комн. 16 м. на 1-2 кв. удоб. 3877
МЕН. комн. 30 м. все удоб. на 2 кв. удоб. К-2-47-34. 3833
МЕН. 2 комн. вы- сте и 1 отд. на 2 кв. 1-й смена. К-4-85-07. 3752

МЕН. комн. 16 м. на 1-2 кв. удоб. 3877
МЕН. комн. 30 м. все удоб. на 2 кв. удоб. К-2-47-34. 3833
МЕН. 2 комн. вы- сте и 1 отд. на 2 кв. 1-й смена. К-4-85-07. 3752

МОСКОВСКИЙ ИППОДРОМ
Ленинградское шоссе
2 ФЕВРАЛЯ
Начало в 14.30 м. дня
РЫСИСТЫЕ ИСПЫТАНИЯ
РЕСТОРАН, Следующий день 6 февраля. ОРКЕСТР.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ Усовершенствования ВРАЧЕЙ извещает, что 23 февраля с. г. в 17 часов, в зале заседаний ЦИУ (пл. Восстания, 1/2)
СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ
на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:
1. **ЗОРНИНЫ И. Е.** на тему: «Политида крови и их клиническое значение». Офиц. оппоненты: профессор Вовин М. С., профессор Чарный А. М.
2. **ВАЙНШТЕЙН И. Г.** на тему: «Шейно-грудной радикулит». Офиц. оппоненты: профессор Фотер Л. С., профессор Брусиловский Л. И.
3. **ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ Б. И.** на тему: «Средства и способы противомикробной защиты». Офиц. оппоненты: профессор Кротков Ф. Г., профессор Явич З. М.
О диссертациях можно ознакомиться в библиотеке ЦИУ (В. Новинский пер., д. 12-а). 520

ПИВОВАРЕННЫЙ ЗАВОД им. БАДАЕВА
ПРОИЗВОДИТ НАБОР
учеников в школу по подготовке технологов пивоваренного производства и **БОНДАРЕЙ.**
Принимаются подростки от 15 до 18 лет с образованием не ниже 7 классов.
Обучение — от 6 месяцев до 1 года.
На время обучения учащиеся обеспечиваются стипендией.
Общественные не предоставляются.
АДРЕС ШКОЛЫ: Дорогомиловский вал, дом 1. Трамвай: 30, 31, 42, Троллейбусы: 2, 3. 530

ВНОВЬ ОРГАНИЗОВАННАЯ АРТЕЛЬ ИВАНИДОВ «КРАСНЫЙ ВАХТЕР»
принимает заказы на охрану всех видов объектов.
За справками обращаться: Москва, В. Угрюшская ул., 13. Тел. Ж-2-19-28. 483

ТРЕБУЮТСЯ:
ПЛОТНИКИ, ЖЕСТЯНИКИ, ГРУЗЧИКИ, ПОДСОБНЫЕ РАБОЧИЕ. Общественные предоставляются. Школы: Энтузиастов, Владимирский пос., Цветоводство № 4 (у Окружного музея). Трамвай: 2, 28, 38, 58, 68, 78, 88, 98, 108, 118, 128, 138, 148, 158, 168, 178, 188, 198, 208, 218, 228, 238, 248, 258, 268, 278, 288, 298, 308, 318, 328, 338, 348, 358, 368, 378, 388, 398, 408, 418, 428, 438, 448, 458, 468, 478, 488, 498, 508, 518, 528, 538, 548, 558, 568, 578, 588, 598, 608, 618, 628, 638, 648, 658, 668, 678, 688, 698, 708, 718, 728, 738, 748, 758, 768, 778, 788, 798, 808, 818, 828, 838, 848, 858, 868, 878, 888, 898, 908, 918, 928, 938, 948, 958, 968, 978, 988, 998, 1008, 1018, 1028, 1038, 1048, 1058, 1068, 1078, 1088, 1098, 1108, 1118, 1128, 1138, 1148, 1158, 1168, 1178, 1188, 1198, 1208, 1218, 1228, 1238, 1248, 1258, 1268, 1278, 1288, 1298, 1308, 1318, 1328, 1338, 1348, 1358, 1368, 1378, 1388, 1398, 1408, 1418, 1428, 1438, 1448, 1458, 1468, 1478, 1488, 1498, 1508, 1518, 1528, 1538, 1548, 1558, 1568, 1578, 1588, 1598, 1608, 1618, 1628, 1638, 1648, 1658, 1668, 1678, 1688, 1698, 1708, 1718, 1728, 1738, 1748, 1758, 1768, 1778, 1788, 1798, 1808, 1818, 1828, 1838, 1848, 1858, 1868, 1878, 1888, 1898, 1908, 1918, 1928, 1938, 1948, 1958, 1968, 1978, 1988, 1998, 2008, 2018, 2028, 2038, 2048, 2058, 2068, 2078, 2088, 2098, 2108, 2118, 2128, 2138, 2148, 2158, 2168, 2178, 2188, 2198, 2208, 2218, 2228, 2238, 2248, 2258, 2268, 2278, 2288, 2298, 2308, 2318, 2328, 2338, 2348, 2358, 2368, 2378, 2388, 2398, 2408, 2418, 2428, 2438, 2448, 2458, 2468, 2478, 2488, 2498, 2508, 2518, 2528, 2538, 2548, 2558, 2568, 2578, 2588, 2598, 2608, 2618, 2628, 2638, 2648, 2658, 2668, 2678, 2688, 2698, 2708, 2718, 2728, 2738, 2748, 2758, 2768, 2778, 2788, 2798, 2808, 2818, 2828, 2838, 2848, 2858, 2868, 2878, 2888, 2898, 2908, 2918, 2928, 2938, 2948, 2958, 2968, 2978, 2988, 2998, 3008, 3018, 3028, 3038, 3048, 3058, 3068, 3078, 3088, 3098, 3108, 3118, 3128, 3138, 3148, 3158, 3168, 3178, 3188, 3198, 3208, 3218, 3228, 3238, 3248, 3258, 3268, 3278, 3288, 3298, 3308, 3318, 3328, 3338, 3348, 3358, 3368, 3378, 3388, 3398, 3408, 3418, 3428, 3438, 3448, 3458, 3468, 3478, 3488, 3498, 3508, 3518, 3528, 3538, 3548, 3558, 3568, 3578, 3588, 3598, 3608, 3618, 3628, 3638, 3648, 3658, 3668, 3678, 3688, 3698, 3708, 3718, 3728, 3738, 3748, 3758, 3768, 3778, 3788, 3798, 3808, 3818, 3828, 3838, 3848, 3858, 3868, 3878, 3888, 3898, 3908, 3918, 3928, 3938, 3948, 3958, 3968, 3978, 3988, 3998, 4008, 4018, 4028, 4038, 4048, 4058, 4068, 4078, 4088, 4098, 4108, 4118, 4128, 4138, 4148, 4158, 4168, 4178, 4188, 4198, 4208, 4218, 4228, 4238, 4248, 4258, 4268, 4278, 4288, 4298, 4308, 4318, 4328, 4338, 4348, 4358, 4368, 4378, 4388, 4398, 4408, 4418, 4428, 4438, 4448, 4458, 4468, 4478, 4488, 4498, 4508, 4518, 4528, 4538, 4548, 4558, 4568, 4578, 4588, 4598, 4608, 4618, 4628, 4638, 4648, 4658, 4668, 4678, 4688, 4698, 4708, 4718, 4728, 4738, 4748, 4758, 4768, 4778, 4788, 4798, 4808, 4818, 4828, 4838, 4848, 4858, 4868, 4878, 4888, 4898, 4908, 4918, 4928, 4938, 4948, 4958, 4968, 4978, 4988, 4998, 5008, 5018, 5028, 5038, 5048, 5058, 5068, 5078, 5088, 5098, 5108, 5118, 5128, 5138, 5148, 5158, 5168, 5178, 5188, 5198, 5208, 5218, 5228, 5238, 5248, 5258, 5268, 5278, 5288, 5298, 5308, 5318, 5328, 5338, 5348, 5358, 5368, 5378, 5388, 5398, 5408, 5418, 5428, 5438, 5448, 5458, 5468, 5478, 5488, 5498, 5508, 5518, 5528, 5538, 5548, 5558, 5568, 5578, 5588, 5598, 5608, 5618, 5628, 5638, 5648, 5658, 5668, 5678, 5688, 5698, 5708, 5718, 5728, 5738, 5748, 5758, 5768, 5778, 5788, 5798, 5808, 5818, 5828, 5838, 5848, 5858, 5868, 5878, 5888, 5898, 5908, 5918, 5928, 5938, 5948, 5958, 5968, 5978, 5988, 5998, 6008, 6018, 6028, 6038, 6048, 6058, 6068, 6078, 6088, 6098, 6108, 6118, 6128, 6138, 6148, 6158, 6168, 6178, 6188, 6198, 6208, 6218, 6228, 6238, 6248, 6258, 6268, 6278, 6288, 6298, 6308, 6318, 6328, 6338, 6348, 6358, 6368, 6378, 6388, 6398, 6408, 6418, 6428, 6438, 6448, 6458, 6468, 6478, 6488, 6498, 6508, 6518, 6528, 6538, 6548, 6558, 6568, 6578, 6588, 6598, 6608, 6618, 6628, 6638, 6648, 6658, 6668, 6678, 6688, 6698, 6708,