



На Н-ском заводе Москвы. Контрольный мастер механического цеха И. Прокоров и контролер Е. Маскова за осмотром продукции. Фото Л. Смирнова.

В ЩЕКИНО

ЮЖНЫЙ УЧАСТОК ЗАПАДНОГО ФРОНТА, 18. (Спец. корр. ТАСС).

Части генерала Болдина продолжают успешно преследовать фашистские войска, отступающие на юг и к югу-запад от Тулы. Последние два дня прошли в напряженных боях у Алексина, где немцы стремились создать крупный узел сопротивления, и в районе Щекино — важного железнодорожного и шоссейного узла. Все попытки немцев задержать наши войска на подступах к этим рубежам провалились. Как сообщалось 17 декабря Советское Информбюро, города Щекино и Алексин освобождены от немецких оккупантов. Оставив на поле боя богатые трофеи и сотни убитых и раненых, фашисты вынуждены были отступить и сейчас откатываются все дальше и дальше от Тулы.

Дорога Тула—Щекино — живое свидетельство злодейства фашистских варваров. Пожалуй, все, что сделали гитлеровцы за много дней войны, меряется по сравнению с тем, что вытворяют в бесчинной альбети гнусные бандиты сейчас, когда они отступают под сокрушительными ударами Красной Армии. Горят подожженные фашистами советские села и деревни. Пачками расстреливают фашистские изверги советских людей, единственная вина которых состоит в том, что они не скрывают своей радости по случаю отхода немецких оккупантов. Гитлеровцы готовы уничтожить, взорвать, испортить и истерить все на пути своего отступления. К счастью, это им не всегда удается. Красноармейские полки наступают так стремительно, что кое-где немцы даже не успевают выбыть с поля боя своих танков и автомашин.

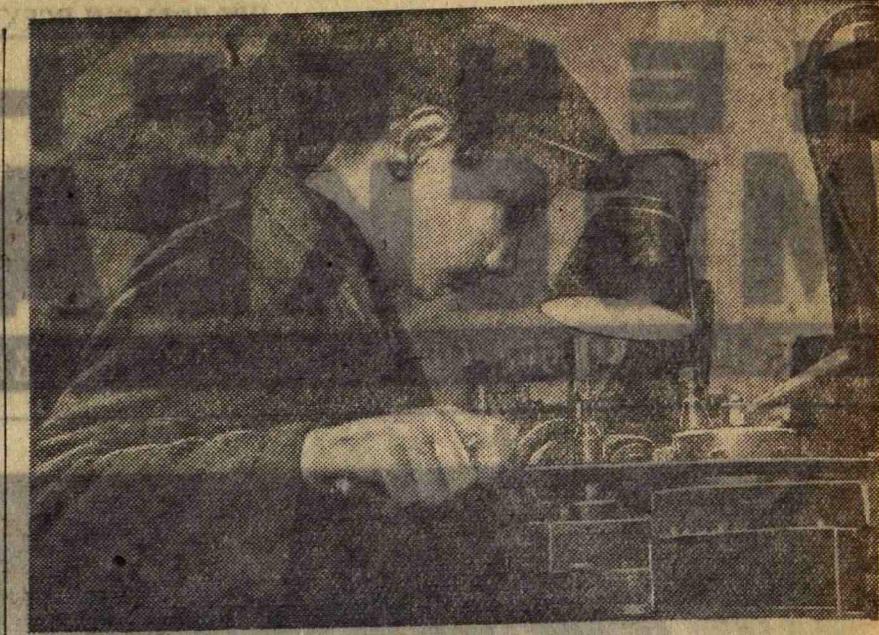
Щекинцы с гордостью заявляют красноармейцам, что они не сидели пассивно, дожидались прихода Красной Армии. Нет, не такова природа наших людей. Лучшие представители города, работая в глубоком подвале, поминутно рискуя своей жизнью, делали все, чтобы ускорить освобождение Щекино от немецкого ига. Они убивали фашистов, рвали связь, подрывали их танки и машины. На 7-й угройской шахте погибли 12 немецких солдат и 1 офицер. Несколько скунцов ящерицы города истребили в створе поселка Щекино мост на Плавске, и это нарушило коммуникации немцев. Никакие практобы меры фашистов не смогли погасить народный гнев. А когда вслед за шахтерами Чадым и Алексином немцы рассределили ученика местной школы Ивана Николаева, перерезавшего их связь, рогот насилия достиг таких размеров, что фашисты затребовали из тыла специальный карательный отряд.

В одном из домов красноармейцы обнаружили группу наших раненых бойцов, захваченных немцами в плен. Тяжело смотреть на осужденную деятельность страны. Правда, скоро была получена возможность поработать на строительстве подмосковных укреплений и ясно представлять себе, как валился в ров мечтанный черный свастический танк.

— Смотри, — ответил Володя. — А я бы иначе работал.

Вскоре револьверщики ушли в армию. Володя попросил перевести его на револьверный станок. Первый день учебы был отмечен высоким качеством работы. А на второй — успехом.

Нему же было удивление на-



Волода Шалимов, поступивший на Н-ский завод Москвы учеником и освоивший профессию револьверщика; он выполняет норму на 350 процентов. Фото М. ОЛЕХНОВИЧ.

ДЕНЬ ПОБЕД

КОГДА фашисты ринулись на родной город Москву, сердце Володи Шалимова сжалось от боли. Может ли быть, чтобы по знакомым широким улицам вдруг хлынули потоки грабителей и убийц?.. Это показалось чудовищным. Нет, этого не будет, никогда не будет! Надо работать изо всех сил, надо делать больше оружия и боеприпасов. Но где? Завод, где Володя работал учеником, выпускал обычную продукцию.

— Ну, этого мальца учить больше нечего. Он, пожалуй, и мне скоро стукнет вперед даст.

На следующий день Володя за смену сделал три нормы, а в конец недели давал и по три с половиной. Но ему этого было недостаточно.

— Ты что это вон вокруг револьверщиков ходишь? — спросила его как-то Валентина Николаевна. — Ясно, что после работы мальчик не возвращается домой, а внимательно присматривается к сложному станку.

— Смотри, — ответил Володя.

И помолчав, добавил:

— А я бы иначе работал.

Вскоре револьверщики ушли в армию. Володя попросил перевести его на револьверный станок. Первый день учебы был отмечен высоким качеством работы. А на второй — успехом.

Володя побежал к начальнику цеха:

— Возьмите меня, Валентина Ни-
колаевна, пожалуйста. Я очень хочу

работать для фронта...

В. Н. Шетак-Устинова недоверично посмотрела на подростка. Много тревожных дней и ночей пережила она, пока подготовили оборудование для выдувки нового изделия.

Старые, малоприспособленные, к тому времени станки, на которых недавно делали дверные петли, гремели опытных рук. А какого умения можно ждать от ученика?

Справится ли?

Но Володя проявил так настойчиво, что пришлось уступить. Валентина Николаевна направила его к хорошему сверловщику и ободряюще сказала:

— Отнесешься серьезно — через неделю-другую будешь работать самостоятельно.

Л. Белецкая.

ВОЛЯ ПАТРИОТОВ

ЦЕХ В ЭТИ ДНИ

План цеха должен быть выполнен 25 декабря. Так решили стахановцы. Такое обязательство взяли они на себя, желая достойно отвечать нашим геройским Красной Армии, громящим фашистских захватчиков.

Этому стремлению подчинена вся работа коллектива завода. Лучшие люди подсчитали оставшиеся до 25 декабря дни и составили свои

встречные планы. Надо работать с удвоенной энергией, чтобы обязательство было выполнено в срок.

На всех ответственных операциях вахтенные обороны детали нормы должны перекрываться вдвое, только тогда будет победа.

Это было известно каждому в механическом цехе. И люди упорно добивались повышения производительности труда. На большой доске против фамилий лучших стахановцев ежедневно стоят цифры — показатели выработки. После окончания смены рабочие не уходят домой, прежде чем не увидят показателей на доске.

Больше двух норм для в своем смену токарь Сергей Волченко. На доске против его фамилии стоит «220».

Несколько дней назад токарь Николай Капков добился большой победы. Он выработал три нормы за смену. Волченко дал немецким мальчишкам похвастаться воротом, а Капков решил то, что бы то ни стало итти вперед.

Никто не видел, когда Капков пришел в цех, как подготовили инструмент. Это было задолго до начала работы. К вечеру стахановец обработал столько деталей, что их подсчитывали и осматривали гораздо больше обычного.

Больше двух норм для в своем смену токарь Сергей Волченко. На доске против его фамилии стоит «220».

Несколько дней назад токарь Николай Капков добился большой победы. Он выработал три нормы за смену. Волченко дал немецким мальчишкам похвастаться воротом, а Капков решил то, что бы то ни стало итти вперед.

Никто не видел, когда Капков пришел в цех, как подготовили инструмент. Это было задолго до начала работы. К вечеру стахановец обработал столько деталей, что их подсчитывали и осматривали гораздо больше обычного.

450 процентов нормы выработал в эту смену Николай Капков.

Цех набирает темпы, увеличивает изо дня в день производительность.

25 декабря план должен быть и будет выполнен.

СБОР ЛЫЖ

В Коминтерновском районе продолжается сбор лыж для бойцов Красной Армии. Активное участие в сборе принимают комсомольцы и школьники.

Ремонт — выправку бортов, пружинение, просшивание — лыжи отлично провела студенческая мастерская. Все собранные лыжи уже отправлены в части Красной Армии.

МЕСТЬ БЕСПОЩАДНАЯ ГИТЛЕРОВСКИМ УБИЙЦАМ!

РАССКАЗ КОЛХОЗНИЦЫ А. Н. АНДРЕЕВОЙ

СОЛНЕЧНОГОРОСКИЙ, 18. (Спец. корр. ТАСС).

На участке Красной Армии в числе сотен других населенных пунктов освободили деревню Марьяно, Московской области. 18 дней колхозники здесь гитлеровские разбойники, но нет ни одного человека, который не стал бы жертвой их преступлений. Вот что рассказывает об этих преступлениях 62-летняя колхозница из деревни Марьяно Анна Николаевна Андреева:

— Много горя видела я в царское время, но то, что пришло пережить за эти тридцать дней, с чем не сравнишь. Наша семья не смогла уйти с частями Красной Армии: doch мог только родить ребенка и тяжело заболела. У соседей тоже остались одни женщины, дети да старики. Неподалеку от деревни кирпич есть, где песок добывали. Все мы пошли туда, насыпали себе щебни вдребезги и покатались.

27 ноября, под вечер, пошла я в деревню: посмотреть хотела, что там делается. Не дошла я до своего дома, как вдруг появились два немца.

Немец скрупульно казает головой. Раздается дружный воры-смоки, когда он видел, что там делается. Не дошла я до своего дома, как вдруг появились два немца.

Группа красноармейцев рассматривает брошенную землю установку. Расчет зенитки — четыре иззубренных немца — сидят в сосновом домике. Они в рваных сапогах, пилотках, посыпавшиеся от холода. К одному из них подходит красноармеец:

— Ну что, попал в Москву? — спрашивает он.

Немец скрупульно казает головой. Раздается дружный воры-смоки, когда он видел, что там делается. Не дошла я до своего дома, как вдруг появились два немца.

Группа красноармейцев рассматривает брошенную землю установку. Расчет зенитки — четыре иззубренных немца — сидят в сосновом домике. Они в рваных сапогах, пилотках, посыпавшиеся от холода. К одному из них подходит красноармеец:

— Ну что, попал в Москву? — спрашивает он.

Немец скрупульно казает головой. Раздается дружный воры-смоки, когда он видел, что там делается. Не дошла я до своего дома, как вдруг появились два немца.



Разбитые автомашины по пути немецкого отступления от города Ставропольска.

Фото Д. ЧЕРНОВА (ТАСС).

У ЗЕНИТЧИКОВ

КОНЦЕРТ СТУДЕНТОВ
ТЕАТРАЛЬНОГО
УЧИЛИЩА

Ночью был снегопад. На улицах и площадях Москвы пущистые сурьбы. Стремительно мчатся грузовики, проходят юноши, сурьмы и репиные. Москвичи спешат к станкам на предприятиях, в учреждениях.

К одному из домов в небольшом переулке подъехала машина. Группа людей со свертками, сакважами, шляпами вошла в нее. Странно выглядят светлые соломенные шляпы с красными лентами зимой. Девушки бережно держат их за резинку.

Это шляпы для конвойского танка. Концертная бригада студентов Московского театрального училища выезжает на фронт.

Машина тронулась. Замелькали московские улицы. Промчались мимо баррикады, противотанковые «эжи» и рвы, проволочные заграждения.

Остановились. В машину вошел военный:

— Здравствуйте, товарищи! Я комиссар батареи. Добро пожаловать!

Комиссар приглашает следовать за ним. Все спускаются по отложному склону в землянку. Теплая, чистая комната. Стены оклеены обоями, под высоким линолеумом. Маленькая спальня отгорожена занавеской. В землянке электричество, радио, на столе книги, патефон. Концертную бригаду встречают командиры. В соседней землянке, такую же теплую и чистую, пришли бойцы. Концерт начался.

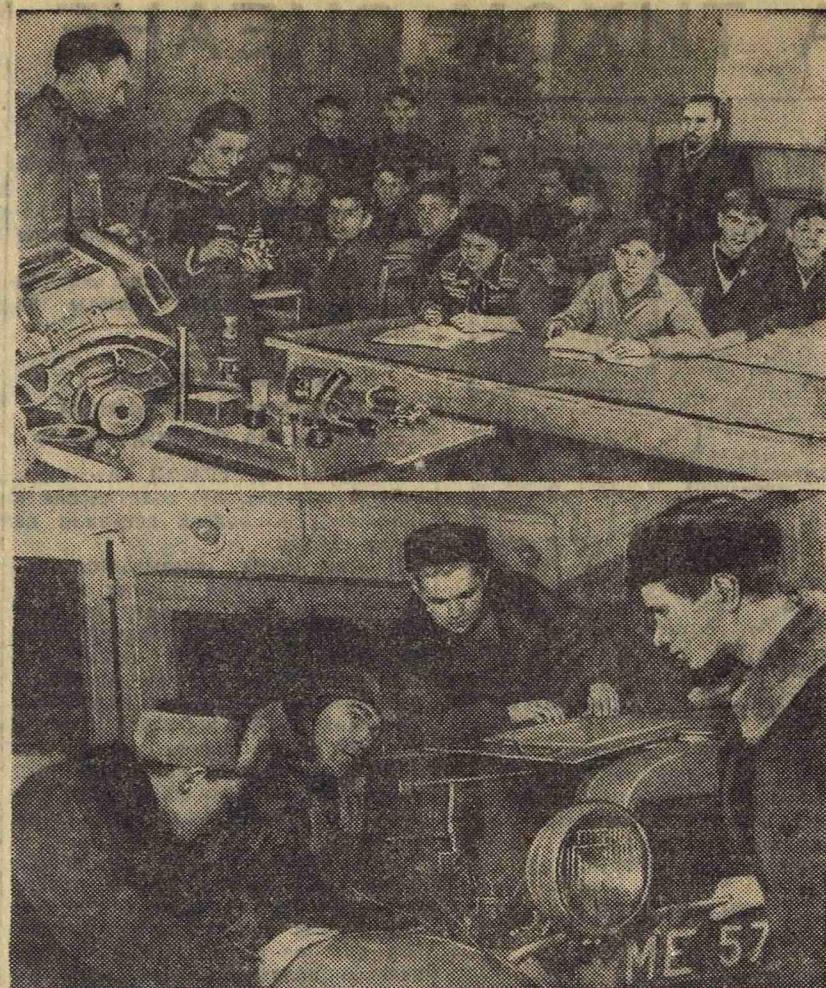
Пение, танцы, рассказы, отрывки из пьес. По окончании концерта продемонстрировали гостям свое искусство бойцы. Началась виртуозная русская пляска.

Подно. Пора возвращаться в Москву. Под звуки марша молодежь прощается с бойцами.

— Спасибо вам, товарищи, приезжайте почаще, — слышится со всех концов.

Бригада идет к машине. Студенты возвращаются в Москву.

Л. Курдячева.



“МЫ НЕ ПРОСТИМ!”

НОВЫЕ КНИГИ
«СОВЕТСКОГО
ПИСАТЕЛЯ»

Московское отделение издательства «Советский писатель» выпустило в свет новые книги о героической борьбе советского народа с немецко-фашистскими захватчиками.

Поступили в продажу сборник «Мы не простим!». В нем напечатаны произведения М. Шолохова, А. Толстого, И. Эренбурга, А. Корнейчука, В. Иванова, Ванды Васильевской, стихи В. Лебедева-Кумача, А. Твардовского и М. Рильского.

Вышел из печати первый сборник фронтовых эпизодов «На полях великой битвы». В нем помещены очерки о героях отечественной войны.

Вышел в свет сборник «Следуй за мной», составленный из рассказов иностранных писателей-антифашистов.

“ГЕРОИ РУССКОГО НАРОДА”

КОНЦЕРТ-
СПЕКТАКЛЬ

«Герои русского народа» — такова тема нового концерта-спектакля в музыкальном театре им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Поставлен спектакль за служенным артистом республики А. Тумановым и режиссером П. Марковым.

В программу концерта-спектакля включены: «Богатырская симфония» Бородина, оратория крепостного композитора Детлевса «Минин и Пожарский», канта «На поле Куликовом», Шапорина, «Полтавский бой» Чайковского, стихи Майкова, Джамбула и Суркова, «Песни о Сталине». Хачатурян, монолог Минина из пьесы Островского «Козьма Минин-Сухорук», отрывки из «Русских летописей», сцены из оперы «Суворов: Василек», народных песен времен Отечественной войны 1812 года и др.

Художник В. Волков написал к спектаклю специальные декорации. К участию в концерте, кроме солистов ансамбля и оркестра театра, привлекены заслуженные артисты республики Д. Берзилова, Г. Ковров, Д. Орлов и артистка А. Туманова.

Премьера концерта-спектакля «Герои русского народа» состоится в воскресенье, в 2 часа дня.

В ФОНД СТРОИТЕЛЬСТВА ТАНКОВ

КОНЦЕРТ
В КОНСЕРВАТОРИИ

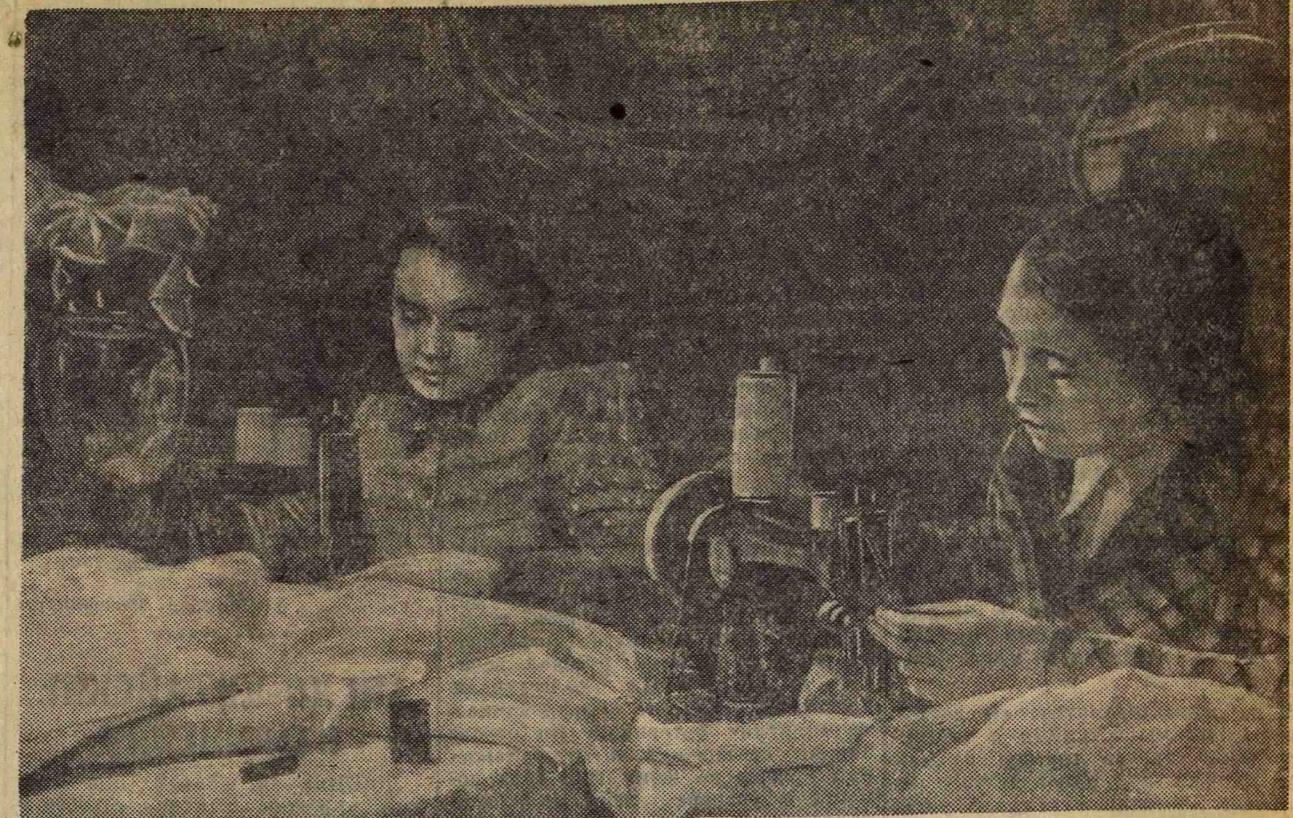
В воскресенье в Большом зале консерватории состоится симфонический концерт русской музыки.

На концерте участвуют: народный артист СССР А. Осокин, народный артист Республики О. Н. Матвеев, заслуженные артисты Республики Е. И. Каульбахская, С. Я. Лемешев и А. И. Орлов, симфонический оркестр Всесоюзного радиокомитета — дирижер — замечательный деятель искусств профессор Г. А. Соловьев.

В программе — симфонические произведения и арии из опер «Гамлет», «Мусоргского», «Чайковского», «Римского-Корсакова», «Глаузунова».

Весь сбор поступит в фонд строительства танков.

Начало концерта — в 11 часов утра,



ПОДАРКИ ФРОНТОВИКАМ

НОВОГОДНИЕ
ПОСЫПКИ
МОСКВИЧЕЙ

На фабриках, заводах и в домоуправлениях столицы идет сбор новогодних подарков бойцам Красной Армии.

В Ростокинском районе уже подготовлены к отправке защитникам Ставрополя теплые шарфы, папиросы, вино, туалетное мыло, сотни носовых платков и полотенец, десятки фланелевых одеколонов, сушки, конфеты.

На Красногорском заводе появился новый вид подарка — «подарок счастья», в котором входят различные предметы, способствующие быстрому выздоровлению.

На Калининском заводе встретятся со второй командой «Спартака».

На Покровском заводе встретятся со второй командой «Красного знамени», а юношеская команда «Спартака» встретится с «Металлистом».

На Покровском заводе встретятся со второй командой «Спартака».

На Красногорском заводе встретятся со второй командой «Спартака».