

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОССОВЕТА

21

МАЯ 1942 Г.
ЧЕТВЕРГ
№ 117 (5558)

Цена 15 коп.

ОТ СОВЕТСКОГО ИНФОРМБЮРО

Вечернее сообщение 20 мая

В течение 20 мая на Харьковском направлении наши войска вели наступательные бои и, отбивая контратаки противника, продвинулись вперед.

На Изюм-Барвенковском направлении наши войска отбили несколько атак немецко-фашистских войск.

На Керченском полуострове продолжались бои в восточной части полуострова.

За 19 мая уничтожено 27 немецких самолетов. Наши потери—12 самолетов.

В Баренцевом море советский корабль потонул три транспорта противника общим водоизмещением 26 тысяч тонн.

За 19 мая частями нашей авиации на разных участках фронта уничтожено или повреждено 42 немецких танка, 285 автомашин с войсками и грузами, 75 подвод с боеприпасами, 30 польевых и зенитных орудий, 12 зенитно-пулеметных тачек, 33 миномета, разбит железнодорожный состав и паровоз, расчленено и частично уничтожено до двух полусотров.

Наша часть, действующая на одном из участков Харьковского направления, отразила контратаку противника. В результате боя подбито 8 немецких танков и уничтожено 250 гитлеровцев. На другом участке наши бойцы под командованием тов. Михнина за день боевого действия уничтожили 350 немецких солдат и офицеров. Захвачены трофеи.

На отдельных участках Калининского фронта пехота противника, поддержанная танками, пыталась атаковать расположение советских войск. Контратакой наших частей враг отброшен на исходные позиции. В течение дня немцы потеряли только убитыми свыше 400 солдат и офицеров. Подбито 2 немецких танка и взорван склад с боеприпасами. Взяты трофеи и пленные.

Утреннее сообщение 21 мая

В течение ночи на 21 мая на Харьковском направлении наши войска вели наступательные бои.

На Керченском полуострове продолжались бои в восточной части полуострова.

На других участках фронта ничего существенного не произошло.

На Харьковском направлении немцы, не считаясь с огромными потерями, предпринимают контратаки, стремясь задержать наступление наших частей. Эти попытки противника терпят неудачу. Гитлеровцы несут большие потери в живой силе и технике. Только на одном участке наши бойцы уничтожили свыше 700 гитлеровцев и захватили танк, 8 орудий, 15 пулеметов, 22 миномета и много боеприпасов. Взяты пленные.

На одном из участков Ленинградского фронта наши войска перервали дорогу между двумя вражескими узлами сопротивления. Немцы, пытаясь восстановить положение, предприняли несколько безуспешных контратак и потеряли только убитыми 600 солдат и офицеров.

Артиллеристы и минометчики одной нашей части (Северо-Западный фронт) уничтожили до 300 немецких солдат и офицеров, 9 станково-

забирают почти весь урожай. Это я знаю по хозяйству моего отца. Отец собрал осенью прошлого года 10 центнеров пшеницы. 9 центнеров у него реквизировали. Ни один крестьянин не может распоряжаться по своему усмотрению молоком от своей коровы, 80 процентов молока у него забирают. В деревнях расплодилось очень много контролеров и инспекторов, которые ходят по домам и амбарам, устраивают обыски, реквизируют последние остатки продуктов.

Двадцать семь разведчиков под командованием лейтенанта Потахина встретили группу немцев, насчитывающую до 50 человек. Несмотря на численное превосходство, разведчики атаковали противника. В завязавшейся схватке гитлеровцы потеряли 11 человек убитыми, 15 ранеными и быстро отступили. Наши бойцы захватили пленных, оружие и беда вернулись в свою часть.

Лейтенант тов. Кридач, стреляя прямой наводкой из орудия, подбил 5 вражеских танков. Наводчики товарищи Максимов, Белоусов и Кутаев уничтожили 6 немецких танков.

Младший лейтенант Павел Гущин из ручного пулемета открыл огонь по итальянскому самолету «Макки-200» и ранил летчика. Итальянский летчик совершил посадку на нашей территории и взят в плен.

Отряд калининских партизан под командованием тов. О. за несколько дней истребил 80 немецких солдат и офицеров и взорвал склад с боеприпасами противника.

Пленный обер-егерфельтер 8 пехотной дивизии Цинцаймер рассказал: «Война окончательно разорила многих немецких крестьян. У крестьян

вых пулеметов и значительное число автомашин с военными грузами.

Группа бойцов под командованием старшего лейтенанта тов. Трофимова, взлом из винтовок подбила вражеский самолет. Бомбардировщик загорелся и упал на землю. Один летчик сгорел, второй взят в плен.

Красноармеец Хафиз Каирмулин за 16 дней мая уничтожил 45 немецких солдат и офицеров.

Группа ленинградских партизан из отрядов товарищей В. и О. в тылу у врага взорвала полностью железной дороги. В другом месте партизаны открыли из засады винтовками огонь по вражескому поезду, вывели из строя паровоз и уничтожили свыше 50 гитлеровцев. Через несколько дней партизаны напали на немецкий гарнизон в населенном пункте П. и в боях уничтожили 74 оккупанта и сожгли немецкий танк.

Пленный командир роты обер-егерфельтер Густав Ф. заявил: «В моем рите было 180 солдат. Затем получили пополнение в количестве 40 человек. К началу последнего боя в рите оставалось 25 солдат.

Артиллеристы и минометчики одной нашей части (Северо-Западный фронт) уничтожили до 300 немецких солдат и офицеров, 9 станково-

Истребление вражеских механизированных колонн

ЮГО-ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ, 20. (Спец. корр. ТАСС). Ломая ожесточенное сопротивление противника, наши части, действующие на Харьковском направлении, успешно проходят вперед. Немцы пытаются при помощи танков приступать к нашим бойцам. Но все их действия разбиваются о стойкость советских танкистов, артиллеристов, расчетов противотанковых ружей и авиации. Потерпев крах 14 вражеских контракт, в каждую из которых противник бросал по 30—40 танков. Другая наша часть в разы превзошла крупномасштабное сражение за один только день испепелила 42 немецких танка. Как бури, ломая все на своем пути, ворвались в боевые порядки фашистов танк стар-

шини гвардейского подразделения

орденоносца Гринко. Он уничтожил в немецких танках вместе с экипажами, несколько орудий, два мотоцикла и радиостанцию. Поврежденные, но еще недобойные немецкие танки прошли через окоп, где замаскировались бронебойцы. Бойцы опустились на дно окопа, не отступив перед стальным громадами ни на шаг. В борьбе с танками включились артиллеристы и гранатометчики. Два танка подбили заместителя политрука Либзин с водителем Митячным. Стальные машины врага, прорвавшиеся за передний край обороны, были истреблены. Механизированные колонны фашистов тают с каждым часом.

БОЕВОЕ ИСКУССТВО АРТИЛЛЕРИСТОВ

ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ, 20. (Спец.

корр. ТАСС). Бойцы, командиры и политработники, воодушевленные первомайским приказом любимого наркома товарища Сталина, продолжают успешно овладевать боевой техникой и самоотверженно сражаться против немецких захватчиков. В последних боях исключительные образы высокого воинского искусства показали наши артиллеристы.

Командир орудия старший сержант Чертепанов уничтожил нескошко пулеметных точек врага. Орудийный расчет Бирко меткими попаданиями рассеял и частично уничтожил большой немецкий обоз, двигавшийся по берегу реки. И. Грибов.

Президиум Верховного Совета СССР учредил Орден Отечественной войны первой и второй степени для награждения отличившихся в боях за Советскую Родину.

Славные воины, проявившие в боях с немецкими захватчиками храбрость, стойкость и мужество, будут удостоены высокой награды и всем народного почета.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

Об учреждении Ордена Отечественной войны первой и второй степени

Для награждения отличившихся в боях за Советскую Родину в отечественной войне против немецких захватчиков Президиум Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик постановляет:

1. Учредить Орден Отечественной Войны первой и второй степеней.

2. Утвердить статут Ордена Отечественной Войны первой и второй степеней.

3. Утвердить описание Ордена Отечественной Войны первой и второй степеней.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 20 мая 1942 г.

Статут Ордена Отечественной Войны

1. Орденом Отечественной Войны

награждаются лица рядового и начальствующего состава Красной Армии, Военно-Морского Флота, войск НКВД и партизанских отрядов, привлеченные в боях за Советскую Родину храбростью, стойкостью и мужеством, а также военнослужащие, которые своими действиями способствовали успеху боевых операций наших войск.

2. Награждение Орденом Отечественной Войны производится Указом Президиума Верховного Совета СССР.

3. Орден Отечественной Войны состоит из двух степеней:

Орден Отечественной Войны 1-й степени,

Орден Отечественной Войны 2-й степени.

Высшей степенью ордена является

1-я степень.

Степень ордена, которым удостаивается награждаемый, определяется Указом Президиума Верховного Совета СССР.

4. Орденом Отечественной Войны 1-й степени награждаются:

Кто во время боя личным огнем выбросил орудие (батарею) на открытую позицию и расстрелял наступающего противника и тем самым обеспечил неизменно управление боевыми операциями наших войск.

Кто под огнем противника установил техническую или личную связь, исправил технические средства связи, разрушенные противником, и тем самым обеспечил неизменно управление боевыми операциями наших войск.

Кто под огнем противника установил техническую или личную связь, исправил технические средства связи, разрушенные противником, и тем самым обеспечил неизменно управление боевыми операциями наших войск.

Кто под огнем противника установил техническую или личную связь, исправил технические средства связи, разрушенные противником, и тем самым обеспечил неизменно управление боевыми операциями наших войск.

Кто под огнем противника установил техническую или личную связь, исправил технические средства связи, разрушенные противником, и тем самым обеспечил неизменно управление боевыми операциями наших войск.

Кто под огнем противника установил техническую или личную связь, исправил технические средства связи, разрушенные противником, и тем самым обеспечил неизменно управление боевыми операциями наших войск.

Кто под огнем противника установил техническую или личную связь, исправил технические средства связи, разрушенные противником, и тем самым обеспечил неизменно управление боевыми операциями наших войск.

Кто под огнем противника установил техническую или личную связь, исправил технические средства связи, разрушенные противником, и тем самым обеспечил неизменно управление боевыми операциями наших войск.

Кто под огнем противника установил техническую или личную связь, исправил технические средства связи, разрушенные противником, и тем самым обеспечил неизменно управление боевыми операциями наших войск.

Кто под огнем противника установил техническую или личную связь, исправил технические средства связи, разрушенные противником, и тем самым обеспечил неизменно управление боевыми операциями наших войск.

Кто под огнем противника установил техническую или личную связь, исправил технические средства связи, разрушенные противником, и тем самым обеспечил неизменно управление боевыми операциями наших войск.

Кто под огнем противника установил техническую или личную связь, исправил технические средства связи, разрушенные противником, и тем самым обеспечил неизменно управление боевыми операциями наших войск.

Кто под огнем противника установил техническую или личную связь, исправил технические средства связи, разрушенные противником, и тем самым обеспечил неизменно управление боевыми операциями наших войск.

Кто под огнем противника установил техническую или личную связь, исправил технические средства связи, разрушенные противником, и тем самым обеспечил неизменно управление боевыми операциями наших войск.

Кто под огнем противника установил техническую или личную связь, исправил технические средства связи, разрушенные противником, и тем самым обеспечил неизменно управление боевыми операциями наших войск.

Кто под огнем противника установил техническую или личную связь, исправил технические средства связи, разрушенные противником, и тем самым обеспечил неизменно управление боевыми операциями наших войск.

Кто под огнем противника установил техническую или личную связь, исправил технические средства связи, разрушенные противником, и тем самым обеспечил неизменно управление боевыми операциями наших войск.

Кто под огнем противника установил техническую или личную связь, исправил технические средства связи, разрушенные противником, и тем самым обеспечил неизменно управление боевыми операциями наших войск.

Кто под огнем противника установил техническую или личную связь, исправил технические средства связи, разрушенные противником, и тем самым обеспечил неизменно управление боевыми операциями наших войск.

Кто под огнем противника установил техническую или личную связь, исправил технические средства связи, разрушенные противником, и тем самым обеспечил неизменно управление боевыми операциями наших войск.

Кто под огнем противника установил техническую или личную связь, исправил технические средства связи, разрушенные противником, и тем самым обеспечил неизменно управление боевыми операциями наших войск.

Кто под огнем противника установил техническую или личную связь, исправил технические средства связи, разрушенные противником, и тем самым обеспечил неизменно управление боевыми операциями наших войск.

Кто под огнем противника установил техническую или личную связь, исправил технические средства связи, разрушенные противником, и тем самым обеспечил неизменно управление боевыми операциями наших войск.

Кто под огнем противника установил техническую или личную связь, исправил технические средства связи, разрушенные противником, и тем самым обеспечил неизменно управ

ТЫСЯЧИ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

НА ВЫСТАВКЕ «ОКОН ТАСС»

Два месяца уже открыта выставка «Окна ТАСС». Залы Исторического музея полны посетителей, как и в первые дни. Трудящиеся столицы, студенты и школьники, бойцы и командиры, приезжающие с фронта и уезжающие на поля сражений, внимательно знакомятся с политическими плакатами и рисунками советских художников, заставившими большую любовь и популярность с первых дней отечественной войны.

Среди посетителей выставки можно увидеть партизан, приехавших погусти в родную Москву, периферийных художников, работающих у себя в городах над «Окнами ТАСС», и видных деятелей искусства.

За два месяца со дня открытия выставку посетило много тысяч человек.

Киногвардейцы указывают, что «выставка воспитывает ненависть к врагу, усиливает чувство патриотизма, поднимает и мобилизует на скорейший разгром врага».

«Железа» видят такую же выставку в скромном времени у себя на ролике, в Риге, в Государственном историческом музее», — записывают в книге отзывов красноармейцев Н. Грибанов.

Учащиеся старшей группы изоучдии ВЦСПС работают над эскизами. Слева — руководитель студии художник Л. Н. Хорошев, справа — студентка Художественно-промышленного института Н. Мартынова.

Фото Л. Смирнова.

РУССКИЙ ГОРОДОК

На крупной карте ты его не встретишь, Но множество тропинок и дорог Бегут к нему. Гостепримно светел Обыкновенный русский городок. Когда же ночи становились глубже, И дождь шумел в заржавленной пыльце, Он принял бой и, обнажив оружье, Упрямо встал на подступах к Москве.

Хвастливый враг России честь затронул, А эта честь любому дорога. Он, вспомнив дни борьбы с Наполеоном, На три недели задержал врага.

Громы музей и библиотеки, Растрелявая женщин и детей, Враг видел в каждом русском человеке. Всю неизбежность гибели своей.

Мне каждый дом и переходок дорог, Мы столько раз бродили там вдвоем, Но даже не видавший этот город, С любовью будет говорить о нем.

Он станет снова пасков и приветлив, Уйдет дома высоко в синеву. И вспомним мы: он дважды за стоптесь, Как верный сын, отставил Москву.

Л. Толстой.

КОНЦЕРНЫЕ ЧЕТВЕРГИ ПИСАТЕЛЕЙ, КОМПОЗИТОРОВ, АРТИСТОВ

Познакомят артистов эстрады с новыми произведениями писателей и композиторов, показают им хорошие образцы исполнения скетчей, рассказов, фельетонов, песен должны концертные четверги, организующие Всесоюзный гастрольно-концертный обединение.

Еженедельно по четвергам в зале ВГКО проводятся встречи артистов эстрады с писателями, поэтами, драматургами, композиторами, мастерами искусств.

Первый концертный четверг Всеобщего гастрольно-концертного обединения состоялся 12 мая. В нем приняли участие солисты Всеобщего радиокомитета Н. П. Рождественская и А. Б. Абрамов, исполнившие новые песни советских композиторов, писатель Л. Ленч, который прочел свой новый роман «Каша».

Сегодня состоится второй концертный четверг. Лауреат Сталинской премии композитор Т. Хренников исполнил новые свои произведения, драматург О. Литовский прочитал драматический этюд «Батя» — награжденном орденом Ленина командиром одного из партизанских отрядов Ленинградской области.

В дальнейших концертных четвергах артисты эстрады встретятся с композитором К. Литовским, Демьянem Бедным и другими.

КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ БЕЛОРУССКОЙ ОПЕРЫ

23 мая в зале им. Чайковского

В концертном зале им. П. И. Чайковского 23 мая состоятся повторное выступление ведущих мастеров белорусского искусства. В большом концерте примут участие солисты Государственного белорусского ордена Ленина театра оперы и балета: лауреат Сталинской премии народная артистка СССР Л. П. Александровская, народная артистка Белорусской ССР Р. В. Младек, заслуженные артисты Белорусской ССР Л. Ф. Алексеева, А. В. Николаева, А. Д. Арсенко, М. М. Болотин, И. А. Муромцев, солисты театра Д. З. Кроэ, Г. И. Чепова, С. Д. Дреини.

В программе — песни композиторов Тицко维奇а, Туренкова, Любаша, Шнейдермана, Ямпольского и других.

ДВЕ КАРТИНЫ

«БОЙ У СЛОВОДЫ СТРЕЛЕЦКОЙ» И «ВРУЧЕНИЕ ГВАРДЕЙСКИХ ЗНАМЕН»

Во время поездки на фронт у меня накопилось много зарисовок, которые стали для меня основой в работе над двумя большими картинами — «Бой у словоды Стрелецкой» и «Вручение гвардейских знамен». Эти картины готовятся мной к предстоящей выставке «Великая отечественная война».

Мне хочется выявить в картинах героический облик красных бойцов, реально и правдиво запечатлеть лицо советского воина.

Батальных сцен в этих картинах привлекает не внешняя сторона изображаемого, а человек, его внутреннее состояние, та решимость и воля к борьбе, которые создаются и рождаются в условиях боя и наличие которых служат залогом победы.

Вот почему так интересует меня портрет.

Мной задуман целый цикл портретов деятелей нашего времени, Героев Советского Союза и рядовых бойцов, в которых мне хочется показать советского человека сегодняшнего дня. В задуманный план входят также портреты маршалов (цифры уже заключены) и портреты генералов Жукова, Панфилова и других.

Кроме того, я пишу ряд портретов, предназначенных для выставки, которую организует Наркомат Военно-Морского Флота. Задача советского художника — свидетеля и современника величайших событий сегодняшнего дня — отдать весь пламень своего сердца, весь опыт, все силы благороднейшему, великому делу — уничтожению злодушного врага нашей родины.

Художник В. Яковлев.

НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА

КОМЕДИЯ-ПАМФЛЕТ М. СЛОБОДСКОГО

Драматург М. Слободской недавно закончил работу над комедией-памфлетом «Новые похождения бравого солдата Швейка». В беседе с нашим сотрудником М. Слободской сообщил:

— С августа прошлого года в французской газете «Красноармейская правда», где я работаю с первых дней отечественной войны, систематически печатается мой поэтический памфлет «Новые похождения бравого солдата Швейка». По мотивам этой повести и на ее же материалах я написала пьеса, которая получила то же название.

Как повесть, так и пьесу я писала непосредственно в условиях фронтовой обстановки.

Комедия-памфлет «Новые похождения бравого солдата Швейка» принят в постановках Московским драматическим театром им. Ленсовета.

«ПАЛАЧИ»

КНИГА АНРИ БАРБЮСА

Книга «Палачи» Анри Барбюса написана 15 лет назад. Автор замечательной книги «Огонь» — о первой мировой войне, писатель беспощадной правды, любимый всеми свободолюбивыми народами, Анри Барбюс был яростным борцом против злодейства человека — палача.

Преодолев в свою время огромные препятствия, писатель поехал в Румынию и Болгарию и здесь кропотливо собирал материал о зверствах фашистов, об обретении захваченных Румыней областей. Он видел страшную картину разорения и ограбления Бессарабии. И обо всем, что видел, он написал правдивую и грозную книгу — «Палачи».

Эта книга особенно сильно звучит грозной правдой сейчас, когда правительство Румынии по указке оголтелого врага человечества Гитлера ввергло румынский народ в кровопролитнейшую войну.

Переизданная Гослитиздатом, книга «Палачи» показает советскому читателю истинное лицо правителей Румынии, каким оно было уже задолго до разгула фашистской реакции последних лет, и поможет ясно представить себе положение гражданственных в странах, порабощенных фашизмом, который будет сметен с лица земли народами Советского Союза и всеми свободолюбивыми народами мира.

Калининский фронт. Гвардейский орудийный расчет, которым командует К. Федоров, видит огонь по укрепленному врагу. В последнем бою расчет подбил два вражеских танка и рассеял дебо на батальонов фронтовой обстановки.

Своего героя я не придумал. Это же Швейк, который хорошо знаком миллионам наших читателей по роману Я. Гашека. Только около 30 лет назад его погнали на войну австро-итальянцы, а сейчас гонят поработившие Чехословакию германцы. И сильно постаревший за эти годы Швейк — последний резервист гитлеровской армии — вновь

выйдет на фронт для борьбы с вражескими танками.

Калинин, замечательный герой романа, был решим, что нечестивые властители не в состоянии его побить. Был создан сильный отряд под началом Петра Борбака: скрытый в засаде, он решил судьбу битвы.

Петру I довелось сражаться с талантливым полководцем Карлом XII, командинавшим первоклассной армией.

Еще в 1700 году, после того, как русская армия была побеждена под Нарвой, Петр сказал: «Спасибо брату Карлу. Будет время — и мы еще отплатим за уроки».

В 1709 году Петр I уплатил этот долг, изголовья разгиб пешев в Полтавском бою.

Разгром пешев был достигнут в результате многолетней организационной работы Петра и всевладческой мужества и стойкости русских солдат; огромную роль сыграли великолепная стратегия и тактика русской армии.

Причины решения о генеральном сражении с осаждавшим Полтаву пешевым Петром были прежде всего переправить армию на правый берег Ворсклы. Эта переправа стала образцом для Степана Кулаковского демонстрации, отважной инициативы пешев, а тем временем главные силы форсировали реку в другом месте.

«Ныне хотят войск доказать, а удержать и воспрепятствовать их намерениям армии

мамай собрал 300-тысячное войско. У Дмитрия собралось до полутора тысяч воинов, но мамай не вспомнил, что народы

известны в истории, что вражеские варвары, обладавшие большим опытом, часто

заслуживают победы над более сильными врагами.

Мамай собрал 300-тысячное войско.

