

70 концертных бригад

в действующую армию

В частях действующей армии в августе будет выступать свыше 70 художественных бригад театров и концертных организаций Москвы и периферии.

В действующую армию направлена бригада Малого театра во главе с лауреатом Стalinской премии народным артистом СССР А. Остужевым и лауреатом Всесоюзного конкурса мастеров художественного слова В. Аксёновым. В репертуаре — отрывки из пьес Л. Н. Толстого, Островского, Шекспира, произведения советских поэтов.

Большую концертную бригаду для обслуживания бойцов и командиров организовал Музкальный театр им. К. С. Отаниславского и В. И. Немировича-Данченко.

Выехали на фронт концертные бригады Ленинградской филармонии, театров Грузинской ССР, Костромского театра им. Островского, Саратовского драматического театра, артисты художественного ансамбля Латышской ССР, театров и концертных организаций Куйбышева, Казани, Чкалов и др.

М. Жаров в роли Малюты Скуратова и Н. Черкасов в роли Грозного в фильме «Иван Грозный».

,Иван Грозный“

Новый фильм С. Эйзенштейна

В Алма-Атинской центральной областной киностудии лауреат Сталинской премии, заслуженный деятель искусств С. Эйзенштейн снимает по своему сценарию большую художественно-исторический фильм «Иван Грозный». Фильм состоит из двух серий. Первая серия в основном будет закончена в текущем году. Уже полностью сняты все павильонные сцены, действие которых происходит в Москве. В ближайшие дни в пригородах Алма-Аты начнутся натурные съемки. На берегу реки строят декорации казанского Кремля.

Чайковский, Аренский, Рахманинов

программы скрипичных концертов

Лауреат международного конкурса исполнителей Марина Козолупова в беседе с нашим сотрудником рассказала о произведениях, над которыми она работает в текущем концертном сезоне.

— К моему сольному концерту я готовлю произведения Чайковского, Аренского и Рахманинова. Аренский и Рахманинов будут представлены скрипичными обработками Крейслера и Хефеца.

В программу вечера включается скрипичный концерт Глазунова. Совместно с профессором московской консерватории М. В. Юдиной я готовлюсь к сонатному вечеру, на котором будут сыграны «Крейцерова соната» Бетховена, соната Франка и другие.

В сопровождении симфонического оркестра я буду играть в этом сезоне скрипичный концерт Н. Яковского — замечательное произведение, над которым я сейчас с увлечением работаю.

В основу музыки положены народные мелодии, записанные Клиппером в Иране зимой 1942 года. Задачи симфонического развития народных напевов не впервые привлекают его внимание (например о превосходной сюите «Ваня», написанной на таджикские темы). На этот раз композитор столкнулся с исключительно болгарским и новым для нашей музыкальной культуры материалом.

Затейливость мелодических узоров, сложность переборов ритма, неожиданность оркестровых красок придают симфонической сюите «Маку» характер изысканно-парандийский, заставляющий с любопытством вслушиваться в этот необычайный строй музыкальной речи.

Концерты-выставки бесспорно играют крупную роль в пропаганде творчества советских композиторов. К сожалению, до сих пор круг посетителей этих концертов недостаточно широк. Филармония должна привлечь на эти концерты широкого слушателя.

И. Мартынов.

Помощь художественной самодеятельности

Шефская работа московских областных театров

В помощь коллективам художественной самодеятельности Московской областной дом народного творчества разослали в районы астраханские сборники «Тысячи фронтов», «Героическая молодёжь», репертуарные листки «Фронтовая эстрада», «На стalinской вахте» и др.

Артисты и режиссёры московских областных театров пришли шефство над самодеятельностью, помогая коллективам и отдельным исполнителям. Актёры Ногинского драматического театра, например, помогают самодеятельным коллективам 23 предприятий города Ногинска и Ногинского района; драматический театр им. Островского шефствует над коллективами художественной самодеятельности Загорска и Загорского района; Московский областной театр Юного зрителя ведёт шефскую работу в Подольске и т. д. Все они принимают участие в подготовке к смотру, помогают разучивать репертуар, в который помимо произведений

на фронтах отечественной войны

по телеграммам спец. корр. ТАСС из действующей армии

Смелая вылазка разведчиков

МНОГО раз ходили в разведку гвардей старший лейтенант Михаил Ведринский, гвардей красноармеец Москин, Мошаров и Баласов, но, так как удачных вылазок, как последняя, даже у этих бывальных разведчиков еще не было.

На поступку к одному населенному пункту наше подразделение наложило на сильное сопротивление гитлеровцев. Чтобы прорваться вперёд, надо было выяснить расположение огневых точек противника и подавить их разведчики под командованием Ведринского благополучно прорвались к обороне врага и в боях обнаружили несколько подбитых немецких танков.

Вскоре на этом месте показались немецкие бомбардировщики, а потом разведчики увидели выпущенную немцами белую ракету. Это означало, что немцы предупреждали о своем подразделении. Но встал вопрос, как избежать огня своих артиллеристов?

Выход оказался наша. Наблюдатели артиллерийской батареи уви-

дели приближающейся к нашему расположению немецкую танковую колонну, на которой развернулся белый флаг. Машину подпустили вплотную к переднему краю. Каково же было удивление бойцов командиров, когда из неё один за другим выплынули наши разведчики.

Отрапортовав о выполнении задания, гвардии старший лейтенант Ведринский попросил принять подарок — исправный немецкий танк.

Собранные разведчиками данные помогли командованию принять решение, в результате которого немцы быстро были выбиты из населённого пункта.

Н. Кузовкин.

Пасыно летчиков колхозникам Туркмении

На Зарубинский полевой аэродром садятся штурмовики, они подрудивают в своем каманирам.

На бортах широкорыльных машин отчётливо видна надпись: «Колхозникам Туркмении».

Больше трех месяцев назад лётчики пришли эти самолёты от представителей туркменских колхозников.

На средства которых они построены.

Торжественное вручение

происходило на одном из тыловых аэродромов.

Тогда же после минигана

самолёты взмыли в небо и взяли курс на занад.

И вот недавно, завоевавшие

автомобильные удачной штурмовой

лёгкими начали дельться своим

впечатлениями. Все с восторгом

отрывались из замечательных

качествах машин «Ильюшина-2».

И здесь вспомнили о людях на сред-

земле, которых построены машины.

Кто это предложил?

— Даётся омака наша. Наблюдатели артиллерийской батареи уви-

дели приближающейся к нашим

колхозникам о наших дра-

В городе Ленина

НЕИЗВЕСТНАЯ РУКОПИСЬ БЕЛИНСКОГО

Книжная лавка союза писателей в Ленинграде приобрела ценные рукописи. Среди них особый интерес представляет рукопись Виссариона Белинского. Это — отрывок из большой статьи Белинского о трудах современных ему исследователей Петра Великого. Часть этой статьи была напечатана в XVI томе журнала «Отечественные записки» за 1841 год. В своей статье Белинский особенно высоко ставит роль Петра в преобразовании России.

Придирки царской цензуры властелиничили критика отказаться от продолжения своего замечательного труда.

Рукопись была до сих пор не известна исследователям и хранилась у частного лица. Сейчас она передаётся в Государственную орден Трудового Красного Знамени публичную библиотеку имени Салтыкова-Щедрина.

Книжной лавкой приобретен кроме того редкий раскрашенный рисунок Ренина, изображающий Л. Н. Толстого в рояле, с личным автографом Толстого от 11 декабря 1909 года. Среди других приобретенных интересных письма Лескова и рукопись Куокльника.

Художественный совет театра им. Вахтангова

Комитет по делам искусств при СНК ССР утвердил состав художественного совета при дирекции Государственного театра им. Евг. Вахтангова. В него вошли: художественный руководитель театра, лауреат Сталинской премии народный артист РСФСР Р. Н. Симонов, народный артист РСФСР Ц. Л. Мансурова, заслуженный деятель искусств Е. Б. Захара, заслуженные мастера художества РСФСР А. Д. Дикий, А. И. Горинов, И. М. Толчанов, А. А. Ороцко, Е. Г. Алексеева, М. С. Дергавин, художник В. Ф. Рындин, композитор А. А. Голубенцев, режиссер А. П. Тутынин.

ХИМИКО-ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЕ ПРЕПАРАТЫ

Научно-исследовательский химико-фармацевтический институт и Аптекуправление Ленинграда отправили в Наркомздрав химико-фармацевтические препараты и предметы медицинского ухода.

Находящиеся в нём военнопленные

неизвестно источены. Многие из них заболели туберкулезом.

За больными не было никакого ухода.

В результате голодания и болезни

в лагере остались в живых не более 25 проц. находившихся в нем военнопленных.

Гитлеровцы задерживают итальянских рабочих в Германии

СТОКГОЛЬМ, 4. (ТАСС). Германский корреспондент шведской газеты «Норрландсфламмэн» сообщает, что трёх советских военнопленных удалось бежать из германского лагеря для военнопленных в Норвегии и перейти шведско-норвежскую границу.

По словам газеты, указанные военнопленные находились сначала в лагере, расположенным в Германии.

Этот лагерь представлял собой сплошной ад. Санитарные условия в нём совершенно не соблюдались.

Находящиеся в нём военнопленные

неизвестно источены. Многие из них заболели туберкулезом.

За больными не было никакого ухода.

В результате голодания и болезни

в лагере остались в живых не более 25 проц. находившихся в нем военнопленных.

Гитлеровцы задерживают итальянских рабочих в Германии

СТОКГОЛЬМ, 4. (ТАСС). Германский корреспондент шведской газеты «Свенск моргнбладет» ссылается на сведения из достоверных источников, сообщает, что с 31 июля немцы задерживают все поезда с итальянскими рабочими, пожелавшими возвратиться из Германии в Италию. Корреспондент сообщает также, что Германия совершила перенос вагонов из находившихся в нем военнопленных.

• ПО СООБЩЕНИЮ газеты «Нью-Йорк таймс», 1 августа в портах военного побережья США были спущены на воду новые авианосцы «Батаген» и «Макинес».

• ПО СООБЩЕНИЮ министерства США обнаружено, что за период с 7 декабря 1941 г. по 31 мая 1943 г. самолёты Управления военной транспортной авиации перевезли примерно 2 млн. солдат и около 30 млн. тонн грузов, не считая грузов, перевезенных на основе закона о передаче взаимных или в аренду вооружения, и других грузов, не предназначенных для армии.

• ПАРИЖСКОЕ радио приводит сведения о том, что американские траулеры, принадлежащие к французским рыболовным судам, были атакованы немецкими истребителями.

• ПО СООБЩЕНИЮ газеты «Нью-Йорк таймс», 1 августа, в Португалии и Испании ещё более 400 военнопленных из американской армии были спущены на воду новых авианосцев «Батаген» и «Макинес».

• ПО СООБЩЕНИЮ газеты «Нью-Йорк таймс», 1 августа, в Португалии и Испании ещё более 400 военнопленных из американской армии были спущены на воду новых авианосцев «Батаген» и «Макинес».

• ПО СООБЩЕНИЮ газеты «Нью-Йорк таймс», 1 августа, в Португалии и Испании ещё более 400 военнопленных из американской армии были спущены на воду новых авианосцев «Батаген» и «Макинес».

• ПО СООБЩЕНИЮ газеты «Нью-Йорк таймс», 1 августа, в Португалии и Испании ещё более 400 военнопленных из американской армии были спущены на воду новых авианосцев «Батаген» и «Макинес».

• ПО СООБЩЕНИЮ газеты «Нью-Йорк таймс», 1 августа, в Португалии и Испании ещё более 400 военнопленных из американской армии были спущены на воду новых авианосцев «Батаген» и «Макинес».

• ПО СООБЩЕНИЮ газеты «Нью-Йорк таймс», 1 августа, в Португалии и Испании ещё более 400 военнопленных из американской армии были спущены на воду новых авианосцев «Батаген» и «Макинес».

• ПО СООБЩЕНИЮ газеты «Нью-Йорк таймс», 1 августа, в Португалии и Испании ещё более 400 военнопленных из американской армии были спущены на воду новых авианосцев «Батаген» и «Макинес».

• ПО СООБЩЕНИЮ газеты «Нью-Йорк таймс», 1 августа, в Португалии и Испании ещё более 400 военнопленных из американской армии были спущены на воду новых авианосцев «Батаген» и «Макинес».

• ПО СООБЩЕНИЮ газеты «Нью-Йорк таймс», 1 августа, в Португалии и Испании ещё более 400 военнопленных из американской армии были спущены на воду новых авианосцев «Батаген» и «Макинес».

В НАШЕЙ СТРАНЕ

Лучшие пулеметчики осоавиахимовцы

В ОСОБЫЙ ФОНД ГЛАВНОГО КОМАНДОВАНИЯ

СТАЛИНСК, 3. (ТАСС). Консультанты, стапелевальщики машины № 2 электросталеплавильного цеха, листопрокатчики, работники ТЭЦ Кузнецкого металлургического комбината досрочно завершили нильский план.

Работники цеха первенцы в этом году выполнили план Комунальных сооружений и машин. Командование 3,000 тонн металлургического кокса сверх плана, доменные вышли снаружи задания свыше 1,000 тонн чугуна; листопрокатчики дали более 3,000 тонн проката.

Работники теплоэлектроцентрали № 1, первенцы в этом году выполнили план на 105% и превзошли его. За счет пранского режима работы котельной, машинного зала и воздуходувной станции энергетики сэкономили 3,500 тонн топлива.

КОМСОМОЛЬЦЫ — ИНИЦИАТОРЫ ПОВЫШЕНИЯ НОРМ ВЫРАБОТКИ

ЛЕНИНГРАД, 3. (ТАСС). Комсомольцы ленинградских предприятий высчитали инициаторами пересмотра и повышения старых норм. Из предложенных национальной горячей поддержку всех рабочих.

На бирже, где секретарем комитета ВЛКСМ том. Молчанов, нормы были увеличены почти вдвое. В четыре дня нормы были освоены.

Комсомольцы одного из пехов Неского завода предложили пересмотреть технологический процесс производства винограда. Результаты операции были обобщены в одну. В результате производительность труда возросла в среднем на 54 процента.

КОМПЛЕКСНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ В ГОЛОДНУЮ СТЕПЬ

КАРАГАНДА, 3. (ТАСС). В стель Бетак-Дала выезжает комплексная экспедиция. Заместитель начальника экспедиции, подкомандир участниками поездок в Голодную степь, профессор Мухоморов в составе корреспондентом ТАСС рассказал:

«Цель экспедиции — исследовать северную часть Бетак-Дала, чтобы наметить участки для организации отгонного животноводства, определить возможные земельные пособия для земледелия в пустынных частях центрального Карагандинского района.

В старину, когда по Голодной степи двигались казахские кочевья, здесь находили себе пропитание сотни тысяч голов скота. По сохранившимся с тех времен тропам пройдет маневренный поход. Второй же этап — мы рассчитывают покрыть 2,5 тысячи километров. Особое внимание будет уделено племкам Джети-Коны, которые сильно поросли пустынной соской и белой польиной.

ПЕРЕДОВЫЕ КОЛХОЗЫ ДОСРОЧНО РАССЧИТЫВАЮТСЯ С ГОСУДАРСТВОМ

АЗЫЛ-ОРДА, 3. (ТАСС). Уборка зерновых в разгаре. Полным ходом идет обмолот. По стенным докладам, производительность пущенных вспомогательных машин, вспомогательных поездов, движущихся впереди зерном, на 20% выше плана. На склады прибыли легкосыпные партии пшеницы тысяч пудов хлеба. 36 колхозов области завершили поставки хлеба государству.

С 5 АВГУСТА ЕЖЕДНЕВНО

на экранах кинотеатров: УДАРНЫЙ ФОРУМ на дневных сеансах ПЕРВАЯ СЕРИЯ художественного исторического фильма

«ГЕОРГИЙ СААКАДЗЕ»

Сценарий лауреата Сталинской премии А. АНТОНОВСКОЙ. В. ЧЕРНОГО. Постановка лауреата Сталинской премии М. ЧНАУЧЕРИ. Режиссер: Ш. ГЕДЕВАНИ. Швили. Н. САНОВ.

В главных ролях: лауреаты Сталинской премии А. ХОРАВА, С. БАГИШВИЛИ, А. ВАСАДЗЕ, заслуж. арт. Груз. ССР. В. АНДЖАНАРИШВИЛИ, Л. АСАТИANI, И. ДЖАНАРИДZE, С. ЗАКАРИЗЕ, нар. арт. Груз. ССР. П. ГАМБАШВИЛИ, засл. арт. Груз. ССР. А. ЖОРЖЛИДЗЕ, А. ОМИАДЗЕ, К. МАЧАРАДЗЕ, П. МАМУЛАДЗИШВИЛИ, заслуж. арт. Груз. ССР. М. ЧИХЛАДЗЕ.

В БЛИЖАЙШИЕ ДНИ НА ЭКРАНЫ КИНОТЕАТРОВ ВЫПУСКАЕТСЯ ВТОРАЯ СЕРИЯ художественного исторического фильма

«ГЕОРГИЙ СААКАДЗЕ»

Производство Тбилисской киностудии.

ТЕАТРЫ, КОНЦЕРТЫ И КИНО

ФИЛАЛ ГАБТ, 5/III ТОСКА, 6/VIII ДУБРОВСКИЙ. Нач. в 6 ч. в.

ЦЕНТР. ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ (в том. драм. т-р ЦЛКА), 5/VIII НОЧЬ ОШИБОК, 6/VIII МЕЩАНА. Нач. в 6 ч.

МОСК. ТЕАТР ДРАМЫ (пом. т-ра Моссовета «Эрмитаж», Константина Райдзена, 3/IV). ФРОНТ, 6/VIII БЕСКОНОВНАЯ СТАРОСТЬ. Нач. в 6 ч. в.

ГОС. ОПЕРНО-ДРАМ. СТУДИЯ им. К. СТАНИСЛАВСКОГО (в том. Т-р сатиры, пл. Малковского, 5/VIII ХОЗЯЙКА ГОСТИНИНЫ, 6/VIII ДЕНЬ ЧУДЕСНЫХ ОБИМОВ («Луны»). Нач. в 6 ч. 30 м. веч.

Веселовское гастроно-концертное обединение

ЭСТРАДНЫЙ «ЭРМИТАЖ» ТЕАТР. Последние дни ЖЕЛЕЗНОДОРЖСКИЙ ДЖАЗ-ОКСЕРТ. Р/п лауреата Сталинской премии Д. Покрас. Нач. в 7 ч. в.

С 10/VIII премьера Ленинградский театр эстрады и миниатюр с участием Аргадия РАВКИНА.

МОСК. ГОС. ТЕАТР. МИНИАТЮР (ул. Горького, 5).

4, 5, 6, 7, 8, 9/VIII премьера БЕЗ НАМЕКОВ. Нач. в 7 ч. в.

МОСК. ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА (Мал. Дмитровка, 6). 5/VIII ВАЛЕНСИАНСКАЯ ВДОВА. 6/VIII ЖИВОЙ ТРУГ. Нач. в 6 ч. в.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ЭРМИТАЖ». 4, 5, 6/VIII вечера оперетты, Нач. в 7 ч. в.

МОСК. ГОС. ФИЛАРМОНИЯ — КОНЦ. ЗАЛ им. П. ЧАЙКОВСКОГО. 6/VIII — симфонический концерт. В программе: Чайковский. Исп.: Гос. симфонический оркестр СССР, дирижер Э. Григорьев. Солисты: Л. Ельчанинова, П. Серебрякова, Г. Чомкин. Нач. в 7 ч. в.

Институту тонкой химической технологии

ТРЕБУЮТСЯ: КОМЕНДАНТ общежития, ВАХТЕРЫ, СТОРОЖА. Обращаться: Мал. Пироговская, д. 1. 238

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Потаповский переулок, 3 (Чистые пруды). Телефоны: Секретариат — К 5-20-53. Оправки — К 0-15-90, доб. 1-28. Издательство «Красное знамя»

Изография издательства «Московский большевик». Чистые пруды, д. 8.

60025

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Потаповский переулок, 3 (Чистые пруды). Телефоны: Секретариат — К 5-20-53. Оправки — К 0-15-90, доб. 1-28. Издательство «Красное знамя»

Изография издательства «Московский большевик». Чистые пруды, д. 8.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Потаповский переулок, 3 (Чистые пруды). Телефоны: Секретариат — К 5-20-53. Оправки — К 0-15-90, доб. 1-28. Издательство «Красное знамя»

Изография издательства «Московский большевик». Чистые пруды, д. 8.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Потаповский переулок, 3 (Чистые пруды). Телефоны: Секретариат — К 5-20-53. Оправки — К 0-15-90, доб. 1-28. Издательство «Красное знамя»

Изография издательства «Московский большевик». Чистые пруды, д. 8.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Потаповский переулок, 3 (Чистые пруды). Телефоны: Секретариат — К 5-20-53. Оправки — К 0-15-90, доб. 1-28. Издательство «Красное знамя»

Изография издательства «Московский большевик». Чистые пруды, д. 8.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Потаповский переулок, 3 (Чистые пруды). Телефоны: Секретариат — К 5-20-53. Оправки — К 0-15-90, доб. 1-28. Издательство «Красное знамя»

Изография издательства «Московский большевик». Чистые пруды, д. 8.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Потаповский переулок, 3 (Чистые пруды). Телефоны: Секретариат — К 5-20-53. Оправки — К 0-15-90, доб. 1-28. Издательство «Красное знамя»

Изография издательства «Московский большевик». Чистые пруды, д. 8.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Потаповский переулок, 3 (Чистые пруды). Телефоны: Секретариат — К 5-20-53. Оправки — К 0-15-90, доб. 1-28. Издательство «Красное знамя»

Изография издательства «Московский большевик». Чистые пруды, д. 8.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Потаповский переулок, 3 (Чистые пруды). Телефоны: Секретариат — К 5-20-53. Оправки — К 0-15-90, доб. 1-28. Издательство «Красное знамя»

Изография издательства «Московский большевик». Чистые пруды, д. 8.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Потаповский переулок, 3 (Чистые пруды). Телефоны: Секретариат — К 5-20-53. Оправки — К 0-15-90, доб. 1-28. Издательство «Красное знамя»

Изография издательства «Московский большевик». Чистые пруды, д. 8.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Потаповский переулок, 3 (Чистые пруды). Телефоны: Секретариат — К 5-20-53. Оправки — К 0-15-90, доб. 1-28. Издательство «Красное знамя»

Изография издательства «Московский большевик». Чистые пруды, д. 8.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Потаповский переулок, 3 (Чистые пруды). Телефоны: Секретариат — К 5-20-53. Оправки — К 0-15-90, доб. 1-28. Издательство «Красное знамя»

Изография издательства «Московский большевик». Чистые пруды, д. 8.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Потаповский переулок, 3 (Чистые пруды). Телефоны: Секретариат — К 5-20-53. Оправки — К 0-15-90, доб. 1-28. Издательство «Красное знамя»

Изография издательства «Московский большевик». Чистые пруды, д. 8.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Потаповский переулок, 3 (Чистые пруды). Телефоны: Секретариат — К 5-20-53. Оправки — К 0-15-90, доб. 1-28. Издательство «Красное знамя»

Изография издательства «Московский большевик». Чистые пруды, д. 8.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Потаповский переулок, 3 (Чистые пруды). Телефоны: Секретариат — К 5-20-53. Оправки — К 0-15-90, доб. 1-28. Издательство «Красное знамя»

Изография издательства «Московский большевик». Чистые пруды, д. 8.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Потаповский переулок, 3 (Чистые пруды). Телефоны: Секретариат — К 5-20-53. Оправки — К 0-15-90, доб. 1-28. Издательство «Красное знамя»

Изография издательства «Московский большевик». Чистые пруды, д. 8.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Потаповский переулок, 3 (Чистые пруды). Телефоны: Секретариат — К 5-20-53. Оправки — К 0-15-90, доб. 1-28. Издательство «Красное знамя»

Изография издательства «Московский большевик». Чистые пруды, д. 8.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Потаповский переулок, 3 (Чистые пруды). Телефоны: Секретариат — К 5-20-53. Оправки — К 0-15-90, доб. 1-28. Издательство «Красное знамя»

Изография издательства «Московский большевик». Чистые пруды, д. 8.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Потаповский переулок, 3 (Чистые пруды). Телефоны: Секретариат — К 5-20-53. Оправки — К 0-15-90, доб. 1-28. Издательство «Красное знамя»

Изография издательства «Московский большевик». Чистые пруды, д. 8.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Потаповский переулок, 3 (Чистые пруды). Телефоны: Секретариат — К 5-20-53. Оправки — К 0-15-90, доб. 1-28. Издательство «Красное знамя»

Изография издательства «Московский большевик». Чистые пруды, д. 8.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Потаповский переулок, 3 (Чистые пруды). Телефоны: Секретариат — К 5-20-53. Оправки — К 0-15-90, доб. 1-28. Издательство «Красное знамя»

Изография издательства «Московский большевик». Чистые пруды, д. 8.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Потаповский переулок, 3 (Чистые пруды). Телефоны: Секретариат — К 5-20-53. Оправки — К 0-15-90, доб. 1-28. Издательство «Красное знамя»

Изография издательства «Московский большевик». Чистые пруды, д. 8.

<p