

Мы с нетерпением ждем начала занятий. Минувший год ознаменовался у нас высокой успеваемостью. До конца года закрепят эти результаты еще более высокие показатели, еще более высокие результаты преподавания. Нам охладно, конечно, и трудности, но мы научились их преодолевать и убеждены, что преодолеем и сейчас.

В течение четырех месяцев районный свинцестор обнаружил в районе болот, ласток и передвигавшихся торфяных котлов, которые продают населению квас, мед и различные воды.

★

Киевский районцестор организовал разную торговлю квасом. Ежедневно четыре цистерны-лавки районцестора продают населению от 8 до 10 литров кваса.

ОТКО-
СВИН

Отдел рабочего снабжения Карповского трамвайного депо создал собственную свинцестор. Первая партия кваса поставлена на отгорм. В настоящее время свинцестор поставляет и 4 свинцестора.

ДЛЯ РАБО-
В КОТЕЛЬ

Обслуживание парогенераторных котлов и двигателей внутреннего сгорания, в которые будут поставлены 100 крупнейших котловых котлов, требует специальной подготовки. В связи с этим при на-производственном комбинате жилищуправления отгормывают курсы рассчитанные на 150 человек. На курсы принимаются только

на снимке: директор школы М. Вель Е. Мареева (слева) беседуют с азами пионерами Е. Житеневым, Г. Фроовой.

Фото М. ОЛЕХНОВИЧ

При Московском инженерно-строительном институте 15 августа открываются шестимесячные курсы, на которых будут готовиться к вступительным испытаниям 550 человек.



Вечера камерной музыки

Советские вокалисты и инструменталисты

Советские вокалисты и инструменталисты выступят в ближайшем времени в Малом зале консерватории и в Октябрьском зале Дома союзов с концертными программами, посвященными камерной музыке.

В сентябре состоится концерт молодой певицы, солистки Большого театра И. Масленниковой, до сих пор еще редко выступавшей в концертах. Она исполнит арии из опер Чайковского, Римского-Корсакова, Доницетти, романсы и песни русских классиков и современных композиторов.

Отдельный вечер в Малом зале консерватории отводится выступлению пианиста-инструменталиста ансамбля — востоковед-фортепианного дуэта: солистки государственных художественных ансамблей Эстонской ССР Анны Клас и заслуженного артиста Эстонской ССР Бруно Лукка. Будут исполнены 3-я соната для двух роялей Арениуса, соната из музыки к балету «Кавалеры» эстонского композитора Каппа, произведения Моцарта, Шумана, Шопена.

В начале сентября намечен второй вечер юбилейного цикла концертов квартета им. Бетховена (Д. Цыганов, В. Ширинский, В. Борисовский и С. Ширинский). В программе — 5-й квинтет Шуберта, квинтет Шостаковича, исполненный с участием автора, и 2-й квинтет Прокофьева.

Вторую камерную вокальную программу покажет в Октябрьском зале профессор Анатолий Долюго. Он исполнит на этот раз старинные русские романсы, песни Беранже, песни народов Западной и Старинные французские песни — английские, французские, ирландские, шотландские.

Во Дворце культуры

Вечер концертных бригад

На сцене «Боевой листок», посвященный выступлению концертных бригад Дворца культуры завода имени Сталина в одном из концертов. На жесткой бумаге быстрого почерком записаны слова благодарности бойцов за плечу, за песню, за путь.

В различных частях действующей армии побывали концертные бригады завода имени Сталина. На днях во Дворце культуры состоялся их творческий вечер.

На сцене — старинная русская гулянка. Три пары наперобой ухаживают за девушкой. В исполнении З. Кононовой, Н. Никанориной, Л. Сафронова, П. Курдюкова эта хореографическая оценка имеет большой успех у зрителей. Много веселой акробатической выдумки вкладывают в красочную пляску Л. Сафронов и В. Смирнов. Любопытно поставлена и исполнена танцевальная пляска.

В составе концертных бригад завода немало способных исполнителей. Хорошо звучат сатирические стихи В. Мельникова. Запоминается выступление К. Туркиной, читающей поэмы советской девушки из немецко-фашистского плена.

Вечер концертных бригад — неоспоримое свидетельство творчества молодых кадров нашей художественной самодеятельности. Но есть и недостатки, в особенности недостатков концертного плана. Слишком мало песен в репертуаре бригад. А фронтальной концертной бригаде как раз больше всего нужна хорошая боевая песня.

В ближайшие дни фильм выйдет на экраны столицы.

С. Корев.

Новая профессия музыканта Емельяненко

До великой отечественной войны гвардии капитан В. Емельяненко был студентом Московской государственной консерватории по классу профессора Белого и написал ряд музыкальных произведений. В мае прошлого года тов. Емельяненко пришел в Искендрийский ансамбль молодых артистов. Теперь он стал опытным музыкантом, исполнителем на своем боевом счету 42 штурмовика. В результате этих штурмовиков были сожжены 68 танков, 178 автомашин, 22 самолета на аэродромах и в воздухе; кроме того тов. Емельяненко уничтожил 538 солдат и офицеров противника.

Одновременно с военной работой тов. Емельяненко в минуты отдыха исполняет в кругу боевых друзей произведения Чайковского.

На снимке: гвардии капитан В. Емельяненко в минуты отдыха исполняет в кругу боевых друзей произведения Чайковского.

Фотом. А. АЛБЕРТА. (ТАСС).

Шестая симфония

На днях Московская филармония отметила 50-летие Шестой (шестой симфонии) П. И. Чайковского. Это одно из самых ярких произведений русского и мирового музыкального искусства.

На протяжении полвека это непревзойденное по глубине и трагической насыщенности произведение неизменно украшает репертуар симфонических концертов во всех культурных странах мира. За годы советской власти Шестая симфония стала популярнейшим произведением в концертных залах нашей страны.

Эта симфония была любимым детищем самого П. И. Чайковского. «Мне положительно считалось, что Шестая симфония — это мое последнее произведение, — писал композитор незадолго до смерти. — Любил ли я какое-нибудь из моих музыкальных чад, как ее? Нет, никогда...».

Шестая симфония — обобщенный художественный итог всей творческой жизни гениального композитора. И, конечно, не только потому, что она последнее, предсмертное творение композитора, его последние мысли, обобщенная была закончена за два с половиной месяца и исполнена за восемь дней до смерти автора, но прежде всего по своему художественному содержанию, по масштабу и глубине поставленных в ней идейно-художественных проблем.

Многогранная человеческая личность в непростой борьбе, в непрерывной борьбе, в непрерывных контрастах драматических

забот и трагических крушений — это основная тема творчества П. И. Чайковского в последние годы его жизни. Наиболее полное завершение эта тема нашла в Шестой симфонии, самом могучем, страстном и монументально-трагическом произведении русской музыки.

Неисчислимы художественные, эстетические богатства симфонии и каждой ее части. Но правду — это наша гордость и слава, органически неотделимая и любимейшая страница художественной культуры нашего народа.

Как всегда, исполнение симфонии и на этот раз привлекало много слушателей и сопровождалось большим успехом. Исполнял ее Государственный симфонический оркестр Союза ССР под управлением Н. Рахлина.

Эта талантливая дирижерская работа — понимание симфонии как произведения монументально-непостоянного, проникнутого единством содержания, от которого зависит и структурное развитие. Этот подчеркнутый единство, глубоко продуманный дирижерский замысел, прекрасный оркестровый инструментарий, — главное достоинство исполнения.

Полноценная патетика, страстное и эмоциональное развитие, без уклонения в сантиментальность и внешнюю эффектность, удалось дирижеру и были по достоинству оценены слушателями, так же как и многие интересные, тонкие (иногда спорные) детали интерпретации.

С. Корев.

КНИЖНАЯ ПОЛКА

★ «НАСТУПЛЕНИЕ» — так называется сборник стихов А. Суркова, выпущенный в издательстве «Молодая гвардия». В сборник вошли военные стихи, написанные в 1942—43 гг., включая также четыре поэмы: «Черноморская», «Донская», «Рязанская», «Полтавская». (Тираж 25.000 экз., стр. 48, цена 1 р. 30 коп.)

★ В ТОМ ЖЕ ИЗДАТЕЛЬСТВЕ в серии «Герои отечественной войны» выпущен сборник «Молодая гвардия» о героическом Союзе Союзников Георгиевцев Клоковцев, одним из 28 тысяч доблестных бойцов. (Тираж 50.000 экз., стр. 24, цена 30 коп.)

★ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ неполной средней и средней школы в серии «Школьная библиотека» выпущен сборник «Полтавская операция» И. С. Тургенева, с рисунками И. Соколова. (Тираж 50.000 экз., стр. 124, цена 3 руб.)

★ В ПЕТИТОВЕ в новом издании вышел роман Н. Островского «Как закалялась сталь». (Тираж 25.000 экз., стр. 324, цена 6 руб. 50 коп.)

ОРЛОВСКАЯ ОПЕРАЦИЯ

Публицистическая лекция ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА Н. А. ТАЛЕНСКОГО

16 августа в Колонном зале Дома союзов состоится публицистическая лекция генерал-майора Н. А. ТАЛЕНСКОГО на тему: ОРЛОВСКАЯ ОПЕРАЦИЯ.

План лекции: 1. Стратегическая обстановка на советско-германском фронте к началу лета 1943 г. и ее отличия от обстановки лета 1942 г.; 2. Стратегические цели гитлеровского командования в летнем наступлении 1943 года; 3. Миф «основной стратегии»; 4. «Титры» и «Фердинанды»; 5. Оперативно-тактические формы немецкого наступления; 6. Особенности оборонительной тактики Красной Армии; 7. Общий ход и итог оборонительных боев — провал немецкого наступления на Орловско-Курском и Белгородском направлениях; 8. Переход Красной Армии в наступление на Орловском и Белгородском направлениях; 9. Развитие наступательных боев Красной Армии. Занятие Орловской плацдарма. Занятие Белгородской; 10. Военно-политическое и стратегическое значение успехов Красной Армии.

Начало лекции в 7 часов вечера. Цена билетов от 2 до 5 рублей (места нумерованы). Билеты продаются ежедневно в Колонном зале Дома союзов (ул. Пушкинская, 1, под № 24) с 12 часов дня до 7 часов вечера.

Лекционное бюро при Комитете по делам высшего школьного образования при СНК СССР.

«НАРОДНЫЕ МСТИТЕЛИ»

НОВЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Центральная студия кинохроники закончила новый документальный фильм «Народные мстители» — о героической борьбе советских партизан в немецком тылу.

Все эпизоды фильма были засняты в тылу врага. Операторам удалось запечатлеть на пленке самоотверженную борьбу партизан Белоруссии, Кубани, Ленинградской и Калининской областей. Автор — режиссер картины, лауреат Сталинской премии В. Беляев.

В ближайшие дни фильм выйдет на экраны столицы.

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

★ В КАБИНЕТЕ национальных театров народов СССР Всероссийского театрального общества состоялось обсуждение пьесы узбекского драматурга И. Султанова «Подъём орла». В обсуждении приняли участие постановщик спектакля в Узбекском академическом театре имени Хамзы И. Берсенев, А. Лейт и др.

★ ОТКРЫТЫЙ ВЕЧЕР в союзе композиторов был посвящен обсуждению произведений В. Шестера. Исполняли отрывки из его опер «Юсуф и Ахмед» и «Сейди», написанные на узбекском музыкальном материале.

„Насреддин в Бухаре“

СЕМЬ городов спорили о праве называться родиной Гомера. Сколько народов доказывает свое исключительное право быть родиной Ходжи Насреддина!

Бессмертный персонаж восточного фольклора, герой народного анекдота, шутки, солёной и мудрой, на много столетий пленил он своим остроумием, своей изобретательностью воображение народов Востока. «Он — наш, — скажут вам татары, — мы показывали его в театре». И действительно, в татарских театрах шла несколько лет подряд пьеса о Насреддине. «Он — наш», — доказывают в Средней Азии таджики, узбеки, туркмены.

Фильм, выпущенный Ташкентской киностудией, повествует о приключениях Насреддина в Бухаре, в древнем Узбекистане.

Путь героя восточного фольклора к экрану любовителен и до некоторой степени документален. Когда-то Л. Соловьев, который ещё не был известным беллетристом, и В. Витковский написали сценарий о Насреддине. Сценарий поставлен не был. Тогда Л. Соловьев написал по мотивам сценария повесть «Возмутитель спокойствия». Книга имела успех. Ну как же не акраинизировать признанное литературное произведение, — решили кинематографисты. И



Кадр из фильма «Насреддин в Бухаре». Артист Л. Сverdlin в роли Насреддина.

Соловьеву заказывают сценарий по его повести. Так снова появился сценарий Л. Соловьева и В. Витковского, который ныне и поставлен.

В сценарии «Насреддин в Бухаре» герой не только весел, но и молод. Это — не философ, умудренный жизнью, это — жизнерадостный весельчак, неутомимый бунтарь, романтичный любовник.

И в сценарии авантюры Насреддина значительно потеснены его философские, Мисси Насреддина скрылись в выхри его приключений. Но приключения эти в сценарии были так веселы, так азартны, так полны, что трудно было не увлечься. Однако в произведении Л. Соловьева и В. Витковского Насреддин отнюдь не напоминал американского «благословенного вора», как это чувствовалось в фильме. В сценарии он по-прежнему не быстрый, но быстрый, не изобретательный, но изобретательный. Он одерживал верх над эмиром и его при-



Библиотечка-читальня № 42 им. Пушкина выдала из своих фондов книги для нескольких библиотек-передвижек, обслуживающих госпитали откопанных, домотрупающих, севых фронтовиков. На снимке: работники библиотек подбирают литературу для новой передвижки.

Фотом. С. ЛАРИЧЕВА.

В аллеях Сокольников

ОДНОДНЕВНЫЙ ДОМ ОТДЫХА МОЛОДЕЖИ

В однодневном доме отдыха, открытым в Сокольниковском парке культуры и отдыха, принимают участие ремесленники училищ и школ ФЗО столицы. Это — молодые столяры, плотники, токари, слесари, сварщики, лучшие ученики, награжденные знаками отличия Управления трудовых резервов. Ежедневно здесь бывает до 300 отдыхающих.

Пруды, большое количество зелени создают условия для прекрасного отдыха. В уютных, хорошо оборудованных комнатах много цветочных и картин.

В 9 часов утра начинается физкультурная зарядка на волежном воздухе. После зарядки молодежь отправляется на прогулку в парк. Здесь — игры, различные аттракционы. Недалеко стадион, где есть футбольное поле, площадки для волейбола, городков и т. д. Здесь же души и солари.

После обеда и сна отдыхающие смотрят кино, читают, играют в шахматы, на бильярде. Каждый день в дом отдыха приезжают артисты. Нередко устраиваются встречи с фронтовиками. День заканчивается ужином, после которого молодежь отправляется в театр.

В доме отдыха уже побывало около 8 тысяч человек.

ЗАВТРА ПО РАДИО

В 9 часов 30 минут состоится литературная передача «Воскресения борзасы». В передаче участвуют народный артист РСФСР К. Елизаров и артист Т. Соловьев.

В 12 часов 30 минут передается концерт Государственного русского народного хора им. Пятницкого. В программе — песни лауреата Сталинской премии В. Захарова «Песня в колхоз», «Куда б ни шел, ни скал ты».

В 13 часов 20 минут передается 37-й концерт из цикла «Русская камерная музыка». В программе — произведения Рахманинова: 2-я соната для двух роялей в исполнении лауреатов всесоюзного и международного конкурсов пианистов Эммы Гилельсы и Якова Зака и романсы в исполнении солистки Всесоюзного радиоимпровизатора А. Малюты.

В 19 часов 15 минут народный артист РСФСР Е. Герасимов прочтет отрывки из поэмы П. Пастернака «Визави в титровой пещере».

Вечером же состоится передача отрывков из оперы Чайковского «Опричник» в исполнении Большого симфонического оркестра и солистов Всесоюзного радиоимпровизатора. Дирижер — профессор А. Орлов.

★ ПО СООБЩЕНИЮ корреспондента агентства Ассошиэйтед Пресс из Раджа-Иранского, британского министра иностранных дел, заявил, что США организуют в Сан-Паулу школу авиационных летчиков для бразильских военно-воздушных сил. Школа рассчитана на 300 человек. Военный министр Бразилии заявил, что в настоящее время в Соединенных Штатах находится свыше 100 офицеров бразильской армии. По словам министра, США другая группа офицеров, в том числе несколько генералов. Бразильское правительство объявило о приеме авиации, родившейся в 1921—22 гг.

★ АНГЛИЙСКОЕ морское министерство сообщило о гибели траулера «Гед гаунт».

★ СЕЙСМОГРАФ Фортского университета зарегистрировал для землетрясения средней интенсивности в неизвестном направлении на расстоянии 5,75 миль от Нью-Йорка. Толчки зарегистрированы 10 августа в 15 ч. 26 м. и в 15 ч. 38 м. по григорианскому времени.

фильм снимался, ждала его как произведение своего национального искусства.

В кишлаках, на собраниях хлопкоробов рассказывали о том, что в Ташкенте делают картину о Ходже Насреддине. «Если наш кишлак будет хорошо работать, — говорил один агитатор, — мы потребуем, чтобы нам первым показали «Насреддина»».

Нельзя согласиться с тем, что «Насреддин в Бухаре» — просто плохой фильм. В нем много хороших комедийных положений, много юмора. Зритель требует комедийный приключенческий фильм, картина отвечает этому требованию.

Его замечательная тема о Насреддине требует большей глубины и поэтичности воплощения, большей силы и яркости художественных образов, какими так богаты легенды о Ходже Насреддине. А фильм Протазанова — равнодушный фильм.

Изображая страну, где производственные доклады иногда звучат, как стихи, этот фильм забыл об узбекском поэзии. В стране, где работает Тамара Ханум, искусство которой вызывает всеобщее восхищение, фильм не заметил узбекского танца. Когда в этой стране хотят потянуть народную певичку, его называют «соловьем Узбекистана». Помните историю, которую старый Андрей рассказывал о соловье? Когда настоящий соловей улетел, китайского императора сделали заводную птицу. Как заводного соловья, ощущает этот фильм каждый, кто знаком с образом Насреддина. Есть приключе-

Антигерманские диверсии в Бельгии

ЛОНДОН, 13. (ТАСС). Бельгийское агентство, находясь в Лондоне, сообщает, что движение поездов в районе города Монс (Бельгия) совершенно дезорганизовано вследствие ряда диверсий, совершенных бельгийскими патриотами. По имеющимся сведениям, гитлеровцы взяли 15 заложников из числа местных жителей.

Оккупанты арестовали близ Антверпена 300 бельгийцев, обвиняемых в принадлежности к нелегальной патристической организации.

Налет германских самолетов на Англию

ЛОНДОН, 12. (ТАСС). Агентство Рейтер передает, что рано утром 12 августа самолеты противника сбросили бомбы на прибрежный район Юго-Западной Англии, а также на прибрежный район Юго-Западной Англии, подверглись сильной атаке. Бомбы были сброшены преимущественно на жилые кварталы. Часть самолетов сбросила бомбы с незначительной высоты. Имеется некоторое количество жертв.

Огромный рост беспризорности в вотчине Павелича

СТАМБУЛ, 13. (ТАСС). Павеличская газета «Новая хрватска» констатирует угрожающий рост беспризорности среди детского населения Загреба. По словам газеты, «на улицах Загреба оперируют целые толпы беспризорных», которые «совершают налеты на грузовые автомашины, торговые палатки и даже на продовольственные магазины». «Это жалкая топасть, — восклицает павеличский листок. — Среди наших детей встречаются и ранние бездомные, но такого их количества, как сейчас, мы никогда не видели. Дети стали поводом для нашего горюха».

Газета наделает беспризорников такими эпитетами, как «бандиты», «паразиты» и т. п. «Надо только подумать, — сокрушается газета, — как дорого обходится нам содержание тюрем, концентрационных лагерей, тюрем, судов и т. п., и все это напрасно».

В заключение газета приветствует решение загребской полиции «осуществить город от этой нечисти» путем заключения беспризорников в специальные детские концентрационные лагеря. Таким «методом» павеличские власти намерены вести борьбу с детской беспризорностью, являющейся следствием того, что многие тысячи югославских детей остались без родителей, загубленных оккупантами и их павеличскими лакеями.

ОТОВСЮДУ

★ ОБЩЕСТВО друзей Советского Союза в Ахмадабаде (Индия) организовало выставку, посвященную СССР. За время с 21 июля по 4 августа на выставку побывало около 10 тысяч человек. Посетители высказались в пользу дружбы между Советским Союзом и его героическим сопротивлением фашистскому орду.

★ АГЕНТСТВО Рейтер сообщает, что в Румынии ополченцами захвачены, которых оккупационные власти противоборствующей обороны карается смертной казнью.

★ ШВЕДСКО-НОРВЕЖСКОЕ пресс-бюро сообщает, что в Кристиансунде (Норвегия) имели место антигерманские демонстрации. Оккупационные власти обратились к населению со строгим предостережением. Немцами солдатам приказано полностью осесть стрелками оружием, если демонстрация повторится.

★ ПО СООБЩЕНИЮ корреспондента агентства Ассошиэйтед Пресс из Раджа-Иранского, британского министра иностранных дел, заявил, что США организуют в Сан-Паулу школу авиационных летчиков для бразильских военно-воздушных сил. Школа рассчитана на 300 человек. Военный министр Бразилии заявил, что в настоящее время в Соединенных Штатах находится свыше 100 офицеров бразильской армии. По словам министра, США другая группа офицеров, в том числе несколько генералов. Бразильское правительство объявило о приеме авиации, родившейся в 1921—22 гг.

★ АНГЛИЙСКОЕ морское министерство сообщило о гибели траулера «Гед гаунт».

★ СЕЙСМОГРАФ Фортского университета зарегистрировал для землетрясения средней интенсивности в неизвестном направлении на расстоянии 5,75 миль от Нью-Йорка. Толчки зарегистрированы 10 августа в 15 ч. 26 м. и в 15 ч. 38 м. по григорианскому времени.

фильм снимался, ждала его как произведение своего национального искусства.

В кишлаках, на собраниях хлопкоробов рассказывали о том, что в Ташкенте делают картину о Ходже Насреддине. «Если наш кишлак будет хорошо работать, — говорил один агитатор, — мы потребуем, чтобы нам первым показали «Насреддина»».

Нельзя согласиться с тем, что «Насреддин в Бухаре» — просто плохой фильм. В нем много хороших комедийных положений, много юмора. Зритель требует комедийный приключенческий фильм, картина отвечает этому требованию.

Его замечательная тема о Насреддине требует большей глубины и поэтичности воплощения, большей силы и яркости художественных образов, какими так богаты легенды о Ходже Насреддине. А фильм Протазанова — равнодушный фильм.

Изображая страну, где производственные доклады иногда звучат, как стихи, этот фильм забыл об узбекском поэзии. В стране, где работает Тамара Ханум, искусство которой вызывает всеобщее восхищение, фильм не заметил узбекского танца. Когда в этой стране хотят потянуть народную певичку, его называют «соловьем Узбекистана». Помните историю, которую старый Андрей рассказывал о соловье? Когда настоящий соловей улетел, китайского императора сделали заводную птицу. Как заводного соловья, ощущает этот фильм каждый, кто знаком с образом Насреддина. Есть приключе-

Налет наших самолетов на железнодорожные узлы Полтава и Красноград

В ночь на 12 августа наша авиация второй раз бомбардировала железнодорожный узел Полтава. При подходе к цели наши летчики установили, что еще с прошлой ночи продолжался гореть один военный склад противника. В результате бомбардировки вновь возникло 6 крупных пожаров, сопровождавшихся взрывами большой силы.

В ту же ночь наша авиация со-вершила налет на железнодорожный узел Красноград. Прямыми попаданиями бомб разбиты несколько военных складов противника.

Все наши самолеты вернулись на свой аэродром.

Телеграммы из-за границы

Эвакуация населения из Милана

ЛОНДОН, 12. (ТАСС). Агентство Рейтер передает сообщение алжирского радио о том, что миланские власти издали приказ об эвакуации из Милана всех граждан, не занятых на важных военных предприятиях.

Налет на Германию и на оккупированные территории

ЛОНДОН, 13. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, крупные соединения американских самолетов типа «Летающая крепость», атаковавшие 12 августа заводы синтетической нефти в Гельзенкирхене и в Весселринге, а также промышленные объекты в Вюне (Рурская область), сопровождали истребителями американской и английской авиации, а также авиацией доминионов и союзников. Согласно сообщению летчиков, в районах объектов возникли пожары. Неприятельские истребители оказали сильное сопротивление.

Воздушная артиллерия вела интенсивный огонь в районах всех целей. Согласно предварительным сведениям, уничтожено 23 неприятельских самолета.

Были совершены также налеты на неприятельский аэродром в Ца (Франция). Бомбардировщики типа «Гайфу» атаковали вражеские аэродромы в Куртре (Бельгия) и Мерви (Франция). Из этих операций не вернулись на свои базы 25 тяжелых бомбардировщиков.

Действия авиации союзников в бассейне Средиземного моря

ЛОНДОН, 12. (ТАСС). Штаб союзников в Северной Африке сообщает, что вчера днем тяжелые бомбардировщики союзников совершили налет на железнодорожные коммуникации в Терни (Центральная Италия). Бомбы разорвались в районе железнодорожных складов и заводских зданий. В ночь на 11 августа бомбардировщики атаковали поезда и транспорт в Южной Италии. Вчера днем средние бомбардировщики и истребители бомбардировали продолжали наносить удары по коммуникациям противника в том же районе.

На Сицилии самолеты союзников вез день атаковали позиции и коммуникации противника. Во время налета на скопление судов противника истребители бомбардировщики потопили четыре небольших судна. Из этих операций не вернулись на базу один самолет.

Сотни тысяч югославов в итальянских концентрационных лагерях

ЛОНДОН, 13. (ТАСС). По сведениям, полученным в югославских кругах Лондона, более 100 тысяч югославов брошены итальянскими оккупантами в концентрационные лагеря. Более 35 тысяч югославов в провинции Люблина отправлены в концентрационные лагеря, находящиеся в Италии.

В ужасных условиях находятся югославы, заключенные в концентрационные лагеря на острове Раб в Адриатическом море. Люди, отправленные сюда, обречены на неизбежную гибель. 14 тысяч югославов, большинство которых составляют женщины и дети, были высланы на этот остров еще в прошлом году. На острове много болот, и среди ин-

терпретированных свирепствует малярия. Им не оказывают никакой медицинской помощи. В прошлом году каждый день на этом острове умирало от голода и лишений в среднем от 40 до 60 заключенных. Из 14 тысяч заключенных на острове осталось в живых лишь 3 тысячи человек.

В лагере Гонаре смертность достигла от 10 до 12 чел. в день. Один итальянский офицер сообщил, что люди в этом лагере умирают, главным образом, от голода. Итальянские оккупанты организовали в Югославии 80 концентрационных лагерей, 26 тюрем и 50 других мест изоляции.

40 процентов населения Греции больны туберкулезом

СТАМБУЛ, 13. (ТАСС). По заявлению одного греческого врача, недавно бежавшего из Греции, до 40 процентов греческого населения, истощенного длительной голодовкой, болен туберкулезом. Не менее 30 процентов населения предрасположено к заболеванию туберкулезом. Как рассказывает этот врач, трагическим последствием систематического лишения явилась утрата многими греками способности к деторождению. В деревне, где жил этот врач, из 235 молодых женщин только одна способна еще стать матерью. Марионеточное правительство Радикалы поручило специально для врачей обследовать состояние здоровья женщин по отдельным районам и определить, какие меры необходимо принять для оздоровления женского населения Греции. Комиссия должна «направить», что нужно прежде всего улучшить питание женщин и предоставить одновременно список необходимых для их лечения медикаментов, которые, как известно, полностью конфискованы оккупантами. Оккупационные власти предупредили, что в лучшем случае для нужд населения может быть выделено не более 10 процентов потребного количества медикаментов.

Насреддина, нет насреддиновской души.

Нет солнца и в фотографии фильма, который снимал опытный и обычно интересный оператор Демин. И даже базар, возмущенный базар, величественный и мрачный, пахнет и чуть таин

