

От Советского Информбюро Оперативная сводка за 23 ноября

В течение 23 ноября в излучине Днепра юго-западнее ДНЕПРОПЕТРОВСКА наши войска, продолжая вести бои местного значения, овладели сильно укрепленными опорными пунктами противника СТАВРАКИ, КРИНИЧКИ, ЕЛЕНОВКА, КОДАК, МАРЬЕ-ДИМИТОВКА, НОВАЛЕВО, КРАСНЫЙ ЯР, КРАСНОЕ ПОЛЕ, АЛЕКСАНДРОВКА, НЕЗАБУДИНА. Южнее города КРЕМЕНЧУГ наши войска в результате упорных боёв овладели сильно укрепленными опорными пунктами противника КАМЕНЬ-ПОТОЧКОЕ, ТУРНЕСТАНОВКА, МАВРОДЕЕВКА, ЛОПОВКА, ВАСИЛЬЕВКА, ПАРНЫ, ШЕВЧЕНКОВСКИЙ, БЕРЕЗОВКА и железнодорожной станцией ЛЕКАРЕВКА.

В районах ЧЕРНЯХОВ и БРУСИЛОВ наши войска отбивали атаки крупных сил пехоты и танков противника и нанесли ему большие потери в живой силе и технике. Под давлением противника наши войска оставили несколько населённых пунктов.

В излучине Днепра, юго-западнее Днепропетровска, наши войска вели бои местного значения. Бои в-ской части, продвигаясь вперед, преодолели широкое минное поле противника. Приблизившись к опорному пункту немцев, советские войска перешли в атаку и в результате упорного боя овладели им. На другом участке наши войска отбили атаки противника и заняли несколько населённых пунктов. В этих боях уничтожено до 800 гитлеровцев и 15 немецких танков.

Советские летчики совершили несколько налётов на расположение немецких войск и уничтожили несколько танков, до 200 автомашин, а также железнодорожный эшелон противника. В воздушных боях за день сбито 16 немецких самолётов.

Южнее города Кременчуга части И-ского соединения, продолжая наступление, заняли несколько сильно укрепленных опорных пунктов противника. За день боёв уничтожено до полка немецкой пехоты, 35 танков и бронемашин и несколько самоходных орудий. Захвачено 7 исправных танков, самоходное орудие «Фердинанд» и до 100 автомашин. Занято значительное количество пленных. На другом участке танки и мотоциклы противника перешли в контратаку. Наши войска отбили немцев и уничтожили 21 танк и 7 бронетранспортёров. Захвачено 4 бронетранспортёра и другие трофеи.

В районах Черняхов и Брусиллов наши войска отбивали атаки противника. Не считаясь с огромными потерями, немцы бросали в атаку крупные силы танков и пехоты. Бои передовых частей в рукопашные схватки. Советские пехотинцы, танкисты и артиллеристы, отражая атаки противника, подбили и уничтожили более 100 вражеских танков и истребили до 2.000 немецких солдат и офицеров. В одном районе наши войска после упорных боёв, в ходе которых нанесли противнику тяжёлые потери, оставили несколько населённых пунктов.

Наша авиация наносила массовые удары по боевым порядкам и подползшим резервам противника. В воздушных боях сбито 19 немецких самолётов.

В районе нижнего течения реки ПРИПЯТЬ наши войска овладели районным центром Полесской области БРАГИН, а также заняли более 40 других населённых пунктов и среди них крупные населённые пункты ВЕЛИКИЙ БОР, МИХНОВА, НОВЫЙ ПУТЬ, ШКУРАТЫ, ДУБЛИН, ПЕТЬКОВЩИНА, ЖЕРДНОЕ, ПЕРЕСЯТИНЕЦ, КУЛЖИМ, КРЮКИ, МАШЕВО, МОССАНЫ, ДОВЛЯДЫ, ПРОХОЖА.

В районе западные РЕЧИЦЫ наши войска заняли несколько населённых пунктов.

Севернее ГОМЕЛЯ наши войска продолжали вести бои по расширению плацдарма на правом берегу реки Сож и улучшили свои позиции.

На других участках фронта — разведка и артиллерийско-миномётная перестрелка.

В течение 22 ноября наши войска на всех фронтах подбили и уничтожили 182 немецких танка. В воздушных боях и огнём зенитной артиллерии сбито 67 самолётов противника.

О присвоении воинских званий офицерскому составу Красной Армии

Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР

Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановляет:

Присвоить нижеподписанным лицам воинские звания, установленные Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 мая 1940 года:

ЗВАНИЕ ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА

Емельянову Василию Несторовичу

Заблицыну Николаю Терентьевичу

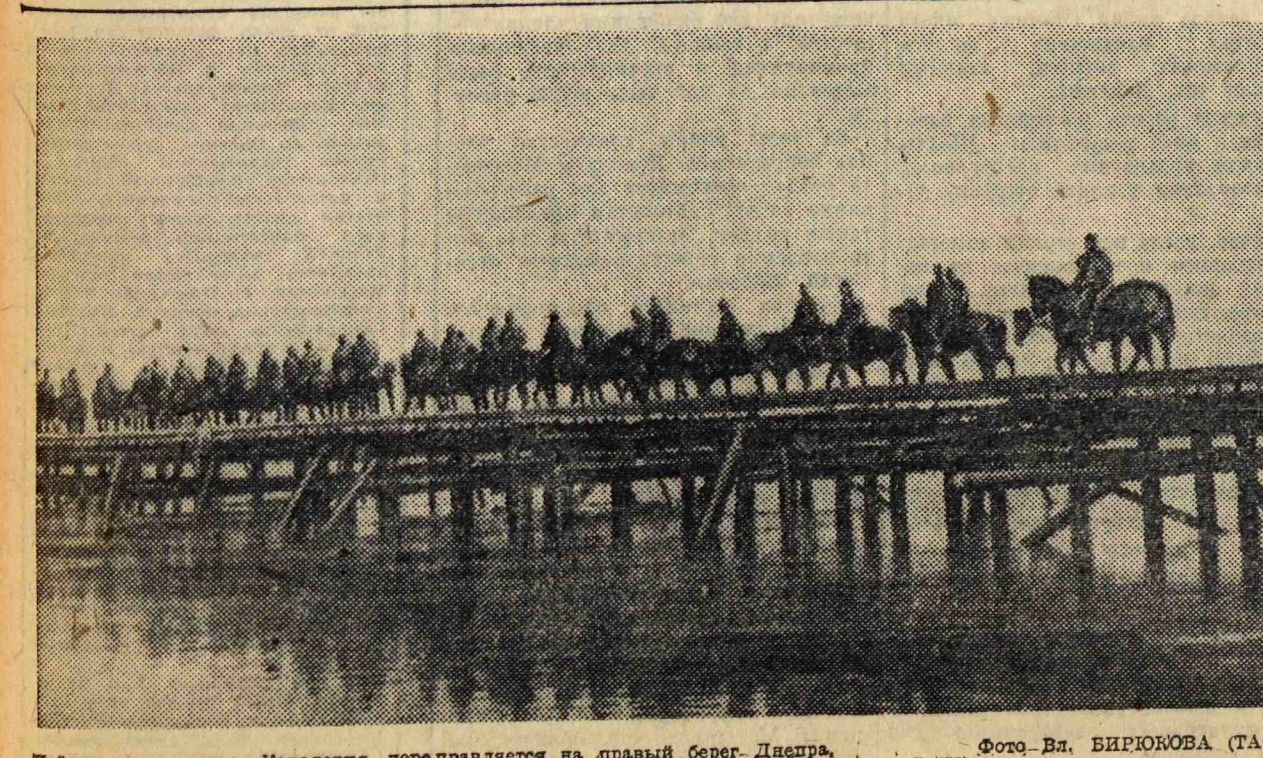
Ночеву Евстафию Евсеевичу

Панюшину Ивану Трофимовичу

Прудникову Федору Кондратьевичу

Председатель Совета Народных Комиссаров Союза ССР И. СТАЛИН.

Управляющий Делами Совнаркома СССР Я. ЧАДАЕВ.



Действующая армия. Кавалерия переправляется на правый берег Днепра.

НА ФРОНТАХ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Разведка боем

ДЕЙСТВУЮЩАЯ АРМИЯ, 24. (Спец. корр. ТАСС). Подразделения капитана Радченко и майора Шутова получили задачу разведать боем систему обороны переднего края противника. На рассвете разведчики из подразделения Радченко перешли вброд речку, преодолели противотанковые заграждения и ворвались в немецкую траншею. Несколько поздне срались промчались и бойцы командира Шутова. Не задерживаясь на первой линии траншей, они погнались немцев по холмам сообщения и вышли на опушку леса.

Захвативший наперед разведкой враг, противник стал быстро подтягивать резервы. В течение дня последовало семь вражеских контратак. Разведчики стойко отбивались, выявляя всё новые и новые огневые точки гитлеровцев.

Уральцы получают гвардейское знамя

ДЕЙСТВУЮЩАЯ АРМИЯ, 24. (Спец. корр. ТАСС). На большой полане выстроились части 10-го гвардейского Уральского танкового корпуса. На мундирах многих рядовых, сержантов и офицеров блещет ордена и медали. Здесь много героев знаменитых боёв Отечественной войны. Гвардейцы-уральцы проявили упорство и дерзость, умевшие бить врага на всех этапах борьбы за свободу и независимость своей родины.

Представитель командования, вручая корпусу гвардейское знамя, напомнил славным бойцам об их подвигах и призвал ещё выше поднять воинское мастерство, боевой дух танкистов.

Знамя принял командир корпуса гвардии генерал-лейтенант Родик. Преклонив колено, он поцеловал угол знамени. Гвардейцы поклялись и вердely не уронить боевой славы корпуса.

После торжественного вручения знамени состоялся парад частей. На церемонии присутствовала делегация трудящихся Урала.

Отвага и находчивость

ДЕЙСТВУЮЩАЯ АРМИЯ, 23. (Спец. корр. ТАСС). Линия немецких траншей переходила из рук в руки. Немцы предпринимали отчаянные контратаки, чтобы вернуть свой рубеж. Исход боя решила гвардейская рота под командованием старшего лейтенанта Захаряна.

Гвардейцы ворвались в траншею и растерзали по холмам сообщения в блиндажи. Завязался гранатный бой. Исключительно отчаянно и находчиво проявили в этом бою гвардии сержант комсомолец Назаров. Вокруг на порог блиндажа, он оказался лицом к лицу с группой гитлеровцев. Немцы открыли беспорядочную стрельбу из автоматов. Назаров бросил в блиндаж три гранаты. Стрельба немедленно прекратилась. Из блиндажа показался перепуганный немец с поднятыми вверх руками, а за ним ещё 14. Гвардеец привёл плененных к командиру роты.

Подбирая трофеи после боя, товарищи Назарова обнаружили в блиндаже 24 убитых гитлеровцев и гранат.

Захвачен за собой траншею. Захарян повёл своих бойцов на позицию вражеской артиллерийской батареи. Немецкие артиллеристы были оббиты с флангов и застигнуты врасплох. Гвардейцы захватили совершенно исправными 105-мм пушки и свыше 1.000 снарядов.

На Всесоюзной конференции по станкостроению

От миниатюрного станочка, обрабатывающего мельчайшие детали, до гиганта с расстоянием между центрами в 20 метров — таков размах деятельности заводов Наркомата станкостроения. Особенно рельефно это разнообразие задач выявилось на заседаниях организационной секции.

Вчера в этой секции в числе других выступил главный инженер завода тяжёлых станков и крупных гидротурбин М. Л. Лысковский. Программа этого завода — основа для расширения чёрной металлургии, которой нужны станки, коковые станки, оборудованные для доменных печей и другие громоздкие и сложные конструкции.

Для того, чтобы заводы Наркомата тяжёлого машиностроения могли изготавливать подобного рода оборудование, Наркомат станкостроения должен обеспечить его соответствующими тяжёлыми станками. Это, для примера, токарные станки, высота центров которых достигает 1-1½ метра, а расстояние между центрами — 12-20 метров. Диаметр планшайбы карусельных станков тяжёлого типа достигает 4, 5, 6 и даже 8 метров. Сооружение таких станков требует специального оборудования, немалого опыта и, что очень важно, смелости конструкторской мысли.

Все эти условия имеются в нашей стране, и советские станкостроители уже доказали, что способны справиться с самыми сложными техническими проблемами.

Инженер М. Л. Лысковский в своём докладе рассказывал о том, что делаются на заводе, призванном обеспечивать тяжёлое машиностроение крупными станками. Мощные молоты, пресса, много других тяжёлых станков — все это ставится для выполнения важных задач.

Выступивший на этом заседании главный инженер одного из заводов по производству фрезерных станков Д. Ф. Шишнев сообщил об

Соревнование по сбору металлолома

На первом месте — Киевский район

Между районами Москвы идёт соревнование по сбору, раздельке и отгрузке металлического лома. На первом месте по количеству отгруженного металлолома стоит Киевский район столицы. Ему присуждено переходящее Красное Знамя МГК БКП(б) и Моссовета.

Трудовики этого района собрали 1.200 тонн металлолома, значительно превысив план.

Особенно отличился коллектив завода, где директором тов. Мантосов. Здесь было собрано и отгружено выработанных и мартемных количество металла, достаточное для постройки 11 средних танков. Значительного успеха достиг и завод, где заместителем директора тов. Зварский. Тонны металла, собранного в цехах и во дворе этого завода, можно превратить после переплавки в 75 средних орудий.

Хороших результатов в сборе, раздельке и отгрузке металлолома добились в Киевском районе завод «Коммунальник», Хладобобинат, фабрика имени Сакко и Ванцетти.

Детальное участие в сборе металлолома принимали домоуправления. Во дворах жилых домов было собрано металлолома в количестве, достаточном для того, чтобы отлить 3500 корпусов мин.

Собранный лом со всех концов района идет на базу «Главметалл» близ станции Москва, Киевской железной дороги. Оттуда он переправляется на металлургические заводы. Чтобы облегчить транспортировку лома, железнодорожники провели в октябре подпольный путь, соединяющий базу «Главметалл» с железной дорогой. В прошлом же месяце на базе был восстановлен электроподъёмный кран для погрузки лома в вагоны.

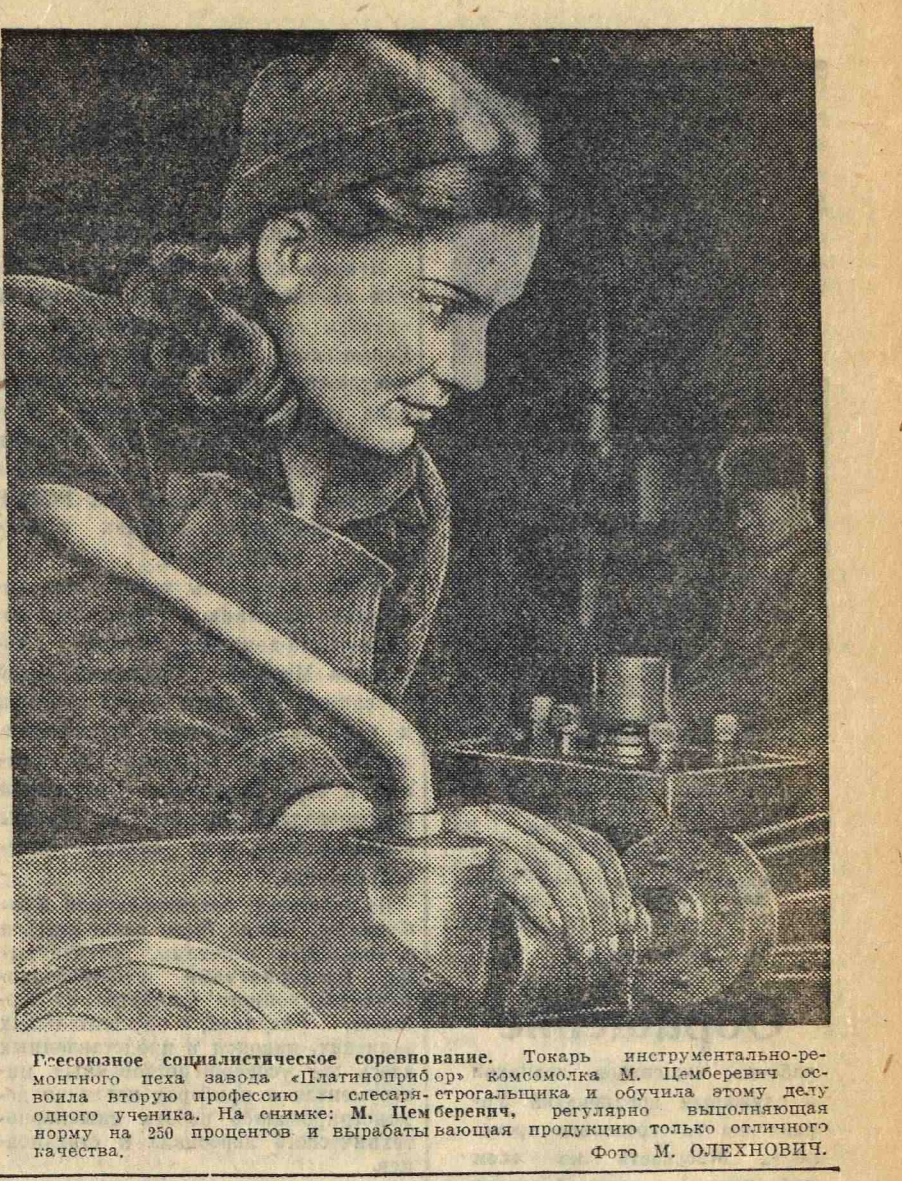
Указ Президиума Верховного Совета СССР О награждении академика Мешанинова Ивана Ивановича орденом Ленина

За выдающиеся исследования в области языкознания, в связи с шестидесятилетием со дня рождения и тридцатипятилетием научной деятельности наградить академиком Мешанинова Ивана Ивановича орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва Кремль, 23 ноября 1943 года.



Госплановое социалистическое соревнование. Токарь инструментально-ремонтного цеха завода «Платинпроб» комсомолец М. Пемберевич основал вторую профессию — слесаря-строголящика и обучил этому делу одного ученика. На снимке: М. Пемберевич, регулярно выполняющий норму на 250 процентов и вырабатывающий продукцию только отличного качества. Фото М. ОЛЕХОВИЧ.

С меньшим числом людей — больше продукции

Первые итоги работы по-новому

На московских заводах и фабриках молодые рабочие активно поддержали инициативу бригады Екатерины Барышниковой с 1-го Государственного подшипникового завода им. Л. М. Кагановича.

Лозунг: «С меньшим числом людей давать большую производительность», брошенный этой бригадой, теперь воплощен в повседневном труде многих молодежных бригад предприятий столицы.

В ответ на замечательный почин

Молодёжь завода «Борец» живо откликнулась на замечательный почин лучших фронтовых бригад столицы. Началось широкое движение за улучшение трудового дня и высвобождение рабочей силы для новых боев.

Во фронтовой бригаде тов. Изотовой ребята стерженьками. Их труд требует больших физических усилий. Поэтому, когда бригада давала полторы нормы за смену, в литейном цехе об этом говорили с литейщиками. Раньше в бригаде тов. Изотовой было шесть девушек, теперь — пять. Одна по желанию бригады была нарядная поставлена на другую, более узкий участок работы.

Молодёжь и кадровики завода с

Молодые текстильщики повышают производительность труда

На столе директора фабрики «Красная крутильница» лежит заявление. Оно подписано бригадой валяльной бригады тов. Таберко. От лица всех молодых работников своего коллектива бригадир просит директора разрешить перейти на уплотнённое обслуживание станков.

«Мы можем», — говорится в заявлении, — «вместо 43 веретён обслужить 96. Обяжуем при этом значительно перевыполнить план».

Желание передовой бригады было удовлетворено. Её перевели на уплотнённое обслуживание ватеров. Правильно составив силы, уплотняя максимально каждую минуту рабочего времени, бригада тов. Таберко в первые же дни работы по-новому добилась высоких показателей. Каждую смену ватерщицы выполняли норму выработки на 163 процента.

Инициатива передовых комсомольцев столицы подхвачена и на текстильной фабрике им. Калинина. Первой здесь перешла на уплотнённое обслуживание машин бригада тростяничих тов. Пугачёвой. В этой бригаде теперь вместо шести человек работает четверо. Производительность же труда бригады стала значительно выше. Раньше шесть человек выполняли сменные нормы на 140 процентов. В течение короткого времени уплотнённой работы четыре участницы бригады Пугачёвой добились выполнения 162 процентов сменного задания.

На фабрике им. Фрунзе передовая бригада тов. Корнеевой состояла из 11 человек. Недавно молодые производственники решили повысить производительность работы для других работ. Они попросили руководство предприятия оставить в их бригаде восемь работниц, не снижая производственного задания.

Вот уже несколько дней бригада Корнеевой работает по уплотнённому методу. Залегая за это время стала выше, но нормы каждой участницы бригады выполняет не ниже чем на 115 процентов.

Накануне выполнения годовой программы

1000 деталей вместо 363

Коллектив завода, где главным инженером тов. Пастухов, в ответ на обращение работников танковой промышленности обязался закончить годовую программу к 1 декабря. Сейчас выполнение годовой программы близится к концу. К 20 ноября она выполнена на 96 процентов.

В цехах и мастерских значительно поднялась выработка продукции, увеличались вклады сверхплановых изделий в фонд Главного Командования.

Особенно эффективно работали пятый цех и мастерские, которые руководят тт. Майоров и Александров.

В первом цехе успешно освоены новые нормы. Работники цеха перекрывают их в два-три раза. Свердловщина тов. Давыдова обычно выработывала по полторы нормы. Сейчас вместо 363 деталей по плану она пропускает по тысячу. Инвалиды Отечественной войны тов. Кудряшников и тов. Давыдова в 47-дневных операциях обрабатывают по 16 деталям вместо положенных по норме 16. Выработка токаря тов. Чистикова за неделю поднялась на 50 процентов.

Заказы Донбасса выполним досрочно

Коллективы цехов и мастерских трансформаторного завода соревнуются за досрочное выполнение заказов Донбасса. В обмоточном цехе уже изготовили и стали обмотку для десяти трансформаторов. Несмотря на перебои с поставками материалов, каждая машина сдавалась на день раньше срока.

В этом цехе высокой производительности добились тт. Попов, Романов, Тон Попов, например, дадут до 3½ норм за смену.

С таким же производственным подъёмом работают в обмоточном цехе. «Поможем скорее восстановить Всесоюзную котельную!», — досрочно выполним заказы Донбасса! — под эти лозунгами идёт сейчас соревнование между обмотчиками.

Бригада тов. Липсова на сборке трансформаторов для электротрансформаторов Донбасса ежедневно перевыполняет задание на 113 процентов. Сборщица тов. Красавина, став на станковомых вахту, вырабатывает до 270 процентов сменного задания.

Сборщицы тт. Климченко и Гринич сейчас начали сборку самой большой и ответственной машины, которая будет отправлена на шахты Донбасса.

Подписка на 3-ю денежно-вещевую лотерею дала 3 миллиарда 339 миллионов рублей

С 25 октября по 15 ноября подписка на 3-ю денежно-вещевую лотерею оставила 3 миллиарда 339 миллионов рублей. Горожское население подписало на 1 миллиард 360 миллионов рублей и крестьяне — на 1 миллиард 879 миллионов рублей. Таким образом, установленная сумма в 2 миллиарда 500 миллионов рублей превышена на 839 миллионов рублей. До 15 ноября в сберегательные кассы поступило по лотерее 2.096 миллионов рублей, в том числе от крестьян — 1.634 миллион рублей. (ТАСС).



В районе Речицы. Герой Советского Союза генерал-лейтенант П. Батов вручает на поле боя орден Красной Звезды командиру танка имени И. И. Панина лейтенанту И. Подоскоку, отличившемуся при форсировании реки Днепр. Фото Вл. ВЕРЮКОВА (ТАСС).

Смелые действия разведчиков

ДЕЙСТВУЮЩАЯ АРМИЯ, 24. (Спец. корр. ТАСС). Советские разведчики не дают немцам покоя ни днем, ни ночью. То они с боем врываются в расположение противника, то подкрадываются к немцам, пользуясь ночной темнотой, и устремляют в стане врага засаду, то действуют хитро, ошеломляют внезапностью удара.

Группа разведчиков старшего лейтенанта Самокина ночью прорвалась в расположение вражеских войск, минуя поле и проливка к вражескому лагерь. Старший сержант Сударев и рядовой Трофимов выжили в амбразуру. В доме никто не оказался. Тогда разведчики решили устроить здесь засаду. Два с половиной часа сидели они в вражеском логове. Когда на пути к этому лагерь показались гитлеровцы, старший сержант Сударев ринулся к нему. Вражеский солдат свалился на землю. Разведчики схватили раненого немца и доставили его в свою часть. Плечный оказался оберфельдфебелем и дал ценные показания.

Но не всегда удается так легко привести пленного. Часто приходится с боями выходить из расположения противника. Группа разведчиков под командованием старшего лейтенанта Иванова в плен гитлеровца. На пути им перебежала дорога группа вражеских солдат. Немцы решили захватить наших разведчиков. Четверо воинов вступили в бой с превосходящими силами противника. Старшина Иванов решил атаковать немцев. Разведчики обстреляли фашистов и забороздили их траншеи. Немцы отступили. Воспользовавшись этим, советские бойцы обрушились на вторую группу.

Боевая дружба

ЛЕНИНГРАД, 23. (ТАСС). Когда началась война, молодые рабочие Невского завода Андреев и Задеских ушли на фронт, а их старшие товарищи Валя Филиппов и Алик Шаров заняли их места у станков. И вот на днях все они встретились на заводе.

Андреев и Задеских пришли с передовой линии. Мастера меткого огня, они воевали истребителями на передовой линии фронта. Алик Шаров с удовольствием слушает их рассказы. Но ведь и он на войне — завод находится в линии фронта, под артиллерийским обстрелом врага, под бомбежками работают здесь люди. И так работают! Шаров и Филиппов пришли на завод, но под руководством старых мастеров они овладели специальностью механика и токаря, работали на станках. А сейчас молодые стахановцы — контролеры-приемщики обрешетки обрешетки. Удовлетворенные, уходит с завода на фронт молодой воин: дело их жизни, труд на родном заводе находится в верных, умелых руках.

С первыми же рабочими отрядами ушла с завода на фронт комсомольская бригада, в которой работал лучший стахановец Анатолий Колянов. На завод пришел его младший брат Яков. Скоро молодой рабочий стал бригадиром стахановской бригады. Братья часто переписываются. Анатолий был уже четыре раза ранен и награжден медалью «За отвагу». Другой член комсомольской бригады Фредерик Евгеньевич Рад стал летчиком-испытателем. Он сбил шесть «Мессерингитов» и один «Юнкерс». Отважный пилот награжден орденом Красной Звезды.

На заводе внимательно следят за тем, как воюют бывшие рабочие комсомольской стахановской бригады. На столе у секретаря комитета комсомола Жени Буровой лежат несколько писем. Они пришли с фронта от комсомольцев, работающих здесь. Писут бывший стахановец лейтенант «пеха» Женя Чистиков, мастер Алексей Сизовиков, бригадир волюнтерист Яков Яковлев. Год назад приехал на завод 19-летний Женя Чистиков. Он рассказывает на митинге о том, как

матей немцам за родной город. Чистиков, награжденный орденом Красной Звезды, уничтожил более 100 гитлеровцев. В письме, присланном теперь на завод, он просит передать привет комсомольцам, делится впечатлениями о бое, в котором получил тяжелое ранение. Алексей Сизовиков делится своей радостью — он уезжает на курсы. Будет командиром Красной Армии. — «Спасибо вам, дорогие мои друзья!» — так начинается свое письмо Яков Яковлев. Он благодарит коллектив завода за помощь, оказанную его жене.

Связь завода со своими бывшими рабочими неразрывна. Не умолкает боевая переписка сердец воинов, защищающих Родину, и людей труда, кузницы оружей победы.

«Юность отцов»

ЮНОСТЬ отцов в театре им. Ленинского комсомола — это волнующая повесть о героической молодежи Октября, о поколениях, закаленных в огне и громе гражданской войны. Те, которые стали руководителями боевых операций Красной Армии, четверть века назад с тем же беззаветным героизмом и мужеством защищали счастье родной страны, отдавая за нее молодые силы и прекрасные жизни. Об их героической юности и рассказывает этот спектакль.

Рассказывает искренне и правдиво. Путь развития суровые картины жизни и борьбы 1918 года. И ярким кажется, будто спектакль повествует о наших днях, — настолько же внутренне близки обе эпохи, раскрывающие легендарную самоотверженность советского народа, его чудесную ленинско-сталинскую молодость.

В этом — основная причина успеха спектакля и основная заслуга театра, перед которым стояла задача трудная и ответственная. Он не побоялся решить ее быстро, одним театральным лихачеством, в наших театрах слишком много спектаклей, которые вымываются чересчур поздно. «Юность отцов» увидела свет раньше, чем все это не притупляет зоркости зрителя, который знает о достоинствах и слабости спектакля замечает и их слабые стороны.

Музыкальный сезон в Ленинграде

ВЫСТУПЛЕНИЯ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

С большим успехом проходят в Ленинграде выступления симфонического оркестра Ленинградского радиокомитета. Этот замечательный музыкальный коллектив значительно вырос и окреп за годы Отечественной войны.

В дни 50-летия со дня смерти П. И. Чайковского оркестр исполнил в открытых концертах четвертую, пятую и шестую симфонии великого русского композитора. С большим успехом была исполнена кантата Чайковского «Москва».

Ряд новых сочинений ленинградских композиторов впервые исполнялся в этом сезоне. Теплый прием нашли у слушателей концерты из произведений ленинградских композиторов, премиями на конкурсе, объявленном в честь 26-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

В частности, повышенный интерес вызвала «Суворовская увертюра» композитора Качурова. Положенные в ее основу мелодии военной музыки суворовской эпохи как бы напоминали слушателям о боевых делах и походах гениального русского полководца. С успехом прозвучало и исполнение народной артистки РСФСР С. П. Преображенской и другие произведения Качурова — «Героическая ария».

Интересно прошло исполнение нового произведения композитора Бялахова «Ночной патруль» — вокальной пьесы с оркестром, переносившей ленинградцев в суровую обстановку первой военной зимы в родном городе.

Сейчас симфонический оркестр Радиокомитета готовится к исполнению торжественную кантату Глазунова.

Помимо концертных выступлений и работы на радио оркестр участвует в новых постановках оперного и балетного театров. Недавно с его участием была осуществлена постановка «Травиата». Сейчас готовится «Севильский цирюльник» и балет «Коньяк».

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

В СОЮЗЕ композиторов состоялось заседание группы фронтовых-композиторов. Были заслушаны квартет и скрипичная соната Макарова, романсы на слова Якова и две части скрипичной сонаты Порокова, увертюра для симфонического оркестра в фортепьяно переложении Горюхова, сочинение для голоса и трио Славянского.

ЛЕТНИЙ Пушкинский утретинный устретился 28 ноября в Концертном зале им. Чайковского. В программе — отрывки из «Евгения Онегина», «Полтавы», сцена у фонтана из «Бориса Годунова», сочинения Чайковского на тексты Пушкина и на темы его произведений.

На утретинке выступили артисты: К. Гоголева, В. Яковлев, П. Лисицкий, В. Дулова, Г. Гольдштейн.

За последние дни специально подготовленные отряды на разных участках, предприняв разведку боем, овладели несколькими перепутьями траншеями и огневыми точками противника. Вчера группа наших разведчиков, ворвавшись в расположение фашистов, уничтожила шесть дзотов, один танк, выкопанный в землю, истребила 25 гитлеровцев и захватила в плен 3 немецких солдат.

Музыкальный сезон в Ленинграде

ВЫСТУПЛЕНИЯ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

С большим успехом проходят в Ленинграде выступления симфонического оркестра Ленинградского радиокомитета. Этот замечательный музыкальный коллектив значительно вырос и окреп за годы Отечественной войны.

В дни 50-летия со дня смерти П. И. Чайковского оркестр исполнил в открытых концертах четвертую, пятую и шестую симфонии великого русского композитора. С большим успехом была исполнена кантата Чайковского «Москва».

Ряд новых сочинений ленинградских композиторов впервые исполнялся в этом сезоне. Теплый прием нашли у слушателей концерты из произведений ленинградских композиторов, премиями на конкурсе, объявленном в честь 26-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

В частности, повышенный интерес вызвала «Суворовская увертюра» композитора Качурова. Положенные в ее основу мелодии военной музыки суворовской эпохи как бы напоминали слушателям о боевых делах и походах гениального русского полководца. С успехом прозвучало и исполнение народной артистки РСФСР С. П. Преображенской и другие произведения Качурова — «Героическая ария».

Интересно прошло исполнение нового произведения композитора Бялахова «Ночной патруль» — вокальной пьесы с оркестром, переносившей ленинградцев в суровую обстановку первой военной зимы в родном городе.

Сейчас симфонический оркестр Радиокомитета готовится к исполнению торжественную кантату Глазунова.

Помимо концертных выступлений и работы на радио оркестр участвует в новых постановках оперного и балетного театров. Недавно с его участием была осуществлена постановка «Травиата». Сейчас готовится «Севильский цирюльник» и балет «Коньяк».

В СОЮЗЕ композиторов состоялось заседание группы фронтовых-композиторов. Были заслушаны квартет и скрипичная соната Макарова, романсы на слова Якова и две части скрипичной сонаты Порокова, увертюра для симфонического оркестра в фортепьяно переложении Горюхова, сочинение для голоса и трио Славянского.

ЛЕТНИЙ Пушкинский утретинный устретился 28 ноября в Концертном зале им. Чайковского. В программе — отрывки из «Евгения Онегина», «Полтавы», сцена у фонтана из «Бориса Годунова», сочинения Чайковского на тексты Пушкина и на темы его произведений.

На утретинке выступили артисты: К. Гоголева, В. Яковлев, П. Лисицкий, В. Дулова, Г. Гольдштейн.

Шефы Красной Армии

ПОЧЕТНЫЕ ГРАМОТЫ РАБОТНИКАМ ИСКУССТВ

Сильные тысячи работников искусства столицы награждены почетными грамотами Комитета на дела искусства при СНК СССР и ЦК союза рабочих за активное участие в культурно-просветительской работе частей Красной Армии и Военно-Морского флота.

Почетные грамоты получили артисты Большого театра, МХАТ, Малого театра, Всесоюзного гастрольно-концертного объединения, театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, оперетты, театра им. Вахтангова, Краснознаменного ансамбля Красной Армии и Военно-Морского флота, Центрального театра Красной Армии, театра им. Ленинского комсомола и др. Среди награжденных — выдающиеся деятели советского искусства.

23 ноября в Московском Художественном театре состоялось вручение почетных грамот работникам искусств столицы.

Концерт Игумнова

После двухлетнего перерыва Москва снова услышала одного из лучших представителей советских пианистов старшего поколения, народного артиста РСФСР К. Н. Игумнова, недавно отметившего свое 70-летие.

В концертном репертуаре Игумнова русская фортепианная музыка всегда занимала видное место. Фортепианные сочинения Чайковского давно пропагандировались Игумновым. Им же восстановлены на концертной эстраде такие крупные произведения Чайковского, как «Концертная фантазия» для фортепиано с оркестром, а также ряд других сочинений великого композитора. В дни 50-летия со дня смерти Чайковского Игумнов выступил и в симфоническом концерте, где исполнил «Концертную фантазию» и в своем собственном концерте, целиком посвященном фортепианному творчеству Чайковского (цикл пьес «Времена года», «Коньяк», «Песни», «Русские песни» и ряд других произведений).

Вся программа исполнена Игумновым с присущей ему законченной обработкой деталей и тонким вкусом художника. Особенно следует отметить исполнение «Времен года», «Коньяк» и «Песни» и «Русские песни» и «Русские песни».

Вечер в Доме кино открылся выступлением Игумнова, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств И. А. Пыррова. Фильмы, поставленные И. Пырровым, пользуются большой популярностью. За картины «Трактористы», «Секретарь райкома», «Свинарка и пастух» ему были присуждены Сталинские премии.

В настоящее время И. Пырров приступил к постановке в студии «Мосфильм» новой музыкальной комедии «В 6 часов вечера после войны» (сценарий В. Гусева). Музыка к фильму пишет композитор Т. Хренников. Главные роли исполняют артисты М. Ладынина и И. Алексинков.

Вечер в Доме кино открылся выступлением Игумнова, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств И. А. Пыррова. Фильмы, поставленные И. Пырровым, пользуются большой популярностью. За картины «Трактористы», «Секретарь райкома», «Свинарка и пастух» ему были присуждены Сталинские премии.

В настоящее время И. Пырров приступил к постановке в студии «Мосфильм» новой музыкальной комедии «В 6 часов вечера после войны» (сценарий В. Гусева). Музыка к фильму пишет композитор Т. Хренников. Главные роли исполняют артисты М. Ладынина и И. Алексинков.

Вечер в Доме кино открылся выступлением Игумнова, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств И. А. Пыррова. Фильмы, поставленные И. Пырровым, пользуются большой популярностью. За картины «Трактористы», «Секретарь райкома», «Свинарка и пастух» ему были присуждены Сталинские премии.

В настоящее время И. Пырров приступил к постановке в студии «Мосфильм» новой музыкальной комедии «В 6 часов вечера после войны» (сценарий В. Гусева). Музыка к фильму пишет композитор Т. Хренников. Главные роли исполняют артисты М. Ладынина и И. Алексинков.

Вечер в Доме кино открылся выступлением Игумнова, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств И. А. Пыррова. Фильмы, поставленные И. Пырровым, пользуются большой популярностью. За картины «Трактористы», «Секретарь райкома», «Свинарка и пастух» ему были присуждены Сталинские премии.

В настоящее время И. Пырров приступил к постановке в студии «Мосфильм» новой музыкальной комедии «В 6 часов вечера после войны» (сценарий В. Гусева). Музыка к фильму пишет композитор Т. Хренников. Главные роли исполняют артисты М. Ладынина и И. Алексинков.

Вечер в Доме кино открылся выступлением Игумнова, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств И. А. Пыррова. Фильмы, поставленные И. Пырровым, пользуются большой популярностью. За картины «Трактористы», «Секретарь райкома», «Свинарка и пастух» ему были присуждены Сталинские премии.

В настоящее время И. Пырров приступил к постановке в студии «Мосфильм» новой музыкальной комедии «В 6 часов вечера после войны» (сценарий В. Гусева). Музыка к фильму пишет композитор Т. Хренников. Главные роли исполняют артисты М. Ладынина и И. Алексинков.

Вечер в Доме кино открылся выступлением Игумнова, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств И. А. Пыррова. Фильмы, поставленные И. Пырровым, пользуются большой популярностью. За картины «Трактористы», «Секретарь райкома», «Свинарка и пастух» ему были присуждены Сталинские премии.

В настоящее время И. Пырров приступил к постановке в студии «Мосфильм» новой музыкальной комедии «В 6 часов вечера после войны» (сценарий В. Гусева). Музыка к фильму пишет композитор Т. Хренников. Главные роли исполняют артисты М. Ладынина и И. Алексинков.

Вечер в Доме кино открылся выступлением Игумнова, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств И. А. Пыррова. Фильмы, поставленные И. Пырровым, пользуются большой популярностью. За картины «Трактористы», «Секретарь райкома», «Свинарка и пастух» ему были присуждены Сталинские премии.

В настоящее время И. Пырров приступил к постановке в студии «Мосфильм» новой музыкальной комедии «В 6 часов вечера после войны» (сценарий В. Гусева). Музыка к фильму пишет композитор Т. Хренников. Главные роли исполняют артисты М. Ладынина и И. Алексинков.

Вечер в Доме кино открылся выступлением Игумнова, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств И. А. Пыррова. Фильмы, поставленные И. Пырровым, пользуются большой популярностью. За картины «Трактористы», «Секретарь райкома», «Свинарка и пастух» ему были присуждены Сталинские премии.

В настоящее время И. Пырров приступил к постановке в студии «Мосфильм» новой музыкальной комедии «В 6 часов вечера после войны» (сценарий В. Гусева). Музыка к фильму пишет композитор Т. Хренников. Главные роли исполняют артисты М. Ладынина и И. Алексинков.

Вечер в Доме кино открылся выступлением Игумнова, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств И. А. Пыррова. Фильмы, поставленные И. Пырровым, пользуются большой популярностью. За картины «Трактористы», «Секретарь райкома», «Свинарка и пастух» ему были присуждены Сталинские премии.

В настоящее время И. Пырров приступил к постановке в студии «Мосфильм» новой музыкальной комедии «В 6 часов вечера после войны» (сценарий В. Гусева). Музыка к фильму пишет композитор Т. Хренников. Главные роли исполняют артисты М. Ладынина и И. Алексинков.

Вечер в Доме кино открылся выступлением Игумнова, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств И. А. Пыррова. Фильмы, поставленные И. Пырровым, пользуются большой популярностью. За картины «Трактористы», «Секретарь райкома», «Свинарка и пастух» ему были присуждены Сталинские премии.

В настоящее время И. Пырров приступил к постановке в студии «Мосфильм» новой музыкальной комедии «В 6 часов вечера после войны» (сценарий В. Гусева). Музыка к фильму пишет композитор Т. Хренников. Главные роли исполняют артисты М. Ладынина и И. Алексинков.

Вечер в Доме кино открылся выступлением Игумнова, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств И. А. Пыррова. Фильмы, поставленные И. Пырровым, пользуются большой популярностью. За картины «Трактористы», «Секретарь райкома», «Свинарка и пастух» ему были присуждены Сталинские премии.



Генерал Панифидов — работа скульптора И. Мурашина и М. Писенко. (О выставке «Героический фронт и тыл»).

Мастера советского кино

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА

В Московском доме кино устраиваются творческие вечера крупнейших мастеров советского кинематографа.

27 ноября состоится вечер, посвященный творчеству лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств И. А. Пыррова. Фильмы, поставленные И. Пырровым, пользуются большой популярностью. За картины «Трактористы», «Секретарь райкома», «Свинарка и пастух» ему были присуждены Сталинские премии.

В настоящее время И. Пырров приступил к постановке в студии «Мосфильм» новой музыкальной комедии «В 6 часов вечера после войны» (сценарий В. Гусева). Музыка к фильму пишет композитор Т. Хренников. Главные роли исполняют артисты М. Ладынина и И. Алексинков.

Вечер в Доме кино открылся выступлением Игумнова, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств И. А. Пыррова. Фильмы, поставленные И. Пырровым, пользуются большой популярностью. За картины «Трактористы», «Секретарь райкома», «Свинарка и пастух» ему были присуждены Сталинские премии.

В настоящее время И. Пырров приступил к постановке в студии «Мосфильм» новой музыкальной комедии «В 6 часов вечера после войны» (сценарий В. Гусева). Музыка к фильму пишет композитор Т. Хренников. Главные роли исполняют артисты М. Ладынина и И. Алексинков.

Вечер в Доме кино открылся выступлением Игумнова, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств И. А. Пыррова. Фильмы, поставленные И. Пырровым, пользуются большой популярностью. За картины «Трактористы», «Секретарь райкома», «Свинарка и пастух» ему были присуждены Сталинские премии.

В настоящее время И. Пырров приступил к постановке в студии «Мосфильм» новой музыкальной комедии «В 6 часов вечера после войны» (сценарий В. Гусева). Музыка к фильму пишет композитор Т. Хренников. Главные роли исполняют артисты М. Ладынина и И. Алексинков.

Вечер в Доме кино открылся выступлением Игумнова, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств И. А. Пыррова. Фильмы, поставленные И. Пырровым, пользуются большой популярностью. За картины «Трактористы», «Секретарь райкома», «Свинарка и пастух» ему были присуждены Сталинские премии.

В настоящее время И. Пырров приступил к постановке в студии «Мосфильм» новой музыкальной комедии «В 6 часов вечера после войны» (сценарий В. Гусева). Музыка к фильму пишет композитор Т. Хренников. Главные роли исполняют артисты М. Ладынина и И. Алексинков.

Вечер в Доме кино открылся выступлением Игумнова, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств И. А. Пыррова. Фильмы, поставленные И. Пырровым, пользуются большой популярностью. За картины «Трактористы», «Секретарь райкома», «Свинарка и пастух» ему были присуждены Сталинские премии.

В настоящее время И. Пырров приступил к постановке в студии «Мосфильм» новой музыкальной комедии «В 6 часов вечера после войны» (сценарий В. Гусева). Музыка к фильму пишет композитор Т. Хренников. Главные роли исполняют артисты М. Ладынина и И. Алексинков.

Вечер в Доме кино открылся выступлением Игумнова, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств И. А. Пыррова. Фильмы, поставленные И. Пырровым, пользуются большой популярностью. За картины «Трактористы», «Секретарь райкома», «Свинарка и пастух» ему были присуждены Сталинские премии.

В настоящее время И. Пырров приступил к постановке в студии «Мосфильм» новой музыкальной комедии «В 6 часов вечера после войны» (сценарий В. Гусева). Музыка к фильму пишет композитор Т. Хренников. Главные роли исполняют артисты М. Ладынина и И. Алексинков.

Вечер в Доме кино открылся выступлением Игумнова, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств И. А. Пыррова. Фильмы, поставленные И. Пырровым, пользуются большой популярностью. За картины «Трактористы», «Секретарь райкома», «Свинарка и пастух» ему были присуждены Сталинские премии.

В настоящее время И. Пырров приступил к постановке в студии «Мосфильм» новой музыкальной комедии «В 6 часов вечера после войны» (сценарий В. Гусева). Музыка к фильму пишет композитор Т. Хренников. Главные роли исполняют артисты М. Ладынина и И. Алексинков.

Вечер в Доме кино открылся выступлением Игумнова, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств И. А. Пыррова. Фильмы, поставленные И. Пырровым, пользуются большой популярностью. За картины «Трактористы», «Секретарь райкома», «Свинарка и пастух» ему были присуждены Сталинские премии.

В настоящее время И. Пырров приступил к постановке в студии «Мосфильм» новой музыкальной комедии «В 6 часов вечера после войны» (сценарий В. Гусева). Музыка к фильму пишет композитор Т. Хренников. Главные роли исполняют артисты М. Ладынина и И. Алексинков.

Вечер в Доме кино открылся выступлением Игумнова, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств И. А. Пыррова. Фильмы, поставленные И. Пырровым, пользуются большой популярностью. За картины «Трактористы», «Секретарь райкома», «Свинарка и пастух» ему были присуждены Сталинские премии.

В настоящее время И. Пырров приступил к постановке в студии «Мосфильм» новой музыкальной комедии «В 6 часов вечера после войны» (сценарий В. Гусева). Музыка к фильму пишет композитор Т. Хренников. Главные роли исполняют артисты М. Ладынина и И. Алексинков.

Вечер в Доме кино открылся выступлением Игумнова, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств И. А. Пыррова. Фильмы, поставленные И. Пырровым, пользуются большой популярностью. За картины «Трактористы», «Секретарь райкома», «Свинарка и пастух» ему были присуждены Сталинские премии.

В настоящее время И. Пырров приступил к постановке в студии «Мосфильм» новой музыкальной комедии «В 6 часов вечера после войны» (сценарий В. Гусева). Музыка к фильму пишет композитор Т. Хренников. Главные роли исполняют артисты М. Ладынина и И. Алексинков.

Вечер в Доме кино открылся выступлением Игумнова, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств И. А. Пыррова. Фильмы, поставленные И. Пырровым, пользуются большой популярностью. За картины «Трактористы», «Секретарь райкома», «Свинарка и пастух» ему были присуждены Сталинские премии.

В настоящее время И. Пырров приступил к постановке в студии «Мосфильм» новой музыкальной комедии «В 6 часов вечера после войны» (сценарий В. Гусева). Музыка к фильму пишет композитор Т. Хренников. Главные роли исполняют артисты М. Ладынина и И. Алексинков.

Телеграммы из-за границы

Борьба итальянского населения против гитлеровских оккупантов

ЖЕНЕВА, 24. (ТАСС). По сообщению швейцарских газет, недавно в городе Понте Треза произошло столкновение между гитлеровскими войсками и итальянцами. Последние задерживались в казармах, 2000 немецких солдат окружили эти казармы и открыли огонь. Бой продолжался несколько часов. Затем появились германские бомбардировщики, которые прервали казармы и развалили. Частично удалось прорваться через окружение. Многие из них перешли швейцарскую границу.

СТОКГОЛЬМ, 24. (ТАСС). Как сообщает бернский корреспондент шведской газеты «Свенска даглад», в связи с широко распространенными покушениями на немецких солдат и офицеров и диверсионными актами гитлеровские власти объявили города Монца (провинция Милан) и Страделла (провинция Павия) на осадном положении.

НЬЮ-ЙОРК, 23. (ТАСС). Как передает бернский корреспондент агентства Юнайтед Пресс, по сведениям из Реджонель-Эмилы (Италия), итальянские патриоты подорвали динамитом шлюзы на канале в долине реки По, прервав движение барж по этому каналу на несколько месяцев. В качестве репрессии областной начальники гестапо отравили десятую часть всех местных жителей на принудительные работы в Польшу. Он объявил, что будет расстреливать заложников, если «беспорядки не прекратятся».

Бедствия голландского народа под гитлеровским игом

ЛОНДОН, 24. (ТАСС). Лондонское радио передает рассказ молодого голландского врача, недавно бежавшего из Голландии во Францию, а оттуда выехавшего в Англию, о положении в Голландии.

— Продолжительное положение в стране, — заявил он, — чрезвычайно напряженное. Население обречено на медленное вымирание от голода, так как по карточкам отпускается по мизерной норме только эрзац-хлеб, выпекаемый из картофельной муки с примесью отрубей. Приобрести же продовольствие на черном рынке невозможно, ибо цены достигли фантастических размеров. На почве систематического недопоставки широко распространяются различные болезни, особенно туберкулез. Многие голландские дети страдают рахитом. Больные в больницах лишены медицинской помощи, ибо лучшие больницы обслуживают только немцев. Голландским врачам приходится работать в весьма трудных условиях — без инструментов и при отсутствии младшего медицинского персонала. Больницы, которыми могут еще пользоваться голландцы, переполнены. Ощущается острый недостаток в самых необходимых медикаментах. Всякая хирургическая операция, даже незначительная, сопряжена с большим риском, так как больницы крайне истощены. Оккупационные власти не разрешают администрации больниц предоставлять больным какое-либо дополнительное питание.

Говоря о своем пребывании во Францию, где он присоединился к французским партизанам, голландский врач отмечает, что во всех селах и городах, где ему приходилось бывать, он встречал со стороны населения самое радужное отношение и никогда не опасался, что его выдадут оккупантам.

Военные действия югославских партизан

ЖЕНЕВА, 24. (ТАСС). По сообщению из Югославии, партизанские части, действующие в Санджаке, продолжают вести жестокие оборонительные бои. Партизаны отразили многочисленные атаки германских войск, которые пытаются из Приеволья и Бродарева пробиться на освобожденные партизанами территории. В этих боях противник потерял около 600 человек убитыми и ранеными.

В Черногории партизаны разгромили вражескую колонну. В Восточной Боснии сорвали все попытки противника пробиться в направлении Вислины и Грачаницы. После 19-дневных жестоких боев гитлеровские оккупанты, уставшие от непрерывных атак парти

