

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

7 ИЮЛЯ 1944 Г.  
ПЯТНИЦА  
№ 160 (6217)  
Цена 20 коп.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОССОВЕТА

## ПРИКАЗ Верховного Главнокомандующего

Маршалу Советского Союза РОКОССОВСКОМУ

Войска 1-го БЕЛОРУССКОГО фронта сегодня, 6 июля, овладели важным опорным пунктом обороны немцев и крупным железнодорожным узлом — городом КОВЕЛЬ.

В боях за овладение КОВЕЛЕМ отличились войска генерал-лейтенанта ГУСЕВА, генерал-майора АНАШКИНА, генерал-майора КУЗЬМИНА, полковника ЦВИНТАРНОГО, полковника БУЛГАКОВА, полковника ВЫДРИГАНА, генерал-майора ЧЕРНОВА, полковника ЗАИКИНА; артиллеристы генерал-майора артиллерией БИТОЦКОГО, полковника ЕЛОВАЦКОГО, подполковника БАЛАГУРОВА; лётчики генерал-лейтенанта авиации ПОЛЫНИНА, полковника ГРАЩЕНКО, подполковника СМИРНОВА и сапёры полковника КИСЕЛЕВА, подполковника СОКОЛОВА, майора СОКОЛОВА.

Верховный Главнокомандующий  
Маршал Советского Союза И. СТАЛИН.

6 июля 1944 года.

## От Советского Информбюро

ОПЕРАТИВНАЯ СВОДКА ЗА 6 ИЮЛЯ

В течение 6 июля западнее города ПЕТРОЗАВОДСК войска КАРЕЛЬСКОГО фронта, преодолевая сопротивление и инженерные заграждения противника на лесных дорогах и межозёрных дебелах, продолжали вести наступательные бои и заняли несколько населенных пунктов и среди них ОНГА-МУКСА, КАМЕНЬ-НАВОЛОН, ВОХТОЗЕРО, ЛАХТА, ИСАКАЛА, ПАЛАЮРВИ, КИРКЮОКИ, БРЯССУС.

Севернее и северо-западнее города ПОЛОЦК наши войска вели наступательные бои, в ходе которых заняли более 150 населенных пунктов, в том числе БОЛЬШАЯ ШЕПЕРНЯ, ЗАЕНКИ, ГЛІСНОВКА, ВЛАДЫЧНОЕ, ЗВАНОЕ, БОРОВУХА, КЕВЛЫ, СЛОБОДЧИКИ, КОЧЕРЕЖИНО, ЗАБОРНЕ, ЯКУБИНКИ, КОНЦЕВАЯ и железнодорожные станции ТОЛМАЧЕВСКАЯ, СУХОЙ БОР, БУЛАВСКИЙ, БОРОВУХА, АДАМОВО.

Северо-западнее города МИНСК наши войска, развивая наступление, овладели районным центром Барановичской области СВИРЬ, районными центрами Барановичской области городом ВОЛОЖИН, городом ИВЕНЦЕМ, а также заняли более 300 других населенных пунктов и среди них крупные населенные пункты ПУТЧИНО, ВАЛОВИКИ, БОРОВАЯ, РУДИЦА, ВИШНЕВКА, ПОЛОНЕВИЧИ, ЧУРИЛЫ, МЕЛЬКОВИЧИ и железнодорожные станции КОЙДАНОВО, НЕГОРОЛЕВО.

Восточные города МИНСК наши войска продолжали вести успешные бои по ликвидации окруженной группировки противника. В ходе боёв наши войсками уничтожено более 5.000 немецких солдат и офицеров. В полном составе сдалась в плен 195 полк 78 штурмовой дивизии немцев глава с командиром полка подполковником Ольденбергером.

На БАРАНОВИЧСКОМ направлении наши войска, преодолевая сопротивление и контратаки противника, продолжали вести наступательные бои, в ходе которых овладели районным центром Барановичской области городом ЛЯХОВИЧИ, а также заняли несколько других населенных пунктов и среди них ИШКОЛДЗЬ, ПЕТЕКЕВИЧИ, СНУВ, ПОДЛЕСЕКИ, МЫСЛОБОЕ, РУСИНОВИЧИ и железнодорожную станцию РЕЙТАНОВ.

В районе среднего течения реки ПРИПЬЯТ, к западу от города МОЗЫРЬ, наши войска овладели районным центром Полесской области — городом и железнодорожной станцией ЖИТКОВИЧИ.

Войска 1-го БЕЛОРУССКОГО фронта 6 июля овладели важным опорным пунктом обороны немцев и крупным железнодорожным узлом — городом КОВЕЛЬ.

На других участках фронта — без существенных изменений.

За 5 июня наши войска на всех фронтах подбили и уничтожили 272 самолёта противника.

★ ★ ★

### Бомбардировка нашей авиацией железнодорожных узлов

Белосток и Вильно

В ночь на 6 июля наша авиация бомбардировала немецкие воинские эшелоны на железнодорожных узлах Белосток и Вильно.

В результате бомбардировки на путях железнодорожного узла Белосток возникли многочисленные поезда. Горели вагоны и платформы с военными грузами противника. Пожары сопровождались сильными взрывами.

★ ★ ★

Севернее и северо-западнее города Полоцк наши войска, преодолевая сопротивление противника, продолжали наступление. Откатываясь под ударами советских частей, немцы разрушают мости, разрывают и минируют дороги и устраивают завалы. Части Н-ского соединения, с боями продвигаются вперед, рассекая и часть уничтожены до пола немецкой пехоты. Захвачено несколько складов с боеприпасами и военным имуществом.

★

Сегодня в «Правде» опубликованы письма товарищу Сталину и ответные телеграммы товарища Сталина:

Начальнику Харьковского военного авиа-технического училища инженер-полковнику Хадсеву, начальнику полигонетдела подполковнику Терехову; Олишевка, Черниговской области, село Смолинки, товарищам Морска Т. И., Польгу Е. П., Рыженко А. С., Поступью Н. С.; Мозырь, секретарю Брагинского района КП(б)Б тов. Дагуро, председателю райисполкома тов. Занович.

Северо-западнее города Минск противник всеми мерами стремится задержать наступление наших войск. Немцы подставляют охраненные и строительные батальоны, подразделения и другие батальоны, подразделения и прямо с марша бросают их в бой. Наши части прижали к озеру

немцев на реках Билля и Ошмянка, форсировав эти водные преграды и заняли спорные пункты Михалишки, Гервяты и Солы.

Западнее города Минск наши войска с боями овладели важными узлами грунтовых дорог городом Воложин и городом Ивенец. По неполным данным, на этом участке уничтожено 1.200 немецких солдат и офицеров, 7 танков и 4 самоходных орудия. Захвачено у немцев 3 танка, 19 полевых орудий, 11 миномётов, 76 пулемётов, много автомашин и повозок с грузами. Взяты пленные.

С волынением, которому мало съездило слов, бросаются толпы довушек и женщин к пристанищам последних немецких солдат, спрятавшихся на перекрестье танку с пехотой на броне или грузовику с откнутым брезентом.

Синюшки, родные наши сыночки, знали бы вы, сколько мы ждали вас!

Бобруйская трагедия

БОБРУЙСК, 6 (ТАСС). Страшную историю о днях немецкой оккупации рассказывают своим освободителям — бойцам и офицерам Красной Армии — жители Бобруйска.

Захватив город, фашисты с первого же дня установили в нём жесточайший террор. В каждом квартале были открыты тюрьмы. В многочисленных отделениях гестапо, тюрьмах и концлагерях зверски умерщвлялись 50.000 человек.

Несмотря на жесточайший террор, гитлеровцам не удалось уздечки воли советских людей. Немцы не сумели восстановить в городе ни одного крупного предприятия. Машиностроительный завод, например, выпускал во время оккупации города только... телеги. 15 лет проработав на этом заводе Лука Минович Плескун рассказывает, что насыпью согнанные на завод рабочие и служащие забивали все производствия немцев. Они не хотели делать для них даже телеги. Гитлеровцы открыли при заводе тюрьму, куда после работы заключались люди из самых незначительных профессий. Но это не помогло захватчикам.

Сыночки, родные наши сыночки, знали бы вы, сколько мы ждали вас!

Александр Твардовский.

МИНСК, июль (ТАСС).

Бобруйск, 6 (ТАСС). Страшную историю о днях немецкой оккупации рассказывают своим освободителям — бойцам и офицерам Красной Армии — жители Бобруйска.

Захватив город, фашисты с первого же дня установили в нём жесточайший террор. В каждом квартале были открыты тюрьмы. В многочисленных отделениях гестапо, тюрьмах и концлагерях зверски умерщвлялись 50.000 человек.

Несмотря на жесточайший террор, гитлеровцам не удалось уздечки воли советских людей. Немцы не сумели восстановить в городе ни одного крупного предприятия. Машиностроительный завод, например, выпускал во время оккупации города только... телеги. 15 лет проработав на этом заводе Лука Минович Плескун рассказывает, что насыпью согнанные на завод рабочие и служащие забивали все производствия немцев. Они не хотели делать для них даже телеги. Гитлеровцы открыли при заводе тюрьму, куда после работы заключались люди из самых незначительных профессий. Но это не помогло захватчикам.

Сыночки, родные наши сыночки, знали бы вы, сколько мы ждали вас!

Александр Твардовский.

МИНСК, июль (ТАСС).

Бобруйская трагедия

БОБРУЙСК, 6 (ТАСС). Страшную историю о днях немецкой оккупации рассказывают своим освободителям — бойцам и офицерам Красной Армии — жители Бобруйска.

Захватив город, фашисты с первого же дня установили в нём жесточайший террор. В каждом квартале были открыты тюрьмы. В многочисленных отделениях гестапо, тюрьмах и концлагерях зверски умерщвлялись 50.000 человек.

Несмотря на жесточайший террор, гитлеровцам не удалось уздечки воли советских людей. Немцы не сумели восстановить в городе ни одного крупного предприятия. Машиностроительный завод, например, выпускал во время оккупации города только... телеги. 15 лет проработав на этом заводе Лука Минович Плескун рассказывает, что насыпью согнанные на завод рабочие и служащие забивали все производствия немцев. Они не хотели делать для них даже телеги. Гитлеровцы открыли при заводе тюрьму, куда после работы заключались люди из самых незначительных профессий. Но это не помогло захватчикам.

Сыночки, родные наши сыночки, знали бы вы, сколько мы ждали вас!

Александр Твардовский.

МИНСК, июль (ТАСС).

Бобруйская трагедия

БОБРУЙСК, 6 (ТАСС). Страшную историю о днях немецкой оккупации рассказывают своим освободителям — бойцам и офицерам Красной Армии — жители Бобруйска.

Захватив город, фашисты с первого же дня установили в нём жесточайший террор. В каждом квартале были открыты тюрьмы. В многочисленных отделениях гестапо, тюрьмах и концлагерях зверски умерщвлялись 50.000 человек.

Несмотря на жесточайший террор, гитлеровцам не удалось уздечки воли советских людей. Немцы не сумели восстановить в городе ни одного крупного предприятия. Машиностроительный завод, например, выпускал во время оккупации города только... телеги. 15 лет проработав на этом заводе Лука Минович Плескун рассказывает, что насыпью согнанные на завод рабочие и служащие забивали все производствия немцев. Они не хотели делать для них даже телеги. Гитлеровцы открыли при заводе тюрьму, куда после работы заключались люди из самых незначительных профессий. Но это не помогло захватчикам.

Сыночки, родные наши сыночки, знали бы вы, сколько мы ждали вас!

Александр Твардовский.

МИНСК, июль (ТАСС).

Бобруйская трагедия

БОБРУЙСК, 6 (ТАСС). Страшную историю о днях немецкой оккупации рассказывают своим освободителям — бойцам и офицерам Красной Армии — жители Бобруйска.

Захватив город, фашисты с первого же дня установили в нём жесточайший террор. В каждом квартале были открыты тюрьмы. В многочисленных отделениях гестапо, тюрьмах и концлагерях зверски умерщвлялись 50.000 человек.

Несмотря на жесточайший террор, гитлеровцам не удалось уздечки воли советских людей. Немцы не сумели восстановить в городе ни одного крупного предприятия. Машиностроительный завод, например, выпускал во время оккупации города только... телеги. 15 лет проработав на этом заводе Лука Минович Плескун рассказывает, что насыпью согнанные на завод рабочие и служащие забивали все производствия немцев. Они не хотели делать для них даже телеги. Гитлеровцы открыли при заводе тюрьму, куда после работы заключались люди из самых незначительных профессий. Но это не помогло захватчикам.

Сыночки, родные наши сыночки, знали бы вы, сколько мы ждали вас!

Александр Твардовский.

МИНСК, июль (ТАСС).

Бобруйская трагедия

БОБРУЙСК, 6 (ТАСС). Страшную историю о днях немецкой оккупации рассказывают своим освободителям — бойцам и офицерам Красной Армии — жители Бобруйска.

Захватив город, фашисты с первого же дня установили в нём жесточайший террор. В каждом квартале были открыты тюрьмы. В многочисленных отделениях гестапо, тюрьмах и концлагерях зверски умерщвлялись 50.000 человек.

Несмотря на жесточайший террор, гитлеровцам не удалось уздечки воли советских людей. Немцы не сумели восстановить в городе ни одного крупного предприятия. Машиностроительный завод, например, выпускал во время оккупации города только... телеги. 15 лет проработав на этом заводе Лука Минович Плескун рассказывает, что насыпью согнанные на завод рабочие и служащие забивали все производствия немцев. Они не хотели делать для них даже телеги. Гитлеровцы открыли при заводе тюрьму, куда после работы заключались люди из самых незначительных профессий. Но это не помогло захватчикам.

Сыночки, родные наши сыночки, знали бы вы, сколько мы ждали вас!

Александр Твардовский.

МИНСК, июль (ТАСС).

Бобруйская трагедия

БОБРУЙСК, 6 (ТАСС). Страшную историю о днях немецкой оккупации рассказывают своим освободителям — бойцам и офицерам Красной Армии — жители Бобруйска.

Захватив город, фашисты с первого же дня установили в нём жесточайший террор. В каждом квартале были открыты тюрьмы. В многочисленных отделениях гестапо, тюрьмах и концлагерях зверски умерщвлялись 50.000 человек.

Несмотря на жесточайший террор, гитлеровцам не удалось уздечки воли советских людей. Немцы не сумели восстановить в городе ни одного крупного предприятия. Машиностроительный завод, например, выпускал во время оккупации города только... телеги. 15 лет проработав на этом заводе Лука Минович Плескун рассказывает, что насыпью согнанные на завод рабочие и служащие забивали все производствия немцев. Они не хотели делать для них даже телеги. Гитлеровцы открыли при заводе тюрьму, куда после работы заключались люди из самых незначительных профессий. Но это не помогло захватчикам.

## Экзамены на аттестат зрелости

### Золотые и серебряные медали

Совет Народных Комиссаров ССР принял постановление «О мероприятиях по улучшению качества обучения в школе». Этим постановлением с нового учебного года вводятся обязательные выпускные экзамены для учащихся, оканчивающих начальную и семилетнюю школу, и экзамены на аттестат зрелости для оканчивающих среднюю школу. Для награждения тех учеников, которые, сдавши экзамены на аттестат зрелости, покажут выдающиеся успехи в науках и будут иметь отличное поведение, учреждены золотая и серебряная медали.

В беседе с нашим сотрудником начальника Управления начальных и средних школ Наркомпроса РСФСР тов. Парфенова сообщила:

— Утвержденное специальное положение об экзаменах на аттестат зрелости. К экзаменам на аттестат зрелости допускаются учащиеся, прошедшие курс средней школы и имеющие годовые оценки в десятом классе по каждому предмету не ниже «3», а по поведению оценку «5».

Экзамены на аттестат зрелости могут в порядке экстерна держать такие лица, старше 17 лет, не обучавшиеся в средней школе или не закончившие ее, но желающие получить аттестат.

— Такой порядок экзаменов, — говорит тов. Парфенова, — отныне предполагает проверку знаний учащихся не только за истекший год, а в объеме курса всех проходивших классов, т. е. за всю начальную, семилетнюю или среднюю школу.

Для учащихся 10-х классов положением установлено сдавать экзамены на аттестат зрелости по следующим предметам: русскому языку, литературе, математике (алгебре, геометрии, тригонометрии), физике, химии, истории (истории ССР,

новой истории), иностранному языку.

По русскому языку, литературе и математике экзамены будут письменные и устные, по всем остальным предметам только устные.

Экзамены будут проводиться один раз в год с 20 мая по 25 июня.

Золотую медаль получат те учащиеся, которые будут иметь оценку «5» по всем предметам учебного плана средней школы, серебряную медаль — те, кто будет иметь «5» по всем предметам, относящимся к экзаменам на аттестат зрелости, и оценку «4» не более чем по трем из остальных предметов.

— Учащиеся должны понять, — говорит тов. Парфенова, — что только дисциплинированные, владеющие полными и прочими знаниями юноши и девушки могут быть выпущены из школы, кто к ним будет предъявляться большие требования, чем это было в прошлые годы. Ответственность учащихся за обучение и поведение повышается. Учащиеся должны больше работать самостоятельно, больше читать. Им надо помнить, что по «Положению» получившим на первом экзамене по русскому языку или литературе отметку ниже «5», на дальнейших экзаменах на аттестат зрелости не допускаются.

Учителя школ должны будут еще больше совершенствовать организацию и методику педагогического процесса, правильно и продуманно выбрать повторение и закрепление прошедшего материала.

— Наша задача, — говорит в заключение тов. Парфенова, — дать стране вполне грамотные, хорошо владеющие основами наук, дисциплинированные кадры. Подготовить так юношескую и девушек, чтобы они могли успешно продолжать свое обучение в высших учебных заведениях.

### Подготовка к учебному году

В прошлом году шефы хорошо помогли школам Сталинского района.

Но, к сожалению, успехи прошлого года успокоили некоторых руководителей района. Это, повидимому, и явилось причиной того, что сейчас Сталинский район плохо готовится к учебному году.

Самоуспокоенность районных организаций отразилась и на деятельности шефов, которые не так горячо, как в прошлом году, взялись за дело.

Правда, в Сталинском районе из 15 школ 12 разместили в недавно выстроенных зданиях. Тем не менее и здесь потребуются некоторые работы.

В ряде школ, как, например, № 429, 425, 441, предстоит боль-

### Сберкасса приехала на завод

#### МАССОВАЯ ПРОВЕРКА ВЫИГРЫШЕЙ

Подведены итоги месячника сберегательной кассы, который проводился в первом квартале этого года.

Плавильщики литьевого цеха на 4,2 тонны больше, чем полагается по норме. Все шесть дней июля план выплавки металла выполнялся с превышением.

Отлично работают и карбидчики. Они обязались выполнить суточный план на 110 процентов. В первые дни июля коллектив, обслуживающий карбидную печь, ежедневно давал точно на 110 процентов суточного задания.

Сейчас в ответ на стремительное наступление доблестной Красной Армии карбидчики взвали на себя повышенные обязательства: давать продукцию в объеме не менее чем 115 процентов суточного задания.

Неплохо прошел месячник сберегательной кассы в Дзержинском районе.

Сейчас многие сберегательные кассы организовали постоянно действующие проверочные столы в кинотеатрах, клубах, красных уголках предприятий и учреждений.

### Для столовых столов

#### ПЕРЕПОДГОТОВКА РАБОТНИКОВ КУЛИНАРИИ

Из месяца в месяц расширяется сеть столовых столицы. Отдел общественного питания Моссовета на своих курсах по повышению квалификации, в техникуме и ремесленном училище готовят новые кадры.

Школа кулинаров Мосгострестрана также на днях выпустила 25 поваров, которые направлены на городские предприятия общественного питания.

Кроме того, кадры готовят учебный комбинат общественного питания Наркомторга ССР. На днях обучение начали 39 работников столовых. Среди них — директора, заведующие производством, их за-

прашивали изучить кулинарию и поварское дело.

Сейчас многие сберегательные кассы организовали постоянно действующие проверочные столы в кинотеатрах, клубах, красных уголках предприятий и учреждений.

Месячник решено продлить на июль.

Сейчас многие сберегательные кассы организовали постоянно действующие проверочные столы в кинотеатрах, клубах, красных уголках предприятий и учреждений.

Профессор Н. Н. Гусев — представитель музея Л. Н. Толстого — отметил большую помощь, оказанную Болгарским организаторам музея. Очень ценили его труды по библиографии Толстого. Профессор Болгарский принадлежит реставрация текста романа Толстого «Воскресение», «израильского» царской цензуры. Благодаря этой работе советский читатель познакомился с произведением в том виде, как написал его Толстой.

На имя музея получено много приестий.

Для столовых столов

Специальный выпуск

Из печати вышел «Блокнот агитатора», посвященный благоустройству столицы.

Как и все предыдущие специальные выпуски, «Блокнот» сделан в виде небольшой книжечки, хорошо оформлен.

«Блокнот» дает ценный материал под подготовку жильцов к зиме, ремонт и благоустройство общежитий, санитарном режиме, правилах уличного движения и т. д.

В специальном разделе «Беседы с работниками домоуправления» помещены рассказы управляющего домом Я. Решетникова и дворника Р. Гильяндиной. Они делают оживленный рассказ, как нужно вести дело, чтобы в образованном состоянии были и двор и все хозяйство дома.

Много полезных сведений в разделе «Что ты можешь сделать сам».

## Юбилей ученого

### 90-ЛЕТИЕ ПОЧЕТНОГО АКАДЕМИКА Н. А. МОРОЗОВА

Завтра исполняется 90 лет со дня рождения выдающегося русского ученого-революционера Николая Александровича Морозова. Работая в самых разнообразных областях науки, он всю жизнь выступал как новатор, смело инициируя новые пути в астрономии и истории, в химии, геофизике и биологии.

По процессу 20 пародовцев в феврале 1882 года Н. А. Морозов был приговорен к пожизненному аресту. Его посадили сначала в Алексеевский равелин Петропавловской крепости, а затем в Шлиссельбургскую крепость, откуда его освободила только революция 1905 года.

За время почти что 25-летнего заточения Н. А. Морозов с исполнительной настойчивостью занималась самообразованием и исследованием в области химии, физики, астрономии, геофизики, истории, математики, стихи. В Шлиссельбургской крепости им было написано 26 научных трудов.

После обострения Морозов с 1907 г. читал курс химии на Высших курсах имени Лефортова, преобразованных в 1918 г. в Государственный естественно-научный институт имени Лефортова. Преподавателем которого он по сей день состоит.

После Октябрьской революции Н. А. Морозов ведет большую научную и педагогическую деятельность. Его научная деятельность в настоящее время посвящена главным образом, вопросам прикладной и теоретической астрономии и геофизики. В деревне Борок Ярославской области, им организован Биологический стационар Академии наук ССР. Им на протяжении 26 лет написано свыше 150 научных трудов.

29 марта 1932 г. Н. А. Морозов был избран почетным членом Академии наук ССР.

В связи с 90-летним юбилеем Н. А. Морозова в Борке, где сейчас проживает юбиляр, состоялся торжественный заседание. Академия наук выделила специальную денежную премию для участия в юбилейных торжествах.

### Первый русский библиограф

#### ЧЕСТВОВАНИЕ ПРОФЕССОРА Б. С. БОЛДАРСКОГО

Вчера на открытии заседания учрежденного совета в Московском государственном библиотечном институте имени Молотова присутствовало много гостей — представители общественных и научных организаций, студенты. Заседание было посвящено 70-летию со дня рождения старейшего русского профессора-библиографа Б. С. Болдарского.

Профессор Болдарский — один из первых русских ученых, сделавший библиографию своей специальностью. Им написано около 200 ценных трудов, по которым появлялись тысячи библиографических работников.

В зале заседаний на выставке были представлены важнейшие из трудов ученого, в частности его знаменитая «Библиография русской библиографии», получившая в свое время высокую оценку В. И. Ленина.

Выступивший на заседании профессор Шамурин поставил свой долг перед многогранной и плодотворной деятельности юбиляра, не только создавшего школу русских библиографов, но и прекрасного публициста и педагога.

Технолог Романов, незначительно переделав существующие штампы, приспособил их для штамповки любых размеров. Прежде на этой операции было много отходов, и они шли в утиль.

Мастер Глазов предложил новый вариант состава ванни. С помощью обезжиривания и принудительной кипячения ванна удалилась.

Составы ванни включено по однажды

известной химике чистый мел.

Ванна выстроена в дни войны. Его пропускная способность — 8 тонн в сутки чистого мела для изготовления зернистого порошка.

Раньше сырье для порошка вывозилось из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в Болгарии.

Сейчас сырье для порошка вывозится из Болгарии в

## 500-е представление „Много шума из ничего“

В ТЕАТРЕ  
им. ВАХТАНГОВА

9 июля в театре им. Евг. Вахтангова состоится 500-е представление комедии В. Шекспира «Много шума из ничего».

Спектакль этот был выпущен в 1936 году и до сих пор остается одним из популярнейших спектаклей в репертуаре театра. Поставлен он заслуженным артистом РСФСР И. Рашировым, оформление художника заслуженного артиста РСФСР В. Рындина, музыка лауреата Сталинской премии композитора Тихоновика.

Вobilном спектакле выступают лауреат Сталинской премии, народный артист РСФСР Р. Симонов и народная артистка РСФСР Ц. Мансурова, заслуженный артист РСФСР М. Державин (бессменный исполнитель в 500 спектаклях роли Леона), лауреат Сталинской премии артист А. Абрикосов, артисты В. Кольцов, Б. Щухин, Н. Бубнов, А. Тутышкин и другие.

## ГАСТРОЛИ РУССКОГО НАРОДНОГО ОРКЕСТРА

КОНЦЕРТЫ В ПОВОЛЖЬЕ  
И НА УКРАИНЕ

В Москву вернулся из концертной поездки Государственный русский народный оркестр, выступавший в Куйбышеве.

Оркестр побывал в Горьком, Куйбышеве, Сталинграде и дал за полтора месяца свыше 40 концертов для городского населения, рабочих обороны предприятий и воинских частей. В Горьком и Куйбышеве концерты оркестра проходили в залах филармонии, в Куйбышевском театре оперы и балета, в клубах и домах культуры.

С большим воодушевлением рассказывают артисты оркестра о своих выступлениях в Сталинграде. Многие концерты проходили здесь на площадке, ограниченной со всех сторон стенами разрушенных городских зданий.

Одно из выступлений Государственного русского народного оркестра состоялось на центральной площади Сталинграда, носившей название «Площадь павших борцов». На концерте, прошедшем с большим подъемом, присутствовало около 5.000 слушателей. Концерт начался исполнением государственного гимна Советского Союза. Затем исполнились народные песни в художественных обработках классиков и современных композиторов («Кораблики», «Бариня», «Реве та стогне» и другие).

В программу концерта была также включена «Пляска скоморохов» Чайковского, «Гопак» из музыки Хачатуряна к балету «Гаяне» и т. д. Концерт, прошедший с огромным успехом, был заснят на пленку для нового документального фильма о Сталинграде.

В концертах во время гастрольной поездки принимал участие весь коллектив, в том числе исполнители на новых введенных в состав оркестра духовых народных инструментов (владимирские рожки, жалейки, свириды). Солистами выступали артист ГАБТ СССР П. Кирячук, солист Московской филармонии Л. Неверов и солисты-инструменталисты оркестра. Дирижировал Д. Осипов.

Сейчас Государственный русский народный оркестр готовится к поездке по городам Украины: Киев—Харьков—Днепропетровск—Одесса.

После возвращения коллектива приступает к репетициям своей третьей, в этом сезоне новой, программы. Среди произведений, написанных за последние времена для оркестра советских композиторов, — симфония Р. Глиэр (первая симфония для этого состава инструментов), состоящая из пяти частей и проникнутая русским песенным колоритом.

## Концертный сезон в Ростове

РОСТОВ-на-ДОНЕ, 6. (ТАСС). Выступление артистов Малого театра вошло в эфирный архив РСФСР. Сейчас в Ростове открылся летний концертный сезон. В ближайшие дни состоится вечер русского романса в исполнении заслуженной артистки РСФСР Л. Орлова. Привлечен для режиссерской работы заслуженный деятель искусств А. Д. Дикий.

Расширяется военно-шанская деятельность Малого театра. За три года войны артисты театра дали около 3.000 спектаклей и концертов в воинских частях и госпиталях, на фронте и в тылу. Ведущие актеры выезжают в действующую армию, возглавляя артистические бригады. Созданный полтора года тому назад фронтовой филиал Малого театра (художественный руководитель — заслуженный актер РСФСР С. Алексеев) идет.

Сейчас в концертных залах Ростова выступают лауреаты Сталинской премии профессоры Ольгра, Оборина, пианисты Гильельм, Филип, государственные музыкальные коллекции СССР, солисты оперных театров Ленинграда, Тбилиси, Баку.

## Выставка русского зодчества

В АРХИТЕКТУРНОМ  
МУЗЕЕ

Б Музее Академии архитектуры СССР (бывший Донской монастырь) открылась выставка выдающихся памятников русской архитектуры.

Спектакль этот был выпущен в 1936 году и до сих пор остается одним из популярнейших спектаклей в репертуаре театра. Поставлен он заслуженным артистом РСФСР И. Рашировым, оформление художника заслуженного артиста РСФСР В. Рындина, музыка лауреата Сталинской премии композитора Тихоновика.

Вobilном спектакле выступают лауреат Сталинской премии, народный артист РСФСР Р. Симонов и народная артистка РСФСР Ц. Мансурова, заслуженный артист РСФСР М. Державин (бессменный исполнитель в 500 спектаклях роли Леона), лауреат Сталинской премии артист А. Абрикосов, артисты В. Кольцов, Б. Щухин, Н. Бубнов, А. Тутышкин и другие.

Посетитель увидит здесь и творение легендарных зодчих Барма и Постник — собор Василия Блаженного, и творчество блестящей плеяды зодчих XVIII—XIX вв. в. Казакова, Баженова, Воронихина.

На выставке представлены также образцы предметов интерьера.

С чувством возмущения, недовольства и ненависти к фашистам рассматривает посетитель фотографии о разрушениях замечательнейших памятников русской культуры, совершенных немецкими оккупантами.

Выставка открыта ежедневно, кроме понедельника, с 12 до 18 часов.

## Чехов в Художественном театре\*

НОВЫЕ  
РАДИОПЕРЕДАЧИ

К 40-летию со дня смерти А. П. Чехова редакция литературного радиовещания подготовила радиопередачи, в которых исполняются рассказы писателя, иностранные его произведения и отдельные сцены из пьес.

Многие рассказы уже не раз исполнялись перед микрофоном артистами московских театров и мастерами художественного чтения. В ближайшие дни к выпуску готовятся также две чеховские программы. Одна из них содержит иностранные трех рассказов: «Толстый и тонкий», «Свидание хотя и состоялось, но...» и «Гость». Участвуют артисты Абдулов, Павленко и Платов. Постановка режиссера И. Гаршикова.

Вторая чеховская программа с участием артистов Бендинова и Головкина состоит из рассказов: «Размазня», «Не в духе», «Антре-пренер под диваном».

В первой половине июня намечена радиопередача под названием «Чехов в Художественном театре»: вступительное слово писателя Н. Телешева и сцены из пьес «Иванов», «Чайка» и «Дядя Ваня» с участием ведущих артистов Художественного театра, в том числе и первых солистов чеховских образов на сцене МХАТ.

В концертах во время гастрольной поездки национальной артистки РСФСР С. Салаватовой, в том числе и в Куйбышеве, в Краснодаре, в Ставрополе, в Ростове и других городах Юга СССР, артисты МХАТа будут засыпать на пленку для нового документального фильма о Ставрополе.

В концертах во время гастрольной поездки национальной артистки РСФСР С. Салаватовой, в том числе и в Куйбышеве, в Краснодаре, в Ставрополе, в Ростове и других городах Юга СССР, артисты МХАТа будут засыпать на пленку для нового документального фильма о Ставрополе.

В концертах во время гастрольной поездки национальной артистки РСФСР С. Салаватовой, в том числе и в Куйбышеве, в Краснодаре, в Ставрополе, в Ростове и других городах Юга СССР, артисты МХАТа будут засыпать на пленку для нового документального фильма о Ставрополе.

В концертах во время гастрольной поездки национальной артистки РСФСР С. Салаватовой, в том числе и в Куйбышеве, в Краснодаре, в Ставрополе, в Ростове и других городах Юга СССР, артисты МХАТа будут засыпать на пленку для нового документального фильма о Ставрополе.

В концертах во время гастрольной поездки национальной артистки РСФСР С. Салаватовой, в том числе и в Куйбышеве, в Краснодаре, в Ставрополе, в Ростове и других городах Юга СССР, артисты МХАТа будут засыпать на пленку для нового документального фильма о Ставрополе.

В концертах во время гастрольной поездки национальной артистки РСФСР С. Салаватовой, в том числе и в Куйбышеве, в Краснодаре, в Ставрополе, в Ростове и других городах Юга СССР, артисты МХАТа будут засыпать на пленку для нового документального фильма о Ставрополе.

В концертах во время гастрольной поездки национальной артистки РСФСР С. Салаватовой, в том числе и в Куйбышеве, в Краснодаре, в Ставрополе, в Ростове и других городах Юга СССР, артисты МХАТа будут засыпать на пленку для нового документального фильма о Ставрополе.

В концертах во время гастрольной поездки национальной артистки РСФСР С. Салаватовой, в том числе и в Куйбышеве, в Краснодаре, в Ставрополе, в Ростове и других городах Юга СССР, артисты МХАТа будут засыпать на пленку для нового документального фильма о Ставрополе.

В концертах во время гастрольной поездки национальной артистки РСФСР С. Салаватовой, в том числе и в Куйбышеве, в Краснодаре, в Ставрополе, в Ростове и других городах Юга СССР, артисты МХАТа будут засыпать на пленку для нового документального фильма о Ставрополе.

В концертах во время гастрольной поездки национальной артистки РСФСР С. Салаватовой, в том числе и в Куйбышеве, в Краснодаре, в Ставрополе, в Ростове и других городах Юга СССР, артисты МХАТа будут засыпать на пленку для нового документального фильма о Ставрополе.

В концертах во время гастрольной поездки национальной артистки РСФСР С. Салаватовой, в том числе и в Куйбышеве, в Краснодаре, в Ставрополе, в Ростове и других городах Юга СССР, артисты МХАТа будут засыпать на пленку для нового документального фильма о Ставрополе.

В концертах во время гастрольной поездки национальной артистки РСФСР С. Салаватовой, в том числе и в Куйбышеве, в Краснодаре, в Ставрополе, в Ростове и других городах Юга СССР, артисты МХАТа будут засыпать на пленку для нового документального фильма о Ставрополе.

В концертах во время гастрольной поездки национальной артистки РСФСР С. Салаватовой, в том числе и в Куйбышеве, в Краснодаре, в Ставрополе, в Ростове и других городах Юга СССР, артисты МХАТа будут засыпать на пленку для нового документального фильма о Ставрополе.

В концертах во время гастрольной поездки национальной артистки РСФСР С. Салаватовой, в том числе и в Куйбышеве, в Краснодаре, в Ставрополе, в Ростове и других городах Юга СССР, артисты МХАТа будут засыпать на пленку для нового документального фильма о Ставрополе.

В концертах во время гастрольной поездки национальной артистки РСФСР С. Салаватовой, в том числе и в Куйбышеве, в Краснодаре, в Ставрополе, в Ростове и других городах Юга СССР, артисты МХАТа будут засыпать на пленку для нового документального фильма о Ставрополе.

В концертах во время гастрольной поездки национальной артистки РСФСР С. Салаватовой, в том числе и в Куйбышеве, в Краснодаре, в Ставрополе, в Ростове и других городах Юга СССР, артисты МХАТа будут засыпать на пленку для нового документального фильма о Ставрополе.

В концертах во время гастрольной поездки национальной артистки РСФСР С. Салаватовой, в том числе и в Куйбышеве, в Краснодаре, в Ставрополе, в Ростове и других городах Юга СССР, артисты МХАТа будут засыпать на пленку для нового документального фильма о Ставрополе.

В концертах во время гастрольной поездки национальной артистки РСФСР С. Салаватовой, в том числе и в Куйбышеве, в Краснодаре, в Ставрополе, в Ростове и других городах Юга СССР, артисты МХАТа будут засыпать на пленку для нового документального фильма о Ставрополе.

В концертах во время гастрольной поездки национальной артистки РСФСР С. Салаватовой, в том числе и в Куйбышеве, в Краснодаре, в Ставрополе, в Ростове и других городах Юга СССР, артисты МХАТа будут засыпать на пленку для нового документального фильма о Ставрополе.

В концертах во время гастрольной поездки национальной артистки РСФСР С. Салаватовой, в том числе и в Куйбышеве, в Краснодаре, в Ставрополе, в Ростове и других городах Юга СССР, артисты МХАТа будут засыпать на пленку для нового документального фильма о Ставрополе.

В концертах во время гастрольной поездки национальной артистки РСФСР С. Салаватовой, в том числе и в Куйбышеве, в Краснодаре, в Ставрополе, в Ростове и других городах Юга СССР, артисты МХАТа будут засыпать на пленку для нового документального фильма о Ставрополе.

В концертах во время гастрольной поездки национальной артистки РСФСР С. Салаватовой, в том числе и в Куйбышеве, в Краснодаре, в Ставрополе, в Ростове и других городах Юга СССР, артисты МХАТа будут засыпать на пленку для нового документального фильма о Ставрополе.

В концертах во время гастрольной поездки национальной артистки РСФСР С. Салаватовой, в том числе и в Куйбышеве, в Краснодаре, в Ставрополе, в Ростове и других городах Юга СССР, артисты МХАТа будут засыпать на пленку для нового документального фильма о Ставрополе.

В концертах во время гастрольной поездки национальной артистки РСФСР С. Салаватовой, в том числе и в Куйбышеве, в Краснодаре, в Ставрополе, в Ростове и других городах Юга СССР, артисты МХАТа будут засыпать на пленку для нового документального фильма о Ставрополе.

В концертах во время гастрольной поездки национальной артистки РСФСР С. Салаватовой, в том числе и в Куйбышеве, в Краснодаре, в Ставрополе, в Ростове и других городах Юга СССР, артисты МХАТа будут засыпать на пленку для нового документального фильма о Ставрополе.

В концертах во время гастрольной поездки национальной артистки РСФСР С. Салаватовой, в том числе и в Куйбышеве, в Краснодаре, в Ставрополе, в Ростове и других городах Юга СССР, артисты МХАТа будут засыпать на пленку для нового документального фильма о Ставрополе.

В концертах во время гастрольной поездки национальной артистки РСФСР С. Салаватовой, в том числе и в Куйбышеве, в Краснодаре, в Ставрополе, в Ростове и других городах Юга СССР, артисты МХАТа будут засыпать на пленку

