

От Советского Информбюро

ОПЕРАТИВНАЯ СВОДКА ЗА 8 АПРЕЛЯ

Сегодня наши войска начали штурм города и крепости КЕНИГСБЕРГ. За день ожесточенных боев войска 3-го БЕЛОРУССКОГО фронта, наступающие на КЕНИГСБЕРГ с северо-запада, прорвали внешний обвод крепостных позиций и заняли городские районы ИУДТЕН, ЛАВСКЕН, РАТСКОФ, АМАЛИЕНАУ, ПАЛЬФЕ. Войска фронта, наступающие на город с юга, заняли городские районы ШЕНФЛИС, ШПАЙХЕРСДОРФ, ПОНАРТ, НАССЕР ГАРТЕН, КОНТИНЕН. Главным вокзалом, Кенигсбергский порт и, форсировав реку ПРЕГЕЛЬ, заняли городской район КОССЕ, где соединились с войсками, наступающими на КЕНИГСБЕРГ с северо-запада. Тем самым войска фронта завершили окружение значительной группы войск противника, обороняющего город и крепость КЕНИГСБЕРГ. За день боя войска фронта взяли в плен свыше 1500 немецких солдат и офицеров.

В районе БРЕСЛАУ продолжались бои по уничтожению окруженной группировки противника. Северо-восточные и северные БРАТИСЛАВЫ войска 2-го УКРАИНСКОГО фронта, продолжая наступление, заняли на территории Чехословакии более 60 населенных пунктов, в том числе крупные населенные пункты ПРАВО, ГАЙДЕЛ, ТУЖИНА, СЛАТИНА, ЯСТРЕБЕ, ДОЛНЫ ВИХОН, МЫВА, КУНОВ, КОВАЛЕ, УНИН, ГЕБЛИ, БРОДСКЕ. Одновременно войска фронта, форсировав реки МОРАВА и ДУНАЙ, северо-западнее и западнее БРАТИСЛАВЫ, захватили плацдармы с населенными пунктами АНГЕРН, ХАУМГАРТЕН, МАРХЕГГ, МАРКТОВ, ЭНГЕЛЬХАРТШТЕТТЕН, ЛОЙМЕРСДОРФ, КОПШТЕТ-

ТЕН, ПРАМА, ЭКАРТЗАУ и вели бои по расширению захваченного плацдарма. В боях за 7 апреля войска фронта взяли в плен более 2300 солдат и офицеров противника.

В районе ВЕНЫ войска 3-го УКРАИНСКОГО фронта, продолжая наступление, заняли города ТУЛЬН, НОЙ-ЛЕНГБАХ, крупные населенные пункты ЮДЕНАУ, ЗИГХАРТСКРЕН, РАПОЛЬТЕНКИРХЕН, АЛЛАНД и вели успешные уличные бои в южной и западной частях города ВЕНЫ, заняв при этом арсенал, восточный, южный и западный вокзалы. Одновременно южнее и юго-западнее города ВИНЕР НОЙШТАДТ войска фронта с боями заняли на территории Австрии более 80 населенных пунктов, среди которых крупные населенные пункты КИРХБЕРГ, АСПАНГ, МЕНИХ-КИРХЕН, МЕНИХВАЛЬД, ФРИДБЕРГ, ПИО-ЭФЕЛЬД, ОБЕРВАРТ, ГРОСПЕТЕРСДОРФ, ШЕНДОРФ. В боях за 7 апреля войска фронта взяли в плен свыше 5000 солдат и офицеров противника и захватили следующие трофеи: самолетов — 8, танков и самоходных орудий — 32, полевых орудий — 107, пулеметов — 190, автоматов — свыше 300, паровозов — 14, вагонов — 1058.

На других участках фронта — существенных изменений не было.

За 7 апреля на всех фронтах подобно и уничтожено 60 немецких танков и самоходных орудий. В воздушных боях и огнем зенитной артиллерии сбито 38 самолетов противника и, кроме этого, 50 самолетов уничтожено на аэродромах в районах КЕНИГСБЕРГА и ПИЛЛАУ.

Войска 3-го Белорусского фронта начали штурм города и крепости Кенигсберг. Перед началом штурма наши артиллеристы обрушили шквал огня на укрепления противника. После двух-трехчасовой артиллерийской подготовки в атаку двинулась советская пехота. Ожесточенные бои завязались на внешнем оборонительном обводе, который охватывает город со всех сторон и упирается в залив Фриш гаф к западу от Кенигсберга. Оборонительный обвод состоит из 13 основных и трех вспомогательных фортов, соединенных между собой колеевыми шоссе. В каждом форту установлены крепостные орудия, батареи полевых орудий и много пулеметов. В промежутках между фортами расположены железобетонные ДОТы. Перед укреплениями немцы выкопали глубокий противотанковый ров, который наполнили водой. Гарнизон города оказывает яростное сопротивление. Наши войска нанесли удар по Кенигсбергу с северо-запада и юга. В результате ожесточенных боев советские части прорвали внешний обвод крепостных позиций и заняли ряд городских районов Кенигсберга. Занято семь фортов, большое число ДОТов, очищены от противника пехотные казармы, главная сортировочная станция, главный вокзал, главная товарная станция, машиностроительный завод, железнодорожные мастерские и Кенигсбергский порт. Развивая успех, наши войска, наступающие с юга, соединились с войсками, наступающими на город с северо-запада, и тем самым заняли Кенигсбергский гарнизон противника в железное кольцо. Советские штурмовые группы успешно преодолевают завалы и баррикады на улицах и выбивают

немцев из укреплений зданий. Места боев завалены трупами гитлеровцев. Захвачены большие трофеи. Количество пленных непрерывно возрастает.

Наша авиация активно поддерживает наземные войска, штурмующие город Кенигсберг. Советские летчики наносят непрерывные удары по скоплениям войск противника и его укреплениям.

Северо-восточные города БРАТИСЛАВЫ наши войска теснят противника к реке Ваг. Идут бои за горные дороги, долины и перевалы. Советские части выбили противника из населенного пункта и железнодорожной станции ПРАВО. Немечья пехота, усиленная самоходными орудиями, безуспешно пыталась вернуть станцию. В этом бою уничтожено 200 немцев и 2 самоходных орудия. Нашими войсками занят также ряд других населенных пунктов.

Севернее БРАТИСЛАВЫ наши части, отражая контратаки пехоты и танков противника, продолжали продвигаться вперед. С боями занят крупный населенный пункт ГЕБЛИ, расположенный в 13 километрах от города ГОЛОН. Захвачено у немцев 275 вагонов с обмундированием и различным военным имуществом.

В районе ВЕНЫ войска 3-го Украинского фронта продолжали наступление. Советские части прорвали сильно укрепленную оборону немцев на южной окраине Вены и после упорных боев овладели восточным и южным вокзалами. Другие части стремительным ударом очистили от противника ряд городских кварталов и заняли западный вокзал. Ожесточенные контратаки нем-

Над Бреслау

Пехотинцы благодарят за помощь

Когда меняется направление ветра, на фронтовом аэродроме слышен гул артиллерийской стрельбы и частая перестрелка.

Каждый из летчиков, техников знает о том, что недалеко от них наши войска ведут бой на уничтожение окруженной группировки противника в городе Бреслау.

На командном пункте подразделения висит план Бреслау. Продвижение наземных войск в городе отмечается на карте красными флажками. Количество флажков увеличивается с каждым днем.

Перед ведущим четверки истребителей гвардии лейтенантом Алексеем Ванчуговым была поставлена задача: подавить сопротивление немцев в одном из кварталов Бреслау и помочь пехоте.

Ванчугов со своим ведомым прикрывал передний край наших войск. Под облаками он заметил пару «Фокке-Вульфов». Фашисты выбрали момент, чтобы напасть исподтишка.

Забравшись на очередь советский летчик отсек одного из вражеских истребителей от «Ильюшина», когда он перешел в атаку, и ринулся на ведомого немца. Фашистский летчик замешался. Он маневрировал, но Ванчугов настиг его и зажег. Это была десятая победа молодого летчика-комсомольца, недавно принятого кандидатом в члены ВКП(б).

В конце улицы Ванчугов заметил опорный пункт гитлеровцев и начал на него пилкировать. Вслед за ве-



На Н-ском заводе. Тяжелый танк выходит из цеха на ходовые испытания. Фото Б. ВАСЮТИНСКОГО (ТАСС).

Штурм Кенигсберга

Шли проливные дожди. Ветер с моря затопил Кенигсберг туманной дымкой. Она скрывала от пытливых глаз артиллерийских корректировщиков-наблюдателей форта, опоясывающие город, долговременные огневые точки, линии траншей. Но оборона немцев была заранее разведана до мельчайших деталей.

Когда последовал приказ о начале артиллерийской подготовки, вокруг Кенигсберга загрохотали тысячи орудий. По пристрелянным рубежам обороны врага был открыт интенсивный огонь с ближних и дальних дистанций. Каждая батарея имела свою цель, каждый дивизион — свой сектор обстрела. Одни били по ДОТам, ДЗОТам и наблюдательным пунктам противника, другие — по фортам, третьи — по опорным пунктам в предместьях. Над вражескими позициями забушевал ураган раскаленного металла.

В полдень по сигналу атаки поднялась гвардейская пехота. Советские воины стремительно ринулись вперед, обтекая разрушенные артиллерийскими огнями точки врага. Вскоре были взяты первые пленные. Они вылезали из-под обломков разбитых блиндажей и ДЗОТов. Но таких счастливых на переднем крае оказалось немного — окопы и траншеи были забиты трупами гитлеровских солдат и офицеров, накрытых метким огнем наших артиллеристов.

В глубине немецкой обороны гвардейцы наткнулись на мощный ДОТ, с которого артиллерийским огнем уже была сбита маскировка. Мощное железобетонное укрепление окружили сопровождавшие пехотинцы саблями. Они быстро заложжили под ДОТ сильный заряд тола и взорвали его. Гитлеровцы не выдержали. Из амбразуры показалась белая тряпка. Открылись массивные стальные двери, и из ДОТа вышел немецкий обер-лейтенант, за ним около трех десятков солдат. Обер-лейтенант оказался командиром этой малоразветвленной крепости. На допросе он показал:

— Артиллерийский огонь русских был ужасным. Блиндаж, где стояла наша ротная рация, накрыло прямым



1-й Белорусский фронт. Летчики Героя Советского Союза гвардии подполковника Н. Лысенко штурмуют оборону немцев за Одером. (Снимок сделан старшим лейтенантом А. Дмитриевым с борта самолета командира группы Героя Советского Союза гвардии капитана М. Румянцева).

К пребыванию в Москве Председателя Совета Министров Югославии Маршала И. Броз-Тито и Министра Иностранных Дел г-на И. Шубашича

Пребывающие в Москве Председатель Совета Министров Югославии Маршал И. Броз-Тито и Министр Иностранных Дел г-н И. Шубашич утром 8 апреля осматривали Кремль.

В посещении Кремля приняли участие Министр по делам Черногории генерал-лейтенант М. Джилас, Министр Торговли и Снабжения Югославии г-н Н. Петрович, Министр Горной Промышленности г-н Б. Андрич, Начальник Югославской Военной Миссии в СССР генерал-лейтенант Р. Приморач, Посол Югославии в СССР г-н С. Симич, Посол СССР в Югославии И. В. Садчиков, Заведующий Протокольным Отделом НКВД Ф. Ф. Молочков, Начальник Отдела Внешних Сношений НКО СССР генерал-майор М. П. Кутузов.

Маршал Броз-Тито, г-н Шубашич и сопровождающие их лица осмотрели Старый Дворец, Большой Кремлевский Дворец, Захвальный Верхоуловского Совета СССР, Успенский и Архангельский соборы, «чар-колокол» и «чар-пушкы».

Из Кремля Маршал Броз-Тито отправился на выставку образцов трофейного вооружения, захваченного у немцев, — в Центральный Парк Культуры и Отдыха им. Горького.

Начальник выставки генерал-лейтенант Р. П. Хмельницкий подробно ознакомил Маршала Броз-Тито и других гостей с образцами военной техники, захваченной у немцев. С особым интересом и вниманием Маршал Броз-Тито осмотрел отряды артиллерии и танков.

Генерал-лейтенант Хмельницкий показал гостям мощные немецкие самоходные орудия «Ягд-пантеры», захваченные советскими войсками в районе Эльбинга. Это оружие гитлеровцам так и не удалось пустить в ход, они бросили орудия, поспешно отступая под ударами советских войск.

Маршал Броз-Тито оставил в книге отзывов выставку следующую запись: «На прекрасно организованной выставке можно наглядно в маленьком масштабе видеть, какая грозная вражеская сила уничтожена великой Социалистической страной. Это в то же время является показателем непобедимости Советского Союза».

Во второй половине дня Маршал Броз-Тито побывал в гостях у московских школьников в Городском Доме Пионеров.

В честь прибытия Маршала Броз-Тито был выстроен пионерский почетный караул.

Директор Дома Пионеров Ахаткин и секретарь МК и МКГ ВЛКСМ Косаченко познакомили Маршала Броз-Тито и сопровождающих его лиц с работой художественных студий и технических мастерских Дома Пионеров, где в свободное от учебы часы под руководством опытных педагогов развивают свои таланты юные скульпторы, художники, музыканты, авиамоделисты, техники.

После осмотра Дома Пионеров Маршал Броз-Тито и гости были приглашены в концертный зал. Здесь пионеры столицы горячо приветствовали гостей.

Ребята преподнесли Маршалу Броз-Тито большой букет роз и предложили передать детям Белгра, фанфары, портрет Маршала Сталина и картину, изображающую юных партизан — произведения московских пионеров-художников.

Принимая подарки, Маршал Броз-Тито сказал:

— Дорогие пионеры Советского Союза, позвольте поблагодарить вас за столь теплый прием и передать от детей Белграда и всей Югославии дружеский привет. Дети оказывали большую помощь нашим партизанам. В каждом батальоне и бригаде были дети партизан, павших героической смертью. Вместе с нашими бойцами они перенесли все тяготы боевой жизни. Сейчас мы в новой свободной Югославии стремимся создать для наших детей такую же радостную жизнь, какую имеете вы — дети Советской страны.

Маршал Броз-Тито и гости присутствовали на выступлении ансамбля песни и пляски Городского Дома Пионеров, исполнившего песни советских пионеров и югославских партизан. (ТАСС).

По Советскому Союзу

Собрание стахановцев Свердловска

СВЕРДЛОВСК, 8. (ТАСС). Свыше 1000 лучших стахановцев предприятий города собрались в театре оперы и балета, чтобы подвести итоги работы в первом квартале.

С докладом выступил секретарь горкома ВКП(б) тов. Косов.

— Выполняя клятву уральцев, данную товарищу Сталину, — сказал докладчик, — предприятия Свердловска завершили план первого квартала на 102 с лишним процента. Борьба за улучшение экономических показателей, тысячи рабочих открывают лицевые счета экономии. Большие результаты дает перевод цехов и бригад на хозрасчет. Переломные заводы в первом квартале снизили себестоимость продукции на 5—6 процентов, сэкономили тысячи тонн металла и угля, много инструментов.

О славных делах уральцев, славивших в течение квартала себестоимость продукции на 10 процентов, рассказал кузнец тов. Коваленко. Вступая в предмайское соревнование, уральцев обязались выпустить сверх плана колонну танков. Кроме того, молодежь завода решила во внеурочное время сделать в подарок 2-му Белорусскому фронту 3 боевых машин.

Собрание призвало трудящихся города включиться в предмайское соревнование и перевыполнить апрельский план на 8—10 процентов.

С большим подъемом участники собрания приняли письмо товарищу Сталину.

Победы боксеров столицы

СВЕРДЛОВСК, 8. (По телеграфу. Наш спец. корр.). Восемь тысяч свердловчан приветствовали на стадионе команду командного первенства страны по боксу, состоявшую 1—8 апреля в местном лагере. На ринге встретились команды Москвы и Свердловска. Дальнейшие бои легко победили боксеры Свердловска, выйдя в финал группы, где и встретились с командой столицы.

В первой паре успешно провел бой молодой хабаровец Аксенов, одержавший победу над чемпионом ВЛКСИП в наилегчайшем весе московским Подобедовым. В остальных встречах первенствовали боксеры столицы. Упорный бой провели вице-чемпион Москвы Барановский и хабаровец, энергично нападая, однако после подсчета проиграв матч. Очень быстро закончилась встреча полутяжеловесов. В середине первого раунда москвич Чудинов нокаутировал Рудковский.

О четвертом матче боя тяжеловесов, где новый чемпион Москвы Юрченко должен был встретиться с дальневосточником Харченко. Однако спортивную часть встречи, вследствие неадекватности Юрченко, пришлось записать Виктору Отенанову. Зрители тепло встретили этого популярного боксера. Первый раунд Отенанов провел безукоризненно. Затем началось скандальное превосходство противника, несящего на 16 килограммов тяжелее Отенанова. Последний победил на тотую, но все же нашел силы выиграть встречу.

Общий счет — 15:9 в пользу Москвы.

Н. Кукуц.

Массовый воскресник по благоустройству в Харькове

ХАРЬКОВ, 8. (ТАСС). 60 тысяч харьковчан вышли сегодня на воскресник по благоустройству. Они убрали улицы и площади, очищали дворы. Особенно дружно работали домохозяйки окрестности Дзержинского района — Шахтеров. Вместе с сотрудниками учреждений они привели в порядок в районе дома Госплана площадь в 4 тысячи квадратных метров.

Командир автоматчиков

Третьи сутки, не уходя, гремел бой. Наши бойцы прорвали шесть оборонительных рубежей врага и находились в полукилометре от большой реки. Пехота нахлынула на берег, для последнего рывка к берегу. В это время к автоматчикам лейтенанта Волочина пришел генерал.

— Товарищи, — сказал он, — через час мы будем на берегу. У немцев больше нет серьезных рубежей, но они пытаются задержать нас на реке. Надо с хода переправиться на тот берег и захватить плацдарм. Я на вас надеюсь.

Николай Романюк — молодой, но бывалый воин, принес охапку сена и стал набивать им плац-палатку. Примеру сержанта последовали все бойцы. Кто связывал бревна. Бойцы Худоба и Уланов нашли две железные бочки и стали прикладывать на них плот из досок. Минут через десять взвод был готов к переправе. У каждого бойца было по два диска патронов к автомату и по четыре ручных гранаты. Автоматчики несли свои переправочные средства к берегу. Вскоре им удалось пробраться к деревянному зданию у самого берега. Бойцы притихли за стеной и ждали условного сигнала. Когда же артиллерия обрушила свой огонь по тому берегу, а пулеметчики ударили по кустам и деревьям справа, взвод лейтенанта Волочина бросился в воду. По реке ударила пулеметная очередь. Это из-за пригорка стрелял немецкий пулемет. Минутная батарея сейчас же дала залп по вражеской траншее.

Артиллерия перенесла огонь в глубины леса, и Романюк, не теряя времени, побежал с двумя бойцами к траншее. Сюда же через минуту ворвались остальные бойцы взвода. Автоматчики уничтожили две враже-

ских огневых точки на опушке и развернутым строем пошли по лесу. По опушке из крайнего дома деревни противник вел сильный пулеметный огонь. Бойцы укрывались за брустверами стрелковых ячеек и за толстыми стволами деревьев. Николай Романюк вместе с сержантом Аверченко пробрались к дому по ложине и забросали его гранатами. Пулеметный огонь прекратился.

Благозарядку Романюка и Аверченко взвод автоматчиков ворвался в деревню и занял все дома задолго до подхода наших основных сил.

Вскоре после этого отделение Романюка получило задачу прочесать кустарник вдоль берега. Здесь Романюк наткнулся на замаскированную зеленую сетку огневую точку. Немский офицер из ривки поднял пистолет на сержанта. Романюк вынул пистолет из его рук и взял в плен четырех немцев вместе с офицером.

Выйдя слесарь мелькомбината из города Благовещенска Николай Романюк четвертый год воюет с немцами. Был он стрелком и минометчиком, был пулеметчиком, а сейчас командует отделением автоматчиков.

Во время артиллерийского налета сержант Романюк был ранен осколками в руку и шею. Командир приказал ему идти в медсанбат.

— Товарищ лейтенант, — сказал гвардии сержант, — Мне жалко расставаться с боевыми друзьями. Разрешите здесь вылечить свои раны.

Командир отделения остался в своем подразделении. Он лечился, не выходя из строя.

Старший лейтенант Т. Журавлев, спец. корр. ТАСС. ДЕЙСТВУЮЩАЯ АРМИЯ, 8.

Над полем боя

С рассвета и до позднего вечера советские штурмовики висят над полем боя.

Враг всячески старается прервать боевые действия наших штурмовиков — поле боя насыщено сильным зенитным огнем. В районе действия штурмовиков все время находится большое количество вражеских истребителей.

Восемь «Яковлевых» под командованием старшего лейтенанта Строганова сопровождали группу штурмовиков. При подходе к цели ведущий услышал по радио предупреждение с командного пункта: «Будьте внимательны, в воздухе «Фокке-Вульф»».

Через несколько минут на нашу группу напало до 30 «Фокке-Вульфов». 16 вражеских самолетов попарно с разных сторон атаковали истребителей сопровождения. Остальные напали на штурмовиков. Завязалась ожесточенная бой, в ходе которой, несмотря на трехкратное численное превосходство противника, советские летчики одержали несколько побед и надежно прикрыли штурмовиков.

Лейтенант Рабинович на высоте 1000 метров с короткой дистанции сбил ведущего «Фокке-Вульфа». Немский самолет развалился в воздухе. Фашисты стали атаковать еще более яростно. Старший лейтенант Григорьев настиг немский самолет и с дистанции 50 метров сбил его. В это время пара немецких самолетов прорвалась к штурмовикам снизу. Немедленно на помощь «Ильиным» бросился младший лейтенант Басов и на высоте 300—400 метров сбил «Фокке-Вульфа». Штурмовики встали в круг и, тесно взаимодействуя с истребителями, успешно отбивали атаки врага. Потеряв еще один самолет, вражеские истребители вышли из боя.

Во втором воздушном бою отличился старший лейтенант Феоктистов, четверкой прикрывавший «Ильиных». В районе цели шестерка «Фокке-Вульфов» атаковала нашу группу. Старший лейтенант Феоктистов во время атаки вражеских истребителей сбил один из них в лобовую атаку. Длинной очередью из пушки и пулемета Феоктистов сбил немский самолет. Остальные

истребители врага после нескольких безуспешных атак ушли.

При сопровождении штурмовиков четверка «Яковлевых» под командованием капитана Фокина заметила в районе цели шестерку вражеских истребителей, которые попытались атаковать штурмовиков снизу. Капитан Фокин командовал по радио: «Атаковать врага». И повел свою четверку на истребителей противника. В процессе боя враг пытался прорваться к «Ильиным», но наши летчики умело отбивали все его атаки. В этом бою старший лейтенант Строганов сбил «Фокке-Вульф-190». Второй самолет противника уничтожил капитан Фокин. Это была его восьмая победа.

Громя вражеские танки, автомашины и живую силу противника, бомбардировщики и штурмовики сполно. Их надежно прикрывают наши истребители. В небе Венгрии происходят жаркие бои, из которых славно выходят советские истребители.

Четверка «Яковлевых» под командованием капитана Чистякова во время сопровождения штурмовиков встретили две группы «ФВ-190», которые попарно с разных направлений пытались атаковать «Ильиных». Отбивая атаки противника, капитан Чистяков очередами сбив вражескую машину. Гвардии лейтенант Горюнов с дистанции 100—150 метров сбил второй самолет противника. Вскоре победу одержал и младший лейтенант Похлянов.

В это же время группа «Лавочкиных» ведущего гвардии капитана Пушкова в соседнем районе встретила шестерку «Фокке-Вульфов», которые пытались атаковать штурмовиков. Советские истребители первыми атаковали врага и разстроили его боевой порядок. Гвардии капитан Пушков с дистанции 50 метров сбил «ФВ-190». По одному самолету противника сбивали гвардии лейтенант Елизеев и гвардии лейтенант Тимонин. Остальные вражеские самолеты бежали с поля боя.

Капитан И. Карабуненко, спец. корр. ТАСС.
2-й УКРАИНСКИЙ ФРОНТ, 8.

Центральный нефтяной геологический музей

Вряд ли многим известно, что из нефти изготавливается до 800 видов различных продуктов: моторные топлива, смазочные масла, синтетический каучук, пластмассы, покрытия для дорог, кровля и даже галантерейные изделия.

При Московском нефтяном институте имени академика И. М. Губкина создается Центральный нефтяной геологический музей. Здесь будут собраны богатейшие коллекции, характеризующие этапы развития нефтяной промышленности в СССР и за границей.

Музей явится учебным, научно-исследовательским и политико-просветительным учреждением. В нем учащиеся, работники нефтяной промышленности получат возможность ознакомиться с вопросами геологии нефти, газа и твердых битумов, с условиями их залегания в земной коре, методикой и результатами поисков и разведки этих полезных ископаемых.

Подобный проект экспозиций музея разработал художник П. П. Асланов. Плакаты вольного зала отражают данные о мировых месторождениях нефти и газа, об отече-

ственной нефтедобыче, о добыче угля и газа на земном шаре и отделе в СССР.

Будут демонстрироваться также различные сорта нефти и нефтепродуктов.

Специальный раздел «Нефть и война» посвящается роли нефтепродуктов в современной войне. Моторы, танки, самолеты, бронетанковые машины — все это работает на нефти. В зале на карте СССР можно увидеть месторождения нефти, угля и газа, тающие в недрах нашей страны и всего мира.

В художественно выполненных диорамах будут показаны различные этапы генезиса (происхождения) нефти и процессы образования нефтяных месторождений. В зале намечено поместить 17 художественно оформленных павильонов, дающих исчерпывающее представление о залежах нефти.

Центральный зал музея будет освещен лампами дневного света, а отдельные экспонаты — ртутными лампами.

9 апреля

НАША авиация активно поддерживает наземные войска, штурмующие Кенигсберг. Штурмовики блокировали вражеские аэродромы на Земландском полуострове, где базировались вражеские истребители, и не дали немцам подняться с земли. Бомбардировщики наносили удары и до позднего вечера наносили удары по Кенигсбергу. Всего за день телеграфировали военных корреспондент «Правды» было совершено 5.000 самолетовылетов. На город и крепость сброшены тысячи бомб, в том числе бомбы крупного калибра и много зажигательных бомб. Целые кварталы Кенигсберга облиты пламенем. Густые облака дыма высотой свыше 500 метров закрывают весь город. На аэродромах и в воздушных боях побито и уничтожено 66 вражеских самолетов.

В МЕСТЕЧКЕ Ренау есть усадьба прусского помещика и скотопромышленника Георга Феге. В одной из комнат этой усадьбы бойцы обнаружили сотни костюмов, относящихся к самым различным эпохам: здесь были камзолы, кафтаны, шитые золотом мундиры различных времен и армий. Присмотревшись к ним, бойцы увидели, на костюмах марки Киевского театра оперы и балета, Киевского театра русской драмы, минских театров.

СОВЕТ Народных Комиссаров РСФСР принял постановление об улучшении качества товаров широкого потребления. Предприятиям местной промышленности, артелям промысловой и кустарной кооперации запрещается выпускать продукцию без маркировки. Товары широкого потребления должны полностью отвечать техническим условиям и образцам, утверждаемым специальными комиссиями в составе заместителя председателя областного, краевого исполкома, совнархоза автономной республики и представителей промышленности и торговых организаций. Технические условия производства и образцы изделий, качество которых связано со здоровьем потребителей (пищевые продукты, косметика, кухонная посуда и др.), обязательно должны быть согласованы с санитарной инспекцией. Предприятиям и артелям предложено создать отделы и назначить лиц, ответственных за

качество продукции. Торгующие организации не имеют права принимать для продажи товары, не отвечающие по своему качеству утвержденным техническим условиям и образцам.

НА АПОЛЯХ совхоза № 16 имени Сталина начался сев цветного хлопка. Этот совхоз — единственный в Узбекистане, занимающийся разведением семян цветного хлопка. В прошлом году на массиве в 1.300 гектаров был собран обильный урожай. Нынешней весной, по словам «Правды», посевная площадь увеличивается вдвое. Подготовлены семена лучших разновидностей.

„Летающая артиллерия“

АВИАЦИОННЫЕ пушки появились на самолетах тридцать лет назад — в апреле 1915 года, во время первой мировой войны. Уже тогда этому оружию придавалось большое значение. В Версальском договоре была даже специальная статья, которая обязывала немцев передать союзникам все материалы по разработанной в 1917 году автоматической 20-миллиметровой пушке Беккера.

Та же пушка Беккера, получившая в несколько усовершенствованном виде название «Эрлихон», применяется немцами в этой войне. Только в 1943 году они начали изготовлять в опытный порядок новые 20-миллиметровые пушки. Эта модифицированная артиллерийская пушка параллельно с созданием новых типов машин. Но, как выяснилось в ходе военных действий, и наши самолеты и наша «летающая артиллерия» оказались лучше немских.

Быстро растет советская авиационная промышленность. Направляемые великим полководцем товарищем Сталиным, наши заводы и авиаконструкторы т. Яковлев, Ильюшин, Гуполов, Петляков, Лавочкин, Климов, Микулин, Швецов дали военно-воздушным силам Красной Армии первоклассные боевые машины. С этих самолетов точно и сокрушительно бьют по врагу наши авиационные пушки. Используют мощную артиллерийскую технику, сталинские соколы завоевали полное господство в воздухе, уничтожили несколько десятков тысяч самолетов противника, многие тыся-



Сепараторный цех 1-го Государственного подшипникового завода им. Л. М. Кагановича в бывшем первом месте по заводу: цеху вручную переходились Красные знамя. НА ОЛИМПИКЕ: лучший стахановец сепараторного цеха штамповщик-двухтонник Т. Лазуткин показывает изготовленные им детали палачинку отделения А. Мавокину. Фото М. ОЛЕХОВИЧ.

Летний отдых подростков

оздоровительные лагеря при подсобных хозяйствах

Инициатива коллектива фабрики «Парижская коммуна» по организации летних оздоровительных лагерей для отдыха подростков нашла широкий отклик на предприятиях Кировского района.

Такие лагеря создаются также при подсобных хозяйствах и домах отдыха химического завода имени Сталина, фабрики им. Тельмана, Первой образцовой типографии, Мосэнерго и других предприятий.

Всего за лето в лагерях Кировского района побывает 3.000 подростков.

Организация летнего отдыха — лишь часть заботы, которую проявляет общественность Кировского района о подростках. Начаты ремонт и благоустройство общежития.

Опыт Кировского района находит уже распространение и в других районах. Директора предприятий Кировского района, где секретарями комитетов комсомола тт. Кибовский и Будихина, вагонеромонтиного завода и другие также организуют при подсобных хозяйствах оздоровительные лагеря для подростков. ОРС'ы выделяют дополнительное питание. Каждый юноша или девушка будет отдыхать в лагере от двух недель до месяца.

Предприятия Сокольнического района направят на летний отдых 1.500 подростков.



В Москву приехал с фронта дважды Герой Советского Союза майор Арсений Ворожжик, меткий стрелок с воздуха. В его боевом счету — 52 уничтоженных машин противника. В Москве Арсений Ворожжик встретился с Героем Социалистического Труда лауреатом Сталинской премии Б. Р. Шпитальным и рассказал ему, как бою за работу пушки Шпитального, установленной на советских истребителях. В свою очередь Б. Р. Шпитальный поделился с Ворожжиком планами своей дальнейшей работы, отметил, что новые конструкции авиационных пушек, созданные им, позволят на выставке образцов трофейного вооружения побить немецкий самолет, исследовавший результаты работы авиационного вооружения наших истребителей.

Сад-питомник

Декоративные растения Сокольнического парка

В полутора километрах от Сокольнического круга, среди вековых сосен и дубов парка летом 1942 года был создан сад-питомник декоративных растений — деревьев, кустарников и многолетних цветов.

На площади в 4 гектара, разделенной на квадраты и прорезанной в центре овальной круговой аллеей, специалисты-садоводы высадили небольшие деревья и кусты, которые нынешним летом дадут своеобразный урожай древесной рассады для украшения Сокольнического парка.

Садоводы собрали здесь множество красивых декоративных растений, привезенных из дальних стран, коренных жителей Маньчжурии и Северной Америки, Китая и Франции, альпийских лесов и уральской тайги.

Большой участок отведен американской колодезной голубой ели. Пустыня и пыльная голубоватая хвоя этого дерева представляет замечательный декоративный материал. Рядом высятся пирамидальные темнозеленые деревья сибирской пихты, зеленеют плоские, мелко вырезанные лопастные туи.

В саду собраны десятки пород редких деревьев, которые отлично уживаются в московском парке. Привлекает внимание маньчжурский орех с его оригинальными перистыми красноватыми листьями. Молодые четырехметровые деревья амурской черемухи выделяются своей яркой желтой корой. Пройдут годы,

и эта черемуха достигнет небывалой для своей европейской родины высоты — 20 метров.

Рощица американского дуба. Крупные листья его окрашиваются осенью в красивый пурпурный цвет. Замечательным декоративным деревом является и маньчжурская аралия с ее острыми шипами и эффектной пальмовидной кроной.

Весной в саду зацветут кусты сирени. Здесь собрано до 40 сортов этого растения весны и молодости. Зацветут и «буль-де-не-жи». Это особый, весьма ценный садоводами вид калины, с необычайно крупными, шарообразными, махровыми соцветиями. «Буль-де-не-жи» в переводе с французского означает: снежный шар.

В отделе кустарников выращиваются дальневосточный шиповник, славящийся крупными красными цветами, и знаменитая «Царина Севера». Чудесные махровые розы этого шиповника пользуются огромным успехом среди знатоков декоративного зеленого строительства. «Царина Севера» — неприхотливое растение, отлично зимующее в условиях Москвы.

Для многолетних клумб, цветников и мажоранских газонов парка садоводы готовят пионы, флоксы, дельфиниумы, красные маки.

В саду уже начались весенние работы. Под руководством садовода — инженера В. К. Порозова — заново оформляется зеленая круговая аллея. Вдоль аллей вытаскиваются шпалеры китайских яблонь, вперемежку с кустами туи. На темно-зеленом фоне туи будет особенно эффектно выделяться бело-розовое яблоневое цветение.

Весной из специального питомника в сад перекопуют маленькие деревца белой акации и конского каштана. Любимец киевлян — красавец-каштан с его нарядными цветками-капелюшками готовится занять почетное место в аллеях парка.

На предприятиях столицы

Коллектив Московского инструментального завода выпустил для машиностроительных предприятий 15 видов инструментов: прессы Гласеона и гребенки Маага. Во втором квартале будут освоены и выпущены более совершенные инструменты для нефтяной промышленности.

Мелничинский комбинат имени Погоры для свечки выпустил 15 тысяч свечек. Рабочие, инженеры и техники комбината совершенствуют механизацию трудоемких технологических операций. В первом квартале в цехе готовой продукции ввели в действие транспортер без роликов.

Художники комбината им. Шершова изготовили до 10 новых рисунков и расцветок для набивных тканей. Созданы новые сорта тканей для платков и костюмов.

В первом квартале 1945 года производительность труда на заводе, где главным инженером тов. Белусов, возросла на 14,1 процента по сравнению с первым кварталом 1944 года. Завод начал выпускать лаки и краски высшего марок для местной промышленности.

Наш конструктор-вооруженцы тт. Нудельман и Суранов часто выезжают на фронт, чтобы использовать боевой опыт для дальнейшего совершенствования мощи своего оружия. Они учитывают все замечания летно-технического состава, не только модернизируют нашу «летающую артиллерию».

Конструкторы получают много писем от фронтовиков. «Весь личный состав части благодарит вас за конструкторского нового оружия, которым мы уничтожаем фашистских захватчиков», — пишет гвардии подполковник Героя Советского Союза Ф. И. Шпенкеренко Герою Социалистического Труда тов. Шпитальному. «Только за четыре дня боевой работы на самолетах, вооруженных этими пушками, летчики нашей части сбили 49 самолетов противника».

С каждым днем война предъявляет к воздушной артиллерии все большие и большие требования. Конструкторы, вдохновляемые историческими победами Красной Армии, работают над созданием еще более совершенного вооружения самолетов, а артиллерийские заводы быстро осваивают новые его образцы.

Много сделал для вооружения самолетов конструктор лауреат Сталинской премии тов. Березин.

Высокая эффективность огня «летающей артиллерии» и огромная разрушительная сила ее снарядов помогают советским воинам добиваться полной победы над врагом.

Б. Григорьев.

Положение в Австрии

Заявление Советского Правительства об Австрии

Громя немецко-фашистские войска и преследуя их, Красная Армия вступила в пределы Австрии и обложила столицу Австрии — Вену.

В отличие от немцев в Германии, австрийское население сопротивляется эвакуации, проводимой немцами, остается на месте и радостно встречает Красную Армию, как освободительницу Австрии от ига гитлеровцев.

Советское Правительство не преследует цели приобретения какой-либо части австрийской территории или изменения социального строя Австрии. Советское Правительство стоит на точке зрения Московской декларации союзников о независимости Австрии. Оно будет проводить в жизнь эту декларацию. Оно будет содействовать ликвидации режима немецко-фашистских оккупантов и восстановлению в Австрии демократических порядков и учреждений.

Верховным Главнокомандованием Красной Армии дан приказ советским войскам оказать все содействие в этом деле австрийскому населению.

Обращение Маршала Толбухина к жителям Вены

Жители города Вены!

Красная Армия, громя немецко-фашистские войска, подошла к Вене! Красная Армия вступила в пределы Австрии не с целью захвата австрийской территории, а исключительно с целью разгрома вражеских немецко-фашистских войска и освобождения Австрии от немецкой зависимости.

Красная Армия стоит на точке зрения Московской декларации союзников о независимости Австрии и будет содействовать восстановлению порядка, существовавшего в Австрии до 1938 года, т. е. до вторжения немцев в Австрию.

Красная Армия воюет с немецкими оккупантами, а не с населением Австрии, которое может спокойно заниматься своим мирным трудом. Ложью являются распускаемые гитлеровцами слухи, якобы Красная Армия уничтожает всех членов национал-социалистической партии. Партия национал-социалистов будет распущена, но рядовые члены национал-социалистической партии не будут тронуты, если они проявят лояльность по отношению к советским войскам.

Час освобождения столицы Австрии — Вены от немецкого господства настал, но отступающие немецко-фашистские войска хотят превратить и Вену в поле боя, как это они сделали в Будапеште. Это грозит Вене и ее жителям такими же разрушениями и ужасами войны, которые были причинены немцами Будапешту и его населению.

Ради сохранения столицы Австрии, ее исторических памятников культуры и искусства предлагаем:

1. Всему населению, кому дорога Вена, из города не эвакуироваться, ибо с отступлением немцев вы будете избавлены от ужасов войны, а тех, кто эвакуируется, немцы погонят на гибель.
2. Не давать немцам мстить Вену, взрывать ее мосты и превращать дома в укрепления.
3. Организовать борьбу против немцев в защиту от разрушения ее гитлеровцами.
4. Всем венцам активно мешать вывозу немцами из Вены промышленного оборудования, товаров, продовольствия и не позволять грабить население Вены.

Граждане Вены!

Помогите Красной Армии в освобождении столицы Австрии Вены, вкладывайте свою долю в дело освобождения Австрии от немецко-фашистского ига.

Момандующий войсками 3-го Украинского фронта
Маршал Советского Союза ТОЛБУХИН.

6 апреля 1945 года.

Три тысячи участников

ВЧЕРА ВО ДВОРАХ ЛЕНИНГРАДСКОГО РАЙОНА

О том, что в воскресенье будут проводиться первые работы по благоустройству, знали в Ленинградском районе все жилищные работники и население. Накануне районные организации ушли, где и что намечается сделать. Домоуправления получили лесоматериалы, гвозди, инструмент.

Общественности дома № 1-а по улице «Правды» (управляющая тов. Мушинская) предстояло заменить часть забора. Бригада под руководством техника-строителя тов. Зыкова рыла ямы для столбов, готовила кладку кирпича. Жильцы подвозили лес, кирпич, песок и другие материалы. К вечеру стояла уже новая решетчатая ограда.

Оживление царило во дворе дома № 40 по Ленинградскому шоссе. Взрослые дружно очищали территорию от мусора, школьники выкапывали ямки для предстоящей высадки кустов.

Около трех тысяч жителей Ленинградского района участвовали вчера в уборке и благоустройстве домовладений. В течение дня было отремонтировано более ста ящиков, несколько сот погонных метров забора, расчищены площадки под газоны.



Сорок школьников изучают моторное устройство Московского городского дома пионеров. НА ОЛИМПИКЕ: члены кружка В. Луканов и А. Тараканов знакомятся с мотоциклом «Харлей-Дэвидсон».

МОСКОВСКИЙ ДЕНЬ

УКОРОЧЕННЫЕ МАРШРУТЫ НА МЕТРО

Закончено сооружение поворотных тупиков на станциях метро «Белорусская» для укороченных маршрутов. Часть поездов Горьковского направления «часы-пик» будет следовать не до станции «Соколь», а только до станции «Белорусская». Укороченные маршруты будут введены в ближайшие дни.

БЛАГОУСТРОЙСТВО ВОКАЛОВ

На железнодорожном транспорте проводится месячник благоустройства вокзалов. Вчера на вокзалах столицы состоялся воскресник. Более 1.500 молодых железнодорожников приняли участие в благоустройстве вокзалов: починили, платформы, скверы.

ПАВОДОК ОКОНЧИЛСЯ

Весенние паводковые воды на Москве-реке прошли. Вчера уровень реки у бывшего Бабьегородецкого плотина ушел на уровень среднего уровня. Таким образом весенний паводок окончился.

ПО ИСТОРИЧЕСКИМ МЕСТАМ

Вчера райком комсомола Дзержинского района организовал пионерский поход по историческим местам Москвы. Свыше 400 школьников со знаменами собрались на Самотечной площади. Разбившись на группы, они отправились по своим маршрутам.

Пионеры осмотрели памятник первооткрывателю Илану Федорову, Красную площадь, памятник Минину и Пожарскому, Ломоносову, Пушкину, Тимирязеву, улицы столицы. Экскурсанты сопровождали научные сотрудники Исторического и Литературного музеев.

РЕКОРДЫ ПЛОВЦА ШЕЛЕШНЕВОЙ

Знаменита Шелешнева (Зенит) — участница плавания в Москве — чемпионка-пловчиха. В субботу вечером Шелешнева плыла на побитие рекорда на дистанцию 500 метров. Завладев увеличен успехом, Шелешнева пришла к финишу со временем 7 м. 10,3 с. Это превышает ее прежний рекорд на 12,9 секунды.

Для дня для этого рекорда удалось добиться еще одного выдающегося достижения. Завладев кролем на 400 метров она закончила с рекордным результатом 5 м. 41,7 с., что на 3,6 с. превышает прежний рекорд.

СОРЕВНОВАНИЯ ЮНЫХ ГИМНАСТОВ

Вчера в школе № 59 Киевского района на чемпионате юных гимнастов на первенство Москвы. В них приняли участие свыше 600 школьников. Следующий день соревнований — 15 апреля.

Всего первенство занимает 1.500 юных гимнастов.



В выходной день у конструктора Лавочкина

Сегодня в конструкторском бюро Героя Социалистического Труда С. А. Лавочкина выходной день. На сутки отложены проекты, расчеты и чертежи. Спокойно и на летном испытательном поле. Часы до утра проходят незаметно в кругу семьи. Только что вернулись из школы дочь Алла и сын Алех. Они просят отца рассказать им что-нибудь интересное.

Сегодня отец рассказывает детям о писателях школьных. Среди обширной корреспонденции конструктора С. А. Лавочкина немало писем от детей. Писут авиамodelисты, юные техники. Исходя из одного из писем пионер советоваля конструктору — стоит ли ему трудиться над изобретением такой книги, в которой страницы переворачивались бы автоматически. Отвергая предложение, Лавочкин пишет, что работа изобретателя, как он описывает свои идеи. Ответ был напечатан в журнале «Пионер». Неизвестному другу пришлось развешивать, что такую книгу изобретать не стоит, а лучше побольше читать, самому переписывать странички. Вот и сегодня в семейном кругу, рассказывая об этом случае, отец читает своим детям интересную книгу.

На ОНИМКЕ: Герой Социалистического Труда генерал-майор инженерно-авиационной службы С. А. Лавочкин с дочерью Аллой и сыном Алехом.

Фото А. НОВАКОВСКОГО.

Малый театр в 1945 году

Новые постановки

Малый театр по праву называют «Домом Островского». Здесь работал великий русский драматург. Здесь впервые увидели свет драмы его писем. Естественно, что драматургия Островского занимает особое место в репертуаре театра. С большим успехом на сцене идут пьесы «Волки и овцы», «На всякого мудреца довольно простоты», «Правда хорошо, а счастье лучше», «Без вины виноватые», «На бойком месте», «Бешеные деньги».

Три пьесы Островского включены в репертуарный план Малого театра на 1945 год. 25 апреля на сцене филармонии возобновляется комедия «Женитьба Белугина» в постановке режиссера В. Цыганкова и заслуженного артиста РСФСР А. Грузинского. Декорации художника М. Бобышева.

На основной сцене начались репетиции комедии «Доходное место», не шедшей в Малом театре много лет. Спектакль ставит народный артист РСФСР М. Нароков, оформитель народного художника РСФСР К. Юона. Главные роли в этом спектакле исполняют народные артистки СССР В. Рыжова, Е. Турчанинова (Кукушкина), народные артисты РСФСР М. Ленин, М. Нароков (Вышневицкий), народная артистка РСФСР Е. Гоголева, заслуженная артистка РСФСР Е. Шатрова (Анна Павловна), заслуженные артисты РСФСР Н. Анненков, М. Царев (Жалов), В. Владиславский, С. Межиский (Юсов) и другие. Этот спектакль зрители увидят осенью.

Третьей пьесой Островского, которую подготовит Малый театр в нынешнем году, будет «Бедность не...

Смотр художественной самодеятельности

Концерт в пустом зале

Сколько волнений и беспокойства пережили участники смотра художественной самодеятельности завода «Красный богатырь», готовясь к своему отчетному концерту. Многие из ребят после работы в цехах работнички торопились на репетиции. Наконец, настал долгожданный день.

Вот и кулисы и сцена... Все одето. Время начинать. Но что случилось, почему зал пуст? Завком и комитет комсомола обещали пригласить рабочих завода. Ведь все старания кружковцев направлены к тому, чтобы показать свои достижения заводскому коллективу.

Как выяснилось, ни завком, ни партийная и комсомольская организации завода ничего не сделали для того, чтобы как следует организовать концерт художественной самодеятельности на заводе. Присутствовавших же на смотре председатели завкома и представители партийной организации, видимо, нисколько не смутило отсутствие зрителей.

Общественные организации «Красного богатыря» явно недооценивают значения художественной самодеятельности для культурного роста рабочих предприятий.

Ф. Лозин.

«Человек № 217»



Сегодня, 9 апреля, в московских кинотеатрах «Первый», «Солнечный» и «Форм» начались демонстрации нового художественного фильма «Человек № 217» производства объединения «Мосфильм» и киностудии «Ленфильм» (1944 г.).

Завтра, 10 апреля, демонстрация этого фильма начнется также в кинотеатрах «Метрополитен», «Година», «Галакси», «Юрий» и «Динамо».

Сценарий фильма написан лауреатом Сталинской премии Е. Рабрюком и М. Роммом. Постановку заслуженного деятеля искусств Михаила Ромма. Режиссер — В. Виктор. Фильм снимала главная оператор В. Волчек и оператор А. Савельев. Художники Е. Яков и А. Фрейдин. Композитор — лауреат Сталинской премии А. Хачатурян.

В главных ролях снимались: заслуженные артисты РСФСР К. Кузнецов, В. Владиславский, заслуженный артист УССР Н. Комиссаров, заслуженные артисты Таджикской ССР Д. Сулейманов, П. Сулейманов, артисты А. Лисицын, Т. Барышева, В. Балашов, Т. Гайдар, В. Зайчиков и др.

На ОНИМКЕ: кадр из фильма «Человек № 217».

«Евгений Онегин»

ОТКРЫТИЕ ОПЕРНОГО СТУДИИ КОНСЕРВАТОРИИ

В маленьком, но уютном помещении на улице Быхомского возобновилась деятельность оперная студия при Московской консерватории им. Чайковского.

Для открытия студии подготовили оперу «Евгений Онегин» Чайковского. Этот выбор можно только приветствовать. «Евгений Онегин» — величайшее сокровище русского искусства — не только любимейшая опера в нашей стране, но и превосходный учебно-педагогический материал для вокальных исполнителей. Не случайно эта опера в первый раз была исполнена в Москве в 1879 году силами студентов Московской консерватории.

Спектакль «Евгений Онегин» специфически оформлен заслуженным деятелем искусств режиссером Т. Шапраном и заслуженным деятелем искусства художником А. Луиным. Музыкальный стиль руководил главным дирижером студии Н. Аносов, он же и дирижировал спектаклем.

Постановка спектакля была весьма затруднена малым размером сцены, однако режиссура справилась с этой трудностью. Сценическое движение, мизансцены сделаны мягко, со вкусом и выразительностью.

Были, правда, отдельные неудачи в массовых и групповых сценах, где порой чувствовалась неопределенная суетливость (например, в первом акте, перед появлением Ленского и Онегина). Нужно было более контрастно подчеркнуть различие двух балов — ларинского и петербургского. Не вполне удачен грим у некоторых второстепенных персонажей (особенно в сцене второго бала). И все же эти пробелы восполняются хорошим стилем режиссерской работы, большинством отлично удавшихся сцен (пьесы Татьяны, сцена в саду и др.).

Оркестр студии звучал стройно, согласованно, в дальнейшем он, несомненно, достигнет более высокой выразительности. Надо отметить заслугу дирижера Н. Аносова, сумевшего добиться вполне удовлетворительного оркестрового звучания в исполнении коллектива, не обладающего еще большим опытом.

Выступление в спектакле солистов дает основание полагать, что консерватория готовит способных певцов. Правда, не все роли были распределены удачно. Например, безудовольно одаренный артист А. Серов, исполняющий роль Ленского, по характеру своего голоса слишком драматизировал партию — самую, может быть, лирическую в русском оперном репертуаре. Исполнитель роли Онегина И. Шмидт обладает необходимыми вокальными данными для этой партии, но в сценическом отношении он еще слишком скован, неопытен.

Очень хороша В. Коломеец в роли Татьяны. По уровню ее вокальных и сценических данных можно предсказать ей будущее одаренной оперной певицы. Очень удачно выступили певцы Т. Анчюкова (Ольга), А. Ермолова (Янина), Н. Бекетов (Ларина). Хорошим музыкальным талантом обладает В. Тютюзин (Гренин).

Постановка оперы «Евгений Онегин» — вполне удовлетворительное начало для молодого коллектива.

С. Корев.

Население Словении приветствует Красную Армию

БЕЛГРАД, 8. (ТАСС). Радиостанция освободительного фронта Словении (Югославия) в своей передаче приветствовала вступление Красной Армии на территорию Восточной Словении. «Словения, — заявил диктор, — переживает счастливые дни в своей истории. Измученный словенский народ получает свободу от братской Красной Армии. Красная Армия несет нашему народу новую жизнь. Наши сердца преисполнены глубокой благодарностью. Мы преклоняемся перед героизмом красноармейцев, борющихся за свободу всех народов».

По полученным в Белграде сведениям, в освобожденных районах Словении происходят массовые демонстрации, на которых словенское население восторженно приветствует свою освободительницу — Красную Армию.

Смертная казнь предателя в Польше

ВАРШАВА, 8. (ТАСС). Катовицкая газета «Труба работника» сообщает, что в Катовицах состоялся открытый суд над предателем Эммануилом Цюпка. В период немецкой оккупации Цюпка выдал в руки гестапо двух английских военнопленных, бежавших из гитлеровского концлагеря. Суд приговорил предателя к смертной казни.

Возвращение в библиотеки Варшавы книг, вывезенных гитлеровцами

ВАРШАВА, 9. (ТАСС). В одном из барачков, расположенном на территории бывшего гитлеровского концентрационного лагеря в Прушкове, обнаружено большое количество ценных книг, которые были вывезены немецкими оккупантами из Национальной и Университетской библиотек Варшавы. Книги возвращены библиотекам.

Открытие спортивных клубов в Варшаве

ВАРШАВА, 9. (ТАСС). В Варшаве открыто 10 спортивных клубов, которые объединяют главным образом футбольные команды. В ближайшее время в столице будут открыты спортивные клубы легкой атлетики, бокса, волейбола, плавания и гребли. Открытие клубов будет ознаменовано 1 мая боюв эстафетой.

ОТОВСЮДУ

* АГЕНТСТВО Рейтер, ссылаясь на сведения датских кругов в Стокгольме, передает, что 7 апреля утром в Копенгагене было казнено 4 известных датчанина. Среди казненных — адвокат Людвиг Альфред Отто Ревентов.

* СТОКГОЛЬМСКОЕ радио передает сообщение шведского штаба обороны о том, что 4 апреля в Швеции произошло 7 немецких самолетов. Экипажи самолетов интерпретированы шведскими властями.

Возвращение югославов из фашистского плена

БЕЛГРАД, 8. (ТАСС). На территорию Югославии прибыла новая группа югославов, вырванных из плена. В этой группе освобожденных — около 600 человек, в том числе четыре бригадных генерала, 60 офицеров и около 200 солдат старой югославской армии, а остальные — рабочие, инженеры, профессора и другие югославские граждане, угнанные немцами на принудительные работы в Германию. Среди освобожденных — большая группа словенов, которых немцы угнали в рабство целыми семьями. Здесь есть шестилетние дети, которых немцы тоже заставляли работать. Вырванные из фашистской неволи выражают горячую благодарность Красной Армии. Они восторженно отзываются о ее несокрушимой мощи, о героизме и боевом мастерстве советских бойцов, офицеров и генералов.

Демонстрации в Белграде

БЕЛГРАД, 8. (ТАСС). 6 апреля, как только было получено сообщение об освобождении югославской армии города Сараево, в Белграде возникли массовые народные демонстрации. Над колоннами демонстрантов, проходивших по центральным улицам города, непрерывно раздавались возгласы приветствия по адресу югославской армии и маршала Тито, по адресу братской Красной Армии и ее вождя маршала Сталина. К вечеру колонны демонстрантов собрались к площади Терезия, где состоялся многотысячный митинг. С речами выступил министр по делам Боснии и Герцеговины Радолоб Чолакович и др.

К раскрытию фашистского заговора во Франции

ЛОНДОН, 8. (ТАСС). Агентство Рейтер передает из Парижа, что, согласно сообщением французской печати, участники раскрытого фашистского заговора во Франции были связаны с рядом промышленников, которые 8 лет тому назад финансировали и поддерживали организацию кагуларов (французских фашистов). Полагают, что взрыв бомб, имевшие место за последний месяц в некоторых провинциальных городах Франции, явились делом рук фашистских заговорщиков.

Численность канадских вооруженных сил

ОТТАВА, 8. (ТАСС). Помощник канадского министра обороны Эбботт сообщил 6 апреля в парламенте о том, что численность канадской армии за океаном возросла в течение истекшего финансового года приблизительно до 285 тыс. человек, против 240 тыс. человек на конец предшествовавшего финансового года. За океан в течение последнего финансового года было послано 80 тыс. человек вместо ранее запланированных 48 тыс. человек.



2-й Украинский фронт. Командир звена конной разведки гвардии старшина Кириллов ставит боевую задачу гвардии сержанту разведчика Лобову.

Фото Н. ПИРКОВСКОГО (ТАСС).

Первые итоги осуществления земельной реформы в Венгрии

ДЕБРЕЦЕН, 9. (ТАСС). Газета «Непла» приводит некоторые итоги осуществления земельной реформы в Венгрии. Газета отмечает, что крестьянство Венгрии с большим воодушевлением встретило закон о земельной реформе. Положение с земельной реформой, по данным, которые относятся к главным образом к Залтайской области, Верхней Венгрии и к районам, расположенным между Тисой и Дунаем, рисуется в следующем виде: из 1.600 сел в 1.500 селх созданы комитеты нуждающихся в земле. Во всех селхх комитеты Боршод-Абауй, Землен, Саболь, Сатмар, Ясенадеун-Сольнок, Майду, Хенес, а также в Бекеш-Чанад, Толна и Шомодь комитеты уже начали работу. В восьми комитатах, по неполным данным, учтено для раздела 946 тысяч гектаров пахотной земли и виноградников, из них в комитате Саболь учтено около 200 тысяч гектаров, за ним идет Чонград — 150 тысяч гектаров, затем Бихар —

Приговор военным преступникам в Будапеште

БУДАПЕШТ, 8. (ТАСС). Три дня длилось заседание народного суда, на котором рассматривалось дело подполковника Мураи Липот, фельдфебеля Шпонара Рудольфа и старшего лейтенанта Хергер Тибора, повинных в убийствах и преследованиях венгерских антифашистов. Мураи Липот и Шпонар Рудольф приговорены судом к расстрелу. Хергер Тибор приговорен к пожизненному тюремному заключению и конфискации всего имущества.

БУДАПЕШТ, 8. (ТАСС). В связи с приговором над военными преступниками Мураи, Шпонаром и Хергером народный суд сделал заявление о том, что бывший министр

Делегации Мексики и Голландии на конференцию в Сан-Франциско

МЕКСИКО, 8. (ТАСС). Опубликован состав мексиканской делегации на конференцию в Сан-Франциско. Делегация состоит из 36 человек и возглавляется министром иностранных дел Мексики Эскивелем Палилья. В ее состав вошли: мексиканский посол в Вашингтоне генерал Франсиско Кастильо Нахера, председатель координационного комитета по вопросам импорта Микаэль Примо Вилья, заместитель министра иностранных дел Мануэль Тельо, три сенатора и три депутата парламента, бывший посол Мексики в Москве доктор Луис Кинтанилья, контр-адмирал Марио Родригес Мальтика, начальник штаба при ми-

Судостроение в США

ВАШИНГТОН, 8. (ТАСС). Правительственная морская комиссия объявила, что в марте на верфях США было построено 95 судов, предназначенных для перевозки су-

Предполагаемая постройка фабрики является для него только завязкой сюжета, только поводом для раскрытия другой темы, — темы денег, власти, которых ожесточила сердца, опустошила души, отравила умы.

«ЛИСИЧКИ» Лилиан Хелман — уже вторая пьеса талантливого американского драматурга, с которой москвичи познакомились в этом сезоне. Проблема пьесы Хелман кажется довольно далекой для советского человека, но нас искренне трогает их страстное, возмущенное обращение к сердцу зрителя, их горячий протест против несправедливости и насилия, благородное чувство ненависти к человеческой злобности, алчности, тупости и лицемерию.

Действие пьесы происходит в Америке, в Южных штатах, в 1900 году, в период индустриализации американского юга. Два брата и сестра Хаббарт в компании с чикагским миллионером Мэршаллом собираются построить здесь текстильную фабрику — «приблизить к хлопку машину». Непосредственная близость источников сырья и дешёвая рабочая сила сулят им миллионные прибыли. Так действительно создавалась полвека назад текстильная промышленность хлопковых штатов Америки, так складывались многие крупные американские состояния.

Но автор пьесы не углубляется в социальные проблемы, его интересуют проблемы психологические.

В мире Хаббартов честному человеку тесно и душно; слабые и безвольные здесь погибают. Берди, жена младшего брата Оскара, стала алкоголиком. Александра — дочь Реджины, сестры Хаббартов, порывает с семьей, уходит из дома. Ее отец Гораций Гидденс, слишком поздно осознавший весь ужас своего брака с Реджиной, умирает во время тяжелого сердечного приступа, тонко и хладнокровно спланировавшего его жены. Так, в этой борьбе интересов, в этом столкновении характеров раскрывается тема пьесы. По существу — это тема знакомой жизненной схватки, в которой сталкиваются низость и благородство, коварство и честность, злоба и великодушие.

Хелман училась писать у Чехова и Горького, подмечает типичные человеческие черточки, психологические детали, оттенки, полутона. В таком спектакле многое, если не все, зависит от актеров. Роль Реджины, например, чрезвычайно трудная. Здесь так легко соблазнительным внешним эффектом слова, позы, жеста, и образ получится неправдоподобным, фальшивым. К. Половиков играет эту роль с большим тактом, тонко чувствуя ее психологический подтекст. В исполнении Половиковой Реджина — это умная, сдержанная, хорошо владеющая собой женщина. Но вот обостряется ситуация, проливается затеянная мечта о больших деньгах, о большой власти, и сразу же обнажается хищное существо алчного, мстительного и бездушного человека. Финальную сцену разговора с

мужем, в которой каждое слово Реджины — тонко рассчитанный удар, хладнокровное, методическое убийство большого, фактически беззащитного человека, Половиковая проводит с большим артистическим мастерством.

Гораций Гидденс играет С. Вечеслов. Роль эта проще, яснее, в ней меньше «опасных поворотов», на которых легко споткнуться артисту. Гораций Гидденс тяжело болен, дни его фактически сочтены. Он любит свою жену, с горечью сознавая, что любит чужого, враждебного ему человека. И если он еще цепляется за жизнь, пытаясь противопоставить свою волю махинациям Хаббартов, то лишь исключительно ради дочери, для которой в этой семье остаются только два пути: стать такой, как Реджина, или такой, как забитая, жалкая Берди. И Гидденс борется за судьбу дочери, за ее будущее, за ее честный путь в жизни. Это последнее напряжение сил, эту последнюю вспышку воли умирающего человека Вечеслов передает с большой силой.

Образ Берди, жены Оскара, пожалуй, не менее сложен, чем образ Реджины. Это наивная, добрая, простодушная и мягкосердечная женщина, давно уже потерявшая волю и мужество и почти готовая потянуть за веревочку. Берди знает цену Хаббартам — и мужу и сыну, но у нее нет сил на то, чтобы бороться или уйти, как это сделала Александра. Ф. Равенская в этой роли создает очень выразительный образ, яркий и правдивый, только слишком уж резко подчеркивая в нем



2-й Белорусский фронт. Ствол немецкого тяжёлого орудия, захваченного нашими войсками на берегу Балтийского моря.

Фото Б. ВЕЛЫЯШЕВА (ТАСС).

Приговор военным преступникам в Будапеште

БУДАПЕШТ, 8. (ТАСС). Три дня длилось заседание народного суда, на котором рассматривалось дело подполковника Мураи Липот, фельдфебеля Шпонара Рудольфа и старшего лейтенанта Хергер Тибора, повинных в убийствах и преследованиях венгерских антифашистов. Мураи Липот и Шпонар Рудольф приговорены судом к расстрелу. Хергер Тибор приговорен к пожизненному тюремному заключению и конфискации всего имущества.

БУДАПЕШТ, 8. (ТАСС). В связи с приговором над военными преступниками Мураи, Шпонаром и Хергером народный суд сделал заявление о том, что бывший министр

Делегации Мексики и Голландии на конференцию в Сан-Франциско

МЕКСИКО, 8. (ТАСС). Опубликован состав мексиканской делегации на конференцию в Сан-Франциско. Делегация состоит из 36 человек и возглавляется министром иностранных дел Мексики Эскивелем Палилья. В ее состав вошли: мексиканский посол в Вашингтоне генерал Франсиско Кастильо Нахера, председатель координационного комитета по вопросам импорта Микаэль Примо Вилья, заместитель министра иностранных дел Мануэль Тельо, три сенатора и три депутата парламента, бывший посол Мексики в Москве доктор Луис Кинтанилья, контр-адмирал Марио Родригес Мальтика, начальник штаба при ми-

Судостроение в США

ВАШИНГТОН, 8. (ТАСС). Правительственная морская комиссия объявила, что в марте на верфях США было построено 95 судов, предназначенных для перевозки су-

Предполагаемая постройка фабрики является для него только завязкой сюжета, только поводом для раскрытия другой темы, — темы денег, власти, которых ожесточила сердца, опустошила души, отравила умы.

«ЛИСИЧКИ» Лилиан Хелман — уже вторая пьеса талантливого американского драматурга, с которой москвичи познакомились в этом сезоне. Проблема пьесы Хелман кажется довольно далекой для советского человека, но нас искренне трогает их страстное, возмущенное обращение к сердцу зрителя, их горячий протест против несправедливости и насилия, благородное чувство ненависти к человеческой злобности, алчности, тупости и лицемерию.

Действие пьесы происходит в Америке, в Южных штатах, в 1900 году, в период индустриализации американского юга. Два брата и сестра Хаббарт в компании с чикагским миллионером Мэршаллом собираются построить здесь текстильную фабрику — «приблизить к хлопку машину». Непосредственная близость источников сырья и дешёвая рабочая сила сулят им миллионные прибыли. Так действительно создавалась полвека назад текстильная промышленность хлопковых штатов Америки, так складывались многие крупные американские состояния.

Но автор пьесы не углубляется в социальные проблемы, его интересуют проблемы психологические.

В мире Хаббартов честному человеку тесно и душно; слабые и безвольные здесь погибают. Берди, жена младшего брата Оскара, стала алкоголиком. Александра — дочь Реджины, сестры Хаббартов, порывает с семьей, уходит из дома. Ее отец Гораций Гидденс, слишком поздно осознавший весь ужас своего брака с Реджиной, умирает во время тяжелого сердечного приступа, тонко и хладнокровно спланировавшего его жены. Так, в этой борьбе интересов, в этом столкновении характеров раскрывается тема пьесы. По существу — это тема знакомой жизненной схватки, в которой сталкиваются низость и благородство, коварство и честность, злоба и великодушие.

Хелман училась писать у Чехова и Горького, подмечает типичные человеческие черточки, психологические детали, оттенки, полутона. В таком спектакле многое, если не все, зависит от актеров. Роль Реджины, например, чрезвычайно трудная. Здесь так легко соблазнительным внешним эффектом слова, позы, жеста, и образ получится неправдоподобным, фальшивым. К. Половиков играет эту роль с большим тактом, тонко чувствуя ее психологический подтекст. В исполнении Половиковой Реджина — это умная, сдержанная, хорошо владеющая собой женщина. Но вот обостряется ситуация, проливается затеянная мечта о больших деньгах, о большой власти, и сразу же обнажается хищное существо алчного, мстительного и бездушного человека. Финальную сцену разговора с

мужем, в которой каждое слово Реджины — тонко рассчитанный удар, хладнокровное, методическое убийство большого, фактически беззащитного человека, Половиковая проводит с большим артистическим мастерством.

Гораций Гидденс играет С. Вечеслов. Роль эта проще, яснее, в ней меньше «опасных поворотов», на которых легко споткнуться артисту. Гораций Гидденс тяжело болен, дни его фактически сочтены. Он любит свою жену, с горечью сознавая, что любит чужого, враждебного ему человека. И если он еще цепляется за жизнь, пытаясь противопоставить свою волю махинациям Хаббартов, то лишь исключительно ради дочери, для которой в этой семье остаются только два пути: стать такой, как Реджина, или такой, как забитая, жалкая Берди. И Гидденс борется за судьбу дочери, за ее будущее, за ее честный путь в жизни. Это последнее напряжение сил, эту последнюю вспышку воли умирающего человека Вечеслов передает с большой силой.

Образ Берди, жены Оскара, пожалуй, не менее сложен, чем образ Реджины. Это наивная, добрая, простодушная и мягкосердечная женщина, давно уже потерявшая волю и мужество и почти готовая потянуть за веревочку. Берди знает цену Хаббартам — и мужу и сыну, но у нее нет сил на то, чтобы бороться или уйти, как это сделала Александра. Ф. Равенская в этой роли создает очень выразительный образ, яркий и правдивый, только слишком уж резко подчеркивая в нем

Отвественный редактор
В. С. ВАСИЛЕНКО

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА ВЫИГРЫШЕЙ ЧЕТВЕРТОЙ ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВОЙ ЛОТЕРЕИ

Тираж выигрышей производился с 15 по 24 марта 1945 г. в гор. Москве

Четвертая денежно-вещевая лотерея проведена Народным Комиссариатом Финансов СССР по постановлению Совета Народных Комиссаров СССР от 15 сентября 1944 года.

На сумму лотерей в 5.700 миллионов рублей разыграно 5.700.000 выигрышей на сумму 1.140.000.000 рублей, в том числе 5.568.700 денежных выигрышей на сумму 978.000.000 рублей и 131.300 вещевых выигрышей общей стоимостью 162.000.000 рублей.

В тираже разыграно следующее количество денежных выигрышей:

500 выигрышей по 50.000 рублей
4.200 выигрышей по 25.000 рублей
8.000 выигрышей по 10.000 рублей
20.000 выигрышей по 5.000 рублей
40.000 выигрышей по 1.000 рублей
196.000 выигрышей по 500 рублей
5.300.000 выигрышей по 100 рублей

Вещевые выигрыши состоят из следующих предметов:

600 дамских каракулевых пальто	стоимостью по	15.000 рублей	
700 дамских шерстяных пальто с воротником	чернобурой лисички	стоимостью по	7.000 рублей
2.000 золотых часов	стоимостью по	4.600 рублей	
2.000 дамских шерстяных пальто с каракулевым воротником	стоимостью по	4.000 рублей	
2.000 мужских зимних пальто с каракулевым воротником	стоимостью по	3.000 рублей	
2.000 мужских шерстяных костюмов	стоимостью по	2.500 рублей	
4.000 дамских шерстяных костюмов	стоимостью по	2.500 рублей	

2.000 серебряных часов	стоимостью по	2.400 рублей
2.000 дамских демисезонных пальто	стоимостью по	2.000 рублей
2.000 мужских демисезонных пальто	стоимостью по	2.000 рублей
2.000 ковров	стоимостью по	2.000 рублей
22.000 отрезов шерстяной ткани на мужские и дамские костюмы	стоимостью по	1.500 рублей
22.000 отрезов шерстяной ткани на мужские и дамские костюмы	стоимостью по	1.000 рублей
10.000 брюк	стоимостью по	750 рублей
10.000 юбок	стоимостью по	750 рублей
4.000 шелковых блузок	стоимостью по	650 рублей
22.000 дамских трикотажных жакетов	стоимостью по	500 рублей
6.000 пар дамской обуви	стоимостью по	500 рублей
4.000 пар мужской обуви	стоимостью по	500 рублей
10.000 отрезов шелковой ткани на дамские платья	стоимостью по	450 рублей

Владельцы лотерейных билетов, на которые выпали вещевые выигрыши, могут по своему желанию получить вместо вещевого выигрыша стоимость этого выигрыша наличными деньгами.

Сберегательные кассы начинают оплату выигрышей по этой таблице после получения следующего номера записки.

Если в колонке «№№ билетов» указан один номер билета со звездочкой, то это означает, что выигрыш, указанный в таблице, выпал на этот номер билета, а остальные 1999 номеров билетов той же серии выиграли по 100 рублей.

Если же в колонке «№№ билетов» указано «1—2000», то это означает, что на все 2000 номеров билетов с № 0001 по № 2000 данной серии выпали одинаковые выигрыши соответственно по 25.000, 10.000, 5.000, 1.000, 500, 100 рублей или 2000 вещевых выигрышей одного наименования.

Денежные выигрыши в 100 рублей выплачиваются всеми сберегательными кассами, включая агентства. Выплата денежных выигрышей в 500 рублей производится центральными и районными сберегательными кассами и сберегательными кассами 1-го разряда.

Выплата денежных выигрышей в 1.000 рублей и выше и оплата наличными деньгами вещевых выигрышей производится Главным управлением госгудерскасс и госкредита, куда выигравшие билеты пересылаются центральными и районными сберегательными кассами.

Кроме того, центральные сберегательные кассы нижеследующих городов могут выплачивать денежные выигрыши в 1.000 рублей: Москвы, Ленинграда, Свердловска, Горького, Новосибирска, Челябинска, Куйбышева, Саратова, Хабаровска, Владивостока, Баку, Тбилиси, Еревана, Ташкента, Ашхабада, Сталинабада, Алма-Аты, Фрунзе, Харькова и Киева.

При желании получить вещевой выигрыш натурой владелец выигравшего лотерейного билета должен сдать свой билет в центральную или районную сберегательную кассу для направления его в Главное управление госгудерскасс и госкредита, по наряду которого соответствующие торгующие организации высылают вещевой выигрыш ценной почтовой посылкой в личный адрес владельца лотерейного билета.

При сдаче лотерейного билета в Главное управление госгудерскасс и госкредита, владелец для пересылки его в Главное управление госгудерскасс и госкредита, а также для пересылки ценной почтовой посылкой в личный адрес владельца лотерейного билета, должен указать номер билета. Никакой платы за пересылку лотерейных билетов в Главное управление госгудерскасс и госкредита, а также за пересылку ценной почтовой посылкой в личный адрес владельца лотерейного билета, не взимается.

Билеты Четвертой денежно-вещевой лотереи, на которые пали выигрыши, должны быть предъявлены в сберегательные кассы для получения выигрышей до 1 января 1946 года. По истечении этого срока выигрыши не выплачиваются. Лотерейные билеты, на которые выигрыши не пали, утрачивают свою силу.

Выигрыши выпали на следующие номера и серии лотерейных билетов:

№№ серий	№№ лотерейных билетов	Наименование или сумма выигрыша	№№ серий	№№ лотерейных билетов	Наименование или сумма выигрыша	№№ серий	№№ лотерейных билетов	Наименование или сумма выигрыша	№№ серий	№№ лотерейных билетов	Наименование или сумма выигрыша	№№ серий	№№ лотерейных билетов	Наименование или сумма выигрыша	№№ серий	№№ лотерейных билетов	Наименование или сумма выигрыша
000062	1—2000	100 рублей	004247	0399 *	Шерстяное пальто с воротником	008924	0324 *	Шерстяное пальто с воротником	012257	0228 *	25.000 рублей	016362	1—2000	500 рублей	020860	1—2000	100 рублей
000073	1—2000	100 рублей	004331	0015 *	50.000 рублей	008936	1—2000	100 рублей	012273	1137 *	50.000 рублей	016437	0761 *	25.000 рублей	020928	1150 *	Каракулевое пальто
000093	0083 *	25.000 рублей	004352	1293 *	Шерстяное пальто с воротником	009031	0306 *	Шерстяное пальто с воротником	012279	1222 *	Шерстяное пальто с воротником	016439	1628 *	50.000 рублей	021083	1—2000	Отрез по 1.500 руб.
000102	0786 *	Каракулевое пальто	004409	0328 *	Шерстяное пальто с воротником	009043	0996 *	Шерстяное пальто с воротником	012283	0190 *	Шерстяное пальто с воротником	016637	0377 *	Шерстяное пальто с воротником	021109	0354 *	Шерстяное пальто с воротником
000126	1—2000	100 рублей	004443	1—2000	Шерстяное пальто с воротником	009128	1—2000	Отрез по 1.000 руб.	012293	1465 *	25.000 рублей	016705	1—2000	100 рублей	021116	0752 *	50.000 рублей
000172	1641 *	Каракулевое пальто	004477	1393 *	Каракулевое пальто	009185	0141 *	Шерстяное пальто с воротником	012317	0138 *	Каракулевое пальто	016713	1—2000	1.000 рублей	021219	0571 *	Шерстяное пальто с воротником
000174	1—2000	100 рублей	004478	1—2000	100 рублей	009197	0903 *	Каракулевое пальто	012361	0152 *	50.000 рублей	016784	1852 *	50.000 рублей	021237	1—2000	25.000 рублей
000245	1—2000	100 рублей	004478	1—2000	100 рублей	009239	1702 *	50.000 рублей	012406	1663 *	50.000 рублей	016785	1741 *	50.000 рублей	021248	1736 *	100 рублей
000264	0202 *	50.000 рублей	004677	1018 *	Шерстяное пальто с воротником	009254	1—2000	Отрез по 1.000 руб.	012554	1968 *	25.000 рублей	016890	0280 *	Шерстяное пальто с воротником	021313	0080 *	50.000 рублей
000287	1567 *	Каракулевое пальто	004678	1897 *	50.000 рублей	009258	1035 *	Шерстяное пальто с воротником	012612	0104 *	50.000 рублей	016893	1—2000	100 рублей	021419	0082 *	Шерстяное пальто с воротником
000289	1202 *	Каракулевое пальто	004678	1897 *	50.000 рублей	009263	1—2000	100 рублей	012633	1321 *	Каракулевое пальто	016899	1—2000	100 рублей	021490	1357 *	50.000 рублей
000350	1589 *	50.000 рублей	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012646	0384 *	Каракулевое пальто	016941	1—2000	100 рублей	021495	1—2000	100 рублей
000376	1—2000	100 рублей	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012638	0883 *	Каракулевое пальто	017026	1771 *	100 рублей	021621	0735 *	50.000 рублей
000430	0018 *	Шерстяное пальто с воротником	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012638	0883 *	Каракулевое пальто	017063	1—2000	100 рублей	021659	1—2000	Трикотаж, жакеты
000452	1308 *	50.000 рублей	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017305	1160 *	Каракулевое пальто	021715	1—2000	100 рублей
000462	0969 *	Шерстяное пальто с воротником	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	1—2000	Отрез по 1.000 руб.	021731	0254 *	Каракулевое пальто
000474	0042 *	Каракулевое пальто	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
000704	0042 *	Каракулевое пальто	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
000748	1222 *	Каракулевое пальто	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
000751	1—2000	100 рублей	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
000756	0982 *	50.000 рублей	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
000759	1872 *	Шерстяное пальто с воротником	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
000769	1291 *	Каракулевое пальто	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
000842	1—2000	100 рублей	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
000881	1350 *	Каракулевое пальто	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
000887	1—2000	100 рублей	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
000912	1—2000	100 рублей	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
000950	1—2000	100 рублей	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
001000	0480 *	25.000 рублей	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
001152	1212 *	25.000 рублей	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
001259	1962 *	50.000 рублей	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
001273	0714 *	50.000 рублей	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
001469	1—2000	100 рублей	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
001470	1410 *	50.000 рублей	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
001553	0273 *	Шерстяное пальто с воротником	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
001628	1224 *	25.000 рублей	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
001650	1—2000	100 рублей	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
001660	0484 *	Шерстяное пальто с воротником	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
001900	0286 *	50.000 рублей	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
001934	1655 *	50.000 рублей	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
001978	0723 *	Шерстяное пальто с воротником	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
002007	0536 *	Каракулевое пальто	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
002024	1699 *	Каракулевое пальто	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
002112	1—2000	100 рублей	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
002125	0118 *	50.000 рублей	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
002197	1—2000	500 рублей	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
002219	1182 *	Шерстяное пальто с воротником	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
002286	1400 *	Шерстяное пальто с воротником	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
002297	0061 *	25.000 рублей	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
002307	0658 *	Каракулевое пальто	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
002317	0210 *	Шерстяное пальто с воротником	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
002366	1520 *	Шерстяное пальто с воротником	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
002406	1—2000	100 рублей	004678	1897 *	50.000 рублей	009264	0018 *	50.000 рублей	012752	1—2000	100 рублей	017321	0034 *	50.000 рублей	021763	1663 *	Шерстяное пальто с воротником
002417																	