

Смерть Президента Соединенных Штатов Америки Франклина Рузвельта (1 стр.).
Телеграмма тов. М. Калинина президенту Трумэну (1 стр.).
Телеграмма тов. И. Сталина президенту Трумэну (1 стр.).
Телеграмма тов. И. Сталина Элеоноре Рузвельт (1 стр.).
Телеграмма тов. В. Молотова Государственному секретарю Стеттиниусу (1 стр.).
Соболезнование Советского правительства (1 стр.).
Вступление Трумэна на пост президента Соединенных Штатов Америки (1 стр.).
От Советского Информбюро. Оперативная сводка за 12 апреля (1 стр.).
Указы Президиума Верховного Совета СССР (1 стр.).
К пребыванию в Москве Председателя

Совета Министров Югославии Маршала И. Брози-Тито (1 стр.).
П. Скитов. — В воздухе (2 стр.).
М. Климов. — Электрическая варка стекла (2 стр.).
Научное студенческое общество (2 стр.).
С. Дурылин. — Д. И. Фонвизин (3 стр.).
Н. Путинцев. — «Три сестры» (3 стр.).
Телеграммы из-за границы (3 стр.).
Официальная таблица выигрышей четвертой денежно-вещевой лотереи (4 стр.).

Смерть Президента Соединенных Штатов Америки Франклина Рузвельта (1 стр.).
Телеграмма тов. М. Калинина президенту Трумэну (1 стр.).
Телеграмма тов. И. Сталина президенту Трумэну (1 стр.).
Телеграмма тов. И. Сталина Элеоноре Рузвельт (1 стр.).
Телеграмма тов. В. Молотова Государственному секретарю Стеттиниусу (1 стр.).
Соболезнование Советского правительства (1 стр.).
Вступление Трумэна на пост президента Соединенных Штатов Америки (1 стр.).
От Советского Информбюро. Оперативная сводка за 12 апреля (1 стр.).
Указы Президиума Верховного Совета СССР (1 стр.).
К пребыванию в Москве Председателя

ОТ СОВЕТСКОГО ИНФОРМБЮРО

ОПЕРАТИВНАЯ СВОДКА ЗА 12 АПРЕЛЯ

В течение 12 апреля на территории Чехословакии, северо-восточнее и севернее БРАТИСЛАВЫ, войска 2-го УКРАИНСКОГО фронта с боями заняли город и железнодорожную станцию СКАЛИЦА и более 30 других населенных пунктов, в том числе ТРЕНЧ ТЕПЛА, ОПАТОВА, КОХАНОВЦЕ, ГАЛУЗИЦЕ, ГОРНЫ-БЗИНЦЕ, ВРБОВЦЕ, РАДЕЙОЗ, КАТОВ, ГОЛИЧ, КОПЧАНИ. Северо-восточнее ВЕНЬ войска фронта заняли на территории Австрии населенные пункты ДРЕЗИНГ, ЕДЕНШПАЙГЕН, ЛОЙДЕСТАЛЬ, ЗРДПРЕС, ХОХЕНРУППЕРСДОРФ, АУЗРШТАЛЬ, БОНКФЛИС, АДЕРКЛАА, РААСДОРФ, ЗСЛИНГ, ГРОСС ЭНЦЕРСДОРФ и железнодорожную станцию ЗИБЕС-БРУНН, перерезав железную дорогу и шоссе ВЕНА—БРНО.

В ВЕНЕ войска 3-го УКРАИНСКОГО фронта вели уличные бои в городском районе, расположенном между Дунайским каналом и рекой ДУНАЙ, где заняли более 60 кварталов. Западные и юго-западные города КОМБАТЕЛЬ войска фронта, продолжая наступление, заняли на территории Австрии город ГЮССИНГ (НЕМЕТУЙ-ВАР) и более 40 других населенных пунктов, в том числе МАРКТ АЛЛАУ, ОЛБЕНДОРФ, ОБЕР-НЕЙБЕРГ, МИХЕЛЬ, ЧАНШЕНДОРФ, ШТЕЙНГРАБЕН, ЕЛЬТЕНДОРФ. В боях за 11 апреля войска фронта взяли в плен более 5.000 солдат и офицеров противника и захватили следующие трофеи: танков и самоходных орудий — 34, бронетранспортёров — 38, полевых орудий — 208, пулемётов — 270, автомашин — 498, транзисторов и тягачей — 187, паровозов — 34, железнодорожных вагонов — 1.535, складов с военным имуществом — 17.

На других участках фронта — существенных изменений не было. За 11 апреля на всех фронтах подбито и уничтожено 50 немецких танков и самоходных орудий. В воздушных боях и огнём зенитной артиллерии сбито 22 самолёта противника.

Удары авиации Краснознаменного Балтийского флота по кораблям и транспортам противника

9 и 10 апреля авиация Краснознаменного Балтийского флота нанесла удары по военным кораблям и транспортам немцев в порту Пиллау и в открытом море северо-западнее Пиллау. В результате этих ударов потоплены два немецких миноносца, два сторожевых корабля, десять транспортов противника.

Северо-восточнее и севернее Братиславы наши войска продолжали наступление. Противники построили в полосе гор Бале Карпаты инженерные укрепления, много дзотов и оказывают упорное сопротивление. Советские части, действующие в трудных условиях горно-лесистой местности, настойчиво продвигаются вперёд. Наши подразделения прорываются в тылы немцев и везначными ударами дезориентируют их оборону. Занято несколько горных ущелий, прорваны гитлеровские опорные пункты. Советские пехотинцы, наступающие вдоль восточного берега реки Морана, стремительной атакой заняли крупный населённый пункт Голца. Развивая успех, наши бойцы продвинулись вперёд на 5 километров и выбили немцев из чехословацкого города Скалица. Захвачены пленные и трофеи.

Северо-восточнее Вены войска 2-го Украинского фронта с боями продвигались вперёд. Немцы ввели в бой ещё одну танковую дивизию, крупные силы пехоты и неопытными контратаками пытаются не допустить выхода наших частей на тылы своей войсковой группировки. Продолжая упорное сопротивление противника, наши войска овладели железнодорожной станцией Эйбсбрунн и перерезали железную и шоссе дороги Вена—Брно. Таким образом, в распоряжении немецких войск, действующих в районе Вены, осталась одна железная дорога, идущая вдоль северного берега Дуная на северо-запад. Дорога обстреливается советскими артиллеристами, вышедшими на южный берег Дуная, северо-западнее австрийской столицы. Отбивая вражеские контратаки, войска фронта сожгли и подбили 40 танков и самоходных орудий и 18 бронетранспортёров противника. Взято в плен более 500 немецких солдат и офицеров. Захвачены трофеи, в числе которых 4 самолёта и 250 железнодорожных вагонов с военными грузами.

Войска 3-го Украинского фронта продолжали вести бои на улицах Вены, Со-

Победа истребителей Героя Советского Союза Бородачева

Перед истребителями была поставлена задача провозгласить надлет над вражеским аэродромом, где немцы сосредоточили большое количество своих самолётов. Лётчики, изучая поставленную задачу, должны были не только подготовиться и тщательно продумать методы штурмовки аэродрома, но и быть готовыми к ведению воздушного боя.

Ведущий группы Герой Советского Союза гвардии майор Бородачев соответствовал с этим избранную боевую задачу. Группу стрелков выдвигали на высоте 400 до 600 метров, двумя четвёрками на значительных интервалах. Сзади эту группу на прикрывала парой «Лавочкиных», которую возглавлял гвардии майор Шварев. Такой боевой порядком всей группы давал возможность при встрече с воздушным противником над целью вступить в бой только частью сил. Другая часть группы могла штурмовать аэродром, потом сменить вступившую в бой группу, которая в свою очередь, пошла бы на штурмовку.

Когда наши самолёты появились на подступах к цели, на них с высоты набросилась пара «Ме-109». Вражеские истребители немедленно связали боем гвардии майор Шварев и его ведомый Герой Советского Союза гвардии капитан Семенов. А восьмёрка «Лавочкиных» продолжала полёт к цели. На помощь «Мессершмиттам» пришли четыре «ФВ-190». Через несколько минут боя Шварев с дистанции 80—50 метров сбил одного «Ме-109».

Семенов, отражая атаки «Фокке-Вульфов» на самолёт своего ведомого, быстро зашёл в хвост «Фокке-Вульфа» и сбил его. На подходе к цели восьмёрка наших самолётов была встречена группой вражеских истребителей. Четвёрка «Лавочкиных» Героя Советского Союза Бородачева пошла прямо на штурмовку цели. Вторая четвёрка вступила в бой с истребителями противника. Самолёты Бородачева сбросили на вражеский аэродром бомбы, обстреливая находящиеся на стоянках самолёты и сразу же начали набирать высоту. Заняв выгодное положение, группа немедленно вылезла в бой. Теперь на штурмовку пошла вторая четвёрка. Освободившись от бомб, она снова вступила в бой.

В это время Бородачев дал приказание ведущим паре расстрелять и вести бой попарно.

Поймав гитлеровца на сложном маневре, Бородачев сбил его. Через несколько секунд старший лейтенант Южанов уничтожил выскочивший из облаков «Мессершмитт».

Понеся значительные потери, немцы начали поспешно вылетать из боя. Гвардейцы усилили свои атаки и сбили ещё три вражеских самолёта. Эти победы были завоеваны молодыми лётчиками — гвардии лейтенантами Банчуговым, Пахомовым, Листаровым.

Лейтенант Вл. Степаненко, спец. корр. ТАСС.
ДЕЙСТВУЮЩАЯ АРМИЯ, 13.

ВАШИНГТОН.

Президенту Трумэну

Глубоко опечален известием о смерти Президента Рузвельта. Советский народ всегда высоко ценил его дружественное отношение к СССР и его неизменное стремление укрепить боевой союз демократических стран в борьбе против общего врага. Примите выражения моего искреннего участия в Вашей тяжелой утрате.

ВАШИНГТОН.

Михаил КАЛИНИН.

Президенту Трумэну

От имени Советского Правительства и от себя лично выражаю глубокое соболезнование Правительству Соединенных Штатов Америки по случаю безвременной кончины Президента Рузвельта. Американский народ и Объединенные Нации потеряли в лице Франклина Рузвельта величайшего политика мирового масштаба и глашатая организации мира и безопасности после войны.

Правительство Советского Союза выражает свое искреннее сочувствие американскому народу в его тяжелой утрате и свою уверенность, что политика сотрудничества между великими державами, взявшими на себя основное бремя войны против общего врага, будет укрепляться и впредь.

ВАШИНГТОН.

И. СТАЛИН.

Элеоноре Рузвельт

Примите мое искреннее соболезнование по случаю кончины Вашего супруга и выражение моего участия в Вашем тяжелом горе. Президента Рузвельта советский народ высоко ценил, как великого организатора борьбы свободолюбивых наций против общего врага и как руководителя дела обеспечения безопасности во всем мире.

ВАШИНГТОН.

И. СТАЛИН.

Государственному секретарю Стеттиниусу

Примите выражение моего искреннего соболезнования по случаю кончины Президента Рузвельта. Это большая потеря не только для американского народа, но и для всех Объединенных Наций, которым хорошо известна его выдающаяся роль в организации дела разгрома нашего общего врага и его исключительные заботы о будущем мире и безопасности народов. Советский народ всегда будет помнить, как много сделал Франклин Рузвельт для укрепления советско-американской дружбы.

В. МОЛОТОВ.

Соболезнование Советского правительства

Ночью, по получении сообщения о кончине президента Соединенных Штатов Америки Рузвельта, Народный Комиссар Иностранных Дел СССР В. М. Молотов посетил Посла США г. Гарримана и выразил ему глубокое соболезнование от имени Советского правительства и от своего лично.

(ТАСС).

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении академика Л. И. Прасолова орденом Ленина

За выдающиеся научные заслуги в области почвоведения, в связи с 70-летием со дня рождения, наградить академика Прасолова Леонида Ивановича орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.
Москва, Кремль, 12 апреля 1945 г.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении Клементины Черчилль орденом Трудового Красного Знамени

За выдающиеся заслуги в проведении общественных мероприятий по сбору средств в Англии для оказания медицинской помощи Красной Армии наградить Председателя Комитета «Фонда Помощи России» Клементину Черчилль орденом Трудового Красного Знамени.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.
Москва, Кремль, 12 апреля 1945 года.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении Мабел Джонсон медалью «За трудовую доблесть»

За успешную деятельность на посту секретаря Британского Комитета «Фонда Помощи России» наградить Мабел Джонсон медалью «За трудовую доблесть».

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.
Москва, Кремль, 12 апреля 1945 года.

К пребыванию в Москве Председателя Совета Министров Югославии Маршала И. Брози-Тито

Вчера, 12 апреля, вечером находившийся в Москве Председатель Совета Министров Югославии Маршал И. Брози-Тито присутствовал в ЦКБ на концерте Краснопольного ансамбля красноармейской песни и пляски, проходившем под управлением Народного артиста СССР проф. А. В. Александрова.

В Краснопольном зале ЦКБ находились Заместитель Председателя Совета Народных Комиссаров СССР и Народный Комиссар Иностранных Дел СССР В. М. Молотов, А. Н. Косыгин, Б. Л. Ванников, Л. Ф. Устинов, П. Ф. Ломоко, Маршал авиации Ф. Я. Фалалеев, Маршал авиации Г. А. Ворожейкин, Заместитель Народного Комиссара Иностранных Дел А. Я. Вышинский, С. А. Лозанский, С. П. Каверзин, И. М. Майский, Посол СССР в Югославии И. В. Сачичов, Народный комиссар Иностранных Дел РСФСР А. И. Лаврентьев, генерал-полковник Ф. И. Голыков, генерал-полковник Ф. Ф. Буз-

Отъезд из Москвы Министра Иностранных Дел Югославии г-на И. Шубашича

12 апреля из Москвы выехал Министр Иностранных Дел Югославии г-н И. Шубашич.

На Центральном аэродроме г-н И. Шубашич прощался с Заместителем Народного Комиссара Иностранных Дел СССР А. Я. Вышинским, Послом СССР в Югославии И. В. Сачичов, Заместителем Председателя Московского городского Совета М. А. Ясенов, Заведующий 4-м Европейским Отделом НКВД СССР А. А. Лавринов, Заведующий Протокольным Отделом НКВД СССР Ф. Ф. Молотов, Начальник Отдела Внешних Сношений НКО СССР генерал-майор М. П. Кутузов, а также Министр Горной Промышленности Югославии г-н Б. Андреев и члены Югославского Посольства в Москве.

Вместе с г-ном И. Шубашичем выехал из Москвы Посол Югославии в СССР г-н С. Сичич.

Аэродром был украшен флагами Югославии и СССР.



Смерть Президента Соединенных Штатов Америки Франклина Рузвельта

ВАШИНГТОН, 12 апреля. (ТАСС). Сегодня в 20 часов 35 минут по Гринвичу в Уорм Спрингс (штат Джорджия) скончался Президент Соединенных Штатов Америки Франклин Рузвельт. Смерть последовала от кровоизлияния в мозг.

ВАШИНГТОН, 12 апреля. (ТАСС). Белый Дом (резиденция президента Соединенных Штатов Америки) объявил, что панихида по Рузвельту состоится в субботу после полудня в Вашингтоне. Похороны состоятся в Гайт-Парке в воскресенье во второй половине дня.

К смерти Рузвельта

ЛОНДОН, 12 апреля. (ТАСС). Вашингтонский корреспондент агентства Рейтер сообщает, что в связи со смертью президента Рузвельта на Белом Доме приспущен флаг. Сообщение о кончине президента мгновенно облетело США. Во всех кинотеатрах были прекращены сеансы. Люди выходили из домов и сообщали друг другу весть о смерти президента. Вице-президент Трумэн, получив известие о смерти Рузвельта, немедленно направился в Белый Дом. Трумэн автоматически, согласно конституции, вступает на пост президента.

Вступление Трумэна на пост Президента Соединенных Штатов Америки

НЬЮ-ЙОРК, 12 апреля. (ТАСС). Вице-президент Соединенных Штатов Америки Гарри Трумэн принес в присутствии председателя Верховного Суда Стоуна присягу при вступлении на пост президента Соединенных Штатов Америки.

Франклин Делано Рузвельт

Скончавшийся 12 апреля президент Соединенных Штатов Америки Франклин Делано Рузвельт являлся одним из крупнейших и популярнейших политических деятелей американских делителей на протяжении всей истории страны.

Рузвельт родился 30 января 1882 г. в Гайт-Парке, в штате Нью-Йорк. В 1904 году он окончил Гарвардский университет и затем работал в качестве юриста в Нью-Йорке. С 1907 года Рузвельт — активный член демократической партии. В 1910 году Рузвельт был избран в сенат штата Нью-Йорк. Накануне первой мировой войны Рузвельт позанимался с президентом Вильсоном и стал одним из его ближайших помощников. С 1913 до 1920 года Рузвельт был помощником морского министра США. На этом посту Рузвельт развил во время первой мировой войны активную деятельность по расширению и реорганизации американского военного флота. Рузвельт стал незаурядным авторитетом по морским вопросам. Ему принадлежат большая роль в установлении цели минных заграждений от Норвегии до севера Шотландии во время первой мировой войны. Как помощник морского министра Рузвельт предпринимал поездки на театры войны, в частности в Италию.

После первой мировой войны Рузвельт вместе с Вильсоном явился ярым сторонником вступления США в Лигу наций. После поражения Вильсона Рузвельт возмущался к частной деятельности. В 1929 году Рузвельт был избран губернатором штата Нью-Йорк. В качестве губернатора штата Нью-Йорк Рузвельт провел ряд прогрессивных мероприятий, направленных на предоставление населения дешевой электроэнергии, на борьбу против засилья монополий, увеличение социального страхования и т. д. В 1932 году Рузвельт был избран президентом США. В обстановке мирового экономического кризиса Рузвельт проводил «новый курс», имевший целью оживление монополий и улучшение социальных условий широких народных масс. Эта политика Рузвельта сыграла роль в его огромной популярности в американском народе и вместе с тем вызвала активное противодействие со стороны реакционных кругов. В 1936 году Рузвельт вновь был переизбран президентом США. В 1940 году Рузвельт был избран президентом США на третий срок. Рузвельт занял резко отрицательную позицию в отношении гитлеризма и фашистской агрессии. Внешняя политика Рузвельта нашла себе поддержку среди всех прогрессивных слоев американского народа. Одним из первых актов Рузвельта после избрания его президентом в 1932 году было установление в 1933 году нормальных дипломатических отношений с СССР. Сразу же после вероломного нападения Германии на Советский Союз Рузвельт заявил о симпатии американского народа к СССР. Между США и СССР были заключены соглашения, обеспечившие практические мероприятия по снабжению СССР вооружением и материалами.

Рузвельт неоднократно заявлял в своих речах о твердой решимости США обратить всю свою мощь на дело окончательного уничтожения гитлеризма и агрессии, создавших смертельную угрозу существованию демократии.

В 1944 году кандидатура Рузвельта вновь была выставлена демократической партией на президентских выборах. Как известно, Рузвельт был переизбран президентом США на четвертый срок. Вопросы внешней политики — доведение войны до победного конца, дружба и сотрудничество между Объединенными нациями — стояли в центре внимания избирательной кампании. В одной из своих предвыборных речей Рузвельт заявил: «Американский народ рад и гордится тем, что находится в союзе с храбрым народом России не только в борьбе за военную победу, но и в закладке фундамента для лучшего мира, который последует за войной и в деле сохранения этого мира». Победа Рузвельта на выборах приветствовалась не только в американском народе, но и всеми свободными народами.

Как руководитель великой союзнической демократии, Рузвельт участвовал в конференциях трех лидеров великих держав — в Тегеране в 1943 году и в Крыму в 1945 году. Прогрессивный образ мыслей Рузвельта, его непримиримость к фашистской агрессии и стремление обеспечить безопасность мира в будущем немало способствовали успеху этих исторических конференций.

Внезапная смерть Рузвельта вызывает скорбь во всех свободных странах.

Д. И. Фонвизин

ЧЕТЫРЕ славных имени блещут над фронтоном русского театра комедии:

Фонвизин. — Грибоедов. — Гоголь. — Островский.

Фонвизин — отец русской комедии: Грибоедов, Гоголь, Островский признавали себя его учениками. В своих комедиях «Бригадир» и «Недоросль» Фонвизин привнес в эту стихию комедии, на службу обществу. Его целью было не одно остроумное описание нравов, но борьба с общественным «зловрачием» (его собственное слово) оружием сатиры. Фонвизин поднял остроумие сатиры на вопиющее «зловрачие» крепостничества, и его «Недоросль» открыл собою блистательный ряд комедий, из которых каждая была бытавой со старей, крепостнической Россией во имя чести и победы новой, народной России будущего. Если Фонвизин в «Недоросле» напал на зернистый быт заолупенной рабовладельческой усадьбы Простаковых и Скотинных, то, следуя за ним, Грибоедов напал на реакционную дворянскую Москву Фамусовых и Скалозубов («Горько от ума»), Гоголь — на крепостнический город городничих и Шпешников («Ревизор»), Островский — на темное Замошечье самодуров-купцов.

Фонвизин указал русской комедии высокую цель: грозным словом сатиры служить родине, нущей историческую правду, пути к славе и свободе. Денис Иванович Фонвизин родился в Москве в 1745 году. На десять лет позже, в 1755 году, по мысли великого ученого М. В. Ломоносова, был открыт в Москве университет, первый в России, а при нем гимназия. Одним из первых воспитанников, поступивших в гимназию, был десятилетний Денис Фонвизин. Он превосходно учился и в гимназии, и в университете. Четырнадцатилетний Фонвизин, в числе других учеников, был отправлен в Петербург для показания основателю университета плодотворного учения. Великий Ломоносов отметил своим вниманием будущего драматурга.

По окончании университета Фонвизин поступил в коллегию иностранных дел, где занимал видное и ответственное место. Как ближайший сотрудник выдающегося дипломата графа Н. И. Панина, стоявшего во главе коллегии, Фонвизин был в курсе европейских дипломатических дел. Три продолжительных путешествия в Западную Европу в 1777—1787 годах еще больше обогатили Фонвизина с политической жизнью, искусством и литературой Франции, Германии, Италии.

Но не государственную службу, а литературную деятельность считал Фонвизин своим призванием.

В 1764 году поставлена его первая комедия «Корinna», переделанная из драмы Грессе. Это была работа прилежного ученика, который брал уроки драматургии у Мольера, Голберта и других европейских драматургов.

Но уже в следующей комедии «Бригадир» (1768—1769) исчез ученик, явился мастер: стало ясно, что мастер этот больше всего учился у русской жизни, которую наблюдал зорко и прилежно, у русского народа, от которого заимствовал свою бодрую веселость, неистощимое остроумие, яркий, сочный юмор, превосходную, живую и смелую речь.

В «Бригадире» Фонвизин резко высмеивал расбуку «галломании» дворянского общества, презиравшего язык историю и культуру русского народа, как недостойную «благородного сословия».

В 1782 году появился «Недоросль». В этой комедии сатирический смех Фонвизина становится едким, суровым.

Смотр художественной и модельерности

В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ им. ЛЕНИНА

В Доме культуры им. Ленина состоялся концерт художественной самодеятельности комбината Трехгорной мануфактуры им. Дзержинского.

С успехом выступил хор тканей в составе 48 человек, выступивший уже свыше восьми лет. Под руководством участника, среди них отделение Голубовская, солистка Корнеева, солистка Игнаткина, солистка Васина и солистка Голубовская. Трехгорная мануфактура работает на «Трехгорке» больше 30 лет. Многие песни и особенно игровая народная песня «Вальс» (слова С. С. Смирнова, музыка Р. Рудольфа) исполнены хором непосредственно и задумчиво.

Хорошо прошло и выступление ансамбля песни Дома культуры им. Ленина. Это коллектив молодежи коллектива, насчитывающий свыше 100 участников. Художественный руководитель А. Крылов сумел добиться отличного звучания хора, особенно в исполнении русских песен.

Из хореографических номеров запомнились «Вспоминания о войне» (музыка М. Влантера, балетмейстер О. Зорина). Русскую кадрили и хороводную пляску молодые танцовщицы исполнили с большим задором и весельем.

Со времени провозглашения о том, что участники самодеятельных коллективов Трехгорной мануфактуры увеличатся почти в пять раз. Сейчас в смотре участвуют 400 человек, многие из которых обладают прекрасными артистическими способностями.

НА ТОРМОЗНОМ ЗАВОДЕ

До начала смотра в самодеятельных хорах Московского тормозного завода участвовало не больше 30 человек. Теперь состав хоров увеличился в пять раз. В отечественном концерте смотра участвовало 66 лучших исполнителей. Среди них артистический коллектив инструментального хора тов. Данилевского, солистка им. Минина из одноименной оперы, работница завода тов. Яковлева, солистка хора тов. Яковлева. Удачно прошли выступления хореографического коллектива, а также хора русской народной песни (руководитель В. Кузнецов).

К 200-ЛЕТИЮ

СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

вым, карикатурным, а его проникновение в русскую действительность оказывается особенно вдумчивым и глубоким.

«Недоросль» — комедия не лиц, а положений, — говорит знаменитый историк В. О. Ключевский. — «Ее лица комичны, но не смешны, комичны, как роли, и вовсе не смешны, как люди. Они могут забавлять, когда видишь их на сцене, но тревожат и огорчают, когда встречаешь их вне театра, дома или в обществе». И тем более, — надо добавить, — когда встречаешь их в положении командующих трудом и жизнью целого народа.

В «Недоросле» нет речей против крепостного права; но, показав помещиков Простаковых и Скотинных во всей неприкрытости их звериного быта, их жестоких инстинк-



тов, Фонвизин произнес в своей комедии одну из самых резких обвинительных речей против крепостного права.

Гоголь, уже после того, как написал «Ревизора», а в Соболевском («Мертвые души») изобразил достойного внука Скотинина, писал о «Недоросле»: «Все в этой комедии кажется чудовищной карикатурой, а между тем нет ничего в ней карикатурного: все взято живьем с природы и проверено знанием души».

«Недоросль» с большим трудом проложил себе дорогу на сцену, но имел огромный успех. Имя Митрофанова, его героя, стало нарицательным для обозначения злостного неуча-невежды.

Яркой беспомощностью, с какой в комедии раскрыт «скотиницкий» образ помещика крепостного быта, и в особенности теми резкими нападками на придворную жизнь, которые звучат в устах резонера комедии — Стародума, Фонвизин вызвал недовольство Екатерины II.

Однажды в кругу придворных императрица, шутя, пожаловалась: «Худо мне жить приходится: уж и Государь Фонвизин хочет учить меня чаепитию».

Но уже после без шуток Екатерина II запретила журнал «Друг честных людей, или Стародум», который хотел называть автор «Недоросль». Этим она отделила от литературного поля одного из опаснейших противников ее «просвещенного абсолютизма».

«Фонвизин

и театр»

ЛЕНИНГРАД, 12. (По телефону. Нап. корр.) 14 апреля отмечается 200-летие со дня рождения великого русского драматурга Д. И. Фонвизина. В Государственном научно-исследовательском институте театра и музыки состоится открытое заседание с докладом профессора П. Н. Беркова о творчестве Фонвизина. Институт готовит к печати работу Беркова «Фонвизин как драматург».

В Ленинградском театральном институте назначено открытое заседание кафедры русской литературы и театра с докладом профессора С. С. Данилевского «Фонвизин и театр».

«Три сестры»

В СТУДИИ ИМЕНИ СТАНИСЛАВСКОГО

Есть что-то непосредственное, волнующее в этом спектакле, создавшемся еще при жизни К. С. Станиславского. Это он, заблудившись в будущее, пытался вспомнить, в будущем своей студии, первым заговорил о необходимости постановки «Трех сестер». Ведь неверно, что бесконечная глубокая, мудрая и поэтическая глубокая драматургия доступна только зрелому актерскому мастерству. Молодость Художественного театра, когда он впервые соприкоснулся с творчеством Чехова, не помешала ему одержать славную и значительную победу.

Для студии им. Станиславского чеховский спектакль особенно дорог. Он несколько лет готовился под руководством М. Н. Келера и режиссера Б. И. Филиппа, в нем росли и формировались дарования юных студийцев. За несколько месяцев до войны на спектакле «Три сестры» произошла первая встреча молодого коллектива со зрителем. Тогда невольно казалось, что робость и неуверенность актеров мешают им достичь и раскрыть все то, что было вложено тогда студийной работой, казалось, что постановка беднее, интереснее режиссерского замысла. Сейчас, после длительного перерыва, спектакль бережно и вы-

мательно восстановлен. Его контуры не изменились, артисты играют те же роли, однако все стало более зрелым, ярким, четче проявились особенности и своеобразие столкновения чеховского произведения.

Каждое поколение по-своему любит и ценит великое наследие прошлого. Молодые современники наших дней чутко слышат в творчестве Чехова его неустанный зов к будущему, им ближе его улыбка, его светлые мечты. В спектакле студии много оптимизма, мажорных тонов. Наиболее удачно в нем почувствованы беззаботная атмосфера первого, когда же надо передать тревогу и возмущенность сцены пожара или скорбную умиротворенность финала, у многих участников спектакля подчас нехватает силы и глубины.

У В. Кумнина (Вершинин) превосходные сценические данные, он обаятелен и благороден. Но Вершинин — это образ, в котором выразились стремления целой эпохи. В нем должны быть и философская значительность, и романтическая открытость, и тоска по лучшей жизни. У Кумнина же Вершинин — это взгляд несколько одиозный, мелкий по своим мыслям и чувствам.

Недостаток раскрыт в спектакле и образ Тузенбаха в исполнении Л. Елагина. На протяжении игры совершается много событий, они изменяют судьбы людей, но у Елагина образ остается почти неизменным. Не развивается роль и у М. Вилькомиской — Наташи. Почти все время в первом акте, она и дальнейшим остается такой же, лишь резко подчеркивая черпачки, черты характера своей героини. А ведь у Че-

Письма Чехова,

Григорьевича,

Зоя

ЛЕНИНГРАД, 12. (ТАСС). Антикварно-нижний магазин «ЛЕНИНГРАД» приобрел коллекцию писем выдающихся русских писателей, путешественников и художников.

На небольших листках одного письма — бисерные строчки чеховского почерка. В 1884 году Антон Павлович был специальным корреспондентом от «Петербургской газеты» и «Осколков» на громком процессе дельцов из Скопинского быка. В письме к редактору «Осколков» Лейбину он сообщает: «Уважаемый Николай Александрович, вместо фельетона о Рыкове, который вышел бы и мал и жалок (в 40—50 строк фельетона всего процесса не суметь), послал бы мне скопированные картины, думаю, что сойдутся... Процесс протянется еще 2 недели, а может быть и больше... Если хотите, то и к следующему номеру пришлю таких картинок... Клянусь. Подробное письмо напишу завтра в суде, а сейчас спать и спать. Ваш А. Чехов».

В коллекции есть письма Д. В. Григорьевича, К. С. Аксакова, К. Н. Батюшкова, А. Н. Апухтина, Эммы Золя и Жюль Верн, известных писателей-путешественников И. Ф. Крузенштерна, Ф. П. Литке, знаменитого художника-мариниста И. К. Айвазовского и других.

Экспонаты музея

А. Н. Толстого

В начале войны из Государственного музея Д. Н. Толстого были вывезены в глубь страны все рукописи великого русского писателя, архивы, его портреты, иллюстрации к произведениям, все специальное библиотечное хозяйство, творчество Толстого, и другие материалы.

Из Ясной Поляны вывезена личная библиотека Д. Н. Толстого, содержащая 23 тысячи томов, из которых около тысячи томов имеют его собственноручные пометки.

В качестве хранителей этих ценностей в Ясную Поляну были отправлены ответственные научные сотрудники музея, которые сейчас доставят их в Москву.

Возврат музея будет представлен в новой экспозиции. Музей откроется в мае.

Новые

книжки

М. СОКОЛЬНИКОВ —

«П. И. Павликов. Изюмство»

Москва — Ленинград, 1941 г.

Народный художник РСФСР, лауреат Сталинской премии Павел Павлович — выдающийся советский гравер, воспитательный талантливый мастер изобразительного искусства. Брошюра М. Сокольниковой ставит своей целью кратко рассказать о громадном творческом опыте старейшего художника.

Живо и популярно повествуется автор о жизни и деятельности художника. Прежде чем стать общепризнанным мастером граверов, Павлов прошел тяжелый путь испытаний. Далеко не сразу талантливого художника удалось освоить искусство граверного искусства, в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Пришлось быть мальчиком на побегушках в граверной мастерской, а потом долго заниматься мелкой ремесленной работой. Тщательная творческая энергия и работоспособность вывели Павлова, пришедшего к искусству граверия.

Автор брошюры убедительно рассказывает о постепенном совершенствовании Павловского граверия, которое привело к созданию таких выдающихся произведений, как архитектурные пейзажи Москвы, портреты выдающихся советских деятелей и т. д.



На сцене художественной самодеятельности факультета Литературного института А. Биберак читает русскую поэзию.

Фото К. ВДЮНОВ.



3-й Белорусский фронт. Гитлер капут!

Фото Д. ЧЕРНОВА (ТАСС).

Пребывание советской

молодежной делегации

в Болгарии

СОФИЯ, 13. (ТАСС). Находящаяся в Болгарии советская молодежная делегация, во главе с тов. Даниловым, была принята премьер-министром Кимом Георгиевым. Делегация советской молодежи предлала премьер-министру шкатулку работы палехских мастеров с изображением московского Кремля.

Делегация посетила также регентов. Регенты тепло встретили представителей советской молодежи и передали горячие приветствия молодежи Советского Союза, сражающейся на фронтах Отечественной войны с германскими захватчиками и обеспечивающей победу Красной Армии трудовыми подвигами в тылу.

Открытие офицерской

школы в Лодзи

ВАРШАВА, 13. (ТАСС). В Лодзи в торжественной обстановке была открыта офицерская школа Польского Войска. После богослужения состоялся парад курсантов. На открытии школы и парад офицерской школы присутствовали представители Красной Армии, польских правительственных и общественных организаций.

Суды над предателями

в Югославии

БЕЛГРАД, 13. (ТАСС). Военный суд Белграда изобразил крупнейшего белградского промышленника Владу Илича — бывшего представителя белградской общины при Стоядине, к десяти годам заключения, лишению прав и конфискации всего имущества за активную экономическую помощь немцам оккупантам и их нечеловеческим посяблениям.

Суд по защите сербской национальной чести рассмотрел дело бывшего министра Драгутина Янковича, сотрудничавшего в период оккупации в нечеловеческой газете «Ново време». Суд лишил Янковича пожизненно национальной чести и приговорил его к десяти годам принудительных работ и конфискации всего имущества.

ОТОВСЮДУ

В БЕЛГРАДЕ состоялся организационный общенародный культурно-образовательный конгресс на производственной базе комбината Стоядинского. На конгрессе присутствовали представители правительства, общественно-политические деятели, генералы и офицеры югославской армии, представители культуры, писатели, журналисты и др. Вступительное слово о творчестве Стоядинского произнес профессор литературы. Конгресс прошел с громадным успехом.

КАК ПЕРЕДАЕТ агентство Рейтер из Парижа, бывший начальник специального отдела полиции Готфрид Ротте приговорен к пожизненному тюремному заключению за участие в нацистском судном к смертной казни.

ПАРИЖСКОЕ радио сообщает, что в Югославии гестапо производит много численные аресты норвежских патриотов и лиц, добровольцев в участии в движении сопротивления. Аресты происходят также среди женщин, находившихся в норвежских портах немецких судов.

В РИМ (Югославия) прибыла новая группа югославских военнопленных и граждан, освобожденных Красной Армией из немецких лагерей.

Рассказы освобожденных военнопленных

о пребывании в Советском Союзе

ЛОНДОН, 12. (ТАСС). Освобожденные Красной Армией из германских лагерей английские военнопленные восторженно отзывались об обращении с ними советских властей. Обозреватель газеты «Дейли экспресс» Никки сообщает, что, по

словам освобожденных пленных, для них делалось все.

Рядовой Роберт Нил заявил: «Русские делили с нами свои рации». Сержант Лоуренс сказал: «Русские замечательно отнеслись к нам».

Расследование немецких зверств

в Освенциме

ВАРШАВА, 13. (ТАСС). Специальная комиссия по расследованию немецких зверств в Освенциме приступила к работе. С целью выяснения нынешнего состояния этого гитлеровского «лагеря смерти» комиссия, во главе с министром юстиции Польской республики Залеским, посетила Освенцим. Комиссия установила, что в Освенциме немецко-фашистские злодеи изорвали газовые камеры и крематории, однако это уничтожение средств умерщвления людей не является таким, чтобы нельзя было восстановить полной картины. Этому способствуют показания оставшихся в живых свидетелей — узников.

Комиссия установила, что на территории лагеря было четыре крематория, в которых ежедневно сжигались трупы заключенных, предпринимавших бегство. В специальных газовых камерах отравленные жертвы обычно продолжали 3 минуты, однако для полной уверенности камеры оставались закрытыми еще 5 минут, после чего тела выбрасывались. 40 дантистов вырвали из ртов трупов золотые зубы и коронки, парикмахеры обрезами волосы с голов умерщвленных женщин, затем тела сжигались в газовых крематориях. Крематории №№ 2 и 3 имели по 8 топок, крематории №№ 4 и 5 — по 15 топок каждый. Они действовали днем и ночью. Специальная железнодорожная ветка служила для подвоза «сырья» для крематориев.

На основании железнодорожных документов имеется возможность установить численность поездов, прибывавших в Освенцим. Число сожженных в освенцимских крематориях определяется цифрой примерно свыше 4 с половиной миллионов человек. Комиссия, однако, определит более точно цифру умерщвленных в лагере. Ныне, вернувшись в Краков, специальная комиссия изучает показания свидетелей — граждан разных государств, узников «лагеря смерти».

Разоблачение французским журналом предательской

деятельности промышленных магнатов Франции

ПАРИЖ, 12. (ТАСС). Французский еженедельник «Аксон», издаваемый руководителями организации «Либерасон-Сюд» Крижель-Вальрином (докладчик комиссии национальной обороны Консультативной Ассамблеи), Пьер Эрбе и др., публикует материалы, разоблачающие доверие антинациональную деятельность промышленных магнатов Франции, в частности семьи Ванделя, а также их закулисные махинации в настоящее время. В частности журнал опубликовал материалы, свидетельствующие о том, что Вандели, поддерживавшие связь с Гитлером, по существу заперли Лотарингию (где находятся предприятия Ванделей) Германии после оккупации Франции немцами.

После этого выступления журнала Вандели подали на него в суд и предъявили иск в размере трех миллионов франков.

Вслед за Ванделями восемь компаний, примыкающих к «Комитет де Форж» (объединение руководителей тяжелой промышленности), предъявили в редакцию «Аксон» иск в размере десяти миллионов франков.

Редакция журнала обратилась к своим читателям с просьбой о моральной и материальной поддержке и призвала их провести митинг солидарности с журналом «Аксон». В последнее время в редакцию «Аксон» непрерывно поступают с разных концов страны коллективные резолюции, выражающие протест против нападок представителей трестов на один из печатных органов движения сопротивления. В редакцию поступают также деньги, собранные на митингах в целях оказания материальной помощи журналу.

На днях редакция «Аксон» организовала в большом зале «Мюто-лит» митинг под лозунгом: «Народ должен быть судьей в процессе, который представители трестов затевают против журнала движения сопротивления».

На митинге руководители журнала «Аксон», а также представители организации «Фон насональ», «Движения национальной освобождения», Всеобщей конфедерации труда (ВКТ) и других организаций выступили с разоблачением антинациональной роли представителей «Комитет де Форж».

Генеральный секретарь организации «Фон насональ» Пьер Виллон заявил в своей речи, что весь «Фон насональ» поддерживает позицию журнала «Аксон» в борьбе, которую журнал ведет против трестов. Тресты привели Францию к катастрофе, а теперь саботируют военные усилия нации, заявил Виллон.

Норман, один из адвокатов, которые будут защищать «Аксон» во время предстоящего процесса, заявил на митинге, что он представляет суду неопровержимые доказательства сотрудничества трестов с врагом, собранные им «в течение пятнадцати дней, которые он провел в министерстве юстиции».

Газета «Электрера» пишет, что монархисты будут продолжать оказывать давление на правительство, чтобы полностью подчинить его своей воле.

Левые газеты разоблачают правительство как орудие реакции. Это не деловое правительство, заявляют они, а правительство слуг Глюксбурга (греческая королевская династия).

Правая печать призывает «лю-

Ответственный редактор В. С. ВАСИЛЕНКО.

Выигрыши выпали на следующие номера и серии лотерейных билетов:

ФЕДИАЛ ГАБЪТЪ, 14/IV ТРАВИНАТА, 15/IV ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.

МОСК. ГОС. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО (Пушкинская ул. 17, тел. К-42-50).

14/IV **МОДАРТЪ** и **СА-ПЕРИ**, 2. ПЕХЕРЕЗБАДА, 15/IV ДЕНЬ 1 КАМНЕЙ БЕССМЕРТНЫХ, 2. ШТРАУСМАКА, вечером СЕВЕРЬСКИЙ ЦЫРЛИНКИ.

ЦЕНТР. ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ (пл. Коммуны).

14/IV **СТАЛИНГРАДСКАЯ**, 15/IV ДАВНО-ДАВНО.

МОСК. ТЕАТР ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМОМОЛЬСКОГО (ул. Горького, 9).

14/IV **СЕМЬЯ ФЕРРЕЛИ ТЕРЯЕТ ПОКОЯ**, 15/IV ДЕНЬ ЮНОСТЬ ОТИВОВ, вечером **ТАК И БУДЕТ**.

МОСК. ГОС. КАМЕРНЫЙ ТЕАТР (Тверской бульвар, 23).

14/IV **У СТЕН ЛЕНИНГРАДА**, 15/IV ДЕНЬ ЗАМУЖЕНЬЯ, вечером **ВЪЗВЫШЕННЫЕ**.

МОСК. ТЕАТР ДРАМЫ (ул. Герцена, 19).

14/IV **ЛИСНИЦЫ**, 15/IV **ВЕСНА В МОСКВЕ**, вечером **ПИТОМЦЫ СЛАВЫ**.

ГОС. ДРАМА. ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА (Красный пер. 3, тел. К-39-33).

14/IV **ТРАКТИРЩИЦА**, 15/IV ДЕНЬ ЗАБАВНЫХ СЛУЧАЕВ, вечером **НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА**.

ФИЛИАЛ ДРАМ. Т-РА ИМ. МОССОВЕТА (Спортивная площадь, 26).

14/IV **ЗАВАННЫЙ ВОДЬ**, 15/IV ДЕНЬ СТАКАН ВОДЫ, вечером **ЗАВАННЫЙ СЛУЧАЙ**.

МОСК. ДРАМА. ТЕАТР (Таганская пл. ул. Чкалова, 76).

14/IV **МАРИЯ ТЮДОР**, 15/IV ДЕНЬ ЖЕ-НЬИТА, вечером **НОЧЬ ОШИБОК**.

МОСК. ГОС. ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР (Малая Бронная).

14/IV **МЕСТО СЯ. КОРОЛЬ ЛЮД ПОЛЕТ** СЯ. **КАРНИЗ** НЕВЕСТА, Бил. действ. 16/IV **СУАМИФИ**.

ГОС. ЦЕНТР. ТЕАТР КУКОЛ под худж. рукон. засл. арт. РОФОР С. В. **ОБРАЗЦОВА** (ул. Горького, 32-а). Спектакли для взрослых.

14/IV **НОЧЬ ПЕРЕД НАШЕСТВОМ**, 15/IV **КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ**. Нач. в 8 ч. 30 м. в.

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР

ежедневное 2 представления нач. в 3 ч. и в 7 ч. 30 м.

Большая Разнообразная ПРОГРАММА

МОСК. ГОС. ТЕАТР МИНИАТЮР (ул. Горького, 3).

14, 15, 16/IV **ПЕЧАЛЬ В МОСКВЕ**. Нач. в 8 ч. в.

15/IV 2 сп. нач. в 12 ч. 30 м. дня и в 8 ч. в.

ЦЕНТР. ТЕАТР ТРАНСПОРТА (ул. Кавказская, 8).

14/IV **БЕСИДАННИНА**, 15/IV ДЕНЬ СКАЗКА ОВ. ПИАНЕ-ПАНЕ, О ЗЕМЛЕ РОДИМОВО, О МАТУШКИНЬ ЛЮБИМОВО, вечером **ЗНАТНАЯ ФАМИЛИЯ**.

ТЕАТР ИМ. М. Н. ЕРМОЛОВО (Сретенка, Пушкинск. пер., 21, тел. К-3-39-40).

14/IV **БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ**, 15/IV ДЕНЬ НАХЛЕБНИК, вечером **КАК ВАМ ЭТО ПОНРАВИТСЯ**.

МОСК. ГОС. ЦЫГАНСКИЙ Т-Р «РОМЭЯНЪ» (Б. Тевзлинский пер., 10).

14/IV **НЕВЕСТА ИЗ ТАБОРА**, 15/IV ДЕНЬ НА БОЙКОМ МЕСТЕ, вечером **ТОТ, КОТО ИСКАЛИ**.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ (Комсомольская пл., 1/31, тел. Е-2-83-56). Онекатики Ленинградского т-ра комедии.

14/IV **ЗАМУЖЕНЬЯ НЕВЕСТА**, 15/IV ДЕНЬ НА БОЙКОМ МЕСТЕ, вечером **ТОТ, КОТО ИСКАЛИ**.

ОПЕРАЯ СТУДИЯ ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО консерватория (ул. Чайковский, 12/а).

14, 15/IV **ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН**. Засл. арт. реж. В. Д. Белинда, М. А. Титова и Б. Я. Петер. Артист МХАТ Д. Д. Заварзин. Спектакль действ. 16/IV **СУАМИФИ**. Нач. в 8 ч. в.

МОСК. ГОС. КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР (ул. 25-го Октября, д. 17).

14/IV 1. **ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК**, 2. **ДУДОЧКА**. Нач. в 4 ч. дня.

15/IV в 1 ч. дня для **НАШ ЦИРК**, в 5 ч. веч. **СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА**.

Новый художественный фильм «ЧЕЛОВЕК № 217» — Первый, Метропол, Родина, Коллаж, Таганский, Форум, Олимп, Динамо, Ударник, Художественный, Шторм.

Новый документальный фильм «ОСВОБОЖДЕННАЯ ФРАНЦИЯ» — Метропол, Москва, Художественный, Родина, Баррикада.

Новый цветной художественный фильм «ИВАН НИКУЛИН — РУССКИЙ МАСТЕР» — Центральный, Александровский, Шторм.

Фрейтовский кинофильм «ОТ ВИСЛЫ ДО ОДЕРЫ» — Метропол, Новости дня, Хроника.

Научно-популярный фильм «ЗАКОН ВЕЛИКОГО ЛЮБВИ» — Кинотеатр «Наука и знание», Метропол.

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА ИМ. Н. И. ИЛТЕРНАЦИОНАЛА, Мир, Перекоп, Спартак, Луз, Юный артист, Юный артист» — Кинотеатр «Мир».

«КАМЕРНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ» — Вос-ток, Молот.

«ВРАТАРЫ» — Заря.

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» — Диск.

«ПЕВЦЫ ОКЕАНА» — Кинотеатр «Пол-ночь».

«ИВАН ГРОЗНЫЙ» — Кадр.

«СВЕТЛОЕ ЗНАМЯ» — Заря.

«ВОЛГА-ВОЛГА» — Арс.

«ДЖОРДЖ ИЗ ДИКА-ДЖАЗА» — Аврора.

«ТАКАКА ДАЛЬНЯЯ» — Кинотеатр «ЗиС».

«ЛВА БОЙЦА» — Авангард.

«СЕРДИЦА ЧЕТЫРЕХ» — Ленинградский ЦКНО, Октябрь.

Московский станковистский институт имени И. В. СТАЛИНА

объявляет КОНКУРС на замещение вакантных должностей преподавателей:

а) по кафедре «Технология металлов» — 1 чел.

б) по кафедре «Оборудование и технологии электропромышленности» — 1 чел. (для ведения курса сварки).

Срок конкурса один месяц со дня опубликования настоящего объявления.

Заявления с приложениями: а) подписанной автобиографии, б) копии диплома, в) справок об образовании в учебном заведении и о состоянии здоровья на момент поступления, г) отзывов специалистов и с последнего места работы подаются на имя директора института профессора В. В. Водовского, пер., 3-а, тел. Д-1-14-47, 1013.

АГЛОБАЗЕ НКЭС

ТРЕБУЮТСЯ: ПРОФЕОРЫ, АВТОСЛЕПАРЫ, ДИСПЕЧЕРЫ, ЗАВ. СКЛАДОМ, АГЕНТ по снабжению и МЕХАНИКИ.

Обращаться: Новополюсский мост, левая сторона, телефон 3-243-58.

ТРЕБУЮТСЯ: СТ. БУХГАЛТЕР, РЕКРУТИНГ-МАСТЕР, МАШИНИСТКА.

Обращаться: Книжный проезд, 1, комн. 2, к главному бухгалтеру, тел. 1-88.

Гр. Артемьев Федор Павлович, прож. Петровка, 25/2, кв. 9, возбудит дело разводе с Гр. Степаниной Валентиной Петровной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в наруду 5-го уч. Комитетовского р-на г. Москвы.

УПРАВЛЕНИЕ САТУРАТОРНОЙ СЕТИ

требуются: ПРОДАВЦЫ газификационной воды на тележки, БУХГАЛТЕРЫ, СЛЕПАРЫ.

Обращаться в отдел кадров — Рукавова ул., д. 13. 1657

Бюро пропаганды художественной литературы Союза Советских писателей

В помещении МГУ (Москва), 9, в понедельник, 16 АПРЕЛЯ, в 8 ч. вечера выступит член бюро-председатель А. А. ИГНАТЬЕВ. Отрывки из 4-й книги «50 ЛЕТ В СТРОЮ»

Билеты продаются ежедневно в кассе лектория МГУ (Москва), 9 с 1 часу до 8 ч. вечера.

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР

ежедневное 2 представления нач. в 3 ч. и в 7 ч. 30 м.

Большая Разнообразная ПРОГРАММА

МОСК. ГОС. ТЕАТР МИНИАТЮР (ул. Горького, 3).

14, 15, 16/IV **ПЕЧАЛЬ В МОСКВЕ**. Нач. в 8 ч. в.

15/IV 2 сп. нач. в 12 ч. 30 м. дня и в 8 ч. в.

ЦЕНТР. ТЕАТР ТРАНСПОРТА (ул. Кавказская, 8).

14/IV **БЕСИДАННИНА**, 15/IV ДЕНЬ СКАЗКА ОВ. ПИАНЕ-ПАНЕ, О ЗЕМЛЕ РОДИМОВО, О МАТУШКИНЬ ЛЮБИМОВО, вечером **ЗНАТНАЯ ФАМИЛИЯ**.

ТЕАТР ИМ. М. Н. ЕРМОЛОВО (Сретенка, Пушкинск. пер., 21, тел. К-3-39-40).

14/IV **БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ**, 15/IV ДЕНЬ НАХЛЕБНИК, вечером **КАК ВАМ ЭТО ПОНРАВИТСЯ**.

МОСК. ГОС. ЦЫГАНСКИЙ Т-Р «РОМЭЯНЪ» (Б. Тевзлинский пер., 10).

14/IV **НЕВЕСТА ИЗ ТАБОРА**, 15/IV ДЕНЬ НА БОЙКОМ МЕСТЕ, вечером **ТОТ, КОТО ИСКАЛИ**.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ