ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

21 МАЯ 1945 Г. ПОНЕДЕЛЬНИК № 117 (6482) ЦЕНА 20 коп.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОССОВЕТА

Благоустройство Москвы

Высажено 112 тысяч деревьев и полмиллиона кустов

Два с половиной месяца назад рабочие и служащие завода «Нефтегаз» обратились к коллективам промышленных предприятий столицы с призывом принять активное участие в благоустройстве Москвы.

Патриотическая инициатива была горячо поддержана предприятиями и всем населением Москвы. В районах, на заводах, фабриках, в учреждениях, домоуправлениях принимались обязательства, были разработаны планы работ по благоустройству. Каждый коллектив, каждый москвич брался внести определенный вклад в общенародное дело.

С наступлением весны в столице развернулись большие работы. Москвичи принялись за уборку и очистку территории, посадку зелени, устройство скверов и садов, ремонт домов, покраску и сооружение тротуаров. Благоустройство стало кровным и близким делом для многих тысяч жителей.

Отдел городского хозяйства МГК ВКП(б) проверил на днях, как выполняются обязательства, взятые коллективами предприятий и районами. Проверка показала, что за короткий срок проделана огромная работа. В течение апреля и первой половины мая **в Москве высажено 112 тысяч деревьев и свыше полумиллиона кустов декоративных растений. Вокруг скверов и зеленых уголков установлено около 40.000 погонных метров металлической и деревянной ограды.** Многое сделано и для приведения в порядок существующих зеленых насаждений, перекопки и посева газонов, планировки дворов, ремонта заборов и фасадов зданий, архитектурного оформления улиц и площадей и по прочим видам благоустройства города.

Успешно выполняют взятые обязательства инициаторы общественного движения — трудящиеся Калининского района. Здесь в апреле и первой половине мая произведена планировка территорий на площади в 242 тысячи квадратных метров, высажены 8.000 деревьев и 30 тысяч кустов, отремонтированы фасады зданий, площадью в 21 тыс. квадратных метров, проложены 14 тысяч квадратных метров тротуаров, установлено свыше 10 тысяч погонных метров металлической и деревянной ограды. То, что сделано в Калининском районе, может служить примером точного и аккуратного выполнения взятых обязательств.

Хорошо организовали работы по благоустройству также в Москворецком, Пролетарском, Ленинградском, Киевском районах.

Коллективы десятков предприятий неплохо потрудились над приведением в порядок своих территорий и оказали ощутимую помощь районам. Среди предприятий — наиболее активных участников благоустройства — заводы «Нефтегаз», имени Сталина, «Красный пролетарий», Сокольнический вагоноремонтный, Карачаровский деревообделочный комбинат и другие.

Проверка одновременно показала, что в отдельных районах несерьезно отнеслись к выполнению взятых обязательств по благоустройству. Это в первую очередь относится к Молотовскому району (председатель исполкома райсовета тов. Бакин). Здесь до сих пор еще продолжается «организационный» период, занимаются составлением планов, эскизов, смет, но никакой практической работы по благоустройству, кроме посадки зелени, не ведут. В первой половине мая в районе вообще ничего не было сделано. Капитальный ремонт жилищ организован плохо. Некоторые коллективы (Наркомат электростанций и др.) не приступали даже к выполнению своих обязательств.

Многое взялись сделать в Советском районе (председатель исполкома райсовета тов. Егоров). Однако, выполнено за истекшее время очень мало. В районе имеются четыре больших сквера — Георгиевский, Тишинский, «Пионерские пруды» и Миусский детский парк. Немало нужно сделать для того, чтобы эти зеленые уголки привести в порядок. Но заботы о них не проявлено, к работам в скверах не приступали. Кроме незначительного количества высаженных деревьев и кустов, ничего другого для благоустройства большой территории не сделано.

Сейчас наступила наиболее горячая и напряженная пора работ по благоустройству. Заботясь о внешнем облике улиц и площадей, нужно в районах обратить особое внимание на ремонт домов. Этот важнейший участок благоустройства не должен отставать. Должна быть усилена забота о сохранении зеленых насаждений. Долг каждого района, коллектива, дело их чести — полностью выполнить взятые обязательства, внести свой вклад в дело благоустройства Москвы.

Новые водопроводные магистрали

В текущем строительном сезоне в Москве проводятся большие работы по строительству новых водопроводных магистралей. Сооружается водопроводная линия от Чистопрудного бульвара до проезда имени Серова. Она значительно усилит водоснабжение центральной части столицы. Здесь прокладываются трубы диаметром в 600 миллиметров. Одновременно идет прокладка третьей Краснопресненской водопроводной магистрали. Строительство этой линии требует устройства щитовой проходки тоннеля под путями железной дороги.

Прием в техникумы

12 ТЫСЯЧ НОВЫХ УЧАЩИХСЯ

Около четырех тысяч молодых специалистов получило среднее техническое образование в политехникуме имени Ленина. Сейчас они работают на заводах химической промышленности в качестве техников-механиков по эксплоатации, монтажу и ремонту машин и агрегатов.

Политехникум имени Ленина готовится к новому набору. На первый курс будут приняты 360 учащихся. Для поступающих заготовлены справочники. Преподаватели и студенты старших классов уже встречались с молодежью Москвы. Они рассказывали о роли химической промышленности в народном хозяйстве, о том, как надо подходить к выбору профессии, о традициях политехникума имени Ленина. В конце мая будут организованы экскурсии по лабораториям.

★

В Москве 62 техникума. В них обучается свыше 40.000 человек. В этом году на первый курс техникумов будет принято около 12 тысяч учащихся. Кроме существующих будут открыты еще семь новых техникумов. Прием заявлений начинается с 1 июня и будет продолжаться до 20 сентября. Приемные экзамены в техникумах начнутся с 11 сентября.

Во всех техникумах уже созданы приемные комиссии.

240 новых учащихся примет в этом году на первый курс техникум авиационного приборостроения им. Орджоникидзе. Для молодежи проводятся беседы, делаются доклады о выборе профессии и о том, кого готовит это учебное заведение.

Ежедневно поступают запросы по почте и по телефону об условиях приема в Московский металлургический техникум. Учащимся московских школ техникум разослал письма с подробным описанием всех специальностей, которые можно получить в техникуме.

150 тем за год

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА НА АВТОЗАВОДЕ

Во многих цехах и отделах автозавода имени Сталина ведется научно-исследовательская работа. За год на заводе выполнено около 150 тем.

Магнитная лаборатория отдела главного металлурга провела интересные работы по контролю структуры осевого инструмента. Изготовлен особый прибор — структурный анализатор. Он обладает универсальным компенсатором и может быть использован для всех видов осевых инструментов. Особенно ценно в приборе то, что на его показания совершенно не влияют колебания температуры среды. В этой же лаборатории сконструирован прибор, позволяющий проверять инструмент любых размеров и конфигураций.

Спектральная секция центральной металловедческой лаборатории разработала фотометодику количественного спектрального анализа сталей и чугунов. Точность анализа не уступает химическому.

Центральная литейная лаборатория изготовила экспериментальные подшипники из бескадмиевого малооловянистого баббита. Результаты испытаний удовлетворительны. Лаборатория резания разработала и выпустила технологический справочник, широко используемый на предприятиях Наркомата среднего машиностроения.

Первенство СССР по футболу

В субботу и вчера в разных городах Советского Союза состоялись матчи на первенство СССР по футболу.

Победитель «Кубка СССР» ленинградский «Зенит» играл с тбилисским «Динамо» и потерпел поражение со счетом 2:0.

Проиграла матч и московская команда «Торпедо», встретившись с киевским «Динамо». Результат — 2:1.

Ленинградское «Динамо» выиграло матч у минского «Динамо» — 4:0. Вничью сыграли команды «Крыльев советов» и сталинградского «Трактора» — 0:0.

Сегодня начались экзамены в школах столицы. Учащиеся десятых классов впервые сдают экзамены на аттестат зрелости. НА СНИМКЕ: ученики 110-й школы Краснопресненского района пишут сочинение по литературе; слева — педагог Е. Архангельская.

Фото М. ОЛЕХНОВИЧ.

На аттестат зрелости

ЭКЗАМЕНЫ НАЧАЛИСЬ

Это торжественное утро они запомнят на всю жизнь: первый день экзаменов на аттестат зрелости.

На всю жизнь запомнят они и неповторимое волнение в последние минуты перед об'явлением темы экзаменационного сочинения. Это естественное волнение не имеет ничего общего со страхом. Юноши уверены в себе. У них есть прочные знания. Десятиклассникам 7-й школы Ленинского района пришлось пройти солидную новую программу и повторить все пройденное за прошлые годы.

Все выглядят необычно и торжественно в это утро. Необычно то, что юношей усаживают на парту по одному. Необычно велико число экзаминаторов, занимающих места за длинным столом перед партами. Торжественность момента подчеркивают праздничные костюмы педагогов и экзаменующихся, свежая лесная зелень на окнах. И даже старые липы за окном, в тихом Казанском переулке, опушенные нежной майской зеленью, выглядят сегодня нарядно и торжественно.

Директор школы М. Я. Мирзаханова провожает из этих стен уже восьмой выпуск. Но нынешний выпуск—особенный. Это выпуск победного 1945 года. Это первый выпуск юношей, которые получают аттестат зрелости. И поэтому у директора слегка дрожит голос, когда она обращается с напутственным словом к своим воспитанникам, поздравляя их с началом экзаменов и желая успеха на жизненном пути.

В классе тишина. Серьезные, чуть побледневшие лица. Только за окном, вокруг старой скворешни на верхушке липы, перепархивают и бранятся скворцы. Скворешню выпускники укрепили на липе давным-давно, в незапамятные времена — еще тогда, когда они были в четвертом классе.

Как много годы утекло с той поры, как изменились и возмужали друзья. Вот они сидят за партами: выпускники, соискатели золотых и серебряных медалей.

...Преподаватель литературы тов. Карминова громко и раздельно читает темы сочинений. Их три: «Идейное богатство и душевная красота людей в романе Максима Горького «Мать», «Слово о полку Игореве», как величайшее произведение русского искусства». Третья тема посвящена героике победоносно завершенной Отечественной войны: «Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы».

Один из учеников четким каллиграфическим почерком переписывает темы на классную доску.

В классе — тишина. Преподаватели говорят шопотом, обмениваясь изредка еле слышными скупыми репликами.

Весенний ветер шумит за окном, колеблет на подоконниках цветы. В разрыве между облаками сияет майское небо.

Первый экзамен на аттестат зрелости начался.

С. Гревский.

Дар польских горняков Москве

В СТОЛИЦУ ПРИБЫЛ ЭШЕЛОН С УГЛЕМ

Утром 20 мая в Москву прибыл эшелон с углем — дар горняков Польши столице СССР. Эшелон с углем доставила делегация польских горняков в составе 20 рабочих, двух инженеров и директора рудничного об'единения. Делегацию возглавляет председатель Главного управления профсоюза польских горняков г-н И. Щенсняк.

Задолго до прибытия эшелона на Киевском вокзале собрались многочисленные представители общественных организаций. Польских гостей встретили заместитель наркома угольной промышленности СССР Д. Г. Онжка, секретарь ВЦСПС Е. Я. Сидоренко, заведующий международным отделом ВЦСПС М. И. Кузнецов, председатель ЦК профсоюза рабочих угольной и сланцевой промышленности Центра Н. Г. Гирев, представитель Наркомата Обороны СССР генерал-лейтенант М. П. Миловский, представитель Моссовета С. П. Судов, корреспонденты советской и иностранной печати.

На вокзале присутствовал посол Польской республики в СССР г-н Модзелевский, прибывший в сопровождении чинов посольства.

Ровно в 9 часов эшелон подходит к дебаркадеру Киевского вокзала. На паровозе — транспарант с приветствием на польском и русском языках: «Маршалу Сталину — польские горняки». Вагоны и платформы украшены национальными польскими флагами, декорированы зеленью. На щитах начертаны слова сердечного привета советскому народу, героической Красной Армии-освободительнице, великому Сталину.

В эшелоне — 1.400 тонн высококачественного коксующегося угля. Он добыт в польских шахтах, освобождённых Красной Армией от немецко-фашистских захватчиков.

Мысль послать столице Советского Союза этот подарок родилась на общепольском с'езде горняков в Каттовицах, состоявшемся после изгнания с польской земли немецких оккупантов. Решение с'езда было поддержано с огромным воодушевлением всеми рабочими и инженерами каменноугольной промышленности освобождённой Польши.

Этот дар — выражение глубочайшей признательности польского народа доблестной Красной Армии, которая вызволила его родину из фашистской неволи.

Тепло встретила столица посланцев союзной нам Польши. Перрон и привокзальную площадь запрудили тысячи москвичей. Появление польских гостей было встречено дружными аплодисментами и возгласами: «Да здравствует Польша!». В ответ польские горняки провозглашают здравицу в честь товарища Сталина.

Делегаты приехали в традиционной парадной форме польских рудокопов. На кителях, украшенных серебряными позументами, — эмблемы горняцкого труда.

Делегаты выстроились на перроне под тремя парчёвыми знамёнами. На алом, белом и голубом фоне—государственный герб Польши — орел и под ним—названия шахт, в которых добывался уголь для Москвы,— «Фердинанд», «Польша», «Париж». Эти знамёна с датами «1931» и «1934» польские патриоты свято берегли в чёрные дни немецкой оккупации.

К микрофону подходит глава делегации г-н Щенсняк.

— От имени польских горняков, от имени всех трудящихся Польши, —говорит он,—наша делегация приветствует великий советский народ, героическую Красную Армию, которая освободила польские земли от фашистского ига и дала нашему народу возможность свободно жить и трудиться. Мы привезли сердечный привет польского народа Маршалу Сталину, сплотившему славянские народы в борьбе против тёмных сил фашизма.

Мы преподносим свой скромный подарок Москве в знак благодарности за огромную помощь, которую оказывает Советский Союз нашей отчизне.

Эти слова присутствующие встречают горячими аплодисментами. Звуки государственного гимна Советского Союза сменяются Польским национальным гимном. Гимны исполняет прибывший вместе с делегацией духовой оркестр польских шахтёров.

С ответным словом выступает секретарь ВЦСПС тов. Сидоренко. Он приветствует гостей от имени ВЦСПС и трудящихся столицы и выражает благодарность за братский подарок.

Польские делегаты направляются к площади. Собравшиеся здесь рабочие столицы горячо приветствуют гостей. Снова раздаются приветственные возгласы и аплодисменты.

В течение дня польские горняки знакомились с достопримечательностями Москвы. Вечером они присутствовали в Большом театре, где шла опера «Князь Игорь».

(ТАСС).

Дар польских горняков Москве — эшелон угля. НА СНИМКЕ: делегация горняков в своей традиционной парадной форме польских рудокопов на Киевском вокзале. Перед микрофоном — секретарь ВЦСПС тов. Сидоренко.

Фото Б. ИГНАТОВИЧА (ТАСС).

В Щербаковском районе столицы

С глубоким удовлетворением встретили трудящиеся Москвы постановление Совета Народных Комиссаров СССР о переименовании Ростокинского района в Щербаковский.

На заводах, в учреждениях и школах района состоялись собрания и митинги, на которых руководители организаций, стахановцы говорили о высокой чести, оказанной трудящимся Ростокинского района, отныне носящего имя одного из талантливейших большевистских деятелей — пламенного патриота нашей Родины Александра Сергеевича Щербакова.

В субботу, 19 мая, у Ржевского вокзала состоялся многолюдный митинг, посвященный постановлению Совнаркома СССР об увековечении памяти А. С. Щербакова. Многочисленные делегации фабрик, заводов, учреждений, институтов и школ пришли сюда со своими знаменами, чтобы почтить память выдающегося государственного деятеля, чтобы заверить партию и правительство, что дела людей района будут достойны имени верного сына большевистской партии Александра Сергеевича Щербакова.

★

Сегодня на предприятиях и в учреждениях Щербаковского района продолжались митинги и беседы, посвященные переименованию района.

Газовому заводу—переходящее знамя

Коллектив Московского газового завода добился нового производственного успеха — в апреле выработан сверх плана 1.000.000 кубометров газа. Участнику социалистического соревнования коммунальных работников республики — заводу «Мосгаз» присуждено переходящее Красное Знамя Наркомхоза РСФСР и ЦК профсоюза.

На заводе состоялся торжественный митинг, посвященный вручению почетной награды. Работников «Мосгаза» приветствовали начальник Главного энергетического управления Наркомхоза РСФСР тов. Лисанский, заведующий отделом городского хозяйства МГК ВКП(б) тов. Майоров и секретарь Красногвардейского РК ВКП(б) тов. Мурзина.

Коллектив завода принял обязательство досрочно выполнить полугодовой план.

У телефона — город, шахта, колхоз...

Завод, где главным инженером тов. Призент, дал Красной Армии в годы войны тысячи коммутаторов для полевых телефонных станций. Аппаратура, выпущенная этим заводом, действовала безотказно, обеспечивая четкую связь частей и подразделений.

Последний месяц войны — апрель был завершен большой производственной победой. Перевыполнив план, коллектив был в числе передовых предприятий своего наркомата.

В мае завод на 28 процентов против предыдущего месяца увеличит выпуск коммутаторов. Большая часть его продукции направляется теперь в освобожденные районы для восстановления телефонной связи, разрушенной гитлеровцами.

Один или несколько блоков, по 3—4 коммутатора в каждом, — это уже телефонная станция для поселка или районного центра. Один коммутатор, установленный в колхозе, совхозе, на шахте или железнодорожной станции, — прочная связь между отдельными участками большого хозяйства.

Коллектив конструкторов и технологов приступил к подготовке нового производства. В недалеком будущем здесь начнут изготовлять телефонно-телеграфную измерительную аппаратуру, от которой зависят хорошая слышимость и правильная эксплоатация линий связи.

По Советскому Союзу

Трудовые успехи уральцев

СВЕРДЛОВСК, 20. (ТАСС). Первые дни мирного труда стали днями нового производственного под'ёма на уральских предприятиях. В течение первой мирной недели коллектив завода «Уралэлектроаппарат» закончил изготовление 8 мощных асинхронных моторов и отправил их на восстанавливаемые шахты Донбасса. Инженер Голубев закончил разработку нового электроавтомата, инженер Каплан изготовил опытный образец мощного масляного выключателя в 110 киловольт. Заводской коллектив приступил к выполнению заказа для «Свирьстроя» и «Сталиногорской электростанции.

Шахтёры треста «Егоршинуголь» добыли 600 тонн сверхпланового топлива.

Значительно увеличили выплавку меди, особенно кабельной, металлурги Пышминского медеэлектролитного завода — единственного в стране поставщика этого вида металла.

Небывало высокой выработки достиг завод, где заместителем секретаря парторганизации тов. Кириллов. В первый день мирной работы коллектив перекрыл лучшие показатели военного времени, выполнив программу почти на 193 процента. Намного превышен выход продукции первого сорта.

Работники завода «Уралхимтяжмаш» за счет сверхплановой продукции создают специальный фонд для восстановления народного хозяйства, разрушенного немцами.

Летние лагери литовских пионеров

ВИЛЬНЮС, 20. (ТАСС). Профсоюзы Литвы из средств государственного социального страхования выделили 825 тысяч рублей для организации летнего отдыха детей. В дни каникул свыше 4 тысяч пионеров и школьников выедут в санатории, дома отдыха и пионерские лагери. Кроме того, в городах создаются летние детские оздоровительные площадки.

При ЦК комсомола Литвы организован семинар по подготовке пионервожатых, которые будут работать в лагерях.

Спортивный праздник в Риге

РИГА, 20. (ТАСС). Сегодня большим спортивным праздником рижане отметили открытие восстановленного центрального рижского стадиона «Динамо». Праздник завершился встречей футболистов Риги и Таллина. Игра окончилась со счетом 0:0.

Навигация на Северной Двине

АРХАНГЕЛЬСК, 20. (ТАСС). На Северной Двине с большим запозданием в связи с поздним вскрытием реки началась навигация. Чтобы наверстать время, пароходы «Карл Маркс», «Фрунзе» и «Некрасов», не ожидая окончания ледохода, вышли из Котласа в первый рейс. Суда благополучно прибыли в Архангельск. Они доставили пассажиров, почту и грузы.

Воскресник в Либаве

ЛИБАВА, 20. (ТАСС). Сегодня с утра жители Либавы занялись благоустройством города. Участники массового воскресника разбирали ДЗОТ'ы, построенные немцами на перекрёстках улиц, засыпали траншеи, собирали материалы для восстановительных работ.

Бок о бок с жителями города на воскреснике трудились моряки Либавского порта.

Памятник генералу армии И. Д. Черняховскому в Вильнюсе.

Фото Н. ЗОЛИНИО (ТАСС).

Успех МТС Белорусской ССР

ВЫПОЛНЕН ПЛАН ВЕСЕННИХ ТРАКТОРНЫХ РАБОТ

МИНСК, 20. (ТАСС). МТС Белоруссии досрочно выполнили государственный план весенних тракторных работ. Серьёзных успехов добились МТС Бобруйской области, выполнившие плановое задание на 140 процентов, и Полесской области — на 120 процентов. 27 передовых МТС республики успешно завершили годовой план тракторных работ.

★

ЛЕНИНГРАД, 20. (ТАСС). Колхозы Ленинградской области выполнили государственный план сева льна.

Китобойная флотилия вышла на промысел

ВЛАДИВОСТОК, 20. (ТАСС). Из Владивостокского порта вышла на промысел в северные воды Тихого океана китобойная флотилия. Кроме матки «Алеут» в составе флотилии идёт плавучий консервный завод. На нём оборудованы мощные поточные линии для производства новых сортов консервов. Впервые организуется засолка пищевого китового мяса. На китобойной матке «Алеут» полностью механизированы разделка многотонных туш и переработка жира. Установлены новейшие жироуловители.

Отлично подготовленными и снаряженными вышли в море китобойные суда, которыми командуют старые китобои, десятки сезонов промышляющие морского зверя.

Машины для промышленных предприятий и транспорта

ОДЕССА, 20. (ТАСС). Завод имени Январского восстания выпустил первую нефтекачалку для нефтяной промышленности. До конца года предприятие выпустит 300 таких машин.

Завод расширяет выпуск продукции для нужд народного хозяйства. В первых числах июня он даст пробный 3-тонный автомобильный кран. Запущен в производство первый 10-тонный железнодорожный под'ёмный кран. Коллектив завода своими силами восстановил 7 основных цехов.

Московский совхоз «Люберецкие поля орошения» начал сбор огурцов в своих теплицах.

Фото А. ВАГНЕРА (ТАСС).

Оружие героев

ДЕЛА героев будут славить и воспевать и дети наши и внуки наших детей. Велик их подвиг, и священно их оружие, которым они боролись и побеждали.

В залах Центрального музея Красной Армии есть стэнды, которые вызывают особое внутреннее волнение у посетителей. В прозрачных витринах бережно прикрытое толстыми стеклами на алом бархате лежит оружие героев.

Винтовка — обыкновенная, трехлинейная, с потемневшим ложем, с многочисленными царапинами. На ней выбит заводской номер: А—25087. Потускневшая вороненая трубка снайперского прицела. На прикладе — латунная дощечка с надписью: «Имени Героев Советского Союза Андрухаева и Ильина».

В начале войны винтовка, только-что вышедшая из заводских цехов, была вручена бойцу Хусену Андрухаеву. Верно служила она солдату, храбро дрался Хусен с немцами. В 1941 году, в боях за Ростов, во время атаки на вражеские позиции, пал смертью храбрых боец Андрухаев. Посмертно ему присвоено звание Героя Советского Союза. К оружию его была прикреплена дощечка с выбитой на ней надписью: «Памяти Героя Советского Союза Андрухаева». Винтовку героя принял снайпер Николай Ильин. Получая это почетное оружие, Герой Советского Союза Николай Ильин поцеловал винтовку и поклялся не посрамить светлой памяти Хусена Андрухаева. Он выполнил свою клятву. 494 немца пали от пуль, выпущенных Ильиным из этой винтовки. В рукопашной схватке во время сражения за Харьков он уничтожил 35 врагов и погиб смертью героя. Винтовка № А—25087, с новой надписью: «Имени Героев Советского Союза Андрухаева и Ильина», перешла к славному снайперу Гордиенко, который уничтожил из нее 424 гитлеровца.

Станковый пулемет «Максим». На щите его, словно боевые шрамы,— вмятины от вражеских пуль. Истерты металлические шины колес. Это пулемет Героя Советского Союза Владимира Жаркова. В горячих боях на реке Молочной гвардии рядовой Владимир Жарков из этого оружия уничтожил расчеты шести вражеских пулеметов, двух противотанковых ружей, истребил 60 немецких солдат и офицеров.

Над длинным противотанковым ружьем на сошках, с натертой до блеска руками солдата рукояткой, —портрет бронебойщика Героя Советского Союза Ильи Каплунова. Открытое молодое лицо и большие, темные глаза. Своим ружьем Илья Каплунов подбивал немецкие танки, ползшие к Сталинграду. Под хутором Нижне-Кумским из этой бронебойки он подбил пять танков. Но немцы продолжали наступать на наши позиции. Еще два выстрела — еще два танка поражены. В неравном бою бронебойщику снарядным осколком оторвало ногу. Но богатырь не сдался. Превозмогая боль, торопясь, пока его не оставили последние силы, он гранатой подбил еще один танк. Другим осколком бойцу оторвало руку. К нему вплотную приблизился второй танк. Уцелевшей рукой взял Каплунов еще одну гранату и, метнув ее, подбил танк и погиб сам. И ныне в роте, где служил Каплунов, ежевечерне, во время поверки, на оклик «Боец Илья Каплунов!» правофланговый в торжественной тишине замершего строя отвечает: «Пал смертью храбрых в боях за Советскую Родину!».

Сверкает на стэнде стальной клинок с белой костяной рукояткой. Это личное оружие незабвенного героя генерала армии Николая Федоровича Ватутина.

Винтовка партизана Алексея Васильева, с которой он в районе станции Дретунь, Калининской области, вступил в единоборство с целым отделением немцев. Тесак, изогнутый и длинный, отнятый партизаном Яковом Селезневым у гитлеровского бургомистра. Этим же тесаком Яков Селезнев казнил бургомистра. Самозаряжающаяся винтовка артиллерийского разведчика ефрейтора Ивана Зулина. Ефрейтор навечно занесен в списки своего полка за беспримерную отвагу. Снайперская винтовка Матвея Звягинцева, храбреца, погибшего во время прорыва вражеской блокады вокруг Ленинграда.

С благоговением останавливается посетитель музея у стэнда, где лежит автомат, принадлежавший рядовому Агадилу Сухомбаеву. Он смотрит на смеющееся с портрета лицо Агадила, на его лучистые глаза и невольно вспоминает вдохновенные строки Джамбула:

Если встретится смерть тебе,
Перед нею, сын, не робей,
Спину ты перед ней не гни...

Агадил Сухомбаев повторил подвиг Александра Матросова: грудью своей, своим горячим юношеским сердцем прикрыл ствол вражеского пулемета.

Оружие героев... Оно снова и снова вызывает в нашем сердце восхищение доблестью и бесстрашием советского человека.

С. Аксанов.

В старинном здании на Солянке

РЕСТАВРАЦИЯ ДОМА ДЛЯ АКАДЕМИИ МЕДИЦИНСКИХ НАУК

Как уже сообщалось в «Вечерней Москве», Академия медицинских наук СССР будет помещаться в старинном здании на Солянке, построенном в 1825 году по проекту известного архитектора Доминико Жилярди.

Этот дом, об'емом в 45 тысяч кубических метров, в настоящее время капитально ремонтируется.

..Широкая белокаменная лестница, увенчанная в верхней части колоннадой из белого мрамора, ведет в открытые приемные — гостиные. Отсюда можно пройти в кабинеты президента и академика-секретаря. Здесь же расположится зал заседаний президиума академии, отделываемый мрамором. В непосредственной близости будут находиться кабинеты вице-президентов и читальный зал с научной библиотекой.

Правое крыло здания отводится для конференц-зала, рассчитанного на 400 мест. Для его оформления используют мрамор, художественную лепку и ценные породы дерева. При академии оборудуются гостиница для приезжающих ученых, душевые, столовые и другие подсобные помещения.

Особое внимание уделяется реставрации фасадов здания. Вся усадьба, переданная академии, представляет собой вполне сохранившийся памятник московского «ампира» прошлого столетия. Центральный фасад здания является образцом архитектуры начала XIX века. Прежняя лепка и барельеф фасада работы скульптора Витали полностью восстанавливаются. Существующий цоколь из белого камня, покрытый в настоящее время краской, также примет первоначальный вид. Вместо боковых глухих стен, ограждающих территорию участка академии, будет установлена открытая ограда из литых решеток. Соответственно оформляется и территория двора, где намечено разбить сквер.

Районный Дом пионеров

ШЕФЫ ПОМОГЛИ КАПИТАЛЬНО ОТРЕМОНТИРОВАТЬ ЗДАНИЕ

В старинном особняке по улице Дурова, д. № 2, гремела музыка. Пионеры, выстроившись в стройную линейку, встречали гостей — своих шефов, оборудовавших для школьников Дзержинского района замечательный клуб. Накануне открытия пионеры района устроили для строителей большой концерт самодеятельности.

Здесь и прежде был Дом пионеров, но за время войны он сильно обветшал. Теперь его не узнать. Художественная роспись потолков, изящная и удобная мебель, драпри, дорожки — все это создало особый уют и располагает к культурному отдыху.

Коллективу завода твердых сплавов принадлежит инициатива создания просторной, солнечной комнаты для малышей. Центральный Дом техники НКПС и Московский институт инженеров транспорта имени Сталина устроили здесь кабинет техники. Школьники могут познакомиться с устройством и применением электромеханизации, работой железных дорог, изучить жезловую сигнализацию, автоматическую блокировку, путевое хозяйство. В кабинете выставлены модели новейших паровозов. Завод «Борец» оборудовал производственные мастерские— столярные, швейные и др.

Замечательный подарок получили дети Дзержинского района.

Торжественное открытие районного Дома пионеров будет в ближайшие дни.

21 мая

СЕГОДНЯ в советской школе начинаются выпускные экзамены и переводные испытания. «Правда» в передовой статье пишет: «Родина требует от своих сынов и дочерей, чтобы они были грамотными, культурными, образованными людьми. Несмотря на войну, потребовавшую величайшего напряжения всех сил страны, партия, правительство, лично товарищ Сталин уделяли много внимания школе, учительству. В дни войны проводилась серьёзная перестройка школы, направленная на повышение качества обучения и воспитания. Прошлогодним решением правительства впервые в советской школе введены экзамены в выпускных классах—в четвёртом, седьмом и десятом. Десятиклассники, выдержавшие экзамен, получат аттестат зрелости, а особо отличившиеся — золотые и серебряные медали. В остальных—5, 6, 8, 9 классах состоятся попрежнему переводные испытания. Экзамен — большое событие в жизни советской школы. Это — государственная проверка знаний учащихся, это и проверка того, как органы народного образования осуществляют реформу средней школы».

★

НА АЛТАЙСКОМ тракторном заводе сконструирован и построен гусеничный дизельный трактор. Как известно, пишет «Правда», дизель имеет ряд существенных преимуществ перед карбюраторными моторами. Он потребляет более дешевое (дизельное) топливо.

★

ПРИ бурении разведочной скважины на нефть на берегу реки Волги, в черте города Саратова, был обнаружен минеральный источник. По своим химическим и физическим свойствам воды нового источника близки к целебным водам Мацесты и Пятигорска. Дебет источника — 6.5—7 миллионов литров в сутки.

★

СТАТЬЯ директора подшипникового завода Я. Юсима «От укрупнения бригад — к укрупнечию цехов» опубликована в «Правде».

★

НА УЛИЦАХ Берлина с каждым днём появляется все больше и больше гражданского люда. В первые дни здесь показывались только старики да старухи, пугливо прижимавшиеся к стенам домов. Те, что помоложе, — особенно женщины,— предпочитали отсиживаться в подвалах или в запертых на многочисленные замки затемнённых квартирах. Сейчас улицы Берлина, как в центре, так и на окраинах, буквально запружены народом. В город со всех сторон тянутся вереницами тележки и коляски, нагруженные домашним скарбом. Это возвращаются в Берлин те, кто, спасаясь от бомбардировок, уходил в окрестности или в пригороды. Узнав о капитуляции немецкой армии и о прекращении военных действий, они спешат к себе домой. Население Берлина увеличивается с каждым днем. Сейчас оно уже насчитывает свыше 2 миллионов. Буквально через несколько дней после вступления Красной Армии в Берлин, когда в центре города еще шли бои, жители получили продовольственные карточки. Открылись магазины, и населению был выдан десятидневный паек: хлеб, жиры, картофель, сахар, соль. Во всех 20 административных районах города открыты и пущены в ход уцелевшие от бомбардировок и во время боев хлебопекарни. В выпечке хлеба оказали помощь и наши войсковые части. В магазины было завезено необходимое количество продуктов, разрешена частная торговля. («Берлин сегодня». «Правда»).

Пищевые концентраты

Много хороших отзывов и благодарностей от фронтовиков получали в годы войны работники предприятий пищевых концентратов. Предприятия изготовляли свыше двадцати наименований различных концентратов, в том числе крупяные и овощные блюда, высококалорийные концентраты для раненых и т. д.

В настоящее время на предприятиях пищевой промышленности начали вырабатывать всевозможные кофейные напитки. Их изготовляют в виде брикетов, с молоком и сахаром. Большой популярностью пользовались у населения так называемые сухие кисели. Сейчас такие кисели вновь начали вырабатывать в большом количестве. Вкусны и питательны продукты, приготовляемые из сои. В конце мая начнут выпускать сгущенное соевое молоко с кофе и какао, на сахаре. Его вырабатывает Московский завод пищевых концентратов № 3. В два раза по сравнению с прошлым годом увеличивается приготовление сухих борщей, супов, щей и т. д.

Главпищеконцентрат разработал рецептуру двадцати двух видов пищевых концентратов для питания детей. Этому вопросу была посвящена конференция, состоявшаяся в Центральной научно-исследовательской лаборатории пищевых концентратов. В работе конференции приняли участие руководящие работники Наркомпищепрома СССР, Наркомздрава СССР, Академии медицинских наук, а также пищекомбината им. Микояна и других предприятий. Участники конференции отметили необходимость выпуска концентратов, которые по своему составу соответствовали бы научным нормам питания детского организма.

Особое внимание было обращено на витаминизацию пищевых концентратов, использование фруктовых, плодовых и овощных соков.

Трамвайное кольцо

Закончено строительство трамвайного кольца на площади у станции метро «Измайловский парк». Это даст возможность организовать дополнительный трамвайный маршрут от поселка НКПС до станции метро. Движение по этому маршруту будет открыто в ближайшие дни.

Мебель, обои, люстры

Развитие художественной промышленности

Художественная промышленность —это сотни вещей, которые украшают жилище человека: мебель, люстры и настольные лампы, обои, портьеры и занавеси, изящные приборы для дверей, лепные украшения потолков.

Победоносное завершение войны против фашистской Германии и развертывание восстановительного строительства поставило на очередь вопрос об увеличении производства, расширении ассортимента и улучшении качества изделий художественной промышленности. В беседе с нашим сотрудником начальник Главного управления по художественной промышленности Комитета по делам архитектуры при СНК СССР З. Н. Быков рассказал:

— Наркомлес СССР созывает 25 мая всесоюзное совещание, которое обсудит состояние и задачи мебельной промышленности. Несколько докладов посвящается размещению и типам мебельных предприятий, перспективам их материально-технического снабжения, проблемам создания новых образцов мебели.

В сентябре прошлого года был об'явлен закрытый конкурс на образцы и проекты мебели для городской квартиры. Из Киева, Львова, Вильнюса, Ростова-на-Дону, Тбилиси, Горького и других городов поступило 46 проектов. Премированные и приобретенные проекты после утверждения их в образцах будут переданы фабрикам для серийного производства. Предприятия уже получили большое количество чертежей мебели, сделанных в 1944 году по заказу управления квалифицированными архитекторами и художниками. Члены-корреспонденты Академии архитектуры СССР И. Соболев и М. Парусников, архитекторы В. Турчанинов и М. Мочальская, художник Г. Замский и другие добились хороших результатов в создании современных типов мебели.

Отличные результаты дал конкурс проектов обоев, проведенный управлением совместно с Наркоматом бумажной промышленности СССР. В ближайшие дни Московская обойная фабрика получит для серийного производства около 20 новых рисунков. Конкурс выявил молодого, талантливого художника М. Лазареву-Станицеву. Ей присуждена первая премия за нарядный и одновременно строгий рисунок, развивающий декоративные мотивы русского классицизма.

На-днях в Доме архитектора закрылась выставка конкурсных проектов осветительной арматуры для современной малометражной квартиры. На конкурс поступило 234 проекта. Жюри под председательством действительного члена Академии архитектуры Г. Гольца премировало 12 лучших проектов люстр, настольных ламп и бра.

Послевоенное жилищное строительство поставило на повестку дня вопрос и о создании художественно оформленных скобяных изделий — дверных и оконных приборов. Улучшению и расширению производства этих изделий было посвящено междуведомственное совещание, созванное недавно управлением.

Основными производителями дверных и оконных приборов являются мелкие артели промкооперации и местная промышленность. Художественные достоинства их продукции оставляют пока желать лучшего. Слабо используются в производстве заменители металлов — пластмассы, стекло, дерево.

Совещание наметило ряд мер, направленных к решительному улучшению производства скобяных изделий. Среди них — организация в системе Народного комиссариата промышленности стройматериалов СССР и народных комиссариатов по гражданскому строительству РСФСР, УССР и БССР крупных фабрик скобяных изделий. В системе Наркомместпрома РСФСР для этой цели предполагается выделить пять наиболее мощных предприятий. Совещание рекомендовало также восстановить кооперативные артели, ранее выпускавшие скобяные изделия.

Послевоенное жилищное строительство открывает перед художественной промышленностью большие перспективы. Архитекторы, художники и работники промышленности должны приложить все усилия, чтобы создать красивые и удобные вещи, украшающие быт советского человека.

Москвичи на огородах. Работницы М. Беляева и М. Коталина обрабатывают свой участок.

Фото В. ДОНСКОЙ.

Полмиллиона посетителей

В ДЕТСКОМ ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ БИБЛИОТЕКИ им. ЛЕНИНА

Читальный зал открывается в 10 часов утра. Но задолго до этого времени у входа можно видеть группы юношей и девушек — учащихся школ. Многие из них уже хорошо знают друг друга. Они познакомились, работая за одним столом в читальне. Школьники рассказывают друг другу о своих успехах и неудачах, делятся впечатлениями о прочитанных книгах.

Валя Каранозова и Валя Степина—ученицы 10-го класса 556-й школы и Шура Григорьева из 528-й школы пришли сегодня, чтобы еще раз повторить материал к экзаменам по литературе. Н. Радешвили с группой своих товарищей готовится к сдаче экзаменов экстерном. Вчера он получил в читальном зале консультацию по физике — ему были неясны принципы действия конденсатора и трудно давался закон Ленца. Сегодня он записался на консультацию по литературе.

10 часов. Широко распахнулись двери читального зала, и через несколько минут огромное, светлое помещение наполнилось молодыми посетителями. Вскоре воцарилась тишина. Слышен только шелест страниц.

Детский и юношеский читальный зал при Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина открылся в суровые дни Великой отечественной войны — 24 мая 1942 года. Три года — небольшой срок, но читальный зал уже успел завоевать признательность и любовь юных москвичей.

Для них здесь систематически устраиваются выставки книжных новинок, проводятся конференции, к читателям приезжают писатели и ученые. Для школьников старших классов организованы консультации по физике, математике, географии, литературе, английскому языку и другим предметам.

Ежедневно в детском и юношеском читальном зале бывает 700—800 учащихся. За три года число постоянных посетителей увеличилось в три раза. Всего же в читальном зале побывало около полумиллиона человек.

Большое и ответственное дело поручено работникам читального зала. Они вдумчиво изучают запросы своих посетителей, умело расширяют их кругозор.

Москвичи на огородах

Многие москвичи провели вчера день на своих огородах. С Курского вокзала было дополнительно отправлено 23 поезда. Перевезено более 220 тысяч пассажиров. С Ярославского вокзала за город выезжало 160 тысяч человек, преимущественно огородников. Массовый выезд огородников наблюдался также на Казанском, Киевском, Рижском и других вокзалах.

МОСКОВСКИЙ ДЕНЬ

ПОКАЗ СТАХАНОВСКОЙ РАБОТЫ

В доме № 62—64 по Можайскому шоссе, где сейчас идут внутренние отделочные работы, трест «Мосжилстрой» организовал показ лучших методов настилки полов. Участвовали плотники-стахановцы треста тт. Леонов и Лыков, соревнующиеся друг с другом.

Для настилки полов мастерам отвели по две квартиры на шестом этаже. Но этого оказалось мало. За три часа тов. Леонов полностью закончил настилку полов в своих двух квартирах, уложив половые бруски на площади в 80 квадратных метров (при средней дневной норме — 20 кв. метров). Таким образом тов. Леонов выполнил 10½ норм. Тов. Лыков выполнил около 9 норм.

На показе присутствовало много молодых плотников, с интересом наблюдавших за работой стахановцев.

ШКОЛА РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ ПРИ ИНСТИТУТЕ

При авиационном институте им. С. Орджоникидзе открылась школа рабочей молодежи. В ней будут учиться юноши и девушки, работающие в производственных и ремонтно-строительных мастерских, в хозяйстве ОРС'а и в других подсобных организациях института.

К занятиям в 5, 6, 7, и 8 классах уже приступили 100 человек. В ближайшие дни начнут заниматься еще 70. Преподают в школе не только учителя, выделенные Ленинградским райОНО, но и преподаватели института.

Для учащихся организован специальный читальный зал. Библиотека института снабдила его всей необходимой литературой и учебными пособиями.

НА КАНАЛЕ МОСКВА—ВОЛГА

На канале Москва—Волга большой наплыв пассажиров. Со дня открытия навигации перевезено на теплоходах и пароходах 500.000 человек.

РЕМОНТ ПРАЧЕЧНЫХ

Трест прачечных Мосгорисполкома приступил к капитальному ремонту зданий и оборудования механических прачечных. Ремонтируются 60 стиральных машин, 20 центрифуг, под'емники и котельное хозяйство. Московские заводы — «Искра», «Водоприбор» и другие — выпускают запасные части для оборудования прачечных. Промышленности передается заказ на изготовление 20 новых стиральных машин.

«НАРЗАН» и «ЕССЕНТУКИ»

В Московскую контору треста «Казминрозлив» начали поступать с Кавказа минеральные воды «Нарзан», «Ессентуки» №№ 4 и 17, «Славянская» и «Смирновская». В магазине № 1 треста, расположенном в здании гостиницы «Метрополь», эти воды продаются ежедневно. Новая «Московская минеральная» вода имеется в продаже также во всех киосках «Казминрозлив» на станциях метро.

ОВОЩИ ИЗ ПАРНИКОВ

Подмосковный совхоз «Измайлово» сдал в столовые и магазины столицы 3½ тонны зеленого лука, 2.000 пучков редиса, 2½ тонны свекольника. До конца мая в Москву поступит еще 1 тонны зеленого лука, 10.000 пучков редиса, 250 килограммов салата и шпината.

Сейчас в совхозе производится посев овощных семян в открытый грунт. Всего огородом будет занято 22 гектара.

МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ЧЕРЕПИЦА

Райпромтрест Первомайского района к началу строительного сезона организовал производство металлической черепицы. Делается она из отходов листового железа.

Металлическая черепица может быть широко использована для строительства и ремонта крыш. Размер черепицы — 400 на 280 миллиметров. Производство металлической черепицы несложно. Его легко организовать при любом жилищном управлении.

Первомайский райпромтрест изготовит в течение лета не меньше 300.000 штук такой черепицы.

КАРНИЗ ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ

Фабрика «Полиграфия» Ленинградского райпромтреста восстанавливает производство из папье-маше скульптурно-художественных деталей — карнизов, углов и т. д. — для внутренней отделки помещений. Они имеют преимущества перед гипсовыми изделиями: не бьются и легко прикрепляются к стенам и потолкам.

Для внутренней архитектурной отделки квартир в новых домах на улице Горького, Б. Дорогомиловской улице еще до войны использовались скульптурные изделия из папье-маше, выпускаемые фабрикой. Они получили хорошую оценку строителей.

Сейчас фабрика начинает изготовлять из папье-маше барельефы с изображением гербов союзных республик и рамы для портретов.

Без кочегара

О том, как котел сделался машиной

КОГДА говорят о котлах, неизменно вспоминают о кочегаре. О нем сложены песни, его образ почти символичен.

Тяжел был труд кочегаров. В котельных отделениях морских судов и заводов перед пышущими жаром котлами держали они свои многочасовые вахты. Техника прошлого дала им в помощь немного приборов. Паромер показывал расход пара из котла, водомер — поступление воды, манометр — давление пара.

Потом появились газоанализаторы. Они показывают процент углекислоты в дымовых газах. Если ее много — значит топливо сгорает не полностью, и надо усилить поступление воздуха, уменьшить тягу. Появился тягомер, показывающий величину разряжения в топке. Появился и указатель расхода воздуха.

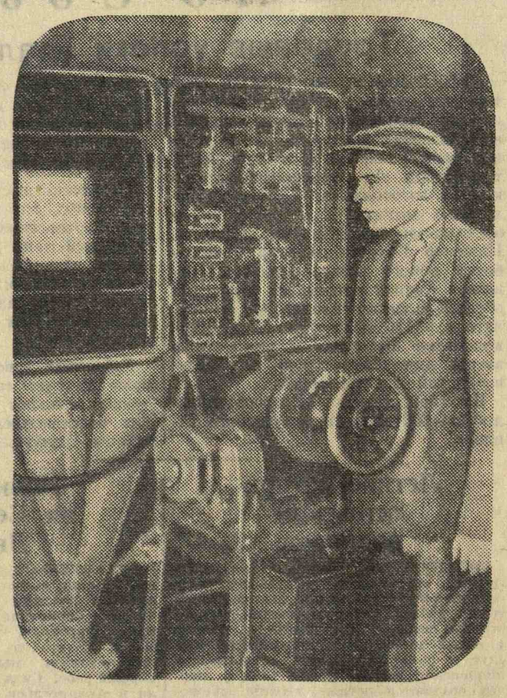
Эти приборы позволяли кочегару поддерживать в котле давление пара, более или менее приближающееся к нормальному. Колебания давления оставались еще значительными, пережоги топлива были частым явлением. Много тяжелого физического труда затрачивал кочегар на загрузку топки углем, на шуровку и перемещение шиберов и заслонок, регулирующих тягу, поступление воздуха и сгорание топлива.

Теперь управление котлами на крупных предприятиях организовано по-иному.

Самое слово «кочегар» уже никак не ассоциируется с представлением о современном крупном котельном хозяйстве. Представьте себе огромный котел электростанции, в котором производится до 200 тонн пара в час. Топка этого «молоха» поглощает ежедневно тысячи тонн угля. Загрузить столько топлива можно только специальными механизмами. А для того, чтобы в магистрали всегда было именно такое давление пара, какого требует турбина, котел оснащен многочисленными регистрирующими приборами и регуляторами.

Большой котел не уступит по величине многоэтажному дому. Его вспомогательные механизмы расположены на разной высоте, на расстоянии десятков метров один от другого. Одни из них служат для подачи в топку угля, размельченного до состояния пыли. Другие направляют в топку вместе с угольной пылью сильную струю воздуха. Третьи отсасывают и удаляют дымовые газы. Четвертые подают воду в котел.

Управлять всеми механизмами из одного места, на расстоянии — к этому, собственно, и сводится задача бывшего «кочегара», теперь — «машиниста котла».



Этот прибор — один из восьми автоматических регуляторов работы мощного парового котла, установленных Центральным котлотурбинным институтом на ГРЭС № 4 Мосэнерго. Такие регуляторы с большой точностью поддерживают в паровых магистралях всегда одно и то же давление пара и повышают коэфициент полезного действия котлов. При наличии автоматики машинист котла только наблюдает за работой приборов. НА СНИМКЕ: автоматический регулятор с откинутой крышкой. У прибора — участник монтажа новой аппаратуры мастер теплоизмерительного цеха Т. Леонев.

Фото ПОПОВОЙ.

★

...Он стоит перед пультом управления, на котором смонтированы приборы. Стрелки и вычерченные на лентах кривые показывают давление пара, содержание углекислого газа в отходящих из топки газах, подачу воздуха, тягу в дымоходах. Нажатием различных кнопок машинист вводит в действие приборы, а они уже сами производят все операции, которыми раньше был занят кочегар.

Современный котел на крупной электростанции сжигает в сутки около 1.200 тонн угля. Это почти 25 большегрузных вагонов. Повышение коэфициента полезного действия такого котла всего на один процент уже обеспечивает годовую экономию топлива примерно в 5.000 тонн. Чтобы добиться хороших результатов, машинисту котла теперь не приходится «шуровать» в топке или вручную приводить в движение разного рода шибера и заслонки. Он следит лишь за тем, чтобы на приборах не было резких отклонений от нормы, чтобы они работали исправно. На помощь машинисту пришла в этом деле автоматика.

★

...Мы в котельном зале дважды орденоносной ГРЭС № 4 Мосэнерго. Здесь один из котлов недавно был оснащен автоматическими регуляторами. Их устройство разработано конструкторами и научными сотрудниками Центрального котлотурбинного института под научным руководством члена-корреспондента Академии наук СССР профессора И. Н. Вознесенского.

В оконце «регистратора давления пара» медленно движется разграфленная бумажная лента. Самопишущая стрелка прибора выводит на бумаге слегка изломанные линии. Колебания этой стрелки совсем незначительны, хотя регистратор и связан с весьма чувствительными приборами.

— Вот характеристика давления пара при автоматическом регулировании, — поясняет руководитель лаборатории автоматики Котлотурбинного института кандидат технических наук тов. С. И. Бейрах. — Колебания стрелки свидетельствуют о том, что давление пара, поступающего в турбину, изменяется в пределах всего лишь 0,1 атмосферы. А при ручном регулировании эти колебания давления достигают 0,6 атмосферы с «пиками» в ту или другую сторону до 1,5—2 атмосфер. Автоматическое регулирование покончило с резкими колебаниями давления пара.

Как работает автоматика?

Лишь только давление пара понизится хотя бы на 0,1 атмосферы, система рычагов в регуляторе давления автоматически замыкает электрические контакты, и в действие вступают другие приборы. Начинают быстрее вращаться питатели, подающие в топку угольную пыль. Одновременно усиливается и подача воздуха. Если в топке образуется излишек дымовых газов, немедленно начинает работать регулятор тяги. Он повышает производительность дымососов и восстанавливает нужное разрежение в топке.

Если давление пара повышается, питатели начинают подавать в топку меньше угольной пыли и воздуха. Соответственно регулируются сгорание топлива и тяга.

Вся эта смена режимов — а она происходит почти непрерывно — совершается без непосредственного участия машиниста котла. Он должен лишь подрегулировать приборы в том случае, если меняется сорт топлива или шлакуется топка. А для этого достаточно повернуть рукоятку реостата.

★

На ГРЭС № 4 Мосэнерго автоматические регуляторы уже проработали более тысячи часов. Они заметно способствуют улучшению снабжения столицы электроэнергией. Коллектив станции дает им прекрасную оценку.

Сейчас московское отделение Центрального котлотурбинного института организует на ряде заводов серийное производство котельной автоматики.

В. Мишин.

РАДИО

СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ

На волнах 1961, 1724 метров и по городской сети

18.00. Монтаж спектакля театра им. Вахтангова «Соломенная шляпка». **19.00.** Последние известия. **19.15.** Спортивная передача для молодежи. **19.30.** Выступление народного артиста РСФСР Гольденвейзера. **20.00.** Трансляция концерта из Колонного зала. **23.30.** Последние известия. **0.02.** Ночной концерт.

На волнах 1293 и 759 метров

18.00. Передача для Красной Армии. **19.20.** Опера Римского-Корсакова «Снегурочка»: трансляция из Большого театра.

ЗАВТРА УТРОМ

На волнах 1961, 1724, 1500 метров и по городской сети

6.00. и **7.00.** Последние известия. **8.00.** Статья из газеты «Известия». **9.00.** Последние известия. **9.30.** Арии и танцы из узбекских, азербайджанских и грузинских опер. **10.00.** Передача для детей: стихи Чуковского. **10.45.** Выступление заслуженного деятеля искусств Цыганова. **11.15.** Оперные арии и фантазии. **12.00.** Обзор центральных газет. **12.20.** Эстрадный концерт. **13.15.** Камерный концерт из произведений Глазунова. **15.00.** Последние известия. **15.15** Украинские народные песни. **15.45.** Передача для детей: рассказы Чехова. **16.15.** Сюиты Баха и Танеева в исполнении заслуженного деятеля искусств Д. Ойстраха и симфонического оркестра. **17.15.** Передача для детей: «Золушка» Габбе.

ПОГОДА

Сегодня в 12 часов дня температура воздуха в Москве была 4 градуса выше нуля. В 13.30 пронел кратковременный дождь со снегом.

Как нам сообщили в Центральном институте прогнозов, наступившее похолодание об'ясняется вторжением из европейскую территорию СССР воздушных масс с Баренцова и Карского морей. Сегодня в некоторых северных районах страны наблюдался снегопад. Снег в Москве во второй половине мая — редкое явление.

В классе профессора В. Шебалина

РАБОТЫ МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ

Около 50 молодых композиторов учится на всех курсах Московской консерватории. Они изучают основы композиции у выдающихся советских мастеров — Н. Мясковского, Д. Шостаковича и других.

Один из самых многолюдных классов—класс профессора В. Я. Шебалина. У него занимаются и студенты-первокурсники, и музыканты, оканчивающие вуз в текущем году, и аспиранты консерватории.

— Преподавательскую работу, — говорит профессор Шебалин, — я веду уже около 20 лет. В Московской консерватории первый композиторский класс я получил еще до того, как окончил ее. Среди «старшего» поколения моих учеников — такие композиторы, как Тихон Хренников, Владимир Энке, и другие музыканты.

Несколько учеников проф. Шебалина, оканчивающие в этом году консерваторию, заняты сейчас дипломными работами самых разнообразных жанров. В. Рукавишников пишет симфонию, Э. Калмановский — концерт для альта, В. Якубов — оперу на сюжет «Бесприданницы» Островского.

В классе В. Шебалина много девушек-композиторов.

Среди учеников этого класса и Т. Николаева — одаренный композитор и пианистка (ученица А. Гольденвейзера), получившая недавно первую премию на конкурсе, посвященном произведениям Скрябина.

НА СНИМКЕ: **В. Я. Шебалин** на занятиях в классе композиции.

Фото Л. ГРОСОВСКОГО.

Парки открыты

ЛЕТНИЙ СЕЗОН НАЧАЛСЯ

Вчера открылся летний сезон в Центральном парке культуры и отдыха имени А. М. Горького и в Сокольниках. День открытия был посвящён всенародному торжеству — Празднику Победы. В полдень в парке имени Горького —на Массовом поле — состоялся парад профсоюзно-комсомольского кросса. В читальном зале парка открылись выставки «Мы гордимся своей Родиной» и «Новые книги». Начала свою работу военная станция.

В Сокольническом парке гулянье началось с 10 часов утра. До 12 часов ночи в парке не смолкали духовые оркестры и джазы. В течение дня на эстрадах выступали артисты и коллективы художественной самодеятельности. В парке начали свою работу лекторий, читальня-передвижка и филиал Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина.

В этот день солнце словно играло с нами в прятки. Выглянув из-за белых перистых, низко плывущих туч, оно заливало ярчайшим светом и благодатным теплом землю. Бездонной синевой отливало в эти минуты небо. Крупными бриллиантами сверкали капли утреннего дождя, повисшие на шелковых ростках весенней травы и нежных, полураскрывшихся почках деревьев. Потом солнце скрывалось.

Проходила минута—другая, и солнце снова приподнимало занавес облаков, и под его лучами, словно зеркальным стеклом, покрывались асфальтированные дорожки парка. Струи фонтанов, пронизанные светом, вставали алмазной короной над сверкающей скульптурой купальщицы.

В этот день широкой струей вливался людской поток в ворота Центрального парка культуры и отдыха имени Горького. Золото погонов и пветистые наряды девушек, зеленые венки на детских головках и белые, голубые, розовые, сиреневые майки физкультурников — ярчайшая симфония цветов. Высоко в воздухе расцвели на мачтах раздуваемые свежим ветерком строенные кумачевые вымпелы.

На широкой, плотно усыпанной темнокрасным песком площадке — несколько сот ребятишек. Образовав три огромных концентрических круга, они пляшут под звуки оркестра. Веселье детей так непосредственно и неудержимо, что нельзя пройти мимо не остановившись. И, подойдя к этой площадке, долго глядит на детей, убранных цветами и венками, Герой Советского Союза подполковник Иван Михайлович Ковтун. Быть может сейчас он вспоминает суровые поля бесчисленных сражений во имя этой всесильной жизни, во имя этих златокудрых детей. И дети знают, что счастьем своим они обязаны богатырям народа — воинам. Восторженные приветствия прокатываются по площадке, когда на трибуну подымается Герой Советского Союза курсант Алексей Васильевич Тимофеев.

Звонкие голоса несутся из «аллеи смеха», где перед выпуклыми и вогнутыми зеркалами, причудливо меняющими лица, проходят сотни детей и взрослых.

Туго натянуты сетки на многочисленных волейбольных площадках. Упруго скачет мяч у баскетболистов. От старта отрываются стройные девушки и юноши — бегуны. А вдали из вогнутой раковины открытой эстрады расплескиваются серебряные переливы баянов и плывет над толпой птица — песня.

На площадках — танцы. Оркестр широкой струей льет в толпу прозрачные звуки вальса, легко скользят пары.

На одной из аллей встречаются два офицера. Секунду они смотрят друг на друга, а потом сливаются в крепком, дружеском об'ятьи:

— Иван Парфеныч, с победой! Давно ли с фронта? Откуда?

— Из Берлина. откуда же больше... А ты?

— Из Праги. Год не виделись. А помнишь, Иван Парфеныч, Оршу?..

И друзей бурной волной захлестывают воспоминания. Это было так недавно и вместе с тем так давно, когда они в одном полку прорывали немецкую оборону у Орши. И два воина пошли по аллеям, торопясь рассказать друг другу, где и как сражались они.

Вечером яркие огни бесконечными нитками гигантского жемчуга вплелись в черный бархат неба, расцветили и залили светом парк. Люди широким потоком направились в гостеприимно раскрытые двери театров.

★

Днем в Центральный парк им. Горького пришли 15.000 школьников. В торжественной обстановке состоялось открытие детского городка. Ученики младших классов Москвы отпраздновали окончание учебного года. Состоялся парад школьников. Их приветствовали представители Ленинского районного отдела народного образования, поэты и артисты.

Вчера Центральный парк культуры и отдыха им. Горького посетило около 50.000 человек.

Т. Майский.

„Русская поэзия“

ЛИТЕРАТУРНЫЕ УТРЕННИКИ И ВЕЧЕРА

Большой популярностью пользуются у москвичей вечера и утренники, посвященные русской классической литературе. Серия концертов на тему «Русская поэзия», организуемая в Октябрьском зале Дома союзов, проходит с успехом и привлекает много молодежи, студентов московских вузов.

Цикл воскресных литературных утренников русской классической прозы в Доме ученых начался пушкинской программой. После вступительного слова проф. Л. Гроссмана мастер художественного слова Д. Журавлев прочел «Пиковую даму».

Дальнейшие программы цикла были посвящены Грибоедову, Гоголю, Лескову (в связи с 50-летием со дня смерти писателя). На тургеневском утреннике показаны сцены из спектакля театра им. Ленинского комсомола «Месяц в деревне», прочитаны «Стихотворения в прозе» и отрывки из романов Тургенева.

Этот цикл будет продолжен Московской филармонией в следующем сезоне. Летом будут устраиваться специальные литературные вечера в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького. Кроме программ, посвященных произведениям русских писателей, состоятся сольные вечера выдающихся мастеров художественного чтения.

Московские премьеры

«ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК» В ТЕАТРЕ ДРАМЫ

Московский театр драмы покажет завтра в первый раз пьесу Л. Леонова «Обыкновенный человек».

Спектакль поставлен заслуженным артистом РСФСР Ф. Кавериным. Художник В. Киселев, музыкальное оформление И. Меерович. Основные роли исполняют: заслуженные артисты РСФСР М. Штраух (Свеколкин), Ю. Глизер (Констанция), артисты К. Пугачева (Кира), Е. Самойлов (Алексей), О. Матисова (Вера Артемьевна), В. Любимов (Ладыгин), А. Терехина (Аннушка), А. Москалева (Параша).

«ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ» В МАЛОМ ТЕАТРЕ

В Малом театре 5 июня состоится премьера комедии Шекспира «Двенадцатая ночь». Постановка режиссера В. Дудина, художественное оформление заслуженного артиста РСФСР В. Рындина. Роли в спектакле исполняют: заслуженные артисты РСФСР И. Ильинский (Мальволио), А. Зражевский (сэр Тоби), И. Лепштейн (шут), артисты Т. Еремеева (Виола), Н. Арди (Оливия), Е. Багорская (Мария), В. Аксенов (герцог).

Торжественное открытие памятника павшим бойцам Красной Армии в венгерском городе Печ

БУХАРЕСТ, 21. (ТАСС). Румынское радио сообщает, что население венгерского города Печ воздвигло монументальный памятник бойцам Красной Армии, павшим в боях против немецких захватчиков. На торжественном открытии памятника выступил представитель соединения Красной Армии, освободившего Печ. Руководитель провинции Баранья выразил от имени венгерского правительства и населения города Печ благодарность Красной Армии за освобождение Венгрии от господства фашистских оккупантов.

Новые назначения в Венгрии

БУДАПЕШТ, 21. (ТАСС). Газета «Сабад неп» сообщает, что Высший национальный совет назначил двух новых министров. Министром торговли и транспорта назначен Герэ Эрне, министром восстановления — Надь Ференц.

БУДАПЕШТ, 21. (ТАСС). Муниципальный совет Будапешта избрал бургомистром венгерской столицы Ваш Золтана. Газеты отмечают, что Ваш Золтан успешно разрешил тяжёлые продовольственные проблемы и заслужил благодарность и любовь общественности.

Зверства гитлеровцев на Нормандских островах

ЛОНДОН, 21. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер из Сент-Анн (остров Олдерни), английские власти начали расследование сообщений о том, что немцы убили более тысячи русских и евреев на Олдерни во время оккупации Нормандских островов. Жители этих островов —англичане указывают могилы, в которых зарыто множество трупов.

«У нас здесь было около двух тысяч украинцев и евреев,—заявил один из этих жителей Джордж Поп, который находился на острове на протяжении всего времени его оккупации,— у немцев было много продовольствия. Но заключенных они посадили на рацион, на котором даже собака не могла бы прожить. Заключенные бродили здесь, умирая с голода, и были похожи на живые скелеты. Мы дали им немного пищи, но были за это арестованы. Я вел подсчёт и насчитал свыше тысячи смертных случаев. В одной могиле похоронено около 300 жертв гитлеровских палачей. Хозяйничали здесь эсэсовцы. Они забивали политических заключенных досмерти». Другие жители показали, что на острове была похоронена, по крайней мере, тысяча одних только русских, большинство из которых умерло от голода.

РАССЛЕДОВАНИЕ ПРИЧИН ВЗРЫВА НА ЗАВОДЕ «ГНОМ И РОН»

ЛОНДОН, 21. (ТАСС). Агентство АФИ передаёт сообщение из Парижа о том, что в результате расследования, произведенного в связи со взрывом 18 мая на авиазаводе «Гном и Рон», установлено, что причиной взрыва явился диверсионный акт, совершённый «пятой колонной» в расчёте нанести ущерб авиационной промышленности Франции.

Подготовка к предстоящим выборам в Болгарии

СОФИЯ, 21. (ТАСС). В связи с предстоящим в ближайшее время утверждением болгарским правительством нового избирательного закона министерство внутренних дел Болгарии отдало распоряжение околийским управителям и городским и сельским кметам немедленно приступить к составлению избирательных списков и проведению других подготовительных мероприятий к предстоящим выборам.

Арест фашистского палача во Флоренции

РИМ, 21. (ТАСС). Как сообщает римская печать, на-днях во Флоренции арестован Пьетро Кох, один из самых кровавых палачей, состоявших на службе немецко-фашистских оккупантов и подвергавших зверским пыткам и расстрелам патриотов во время оккупации Рима, а затем на севере Италии.

Сообщение агентства АФИ

ЛОНДОН, 19. (ТАСС). Агентство АФИ передает следующее сообщение из Ватикана: «Некоторые политические круги распространяют слухи о том, что военные преступники, и в частности фашисты, обвиняемые в убийстве 320 римских заложников во время нацистской оккупации, укрываются в Ватикане. По сообщению из авторитетного источника, шестеро немецких военных, бежавших из концентрационного лагеря, также укрылись в Ватикане».

Морское министерство США о нападении на авианосец «Франклин»

НЬЮ-ЙОРК, 21. (ТАСС). Морское министерство США об'явило, что 19 мая японский пикирующий бомбардировщик в 16 милях от побережья Японии атаковал авианосец «Франклин» водоизмещением в 27 тыс. тонн. Было отмечено два прямых попадания, в результате чего взорвались все находившиеся на борту боеприпасы. Убит 341 и пропал без вести 431 человек. Ранено более 300 человек. Это самые тяжёлые потери, понесенные каким-либо американским кораблём до сих пор. Однако в результате героических усилий остальной части команды «Франклин» остался на плаву и достиг Бруклина в основном своим ходом.

В Берлине. Танкисты на отдыхе у колонны Победы.

Фото капитана Т. МЕЛЬНИКА.

На процессе 38 румынских военных преступников

БУХАРЕСТ, 20. (ТАСС). 18 мая на процессе 38 румынских военных преступников закончился допрос свидетелей. На вечернем заседании с четырехчасовой речью выступил главный общественный обвинитель Буначиу, потребовавший применения статьи 3-й закона о наказании военных преступников (предусматривающей смертную казнь или пожизненную каторгу) для подсудимых Мачича, Трестиоряну, Никулеску, Изопеску, Ионеску, Балачану, Калатоску, Маринеску, Падуре, Манеску, Малинеску, Бобея, Кристину, Амбуш, Ландау.

На утреннем заседании 19 мая с большой речью выступил общественный обвинитель Сэраку, потребовавший такого же наказания для всех остальных подсудимых.

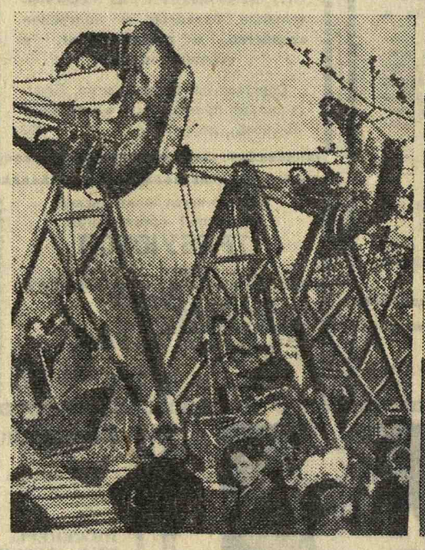
После перерыва начались выступления защитников.

Прибытие датских министров на о. Борнхольм

КОПЕНГАГЕН, 19. (ТАСС). Сегодня на Борнхольм прибыли министры: Кристмас Меллер, Кнуд Кристенсен, Аксель Ларсен и Хедтофт Хансен. На аэродроме министры были встречены советскими офицерами во главе с полковником Стрепковым. Здесь же, на аэродроме, Кристмас Меллер произнёс следующую речь:

«Господин полковник, офицеры доблестной русской армии! От имени датского правительства мы, четыре министра, благодарим русские войска за то, что они пришли на этот остров и освободили эту часть нашей страны. Наша страна была в течение пяти лет закрыта для нас, но вы можете быть уверены в том, что весь народ следил за огромной освободительной борьбой России с общим врагом. Битва за Москву в 1941 году, битва за Ленинград и Сталинград в 1942 и в 1943 годах были огромными событиями также для датского народа, и я могу вас заверить в том, что если вы хотите посетить нас в нашей столице, то вы воочию увидите, какие чувства питает датский народ к русскому народу и России, которая всегда была другом Дании.

Мы благодарим и приветствуем великого маршала России Сталина и русскую Красную Армию и выражаем надежду, что хорошие отношения, всегда существовавшие между Россией и Данией, останутся такими всегда».



Вчера открылся летний сезон в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького и в Сокольническом парке. НА СНИМКЕ: гулянье в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького.

Фото М. ОЛЕХНОВИЧ.

Гитлеровские агенты продолжают орудовать в Аргентине

НЬЮ-ЙОРК, 18. (ТАСС). Корреспондент агентства Эллайд Лейбор Ньюс в Монтевидео (Уругвай) передаёт, что, как сообщил в беседе с ним видный лидер аргентинской радикальной партии, бывший член комиссии конгресса по расследованию антиаргентинской деятельности Сильвано Сантандер, главные германские шпионы продолжают беспрепятственно действовать в Аргентине. Корреспондент пишет, что среди важных военных преступников, в настоящее время укрывающихся в Аргентине, находятся руководитель нацистских шпионов граф Карл фон Люксбург, являющийся близким помощником адмирала Деница, и Рихард Шредер — один из главных помощников руководителя германского так называемого «трудового фронта» Лея. Согласно имеющимся сведениям, Люксбург и Шредер недавно прибыли в Аргентину. Среди других приехавших в Аргентину нацистов находятся гестаповцы Вальтер Вилькенинг и Вилли Шекенбах.

Сантандер заявил корреспонденту, что фон Люксбург был изгнан из Аргентины в 1916 году, так как он содействовал потоплению судов союзников. Позже Люксбург возвратился в Аргентину в качестве руководителя шпионской организации и до последнего времени контролировал секретную радиоустановку и установил систему сигнализации германским подводным лодкам. По словам Сантандера, Люксбург несёт ответственность за потопление многочисленных судов Об'единённых наций и гибели экипажей этих судов. Согласно имеющимся сведениям, Люксбург связан с директором австрийских орудийных заводов Мандлем и оказывал финансовую помощь Аргентине во время военного переворота в 1943 году.

Шредер был начальником филиала германского «трудового фронта» в Аргентине с 1937 по 1938 год до возвращения в Германию, где он стал помощником Лея. Согласно имеющимся сведениям, Шредер живёт сейчас в одном из центральных районов Аргентины. Дениц, Шверин-Крозик и Лей перевели значительные фонды в Аргентину через посредство германского трансатлантического банка. Шредер прибыл в Аргентину с полными инструкциями для подготовки мест, где могли бы скрыться другие нацистские лидеры.

Как сообщает корреспондент агентства Оверсис Ньюс из Монтевидео, по сведениям, поступившим из Буэнос-Айреса, в Аргентине растет политическая оппозиция. Радикальная партия обвиняет правительство в создании фалангистского режима, отличающегося демагогией и произволом. Губернатор провинции Кордоба Диас Сиснерос ушёл в отставку, обвинив правительство в том, что оно прибегает к методам угнетения.

ОТОВСЮДУ

* **МЕШХЕДСКИЙ** купец Гулькани в ознаменование исторических побед Красной Армии над гитлеровской Германией передал через советское генеральное консульство в Мешхеде в дар обществу культурной связи Ирана с СССР 5 тысяч томов книг стоимостью в 5 миллионов риал и 500 тыс. риал наличными на строительство городской библиотеки.

* **МИНИСТЕРСТВО** военного снабжения Канады сообщает что на канадских авиазаводах с начала войны построено 334 крупных бомбардировщика типа «Ланкастер». В настоящее время в Канаде строится 200 самолетов этого же типа для английского военно-воздушного флота.

В клубе скучно...

НЕДАВНО довелось нам присутствовать в кабинете директора одного завода. Пришли мы как раз в тот момент, когда заслуженному руководителю большого производственного коллектива сообщили о серьезных перебоях, возникших в работе ведущего цеха. Надо было видеть поистине отеческое беспокойство директора и вместе с тем суровую решимость в его действиях. Начальник производства, диспетчеры, мастера — все были подняты на ноги, чтобы немедля укрепить разболтавшиеся кое-где винтики сложного заводского механизма.

Через несколько минут директор спокойно сказал:

— Все будет в порядке!

— Вы уверены?

— А как же вы думаете? У меня каждый шаг любого цеха стуком в сердце отдается!

Отдав должное этой реплике, мы, продолжая прерванный разговор, между прочим заметили, что все-таки один «цех» так и не нашел пути к директорскому сердцу.

— Какой? — удивленно спросил наш собеседник.

— Заводской клуб.

Выслушав наши замечания о том, что в прекрасном некогда клубном здании царят сейчас никем не тревожимые скука и запустение, директор иронически и снисходительно улыбнулся.

— Ну что ж, клуб... Известно, кино да фокстроты... Ведь за клуб меня на коллегии наркомата ругать не будут. А вот попробуйте план не выполнить!

Наши доводы в защиту простых и общеизвестных истин, говорящих о том, что производственная и культурная жизнь рабочего — одно неразрывное целое, ни к чему не привели, и в ответ мы услышали только невнятное:

— Как-нибудь займемся и клубом... потом, когда полегче станет.

К сожалению, не одинок он, этот директор. Убедиться в этом нетрудно, стоит только пройти по Москве и заглянуть в некоторые клубы. Наряду с настоящими заводскими дворцами культуры и небольшими, но хорошими клубами существуют еще такие учреждения, в которых кроме названия «клуб» ничто больше не напоминает о культурно-массовой работе.

Вот, к примеру, клуб фабрики «Буревестник». Здесь новый человек прежде всего ощущает разящий запах кислых щей. Посетитель растерянно рассматривает обшарпанные стены вестибюля, слой грязи на полу, разболтанные, ветхие двери, неумолчно стрекочущие кассовые аппараты за фанерной перегородкой и гигантскую доску с обеденным меню, начинающуюся прямо от земли.

Полно, клуб ли это?

Тут взгляд посетителя падает на маленькую афишку, словно последний осенний лист, прилепившуюся к фанерной стенке и вздрагивающую от грома кассовых аппаратов. Афишка гласит:

«Сегодня — концерт-представление филиала Московского госцирка»...

Значит, клуб где-то поблизости!

При дальнейшем ознакомлении оказывается, что заводские организации постепенно «прибрали к рукам» многочисленные помещения когда-то специально выстроенного обширного клубного здания, разместив в них столовую, кухни, санитарно-профилактические учреждения. В распоряжении клуба остались только зрительный и спортивный залы и небольшая артистическая комнатка рядом со сценой.

Вместе с посетителем отыскиваем, наконец, нужную нам дверь. Поднимаемся наверх. В каморке под самой крышей, где беспорядочно свалены «останки» музыкальных инструментов, спортивные принадлежности и для полноты картины протянута отжелевшая веревка с бельем, встречаем директора клуба тов. Коротченко.

— Места свободного у нас мало, — сокрушенно говорит она.—Акробатический ансамбль, хореографический кружок, драмколлектив занимаются вон там...

Директор показывает в глубину лестничной клетки. Двумя этажами ниже — каменная площадка, примерно, в десять квадратных метров; на ней два стола, несколько стульев. Это — основная «база» для занятий кружков. Неудивительно, что участники художественной самодеятельности предпочитают заниматься в цехах.

На поверку вся деятельность клуба сводится к устройству киносеансов и танцовальных вечеров. Демонстрация фильмов—доходная статья, поэтому их ставят через день. Танцовальные вечера тоже выгодное предприятие.

«Цирк на сцене. Цены билетам от 10 до 18 рублей». «По субботам — танцы. Плата за вход 15 рублей». «Кинофильм «Волга-Волга»... цены местам...»

Такова картина деятельности клуба фабрики «Буревестник».

А научно-просветительные лекции, концерты художественной самодеятельности, веселые и содержательные вечера? Где же они?

За весь 1945 год был организован с грехом пополам один концерт художественной самодеятельности. А на последнюю — одну из немногих — научно-популярную лекцию пришли... 14 человек. Это при наличии зрительного зала на 600 с лишним мест.

— Значит, не пользуется клуб авторитетом у рабочих фабрики? — подводим мы итог.

— А что им в клубе делать! — отвечает тов. Коротченко.

На другом конце Москвы, в клубе завода «Каучук» положение не лучше. Приведем оценку бюро Фрунзенского РК ВКП(б):

«Культкомиссия при завкоме и правлении клуба не работает. Завком не занимался организацией в клубе лекций и докладов... Работа клуба сведена к показу кинокартин и устройству вечеров танцев и совершенно оторвана от общественной и производственной жизни предприятия. Помещение клуба грязное, оборудование разрушается и расхищается...»

Такое решение было вынесено райкомом 6 июля 1943 года. За истекшее время ничто не изменилось. Над приведенными фактами почти двухлетней давности можно поставить любую дату текущего года и добавить:

— Из трех десятков клубных помещений используются только две маленьких комнатки, спортивный зал приведен в негодность, музыкальные инструменты гибнут...

Президиум ЦК союза рабочих резино-каучуковой промышленности не скупится на решения о работе клуба «Каучук». Только за последнее время их вынесено три. Каждое решение предупреждает, назначает сроки, а все остается попрежнему.

Заведующий клубом тов. Курочкин выражается кратким производственным языком:

— Простой у нас!

Про помещение клуба Центрального телеграфа нельзя сказать, что оно не используется, но...

Вот, например, драмколлективу чаще всего приходится заниматься или в маленькой, неприспособленной комнате рабочкома телеграфа, или на клубных «задворках». Даже перед смотром художественной самодеятельности руководитель коллектива тов. Кочин не имел возможности провести полностью необходимых репетиций на сцене. Почти через день в течение всего месяца в зале клуба устраиваются различные собрания и совещания. Наркомат связи, ЦК союза, обком союза, наконец, все общественные организации Центрального телеграфа превратили клуб в помещение для заседаний. Кроме того, в клубные комнаты в'ехали «на время» совет спортивного общества «Молния», парткабинет, склад Осоавиахима. И получилось так, что из-за отсутствия помещения для занятий распалась самодеятельная изостудия, нет возможности организовать другие кружки, создаются большие трудности в работе драмколлектива.

Председателя правления клуба тов. Художникова все это, видимо, мало беспокоит.

В той или иной степени указанные выше недостатки относятся и к таким клубам, как «Красный богатырь», «Красный пролетарий», к клубу Октябрьского трамвайного депо и ряду других.

Приведенные факты убедительно говорят, что не все еще хозяйственные, партийные, комсомольские и профсоюзные руководители поняли и оценили роль и значение заводских клубов в деле культурного и политического воспитания масс.

Клубная работа должна стать важнейшим участком деятельности каждого предприятия и учреждения.

Юр. Волгин.

19-я эстафета по Садовому кольцу на приз «Вечерней Москвы». 1. Дважды Герой Советского Союза майор А. Ворожейкин дает старт; 2. На этапе; 3. Динамовец Комаров первым подходит к финишу; 4. Герой Социалистического Труда Б. Шпитальный, дважды Герой Советского Союза А. Ворожейкин и дважды Герой Советского Союза полковник В. Раков поздравляют динамовца Комарова с победой.

Фото Ал. ЛЕОС, С. ПОПОВОЙ и Е. ЛАНГМАНА.

Кросс начался

ПЕРВЫЕ СТАРТЫ

Вчера в Сокольниках состоялось торжественное открытие традиционного профсоюзно-комсомольского кросса.

Стадион ЦДКА празднично украшен разноцветными флагами, портретами руководителей партии и правительства. На бархатистом зеленом поле выстроились четыре тысячи участников парада.

11 часов. Главный судья соревнований заслуженный мастер спорта Панков отдает рапорт председателю Оргкомитета по проведению кросса тов. Красавченко.

От имени МГК ВЛКСМ и Московского городского комитета по делам физкультуры и спорта обращается к участникам кросса тов. Красавченко. Он говорит:

— Сегодня нашим профсоюзно-комсомольским кроссом, ставшим замечательной традицией советской молодежи, мы торжественно открываем первый после войны спортивный сезон. Первые слова привета мы обращаем в этот день к героической Красной Армии и нашему вождю товарищу Сталину, который привел нашу родину к великой победе.

Громкое «ура» в честь товарища Сталина и в честь доблестных советских воинов перекатывается из одного края поля в другой.

Митинг закончен. Начинается парад. Физкультурники проходят мимо трибун. Идут спортсмены «Динамо», «Трудовых резервов», «Сталинца», «Большевика», «Правды», «Крыльев советов» и др. Четко отбивая шаг, проходят физкультурники всех районов столицы.

После парада были даны старты.

В первый день в кроссе приняло участие около 40 тысяч москвичей.

Девятнадцатое кольцо

Лев КАССИЛЬ

— Внимание! — говорит дважды Герой Советского Союза майор Ворожейкин, готовясь дать старт бегунам, занявшим исходную позицию на площади Маяковского под аркой, на которой написано: «19-я эстафета по Садовому кольцу на приз газеты «Вечерняя Москва». 20 мая 1945 года».

— Внимание! — проносится в густой толпе, стоящей по всему Садовому кольцу. И сигнал этот, прозвучавший на площади Маяковского, живым толком из уст в уста молниеносно облетает по пятнадцатикилометровому кругу, потому что люди стоят тесно, плечом к плечу, и все ждут одного — когда будет дан старт, когда ринутся 19 бегунов, когда будет пущена по кругу традиционная эстафета, без которой в столице не начинается спортивная весна.

— Внимание!—передается команда дворникам, вышедшим в белоснежных фартуках на улицы, чтобы чистота и порядок были на вверенных им участках, чтобы без сучка и задоринки пронеслась вокруг Москвы заветная палочка эстафеты.

— Внимание! — передается команда по милицейскому оцеплению, которое ограждает от всех помех уличное движение, всю огромную трассу пунктиром из темносиних мундиров и белых перчаток, которое как бы прочертило траекторию по всему Садовому кольцу.

И вот сухой и негромкий щелкает выстрел на площади Маяковского. Пошли!..

Итак, по знаку дважды Героя Советского Союза Ворожейкина 19 бегунов с эстафетами в руках пересекли улицу Горького и пестрой многоцветной гурьбой, сперва тесной, потом постепенно растягивающейся, помчались по главной кольцевой магистрали столицы. И слева от них, впереди и сзади мчались милицейские мотоциклы, очищавшие дорогу, охранявшие бегунов, неслись машины с тренерами и руководителями спортивных обществ, с кинооператорами, журналистами, фотокорреспондентами. И на всей гигантской трассе в домах открывались окна, люди выбегали на балконы, махали руками, кричали что-то, приветствовали эту молодую, всепобеждающую свежую весну, мчавшуюся по московским улицам в цветной майке, в легких спортивных туфлях, бесшумно касающихся асфальта, и надежно оберегаемую азартно гудящей, стремглав несущейся, подбадривающей, призывающей к победе шумной стражей.

Дул резкий и свежий ветер. День был прохладный. Погода с утра тревожила любителей спорта...

Вообще, когда пишут о спорте, то существует двоякая формула о погоде: «погода благоприятствовала», или «несмотря на плохую погоду»... Вчера в Москве была типичная «несмотря на...». Сильный порывистый ветер рвал шелковые спортивные знамена на этапах, хлопал транспарантами, упирался в грудь бегунам. То и дело принимался итти холодный дождь. Но все это не уменьшило спортивный интерес соревнования. Наоборот, может быть это придавало состязанию особую остроту. Интересно было наблюдать, как в этих трудных условиях хорошо закаленные и натренированные бегуны боролись со всеми злокозненными происками неустойчивой погоды. А погода вчера была такая изменчивая, что, когда мы на своей машине мчались по Садовому кольцу, стараясь итти вровень с передовыми бегунами, нам начинало казаться, что в разных районах Москвы разный климат. У старта на площади Маяковского проглядывало солнце, и все выглядело впервые повеснему. На Самотеке мы промчались через умеренно-холодный пояс. За Таганкой нас ждала ясная погода. Зато после Крымского моста мы попали в полосу дождей, и колючие капли упрямо били в лицо бегунам. Но они не сдавались. Они шли к цели, настойчиво, вымахивая легкими, крепкими ногами над крепким асфальтом, над холодными лужами, в которых, как в зеркале, проносились белые майки динамовцев, голубые — «Крыльев советов», красные — ЦДКА.

Эти три цвета и привлекали к себе всеобщее внимание в борьбе, развернувшейся на Садовом кольце.

Уже на третьем этапе вперед ушел бегун в белом с цифрой «14» на груди. Так на третьем этапе стал определяться победитель—команда «Динамо». Был момент на двух следующих этапах, когда красная фуфайка подобралась к белой. Но все же бегунам ЦДКА не удалось догнать со своей палочкой эстафеты динамовцев. Просвет с каждым этапом увеличивался, и уже у Краснохолмского моста мы услышали, как судья на этапе крикнул: «40 метров!». Это была длина просвета, который образовался между ведущим бегуном из команды «Динамо» и следовавшим за ним бегуном в голубой майке общества «Крылья советов».

Итак, победа динамовцев была уже ясной. Теперь весь спортивный интерес к состязанию сосредоточился на борьбе за второе место. Его с первой до последней минуты бега с огромным напряжением оспаривали «Крылья советов» и ЦДКА. 12 раз менялись они местами на этапах, неоднократно обходили они друг друга и на дистанциях. С 16-го этапа до 26-го впереди шла эстафета ЦДКА. На 26-м этапе голубая фуфайка ушла вперед. «Крылья советов» опередили ЦДКА.

Вся эта борьба изобиловала интереснейшими моментами, когда спортивное счастье то и дело переходило от одной команды к другой.

Между тем палочка динамовцев неуклонно приближалась к финишу, и вот один из лучших советских бегунов, чемпион СССР на 400-метровую дистанцию, Комаров пронес ее через линию финиша — старта, как говорится в писании: «возвращается эстафета на круги своя...».

С того момента, когда палочка эстафеты умчалась по кольцу, прошло 40 мин. 29,8 сек.

Тут хочется отметить, что у команды-победительницы на этот раз участвовало в беге очень много молодых спортсменов и спортсменок, пожалуй, добрая треть команды состояла из молодежи, спортивная зрелость которой приобретена в трудные дни войны. Приятно было видеть на некоторых этапах совсем молодых физкультурниц, за плечами которых развевались золотые косички.

Эстафета «Крыльев советов» прошла через линию финиша второй, через 2,6 сек. пересекла заветную линию эстафета ЦДКА.

Одна за другой, через промежутки в несколько минут, а иногда и секунд, приходили к финишу эстафеты других клубов, и представитель каждого из них старался выиграть место, сократить просвет, отстоять каждую секунду ради чести своего спортивного общества. И взволнованно привставали на стременах всадники из общества «Пищевик», застывшие со знаменами в руках на великолепных конях у одного из этапов. И стояли у 26-го этапа, сверкая пуговицами, аккуратные, подтянутые ремесленники из общества «Трудовые резервы», впервые участвовавшего в этом соревновании и занявшего место в первом десятке.

Одно уже присутствие на трассе юных спортсменов, представляющих славную армию трудовых резервов и отстаивавших свое место в состязаниях так же усердно, как отстаивают они производственную свою честь у станка, уже одно наличие этих свежих, молодых сил, влившихся в отряд московских физкультурников, говорило о том новом, ранее не встречавшемся, что увидела молодежь в 19-м традиционном кольце, наслоившемся на славную историю — биографию спортсменов победившей столицы.

1:1

«ДИНАМО» — «СПАРТАК»

В Москве начались матчи на первенство СССР по футболу. В субботу на стадионе «Сталинец» играли команды ЦДКА и «Локомотива». В первой же встрече футболисты ЦДКА показали энергичную и дружную игру и легко победили ее счетом 7 : 1.

На другой день стадион был переполнен. Встретились две популярнейших команды: «Динамо» — «Спартак».

Как всегда, к этому матчу был повышенный спортивный интерес. От «Спартака» вышли на поле: Леонтьев, Виктор и Василий Соколовы, Сеглин, Малинин, Борис Соколов, Тимаков, Климов, Рязанцев, Конов и Алексей Соколов, от «Динамо» — Хомич, Радзюкорский, Петров, Никульцев, Блинков, Л. Соловьев, Трофимов, Карцев, Бесков, Малявкин и С. Соловьев.

Матч начался со стремительных и быстрых атак нападения «Динамо», которое заставило с первых же минут усиленно поработать защиту «Спартака». Но, несмотря на все усилия, динамовцы ничего не могли добиться.

Ход игры складывался так, что казалось, первый мяч будет в ворота «Спартака». Но этого не произошло. Напротив, атакующий был поражен первым. На 31-й минуте после многочисленных попыток штурмовать спартаковские ворота динамовцы вынуждены были быстро перейти к защите. Игра за короткий момент переброслась на их половину поля, и Рязанцев, удачно и хорошо игравший, эффектно забил первый гол.

Со счетом 1 : 0 и закончилась первая половина встречи.

Во втором тайме борьба не стихала. На 17-й минуте счет был сквитан.

Атака динамовцев началась с правой стороны. Хорошо игравший весь матч Леонтьев взял мяч не совсем точно, и воспользовавшийся этим Карцев забил гол.

Результат встречи «Динамо» — «Спартак» — 1 : 1.

Ответственный редактор
В. С. ВАСИЛЕНКО.

ТЕАТРЫ, КОНЦЕРТЫ И КИНО

БОЛЬШОЙ ТЕАТР. 22/V ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН. 23/V ДОН-КИХОТ.

ФИЛИАЛ ГАБТ'а. 22/V РУСАЛКА. 23/V ДЕМОН.

МОСК. ГОС. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО (Пушкинская ул., 17, тел. К-1-42-50). 22/V ТРАВИАТА. 23/V ЛОЛА.

ЦЕНТР. ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ (пл. Коммуны). 23/V КОПИЛКА.

МОСК. ГОС. КАМЕРНЫЙ ТЕАТР (Тверской бульвар, 23). 22/V АДМИРАЛ НАХИМОВ. 23 и 24/V У СТЕН ЛЕНИНГРАДА. Перед спектаклем выступает автор пьесы Вс. Вишневский «От стен Ленинграда к стенам Берлина».

МОСК. ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА (ул. Чехова, 6). 23/V ТАК И БУДЕТ.

МОСК. ТЕАТР ДРАМЫ (ул. Герцена, 19). 22 и 23/V премьера ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК.

ГОС. ДРАМ. ТЕАТР им. МОССОВЕТА (Каретный ряд, 3, тел. К-4-39-34). 22/V Вместо об'явл. сп. ОТЕЛЛО пойдет сп. ЧАЙКА. Взятые бил. действ. 23/V ЗАБАВНЫЙ СЛУЧАЙ.

ФИЛИАЛ ДРАМ. Т-РА им. МОССОВЕТА (Спартаковская, 26). 22/V НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА. 23/V СТАКАН ВОДЫ.

МОСК. ГОС. ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР (Малая Бронная). 22/V КАПРИЗНАЯ НЕВЕСТА, 23/V ТЕВЬЕ-МОЛОЧНИК.

ГОС. ОПЕРНО-ДРАМ. СТУДИЯ им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО в помещении театра им. Ленина (Красная Пресня, В. Трехгорный пер., 4. Тел. Д-2-19-63. Трамваи: 16, 22, 28). 22/V МАДАМ БЕТТЕРФЛЕЙ («Чио-Чио-Сан»), 23/V ТРИ СЕСТРЫ.

ТЕАТР им. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ (Сретенка, Пушкарев пер., 21. Тел. К-3-39-61). 22/V НОЧЬ ОШИБОК. 23/V БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.

Ленинградский театр комедии в пом. ЦДКЖ (Комсомольская пл., 1/131, тел. Е-2-86-52). 22/V ДОРОГА В НЬЮ-ЙОРК. 23/V МАЛЫШ.

МОСК. ГОС. ТЕАТР МИНИАТЮР (ул. Горького, 5). 22/V ГДЕ-ТО В МОСКВЕ. 23. 24/V ЧУЖОЕ ДЕЛО. Нач. в 8 ч. в.

ЦЕНТР. ТЕАТР ТРАНСПОРТА (ул. Казакова, 8). 22/V днем СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ, О ЗЕМЛЕ РОДИМОЙ, О МАТУШКЕ ЛЮБИМОЙ, вечером БЕСПРИДАННИЦА. 23/V СО ВСЯКИМ МОЖЕТ СЛУЧИТЬСЯ.

Союз советских писателей СССР ЛЕКЦИОННЫЙ ЗАЛ (Политехнический музей, площ. Дзержинского, подъезд № 9) Вторник. 22/V—45 г. ВЕЧЕР УКРАИНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ. Председатель — А. Фадеев. Вступит. слово — М. Рыльский. Выступают: О. Вишня, Н. Забила, И. Нехода, П. Панч, Л. Первомайский, М. Рыльский, В. Сосюра. Поэты-переводчики: Н. Браун, Е. Звягинцева, Б. Турганов, Н. Ушаков. Концерт: А. Батурин, И. Масленникова, Д. Орлов, М. Царев. Начало в 8 час. в. Бил. продаются с 12 до 8 ч.

МОСК. ГОС. КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР (ул. 25-го Октября, д. 17). 22/V СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА. 23/V КОНЕК-ГОРБУНОК.

МОСК. ГОС. ЦЫГАНСКИЙ т-р «РОМЭН» (Б. Гнездниковский пер., 10). 23/V НЕВЕСТА ИЗ ТАБОРА.

СОЮЗ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР КОЛОННЫЙ ЗАЛ ДОМА СОЮЗОВ (Пушкинская, 1). 23/V ПОЭТЫ НАРОДОВ СССР. Председатель — Н. Тихонов. Выступают: С. Вургун, Е. Долматовский, Н. Зарьян, Ь. Кербабаев, Я. Колас, С. Михалков, С. Муканов, М. Рыльский, К. Симонов, А. Твардовский, А. Токомбаев, С. Чиковани. Начало в 8 час. веч. Бил. прод. с 12 до 8 ч. веч.

ГОС. ЦЕНТР. ТЕАТР КУКОЛ под худож. руков. засл. арт. РСФСР С. В. ОБРАЗЦОВА (ул. Горького, 32-а). Спектакли для взрослых. 22/V КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ. 23/V ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛЛАДИНА. Нач. в 8 ч. 30 м. в.

МОСК. ГОС. ФИЛАРМОНИЯ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. П. И. ЧАЙКОВСКОГО 22/V Гос. русский нар. хор им. Пятницкого. Худож. руков. лауреат Сталинской премии, нар. арт. СССР В. Г. Захаров и нар. арт. РСФСР П. М. Казьмин. 23/V Мастера искусств. Уч. арт. моск. театров и Моск. филармонии. Нач. в 8 ч. веч.

Новый документальный фильм «ПОБЕДА НА ПРАВОБЕРЕЖНОЙ УКРАИНЕ И ИЗГНАНИЕ НЕМЕЦКИХ ЗАХВАТЧИКОВ ЗА ПРЕДЕЛЫ УКРАИНСКИХ СОВЕТСКИХ ЗЕМЕЛЬ» — Метрополь, Колизей, Родина, Авангард.
Новый документальный фильм «ВЕНА» — Москва, Художественный, Таганский, Шторм.
Американский художественный фильм «ЭДИСОН» — Первый, Колизей, Родина, Метрополь, Ударник, Москва, Художественный, Форум, Таганский, Орион, Шторм, Динамо, ЦПКиО им. Горького, К/т. «ЗИС».
Документальный фильм «ПЕРВОМАЙСКИЙ ПАРАД В МОСКВЕ 1945 г.» — Новости дня, Хроника.
«ЧЕРЕВИЧКИ» — Метрополь, Ленинградский ПКиО.
«ПЕСНЯ О ЛЮБВИ» — Диск.
«ОСВОБОЖДЕННАЯ ФРАНЦИЯ» — Метрополь.
Цветной художественный фильм «ИВАН НИКУЛИН — РУССКИЙ МАТРОС»— Ударник, Центральный.
«ИВАН ГРОЗНЫЙ» — Кинотеатр «Наука и знание».
«ЧЕЛОВЕК № 217» — Октябрь, Перекоп, Аврора.
«НЕУЛОВИМЫЙ ЯН» — Юный зритель.
«ВОЛГА-ВОЛГА» — Молот.
«МОЯ ЛЮБОВЬ» — Авангард.
«В СТАРОМ ЧИКАГО» — Спартак.
«СЕРЕНАДА СОЛНЕЧНОЙ ДОЛИНЫ» — Экспресс.
«ПЯТЫЙ ОКЕАН» — Баррикады.
«ДЕВУШКА С КАМЧАТКИ» — Арс.
«ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА» — Луч.
«ЗАКЛЮЧЕННЫЕ» — им. III Интернационала.
«ДЖОРДЖ ИЗ ДИНКИ-ДЖАЗА» — Заря. Кадр
«АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ» — Мир.
«ПОЕДИНОК» — Востоккино.
«ПОДКИДЫШ» — Спартак.

Московский ордена Ленина химико-технологический институт им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА об'являет ПРИЕМ на КУРСЫ по подготовке в вуз. На курсы принимаются лица, окончившие 10 классов средней школы, имеющие аттестаты об окончании. Заявления принимаются. Адрес института. Москва, 47, 1-я Миусская, дом 3. Телефон для справок: Д 3-20-01, добавочн. 14, и Д 1-12-28. Трамваи: «Б», 5, 13, 18, 23, 26 27, 41 и 45. Метро — ст. «Белорусская». 1337

Московский институт инженеров геодезии, аэрофотос'емки и картографии ГУГК при СНК СССР
ОБ'ЯВЛЯЕТ НАБОР В АСПИРАНТУРУ ИНСТИТУТА по кафедрам: астрономии, геодезии, фотограмметрии и аэрофотос'емки, картографии и геодезического приборостроения.
Заявления подаются на имя директора института с приложением следующих документов: 1) диплома об окончании вуза, 2) личного листка по учету кадров, 3) характеристики, 4) развернутой автобиографии, 5) перечня имеющихся научных трудов, описания оделанных кандидатом изобретений, проектов или рационализаторских предложений, а при отсутствии таковых — письменного реферата по специальности на избранную поступающим тему, 6) две фотокарточки.
Документы по п.п. 2, 4, 5 представляются в 2 экземплярах, а по п.п. 1, 3 — в подлинниках и заверенной копии.
Прием заявлений производится до 15 августа 1945 г., приемные испытания с 1 по 15 сентября 1945 г., начало занятий 1 октября 1945 г.
За справками обращаться по адресу: Москва, 66, Гороховский пер., д. 4, тел. Е 1-55-69, Московский институт инженеров геодезии, аэрофотос'емки и картографии ГУГК при СНК СССР.

ТРЕБУЮТСЯ ПРОЕКТИРОВЩИКИ: ИНЖЕНЕРЫ, ТЕХНИКИ, ГИДРОТЕХНИКИ, ЭЛЕКТРИКИ, СТРОИТЕЛИ. Обращаться: пл. Куйбышева, д. 1, комн. 226, «Совхозстройпроект». 1139

ОРС'у требуются СТ. БУХГАЛТЕРА на самостоятельные балансы: в подсобное хозяйство, в промкомбинат, в овощехранилище. Обращаться: Новые дома, Центральный проезд, дом 4-а, телефон Ж-4-10-60, доб. 2-25. 1352

Научно-исследовательской проектной организации ТРЕБУЮТСЯ для работы в Москве: КОНСТРУКТОРЫ и ТЕХНОЛОГИ по машиностроению, ПЕРЕВОДЧИКИ, БИБЛИОТЕКАРИ, ЗАВ. ТЕХНИЧ. АРХИВОМ, НАЧ. АХО. Справки по телефону В-2-39-61 или В-1-90-72, доб. 6. 1134

Московский ордена Ленина ГОСЦИРК ежедневно 2 представления нач. в 3 ч. и в 7 ч. 30 м. Большая Разнообразная ПРОГРАММА

Московский государственный экономический институт (бывший Московский плановый институт) ИЗВЕЩАЕТ, что 31 мая с. г., в 1 час дня (Стремянный пер., дом 28, профессорская комната) СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ на соискание ученой степени доктора экономических наук ЛЮБОШИЦЕМ Львом Ильичем на тему: «Теория аграрных кризисов». Официальные оппоненты: член-корреспондент Академии наук СССР Левина Р. С., доктор экономических наук, профессор Батуринский Д. А., профессор Лаптев И. Д. С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (Стремянный пер., д. 28). 1545

С 23/V на экраны кинотеатров: УДАРНИК, МЕТРОПОЛЬ, ПЕРВЫЙ, МОСКВА, КОЛИЗЕЙ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ, РОДИНА, ФОРУМ, ТАГАНСКИЙ, ЭРМИТАЖ ВЫПУСКАЕТСЯ НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

Кащей Бессмертный

Сценарий — В. ШЕЙЦЕРА, А. РОУ ● Постановка — А. РОУ ● Режиссер — И. ЛУКИНСКИЙ ● Гл. оператор — М. КИРИЛЛОВ ● Композитор — С. ПОТОЦКИЙ ● Художники — Н. АКИМОВ, В. НИКИТЧЕНКО, С. КОЗЛОВСКИЙ ● Скульптор — Н. САВИЦКАЯ. Оркестр и хор Комитета по делам кинематографии при СНК СССР. (Дирижер Д. БЛОК). В главных ролях снимались артисты: С. Столяров, А. Ширшов, Г. Григорьева, Г. Милляр. Производство киностудии «Союздетфильм». 1944 г.

Всесоюзному тресту „ЭНЕРГОУГОЛЬ“ для работы в Москве и на монтажных участках ТРЕБУЮТСЯ: ИНЖЕНЕРЫ и ТЕХНИКИ—ЭЛЕКТРИКИ, ДИЗЕЛИСТЫ, ТУРБИНИСТЫ, СТРОИТЕЛИ, МЕХАНИКИ, ТЕПЛОТЕХНИКИ, САНТЕХНИКИ, ПРОЕКТИРОВЩИКИ этих же специальностей, ЧЕРТЕЖНИКИ, КОНСТРУКТОРЫ, КОПИРОВЩИКИ, БУХГАЛТЕРА, МАСТЕРА и КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ РАБОЧИЕ: СЛЕСАРИ, ЭЛЕКТРИКИ, ЛИНЕЙЩИКИ, КОММУТАТЧИКИ, ГАЗО- и ЭЛЕКТРОСВАРЩИКИ, ВОДОПРОВОДЧИКИ, КАМЕНЩИКИ, ПЛОТНИКИ, ШОФЕРЫ. Обращаться: Рыбный пер., 2, пом. 40, т. К-1-17-42.

СКУЛЬПТУРНАЯ ФАБРИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФОНДА СССР ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ и ПАРКОВЫХ ВАЗ из гипса и цемента. С заказами обращаться. Неглинная ул., 14. тел. К 5-99-68 1100

В среду, 30 мая с. г., в 2 часа дня, на Ученом совете Института общей и неорганической химии имени Н. С. КУРНАКОВА Академии наук СССР (Б. Калужская, 31) СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ на степень доктора химии А. П. БУНЕЕВЫМ на тему: «Морская вода в стратисфере и генезис минеральных вод». Официальные оппоненты: академик Ф. П. Саваренский, член-корр. Академии наук СССР А. П. Виноградов, проф. Н. Н. Славянов. С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ин-та. 1541

Главстройтяжмашу НКТМ СССР для работы на периферии и в Москве ТРЕБУЮТСЯ ГЛАВНЫЕ, СТАРШИЕ и РЯДОВЫЕ БУХГАЛТЕРА, знакомые со строительным учетом. Адрес: Таганка, Воронцовская ул., 1/3, 3-й этаж, комната 308, телефон Ж-2-46-85. 1348

ТРЕСТУ для работы в Москве, Одессе, Феодосии, Минске ТРЕБУЮТСЯ: начальники строительств, главные инженеры, главные бухгалтера, бухгалтера, начальники плановых отделов, агенты по снабжению, начальники отдела снабжения, прорабы, работники нормировочно-исследовательской станции, нормировщики, инженеры-строители, машинистки, начальник АХО, котельщики, плотники, сварщики, слесари, токари, подс. рабочие, шоферы, мотористы. Обращаться: Новая площадь (метро «Дзержинская»), д. № 8/10, корпус «Д», 1-й этаж, строительный трест Главнефтеснаба, отдел кадров. 1338

Московский химико-технологический институт мясной промышленности (МХТИМП) ОТКРЫВАЕТ 4-месячные платные подготовительные курсы для лиц с законченным средним образованием, желающих поступить в МХТИМП на факультеты: ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ, ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ и ВЕТЕРИНАРНЫЙ. Занятия дневные и вечерние. Справки в инте ежедневно с 9 час. утра до 6 ч. вечера. Адрес: г. Москва, 29, Мясо-Бульварная ул., Сибирский проезд, 2, МХТИМП. Трамваи до Крестьянской заставы — 20, 38, 40, 41, 43, 45, 46, 13; до Абельмановской заставы — 15, 38, 43, 46, 45. 1116

Гр. Бочаров Виктор Петрович, прож. Шереметьевская, 42, кв. 7, возбуждает дело о разводе с гр. Бочаровой Инной Расильевной, прож. Машкова ул., 14, кв. 10. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го уч. Куйбышевского р-на г. Москвы.

Гр. Роскин Григорий Иосифович, прож. Покровский бульвар, 8, кв. 8, возбуждает дело о разводе с гр. Роскиной Айкануш Нерсесовной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 1-го уч. Красногвардейского р-на г. Москвы.

БОЛЬШОМУ ТЕАТРУ для работы в доме отдыха «Поленово» требуются: ПОВАРА 1 и 2-й категорий, ПОДАВАЛЬЩИЦЫ, СУДОМОЙКИ, РАБОЧИЕ на кухню, РАБОТНИЦЫ в прачечную, УБОРЩИЦЫ, СТОРОЖА. Обращаться: пл. Свердлова, д. 7/2, 3-й этаж, комната 19, дирекция ГАБТ. 1415

ТРЕБУЮТСЯ КВАЛИФИЦ. МАШИНИСТКИ и СТЕНОГРАФИСТКИ. Работа в г. Вильнюсе. Обращаться: Москва, ул. Воровского, 24, Представительство Литовской ССР. С 7 до 8 ч. веч. Тел. К-5-80-28. 03844

Столовой ОРС'а ТРЕБУЮТСЯ: СТ. БУХГАЛТЕР и ПОВАРА I и II категорий. Обращаться: Электрозаводская ул., 27, тел. Е 1-75-72, доб. 31. 03499

РЕГИСТРАТОРЫ В ПОЛИКЛИНИКУ ТРЕБУЮТСЯ. Одиноким женщинам предоставляется общежитие. Обращаться: ул. Герцена, 12-а, с 3 до 5 ч. к т. Кирилович. 1501

МОСКОВСКИЙ ЗАОЧНЫЙ ИНСТИТУТ МЕТАЛЛОПРОМЫШЛЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕТ и ПРОВОДИТ КОНСУЛЬТАЦИИ для лиц, желающих в 1945 году поступить в институт и в техникум по специальностям машиностроения и энергетики. По всем вопросам обращаться: Москва, 19, ул. Коминтерна, Крестовоздвиженский пер., д. 4 «МЗИМП» тел. К-3-08-36 и К-3-34-70. 1498

Требуются: ЗАМ ГЛАВНОГО БУХГАЛТЕРА, СЛЕСАРИ, ТОКАРИ, СТОЛЯРЫ, КУЗНЕЦЫ, РАБОЧИЕ в столовую, ПОДСОБНЫЕ РАБОЧИЕ в цехи, ГРУЗЧИКИ (мужчины и женщины). Предоставляются общежития. Обращаться: Летниковская улица, 1-й Кожевнический переулок, дом № 6/8, отдел кадров. Трамваи: «А», «Б», «В», 33, 38, 48, метро «Павелецкая». 1286

ИЗДАТЕЛЬСТВУ «МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК» требуются: РАБОЧИЕ в подсобное хозяйство, ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ ПЕРСОНАЛ в пионерлагерь и СТОРОЖА. Принятые на работу жилищем и питанием обеспечиваются. С предложением обращаться по адресу: Потаповский пер., дом 3. Отдел кадров.

ОБУВНО-ГАЛАНТЕРЕЙНОМУ ПРОИЗВОДСТВУ ТРЕБУЮТСЯ: СКОРНЯКИ и СКОРНЯЧКИ для работы в цехе и на дому, УЧЕНИКИ и УЧЕНИЦЫ по скорняжному делу. Квалифицированным рабочим предоставляется общежитие. Обращаться: улица Чкалова, д. 14/16, во дворе, правление.

Всесоюзному тресту «Мельмашстрой» Главмуки ТРЕБУЕТСЯ БУХГАЛТЕР-РЕВИЗОР. Обращаться: Комсомольская пл., д. 1-а, 3-й этаж, комн. 18. 1329

Саду «ЭРМИТАЖ» ТРЕБУЮТСЯ: СТОРОЖА, УБОРЩИЦЫ, ШОФЕРЫ. За справками обращаться в контору дирекции: Каретный ряд, д. 3. 1583

Гр. Михайловский Петр Александрович, прож. Фурманный пер., 24, кв. 24, возбуждает дело о разводе с гр. Веселовской Лидией Николаевной, прож. Верхняя Радищевская ул., 9 кв. 14. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го уч. Куйбышевского р-на г. Москвы.

Гр. Журавский Анатолий Алексеевич, прож. Каланчевская 32/213, кв. 6, возбуждает дело о разводе с гр. Киселевой Антониной Лаврентьевной, прож. Пушкинская, 12/1, кв. 11. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 6-го уч. Свердловского р-на г. Москвы.

Л-70107

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Потаповский переулок, 3 (Чистые пруды). Телефоны: Секретариата К 5-20-53. Справка — К 0-15-80, доб. 1-28. Издательство — К 0-15-80, доб. 42. Отдел об'явлений — К 4-18-45.
Типография издательства «Московский большевик», Чистые пруды, 3.