

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

16 ИЮЛЯ 1945 Г.
ПОНЕДЕЛЬНИК
№ 165 (6530)
ЦЕНА 20 коп.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОСГОВЕТА

Пленум Московского городского Комитета ВКП(б)

12—13 июля состоялся пленум Московского городского Комитета ВКП(б). Пленум обсудил три вопроса: о развертывании производства товаров широкого потребления на предприятиях союзной, республиканской местной и кооперативной промышленности г. Москвы; о подготовке к завозу в Москву картофеля и овощей и организация их хранения; о результатах приема в ВКП(б) за октябрь 1944 года — июнь 1945 года в Московской городской партийной организации.

Выступивший с докладом о развертывании производства товаров широкого потребления секретарь МГК ВКП(б) тов. В. К. Павлюков подчеркнул хозяйствственно-политическое значение этого вопроса.

— В условиях Отечественной войны, — говорит докладчик, — все силы, вся экономика нашей страны были подчинены одной цели — разгромить гитлеровскую Германию. Естественно, что выпуск товаров широкого потребления в связи с этим сократился.

Теперь, в период мирного развития, создаются необходимые условия для немедленного развертывания производства товаров широкого потребления. Задача об удовлетворении нужд трудающихся в необходимых товарах является важнейшей делом хозяйственных, партийных и советских организаций. Однако факты показывают, что многие руководители предприятий проявляют медлительность в организации производства товаров для населения, не взявшись еще по-боевому за выполнение постановления Совнаркома ССР от 21 июня 1945 года «О восстановлении цехов по производству товаров широкого потребления на промышленных предприятиях».

Слабо развертывается производство промышленных товаров на предприятиях наркоматов электротехнической и легкой промышленности, резиновой промышленности и легкой промышленности. Докладчик резко критикует преобразование некоторых хозяйственных организаций. Однако факты показывают, что многие руководители предприятий проявляют медлительность в организации производства товаров для населения, не взявшись еще по-боевому за выполнение постановления Совнаркома ССР от 21 июня 1945 года «О восстановлении цехов по производству товаров широкого потребления на промышленных предприятиях».

В первом выступил также т. Погодин (секретарь Кировского района ВКП(б), Липин (секретарь Первомайского района ВКП(б), Котельников (секретарь Башкирского района ВКП(б)), Михеев (зам. Городским финансовым управлением), Логинов (секретарь Шербаковского района ВКП(б)), Цветков (директор завода «Красный богатырь»), Шмаков (председатель Московского района), Ушаков (нач. Управления легкой промышленности г. Москвы), Сухарев (НКАП).

В заключение пленума выступил секретарь МК и МГК ВКП(б) тов. Г. М. Попов.

— Во время Великой Отечественной войны, — говорит тов. Попов, — вся наша работа проходила под зоной фронта, все для победы! Переход к мирному строительствуставил перед партийной организацией Москвы новые задачи. Они определяются указаниями тов. Сталина: быстрее залечить раны, нанесенные войной, и еще выше поднять мощь нашего государства.

Тов. Попов указывает, что переход промышленности с военного производства в кратчайший срок боевого ассортимента и качества изделий в дальнейшем их улучшение. Такая же задача стоит перед местной и кооперативной промышленностью. Надо покончить с излишним для «легким» ассортиментом и прекратить катастрофу в качественном и количественном отношении в текстильных, швейных изделиях и обуви.

Руководители обувных предприятий и Глафобузы Наркомлегпрома усилили технический контроль за качеством продукции, допускают грубые нарушения технологии.

Качество продукции текстильных предприятий, а также трикотажных и швейных изделий еще отстает от боевого.

Первоочередной задачей хозяйственных и партийных руководителей предприятий легкой и текстильной промышленности г. Москвы является восстановление в кратчайший срок боевого ассортимента и качества изделий в дальнейшем их улучшение. Такая же задача стоит перед местной и кооперативной промышленностью. Надо покончить с излишним для «легким» ассортиментом и прекратить катастрофу в качественном и количественном отношении в текстильных, швейных изделиях и обуви.

Тов. Павлюков отметил инициативу ряда директоров заводов — авиационной промышленности, машиностроения, среднего машиностроения и других, которые приступили уже к изготовлению газовых плит, газовых котельников, кранов, мебели, маслобок, прикусов, пылесосов, радиоприемников и других предметов.

Докладчик останавливается далее на практических вопросах работы местной и кооперативной промышленности, от которых во многом зависит успешное решение задачи снабжения трудающихся товарами. В особенности он обратил внимание на необходимость усовершенствования технологического процесса, улучшения

рения техники и культуры производства, подготовку квалифицированных кадров, использование отходов промышленности и создание собственной сырьевой базы.

Творческая инициатива хозяйственных, партийных и советских руководителей, стахановцев, которая способствовала непрерывному увеличению выпуска боевой продукции для Красной Армии во время войны, — говорит тов. Павлюков, — теперь, в период мирного развития, должна быть направлена на то, чтобы в короткий срок обеспечить трудающихся предметами первой необходимости, достичь боевого уровня производства товаров на предприятиях гор. Москвы.

По докладу тов. Павлюкова, развернулись оживленные прения.

Заведующий отделом торговли Московского Совета тов. Филиппов продемонстрировал с трибуны пленума ряд ярко недоброкачественных изделий текстильной, легкой и металлической промышленности. Начальник одного из главков Наркомата министерской промышленности тов. Петухов сообщил пленуму о подготовке к массовому выпуску высококачественных часов на 1-м и 2-х часовых заводах. Директор комбината Трехгорной мануфактуры тов. Додонкин представил ряд требований к химической промышленности, которая сейчас не обеспечивает текстильщиков хорошими красителями. Заместитель наркома текстильной промышленности тов. Казан, признав правильной критику по адресу текстильщиков, поставил вопрос об усилении помощи текстильной промышленности тов. А. И. Шахурина, нарком химической промышленности тов. М. Г. Первухин, нарком среднего машиностроения тов. С. А. Акопов, нарком машиностроения тов. А. И. Ефремов, нарком судостроения тов. А. И. Носенко, нарком минометной промышленности тов. П. И. Паршин, нарком электротехнической промышленности тов. Г. К. Кабанов, нарком легкой промышленности тов. С. Г. Лукин и нарком резиновой промышленности тов. Т. Б. Мирохин.

В работе пленума при обсуждении первого вопроса принял участие нарком авиационной промышленности тов. А. И. Шахурина, нарком химической промышленности тов. М. Г. Первухин, нарком среднего машиностроения тов. С. А. Акопов, нарком машиностроения тов. А. И. Ефремов, нарком судостроения тов. А. И. Носенко, нарком минометной промышленности тов. П. И. Паршин, нарком легкой промышленности тов. Г. К. Кабанов, нарком резиновой промышленности тов. С. Г. Лукин и нарком резиновой промышленности тов. Т. Б. Мирохин.

В первом выступил также т. Погодин (секретарь Кировского района ВКП(б), Липин (секретарь Первомайского района ВКП(б)), Котельников (секретарь Башкирского района ВКП(б)), Михеев (зам. Городским финансовым управлением), Логинов (секретарь Шербаковского района ВКП(б)), Цветков (директор завода «Красный богатырь»), Шмаков (председатель Московского района), Ушаков (нач. Управления легкой промышленности г. Москвы), Сухарев (НКАП).

В первом выступил также т. Погодин (секретарь Кировского района ВКП(б), Липин (секретарь Первомайского района ВКП(б)), Котельников (секретарь Башкирского района ВКП(б)), Михеев (зам. Городским финансовым управлением), Логинов (секретарь Шербаковского района ВКП(б)), Цветков (директор завода «Красный богатырь»), Шмаков (председатель Московского района), Ушаков (нач. Управления легкой промышленности г. Москвы), Сухарев (НКАП).

В первом выступил также т. Погодин (секретарь Кировского района ВКП(б), Липин (секретарь Первомайского района ВКП(б)), Котельников (секретарь Башкирского района ВКП(б)), Михеев (зам. Городским финансовым управлением), Логинов (секретарь Шербаковского района ВКП(б)), Цветков (директор завода «Красный богатырь»), Шмаков (председатель Московского района), Ушаков (нач. Управления легкой промышленности г. Москвы), Сухарев (НКАП).

В первом выступил также т. Погодин (секретарь Кировского района ВКП(б), Липин (секретарь Первомайского района ВКП(б)), Котельников (секретарь Башкирского района ВКП(б)), Михеев (зам. Городским финансовым управлением), Логинов (секретарь Шербаковского района ВКП(б)), Цветков (директор завода «Красный богатырь»), Шмаков (председатель Московского района), Ушаков (нач. Управления легкой промышленности г. Москвы), Сухарев (НКАП).

В первом выступил также т. Погодин (секретарь Кировского района ВКП(б), Липин (секретарь Первомайского района ВКП(б)), Котельников (секретарь Башкирского района ВКП(б)), Михеев (зам. Городским финансовым управлением), Логинов (секретарь Шербаковского района ВКП(б)), Цветков (директор завода «Красный богатырь»), Шмаков (председатель Московского района), Ушаков (нач. Управления легкой промышленности г. Москвы), Сухарев (НКАП).

В первом выступил также т. Погодин (секретарь Кировского района ВКП(б), Липин (секретарь Первомайского района ВКП(б)), Котельников (секретарь Башкирского района ВКП(б)), Михеев (зам. Городским финансовым управлением), Логинов (секретарь Шербаковского района ВКП(б)), Цветков (директор завода «Красный богатырь»), Шмаков (председатель Московского района), Ушаков (нач. Управления легкой промышленности г. Москвы), Сухарев (НКАП).

В первом выступил также т. Погодин (секретарь Кировского района ВКП(б), Липин (секретарь Первомайского района ВКП(б)), Котельников (секретарь Башкирского района ВКП(б)), Михеев (зам. Городским финансовым управлением), Логинов (секретарь Шербаковского района ВКП(б)), Цветков (директор завода «Красный богатырь»), Шмаков (председатель Московского района), Ушаков (нач. Управления легкой промышленности г. Москвы), Сухарев (НКАП).

В первом выступил также т. Погодин (секретарь Кировского района ВКП(б), Липин (секретарь Первомайского района ВКП(б)), Котельников (секретарь Башкирского района ВКП(б)), Михеев (зам. Городским финансовым управлением), Логинов (секретарь Шербаковского района ВКП(б)), Цветков (директор завода «Красный богатырь»), Шмаков (председатель Московского района), Ушаков (нач. Управления легкой промышленности г. Москвы), Сухарев (НКАП).

В первом выступил также т. Погодин (секретарь Кировского района ВКП(б), Липин (секретарь Первомайского района ВКП(б)), Котельников (секретарь Башкирского района ВКП(б)), Михеев (зам. Городским финансовым управлением), Логинов (секретарь Шербаковского района ВКП(б)), Цветков (директор завода «Красный богатырь»), Шмаков (председатель Московского района), Ушаков (нач. Управления легкой промышленности г. Москвы), Сухарев (НКАП).

В первом выступил также т. Погодин (секретарь Кировского района ВКП(б), Липин (секретарь Первомайского района ВКП(б)), Котельников (секретарь Башкирского района ВКП(б)), Михеев (зам. Городским финансовым управлением), Логинов (секретарь Шербаковского района ВКП(б)), Цветков (директор завода «Красный богатырь»), Шмаков (председатель Московского района), Ушаков (нач. Управления легкой промышленности г. Москвы), Сухарев (НКАП).

В первом выступил также т. Погодин (секретарь Кировского района ВКП(б), Липин (секретарь Первомайского района ВКП(б)), Котельников (секретарь Башкирского района ВКП(б)), Михеев (зам. Городским финансовым управлением), Логинов (секретарь Шербаковского района ВКП(б)), Цветков (директор завода «Красный богатырь»), Шмаков (председатель Московского района), Ушаков (нач. Управления легкой промышленности г. Москвы), Сухарев (НКАП).

В первом выступил также т. Погодин (секретарь Кировского района ВКП(б), Липин (секретарь Первомайского района ВКП(б)), Котельников (секретарь Башкирского района ВКП(б)), Михеев (зам. Городским финансовым управлением), Логинов (секретарь Шербаковского района ВКП(б)), Цветков (директор завода «Красный богатырь»), Шмаков (председатель Московского района), Ушаков (нач. Управления легкой промышленности г. Москвы), Сухарев (НКАП).

В первом выступил также т. Погодин (секретарь Кировского района ВКП(б), Липин (секретарь Первомайского района ВКП(б)), Котельников (секретарь Башкирского района ВКП(б)), Михеев (зам. Городским финансовым управлением), Логинов (секретарь Шербаковского района ВКП(б)), Цветков (директор завода «Красный богатырь»), Шмаков (председатель Московского района), Ушаков (нач. Управления легкой промышленности г. Москвы), Сухарев (НКАП).

В первом выступил также т. Погодин (секретарь Кировского района ВКП(б), Липин (секретарь Первомайского района ВКП(б)), Котельников (секретарь Башкирского района ВКП(б)), Михеев (зам. Городским финансовым управлением), Логинов (секретарь Шербаковского района ВКП(б)), Цветков (директор завода «Красный богатырь»), Шмаков (председатель Московского района), Ушаков (нач. Управления легкой промышленности г. Москвы), Сухарев (НКАП).

В первом выступил также т. Погодин (секретарь Кировского района ВКП(б), Липин (секретарь Первомайского района ВКП(б)), Котельников (секретарь Башкирского района ВКП(б)), Михеев (зам. Городским финансовым управлением), Логинов (секретарь Шербаковского района ВКП(б)), Цветков (директор завода «Красный богатырь»), Шмаков (председатель Московского района), Ушаков (нач. Управления легкой промышленности г. Москвы), Сухарев (НКАП).

В первом выступил также т. Погодин (секретарь Кировского района ВКП(б), Липин (секретарь Первомайского района ВКП(б)), Котельников (секретарь Башкирского района ВКП(б)), Михеев (зам. Городским финансовым управлением), Логинов (секретарь Шербаковского района ВКП(б)), Цветков (директор завода «Красный богатырь»), Шмаков (председатель Московского района), Ушаков (нач. Управления легкой промышленности г. Москвы), Сухарев (НКАП).

В первом выступил также т. Погодин (секретарь Кировского района ВКП(б), Липин (секретарь Первомайского района ВКП(б)), Котельников (секретарь Башкирского района ВКП(б)), Михеев (зам. Городским финансовым управлением), Логинов (секретарь Шербаковского района ВКП(б)), Цветков (директор завода «Красный богатырь»), Шмаков (председатель Московского района), Ушаков (нач. Управления легкой промышленности г. Москвы), Сухарев (НКАП).

В первом выступил также т. Погодин (секретарь Кировского района ВКП(б), Липин (секретарь Первомайского района ВКП(б)), Котельников (секретарь Башкирского района ВКП(б)), Михеев (зам. Городским финансовым управлением), Логинов (секретарь Шербаковского района ВКП(б)), Цветков (директор завода «Красный богатырь»), Шмаков (председатель Московского района), Ушаков (нач. Управления легкой промышленности г. Москвы), Сухарев (НКАП).

В первом выступил также т. Погодин (секретарь Кировского района ВКП(б), Липин (секретарь Первомайского района ВКП(б)), Котельников (секретарь Башкирского района ВКП(б)), Михеев (зам. Городским финансовым управлением), Логинов (секретарь Шербаковского района ВКП(б)), Цветков (директор завода «Красный богатырь»), Шмаков (председатель Московского района), Ушаков (нач. Управления легкой промышленности г. Москвы), Сухарев (НКАП).

В первом выступил также т. Погодин (секретарь Кировского района ВКП(б), Липин (секретарь Первомайского района ВКП(б)), Котельников (секретарь Башкирского района ВКП(б)), Михеев (зам. Городским финансовым управлением), Логинов (секретарь Шербаковского района ВКП(б)), Цветков (директор завода «Красный богатырь»), Шмаков (председатель Московского района), Ушаков (нач. Управления легкой промышленности г. Москвы), Сухарев (НКАП).

В первом выступил также т. Погодин (секретарь Кировского района ВКП(б), Липин (секретарь Первомайского района ВКП(б)), Котельников (секретарь Башкирского района ВКП(б)), Михеев (зам. Городским финансовым управлением), Логинов (секретарь Шербаковского района ВКП(б)), Цветков (директор завода «Красный богатырь»), Шмаков (председатель Московского района), Ушаков (нач. Управления легкой промышленности г. Москвы), Сухарев (НКАП).

Знамя Победы

В ЦЕНТРАЛЬНОМ МУЗЕЕ КРАСНОЙ АРМИИ

Завтра в Центральном музее Красной Армии открывается знаменитый зал. В первом зале — знамя Победы, водруженнем воинами Красной Армии на германском рейхстаге.

Знамя опалено и пробито пулями. У знамени под стеклом его боевая характеристика:

...Командующий 1-м Белорусским фронтом маршал Советского Союза тов. Жуков приказал 3-й ударной армии ворваться в Берлин, занять центр города, овладеть рейхстагом и водрузить на нем знамя Победы.

Военный совет 3-й ударной армии раздал

МОСКОВСКИЙ ДЕНЬ

НОВОЕ РАСПИСАНИЕ ДВИЖЕНИЯ ТРАМВАЕВ

Завтра трамвай начнет работать по новому расписанию. Первые поезда отправятся с конечных станций в 5 часов 20 минут. Движение по всей трамвайной сети будет продолжаться до 1 часу ночи, после чего поезда направляются в конечных остановках в связи с тем, что в последние часы на линии будут работать 450 трамвайных поездов.

СМОТР ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВА НА АВТОЗАВОДЕ

На автозаводе имени Сталина проводится общественный смотр изобретательства и выполнения плана научно-исследовательских работ. Его цель — выявить и разработать новые технические и организационные предложения для улучшения производственного труда, улучшения технологических процессов, механизации трудоемких работ, снижения потерь на производстве.

Смотром руководит комиссия под председательством исполняющего обязанности главного инженера завода Денисова. Для премирования изобретателей и рационализаторов установлено две премии по 3.000 рублей, три премии по 2.000 рублей и столько же по 1.000 рублей.

Фото А. Узянин.



Москва сегодня. У станции метро «Арбатская».

Фото А. Узянин.

Ночью в тоннелях метро

С первыми часами показывают 11. Тысячи москвичей возвращаются из театров, кино и парков. Но в станционных помещениях метро уже собираются мраморщики, столяры, тоннельщики, путеходчики, работники многих других профессий.

Через два часа остановится движение. Дежурных по станции и весь обслуживающий персонал сменят ночные ремонтные рабочие. Утром, к приходу первых пассажиров, они должны подготовить все сложное хозяйство подземных станций к нормальному движению поездов.

Уже наготове машины для полировки мрамора, приготовлены различные лестницы, дефектоскопы, передвижные цистерны. Ночью метрополитену на том или другом участке. Иногда по ночам работают и штукатурщики. Они ликвидируют теми обнаруженные на том или другом участке.

Если бы в тоннеле были уложены тюбинги, их можно было разобрать и, ликвидировав течь, снова уложить. Но на этом участке тоннель облицован бетоном. Приходится вскрывать бетон и распыливанным горячим битумом заделывать обнаруженные места, затем их аккуратно закрашивать краской.

После промывки в тоннель приходят путеходчики. Они выступают на рельсы, пытаются смотреть, как ведут себя шпалы, выверяют стрелки. В тоннелях работают и сварщики. Они проверяют состояние автоблокировки, сигнальных устройств.

Рядом со слизистами — группы рабочих службы электрификации. Мастера эскалаторов в это время испытывают мерный ход движущихся лестниц.

★

Ровно в час, когда уходит последний поезд, выключается третий рельс — вход в тоннель для ночных работ свободен.

Бригады начинают наводить гутапы в час, когда уходит последний поезд, выключается третий рельс — вход в тоннель для ночных работ свободен.

Шесть часов утра. Открываются двери метро, пассажиры спешат на фабрики и заводы. Пущены эскалаторы. Плавно подходят первые поезда.

Ночь в метро прошла. Отряд ремонтных рабочих подготовил подземную железную дорогу столицы к дневным часам.

На городские темы

В парикмахерской

Неожиданный вид имеют парикмахерские Красногвардейского района. Отсутствие элементарных удобств, заботы о клиенте — все это давно стало обычным явлением. За приватными не вижу далеко ходить. Заглянув в парикмахерские № 1 по улице Чернышевского, № 4 по улице Чкалова и в некоторые другие. Жалобы на плохую работу предприятия Красногвардейского треста коммунального обслуживания поступают в исполнком райсовета довольно часто. За последние время исполнком трижды занимался на своих заседаниях парикмахерскими, но положение мало изменилось.

В парикмахерской № 1 подтверждено ожиданием посетителям негде присесть. Для них поставлен один небольшой диван. Когда клиент, вызванный мастером, садится в кресло, его ждут новые неприятности. Мастера, грубы, часто отлучаются по личным делам. В санитарии отдельные помещения парикмахерских также заставляет жалеть много лужи.

— Сразу всё сделать трудно, — говорит управляющая районным трестом коммунального обслуживания парикмахерских Шарова. — Но с каждым днем состояние наших парикмахерских улучшается.

Что же сделано?

Еще в начале марта вопрос о парикмахерских обсуждался исполнителем райсовета.

Л. Моисеева.



Комбинат Трехгорной мануфактуры приступил к широкому выпуску тканей домашнего ассортимента. На ОНИМКЕ: осмотр готовых тканей.

Фото А. Узянин.

Радиоволны распространяются со скоростями, близкими скорости света. Радиосигнал может в секунду обежать семь раз вокруг земного шара. Но когда принимает радиосигнал, скажем из Владивостока, приходит каждый раз вновь по правку на 0,03 секунды.

Радио широко используется службами времени различных стран. Московская служба времени систематически принимает радиосигналы, даваемые обсерваторией Гринвича (Англия), та в свою очередь принимает сигналы из Астрономического института им. Штернберга. Радио необходимо службам времени для проверки, насколько точно подаются сигналы.

Проверка времени производится астрономическим путем, по звездам. Заведующий Московской службой доктор П. И. Бакулин и доктор М. С. Зверев каждую ясную ночь занимаются определением точного времени при помощи так называемых пассажирских инструментов.

Небольшой коллектив Московской службы времени добился крупных успехов. Сейчас время определяется с точностью до 0,01—0,02 секунды. Еще большая точность — до тысячной доли секунды — достигнута при съемке часов и приемке радиосигналов.

Проверка времени производится астрономическим путем, по звездам. Заведующий Московской службой доктор П. И. Бакулин и доктор М. С. Зверев каждую ясную ночь занимаются определением точного времени при помощи так называемых пассажирских инструментов.

Небольшой коллектив Московской службы времени добился крупных успехов. Сейчас время определяется с точностью до 0,01—0,02 секунды. Еще большая точность — до тысячной доли секунды — достигнута при съемке часов и приемке радиосигналов.

Но это, понятно, не значит, что предел достигнут. Теперь Московская служба поставила перед собой задачу — первых к следующему году.

Чем точнее ученые знают время тем точнее получается определение данной точки земного шара. Ежедневно, круглый год, восемь раз в сутки передаются в эфир специальные ритмические сигналы Московской службы времени.

Фото А. Чапкиной.

Радиоволны распространяются со скоростями, близкими скорости света. Радиосигнал может в секунду обежать семь раз вокруг земного шара. Но когда принимает радиосигнал, скажем из Владивостока, приходит каждый раз вновь по правку на 0,03 секунды.

Радио широко используется службами времени различных стран. Московская служба времени систематически принимает радиосигналы, даваемые обсерваторией Гринвича (Англия), та в свою очередь принимает сигналы из Астрономического института им. Штернберга. Радио необходимо службам времени для проверки, насколько точно подаются сигналы.

Проверка времени производится астрономическим путем, по звездам. Заведующий Московской службой доктор П. И. Бакулин и доктор М. С. Зверев каждую ясную ночь занимаются определением точного времени при помощи так называемых пассажирских инструментов.

Небольшой коллектив Московской службы времени добился крупных успехов. Сейчас время определяется с точностью до 0,01—0,02 секунды. Еще большая точность — до тысячной доли секунды — достигнута при съемке часов и приемке радиосигналов.

Проверка времени производится астрономическим путем, по звездам. Заведующий Московской службой доктор П. И. Бакулин и доктор М. С. Зверев каждую ясную ночь занимаются определением точного времени при помощи так называемых пассажирских инструментов.

Но это, понятно, не значит, что предел достигнут. Теперь Московская служба поставила перед собой задачу — первых к следующему году.

Чем точнее ученые знают время тем точнее получается определение данной точки земного шара. Ежедневно, круглый год, восемь раз в сутки передаются в эфир специальные ритмические сигналы Московской службы времени.

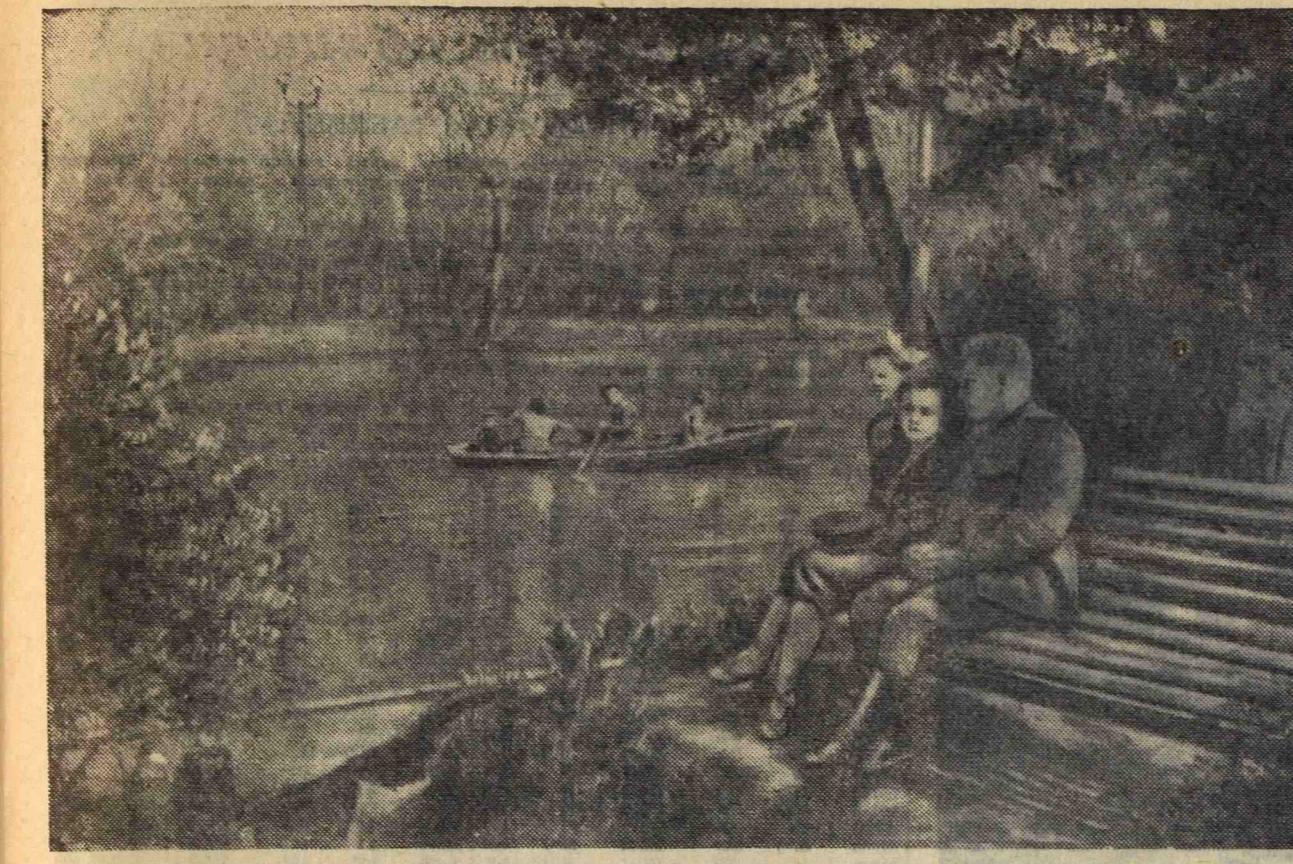
Фото А. Чапкиной.

Астрономическая точность в исчислении времени, как суть, тысячные и десятичные доли секунды? Для обычных сигналов она, конечно, не требуется. Но эта точность необходима картографическим, геодезическим и геологическим экспедициям для определения координат.

Чем точнее ученые знают время тем точнее получается определение данной точки земного шара. Ежедневно, круглый год, восемь раз в сутки передаются в эфир специальные ритмические сигналы Московской службы времени.

Фото А. Чапкиной.

Фото А



В санках Центрального Дома Красной Армии.

Фото Н. ОБЕМЕНКОВА.

В театрах столицы

К итогам сезона

Вчера комедия Шекспира «Укрощение строптивой» закончила сезон в Центральном театре Красной Армии. В истекшем году коллектива показали москвичам три новые постановки: «Сталинградцы», «День рождения» и «Копилка».

Спектакль «Сталинградцы» театр вновь откроется после летнего перерыва — 1 сентября. Труппа соберет 16 августа. Тогда начнутся репетиции спектаклей текущего репертуара, а также возобновится работа над новыми постановками.

Ближайшей премьерой театра явится пьеса «Полководец К. Трепова», посвященная фельдмаршалу Кутузову. Действие пьесы развертывается в 1812 году, когда русские войска под командованием Кутузова разгромили наполеоновскую армию. В роли Кутузова выступит заслуженный артист РСФСР А. Ходлов.

Спектакль ставят народный артист РСФСР А. Попов и режиссер Д. Тунцелев. Музыка В. Ширинского.

Москвичи увидят в новом сезоне также пьесу «Сказка о царе М. Алигер», посвященную Зое Космодемьянской. Роль Зои исполняет молодая артистка В. Попова. Постановка А. Окунчикова, музыка А. Хачатуриана и О. Макаровой. Оформление А. Попова.

Ближайшей премьерой театра явится пьеса «Полководец К. Трепова», посвященная фельдмаршалу Кутузову. Действие пьесы развертывается в 1812 году, когда русские войска под командованием Кутузова разгромили наполеоновскую армию. В роли Кутузова выступит заслуженный артист РСФСР А. Ходлов.

Спектакль ставят народный артист РСФСР А. Е. Красинский. Художник — заслуженный артист РСФСР В. Рындик.

Московский театр юного зрителя во второй половине июля закончит работу над пьесой «Крепость на границе» М. Сагаловича и М. Тевлевой, посвященной героической борьбе пограничников против вражеской агентуры во время Отечественной войны. Художественный руководитель постановки А. Кричко, оформление художника Р. Расолова.

После летнего перерыва театр закончит репетиции инсценировки «Три мушкетера» (сценическая композиция по роману Дюма С. Радзинского).

На эстраде в „Эрмитаже“

Вторая программа

Эстрадный театр «Эрмитаж» показал на днях вторую программу, состоявшую в основном из выступлений артистов ленинградской и периферийной эстрады.

Надо сказать, что эти выступления выгодно отличаются от номеров первой программы. Новая программа интереснее и разнообразнее по жанрам, хотя и в ней не слишком много эстрадных номеров.

С концертом Савченко и с эстрадно-акробатической парой Степановых мы познакомились еще на прошлогоднем смотре новых номеров советской эстрады. Савченко работает покрежему в очень быстром темпе и с тем же профессиональной выразительностью, однако номер его не претерпел изменения. Те же бутылки и мячи, те же комбинации движений. Техника у Савченко превосходная, он — подлинный мастер своего дела, и мы вправе поэтому требовать от артиста новых поисков и новых достижений в его трудном, бесспорно, эффективном жанре.

Среди других номеров запомнились выступления ленинградских певцов Н. Гришина и И. Шашкова, тепло и лирически исполненные несколько песен советских композиторов, и впервые появившийся на московской эстраде вокальный квартет Карабе-Линской ССР. У участниц квартета — чистые, молодые голоса и разнообразный репертуар.

Артисту Шара мы впервые увидели на спектаклях декады казахского искусства, в которых она блестяще исполнила несколько национальных танцев. Но ни тем, ни другим джаз-ансамблем под руководством К. Шульженко и В. Коралли. Между тем Шульженко исполняет под аккомпанемент джаза несколько песен и только как лирическая певица, она с таким же успехом может петь и без джазового сопровождения. Что же касается В. Коралли, то его «руководство» джазом ограничивается бескомпромиссными куплетами и бесодержательным конферансом. Оркестр же играет сам по себе, и, надо сказать, довольно поسطственно.

Вообще увлечение наших концертных организаций джазовыми ансамблями совершенно непонятно. Как и в первой, так и во второй эстрадных программах «Эрмитажа» одно отделение отводится джаз-оркестрам. Но для того, чтобы заменить целое эстрадное отделение, джаз-оркестр должен отличаться прежде всего высокой музыкальной культурой и стать же высоким качеством исполнения. Но ни тем, ни другим джаз-ансамблем под руководством К. Шульженко и В. Коралли не обладает.

И. Артемьев.

Всероссийская конференция национальных театров

В Доме актера закончилась продолжавшаяся четыре дня Всероссийская конференция национальных театров. Художественные руководители и директора театров, начальники управления по делам искусств автономных республик подробно говорили о достижениях и недостатках в работе национальных театральных коллективов.

Значительные творческие достижения показали на проходившем заседании смотр Северо-Осетинский, Бурят-Монгольский, Ойратский, Кумыкский театры, оперный и драматический театры Татарии, Башкирский оперный театр и др. Смотр показал также разнообразие тем и

Работники искусств — демобилизованным воинам Красной Армии

19 бригад театра, которые дали выше 2500 спектаклей и концертов.

Московский Театр сатиры также закончил сезон. После возвращения из отпуска коллектива будет играть во Дворце культуры имени Сталина. Сезон откроется в начале сентября.

Вскоре после возобновления спектаклей Театр сатиры покажет две премьеры. Одна из них — комедия Островского «Женитьба Белугина» с артистом И. Любовиным в главной роли. (Руководитель постановки заслуженный деятель искусств Н. Горчаков, режиссер А. Гончаров, оформление И. Федотова).

Другой новой постановкой будет комедия «Цепелопа» современного английского писателя Сомерсета Момигара. Основные роли исполняют заслуженная артистка РСФСР Н. Слонова и вступившая в труппу Театра сатиры артист А. Шатов.

Спектакль ставят народный артист РСФСР А. Е. Красинский. Художник — заслуженный артист РСФСР В. Е. Красинский.

Московская областная военно-фольклорная комиссия союза Рабочих организовала театральные концертные бригады для выступлений на агитпунктах вокзалов. На Северном, Казанском, Ленинградском и Курском вокзалах преляжащих в Москве фронтовиков будут встречать артистические бригады Центрального театра транспорта, Ленинградского театра Комедии и художественные коллективы Центрального дома культуры железнодорожников.

Московская областная военно-фольклорная комиссия союза Рабочих организовала театральные концертные бригады для выступлений на агитпунктах вокзалов. На Северном, Казанском, Ленинградском и Курском вокзалах преляжащих в Москве фронтовиков будут встречать артистические бригады Центрального театра транспорта, Ленинградского театра Комедии и художественные коллективы Центрального дома культуры железнодорожников.

На других вокзалах состоятся выступления концертных бригад Московской филармонии и Всесоюзного гастрольно-концертного объединения в составе певцов, танцов, чтецов и музыкантов. Сцены из лучших спектаклей покажут демобилизованные воины артистические бригады московских театров.

В концертах выступают также коллективы с коллегами, участвовавшими в смотре художественной самодеятельности Москвы.

На других вокзалах состоятся выступления концертных бригад Московской филармонии и Всесоюзного гастрольно-концертного объединения в составе певцов, танцов, чтецов и музыкантов. Сцены из лучших спектаклей покажут демобилизованные воины артистические бригады московских театров.

В концертах выступают также коллективы с коллегами, участвовавшими в смотре художественной самодеятельности Москвы.

На других вокзалах состоятся выступления концертных бригад Московской филармонии и Всесоюзного гастрольно-концертного объединения в составе певцов, танцов, чтецов и музыкантов. Сцены из лучших спектаклей покажут демобилизованные воины артистические бригады московских театров.

В концертах выступают также коллективы с коллегами, участвовавшими в смотре художественной самодеятельности Москвы.

На других вокзалах состоятся выступления концертных бригад Московской филармонии и Всесоюзного гастрольно-концертного объединения в составе певцов, танцов, чтецов и музыкантов. Сцены из лучших спектаклей покажут демобилизованные воины артистические бригады московских театров.

В концертах выступают также коллективы с коллегами, участвовавшими в смотре художественной самодеятельности Москвы.

На других вокзалах состоятся выступления концертных бригад Московской филармонии и Всесоюзного гастрольно-концертного объединения в составе певцов, танцов, чтецов и музыкантов. Сцены из лучших спектаклей покажут демобилизованные воины артистические бригады московских театров.

В концертах выступают также коллективы с коллегами, участвовавшими в смотре художественной самодеятельности Москвы.

На других вокзалах состоятся выступления концертных бригад Московской филармонии и Всесоюзного гастрольно-концертного объединения в составе певцов, танцов, чтецов и музыкантов. Сцены из лучших спектаклей покажут демобилизованные воины артистические бригады московских театров.

В концертах выступают также коллективы с коллегами, участвовавшими в смотре художественной самодеятельности Москвы.

На других вокзалах состоятся выступления концертных бригад Московской филармонии и Всесоюзного гастрольно-концертного объединения в составе певцов, танцов, чтецов и музыкантов. Сцены из лучших спектаклей покажут демобилизованные воины артистические бригады московских театров.

В концертах выступают также коллективы с коллегами, участвовавшими в смотре художественной самодеятельности Москвы.

На других вокзалах состоятся выступления концертных бригад Московской филармонии и Всесоюзного гастрольно-концертного объединения в составе певцов, танцов, чтецов и музыкантов. Сцены из лучших спектаклей покажут демобилизованные воины артистические бригады московских театров.

В концертах выступают также коллективы с коллегами, участвовавшими в смотре художественной самодеятельности Москвы.

На других вокзалах состоятся выступления концертных бригад Московской филармонии и Всесоюзного гастрольно-концертного объединения в составе певцов, танцов, чтецов и музыкантов. Сцены из лучших спектаклей покажут демобилизованные воины артистические бригады московских театров.

В концертах выступают также коллективы с коллегами, участвовавшими в смотре художественной самодеятельности Москвы.

На других вокзалах состоятся выступления концертных бригад Московской филармонии и Всесоюзного гастрольно-концертного объединения в составе певцов, танцов, чтецов и музыкантов. Сцены из лучших спектаклей покажут демобилизованные воины артистические бригады московских театров.

В концертах выступают также коллективы с коллегами, участвовавшими в смотре художественной самодеятельности Москвы.

На других вокзалах состоятся выступления концертных бригад Московской филармонии и Всесоюзного гастрольно-концертного объединения в составе певцов, танцов, чтецов и музыкантов. Сцены из лучших спектаклей покажут демобилизованные воины артистические бригады московских театров.

В концертах выступают также коллективы с коллегами, участвовавшими в смотре художественной самодеятельности Москвы.

На других вокзалах состоятся выступления концертных бригад Московской филармонии и Всесоюзного гастрольно-концертного объединения в составе певцов, танцов, чтецов и музыкантов. Сцены из лучших спектаклей покажут демобилизованные воины артистические бригады московских театров.

В концертах выступают также коллективы с коллегами, участвовавшими в смотре художественной самодеятельности Москвы.

На других вокзалах состоятся выступления концертных бригад Московской филармонии и Всесоюзного гастрольно-концертного объединения в составе певцов, танцов, чтецов и музыкантов. Сцены из лучших спектаклей покажут демобилизованные воины артистические бригады московских театров.

В концертах выступают также коллективы с коллегами, участвовавшими в смотре художественной самодеятельности Москвы.

На других вокзалах состоятся выступления концертных бригад Московской филармонии и Всесоюзного гастрольно-концертного объединения в составе певцов, танцов, чтецов и музыкантов. Сцены из лучших спектаклей покажут демобилизованные воины артистические бригады московских театров.

В концертах выступают также коллективы с коллегами, участвовавшими в смотре художественной самодеятельности Москвы.

На других вокзалах состоятся выступления концертных бригад Московской филармонии и Всесоюзного гастрольно-концертного объединения в составе певцов, танцов, чтецов и музыкантов. Сцены из лучших спектаклей покажут демобилизованные воины артистические бригады московских театров.

В концертах выступают также коллективы с коллегами, участвовавшими в смотре художественной самодеятельности Москвы.

На других вокзалах состоятся выступления концертных бригад Московской филармонии и Всесоюзного гастрольно-концертного объединения в составе певцов, танцов, чтецов и музыкантов. Сцены из лучших спектаклей покажут демобилизованные воины артистические бригады московских театров.

В концертах выступают также коллективы с коллегами, участвовавшими в смотре художественной самодеятельности Москвы.

На других вокзалах состоятся выступления концертных бригад Московской филармонии и Всесоюзного гастрольно-концертного объединения в составе певцов, танцов, чтецов и музыкантов. Сцены из лучших спектаклей покажут демобилизованные воины артистические бригады московских театров.

В концертах выступают также коллективы с коллегами, участвовавшими в смотре художественной самодеятельности Москвы.

На других вокзалах состоятся выступления концертных бригад Московской филармонии и Всесоюзного гастрольно-концертного объединения в составе певцов, танцов, чтецов и музыкантов. Сцены из лучших спектаклей покажут демобилизованные воины артистические бригады московских театров.

В концертах выступают также коллективы с коллегами, участвовавшими в смотре художественной самодеятельности Москвы.

На других вокзалах состоятся выступления концертных бригад Московской филармонии и Всесоюзного гастрольно-концертного объединения в составе певцов, танцов, чтецов и музыкантов. Сцены из лучших спектаклей покажут демобилизованные воины артистические бригады московских театров.

В концертах выступают также коллективы с коллегами, участвовавшими в смотре художественной самодеятельности Москвы.

На других вокзалах состоятся выступления концертных бригад Московской филармонии и Всесоюзного гастрольно-концертного объединения в составе певцов, танцов, чтецов и музыкантов. Сцены из лучших спектаклей покажут демобилизованные воины артистические бригады московских театров.

В концертах выступают также коллективы с коллегами, участвовавшими в смотре художественной самодеятельности Москвы.

На других вокзалах состоятся выступления концертных бригад Московской филармонии и Всесоюзного гастрольно-концертного объединения в составе певцов, танцов, чтецов и музыкантов. Сцены из лучших спектаклей покажут демобили

В ураганном темпе

Команда ЦДКА выиграла матч в Тбилиси

Начались последние игры первого круга разыгрыша первенства СССР по футболу.

Вчера минское «Динамо» играло последний матч с московским «Спартаком».

Первая половина встречи закончилась со счетом 2:0 в пользу футбольистов Белоруссии. Во втором тайм «Спартаку» удалось добитьсяничейного результата. Счет 2:2.

Минское «Динамо», сыграв 11 игр, набрало 9 очков при трех победах, трех ничьих и пяти поражениях.

«Спартак» имеет 7 очков после 10 игр и встречается еще со сталинградским «Грактором».

Центральная встреча происходила на стадионе в Тбилиси. Матч между Тбилисского «Динамо» с ЦДКА был очень напряженным и интересным. Зрители, переполненные трибуны, часто аплодировали хорошей и быстрой игре обеих команд.

Первый тайм прошел особенно остро. В упорной борьбе команда Тбилиси удалось закончить его со счетом 2:1 в свою пользу.

После перерыва отличилось нападение команды ЦДКА, игравшее с удвоенной энергией и приведшее почти весь второй тайм в ураганном темпе.

Результат матча — 4:2 в пользу ЦДКА. После 10 игр у команды 18 очков. Соотношение мячей 38:8.

Московское «Торпедо» играло в Сталинграде матч против команды «Трактор». Свой последний матч автозаводцы выиграли со счетом 2:1.

Футболисты «Торпедо» набрали после 11 игр 16 очков при соотношении мячей 21:8.

На 42-м километре

10 рекордов мотоциклистов

Вчера на 42-м километре матчи между Минск—Москва состоялись мотоциклетные гонки. Гонщикам удалось добиться высоких результатов. За день было установлено 10 всесоюзных рекордов.

Хорошо выступила мотоциклистка Л. Трацевская («Городские резервы»), шедшая на машине категории до 500 кубических сантиметров. Взяв старт с места, она проехала километр за 37,27 секунды — средняя часовая скорость 96,592 километра. Новый рекорд СССР установлен ею же в гонке на километр с хода. Взяв старт на большой скорости, она через 26,25 секунды била у финиша, проїхав километр со средней часовой скоростью 137,142 километра.

В категории машин с колесами новое достижение установил Г. Христифоров («Буревесник»). Средняя часовая скорость — 91,324 километра, дистанция покрыта за 39,42 секунды. Километр с ходом он прошел за 30,67 секунды, развив среднескоровую скорость 117,3 километра.

Даниловец П. Баранов выступил на мотоцикле категории до 250 кубических сантиметров. В заслуге с места он покрыл километр за 42,35 секунды со средней часовой скоростью свыше 85 километров и с ходом за 33,1 секунды при средней часовой скорости 108,761. Это также рекорды СССР.

Высокие результаты показала А. Туманин («Динамо»). Она вела машину категории до 250 кубических сантиметров. Результаты, показанные мотоциклисткой, являются всесоюзными рекордами и немногим уступают достижениям гонщика Баранова. С места она прошла километр за 42,49 секунды (средняя часовая скорость 84,725 километра) и с ходом за 33,4 секунды (средняя часовая скорость — 107,334 километра).

Всесоюзные рекорды были установлены и молодым гонщиком С. Овчинниковым («Городские резервы»), выступавшим в категории самых маломощных машин — до 125 кубических сантиметров.

Высокие результаты были показаны мотоциклистами, несмотря на сильный боковой ветер.

50 встреч на кортах

На кортах ЦДКА идут матчи сильнейших теннисистов на первенство Москвы. Игры проходят по олимпийской системе.

В первый день разыгрыша состоялось около 50 встреч. Чемпион ССР Н. Озеров выиграл у Кучинского («Динамо»). Счет 5:2, 6:3 и 6:1.

У женщин Белоненко одержала легкую победу над Грингаут — 6:1 и 6:0. Чувырина выиграла у Борисовой — 7:5 и 6:1.

Финальные матчи предполагаются 22 июля.

На кортах ЦДКА идет матч Гейман («Динамо») у Алферова (ЦДКА). Результат — 6:3, 6:4 и 6:1.

У женщин Белоненко одержала легкую победу над Грингаут —

6:1 и 6:0. Чувырина выиграла у Борисовой — 7:5 и 6:1.

Финальные матчи предполагаются 22 июля.

На кортах ЦДКА идут матчи сильнейших теннисистов на первенство Москвы. Игры проходят по олимпийской системе.

В первый день разыгрыша состоялось около 50 встреч. Чемпион ССР Н. Озеров выиграл у Кучинского («Динамо»). Счет 5:2, 6:3 и 6:1.

У женщин Белоненко одержала легкую победу над Грингаут —

6:1 и 6:0. Чувырина выиграла у Борисовой — 7:5 и 6:1.

Финальные матчи предполагаются 22 июля.

На кортах ЦДКА идет матч Гейман («Динамо») у Алферова (ЦДКА). Результат — 6:3, 6:4 и 6:1.

У женщин Белоненко одержала легкую победу над Грингаут —

6:1 и 6:0. Чувырина выиграла у Борисовой — 7:5 и 6:1.

Финальные матчи предполагаются 22 июля.

На кортах ЦДКА идет матч Гейман («Динамо») у Алферова (ЦДКА). Результат — 6:3, 6:4 и 6:1.

У женщин Белоненко одержала легкую победу над Грингаут —

6:1 и 6:0. Чувырина выиграла у Борисовой — 7:5 и 6:1.

Финальные матчи предполагаются 22 июля.

На кортах ЦДКА идет матч Гейман («Динамо») у Алферова (ЦДКА). Результат — 6:3, 6:4 и 6:1.

У женщин Белоненко одержала легкую победу над Грингаут —

6:1 и 6:0. Чувырина выиграла у Борисовой — 7:5 и 6:1.

Финальные матчи предполагаются 22 июля.

На кортах ЦДКА идет матч Гейман («Динамо») у Алферова (ЦДКА). Результат — 6:3, 6:4 и 6:1.

У женщин Белоненко одержала легкую победу над Грингаут —

6:1 и 6:0. Чувырина выиграла у Борисовой — 7:5 и 6:1.

Финальные матчи предполагаются 22 июля.

На кортах ЦДКА идет матч Гейман («Динамо») у Алферова (ЦДКА). Результат — 6:3, 6:4 и 6:1.

У женщин Белоненко одержала легкую победу над Грингаут —

6:1 и 6:0. Чувырина выиграла у Борисовой — 7:5 и 6:1.

Финальные матчи предполагаются 22 июля.

На кортах ЦДКА идет матч Гейман («Динамо») у Алферова (ЦДКА). Результат — 6:3, 6:4 и 6:1.

У женщин Белоненко одержала легкую победу над Грингаут —

6:1 и 6:0. Чувырина выиграла у Борисовой — 7:5 и 6:1.

Финальные матчи предполагаются 22 июля.

На кортах ЦДКА идет матч Гейман («Динамо») у Алферова (ЦДКА). Результат — 6:3, 6:4 и 6:1.

У женщин Белоненко одержала легкую победу над Грингаут —

6:1 и 6:0. Чувырина выиграла у Борисовой — 7:5 и 6:1.

Финальные матчи предполагаются 22 июля.

На кортах ЦДКА идет матч Гейман («Динамо») у Алферова (ЦДКА). Результат — 6:3, 6:4 и 6:1.

У женщин Белоненко одержала легкую победу над Грингаут —

6:1 и 6:0. Чувырина выиграла у Борисовой — 7:5 и 6:1.

Финальные матчи предполагаются 22 июля.

На кортах ЦДКА идет матч Гейман («Динамо») у Алферова (ЦДКА). Результат — 6:3, 6:4 и 6:1.

У женщин Белоненко одержала легкую победу над Грингаут —

6:1 и 6:0. Чувырина выиграла у Борисовой — 7:5 и 6:1.

Финальные матчи предполагаются 22 июля.

На кортах ЦДКА идет матч Гейман («Динамо») у Алферова (ЦДКА). Результат — 6:3, 6:4 и 6:1.

У женщин Белоненко одержала легкую победу над Грингаут —

6:1 и 6:0. Чувырина выиграла у Борисовой — 7:5 и 6:1.

Финальные матчи предполагаются 22 июля.

На кортах ЦДКА идет матч Гейман («Динамо») у Алферова (ЦДКА). Результат — 6:3, 6:4 и 6:1.

У женщин Белоненко одержала легкую победу над Грингаут —

6:1 и 6:0. Чувырина выиграла у Борисовой — 7:5 и 6:1.

Финальные матчи предполагаются 22 июля.

На кортах ЦДКА идет матч Гейман («Динамо») у Алферова (ЦДКА). Результат — 6:3, 6:4 и 6:1.

У женщин Белоненко одержала легкую победу над Грингаут —

6:1 и 6:0. Чувырина выиграла у Борисовой — 7:5 и 6:1.

Финальные матчи предполагаются 22 июля.

На кортах ЦДКА идет матч Гейман («Динамо») у Алферова (ЦДКА). Результат — 6:3, 6:4 и 6:1.

У женщин Белоненко одержала легкую победу над Грингаут —

6:1 и 6:0. Чувырина выиграла у Борисовой — 7:5 и 6:1.

Финальные матчи предполагаются 22 июля.

На кортах ЦДКА идет матч Гейман («Динамо») у Алферова (ЦДКА). Результат — 6:3, 6:4 и 6:1.

У женщин Белоненко одержала легкую победу над Грингаут —

6:1 и 6:0. Чувырина выиграла у Борисовой — 7:5 и 6:1.

Финальные матчи предполагаются 22 июля.

На кортах ЦДКА идет матч Гейман («Динамо») у Алферова (ЦДКА). Результат — 6:3, 6:4 и 6:1.

У женщин Белоненко одержала легкую победу над Грингаут —

6:1 и 6:0. Чувырина выиграла у Борисовой — 7:5 и 6:1.

Финальные матчи предполагаются 22 июля.

На кортах ЦДКА идет матч Гейман («Динамо») у Алферова (ЦДКА). Результат — 6:3, 6:4 и 6:1.

У женщин Белоненко одержала легкую победу над Грингаут —

6:1 и 6:0. Чувырина выиграла у Борисовой — 7:5 и 6:1.

Финальные матчи предполагаются 22 июля.

На кортах ЦДКА идет матч Гейман («Динамо») у Алферова (ЦДКА). Результат — 6:3, 6:4 и 6:1.

У женщин Белоненко одержала легкую победу над Грингаут —

6:1 и 6:0. Чувырина выиграла у Борисовой — 7:5 и 6:1.

Финальные матчи предполагаются 22 июля.

На кортах ЦДКА идет матч Гейман («Динамо») у Алферова (ЦДКА). Результат — 6:3, 6:4 и 6:1.

У женщин Белоненко одержала легкую победу над Грингаут —

6:1 и 6:0. Чувырина выиграла у Борисовой — 7:5 и 6:1.

Финальные матчи предполагаются 22 июля.

На кортах ЦДКА идет матч Гейман («Динамо») у Алферова (ЦДКА). Результат — 6:3, 6:4 и 6:1.

У женщин Белоненко одержала легкую победу над Грингаут —

6:1 и 6:0. Чувырина выиграла у Борисовой — 7:5 и 6:1.

Финальные матчи предполагаются 22 июля.

На кортах ЦДКА идет матч Гейман («Динамо») у Алферова (ЦДКА). Результат — 6:3, 6:4 и 6:1.

У женщин Б