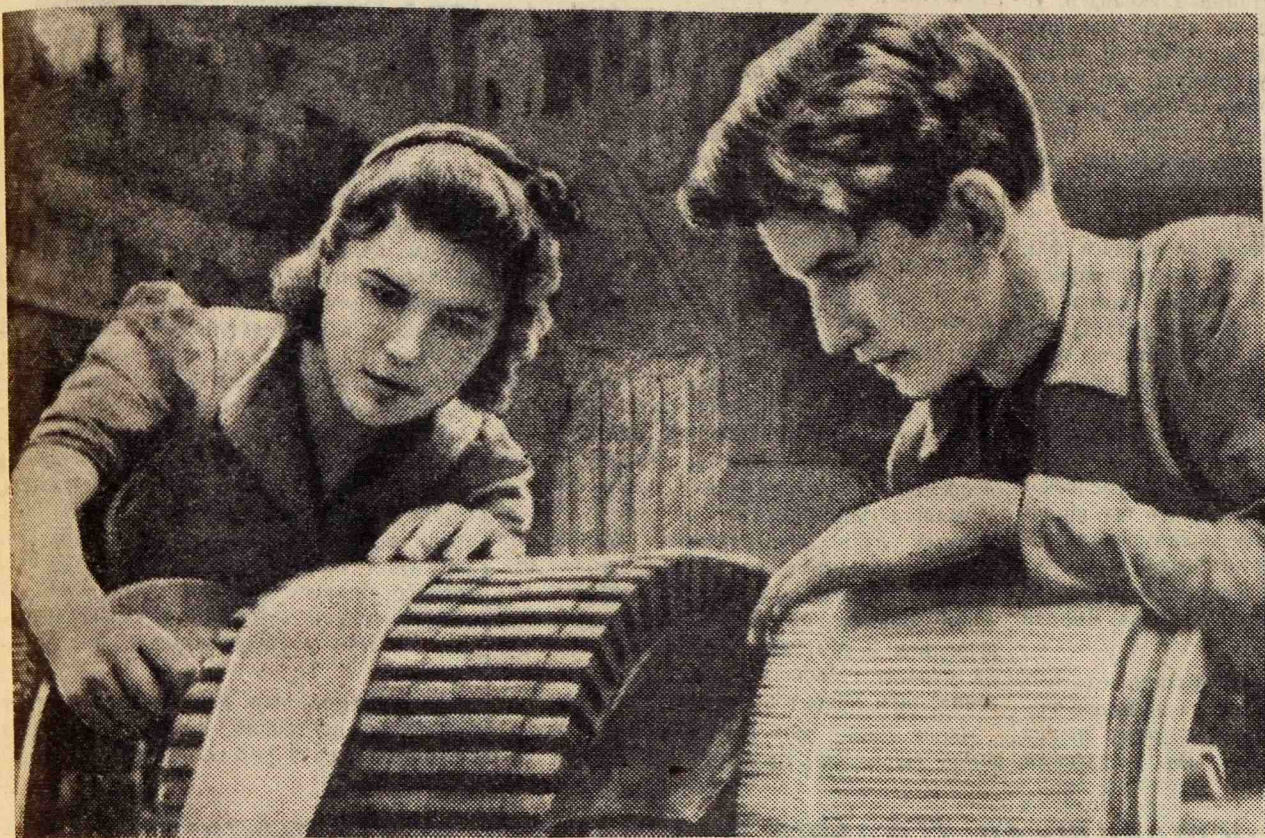


ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

31 АВГУСТА 1946 Г.
СУББОТА
№ 205 (6876)
ЦЕНА 20 коп.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОССОВЕТА



Всесоюзное социалистическое соревнование. На заводе «Динамо». Лучшие обмотчики цеха якорей В. Головин и А. Сивухина изобретают якоря мотора. Тов. Головин ежедневно дает две с половиной нормы. Тов. Сивухина — две нормы. Фото Б. БОРИСОВА.

НОВЫЕ УСПЕХИ МОСКОВСКИХ МЕТАЛЛУРГОВ

СТАЛЬНОЕ ЛИТЬЕ ДЛЯ ДАЛЬСТРОЯ

Московские металлурги усвоили замечательную традицию — встречать всеобщие торжества новым трудовым подъемом. Готовясь достойно отметить Праздник Победы над Японией, многотысячный коллектив завода «Серп и молот» добился значительных успехов.

Мартеновский цех № 1, а за ним и рабочие других цехов досрочно выполнили месячный план. Сталевары вылили сверх плана 1.000 тонн качественной стали.

Замечательных успехов добился коллектив первой смены мартовцев, где начальником, участником боев на Дальнем Востоке тов. Рабочее. Эта смена выдала сверх плана 600 тонн стали.

Среди сталеваров добились высокой производительности тт. Гусаров, Михайлов и Орст, работающие по скоростному методу. За последние десять дней августа сталевар Гусаров выпустил восемь скоростных плавок. Он сварил дополнительно к плану 120 тонн стали и сэкономил 50 тонн мазута.

Больше 20 тысяч стальных листов прокатали сверх плана вальцовщики листопркатного цеха из бригад тт. Нурулина, Баринаева, Корнеева, Никитина и другие.

Замечательно работают в цехах бывшие участники ожесточенных боев на Дальнем Востоке, работающие по скоростному методу. За последние десять дней августа сталевар Гусаров выпустил восемь скоростных плавок. Он сварил дополнительно к плану 120 тонн стали и сэкономил 50 тонн мазута.

НА СТАХАНОВСКОЙ ВАХТЕ

ВЧЕРА НА ЗАВОДЕ «ДИНАМО»

На заводе «Динамо» коллектив крепкого и литейного цехов досрочно закончил восьмимесячную и августовскую программы.

Вчера с утра стал на стахановскую вахту один из первых последователей Алексея Стаханова — литейщик Петр Ильич Никитин. В год Отечественной войны за самоотверженную работу для фронта он был удостоен высокой правительственной награды — ордена Ленина. Вместе со своими напарниками тт. Гилеутиновым и Жуковым Никитин формовал, а затем собирал и заливал стальное литье для нового мощного магистрального электровоза «Владимир Ленин».

К концу смены стало известно о новом выдающемся достижении бригады Никитина. Она переклала норму в два с половиной раза.

Литейщик Гилеутинов за смену отформовал пять отливок крановых моторов переменного тока. Он тоже переклал задание в два с половиной раза.

В электровозном цехе стахановцы Резниченко, Валетов и Спичкин выполнили за смену задание, рассчитанное на три дня.

ГОРНЯКАМ ДОНБАССА

НА ЗАВОДЕ «ЭЛЕКТРОСВЕТ»

Осветительная и светосигнальная аппаратура Московского завода «Электросвет» широко применяется в промышленности, сельском хозяйстве, в домашнем быту.

В августе завод отправил горнякам Донбасса свыше 12 тысяч светильников новой конструкции.

По проекту начальника цеха тов. Протасова делаются новые виды прожекторов для освещения горных карьеров и строительных площадок. Две составные части отражателя прожектора изготавливаются сейчас на дублированном станке одновременно, тогда как раньше их делали отдельно. Эта рационализация экономит латунь, улучшает светоотражение, на 10 процентов снижает себестоимость прожекторов.

МАРКА ЗАВОДА «КРАСНЫЙ МЕТАЛЛИСТ»

ЭЛЕКТРОТЕЛЕФЕРЫ И СНЕГОЧИСТИТЕЛИ

Завод «Красный металлист» из месяца в месяц увеличивает выпуск электротелеферов — подъемников для оснащения цехов действующих и строящихся предприятий. В апреле изготовлено 77 телеферов, в мае — 78, в июне — 82, в июле — 90. Завод признан одним из победителей во Всесоюзном социалистическом соревновании предприятий тяжелого машиностроения за июль. Ему присуждена вторая премия.

Кроме электротелеферов «Красный металлист» выпускает роликоопоры для ленточных транспортеров и ленточные снегоочистители. За полугодие Москва, Ленинград и Горьковский давали 36 этих машин.

За последний месяц выпуск продукции увеличился на 100.000 рублей, — сообщил нам директор завода тов. Я. П. Желтов. — План выполнен на 128 процентов. Однако это не успокаивает нас. Мы боремся за то, чтобы систематически наращивать мощности, совершенствовать технику своего производства, улучшить все производственно-экономические показатели.

В июле начал работать новый цех — термической обработки металла.

В первый год новой стадионской пятилетки весь коллектив завода работает по стахановски. Несмотря на то, что технические нормы в мае были пересмотрены в сторону повышения, средняя выработка рабочих составляет 200 процентов. Особенно следует отметить стахановскую работу сверловщицы Давыдовой, токаря Алексашкина, фрезеровщицы Ореховой, строгальщика Прокина, слесаря-сборщика Радина. По ним равняются другие рабочие.

В новой пятилетке завод должен выпустить свыше 8.000 электротелеферов.

КРУПНЫЕ ВЫИГРЫШИ

Вчера в Подольске, в летнем театре парка культуры и отдыха, состоялся 19-й тираж выигрышей Государственного займа третьей пятилетки (выпуск четвертого года).

Выигрыш в 3.000 рублей выпал на облигацию № 23 серии № 107290. Выигрыш по 1.000 рублей — выплаты на облигации № 40 серии № 102472, № 49 серии № 109863, № 36 серии № 114721, № 33 серии № П5481 и № 39 серии № 118546.

СТОЛИЦА ГОТОВИТСЯ К ПРАЗДНИКУ ПОБЕДЫ НАД ЯПОНИЕЙ

Украшение столицы

Москва готовится торжественно отметить Праздник Победы над Японией. В праздничный наряд одеваются улицы и площади. На Красной площади идет оформление здания быв. ГУМ. Началось оформление также здания Исторического музея. Фасад здания украсит огромный портрет Генералиссимуса Советского Союза товарища Сталина.

Заканчивается праздничное оформление площади Свердлова. Над зданием Большого театра будет развешен Государственный флаг Советского Союза. Ниже — 16 флагов с гербами союзных республик. Более 10 прожекторов и 3.000 электрических лампочек осветят здание. Световые гирлянды украшают новые дома по улице Горького.

Празднично выглядят вокзалы столицы. Сегодня днем на Белорусском вокзале установлено несколько десятков огромных ваз с живыми цветами. Фасад вокзала украшается портретами руководителей партии и правительства, флагами, транспарантами с призывами. Началось оформление Киевского, Казанского, Ярославского и других вокзалов.

Большое оживление царит на выставке образов трофейного вооружения. За последние дни здесь увеличился приток посетителей. Вчера выставку посетили около 4.000 человек.

3 сентября, в день Праздника Победы над Японией, будут радиопрограммированы центральные площади Москвы, улицы Горького и Кирова. Радиопрограммируются также эстрады на Пушкинской и Манежной площадях, площадях Свердлова и Маяковского. Мощные репродукторы позволят десяткам тысяч москвичей слушать выступления лучших артистических сил столицы.

Народные гулянья в парках и на площадях

Лозунгами, плакатами, транспарантами, портретами руководителей партии и правительства, героев Великой Отечественной войны украшаются парки столицы.

3 сентября, в день Праздника Победы над Японией, во всех парках столицы с 6 часов вечера начнутся народные гулянья. На эстрадах Центрального парка культуры и отдыха имени Горького, Измайловского парка имени Сталина и Сокольников состоятся выступления артистов московских театров и лучших коллективов художественной самодеятельности.

Грандиозными фейерверками закончатся гулянья в парках.

В Праздник Победы над Японией, 3 сентября, в Москве состоится массовое гулянье. На четырех площадях — Пушкинская, Свердлова, Маяковского и Болотной — будут демонстрироваться кинокартины. Зрители увидят на экранах документальные фильмы «Разгром Японии», «Подписание акта о безоговорочной капитуляции Японии», «Парад Победы 1945 года» и последние выпуски кинохроники.



Голландия. Международный шахматный турнир в Гронингене. НА СНИМКЕ: А. Котов (СССР) и Г. Штольц (Швеция) за игрой. Фото специального корреспондента ТАСС Е. ХАЛДЕЯ.

В Гронингене

ПРЯМОЕ шоссе бежит к морю на север. Справа и слева мелькают маленькие селения, чистые, вымываемые дождем, улицы городков с вертящимися на ветру крыльями мельниц.

Для человека, впервые едущего из Гааги в Гронинген, Голландия кажется живописной. По обеим сторонам всего двухсоткилометрового пути встречаются большие площадки цветников, из которых раньше цветоводы зарабатывали крупные деньги. Сейчас не до цветов.

То здесь, то там сверкают каналы. Они почти сливаются с зелеными лугами. Парусные лодки, плавающие по каналам, кажутся фантастическими белыми птицами, гуляющими по лугам.

На шоссе вместе с потоком велосипедистов можно видеть лошадей, бегущих труппой; они везут кузова легковых автомобилей. Дикое соединение лошадей и автомобилей, сошедшее XIX века с веком атомной энергии. Таких «коше-автомобилей» на дорогах Голландии можно встретить тысячами.

Приятна поездка через Эйсселмейр — больше 30 километров по узкому шоссе, проложенному через море. Во время поездки чувствуешь себя в автомобиле, как на катере. Справа и слева гуляют зеленые морские волны.

После шести часов путешествия везем в Гронинген — маленький городок, каких сотни в стране. Однако название этого города, в отличие от других, за последние недели не сходит со страниц печати.

Гронинген выглядит празднично. Он украшен флагами многих стран. Среди них выделяются красные флаги Советского Союза. Они вывешены над гостиницей, где живут советские шахматные гроссмейстеры, над зданием филармонии, где идет турнир, над магазинами и отелями.

Город охвачен шахматным психозом. Всюду только и говорят о Холде Ботвиннике, Эйве, Смысловы. Во время как в зале «Де гармонии» играют гроссмейстеры, в кафе и лавочках не менее острая борьба происходит между горожанами, играющими в шахматы. Лавочники в знак особой любви к шахматному искусству превратили витрины магазинов в красочные шахматные доски: цветочные — с цветами, зеленые — с помощью овощей и фруктов, портные — с помощью тканей. Эти огромные доски выглядят довольно эффектно. Однако в магазинах одни бездельники и те по лунатам. Кстати, очки шахматистов и промотованные карточки здесь называются одним и тем же словом — пунтами. В связи с этим возникает недоразумение.



На весь мир ставился Петродворец своими фонтанами. Немецко-фашистские захватчики привели в негодность всю сложную водную систему, разрушили плотины, взорвали дамбы каналов и прудов. Усилиями строителей в кратчайшие сроки сооружены дамбы, четыре плотины со шлюзами и восстановлены два главных водоема. На днях первые 38 фонтанов вновь забили в Петродворце — любимом месте отдыха ленинградцев. Фото Р. МАЗЕЛЕВА.

ПЕРЕД НАЧАЛОМ УЧЕБНОГО ГОДА

Беседа с заведующим городским отделом народного образования А. Г. Орловым

Завтра — последний день летнего отдыха школьников. 2 сентября 530.000 учащихся школ столицы придут в классы на занятия. В беседе с нашим корреспондентом заведующий городским отделом народного образования А. Г. Орлов рассказал:

В этом году школы Москвы значительно лучше подготовились к началу учебного года. Много приложено труда, чтобы отремонтировать помещения и инвентарь, завести топливо, пополнить оборудование кабинетов и лабораторий. Самым школам все это проделать было бы не под силу. Свыше 700 предприятий столицы активно им помогли. Хороший пример предприятий Ленинградского района, которые с большой любовью оборудовали физический и химический кабинеты школы, позаимствованные многими другими школами.

Все школы получили единые классные журналы, таблицы успеваемости, дневники и т. д. Гораздо больше, чем в предыдущие годы, завезено в школы учебников, тетрадей и других школьных письменных принадлежностей.

75.000 детей 7—8 лет придут второго сентября на занятия впервые. Им готовится теплая и торжественная встреча.

В 1946—47 учебном году средние школы окончат 10 тысяч учащихся, что вдвое больше выпуска этого года. Также вдвое увеличивается число учащихся 11-х педагогических классов, которые готовят учителей для школ столицы.

1.530 молодых учителей, только что окончивших педагогические учи-

лища, институты и одиннадцатые классы, придут в этом году в школы. Вместе с огромным коллективом педагогов они примут участие в традиционных августовских конференциях учителей. На конференциях выступили видные ученые, богатый опыт которых помог разбираться во многих вопросах, способствующих дальнейшему улучшению преподавания в школах. Выступление президента Академии сельскохозяйственных наук имени Ленина академика Т. Д. Лысенко на конференции по естествознанию, где он подробно рассказал о результатах своего многолетнего труда, произвело на учителей неизгладимое впечатление. Преподаватели физики на общегородском собрании с большим вниманием прослушали выступление доктора физических наук министра просвещения РСФСР А. Г. Калашникова. На районных конференциях особенно широко обсуждались вопросы нравственного воспитания учащихся. На эту тему было много содержательных выступлений учителей.

Учебные программы в этом году пересмотрены. Так, например, отмечаются военная подготовка юной и девушек — учащихся пятых и седьмых классов и девушек — учащихся восьмых — десятых классов. Три часа в неделю отводятся теперь на физическую подготовку. Значительно повышаются требования к изучению русского и иностранных языков. В восьмых—десятих классах отводится по часу в неделю на русский язык и четыре часа на изучение иностранных языков, а в седьмых классах — 3 часа. В старших классах вводятся дополнительные часы на изучение географии, истории, химии.

Главной задачей нового учебного года является повышение идейного уровня воспитательной работы в школах, повышение качества обучения.

КУРСЫ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

В предстоящем учебном году курсы иностранных языков Института практических знаний (Воронцовская, 6-а) открывают два новых отделения — итальянского и испанского языков.

На эти отделения, как и на отделения французского, английского и немецкого языков, принимаются лица с высшим или полным средним образованием, студенты вузов и техникумов, учащиеся восьмых — десятых классов средней школы.

Курсанты занимаются (без отрыва от производства) два раза в неделю по четыре часа на первых двух семестрах и три раза в неделю — на третьем семестре. Курс обучения трехгодичный.

Прием на все отделения закон-

САД МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ПО ПРОЕКТУ АРХИТЕКТОРА М. П. КОРЖЕВА

Здания Московского государственного университета имени Ломоносова — ценнейший архитектурный ансамбль.

Перед фасадами главных зданий расположены небольшие озелененные участки. В недалеком будущем они превратятся в цветущие красивые сады. Проект их полной реконструкции разработан архитектором М. П. Коржевым.

Вдоль университетских библиотек и клубов (Моховая, 11) растут липы. Некоторые из них погибли от бомбы, сброшенной фашистскими авиационными войсками в дни войны. Цепь липовых деревьев, окаймляющих здание библиотек, восстанавливается. Липы, которые росли возле клуба МГУ, решено заменить высокими кустами боярышника. Эти кусты будут подстрижены ступеньками, спускающимися по склону участка.

Скульптурная фигура Ломоносова, установленная в центре сквера, сейчас частично закрыта от взора пешеходов декоративной лестницей, ведущей к скульптуре. Перестройка лестницы откроет всю фигуру великого ученого. Вокруг скульптуры будут посажены кусты сирени, а справа и слева — вечнозеленые пихты. Вместо недостроенного фонтана проектируется цветник.

Территория университета (Моховая, 9) отделена от улицы художественной оградой работы Казакова, по проекту которого строилось и само здание. Возле стоящих здесь скульптурных фигур Герцена и Огарева будут посажены двадцатилетние липы и два ряда декоративных кустарников. Скульптуры получат зеленый фон.

Арку прохода, соединяющего внешний дворик с внутренним, обьездет декоративный виноград. На лестнице, ведущей со двора к главному подъезду, в старину стояли красивые фонари. Эти фонари установят снова. Перед зданием будет разбит цветник и установлен фонтан.

Внутренний двор-сад, в котором выходят фасады зданий многих факультетов, — излюбленное место отдыха студентов. Будущей весной он сможет соперничать с лучшими садами столицы. В центре его установят фонтан; струи воды, бьющей из живописно нагроможденных камней, будут стекать в низкий круглый бассейн. Дорожки вокруг фонтана устеляются каменными плитами. По бокам их цветной каймой лягут керамические плитки.

Вдоль широких аллей, пересекающих сад, высажат сирень, жасмин, шиповник, альпийскую смородину и пр. 36 различных сортов цветов — от нарциссов, тюльпанов и примул, расцветающих весной, до осенних флоксов и георгин украсит этот сад.

Проект архитектора М. П. Коржева утвержден Управлением по делам архитектуры Моссовета. Реконструкция озелененных участков университета начнется в ближайшие дни и закончится будущей весной.

Турнир в Гронингене

ВПЕРЕДИ БОТВИННИК И ЭЙВЕ

ГААГА, 31. (По телефону). На международном шахматном турнире в Гронингене вчера игрался 14-й тур.

Первое поражение в турнире потерпел вчера Ботвинник. Играя белыми против Котова, чемпион СССР, являясь экспериментиром, по-новому разыграл дебют — защиту Нимцовича. Котов играл на этот раз просто и сильно, и Ботвиннику не удалось получить в дебюте никакого преимущества. Вслед за тем Ботвинник допустил промах, и Котов несложной комбинацией выиграл на 25-м ходу фигуру. Ботвинник сдался.

Смыслов в разгромном стиле выиграл у Коттнауэра. Чехословацкий мастер, игравший черными, в сицилианской партии долго маневрировал фигурами ферзевой фланга, оставив короля в центре. Это было превосходно использовано Смысловым. Изящной комбинационной атакой, связанной с жертвами фигур, Смыслов быстро достиг подавляющего перевеса. На 20-м ходу в беззащитной позиции Коттнауэр сложил оружие.

Бернштейн, игравший белыми против Эйве, первую половину партии провел хорошо, и попытки Эйве добиться лучшей позиции оставались долго безуспешными. Но в эндшпиле Бернштейн допустил ошибку, и Эйве

тотчас предпринял решительную атаку, которая принесла ему победу.

Сабо выиграл у Гюмара, Лундин — у Кристофера, Яновский — у Штейнберга, Штольц — у О'Келли, Партия Деакер — Тартаковера и Флор — Болеславский закончилась ничью. Партия Видмар — Найдорф отложена с преимуществом для Видмара.

После 14 туров впереди Эйве — 11½ очков и Ботвинник — 11 очков при одной отложенной партии. Сабо имеет 9½ очков, Смыслов — 9 очков при одной отложенной партии. У Денкеры — 8 очков при одной отложенной партии, у Найдорфа — 7½ очков при двух отложенных партиях, у Тартаковера — 7½ очков, у Флора — 7 очков при двух отложенных партиях, у Штольца — 7 очков при одной отложенной партии, у Болеславского и Лундина — по 7 очков.

Сегодня на турнире доигрываются отложенные партии. Завтра — свободный день. После завтра — 15-й тур. Играют: Яновский — Ботвинник, Эйве — Видмар, Кристофер — Смыслов, Найдорф — Сабо, Котов — Деакер, Флор — О'Келли, Тартаковер — Болеславский, Коттнауэр — Штейнберга, Бернштейн, Гюмар — Лундин.

Георгий Аффин.
ГААГА, 30. (По телефону).

На Парижской Мирной Конференции

Пленарное заседание 30 августа

Выступления в защиту агрессивных греческих притязаний

ПАРИЖ, 30 августа. (Спектор. ТАСС). Сегодняшнее пленарное заседание Парижской Мирной Конференции началось с выступления в защиту агрессивных греческих притязаний на территории Албании.

Речь иранского делегата Сенахбоди

Глава иранской делегации начал свою речь с выражения своей признательности представителям СССР, поставившим вопрос о приглашении на Конференцию иранской делегации.

Я благодарю советскую делегацию в лице выдающегося государственного деятеля г-на Молотова и представителя делегации г-на Вильямса за то, что они поставили вопрос о приглашении Ирана на Конференцию. — сказал Сенахбоди.

В момент обсуждения вопроса о приглашении иранской делегации на Парижскую Конференцию я еще находился в Иране и могу засвидетельствовать, что вся иранская печать широко освещала выступления на пленуме Конференции по этому вопросу.

Новая агрессивная вылазка греческой делегации

Председательствующий Ван Шин-цзе (Китай) уже собиравшись закрыть заседание, когда неожиданно поднялся с места греческий представитель и зачитал письменное заявление. В этом заявлении греческая делегация просила Конференцию включить в повестку дня следующего пленарного заседания проект резолюции, поручающий Совету министров иностранных дел занять

сегодняшнее заседание два вопроса: 1) изложение правительства Ирана своих взглядов на проект мирных договоров с бывшими союзниками Германии и 2) просьба правительства Ирана о его приглашении на Конференцию.

Иранский делегат напоминает, что Иран объявил войну Германии и Японии и порвал отношения со всеми союзниками Германии. Он отмечает вклад Ирана в дело Объединенных наций, нашедший признание в документах Тегеранской конференции руководителей трех держав.

Иранская делегация считает, что выросла и продолжает расти взаимозависимость разных стран и народов. В минувшую войну каждая из участвовавших в ней стран понесла свою долю бедствий. Сейчас все страны заинтересованы в том, чтобы создать условия, обеспечивающие всеобщую безопасность, прочный и справедливый мир.

Демократия является необходимым для мира климатом, провозглашал иранский делегат.

Только при этом климате будет существовать мир и согласие между государствами. Демократическое Иранское государство убеждено в том, что человечество возлагает свои надежды на справедливость, безопасность и демократию. Иранская делегация выражает уверенность в том, что сотрудничество между державами — большими и малыми — обеспечит создание прочного мира. В заключение оратор выражает пожелание успеха работе Конференции.

После заслушания речи иранского делегата Конференция без прений решила послать Ирану приглашение изложить на Конференции свои взгляды по поводу проекта мирных договоров.

Греческими территориальными притязаниями в Албании. Греческий представитель признал, что это предложение уже рассматривалось секретариатом Конференции и не получило его одобрения. Тем не менее греческий представитель настаивал на принятии его предложения пленумом Конференции.

Эта новая вылазка греческого представ-

Речь В. М. Молотова

Греческая делегация проявляет на этой Конференции особенно большую активность в своих внешнеполитических делах. Снова перед нами поставлен вопрос, относящийся к претензиям греческого правительства в отношении своего соседа — Албании. Греческое правительство выступает здесь не с претензиями к какому-либо бывшему вражескому государству, что было бы понятно, — нет, греческая делегация пытается использовать Мирную Конференцию для предъявления захватнических претензий к своему миролюбивому соседу, к демократической, дружественной союзникам Албании. Греческая делегация не понимает, что весьма опасно, так как этим снова создается беспокоеное положение на Балканах, создается беспокоество в том районе Европы, где как раз теперь устанавливается мир и добрососедские отношения между народами и создается возможность разрешать отдельные разногласия между народами в дружественном порядке. Греческое правительство не хочет немного подождать — подождать того момента, когда Греция сможет поставить свои вопросы перед соседними нациями перед другими государствами в обычном порядке: дипломатическим путем, путем переговоров, чтобы урегулировать имеющиеся вопросы так, как это должно делаться каждое порядочное демократическое правительство.

Мирная Конференция собралась не для того, чтобы дать возможность какому-либо агрессивному недемократическому правительству, не желающему считаться с общепринятыми правилами в отношении с другими демократическими государствами, дать возможность такому правительству втягивать нас в свои дела, которые идут неблагоприятно. Греческая делегация, кроме того, хочет, чтобы Конференция втянула в это дело и Совет министров иностранных дел. Она хочет, чтобы Конференция поручила Совету министров иностранных дел рассмотреть захватнические претензии греческого правительства к своему соседу. Однако мы знаем, что не дело Конференции давать поручения Совету министров иностранных дел. Известно также, что никаких поручений Конференция до сих пор не давала Совету министров иностранных дел, так

как она собралась не для этого, а для рассмотрения мирных договоров с бывшими союзниками Германии. Из этого следует, что Конференция не должна предоставлять свои услуги какому-либо несправедливому и агрессивному правительству, которое не понимает, что такое Мирная Конференция, и хочет использовать эту трибуну, чтобы отвлечь внимание своего народа и внимание других народов от своих неблагоприятных внутренних дел.

Греческая делегация неслабым образом выла вопрос о своих претензиях к Албании как раз накануне плебисцита, накануне 1 сентября, когда самыми незаконными мерами все подготовлено для того, чтобы вернуть короля в Грецию, когда в самой Греции, зажатой в тисках террора и позорного насилия над демократическими партиями, над демократическими кругами общества, все же нет уверенности, что на плебисците не провалится вся искусственная подготовка восстановления монархии. Повидимому, у греческого правительства нет веры в то, что помощь и поддержка народу расколовшихся в Греции и чужеземных войск, несущих свою ответственность за столь ненормальное положение в этой стране, что эта поддержка со стороны иностранных войск является достаточной гарантией желательного для греческого правительства проведения плебисцита в Греции в пользу короля, которого греческий народ до сих пор не пускает в свою страну.

Мы знаем, что правительство Советской Украины возбудило вопрос о положении в Греции перед Советом безопасности ввиду того, что политика греческого правительства угрожает миру. Может быть этот вопрос уже будет обсуждаться сегодня в Совете безопасности. Законно, что к этому вопросу должно быть привлечено внимание международного руководящего органа, обязанного заботиться о сохранении мира и безопасности. — Совет безопасности Объединенных наций. Но греческая делегация не хочет набраться немалого терпения, чтобы выслушать, как будет рассматриваться этот вопрос в Совете безопасности. Она торопится использовать эту трибуну для внешнего давления на предстоящий плебисцит.

Грубая обструкция английской делегации

Во время речи В. М. Молотова греческая делегация, видя свой маневр разоблаченным, стала проявлять признаки нервозности. Когда же глава советской делегации заявил об иностранных войсках, находящихся в Греции, эта нервозность распространилась и на английскую делегацию. Немедленно после окончания речи Молотова английские представители стали совещаться, после чего Макнейл поспешил покинуть зал заседания. Среди журналистов прошел слух, что он отправился к телефону.

Следующим оратором выступил делегат Югославии Пьяде. Его речь сопровождалась скандальной обструкцией со стороны

английской делегации. Английские представители, которые обычно так много говорят на Конференции о свободе слова и уважении прав малых наций, прибегли к грубым попыткам сорвать выступление югославского представителя. Английский делегат Александер неоднократно вскакивал с места, перебивая оратора и через его голову обращался к председателю, предлагая ему лишить оратора слова. Александер мотивировал свое беспринципное требование тем несерьезным доводом, что югославский делегат отклоняется от процедурной стороны вопроса.

Речь Пьяде

В своей речи Пьяде возражал против включения греческого проекта резолюции в повестку дня следующего пленарного заседания Конференции. Он указал, что Конференция некомпетентна давать те или иные поручения Совету министров иностранных дел. Совет министров иностранных дел проходил не в Люксембургском дворце, — сказал он. — Зачем греческая делегация пытается сделать Конференцию посредником между собой и Советом министров? Конференция создана не для того, чтобы помогать греческому правительству осуществлять свои цели и свою пропаганду. Бесконечные атаки греческого правительства на Албанию, продолжал делегат Югославии, не только не обоснованы, но и тянут в себе угрозу миру на Бал-

канах. Интересы всеобщего мира требуют, чтобы Албания осталась независимой, свободной страной. Известно, что территориальные притязания греческого правительства направлены против двух государств: Албании и Болгарии. Это является из документов, распространенных греческой делегацией. Греческое правительство аргументирует необходимость обеспечить свою оборону, требуя себе дополнительных и позитивных гарантий. При этом греческое правительство даже обсуждает в своих документах относительную ценность атомной бомбы для обороны границ. Но если встает на путь требований новых стратегических границ, то на этом пути трудно остановиться. Аппетит приходит во время еды. После первых требований можно вы-

двигать новые и новые, — такова логика всех захватнических требований. Писловенная пропаганда тех греческих элементов, которые поддерживают правительство Паллариса, касается пока что «справедливых» греко-албанской и греко-болгарской границ. Однако в перспективе они имеют в виду и «справедливые» греко-югославской границы. Таким образом, нынешние греческие руководители метят и на югославскую территорию. В действительности в этих притязаниях забота о безопасности Греции не играет никакой роли. Греческое правительство исходит на самом деле из стремления к созданию «великой Греции». «Велико-греческие» тенденции создают опасность для соседних с Грецией стран и должны быть отвергнуты.

Нынешнее греческое правительство, как известно, опирается на иностранные войска, не желая уходить из чужой страны. Конечно, иностранные войска могут сыграть свою роль, но, господа, такая помощь ненадежна, потому что она вызывает отрицательное отношение народа. Она создает такое впечатление, что теперешние греческие власти не имеют авторитета у своего народа, что они нуждаются в том, чтобы опираться на иностранные войска. Оказывается, греческие власти нуждаются, кроме того, в том, чтобы Международная Конференция помогла им в их внешнеполитических маневрах. Это уж слишком!

Советская делегация полагает, что Мирная Конференция откажется от того, чтобы содействовать этим внешнеполитическим маневрам, которые нужны греческой делегации перед плебисцитом 1 сентября. Советская делегация предлагает отклонить предложение греческой делегации, которая стремится к расчленению Албании и втягивает в это дело Мирную Конференцию. Есть другие пути к рассмотрению спорных вопросов между соседями. После подписания мирного договора с Италией греческое правительство может, если это будет необходимо, воспользоваться обычными дипломатическими правилами для урегулирования своих отношений с соседями. (Аплодисменты).

Обструкция со стороны английской делегации вызвала неодобрительные реплики Молотова, требовавшего уважать оратора и не ограничивать свободы слова.

Беспринципные попытки английской делегации прервать выступление югославского представителя окончились провалом. Председательствующий отметил, что ораторы, высказывавшие по поводу греческого предложения, не могут касаться одной лишь процедурной стороны вопроса, не затрагивая его по существу. Югославский представитель довел свою речь до конца.

Греческую делегацию взяли под свою защиту делегаты Великобритании и США, которые в своих речах настаивали на том, чтобы Конференция включила в свою повестку дня греческое предложение.

Делегат Великобритании Александер, укловившись от ответа на аргументы, приведенные советской и югославской делегациями, голосово утверждал, что Конференция вправе включить в свою повестку дня обсуждение представленного греческой делегацией проекта резолюции, хотя он не имеет никакого отношения к задачам Мирной Конференции.

Возражая против того очевидного факта, что внесение вопроса о притязаниях Греции на албанскую землю преследует цель повлиять на внутренние дела Греции в связи с предстоящим плебисцитом, Александер с невинным видом спрашивал, «в какой мере это может повлиять на исход плебисцита, если он состоится в воскресенье 1 сентября, а мы будем рассматривать проект резолюции, предложенный греческой делегацией, позднее?». Как будто бы не ясно, что реакционная греческая печать использует в целях демagogической агитации сам факт постановки вопроса о греческих территориальных притязаниях на Мирной Конференции!

Александер пытался изобразить дело так, будто бы греческая делегация не имеет возможности высказывать свою точку зрения на данной Конференции. Он с пафосом

призывал «дать возможность представить представителям Греции — равноправному участнику этой Конференции — выступить на Конференции по интересующему его вопросу». Слушая подобное рассуждение, участники Конференции новолонно вспоминали многочисленные агрессивные речи греческих представителей, произнесенные на Конференции по всякому поводу и без оного.

Если Александер ограничился требованием включить в повестку дня Конференции вопрос, не имеющий никакого отношения к ее задачам, то Бирне (США) пытался, так сказать, поднять этот вопрос на «принципиальную высоту» и доказать, что Конференция вправе его обсуждать. Однако аргументы Бирне оказались, по меньшей мере, несостоятельными.

Он начал с того, что заявил: «Я считаю, что Конференция должна быть либеральной, должна быть широкой и позволять обсуждение всех вопросов, которые к нам относятся». Эта туманная формулировка, уводящая Конференцию в сторону от ее прямых задач, определенных Московским совещанием министров иностранных дел, вызвала удивление у присутствующих, которые помнят, что Бирне подписала под решением о том, что Мирная Конференция 21 страны созывается лишь для рассмотрения пяти проектов мирных договоров.

Далее Бирне дал новое, вальное толкование задач Конференции: «Я имею в ви-

ду, что на повестке дня Конференции должны быть поставлены вопросы, которые относятся к полномочиям Совета министров иностранных дел». Он тут же сослался на решение Берлинской конференции, включившее в компетенцию Совета министров иностранных дел «урегулирование территориальных вопросов, которые остаются нерешенными, когда война в Европе подойдет к концу».

Бирне признал, что Совет министров иностранных дел мог бы рассмотреть это предложение и без посредничества Мирной Конференции 21 держав, которая вовсе не обязана заниматься таким посредничеством. Однако он призывал, чтобы Мирная Конференция выступила в роли ходатая по притязаниям греческой делегации. Он заставил при этом странную аргумент: «Ждет быть, греческая делегация считает, что просьба, исходящая от Конференции, будет иметь больший вес, чем просьба, исходящая от одной делегации». Таким образом, требуя включения в повестку дня Конференции греческого предложения, Бирне требовал, чтобы Конференция употребила свой всекий авторитет для поддержания несправедливых притязаний греческого правительства к миролюбивой демократической стране, борющейся шагом к плечу с союзниками против фашизма.

Естественно, что выступления в защиту греческих притязаний вызвали возражения со стороны ряда делегаций.

Представители Польши и Франции настаивают на отклонении требования греческой делегации

Представитель Польши Виневитч напомнил о том, что рассмотрение вопроса о греческих территориальных притязаниях к Албании никоим образом не входит в задачи Мирной Конференции, четко определенные решениями Московского совещания.

Виневитч заявил, что польская делегация не может согласиться с представителем США, который настаивает на том, чтобы греческие притязания к Албании обсуждались на Мирной Конференции. Польский делегат предложил отклонить предложение греческой делегации о рассмотрении этих притязаний, поскольку они не входят в компетенцию Мирной Конференции.

Представитель французской делегации Мутз заявил, что при всем уважении к героическому греческому народу, всешему свой вклад в дело борьбы с фашизмом, французская делегация не считает возможным поддержать требование о рассмотрении на Конференции притязаний греческого правительства к Албании. «Программа Конференции», — сказал Мутз, — ограничена обсуждением пяти мирных договоров. Мы считаем, что эта программа достаточна и расширять ее не следует, особенно если вспомнить, что наша работа пока еще протекает медленно».

Напомним, что рассмотрение греческого проекта входит в компетенцию Совета министров иностранных дел. Мутз сказал, что было бы правильно рекомендовать греческой делегации обратиться непосредственно в Совет министров.

Взвешивая вторично слово главы советской делегации Молотова подверг исчерпывающей критике несостоятельные доводы ходатаев по делам правительства Паллариса, выступающего с агрессивными притязаниями к соседним миролюбивым демократическим странам.

Речь В. М. Молотова

Мы собирались сегодня для того, чтобы обсуждать два определенных вопроса, а обсуждаем нечто другое — третий вопрос. Нами была утверждена повестка, состоявшая из вопросов, касающихся Ирана и Ирака, а мы обсуждаем вопрос о Греции. В нормальном порядке вопрос греческой делегации не был поставлен в повестку дня Конференции, но нас вынудили неожиданно заняться этим вопросом.

Теперь придется остановиться на том разговоре, которое было сегодня сделано «американским» делегатом относительно порядка рассмотрения вопросов в Совете министров и на Конференции. Разумеется, никто из нас не оспаривает право Совета министров иностранных дел рассматривать те вопросы, которые предусматриваются Потсдамским (Берлинским) соглашением. Заявления, которые были здесь сделаны на этот счет по случаю моего выступления, направлены не по адресу.

Какой порядок установлен для работы Совета министров иностранных дел? Здесь совершенно правильно было указано на пункт 3 «А» решения Потсдамской конференции о создании Совета министров иностранных дел. В этом решении сказано о следующем о задачах Совета: на него возлагается составление мирных договоров для Италии, Румынии, Болгарии, Венгрии и Финляндии, а также на него возлагается «выработка предложений по урегулированию неразрешенных территориальных вопросов, вставших в связи с окончанием войны в Европе». Следовательно, действительно, любыми вопросами, относящимися к этой категории дел, Совет министров иностранных дел может заниматься.

Но сейчас дело, ведь, идет не о том, чем должен заниматься Совет министров иностранных дел. В этом зале заседаний не Совет министров иностранных дел, а Конференция 21 государства. Дело идет о том, чем должна заниматься Мирная Конференция, но об этом говорится не в потсдамской резолюции, а в другом документе, который здесь также упоминался. Этот документ называется: «Решения Московского Совещания Министров Иностранных Дел Советского Союза, Соединенных Штатов Америки и Соединенного Королевства». В этом документе, в главе о подготовке мирных договоров, в Италии, Румынии, Болгарии, Венгрии и Финляндии (пункт 2), говорится, что «когда подготовка всех этих проектов будет закончена, Совет Министров Иностранных Дел созывает конференцию для обсуждения мирных договоров с Италией, Румынией, Болгарией, Венгрией и Финляндией». Таким образом, здесь точно указано, чем должна заниматься Мирная Конференция. Она должна заниматься обсуждением мирных договоров с этими пятью государствами.

Как видите, компетенция Совета министров иностранных дел одна, а компетенция Мирной Конференции — другая. После выступления Молотова председательствующий поставил на голосование предложение о том, чтобы на следующем пленарном заседании Мирная Конференция рассмотрела греческое предложение — поручить Совету министров иностранных дел рассмотреть территориальные притязания Греции к Албании. Это предложение было

Нельзя это смешивать. Нельзя не видеть разницы между компетенцией Совета министров иностранных дел и Мирной Конференции. Если мы хотим придерживаться того, что мы подписали, а не чем мы согласились в отношении «задач и прав Мирной Конференции», мы должны придерживаться того, что было сказано в указанном решении Московского совещания. Ознакомление же с текстом показывает, что Конференция, согласно этому решению, может заниматься только мирными договорами с пятью бывшими сателлитами Германии. Ничего другого не предусмотрено для рассмотрения на Мирной Конференции.

Я понимаю выступавшего передо мною представителя Франции, который правильно указал, что в задачи Мирной Конференции не входит обсуждение вопросов, относящихся к Албании и Греции. Албания не является бывшим сателлитом Германии, она не относится к числу бывших вражеских государств. Сколько бы греческая делегация ни говорила здесь о том, что Греция до сих пор находится в состоянии войны с Албанией, это останется необоснованным и несостоятельным заявлением. Это придумено для того, чтобы угрожать маленькой Албании и оправдывать захватнические планы греческих правителей. Вопреки этому заявлению, мы единогласным решением Конференции пригласили Албанию на нашу Конференцию не в числе вражеских государств, а именно в числе тех государств, которые помогли союзникам во время войны против Германии. И мы приветствовали здесь представителя новой, демократической Албании, борющейся вместе с нами против Германии и фашистской Италии и помогавшей нашей победе над фашизмом. Советская делегация считает единственно правильным такое дружественное отношение к нынешней демократической Албании. Если же мы пойдем по пути поддержки захватнических претензий сегодняшних греческих правителей, то Конференция тогда покажется по неправильному пути, на который они нас толкают.

Из всего этого следует, что Конференция не должна и не имеет права заниматься другими вопросами, кроме тех, которые были предусмотрены при ее созыве.

Может быть, однако, та или иная делегация из присутствующих здесь злоупотребит тем, что в задачи этой Конференции не входит обсуждение вопросов, относящихся к Албании и Греции. Но мы не должны допускать, чтобы другие делегации получили полномочия заниматься любыми вопросами, которые возмущают представителей на Конференции или из другой делегации. Ссылки же на желание проявить либерализм никак тут не подходят, так как такого рода «либерализм» ничего хорошего не сулит Конференции, а только приведет к путанице.

Мы должны отказаться от того, чтобы расширять права Конференции и вести Конференцию не по тому пути, как она

шла до сих пор. Мы должны рассматривать проекты пяти мирных договоров и не втягиваться в обсуждение таких вопросов, которые к компетенции Конференции не относятся.

Мы знаем, что некоторые иностранные державы поддерживают сегодняшних греческих правителей и официально и неофициально. Вчера еще говорилось о том, что за плебисцитом в Греции будут следить официальные наблюдатели со стороны Великобритании и Соединенных Штатов Америки. Сегодня уже говорят, что официальные наблюдатели не будут, но зато будут неофициальные наблюдатели. Иначе говоря, определенные государства и теперь продолжают вмешиваться во внутренние дела Греции и, следовательно, несут за это ответственность. Только французское правительство отпало от этого дела. Правительства Англии и Соединенных Штатов снова заангажированы в этих внутренних делах Греции и тянут к вмешательству друг друга. Это до некоторой степени попятно. Англические войска до сих пор находятся в Греции, и это возлагает на них ответственность за положение в этой стране. Опуликовано всюду, что американские военные корабли идут в Грецию. Ввиду такой поддержки также нужна греческому правительству. Но эти средства заявлены на внутренние дела Греции не только чужды демократизму, но и опасны.

Не пора ли остановиться, не пора ли покончить с этим вмешательством во внутренние дела Греции, от которых также приходится греческому народу? Не пора ли прекратить внешнее вмешательство и дать возможность самому греческому народу свободно, на нормальных демократических основах, выбрать свой парламент, без всякого извне решить вопрос о монархии, выбрать свое законное демократическое правительство, действительно достойное греческого и дружественного нам греческого народа? Вот если бы в этом вопросе со стороны представителей некоторых иностранных государств была проявлена некоторая доля либерализма, — либерализм в хорошем смысле этого слова, — то я думаю, что общественное мнение всех демократических стран только приветствовало бы такой шаг.

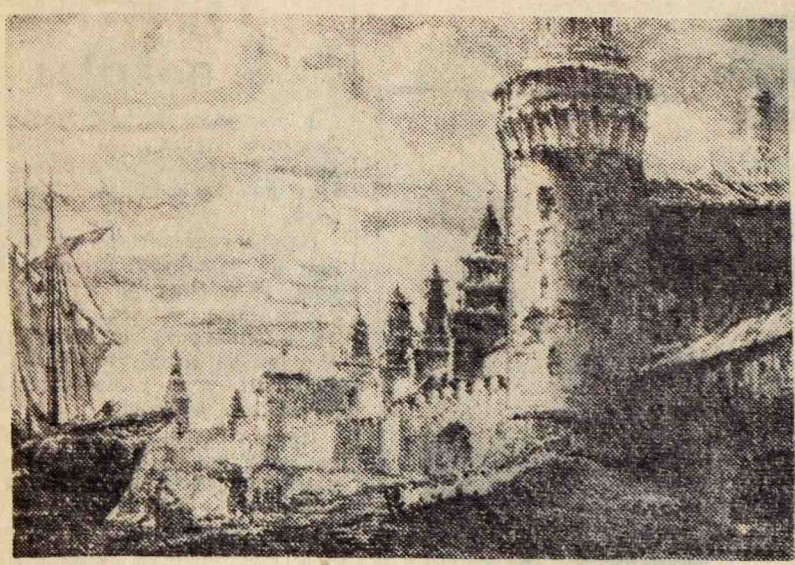
Однако есть желающие как-то поддержать греческую делегацию, голое которой признается недостаточно авторитетным для прямого обращения в Совет министров иностранных дел. На это следует сказать, что желающие могут это сделать другим способом. Греческая делегация могла бы собрать подписи таких делегаций в кулуарах Конференции, не втягивая всю Конференцию в это дело.

Во всяком случае просьба советской делегации заключается в том, чтобы не втягивать в это дело Мирную Конференцию. (Аплодисменты).

Воздержались от участия в голосовании делегации Бельгии и Норвегии.

★

Вечером состоялось заседание Экономической комиссии по Италии и комиссий по политическим и территориальным вопросам Венгрии. Отчет о заседаниях этих комиссий будет дан в следующем номере газеты.



МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ XVII ВЕКА

В 1156 году великий князь Юрий Долгорукий воздвиг на холмистой местности, расположенной на левом берегу Москвы-реки при впадении в нее реки Неглинка, деревянные укрепления. Эти бревенчатые, скорее всего, деревянные, стены служили единственной защитой Москвы, основанной на девять лет до этого (1147 году). Так 790 лет тому назад возник Московский Кремль, неоднократно менявший свой архитектурный облик вплоть до начала XIX века.

В настоящее время художественно-эстампная мастерская Московского товарищества художников работает над альбомом цветных литографий «Московский Кремль конца XVII века». Архитектор Э. Бернштейн использовал широкий документальный материал, благодаря чему его автолитография содержит много ценных интересных находок, дополняющих наше представление об историческом облике стен, башен и внутренних построек Кремля.

К концу XVII века постройка Кремля в основном была завершена. Архитектурный ансамбль его сооружений приобрел к 1680 году тот характерный облик, который сохранился в основном до наших дней. Последующие годы внесли мало изменений в его внешние формы. В 1701 году Петром Первым сооружается Арсенал, а в 1714 году, в связи с постройкой Санкт-Петербурга, последовало строгое запрещение воздвигать в Москве каменные здания. Постройки в Кремле имели эпизодический характер и сооружались, как правило, на местах сносившихся для этой цели домов.

С 1800 года начинается освобождение территории Кремля от старых построек. Большие разрушения были причинены ему во время пожара 1812 года. Отстроившийся после изгнания Наполеона из России, Кремль уже утратил свой древний архитектурный облик. Ряд зданий был снесен или же отстроен в ином архитектурном стиле.

Альбом содержит 15 автолитографий. «Вид на кремлевские укрепления со стороны Красной площади и Василья Блаженного» воспроизводит несохранившуюся до наших дней сложную систему укреплений. В 1508 году через Красную площадь был прорыт ров, соединяющий реку Неглинка с Москвой-рекой. Вдоль рва вытиснулись две каменные стены с зубчатыми бойницами и башнями. С прорывом рва Кремль был отделен от посада и превращен в остров.

Интересна автолитография «Арсенальная башня». Художник показал снесенную ныне Китайгородскую стену, влитую примыкающую к Кремлю, дома посадников и деревянные церквушки, ютящиеся у подножия Арсенальной башни.

В альбом включены также автолитографии: «Вид Кремля с противоположного берега Москвы-реки», «Старый Каменный мост», «Троицкая башня», «Константиновская башня», «Вид городских построек, окружающих Кремль» и т. д.

Ю. Скалов.

НА СНИМКЕ: автолитография Э. Бернштейна «Беломостовская башня и южная стена Кремля». Из альбома «Московский Кремль конца XVII в.»

В Большом театре

Вчера открылся зимний сезон

Вчера вечером, после летнего перерыва, открылся Большой театр Союза ССР.

До начала спектакля остается несколько минут. Зрительный зал полон — заняты все кресла партера, лож и ярусы. Здесь депутаты Верховного Совета СССР и Верховных Советов союзных республик, рабочие и служащие московских предприятий, генералы и офицеры Советской Армии, студенческая молодежь.

Раздается третий звонок, все замолкает. За пультом появляется дирижер С. Сахаров. Звучат мощные звуки Гимна Советского Союза.

Медленно гаснет свет. Начинается увертюра оперы Чайковского «Евгений Онегин».

Вчера мы вновь встретились со многими работниками Большого театра, отдавшими ему десятки лет жизни. Эти люди — живая история Большого театра за последние полвека. Они бережно хранят воспоминания о выдающихся русских певцах, украшавших сцену лучшего оперного театра нашей страны.

Вот капельмейстер Степан Васильевич Уткин, 46-й год работающий в Большом театре. Ему уже 70 лет, давно пора перейти на пенсию, но он не хочет расставаться с любимым театром, где прошла почти вся его жизнь.

Степан Васильевич охотно делится со зрителями своими воспоминаниями. Несколько лет Уткин работал в артистическом гардеробе. Он помогал Шаляпину одеваться к спектаклю.

С. В. Уткин помнит первый дебют Л. В. Соколова, его последнее выступление в Большом театре, рассказывает о спектаклях, которыми дирижировал Сергей Рахманинов, и об операх, в которых участвовала А. В. Нежданова.

В музее А. С. Голубкиной

НОВЫЕ ЭКСПОНАТЫ

Постоянная экспозиция музея А. С. Голубкиной пополнилась новыми экспонатами, выполненными замечательным русским скульптором.

Приобретен скульптурный портрет Карла Маркса, выполненный Голубкиной в гипсе. Бюст сделан в 1905 году и является первым скульптурным портретом К. Маркса в России.

Среди последних работ А. Голубкиной — гипсовый бюст И. Г. Чулковой, в котором особенно ярко проявилась черта творческой зрелости художника. Линии скульптурного рисунка необычайно пластичны и легки.

Большой интерес имеют живописные произведения А. Голубкиной, впервые приобретенные музеем, в частности портрет скульптора Э. Клобуковой (пастель). Приобретен также не известный до сих пор фотопортрет А. Голубкиной, относящийся к 1910 году.

ТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

К ГАСТРОЛЯМ В ЮГОСЛАВИЮ

МОСКОВСКИЙ государственный театр имени Ленинского комсомола молод, ему еще нет двадцати лет. Среди профессиональных театров страны Москва — это самый молодой театр, который в самом начале своей деятельности начал работать с молодыми рабочими и работницами промышленных предприятий.

Было это в 1927 году. Более четырехсот одаренных юношей и девушек, влюбленных в театральное искусство, пришли в Театр рабочей молодежи — ТРАМ, так первоначально назывался Театр имени Ленинского комсомола.

После тщательного отбора и вступительных экзаменов из 400 человек в труппу приняли 60 человек. Они в то время играли в драматических самодеятельных кружках, заводских и фабричных клубах.

В первые годы на сцене молодого театра ставились пьесы, показывавшие жизнь рабочей молодежи.

Шли годы. Рос зритель, предъявлявший новые, повышенные требова-

Десятилетие «Союзмультфильма»

Исполнилось 10 лет со дня организации в Москве студии мультипликационных кинокартин «Союзмультфильм». За эти годы студия из опытной мастерской превратилась в одну из крупнейших в Советском Союзе киностудий, выпускающую более 100 мультипликационных фильмов. В студии работает несколько сот опытных художников-мультипликаторов, режиссеров, операторов, инженеров и т. д.

Основная масса картин, созданных студией, предназначалась для детей. Темы этих фильмов — русская народная сказка и фантастическая повесть, а также комедии и басни. Среди выпущенных за последние годы кинокартин — «Слон и мышка», «Синица», «Сказка о царе Салтане», «Царь Дурандай».

В годы войны студия подготовила ряд антифашистских мультипликационных фильмов. В нынешнем году «Союзмультфильм» выпустил на экраны страны ряд цветных кинокартин — «Тере-мок», «Весенние мелодии» (на музыку Чайковского), «Пропавшая грамота» по Гоголю и другие. Сейчас производятся съемки цветных фильмов «Песенка радости» (режиссер В. Пашенко), «Лиса и проза» (постановщик А. Иванов), «Павлиний хвост» (режиссеры А. Амарык и В. Пожовников).

В производственных планах студии на ближайшее пятилетие основное внимание уделяется картинам на темы советской действительности. Уже заказан ряд сценариев.

При студии существуют отдельные курсы по подготовке художников-мультипликаторов. Ряд художников-режиссеров пришел в студию из Института киноматографии.

В студии со дня ее основания работают опытные художники-режиссеры И. Ваню, Д. Бабиченко, сестры Брумберг, А. Иванов, О. Холодаева и другие авторы лучших наших мультипликационных фильмов.

В прошлом году «Союзмультфильм» получил новое здание, в котором оборудованы цветная лаборатория, операторский и графический цехи. Снабженная новейшей аппаратурой студия должна выпускать к концу пятилетки 24 фильма — части в год.

Радио

СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ

На волнах 1293, 1294, 1315, 49, 41, 31, 25 метров и по городской сети

19.15. Новости науки и техники. 19.30. Концерт для молодежи радиослушателей. 20.40. Корреспонденция «Культурный Курьер». 21.00. Часовики — второй концерт для фортепиано с оркестром. 21.40. Опера Кирена «Молодой Шалун». 22.00. Концерт из цикла «Выдающиеся мастера-исполнители» — «Нежданова». 22.10. Танцевальная музыка. 00.02. Концерт Евреиной и Пирогова. 01.00. Эстрадный концерт.

На волнах 1293, 360 и 1943 метра

19.45. Монтаж оперы «Людмила де Лаврентис». 21.00. Рассказ Мамин-Сибиряка «На Шихае». 21.20. Валеры. 22.30. Произведения Скарлатты и Де-Лавра. 23.00. Концерт для советских юношей. 00.02. Легкая музыка.

ЗАВТРА

На волнах 1293, 1294, 1315, 49, 41, 31, 25 метров и по городской сети

7.30. Инструментальные пьесы Шума, Брамса и Дебюсси. 7.50. Марши Чернышевского. 8.10. Открытие на советских оперет. 8.30. Концерт для фортепиано с оркестром. 8.50. Новости литературы и искусства. 9.00. Передача для детей — литературный радиожурнал «Невниматель». 9.10. Беседа «Наблюдения» — музыка. 10.00. Передача для детей — музыка. 10.15. Обзор «Литературной газеты» и газеты «Советское искусство». 10.30. Концерт из произведений Гайднера, Дебюсси, Онегера. 14.15. Русские романсы. 14.45. Юмористические рассказы Горбунова. 15.00. Монтаж оперетты «Голубки». 15.30. Передача для детей, посвященная началу учебного года. 16.30. Театр у микрофона — мастера драматических театров. 17.45. Музыкальный календарь. 18.00. Рекорд — о футбольном матче «Торпедо» — «Зенит». 19.00. Новости недели. 19.30. Опера Чайковского «Пиковая дама»: трансляция из Большого театра. 00.02. Эстрадный концерт.

На волнах 1293, 360 метров

12.00. Кишнер — передача для струнного оркестра. 12.30. Передача для детей. 13.00. Концерт для фортепиано с оркестром. 13.30. Концерт славянской музыки. 14.15. Произведения Баха, Моцарта и Бетховена. 15.00. Песни и пляски народов СССР. 15.30. Песни Пушкина «Вздури». 16.10. Комическая опера Гайда «Антонетта». 17.30. Концерт виртуозов. 18.00. Труды лауреатов Сталинской премии. 18.30. Концерт для советских юношей. 19.45. Фортепианные пьесы Равеля. 20.20. Легкая музыка. 20.50. Рассказ Тургенева «Мелкий дождь». 22.15. Концерт симфонического оркестра. 22.30. Концерт украинской хорской капеллы. 00.02. Симфонический концерт советской музыки.

На международном студенческом конгрессе

ПРАГА, 29. (ТАСС). 27 августа в пленарном заседании Международного студенческого конгресса был избран совет «Международного союза студенчества». В Совет вошли: от СССР — 6 членов, от Великобритании — 5, от Болгарии — 3, от Франции — 5, от Индии — 6, от Соединенных Штатов — 6, Чехословакии — 4 и т. д.

28 августа состоялось первое заседание Совета, на котором был избран

К откату американцев возмездия Югославии ее суда

БЕЛГРАД, 30. (ТАСС). Все газеты опубликовали вчера сообщение корреспондента ТАСС из Вены от 28 августа о том, что 24 августа американская военная полиция в Пасаж арестовала начальника агентства югославского речного флота Антуновича, капитана судна Алфредовича и машиниста Стойковича. Одновременно полиция опечатала помещения агентства. В тот же день американские военные части блокировали затор, в котором находились задерживаемые американскими властями югославские суда. 25 августа против затора был выставлен также один американский танк. До 28 августа, как указывает корреспондент, не было дано никаких объяснений ареста указанных лиц и опечатания затора войсками.

В статье, озаглавленной «Югославские суда, как средство американского давления на Югославию»,

Югославская газета о хозяйничании греков в Эгейской Македонии

БЕЛГРАД, 31. (ТАСС). В опубликованной газетой «Борба» статье Вуляновича «Экономическое поражение Эгейской Македонии греками» империалистами показано отражение на экономике этого края политики греков правящих кругов на протяжении всего периода пребывания Эгейской Македонии под властью Греции. Земли Эгейской Македонии, пишет автор, больше всего пригодны для выращивания технических культур, однако греки искусственно пытались перевести македонское сельское хозяйство на культивирование зерновых. Автор приводит цифровые данные, свидетельствующие о сокращении поголовья скота в Эгейской Македонии за время греческого господства.

Экономическую политику греческих правящих кругов в Эгейской

Македонии Вулянович квалифицирует как «политику колониального порабощения». Греческие империалисты, — пишет он, — сводят Эгейскую Македонию на положение страны примитивного земледелия и низкого жизненного уровня. Она служит колонией, продукция которой не должна конкурировать с продукцией Греции. Таким образом Эгейская Македония, в историческом, этническом и географическом отношении являющаяся лишь искусственным придатком Греции, превращается путем принудительных мер в ее искусственный экономический прирост. Особенно развуданные формы эксплуатации Эгейской Македонии приняла, по словам автора, после окончания второй мировой вой-

на, газета «Политика» между прочим пишет: «Мы не видим, на основе чего и какого общепризнанного международного права вопрос о возвращении Югославии ее судов должен быть связан с широким вопросом о дунаском судостроении». Газета считает, что задержка югославских судов продиктована стремлением оказать на Югославию давление при решении этого вопроса. «Возможное различие во взглядах союзников на вопрос о статусе дунаского судостроения, — подчеркивает она, — не должно иметь никаких последствий для справедливых требований нашей страны о возвращении ей ее собственности, насильственно отнятой у нее. Все моральные законы и обязательства союзников заставляют США освободить и вернуть эти суда, столь необходимые народам Югославии».

Внутренний кризис в социалистической партии принял довольно острый характер, и две трети департаментских организаций социалистической партии на своих конференциях, проходивших накануне с/езда, осудили деятельность руководящего комитета партии, причем значительная часть их одобрила резолюцию группы Ги Молле.

На с/езде присутствуют представители иностранных социалистических партий.

Утреннее заседание с/езда началось с переписки между Ги Молле и его сторонниками с генеральным секретарем партии Даниэлем Мейером по поводу повестки дня с/езда.

Желая отсрочить момент обсуждения с/ездом своей деятельности, руководящий комитет предложил сначала обсудить вопрос об общей политике партии (т. е. о ее будущей деятельности) и только после этого — отчетный доклад руководящего комитета об уже проделанной работе.

Ги Молле в своем выступлении категорически возражал против этого предложения и, в конце концов, он одержал верх: с/езд решил начать прения по отчетному докладу руководящего комитета.

Значительную часть утреннего заседания с/езда заняли выступления делегатов организаций социалистических партий, отклонивших на своих конференциях отчетный доклад руководящего комитета.

Особой резкой критике подверг вышедший состав руководства партии делегат федерации департаментов Сены Русс. Он заявил, что социалистическая организация социалистической партии отклонила отчетный доклад руководства по политическим сообщениям. Положение в партии исключительно тревожное. Ее поражение на выборах 2 июня явилось результатом крупных ошибок руководства. Избиратели осудили союз социалистической партии с буржуазными партиями. Социалистическая партия не противодействовала росту католической реакции. Один из

отчетов с/езда заявил, что руководящий комитет с/езда и добился положительных результатов голосования. Даниэль Мейер в своем выступлении полностью разоблачил себя как одного из тех руководителей социалистической партии, которые не считаются с настроениями низов партии, хотят превратить ее в активную антисоветскую и антикоммунистическую силу.

После оглашения результатов голосования Даниэль Мейер сделал заявление о том, что руководящий комитет социалистической партии немедленно подает в отставку.

Выражение недоверия руководящему комитету и выход его в отставку во время партийного с/езда является беспрецедентным в истории французской социалистической партии.

В тот же день рабочие собрались на главной площади в Тржиче перед зданием районной администрации и передали районному администратору резолюцию, в которой отмечается, что присутствие полиции на судебных процессах является провокацией.

Вчера вечером, после летнего перерыва, открылся Большой театр Союза ССР.

До начала спектакля остается несколько минут. Зрительный зал полон — заняты все кресла партера, лож и ярусы. Здесь депутаты Верховного Совета СССР и Верховных Советов союзных республик, рабочие и служащие московских предприятий, генералы и офицеры Советской Армии, студенческая молодежь.

Раздается третий звонок, все замолкает. За пультом появляется дирижер С. Сахаров. Звучат мощные звуки Гимна Советского Союза.

Медленно гаснет свет. Начинается увертюра оперы Чайковского «Евгений Онегин».

Вчера мы вновь встретились со многими работниками Большого театра, отдавшими ему десятки лет жизни. Эти люди — живая история Большого театра за последние полвека. Они бережно хранят воспоминания о выдающихся русских певцах, украшавших сцену лучшего оперного театра нашей страны.

Вот капельмейстер Степан Васильевич Уткин, 46-й год работающий в Большом театре. Ему уже 70 лет, давно пора перейти на пенсию, но он не хочет расставаться с любимым театром, где прошла почти вся его жизнь.

Степан Васильевич охотно делится со зрителями своими воспоминаниями. Несколько лет Уткин работал в артистическом гардеробе. Он помогал Шаляпину одеваться к спектаклю.

С. В. Уткин помнит первый дебют Л. В. Соколова, его последнее выступление в Большом театре, рассказывает о спектаклях, которыми дирижировал Сергей Рахманинов, и об операх, в которых участвовала А. В. Нежданова.

Вчера мы вновь встретились со многими работниками Большого театра, отдавшими ему десятки лет жизни. Эти люди — живая история Большого театра за последние полвека. Они бережно хранят воспоминания о выдающихся русских певцах, украшавших сцену лучшего оперного театра нашей страны.

Вот капельмейстер Степан Васильевич Уткин, 46-й год работающий в Большом театре. Ему уже 70 лет, давно пора перейти на пенсию, но он не хочет расставаться с любимым театром, где прошла почти вся его жизнь.

Степан Васильевич охотно делится со зрителями своими воспоминаниями. Несколько лет Уткин работал в артистическом гардеробе. Он помогал Шаляпину одеваться к спектаклю.

С. В. Уткин помнит первый дебют Л. В. Соколова, его последнее выступление в Большом театре, рассказывает о спектаклях, которыми дирижировал Сергей Рахманинов, и об операх, в которых участвовала А. В. Нежданова.

В музее А. С. Голубкиной

НОВЫЕ ЭКСПОНАТЫ

Постоянная экспозиция музея А. С. Голубкиной пополнилась новыми экспонатами, выполненными замечательным русским скульптором.

Приобретен скульптурный портрет Карла Маркса, выполненный Голубкиной в гипсе. Бюст сделан в 1905 году и является первым скульптурным портретом К. Маркса в России.

Среди последних работ А. Голубкиной — гипсовый бюст И. Г. Чулковой, в котором особенно ярко проявилась черта творческой зрелости художника. Линии скульптурного рисунка необычайно пластичны и легки.

Большой интерес имеют живописные произведения А. Голубкиной, впервые приобретенные музеем, в частности портрет скульптора Э. Клобуковой (пастель). Приобретен также не известный до сих пор фотопортрет А. Голубкиной, относящийся к 1910 году.



Румыния. Бухарест. Фото А. ВОРОТЫНСКОГО.

С'езд французской социалистической партии

ПАРИЖ, 30. (ТАСС). Вчера в Париже открылся очередной 38-й с/езд французской социалистической партии. Внутренний кризис в социалистической партии принял довольно острый характер, и две трети департаментских организаций социалистической партии на своих конференциях, проходивших накануне с/езда, осудили деятельность руководящего комитета партии, причем значительная часть их одобрила резолюцию группы Ги Молле.

На с/езде присутствуют представители иностранных социалистических партий.

Утреннее заседание с/езда началось с переписки между Ги Молле и его сторонниками с генеральным секретарем партии Даниэлем Мейером по поводу повестки дня с/езда.

Желая отсрочить момент обсуждения с/ездом своей деятельности, руководящий комитет предложил сначала обсудить вопрос об общей политике партии (т. е. о ее будущей деятельности) и только после этого — отчетный доклад руководящего комитета об уже проделанной работе.

Ги Молле в своем выступлении категорически возражал против этого предложения и, в конце концов, он одержал верх: с/езд решил начать прения по отчетному докладу руководящего комитета.

Значительную часть утреннего заседания с/езда заняли выступления делегатов организаций социалистических партий, отклонивших на своих конференциях отчетный доклад руководящего комитета.

Особой резкой критике подверг вышедший состав руководства партии делегат федерации департаментов Сены Русс. Он заявил, что социалистическая организация социалистической партии отклонила отчетный доклад руководства по политическим сообщениям. Положение в партии исключительно тревожное. Ее поражение на выборах 2 июня явилось результатом крупных ошибок руководства. Избиратели осудили союз социалистической партии с буржуазными партиями. Социалистическая партия не противодействовала росту католической реакции. Один из

отчетов с/езда заявил, что руководящий комитет с/езда и добился положительных результатов голосования. Даниэль Мейер в своем выступлении полностью разоблачил себя как одного из тех руководителей социалистической партии, которые не считаются с настроениями низов партии, хотят превратить ее в активную антисоветскую и антикоммунистическую силу.

После оглашения результатов голосования Даниэль Мейер сделал заявление о том, что руководящий комитет социалистической партии немедленно подает в отставку.

Выражение недоверия руководящему комитету и выход его в отставку во время партийного с/езда является беспрецедентным в истории французской социалистической партии.

В тот же день рабочие собрались на главной площади в Тржиче перед зданием районной администрации и передали районному администратору резолюцию, в которой отмечается, что присутствие полиции на судебных процессах является провокацией.

Вчера вечером, после летнего перерыва, открылся Большой театр Союза ССР.

До начала спектакля остается несколько минут. Зрительный зал полон — заняты все кресла партера, лож и ярусы. Здесь депутаты Верховного Совета СССР и Верховных Советов союзных республик, рабочие и служащие московских предприятий, генералы и офицеры Советской Армии, студенческая молодежь.

Раздается третий звонок, все замолкает. За пультом появляется дирижер С. Сахаров. Звучат мощные звуки Гимна Советского Союза.

Медленно гаснет свет. Начинается увертюра оперы Чайковского «Евгений Онегин».

Вчера мы вновь встретились со многими работниками Большого театра, отдавшими ему десятки лет жизни. Эти люди — живая история Большого театра за последние полвека. Они бережно хранят воспоминания о выдающихся русских певцах, украшавших сцену лучшего оперного театра нашей страны.

Вот капельмейстер Степан Васильевич Уткин, 46-й год работающий в Большом театре. Ему уже 70 лет, давно пора перейти на пенсию, но он не хочет расставаться с любимым театром, где прошла почти вся его жизнь.

Степан Васильевич охотно делится со зрителями своими воспоминаниями. Несколько лет Уткин работал в артистическом гардеробе. Он помогал Шаляпину одеваться к спектаклю.

С. В. Уткин помнит первый дебют Л. В. Соколова, его последнее выступление в Большом театре, рассказывает о спектаклях, которыми дирижировал Сергей Рахманинов, и об операх, в которых участвовала А. В. Нежданова.

Вчера мы вновь встретились со многими работниками Большого театра, отдавшими ему десятки лет жизни. Эти люди — живая история Большого театра за последние полвека. Они бережно хранят воспоминания о выдающихся русских певцах, украшавших сцену лучшего оперного театра нашей страны.

Вот капельмейстер Степан Васильевич Уткин, 46-й год работающий в Большом театре. Ему уже 70 лет, давно пора перейти на пенсию, но он не хочет расставаться с любимым театром, где прошла почти вся его жизнь.

Степан Васильевич охотно делится со зрителями своими воспоминаниями. Несколько лет Уткин работал в артистическом гардеробе. Он помогал Шаляпину одеваться к спектаклю.

С. В. Уткин помнит первый дебют Л. В. Соколова, его последнее выступление в Большом театре, рассказывает о спектаклях, которыми дирижировал Сергей Рахманинов, и об операх, в которых участвовала А. В. Нежданова.

Вчера мы вновь встретились со многими работниками Большого театра, отдавшими ему десятки лет жизни. Эти люди — живая история Большого театра за последние полвека. Они бережно хранят воспоминания о выдающихся русских певцах, украшавших сцену лучшего оперного театра нашей страны.

Вот капельмейстер Степан Васильевич Уткин, 46-й год работающий в Большом театре. Ему уже 70 лет, давно пора перейти на пенсию, но он не хочет расставаться с любимым театром, где прошла почти вся его жизнь.

Степан Васильевич охотно делится со зрителями своими воспоминаниями. Несколько лет Уткин работал в артистическом гардеробе. Он помогал Шаляпину одеваться к спектаклю.

ораторов — делегат федерации департаментов Ланды — настаивал на замене генерального секретаря партии Даниэля Мейера, политика которого сделала социалистическую партию непопулярной в стране.

Другие делегаты высказали недовольство тем обстоятельством, что католическая партия МРП пришла в лагерь при прямой поддержке руководства социалистической партии, в то время как результаты выборов 2 июня не давали МРП возможности стать во главе правительства.

На вечернем заседании выступили Даниэль Мейер и ряд делегатов тех организаций, которые поддерживают руководящий комитет.

После выступления Даниэля Мейера и Леона Блюма с/езд социалистической партии отклонил отчетный доклад руководящего комитета социалистической партии. За отклонение доклада, т. е. за выражение недоверия руководящему комитету, голосовали депутаты, располагающие 2975 мандатами, за принятие доклада — депутаты, располагающие 1365 мандатами. 145 депутатов воздержались.

Перед ночным голосованием отчетного доклада руководящего комитета с/езда социалистической партии выступили Даниэль Мейер и Леон Блюм с речами, в которых они пытались переубедить делегатов с/езда и добиться положительных результатов голосования. Даниэль Мейер в своем выступлении полностью разоблачил себя как одного из тех руководителей социалистической партии, которые не считаются с настроениями низов партии, хотят превратить ее в активную антисоветскую и антикоммунистическую силу.

После оглашения результатов голосования Даниэль Мейер сделал заявление о том, что руководящий комитет социалистической партии немедленно подает в отставку.

Выражение недоверия руководящему комитету и выход его в отставку во время партийного с/езда является беспрецедентным в истории французской социалистической партии.

