

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

19 СЕНТЯБРЯ 1946 Г. ЧЕТВЕРГ № 220 (6891) ЦЕНА 20 коп.



Стахановцы передового депо метрополитена «Северное» — дежурный по депо орденосец К. Айшуур, старший машинист В. Дмитриев, машинист-инструктор Н. Бумбани, пом. машиниста П. Колдоя, старший машинист-инструктор, орденосец В. Александров, начальник депо, орденосец В. Голиков, старший машинист, почетный железнодорожник В. Григорьев в день вручения коллективу метрополитена Красного Знамени Государственного Комитета Обороны.

Фото Х. ШАПИРО.

ПРАЗДНИК РАБОТНИКОВ МЕТРО

Передача переходящего Красного Знамени на вечное хранение

Вчера в Центральном доме культуры железнодорожников в торжественной обстановке член коллегии Министерства путей сообщения генерал-директор тяги 3-го ранга Б. Д. Подшивалов вручил коллективу метрополитена на вечное хранение переходящее Красное Знамя Государственного Комитета Обороны. В годы войны метрополитеновцы завоевывали эту награду 12 раз.

Принимая знамя, начальник метрополитена генерал-директор тяги 3-го ранга И. С. Новиков в ответной речи сказал: — У метрополитеновцев много новых, неотложных задач. Мы должны увеличить парк вагонов с тем, чтобы 34 шестивагонных состава ежедневно проходили через каждую станцию в обоих направлениях. Это позволит нам разгрузить станции и вагоны, создать пассажирам лучшие условия. К решению этой задачи мы уже приступили. Сделаны первые 33 новых вагона, усилена мощность некоторых тяговых подстанций, установлены на перегонах дополнительные светофоры.

На собрании выступил с приветствием от Московского совета и Московского городского комитета ВКП(б) секретарь МКГ ВКП(б) Н. П. Фирюбин. Метрополитеновцев также приветствовал председатель ЦК союза железнодорожников Центра В. Я. Карягин. Выступающие с ответом старший машинист депо «Северное» тов. Григорьев, мастер вагоноремонтных мастерских тов. Бахур и начальник электромонтажной конторы тов. Герин заверили, что работники метро с честью выполнят свои новые задачи.

Запасные части для „М-1“

ДЕТАЛИ ИЗГОТОВЛЯЕТ МОСКОВСКИЙ АВТОРЕМОНТНЫЙ ЗАВОД

За работу в августе 2-му авторемонтному заводу (ВАРЗ) присуждена первая премия ВУСПС. Директор этого предприятия тов. Соколин нам сообщил: — Горьковский автозавод имени Молотова уже несколько лет не изготавливает запасных частей для легковых машин «М-1». Производство этих изделий принял на себя наш завод, специализирующийся на капитальном ремонте и тщательной отделке машин «М-1».

Изобретатели и рационализаторы завода много сделали для реставрации деталей, которые раньше выбрасывались. В цехах изготавливаются и восстанавливаются все шестерни, коронки скоростей, ведущие шестерни, задние мосты и многие узлы и агрегаты. Восстановлен гальванический цех по хромированию деталей. Освоение на заводе стиковой электросварки позволяет восстанавливать полуоси, карданные валы, поворотные рычаги, клапаны. Ежемесячно мы возвращаем к жизни детали на сумму больше миллиона рублей.

На автомобильных заводах крылья машин штамуются на специальных мощных прессах. Такого оборудования у нас нет. Но наши новаторы производили разработку новой технологии, и с помощью несложных приспособлений они стали изготавливать и крылья.

БУДУЩИЕ ОФИЦЕРЫ

МОЛОДЫЕ МОСКВИЧИ ПОСТУПАЮТ В ВОЕННЫЕ УЧИЛИЩА

Райвоенкоматы столицы закончили набор молодежи в военные училища. Москва дала Вооруженным Силам достойное пополнение: молодых людей с законченным средним образованием, стахановцев, комсомольцев.

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» военный комиссар Октябрьского района полковник тов. Дружков рассказал:

— В этом году наблюдается огромное желание молодежи поступить в военные училища. На каждое вакантное место мы имели по 3—4 кандидата. Особенно велика эта волна патриотов в специальные училища — военно-морские, танковые, авиационные. Среди подавших заявления много участников Отечественной войны.

Михаил Борисов — участник обороны Москвы, имеющий четыре правительственных награды, — направлен в Н-ское танковое училище. Вместе с ним в это училище выехали токари завода шифровальных станков Алексей Корятин и Анатолий Иванов.

Слесарь-стахановец Борис Соколов подал заявление в пехотное училище:

— Мой отец был кадровым офицером, — пишет тов. Соколов. — Он погиб на боевом посту, командуя пехотной частью. Я хочу посвятить свою жизнь служению Родине в рядах Советской Армии, как и мой отец. Прошу предоставить мне возможность стать офицером пехоты.

Желание тов. Соколова удовлетворено. Он направлен в пехотное училище. Тимирязевский райвоенкомат направил в военные училища 45 человек. Стахановцев одного из заводов Министерства мясной и молочной промышленности тов. Зубков, награжденный медалью «За трудовую доблесть», и его товарищ Устюжанин посланы в авиационное училище имени Леваневского, комсомолец Вишня — в высшее военно-морское училище имени Фрунзе.

Успешно прошел набор и в других районах столицы.

НЕБЫВАЛЫЙ КАРАВАН СУДОВ

ЗА БУКСИРНЫМ ПАРОХОДОМ СЛЕДУЮТ 53 БАРЖИ

На днях из Череповца в город Шербаков через Рыбинское море был доставлен необычайных размеров караван судов: за буксирным пароходом «Ньюгород» (капитан тов. Булгаков, механик тов. Зонов) следовали 53 баржи. Грузоподъемность вала составляла 27 тысяч тонн.

На забуксировку такого необычного по количеству судов каравана вышла вся команда под руководством капитана. Несмотря на трудности осенних перевозок по Рыбинскому морю, коллектив парохода благополучно доставил караван к месту назначения.

Совершая этот рейс, команда выполнила половину месячного плана, а рейсовое задание — на 700 процентов.

ПАМЯТИ В. И. ТАНЕЕВА

В октябре этого года исполняется 25 лет со дня смерти ученого философа-социолога В. И. Танеева.

Совет Министров РСФСР утвердил решение исполнительного комитета Московского областного Совета депутатов трудящихся об увековечении памяти ученого.

В селе Демьяновском на фасаде дома, в котором жил ученый, и на его могиле устанавливаются мемориальные доски. Имя В. И. Танеева присвоено школе № 3 г. Клина. В колхозах и на предприятиях Клинского района организуются беседы и лекции, посвященные жизни и деятельности Танеева.

Решено отремонтировать дом-усадьбу В. И. Танеева, организовать парк культуры и отдыха имени ученого. (ТАСС)

ПЕРЕВОЗКИ ОГОРОДНИКОВ

НА ТРАМВАЙНЫХ И ТРОЛЛЕЙБУСНЫХ МАРШРУТАХ

С 22 сентября на большинстве трамвайных маршрутов вводится движение специальных поездов для перевозки огородников с овощами и картофелем. По воскресеньям на линии «Б» будут курсировать дополнительные поезда для огородников по маршруту Белорусский вокзал — Комсомольская площадь — Таганская площадь — Павелецкий вокзал.

На моторных вагонах этих поездов вывешиваются трафареты с надписью «Для огородников». Оплата за проезд и провоз грузов производится по обычному тарифу. Кроме того для коллективных перевозок огородников Управление трамвая выделяет по заявкам организаций поезда, следующие по маршрутам, указанным заказчиком.

22 сентября специальные машины для огородников выпускает и трест «Мосротделбуса». Они будут ходить по маршруту № 6 — от станции метро «Сокол» до Никольской больницы и по маршруту № 4 — от Киевского вокзала через Ленинские горы, Большую Калужскую улицу, Большую Якиманку до площади Революции. Движение начнется в 9 часов и закончится в 23 часа.

Годовое задание за пять месяцев

В инструментальном цехе Ляновского вагоностроительного завода работает доменщик Николай Герасимов Дубовицкий. Он делает штампы и различные детали для новых пассажирских цельнометаллических железнодорожных вагонов. Дубовицкий ежедневно делает 300—350 процентов нормы. Его продукция всегда отличного качества.

Пять месяцев назад Дубовицкий стал на стахановскую вахту в честь новой сталинской пятилетки и взял обязательство выполнить годовую норму за шесть месяцев. Своё обязательство он перевыполнил: годовая норма завершена за пять месяцев.

НА КУПОЛЕ ИСААКОВСКОГО СОБОРА

ЛЕНИНГРАД, 18. (По телефону. Наш корр.) В дни Великой Отечественной войны позолоченные купола Исаакиевского собора были покрыты защитной краской. В течение года виднейшие специалисты Ленинграда разрабатывали наилучший способ снятия краски. Сейчас закончено сооружение специального водопровода на высоту до 100 метров. При помощи мощных насосов вода поднимается на 110 метров. На каждый квадратный метр купола будут накладываться специальные компрессы из 20-процентного раствора каустической соды, после чего эти участки купола будут поливаться мощными струями воды. Как показало микроанализ, краска под действием компрессов сползает, но позолота остается неповрежденной.

Сегодня на высоте 100 метров бригады опытных верхолазов начнут работы по очистке купола Исаакиевского собора.

О завозе картофеля и овощей в г. Москву

На состоявшемся 17 сентября под председательством тов. Г. М. Попова заседании исполкома Московского городского Совета депутатов трудящихся был рассмотрен вопрос о завозе картофеля и овощей урожая 1946 года в Москву.

С докладом выступил заместитель председателя исполкома Московского Совета тов. Фролов. Докладчик указал, что в соответствии с решением правительства в Москву должно быть завезено свыше 700 тысяч тонн картофеля и овощей, в том числе 410 тысяч тонн из Московской области. Завоз картофеля и овощей в Москву будет также производиться из Смоленской, Рязанской, Тульской, Калужской, Калининской, Владимирской, Брянской и других областей и из Украинской ССР.

Правительство оказывает большую помощь московским организациям в обеспечении завоза картофеля и овощей: направлено для этой цели свыше 2500 грузовых автомашин, дополнительно выделены бензин, автомобильные запасные части, электрооборудование, авторезина, брезент и т. д. Министерство путей сообщения и Министерство речного флота обязаны обеспечить подачу вагонов, судов и барж под погрузку картофеля и овощей по предъявлению грузов отправителями.

Докладчик отметил, что некоторые ведомства неудовлетворительно выполняют решение правительства о выделении автотранспорта на заготовку картофеля и овощей. Плохо обстоит дело с подготовкой овощехранилищ и дошинок в управлении рабочего снабжения Министерства транспортного машиностроения и сельскохозяйственного машиностроения и в Отделе рабочего снабжения Метростроя. Остаются с заготовкой материально-технической базы к приему на хранение картофеля и овощей исполкомы Октябрьского и Свердловского райсоветов. В ряде министерств и ведомств руководство таким важнейшим делом, как обеспечение картофеля и овощами рабочих и служащих, передано недостаточно ответственным лицам. Докладчик указал на необходимость скорейшего устранения этих и других недостатков в организации завоза картофеля и овощей в Москву.

В прениях по докладу выступили начальник Управления автотрансового транспорта исполкома тов. Гоберман, директор Мосплодоовощторга тов. Гулев, начальник Главурса Министерства авиационной промышленности тов. Шорин, заместитель председателя Мособлсполкома тов. Бурлычев.

Выступивший на заседании председатель исполкома Московского Совета Г. М. Попов указал на исключительную важность своевременного и полного выполнения плана завоза картофеля и овощей и озабоченности, с которой он относится к этому делу. (ТАСС)

Команда ЦДКА — чемпион страны

ПЕРВЕНСТВО СССР ПО ФУТБОЛУ

Вчера в Минске на стадионе «Пишневик» команда ЦДКА сыграла свой последний — 22-й матч в розыгрыше первенства страны по футболу. Встреча с минским «Динамо» закончилась победой москвичей со счетом 3:1.

Таким образом футболисты ЦДКА, набрав 37 очков из 44 возможных, завоевали почетное звание чемпионов СССР. Борющиеся за второе место команды московского и тбилисского «Динамо» уже не могут догнать ЦДКА.

Новый чемпион страны по футболу уверенно провел оба круга розыгрыша первенства страны. Армейские футболисты одержали 17 побед, сделали 3 ничьих и только 2 матча проиграли. Нападающие забили 55 мячей, а вратари пропустили в свои ворота 13.

Команда-победительница выступала в составе: В. Никаноров, В. Якушин, К. Лисковский, Г. Тучков, А. Портнов, И. Кочетков, А. Прохоров, А. Виноградов, И. Шербаков, В. Афанасьев, Е. Бабич, А. Гринин, В. Николаев, Г. Федотов, В. Бобров, Б. Демин, П. Шербаков, В. Соколов, Н. Шкатулов. Старший тренер — Б. Аркадьев, тренер — Е. Никишин.

В розыгрыше первенства СССР по футболу осталось сыграть 13 матчей.

Вчера на московском стадионе «Динамо» состоялся матч между командами-победительницами второй группы. Встретились команды Военно-Воздушных Сил (победитель южной подгруппы) и московского «Пишневика» (победитель восточной подгруппы). В упорной борьбе победу завоевала команда ВВС со счетом 3:2.

В воскресенье эти команды встретятся во втором матче. Команда-победительница по лучшему соотношению мячей в двух матчах будет включена на будущий год в первую группу розыгрыша первенства СССР по футболу.

Победы московских мотоциклистов

ЧЕМПИОНЫ И РЕКОРДСМЕНЫ СССР

Подведены итоги розыгрыша первенства страны по мотоциклу. Соревнования лучших гонщиков прошли с исключительным успехом.

В таблице всеобщих достижений по мотоциклу 54 рекорда. 45 из них побиты и 6 установлены вновь. 22 гонщикам присвоены звания чемпионов и рекорсменов, 13 из них — москвичи.

Замечательного успеха достигла Надежда Скобель (бронетанковые войска). Искусная мотоциклистка установила девять рекордов СССР. У ленинградца Н. Шумилина — 10 побед.

Московские мотоциклисты Грингаут, Кириллов, Силкина, Овчинкин, Мещалов, Прыткова, Туманин и Зикеева завоевали звания чемпионов СССР и установили всеобщие рекорды.

Анна Мешалова («Зенит») добила звания чемпиона СССР во всех четырех соревнованиях — в километровке с хода и с места, в шоссейной гонке на 100 километров и по кроссу. У нее восемь побед.

Столько же побед у Евгения Грингаута («Трудовые резервы»). Он установил шесть рекордов.

Всего московские мотоциклисты завоевали 46 побед.

Сегодня на торжественном вечере в ЦДКА победителей наградили дипломами и премиями.

НА СОРЕВНОВАНИЯ В ПРАГУ

Сегодня утром из Москвы в Прагу вылетела группа сильнейших боксеров Советского Союза. В столице Чехословакии они примут участие во всеславянских соревнованиях по боксу. Советским спортсменам предстоит встретиться с сильнейшими боксерами Чехословакии, Югославии и Польши.

ЮНЫЕ ГОСТИ СТОЛИЦЫ



За тысячи километров от Москвы в далекой Арктике работают советские полярники. Они обследуют караваны морских кораблей, идущих по Великому Северному морскому пути, добывают уголь, несут метеорологическую службу, проводят большую научно-исследовательскую работу. Вместе с ними в Арктике. Вместе с ними в бухте Провидения, на мысе Шмидта и Чуокте — поводы для советской детворы созданы начальные и средние школы. Летом сотни детей полярников выезжали в пионерские лагеря. Многочисленный ги пролетел доставил в Москву группу советских полярников, закончивших работу в Арктике. Вместе с ними прилетели ребята, прибывшие из населенного пункта Кресты Крайнего Севера, родившиеся в далеком Заполярье, познали суровый климат Крайнего Севера и теперь впервые прилетели в Москву, где все для них ново, интересно и необычно. Фото М. ОЛЕХОВИЧ.

НОВЫЕ МОДЕЛИ ОБУВИ

К ОСЕННЕ-ЗИМНЕМУ СЕЗОНУ

Фабрика «Буревестник» расширяет ассортимент своей продукции. Увеличивается выпуск дамской модельной обуви, мужских ботинок, сапог и обуви для учащихся ремесленных училищ.

В цехах устанавливается дополнительное оборудование, механизмируются отдельные трудовые процессы. По новому методу делается дамская модельная обувь. Ее подошва скрепляется с кожей из заготовок гуттаперчевым клеем. Это придает обуви эластичность, повышает ее качество, экономит материалы.

Вчера в цехе дамской текстильной обуви начала работать вторая смена. Таким образом фабрика теперь ежедневно выпускает дополнительно 500 пар дамских туфель на изысканном каблуке.

К началу осенне-зимнего сезона готовы три новых модели. В цехах активно борются за первенство во всеобщем социалистическом соревновании. Закройщица Савинюк третий месяц дает продукцию сверх плана первого года новой «пятерки». Кроме того она за последние два месяца сэкономила 30,000 дециметров кожи. Из этого товара фабрика сшила дополнительно 1,500 пар обуви.

Закройщица Юдина и затяжчик Спиридонов уже закончили годовую план.

ЗДАНИЕ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ

В Лаврушинском переулке, против Государственной Третьяковской галереи, началось возведение здания школы. Здесь будет помещаться средняя художественная школа Комитета по делам искусств при Совете Министров РСФСР.

Здание возмывается по проекту архитектора А. Б. Борецкого. Внешний вид его будет соответствовать стилю Государственной Третьяковской галереи. Первые этажи этажа облицовываются плитками из белого камня, а два верхних — цветной штукатуркой и майоликой. Весь фасад украшается орнаментом из белого и цветного камня.

Школа будет иметь 36 классов и художественных мастерских — живописи, скульптуры, графики, резьбы по дереву и другие. В первом этаже разместится большой физкультурный зал. Он устроен так, что в любое время может быть превращен в зрительный зал со сценой.

В верхнем этаже запроектирован обширный выставочный зал. Здесь же разместится библиотека и читальный зал.

Помещения школы украсят лепка, художественная роспись, оригинальные люстры и бра, портреты и скульптурные бюсты.

Никотиновый завод под Москвой

Министерство тяжелой промышленности СССР приступило к восстановлению и реконструкции никотинового завода в г. Бабушкине, Московской области. Это предприятие будет выпускать 400 килограммов лимонной кислоты и 500 килограммов никотины в сутки. На строительные работы отпускается 8 миллионов рублей.

САМОЛЕТ УЛЕТАЕТ ИЗ МОСКВЫ

НОВОЕ РАСПИСАНИЕ НА ВОЗДУШНЫХ ЛИНИЯХ

Завтра вводится в действие новое расписание движения пассажирских самолетов Главного управления Гражданского воздушного флота.

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» начальником городского агентства Аэрофлота тов. Д. И. Зеленом рассказали:

— По новому осенне-зимнему расписанию пассажирские самолеты будут отправляться из Москвы во все столицы союзных республик, а также в крупные промышленные центры страны, отдаленные районы и курортные местности. Из-за сокращения светового дня самолеты, отправляющиеся из Москвы в отдаленные районы, будут теперь улетать из Москвы позднее. Если раньше самолет на Ашхабад уходил в 3 часа 25 минут утра, то теперь он будет отправляться в 8 ч. 55 м.

Самолеты на Алма-Ату станут совершать рейсы через день. Раньше эта трасса проходила через Свердловск, Караганду, Балхаш. Теперь самолет пойдет через Куйбышев, Актюбинск, Ташкент.

Десять раз в месяц из Москвы будут отправляться самолеты на Хабаровск. Расстояние в 6,685 километров они покрывают за четыре суток, имея на пути остановки в Свердловске, Омске, Новосибирске, Красноярске, Иркутске, Чите, Нерчинске и Тигле.

В Тбилиси из столицы ежедневно будут уходить две машины. При этом самолет, улетающий из Москвы по новому расписанию в 6 ч. 55 м. утра, делает остановку в Ростове, а отправляющийся в 7 ч. 10 м. — в Адлере. Расстояние в 1,853 километра самолет пролетит за 8 ч. 55 минут. По два самолета будут ежедневно летать в Ленинград и Киев.

В связи с большим наплывом пассажиров, едущих на курорты, решено на один месяц оставить летнее расписание для самолетов, отлетающих на Ригу, Минеральные Воды и Симферополь.

Новое расписание предусматривает рейсы самолетов по маршруту Ленинград—Симферополь и Ленинград—Свердловск с остановкой в Москве. Кроме того, вводится новая линия Ленинград—Одесса через Минск и Киев.

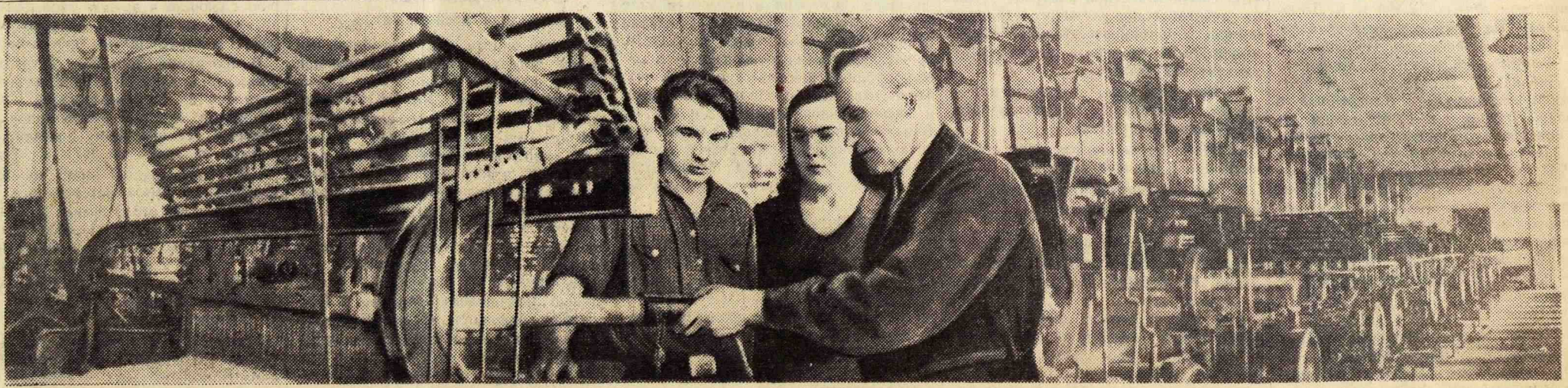
Расширяется перевозка грузов на товарно-пассажирских самолетах. Грузов в неограниченном количестве можно посылать в Ригу, Куйбышев, Ленинград, Минск, Вильнюс, Харьков и Ростов. Заявки на отправку грузов с самолетами принимаются в городском агентстве Аэрофлота.

Билеты на пассажирские самолеты городского агентства продают ежедневно с 11 часов утра до 9 часов вечера на улице Горького, 17. В помещении агентства в здании гостиницы «Метрополь» билеты продают только по броне Главного управления Гражданского воздушного флота.

Для удобства пассажиров установлено регулярное движение автобусов между Москвой и Центральным московским аэропортом во Внуково. Автобусы курсируют с 5 ч. 45 м. утра до 12 ч. ночи.

Отъезд американских шахматистов

Американские шахматисты — участники заключившегося на днях матча СССР—США сегодня вылетели за границу, направляясь в США.



Коллектив московского Краснохолмского комбината, тщательно утя свои возможности, принял решение выполнить план новой пятилетки в 4 года. На три месяца раньше срока на комбинате восстановлен и пущен шедловый цех ткацкого отделения, который уже не превышает своего задания. На снимке: старый кадровый комбинат Т. Комаков, руководивший восстановлением цеха, осматривает оборудование со своими учениками — помощником мастера Е. Никитиным и инструктором В. Колюшиным. Фото В. ПОЛЯКОВА (ТАСС).



Дрова для столицы. Разгрузка барж с дровами в Московском речном порту. Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

Растет выпуск продуктов питания

Овощные и фруктовые консервы

Сезон переработки овощей и плодов на предприятиях Главконсерва в разгаре. Большой урожай фруктов и овощей позволяет заводу увеличивать выработку консервов. Сейчас, как сообщили нам в Главном управлении консервной промышленности Министерства пищевой промышленности СССР, вырабатываются главным образом овощные консервы и компоты. В этом году высокий урожай помидоров в Астраханской области, Азербайджане и Армении позволяет повысить выработку овощной пасты и пюре. Увеличено производство соков — абрикосового, виноградного и томатного — в Одессе и Молдавии. Большая часть этих соков выпускается в бутылках емкостью в пол-литра. В Азербайджане вырабатывается много варенья из ежевики.

Хорошо идет выпуск фруктовых соусов — яблочного, сливового и абрикосового. На некоторых заводах Украины и Крыма в специально оборудованных цехах началась выработка фруктовых и овощных консервов для детей. Технологический процесс изготовления этих консервов отличается от обычного. Овощная масса во время обработки совершенно не соприкасается с окисляющимися металлами. Вся аппаратура изготовлена из нержавеющей стали или покрыта специальной эмалью. В консервах для детей почти полностью сохраняются витамины.

В июле и августе консервная промышленность СССР перевыполнила план и дала населению консервов на 29 миллионов банок больше, чем за те же месяцы прошлого года.

Трансформатор для кинопередвижек

Выпущен заводом «КЭМЗ»

Далеко от железных и шоссейных дорог, в деревнях, аулах и кишлаках кинопередвижки встречаются, как желанного гостя.

На московском киноэлектромеханическом заводе («КЭМЗ») создаются сложные электроприборы для кинопередвижек. Новый автотрансформатор разработан по образцу трансформатора «КАТ-8», выпускаемого самаркандским заводом, имеющего, однако, немало конструктивных недостатков. Их надо было устранить.

Главный инженер завода «КЭМЗ» В. М. Лебедева с группой специалистов создала теперь, по существу, новый автотрансформатор — «КАТ-9», являющийся новой ступенью в кинопромышленности.

У нового трансформатора в отличие от прежнего сделан переключающий, заменивший обычный штекер. Это позволяет производить регулировку аппаратуры без перебоев в питании ее электроэнергией, не нарушая плавного хода ленты и звучания фильма. За счет изменения конструкции панели включения и переключения снижен вес прибора и достигнута экономия в нескольких сот граммов извешного и черного металлов на каждой панели. За год это составит три тонны латуни, около тонны медного провода, полторы тонны черного металла.

Рабочие и командиры многое сделали для того, чтобы упростить и ускорить производственные процессы. Раньше контакты трансформатора ставились точечные, с гайками, теперь — штампованные, без гаек. Нарезка гнезд заменена прессовкой.

Завод уже выпустил 2911 автотрансформаторов для кинопередвижек и 1,000 трансформаторов для стационарных киноустановок. Эти цифры значительно превышают плановые задания.

Коллектив, занявший в июле второе место во Всесоюзном социалистическом соревновании предприятий кинопромышленности, ставит своей задачей добиться первенства.



Начальник электроцеха М. Бубнов, главный инженер завода В. Лебедев и контрольный мастер В. Тихомиров испытывают трансформатор «КАТ-9». Фото М. ВЛАДИМИРОВА.

ИСТОРИЯ МОСКВЫ

лекции в МГУ

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова организует цикл лекций по истории Москвы.

Цикл разбит на темы: «Начало Москвы», «Москва времен Ивана Грозного», «Москва 1812 года», «Москва сороковых годов», «Оборона Москвы в Великой Отечественной войне», «Архитектурные памятники Москвы» и др.

Лекции будут читать члены-корреспонденты Академии наук СССР С. В. Бахрушин, И. И. Минин, члены-корреспонденты Академии архитектуры Д. Н. Чуев, профессор Н. И. Брунов, Н. М. Дружинин, С. Н. Дурилин и другие.

Начало лекций 1 октября.

Тираж займа

Завтра в городе Красногорске, Московской области, состоится 23-й тираж Займа третьей пятилетки (выпуск третьего года). В тираже разгравается 671,600 выигрышей на сумму 111.053.200 рублей.

На городские темы

ЗАГРОМОЖДЕННЫЕ ДВОРЫ

Живущий в первом этаже граждан, проснувшись утром, был удивлен: в его комнате парил какой-то таинственный туман, окно наполовну оказалось затемненным. Выяснилось, что сосед по квартире ночью возвел под чужим окном деревянный сарай для своих дров.

Такие же строения появились возле черного хода, загромождая проход. Некоторые жильцы облюбовали середину двора, где также построили больше десятка сараев для дров.

Вскоре во дворе оказалось множество разных по величине и виду деревянных сараев. Беспорядочное нагромождение подобных самодельных построек можно увидеть, например, в Красногвардейском районе — во дворе дома № 18 по улице Казакова, дома № 25 по Подсосенскому и № 5 по Малому Демидовскому пер. Здесь так много деревянных сараев, что негде проехать машине. Такое же явление наблюдается в Шереметьевском районе — по Доминковской улице, 7, Докучаеву пер., 19/20, Скорнякову, 27. Подобные факты можно встретить и в других районах. Характерно, что при жилищных управлениях и пожарной охране не обращают внимания на это крайне неэкономичное явление.

Самовольное строительство сараев для дров должно быть решительно прекращено. Сарая строить нужно, но делать это следует организованно, с учетом планировки двора. В каждом домовладении должен быть план с обозначением мест, отведенных для постройки сараев.

Необходимо также разработать небольшой типовой проект сараев для одного человека, который возводил бы эти строения лишь с разрешения районного архитектора. Жилищное управление Моссовета и главный архитектор Москвы должны дать по этому поводу необходимые указания.

Л. БОБРОВ.

Любители радиодела

Все оживление становится в лабораториях и кабинетах Центрального радиоклуба Осоавиахима.

350 членов клуба работают в его секциях коротких волн, радиотехнической пропаганды и телевидения. Характерная особенность: членами клуба, находящегося в Москве, могут быть не только москвичи, но и люди, живущие далеко от столицы. Это и понятно: ведь для радиостов не существует расстояния.

Члены секции коротких волн готовятся к первому после войны всесоюзному тесту коротковолновиков. Он начнется в 22 часа 28 сентября. В тесте примет участие команда Центрального радиоклуба, в которую входят пять лучших коротковолновиков столицы. Вчера состоялся первая тренировка команды.

Хорошо работает секция любителей телевидения. Регулярно проводятся беседы о конструировании современного телевизионного приемника. Члены секции применяют на практике получаемые ими знания. Они участвуют в создании телевизора с большим экраном. Четыре раза в неделю в клубе собирается много зрителей, желающих посмотреть передачи Московского телевизионного центра.

Секция радиотехнической пропаганды организовала несколько лекций и экскурсий. 22 сентября состоится лекция «Современные любительские супергетеродинамические приемники 1-го класса» и экскурсия в радиотехнический музей.

Сроки обучения в сельскохозяйственных вузах

До сих пор обучение в сельскохозяйственных вузах продолжалось четыре года. Для лучшей подготовки высококвалифицированных агрономов Министерство высшего образования СССР решило увеличить продолжительность учебы в сельскохозяйственных высших учебных заведениях, в том числе и в Московской сельскохозяйственной академии имени Тимирязева, до четырех с половиной лет.

На четвертом и пятом курсах агрономических факультетов вводится преподавание новой дисциплины — «технические культуры».

Как ему повсюду отвечают на справедливые жалобы: «И так сойдем», приходило на ум: «Не в ВГКО ли он эту реплику подслушал?» Да, видимо, там. Менакер являлся по адресу радио, злоупотребляющего переделкой старинных вальсов, а как раз перед выступлением Менакера устроили концерт показали нам вышесказанный «мемуарный вальс». Менакер пародировал Вертинского. А выступавший след за ним Рафаэль Бейбутов всерьез подражал тому же Вертинскому, докладывая с характерными «вертинскими» ужимками и припадками, что

«Это молодость мамы На ладони моей лежит...»

Обычно видеть, как способный молодой артист, хорошо проявивший себя в фильме «Аршии Мал-Алан», обращается к тому же бабушкиному сундуку. Пусть слова его песни новые, исполняются они на очень старый «старинный» лад. У Бейбутова все даные для темпераментного, сочного исполнения подлинно народных песен, и этого от него следует ждать. А он мечется между подражанием Вертинскому и всевозможными ресторанными напевами. Допустимо ли, чтобы песенка о бакинском парне, грустно записавшем Москву и Сталинград, исполнялась на чрезмерно ирриный, полуперевернутый, полупансонетный мотив?

Совсем неприятное впечатление оставляет номер с «куклой» акробатов Лаврентьевых. Хорошие артисты доверились, видимо, плохому режиссе-

ру, и вместо жизнерадостного физкультурного номера, демонстрирующего красоту и ловкость человеческого тела, перед нами — опять дряхлая старина из музея восковых фигур.

Итак, в первом концерте нового сезона на эстраде Колонного зала было немного хороших и много плохих номеров. Между тем перед нами — не обычный проходной концерт, а своеобразная эстрадная премьера Колонного зала. Это ко многому обязало. Ведь Колонный зал — самая большая, самая ответственная трибуна артистов советской эстрады. Отдают ли в этом себе отчет ВГКО и администрация Колонного зала, порождая слухи в аренду зал для весьма сомнительных, наскорю скроенных и плохо сшитых программ?

В программе первого эстрадного концерта в Колонном зале не чувствовалось ни организаторской руки, ни мысли, которой руководил тот, который эту программу составил. Да и была ли такая мысль?

«...В конце каждой книги мы находим обычно имя ответственного редактора, и читатели знают, к кому в случае чего обратиться свои претензии. А нельзя ли завети такой порядок, чтобы и составитель концертной программы отвечал за свою работу перед зрителем и чтобы имя его не оставалось тайной?»

Может быть, это поможет раз и навсегда покончить с «дежурным именем» Колонного зала — сборной концертной солянойкой.

ВИДНЫЙ СОВЕТСКИЙ ГЕОГРАФ

Велика наша Родина. Сталинские пятилетки изменили ее лицо. На далеких окраинах выросли новые города, культурные и промышленные центры. Советский человек покорил природу, оживил пустыни и тундры, проложил новые пути в песках Кара-Кумов и в водах Арктики, среди высоких гор Памира и Тянь-Шаня. Он открыл «малыхитовую шахтунку» несметных богатств своей земли и раздал их своим любимым-богатырям — Магистрострою и Балхашстрою, Хибинскому и Кузбассу. Изучая экономическую географию страны, проникая в недра земли, советские люди открывают новые естественные богатства.

На почетном посту ученого экономгеографа уже более двадцати лет находится Николай Николаевич Баранский, автор самых популярных в СССР книг и учебников «Экономическая география СССР».

Старый революционер-профессионал, живой свидетель исторической первой встречи великих вождей Ленина и Сталина на Таммерфорской конференции большевиков в 1905 году как делегат Сибири, он после Великой Октябрьской социалистической революции начал кропотливо изучать бурно развивавшуюся экономику страны, много внимания уделял изучению производительных сил. С 1921 года Н. Н. Баранский состоит профессором и читает лекции по экономической географии. Он редактирует работы географов и учебные пособия для школ, многие географические журналы. За последние годы Николай Николаевич создал новую отрасль в географической науке — экономическую картографию. Он первым среди географов мира написал научный труд по экономкартографии.

Помимо преподавания в вузах столицы Н. Н. Баранский ведет большую работу как редактор журналов «География в школе» и «Вопросы географии», является заместителем председателя Московского филиала Всесоюзного географического общества.

Недавно Н. Н. Баранскому исполнилось 65 лет. Правительство, отмечая заслуги ученого, наградило его орденом Ленина. Он сейчас заканчивает новый труд «Экономическая география СССР» и предполагает заняться за составление первого полного географического словаря СССР, который должен стать настоящей географической энциклопедией нашей Родины.

П. ДОБРОХОВОВ.
НА СНИМКЕ: член-корреспондент Академии наук СССР, проф. Н. Н. Баранский в своем рабочем кабинете. Фото М. ВЛАДИМИРОВА.

Из писем в редакцию СПОКОЙНАЯ РАБОТА

Торговая сеть обогатилась новым видом гигиенической продукции — мыльными пластинками. Небольшую, аккуратно упакованную пачку с десятком таких пластинок можно приобести за один рубль двадцать копеек. Для удобства потребителей на пачке указан и способ употребления: «Смочить руки с пластинкой холодной или горячей водой и растереть до пенообразования».

И вот мыльные пластинки в ваших доверчивых руках. Вы берете одну из них и действуете точно согласно указанию. Но тщетны ваши попытки добиться пенообразования. В результате всех усилий и стараний в руках остается совершенно бесполезный клочок мокрого картона. Вы бросаете его, как неаппетитную пищу. Берете другую пачку, потом третью... Результат тот же. Вы отказываетесь от этого неинтересного занятия. Все ясно. Слои мыла на картонке настолько незначительны, что никакого «пенообразования» не получается.

Где же вырабатывается такая продукция? В системе мясокombината им. А. И. Микояна есть специальный цех, имеющий заводом ширпотреба. Здесь из отходов производства вырабатываются многие необходимые в быту предметы, а заодно и мыльные пластинки. Завод ежедневно выпускает 50-60 тысяч таких пластинок, и наряду с партиями хорошего качества из цеха нередко выходит продукция, негодная к употреблению.

Низкое качество отдельных партий мыльных пластинок признают сами производители, вырабатывающие их, и даже жилищный инженер комбината тов. Сидоров. Упорно не соглашается с неопровержимыми фактами лишь директор завода ширпотреба тов. Заликин.

— Наша продукция хорошая, — утверждает директор. — Нареканий нет. И мы работаем спокойно. Мы уверены, что руководители комбината сумеют пробыть у самоуверенного директора чувствам беспокоейства за качество продукции. Честь марки предприятия поддерживается не голословными утверждениями, а конкретными делами, высоким качеством продукции.

В. ЕГОРОВ.

С ПОМОЩЬЮ ЖИЛЬЦОВ

Просторен двор между домами № 1 и 3 по Чистому переулку. Еще недавно здесь было грязно и неухожено. Дети бродили по двору и не могли найти себе места для игр. Они часто спрашивали своих родителей: — Переулок наш называется Чистым, а почему же двор такой грязный? Почему у соседних ребят есть площадка для игр, а у нас нет?

Жильцы решили благоустроить свой двор, сделать его одним из лучших в районе. По вечерам люди выходили во двор с лопатами, метлами. Одни расчищали территорию, другие копали землю. Через несколько дней общими усилиями двор привели в порядок.

Этим делом не ограничились. Появилось желание превратить двор в зеленый уголок. Сделали красивую ограду, разбили цветочные клумбы. Оборудовали площадку для игр. Теперь ребята гордятся своим двором.

А. БАРХАТОВ.

Короткие сигналы

Зубной порошок и зубная паста — необходимые предметы санитарии и гигиены. Однако купить их не так просто. Зубной порошок бывает лишь иногда в некоторых аптеках, а зубной пасты вообще не найти. В чем дело?

О. ГАВЕСКАЯ.

Жители Волонки и Малой Якимки переживают настоящие кошмары. От них нет покоя ни днем, ни ночью. Источником служит близлежащее болото, которое, как ни странно, упорно не замечает санитарная инспекция.

Ф. СТРЕЖНЕВ.

Странная практика существует в ателье № 17 (Преображенская площадь). Я сдал туда заказ на пошив мужского костюма 15 мая. Получил квитанцию № 2947. Срок исполнения был назначен 20 июня. Прошли июль, август, а костюм еще не готов. Обращения к администрации ателье не помогают.

Н. МИРОНОВ.

Нужно ли доказывать необходимость телефона в каком-либо учреждении или предприятии? Конечно нет. А вот руководители Минусского телефонного узла считают, что для мужской школы № 597 Ленинградского района телефон совсем не обязателен.

Еще в 1945 году в школе была сделана проводка и установлен аппарат, однако до сего времени его не включили.

А. ЛЕБЕДЕВА.

Опровержение ТАСС

Орган Штаба генерала Макартура газета «Старс энд страйтс» на днях опубликовала интервью какого-то «высокого официального лица», будто бы данное этим «лицом» корреспонденту агентства «Интервизишл чюс сервис» в Токио.

В интервью этого «высокого официального лица», не рискующего открыто назвать свою фамилию, содержится целая куча фантастических выдумок о «сосредоточении в Северной Корее такого большого количества русских войск, которые способны осуществить второй Дюнкерк на случай войны», о том, что «русские сохраняют нетронутыми, по крайней мере, одну или две японских дивизии», что «японские генералы и офицеры обучаются в советских школах», и другой подобной рода вздор.

ТАСС уполномочен заявить, что распространение подобного рода лжи и провокаций, давно свойственное пресловутому херстовскому агентству «Интервизишл чюс сервис», является не чем иным, как очередным провокационным измышлением, не имеющим под собой никаких оснований.

МОСКОВСКИЙ ДЕНЬ

ВЕСТИБУЛЬ СТАНЦИИ «УЛИЦА КОМИТЕРНА»

В ближайшие дни открывается новый вестибюль станции метрополитена «Улица Коминтерна». Он находится в здании Всесоюзной библиотеки имени В. И. Ленина и выходит фасадом на улицу Калининскую. Вестибюль красиво отделан белым мрамором и лепными украшениями.

По коротким переходам пассажиры смогут попасть на обе платформы станции, а также на платформу к поездам Сокольнического радиуса.

ПЛАН ПЕРЕВОЗОВ ВЫПОЛНЕН

Лучшие на канале Москва—Волга буксирные пароходы «Дюканов» (капитан тов. Пузыревский) и «Котельский» (капитан тов. Пяничков) выполнили сентябрьский план перевозок. До конца месяца коллективы этих судов доставят в столицу сверх плана тысячи тонн грузов.

ЗАЛ ДЛЯ ТРАНЗИТНЫХ ПАССАЖИРОВ

В правом крыле Курского вокзала обстроен новый зал для транзитных пассажиров, для желающих из Москвы на поездах Горьковского направления. Зал красиво оформлен по проекту архитектора Липкова.

ЛЕКЦИЯ П. К. ИГНАТОВА

В Москву приехал бывший руководитель партизанского отряда имени братьев Игнатовых, автор книг «Записки партизана» и «Подполье Краснодара» П. К. Игнатов.

С большим успехом прошла вчера организованная Всесоюзным лекционным бюро публичная лекция П. К. Игнатова. С интересом выслушали собравшиеся рассказ мужественного советского патриота о рождении партизанского отряда, о борьбе с немецкими захватчиками, о героической смерти братьев Игнатовых, память которых ныне увековечена обелиском, поставленным в городе Краснодара.

Сейчас Петр Карпович Игнатов заканчивает работу над мемуарной книгой о двух поколениях Игнатовых — «Семья Игнатовых». Помимо своей литературной деятельности П. К. Игнатов ведет большую государственную работу как депутат Верховного Совета СССР от Армавирского избирательного округа.

ПРОБНЫЕ ТОПКИ В ДОМАХ

Во многих домах столицы заканчивается подготовка к зиме. Вчера в двенадцати домах Кировского района по улицам Осипенко и Кожановской, Павелецкой набережной состоялась пробные топки. Во всех этих зданиях заготовлен запас топлива не меньше чем на сто дней.

Из двухсот крупных домов Кировского районного совета, оборудованных центральным отоплением, 186 готовы к отопительному сезону.

СОРЕВНОВАНИЯ ЛУЧШИХ СТРЕЛКОВ

Сегодня на подмосковном стрельбище «Динамо» выехали участники начинающихся завтра всесоюзных стрелковых соревнований. В них примут участие команды «Динамо», «Спартак», Осоавиахима, сухопутных сил Советской Армии и др. В составе команд около 100 лучших стрелков страны.

В программе соревнований — стрельба из боевой и мелкокалиберной винтовок и личного оружия. Команда-победительница получит приз Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта при Совете Министров СССР, а лучшие стрелки будут премированы.

Соревнования продлятся 10 дней.

ПОГОДА

Минувшей ночью минимальная температура в Москве была 7 гр., в 12 часов 11 гр.

Сегодня утром пасмурная, дождливая погода наблюдалась в Поволжье и в западных областях европейской территории СССР. В южных областях удерживалась малооблачная, теплая погода, в центральной зоне европейской территории СССР местами выпали небольшие дожди.

В 10 часов утра в Свердловске было 7 гр., в Ленинграде и Куйбышеве 10, в Москве 12, в Харькове 13, в Киеве 16, в Одессе 19, в Сухуми 23, в Севастополе 24 гр. Завтра по сведениям Центрального института погоды, в Москве ожидается значительная облачность, временами дожди. Температура ночью 7-9 гр., днем 13-15 гр.

19 сентября

18 СЕНТЯБРЯ Заместитель Министра Иностранных Дел СССР В. Г. Деканозов принял Чрезвычайного Посланника и Полномочного Министра Ливана в СССР г-на Халида Такедина в связи с предстоящим вручением им своих верительных грамот Председателю Президиума Верховного Совета СССР.

В МОСКВУ прибыл Чрезвычайный и Полномочный Посол Афганистана в СССР г-н Мухаммед Нуруз Хан. На Казанском вокзале г-на Мухаммеда Нуруза Хану встречали Заместитель Заведующего Протоколом Отделом МИД СССР К. А. Кочетков, а также Временный Поверенный в Делах Афганистана г-н Гулам Ахмед Хан Навид.

ИЗ МОСКВЫ выехал Чрезвычайный и Полномочный Посол Польской Республики г-н Г. Раабе. На аэродроме г-на Г. Раабе проводили Зам. Заведующего Протоколом Отделом МИД СССР К. А. Кочетков, члены Посольства Польской Республики в Москве во главе с временным Поверенным в Делах г-ном Г. Вольфе, а также главы ряда дипломатических представительств в Москве и временные поверенные в делах.

МИНИСТР финансов СССР А. Г. Зверев устроил завтрак в честь находящейся в Москве Польской Финансовой Делегации во главе с Министром финансов г-ном К. Домбровским. На завтраке присутствовали: Министр финансов Польши г-н К. Домбровский, г-н Э. Дрожиак, Э. Либанский, Л. Маковский, Г. Котэ, Л. Временный Поверенный в Делах Польши г-н Г. Вольфе и др. С советской стороны присутствовали: Заместитель Министра финансов СССР А. А. Поскоков, Председатель Госбанка СССР Я. И. Голев, Заместитель Министра Внешней Торговли СССР М. С. Степанов, ответственные сотрудники Министерства финансов и МИД СССР. Завтрак прошел в дружественной атмосфере.

В КИЕВ по приглашению Украинского общества культурной связи с зарубежной прибыл представитель Английского общества культурной связи с СССР, член парламента г-н Денис Нольз Пирт в сопровождении секретаря Английского общества культурной связи с СССР г-жи Джудит Тодд.

ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУКА

КОНЦЕРТ В КОЛОННОМ ЗАЛЕ

У ВХОДА в Колонный зал Дома союзов 17 сентября наблюдалось особое оживление. Открывался зимний концертный сезон. Зрители надеялись, что они увидят, наконец, на этой самой известной в стране эстраде действительно лучшие эстрадные номера У широкоизвестной артистки — М. Бейбутова.

Три раза концерт переносили — значит, тщательно подготовились. Было время подумать.

Из трех концертов один составил. Было время подумать.

И знаменитости на афишах и молодежь — оригинальный будет концерт.

Однако печати оригинальности и хорошей выдумки этот концерт не носил. На нем лежала печать чего-то совсем иного.

Как это часто бывает в Колонном зале, зрители не досчитались в концерте нескольких номеров, крупным шрифтом обозначенных во всех видах рекламы. Не выступал певец Леонид Заходник. Отсутствовала лауреат недавнего конкурса эстрады

провожении секретаря Английского общества культурной связи с СССР г-жи Джудит Тодд.



ПО МАСТЕРСКИМ ХУДОЖНИКОВ

У П. И. КОВОТА

Во время первой мировой войны на один из участков русско-германского фронта был послан военно-художественный отряд, состоявший из студентов Петербургской академии художеств. Под руководством известного русского художника-баталиста Н. С. Самоукиши молодые живописцы сделали многочисленные этюды и зарисовки. Среди участников военно-художественного отряда был молодой художник Петр Котов, начинавший в те годы свой творческий путь. Впечатления от пребывания на фронте он выразил в своей первой большой картине «Письмо с родины в окопах». За эту работу и написанную вскоре картину «Сбор на охоту» ему было присуждено звание художника и право на заграничную поездку.

— Но поездку я не воспользовался, — говорит П. Котов: — назревали революционные события, и мне хотелось быть в эти дни на родине.

После Великой Октябрьской социалистической революции П. Котов всецело посвящает свое творчество изображению жизни молодого советского государства. Он путешествует по стране — посещает стройки Урала, Кузнецкострой, Магнитострой, Сормово, Сталинград, Донбасс, Среднюю Азию. В результате появляются картины: «Домна № 1 Кузнецкострой», «Общий вид Магнитогорска», «Красное Сормово» и другие.

В 1931—34 годах П. Котов пишет большие композиции: «Гибель Чапаева», «Красная Пресня в 1905 году», «Расстрел рабочих на Тихорецке». В годы Отечественной войны написанные им портреты академиков Бурденко и Орбели, народного художника СССР Шовкунова, знатного колхозника Феропонта Голозатого и другие приобретены Государственной Третьяковской галереей.

Недавно за выдающиеся достижения в изобразительном искусстве П. И. Котову присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР.

К Всесоюзной художественной выставке, посвященной 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции, П. Котов готовит картину «Парад Победы».

Ю. СКАЛОВ.

НА СНИМКЕ: художник П. Котов в своей мастерской работает над картиной «Садоводы в гостях у Минчурина».

Фото М. ОЛЕХОВИЧ.

На Парижской Мирной Конференции

В комиссии по политическим и территориальным вопросам для Венгрии

ПАРИЖ, 18. (Спец. корр. ТАСС). На предыдущем заседании комиссии по политическим и территориальным вопросам для Венгрии представитель Чехословакии Клементис предложил включить в проект мирного договора с Венгрией новую статью, разрешающую Чехословакии переселить не более 200 тысяч жителей венгерского происхождения со своей территории на территорию Венгрии. Предложение чехословацкого делегата предусматривает, что Венгрия будет обязана принять этих людей на свою территорию и признать их своими гражданами.

В связи с этим члены комиссии пожелали выслушать точку зрения венгерской делегации. Сегодня комиссия заслушала представителя Венгрии Седеди Маджар, который выступил против предложения чехословацкой делегации. Сегодня в основном закончилось обсуждение всех статей проекта мирного договора с Венгрией, которые подлежали рассмотрению в комиссии по политическим и территориальным вопросам для Венгрии. Однако, по двум статьям комиссия еще не приняла решения. Первая из них касается определения греко-болгарской границы. Как уже

сообщалось, к этой статье греческая делегация внесла поправку. Поправка была передана на рассмотрение военной комиссии. После заключения, которое даст эта комиссия, статья будет поставлена на голосование. Комиссия также еще не приняла решения о новой статье, предложенной делегацией Великобритании и касающейся защиты прав национальных меньшинств.

На заседании военной комиссии сегодня были единодушно отвергнуты предложенные делегатами Южно-Африканского Союза поправки об увеличении военно-морского флота Италии.

Обсуждение вопроса о границе Югославии и Свободной Территории Триест

ПАРИЖ, 18. (Спец. корр. ТАСС). Комиссия по политическим и территориальным вопросам для Италии продолжает обсуждение границы Югославии и Свободной Территории Триест.

Представитель чехословацкой делегации Секаничова указала, что неправильное решение по этому вопросу чревато семенами будущих конфликтов. Она заявила, что чехословацкая делегация выступает против бразильской и южно-африканской поправок. Глава белорусской делегации Киселев возражал против создания коридора от Триеста к Италии и против включения в состав Свободной Территории районов Западной Истрии.

Справедливость требует, чтобы Италия отступила в свои национальные, этнические и экономические границы и предоставила Югославии Крайну с ее центром — Триестом

народу, который в ней живет и работает. Такое решение было бы законным и естественным. Но, говорит Киселев, учитывая сложную обстановку на Конференции, я вношу предложение — обсудить и принять границу между Югославией и Свободной Территорией Триест, предложенную белорусской делегацией.

Рунгандан (Индия) сообщил, что делегация Индии будет голосовать против всех поправок и поддержит предложение относительно границы Свободной Территории Триест, содержащееся в проекте мирного договора.

Югославский делегат Лео-тич указал на то, что проект Триестинского коридора исходит не из экономических, а из стратегических соображений. Этот проект превращает Триест в трамплин для возможного нападения на Югославию. Чтобы избежать повторения экскеримента, каким явился Далагский коридор,

следует отказаться от создания Триестинского коридора.

В заключение представитель Югославии напоминает историю героической борьбы югославского народа. Мы выполнили свой долг перед историей и будущими поколениями, — с силой сказал югославский делегат. — Мы снимаем с себя ответственность за ошибки тех, кто добивается создания коридора на территории Югославии.

Представитель Польши предоставил комиссию против опасной точки зрения, которой придерживается в Триестинском вопросе южно-африканская делегация. Эта точка зрения сводится к сохранению статус-кво (создавшего положения). Такая точка зрения приведет к легализации любой исторической несправедливости.

Польская делегация высказывается за белорусскую линию границы Свободной Территории Триест.

В СОВЕТЕ БЕЗОПАСНОСТИ

НЬЮ-ЙОРК, 18 сентября. (ТАСС). Вчера под председательством Громки состоялся заседание Совета безопасности, на котором продолжалось обсуждение украинского заявления относительно Гречни.

Первым выступил польский делегат Ланге, который поддержал за включение украинской делегации, что греческая ситуация угрожает международному миру и безопасности, высказалась против предложения Австралии прекратить обсуждение украинского заявления и призвала Совет одобрить предложение, внесенное делегацией Советского Союза 16 сентября по вопросу о греческой ситуации.

Отметив, что пограничные инциденты несомненно имели место, Ланге согласился с мнением Мануильского о том, что эти пограничные инциденты связаны с внутренней ситуацией Гречни и с господством в ней фашистских и полуфашистских монархических сил, которые стремятся создать международные беспорядки и напряженную атмосферу, чтобы подорвать существование и пересмотре грани и получить народную поддержку в Гречни путем авантюры за границей.

Далее Ланге указал, что первым аспектом греческой ситуации, вызывающим тревогу, является участие фашистских коллаборационистов в греческом правительстве и в полицейских силах. Ланге указал, что он располагает длинным списком членов греческого парламента и других высокопоставленных лиц, которые сотрудничали с гитлеровцами. «Мы считаем», — подчеркнул польский делегат, — что этот вопрос имеет международное значение по той же причине, по которой мы считаем, что предоставление убежища нацистам во Франкфурте Испании является вопросом международного значения».

Ланге указал, что во-вторых, Польша встревожена уничтожением профсоюзного движения в Гречни. «Существует», — заявил оратор, — аналогия между судьбой профсоюзов в Гречни в настоящее время и судьбой профсоюзов в Италии под властью Муссолини, в гитлеровской Германии и в Испании Франко». Ланге процитировал письмо, полученное от генерального секретаря Всемирной федерации профсоюзов Сайна, который подтверждает факт подавления профсоюзов и уничтожения демократических прав в Гречни и призывает Совет безопасности рассмотреть вопрос о целесообразности расследования «нарушений демократических прав в Гречни, которые фактически являются нарушениями мира и международной безопасности».

Далее Ланге указал, что Польша, третьим, встревожена внутренним террором в Гречни, направленным против противников восстановления монархии. Ланге процитировал сообщение корреспондента нью-йоркской газеты «Дейли ньюс» Конвей, в котором подробно описывается усиленный фашистский террор, существующий в настоящее время в Гречни, и иронически отметил, что издатель газеты «Дейли ньюс» не является членом ЭАМ, ни агентом по рекламе министерства иностранных дел Украинской ССР. Ланге заявил, что эти факты вызывают большую тревогу у польской делегации и польского правительства, так как они свидетельствуют о развитии исторического режима в Гречни и так как история последних лет доказывает, что фашизм при-

водит к международным волнениям и конфликтам. Ланге заявил, что односторонняя поддержка, оказываемая Англией реакционным монархическим элементам в Гречни, косвенно угрожает миру на Балканах, поощряя беспринципные и безответственные элементы, которые желают использовать английскую поддержку для своих собственных целей, угрожающих миру на Балканах.

Отметив всю серьезность греческой ситуации, Ланге выразил удивление по поводу того, что некоторые члены Совета безопасности легкомысленно выражают желание прекратить обсуждение украинского заявления. Ланге заявил, что он в особенности удивлен позицией австралийского делегата, который на предыдущих заседаниях Совета утверждал, что стремится к тщательному расследованию заявлений, содержащих факты. Ланге указал, что лучшим решением вопроса о греческой ситуации является предоставление решения дела Гречни греческому народу, и напомнил завершение Везина от 4 февраля 1946 года относительно вывода английских войск из Гречни. Ланге указал, что предложение Громки является умеренным и предоставляет непосредственные возможности к принятию немедленных действий.

В заключение своего выступления Ланге заявил: «Прежде чем закончить изложение позиции польского правительства по этому вопросу, я хотел бы обратиться к Совету с одной просьбой. Эта просьба заключается в том, чтобы не подходить к разрешению греческой проблемы в духе Мюнхена. Другие делегаты упоминали о возрождении тени Мюнхена, и были выражены некоторые сомнения в том, что в настоящее время тени Мюнхена действительно возрождаются. Я хотел бы иметь возможность сказать, что это неверно. К сожалению, мы, люди, принадлежащие к польскому народу, не можем сказать этого, поскольку тени Мюнхена в настоящее время затрагивают нас самым непосредственным образом. Даже недавно предлагалось, чтобы мы уступили часть наших территорий Германии. Даже недавно предлагалось, чтобы мы уступили Гречни промывочный район Силезии, чтобы предоставить реакционной и не перордавшей Германии арсенал, с помощью которого она подготовит новую захватническую войну против стран Восточной Европы. Дух тень Мюнхена в настоящее время наносит удар прямо по нашей стране... Я хотел бы, чтобы Совет руководствовался другим духом — духом Думбартона-Окса, Сан-Франциско и духом единства Объединенных наций, которое сформировалось в войне против фашизма». Ланге выразил надежду, что Совет безопасности примет решение в этом духе.

Затем выступил Д. З. Мануильский, который подчеркнул, что ситуация на греко-албанской границе еще опаснее, чем решение по украинскому заявлению. Мануильский заявил, что единственным решением является принятие резолюции, предложенной делегацией СССР Громки, которую делегация Советской Украины полностью поддерживает. Касаясь заявления греческого премьер-министра Цаллариса о том, что греческий вопрос поставлен Украиной, является спором не между Украиной и Гречней, а между Англией и Советским Союзом, Мануильский сказал,

что это заявление Цаллариса предвещает для того, чтобы избежать ответственности за действия греческих монархических элементов и возложить эту ответственность на Англию. Мануильский заметил, что Цалларису выгодно ухудшить отношения между Советским Союзом и Англией. Но сказал он, исполняя, почему английский представитель согласился на этот маневр Цаллариса и выступил в роли «актера эго» («актера я») крайних греческих монархистов, вынужден таким образом украинскую делегацию выступить в полемике не только с греческой делегацией, но также и с Калоганом. Подобная тактика британского представителя вряд ли будет содействовать укреплению духа сотрудничества, которое является необходимым для успеха Мирной Конференции в Париже.

Мануильский процитировал высказывания ряда правых греческих газет, подтверждающих факт английского вмешательства во внутренние дела Гречни, и сказал: «Делегация украинского правительства, выполняя свои обязанности в качестве члена Объединенных наций и опираясь на заявления видных греческих государственных деятелей различных политических направлений, предоставила английскому правительству и сообществу Совету безопасности, что плебисцит, проведенный под давлением английского правительства и в условиях неограниченного террора монархических банд, не только не умиротворит Гречню, но еще более собьет и усложнит греческую обстановку».

В заключение Мануильский подверг резкой критике сопротивление Англии принятию Албании в число членов организации Объединенных наций. Мануильский отметил, что сопротивление Албании итальянской и германской агрессии неоднократно восхвалялось рядом союзных руководителей. Между тем Италия, бывшая агрессором в отношении Албании, будет принята в организацию Объединенных наций после подписания мирного договора. Кроме того, имели место попытки принять в организацию Объединенных наций такие страны, как Португалия, политические режимы которых находятся в прямом противоречии с Уставом Объединенных наций.

Во время войны, сказал Мануильский, некоторые страны, являвшиеся в настоящее время членами организации Объединенных наций, проводили политику в некотором роде благоприятную в отношении Германии нейтралитета, что наносило большой ущерб Объединенным нациям, чем формальное объявление Болгарии войной Англии и Соединенным Штатам. Колониальная политика некоторых членов организации Объединенных наций вызывает справедливую критику колониальных народов. «Не подлежит сомнению», — заявил Мануильский, — что непринятие Албании в организацию Объединенных наций является политической дискриминацией в отношении Албании, политикой, которая в настоящее время поощряет греческие агрессивные монархические элементы к провокации пограничных инцидентов и которая может вызвать вооруженный конфликт в этой части Европы».

После Мануильского выступил греческий представитель Дендрис, который снова защищал реакционную политику греческого правительства. Следующее заседание Совета было назначено на 18 сентября.



Польша. Краков. На стадионе «Висла» во время концерта Государственного ансамбля народного танца СССР под художественным руководством Игоря Моисеева.

Фото Г. АНДРЕЕВА (ТАСС).

Американские корреспонденты о положении в Греции

НЬЮ-ЙОРК, 19. (ТАСС). Африканский корреспондент нью-йоркской газеты «Дейли ньюс» Конвей, совершивший поездку по северной части Гречни, заявил, что греческая армия и жандармы стремятся уничтожить все демократические, либеральные и республиканские элементы.

«Сторонники короля Георга II», — заявил Конвей, — в настоящее время ведут тотальную гражданскую войну, самую жестокую и бесчеловечную. Для того, чтобы принудить всех антимонархистов подчиниться путем голода, посылаемые Администрацией помощи и восстановления Объединенных наций (ЮНРА) продовольствие, грузы, обувь и одежда так же, как и самолеты ЮНРА для борьбы с малярией, передают не только греческой армии, жандармам и представителям гражданских властей, но также бандам монархистов, состоящим из бывших нацистов и коллаборационистов». По словам Конвей, представители греческих властей во многих деревнях признали, что последний плебисцит проводился неправильно.

Корреспондент газеты «Дейли ньюс» описывает далее лагерь, в котором находится только женщин и детей, что им негде лечь и в которых они голодают и лишены элементарных санитарных услуг. Корреспондент заявил, что греческое правительство использует грузы ЮНРА и грузы, пожертвованные Соединенными Штатами, в борьбе против населения деревень. Заключенные женщины и дети не получают пищу, несмотря на долгий срок содержания под арестом, а представителям ЮНРА запрещено снабжать заключенных продовольствием.

Как указывает далее Конвей, три ответственных представителя ЮНРА — директор ЮНРА в области Фессалии Гарнер, руководитель кампании по борьбе с малярией Вест и англичанин, руководящий распределением товаров ЮНРА Чампен, заявили, что 25 провозов грузовых машин ЮНРА реквизированы монархическими бандами с одобрения жандармов и что самолеты ЮНРА используются этими бандами для вы-

слеживания политических беженцев

Корреспондент газеты «Нью-Йорк геральд трибюн» Фрейдин пишет, что греческие власти не допускают посылки продовольствия в деревни, население которых подозревается в антимонархических взглядах или в симпатиях к левым. Грузовики ЮНРА, нагруженные продовольствием для «сомнительных» деревень, не допускаются к отправке по месту назначения. Целые деревни Фессалии, где нищета и голод являются обычным явлением, не числятся в списках нуждающихся. В районе городов Волос и Лариса 62 деревням из 127 было отказано в праве на продовольствие для нуждающихся.

Корреспондент сообщил, что фактически вся страна лишена возможности пользоваться благами программы ЮНРА по борьбе с малярией, так как греческое правительство систематически удаляет опытных работников, подозреваемых в том, что они являются «коммунистами». Министерство здравоохранения заявило: «Малярия в Гречни существует тысячу лет. Гораздо важнее освободиться от коммунизма».

Цалларис угрожает ЭАМ и компартии

АФИНЫ, 16. (ТАСС). В ежедневной газете «Анекстартис» помещена статья премьер-министра Цаллариса, содержащая угрозы по адресу «внутренних врагов».

Монархические печати заранее в течение трех дней рекламировали эту статью как «последнее предупреждение ЭАМ'у и компартии», после чего на них обрушатся все громкие и молнии.

Отвечая на статью премьер-министра Цаллариса, центральный орган ЭАМ газета «Элефтери Эллада» пишет, что после всех чрезвычайных мер и законов угрозы развязать семерки Цаллариса никого кроме себя не испугают.

Вос всем случае, он не испугает ЭАМ, который возглавляет героическую борьбу греческого народа против захватчиков.

ВОЗВРОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФАШИСТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В АНГИИ

ЛОНДОН, 19. (ТАСС). Организация «Союз борьбы за мир» выпустила 17 сентября воззвание, в котором она призывает амнистировать всех, кто виновен в совершении больших и малых военных преступлений, включая лиц, судимых в Нюрнберге.

«Союз борьбы за мир» был основан неким Диком Шепердом в 1934 году. В деятельности союза принимали участие такие лица, как писательница Бриттэн, муж которой — профессор Джордж Китли был советником главаря британских фашистов Освальда Мосли по экономическим вопросам, лорд Понсонби, журналист Миддлтон Мэрри и другие. В 1939 году союз опубликовал книгу, которая призвала к активному сотрудничеству с такими профашистскими организациями, как хорошо известное «Англо-германское братство» и «Линк» («Звено»).

Во время войны члены союза были арестованы как опасные элементы. До последнего времени о деятельности союза ничего не было известно, и только 17 сентября является первым признаком возобновления его деятельности.

После Мануильского выступил греческий представитель Дендрис, который снова защищал реакционную политику греческого правительства. Следующее заседание Совета было назначено на 18 сентября.

Переговоры о постройке американцами железной дороги в Саудовской Аравии

ЛОНДОН, 18. (ТАСС). Вашингтонский корреспондент агентства Рейтер передает: как стало известно агентству Рейтер из достоверных источников, король Ибн-Сауд предложил одной американской фирме построить через пустыню в Саудовской Аравии железную дорогу, которая должна обойтись в 50 миллионов долларов. Железную дорогу, которая будет самой протяженной в этом районе, намерено провести между Риядом (в центре Саудовской Аравии) и нефтяным районом Рас-Танура (Персидский залив).

Против предложения Ибн-Сауда возражает американская фирма, которая считает этот план экономическим и непрактичным. Американцы предложили за ту же сумму в 50 миллионов долларов выстроить ряд дорог в Саудовской Аравии.

МАНИУ ЗАКЛЮЧИЛ БЛОК С БРАТИАНУ

БУХАРЕСТ, 17. (ТАСС). По сообщению газеты «Скитягея», несмотря на то, что большинство представителей уездных организаций партии Маниу выступило против заключения блока с партией Братиану, Маниу подписала преамбулу (вступительную часть) соглашения о заключении такого блока. Газета указывает, что Маниу пошел на этот шаг ввиду того, что «идея заключения блока» подкашивается известными затратами, а также ввиду того, что партия Маниу испытывает затруднения в области финансирования предвыборной кампании. Как известно, партия Маниу должна взять на себя львиную долю расходов по предвыборной пропаганде при условии заключения блока с партией Маниу.

Газета «Ромыния либера» сообщает, что за недавно ушедшими из партии Маниу группами Протопопеску и Камароско следуют новые крупные группы видных членов греческой и провинциальных организаций. Так, 16 сентября из партии Маниу ушла группа, состоявшая из 3.400 человек бухарестской организации. Приведем этот факт, газета высказывает мнение, что «организационный и политический распад национальной-царянской партии Маниу принимает огромные размеры».

По сообщению газеты «Университат», 15 сентября в Бухаресте состоялось организационное собрание ушедших из партии Маниу членов, завершившееся созданием новой политической группировки, получившей название «Наша Румуния». С речами выступил адвокат Протопопеску, адвокат Пауль Илеску и др. На собрании была зачитана резолюция о присоединении к группировке «Наша Румуния» только-то ушедшей из партии Маниу группы в 400 человек во главе с доктором Ола-деску.

ОТОВОСЮДУ

★ МИНИСТЕРСТВО социального обеспечения Болгарии отпустило 350 млн. левов на строительство детских домов в селах страны.

★ НА-ДНЯХ правительство Ирана наградило орденами и похвальными грамотами около 40 участников выставки произведений иранских художников, организованной Обществом культурной связи Ирана с СССР в марте-апреле с. г.

★ НА СТОЯВШЕМСЯ на-днях заседании генерального совета общества румыно-советских культурных связей АРЛОС было принято решение провести 20 октября 1946 года по всей стране День румыно-советской дружбы.

Лекции по искусству для интеллигенции

Дом актера Всесоюзного театрального общества (ВТО) организует в этом сезоне ряд лекций по театральному искусству для интеллигентной молодежи. Состоится два цикла лекций: один — по истории русского театра, другой — о советском театре. Среди тем: «Основные принципы советской театральной политики», «Творческий путь МХАТ в советскую эпоху», «Выдающиеся актеры советского театра» и т. д.

В качестве лекторов приглашены сценические деятели, искусствоведы, историки театра. Среди них — народный артист СССР лауреат Сталинской премии С. М. Михоэлс, профессор С. М. Григорьев, С. Н. Дурылин, член-корреспондент Академии наук СССР Н. К. Пиксанов, П. А. Марков, В. А. Филиппов и другие.

Лекции будут сопровождаться художественными иллюстрациями. На каждый цикл лекций выпускаются абонементы. Все держатели абонементов получают право коллективного посещения московских театров.

Радио

СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ

На волнах 1961: 1724; 315; 49; 41; 31; 25 метров и по городской сети

18.30. Опера «Евгений Онегин»: трансляция из Большого театра. 23.00. Концерт джаза ВРК. 00.02. Оперные арии в исполнении Козловского. 00.25. Монета оперетты «Свадьба в Малиновке».

На волнах 1293: 360 и 19.43 метра

6.45. Музыкальная картина Катянина. 7.10. Увертюра к оперетте «Боксечкино». 7.30. Партизанские песни. 7.50. Увертюра Берди. 8.10. Русские шотландские песни и пляски. 8.40. Фрагменты из оперы «Чайковский». 9.50. Инструментальные миниатюры русских композиторов. 10.00. Передача для детей: сказка из книги Ильина «Как человек стал великаном». 10.30. Музыка на радио СССР. 11.00. Передача для детей дошкольного возраста. 11.20. Передача для детей: рассказка Софьянчикова «Три друга». 11.45. Камерный концерт из произведений Бетховена и Шуберта. 13.15. Музыкально-литературная передача «Песни и миниатюры». 14.15. Русские симфонические миниатюры. 14.45. Обзор «Пioneer» вальсы ритмы». 17.00. Передача для детей: радиоспектакль по роману Жюль-Верна «Таинственный остров». 17.45. Музыкальный календарь. 18.00. Чтение романа Фалеса «Молодая гвардия». 19.15. Беседа. 19.30. Музыкально-образовательная передача — «Римский-Корсаков». 20.30. Фантазия на темы оперетты «Голландец». 21.00. Концерт мастеров искусств. 21.40. Симфонический концерт из произведений Глазунова. 23.00. Русские песни. 00.02. Концерт советской музыки. 00.35. Симфонический концерт.

На волнах 1293: 360 и 19.43 метра

17.00. Выступление балачечника Балашова. 17.15. Главы из книги Стендаля «Порт-Артур». 17.30. Песни народов СССР. 18.00. Театр у микрофона: сценка по пьесе «Свои люди — сочтемся» и «На бойком месте». 19.00. Камерный концерт из произведений Бетховена и Моцарта. 19.25. Опера «Трагедия» трансляция из филармонии Большого театра. 23.30. Концерт ансамбля песни ВРК. 00.02. Концерт Михайлова.

Музыкальные училища Сокольнического района

Городская оперная студия, музыкальные школы — детская и инвализов Отечественной войны, курсы для взрослых составляют объединенную группу музыкальных учебных заведений Сокольнического района, где учится около двух тысяч человек.

В музыкальной школе дети обучаются на отделениях: фортепиано, смычковом, духовых инструментах, в группах баяна, домры, аккордеона. Впервые в истории детских музыкальных школ здесь созданы струнный и домровый оркестры. Среди педагогов — заслуженный артист республики М. Адамов, доцент А. Жолени и другие.

Осенью 1942 года в Сокольническом районе организована школа инвалидов Отечественной войны, в которой 130 человек обучаются на отделениях баяна, аккордеона, духовых и ударных инструментов. Весной 1947 года состоялся первый выпуск воспитанников школы.

150 человек занимаются в городской оперной студии, организованной в начале этого года. Студия показала спектакли «Евгений Онегин», «Парская невеста», «Пляски» и работает сейчас над операми «Русалка», «Риголетто», «Фауст» и «Севильский цирюльник».

В студии организованы хор из 65 человек и оркестр. Это учебное заведение готовят актеров оперных театров и солистов хора.

Музыкальные курсы для взрослых имеют шесть отделений: вокальное, фортепиано, духовых, смычковых, ударных и народных инструментов. Классом оперетты подготовлены отзывы из «Свадьбы в Малиновке», «Ярмарки невест» и других оперетт.

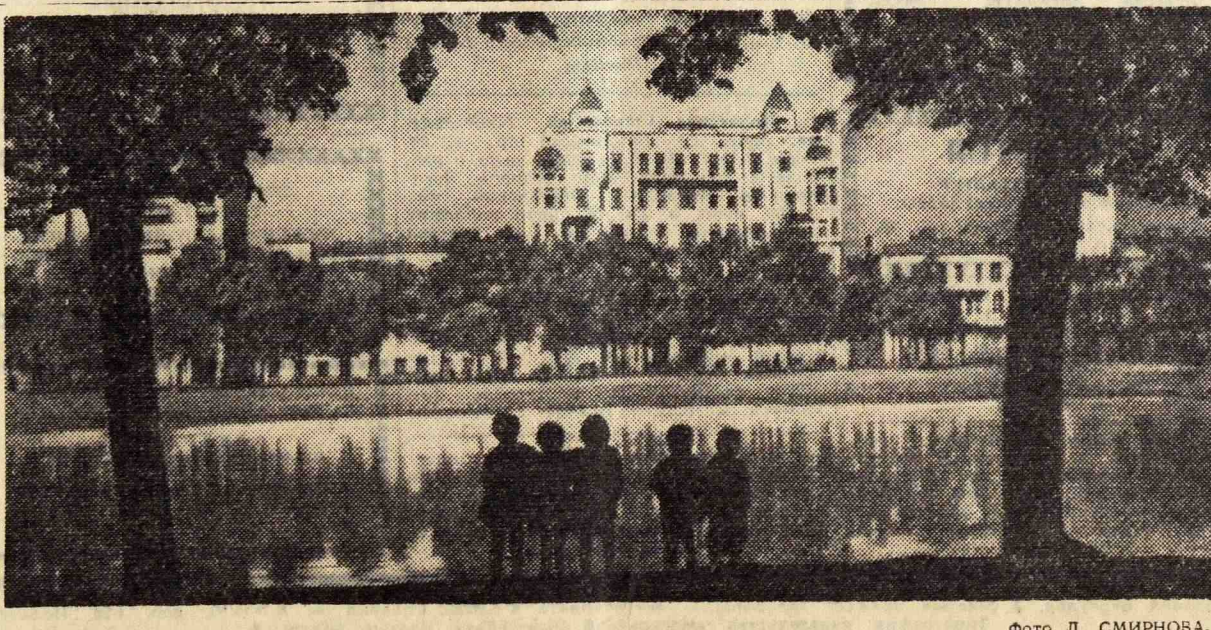
За последнее время музыкальные учебные заведения Сокольнического района дали 162 шефских концерта.

600 спектаклей комедии Шекспира

22 сентября в театре им. Бахтанго состоится 600-е представление комедии Шекспира «Много шума из ничего». Спектакль этот был поставлен десять лет назад и неизменно пользуется успехом у зрителей. Бесценный участник всех спектаклей — лауреат Сталинской премии заслуженный артист М. С. Державин, 600 раз сыгравший роль Леонато, наместики Мессини.

Постановщик спектакля — заслуженный артист И. М. Раппопорт. Музыка Тихона Хренникова, песни поэта Павла Антокольского, художник — В. Рындин. Спектакль неоднократно передавался по радио, записан на тонфильм, был заснят в кинохронике.

600-е представление «Много шума из ничего» идет при участии первых исполнителей, игравших в 1936 году. Бенедикт — лауреат Сталинской премии народный артист РСФСР Р. Симонов, Беатриче — народная артистка Ц. Мансурова, Леонато — заслуженный артист РСФСР Н. Бунов, Кисель и Клод — заслуженные артисты РСФСР В. Кольцов и Б. Шухмин.



Москва. На Пioneers' пруды.

Фото Л. СМЕРНОВА.

ИЗУЧЕНИЕ МОЛНИИ

ЕЩЕ в глубокой древности люди пытались изобрести средства защиты от молнии. По свидетельствам Плиния, древние считали таким средством землю и во время гроз укрывались в естественных и искусственных пещерах. В Японии на таких пещерах устраивались резервуары с водой, которая должна была «погашать» молнию.

Научное исследование атмосферного электричества началось во второй половине XVIII века. В этот период впрямом изучении электричества и молнии большое внимание стал уделять великий русский ученый М. В. Ломоносов. Он много и упорно работал в этой области и результаты своих трудов подробно изложил в докладе «Слово о явлениях воздушных, от электрической силы происходящих», прочитанном на торжественном заседании Академии наук 26 ноября 1753 года.

С тех пор наука об атмосферном электричестве продвинулась далеко вперед.

Изучение высоковольтного разряда, частным случаем которого является молния, привело к значительным результатам. Было открыто, что у молнии имеются две основные стадии развития. Первая стадия — лидер, представляющий слабую светящуюся канал, простирающийся от тучи к земле и подготавливающий путь (ионизирующий атмосферу) в узком канале, в котором затем идет образование второй стадии — разряда молнии, так называемого главного канала.

Узнав об этом в свое время, и образно упоминал Ломоносов. Поэтому, естественно, были сделаны попытки обнаружить аналогичный лидер и у искрового разряда. Но при разрешении этой задачи возникли большие трудности. Дело в том, что длина молнии измеряется километрами, а длина искровых разрядов, которые можно получить в установках современных высоковольтных лабораторий, измеряется метрами. Таким образом искровой разряд протекает в соответствии ко-

тросовые сетки, покрывающие поверхность озера.

Профессор Стекольников пришел к заключению, что такую проблему целесообразнее решать, учитывая изобретательность природы, молнии, ее неоднородные включения в почву и развитие лидера. В результате исследований работы, проведенной коллективом сотрудников лаборатории высоковольтного разряда Энергетического института, удалось установить, что поражение молнией нефтяных озер может происходить не чаще, чем один раз в сотни и даже тысячи лет. Таким образом не всегда необходимо прибегать к устройству дорогостоящих грозоуловителей установок.

Широко организованное изучение молнии потребовало посылки специалистов экспедиций в различные места СССР. К исследованиям были привлечены филиалы Академии наук в Азербайджане, Армении и Грузии. Экспедициями собран богатый материал.

В дальнейшем на основании анализа материалов сделаны различные заключения о механизме грозовых разрядов и установлены количественные характеристики многих фаз явления разряда.

Для различных целей грозоуловитель Энергетический институт Академии наук СССР выпустил карты, показывающие распределение гроз на территории СССР. Интересны данные, характеризующие случаи пожаров от молнии. Оказалось, что за два года в нашей стране возникло от молнии 6000 пожаров. Распространение этих пожаров весьма своеобразно. В одних районах они наблюдаются довольно часто, а в других очень редко.

Энергетический институт Академии наук СССР продолжает вести исследовательскую работу по изучению молнии, решая тем самым вопрос, представляющий огромную важность для народного хозяйства нашей страны.

Спортивный праздник студентов

На стадионе парка МВО в Лефортово состоялся спортивный праздник студентов московских вузов. В празднике, посвященном началу учебного года, приняло участие около 400 спортсменов общества «Наука».

Бег на 100 метров выиграли студент Института стали им. Сталина Маура (11,3 с.) и студентка Инженерно-строительного института им. Кубышева Овчинникова (13,8 сек.). Победителем по прыжкам в высоту был студент авиационного технологического института Нафтулин (1 метр 80 см.). Первенство в толкании ядра завоевал аспирант Московского инженерно-строительного института им. Кубышева мастер спорта Курников (12 метров 19 см.).

В баскетбольных встречах победила женская команда МВТУ им. Баумана и мужская команда авиационного института им. Орджоникидзе. В волейбольных играх лучших результатов у мужчин достиг авиационный институт им. Орджоникидзе, а у женщин — инженерно-строительный институт им. Кубышева.

В заключении состоялся футбольный матч между командами Сельскохозяйственной академии им. Тимирязева и МВТУ им. Баумана. Матч закончился со счетом 5:3 в пользу Сельскохозяйственной академии.

Победителями командных соревнований — спортсменами Энергетического института им. Молотова и Института тонкой химической технологии им. Ломоносова — были вручены переходящие призы.

Электроплита с духовкой

Рентгеновский завод приступил к производству бытовых электроплит с двумя конфорками и духовкой. Электроплита снабжена специальным переключателем на три степени нагрева. Это позволяет экономить электроэнергию и предохраняет пищу от подгорания.



На стадионах соревнованиях в стрельбе по тарелочкам первое место заняла команда Московского охотничьего общества. На снимке (слева направо): абсолютный чемпион Москвы по стандартной стрельбе профессор В. Я. Яковлев, И. Покровский, А. Оболонин, И. Мельников (чемпион Москвы по стандартной стрельбе «с места»), В. Веклякин и П. Веселов.

ПО ГРИБЫ

Удивительно хорошо сентябрьской порой в лесах Подмосковья! Блестящие листья берез, осин и дубов придают дубравам особую красоту.

Лист уже осыпается. Земля покрывается золотым ковром.

Осторожно идите по листьям, всматривайтесь в землю, проверяйте каждый бугорок, иначе ненароком раздавите только что народившийся грибок.

А грибы сейчас в подмосковных лесах великое множество. Идешь и удивляешься: то здесь, то там видны прикормленные шляпки подосиновиков, черной и бледнокоричневые шляпки белых, серые и черные серые стройники зонтики подберезовики.

Много грибов в лесах по Октябрьской железной дороге, около станций Крюково, Алабушево, Поварово, Березки; по Калининской железной дороге — станции Снегири, Олонец; в лесах Лопасненского района (станции Лопасна, Курская железная дорога). Славятся белыми грибами леса около станции Белые

столбы (Моск.-Донбасская железная дорога). Много подосиновиков, подберезовиков и белых в лесах около станций Лобня и Трудовая (Савеловская железная дорога).

Конечно, надо уходить в лес подальше от станций. «По грибы ходить не ленивому». «Чтобы грибов набрать, надо раньше встать». Ехать в лес надо с первым поездом.

Совет грибникам: берите с собой большую корзину, а на правый бок повесьте сумку. Корзина пойдет для самых нежных грибов — подосиновиков, подберезовиков, белых, причем шляпки от ножи надо отрывать, тогда грибов еще больше уложится в корзину. А такие грибы, как чернушки, лисички, сенихи и белышки, надо складывать в сумку. Это грибы менее ломкие, но если немного и обомутиться, — не беда. Обязательно возьмите нож. Срезая гриб, вы сразу видите — хороший он или плохой.

В лес, по грибы!

И. Трошин.

Воровство в столовой

Три месяца В. Н. Тихомиров заведывал буфетом в столовой Сокольнического вагоноремонтного завода (СВАРЗ). За это время он успел похитить около 77.000 рублей. Пользуясь отсутствием контроля со стороны бухгалтерии столовой, Тихомиров уничтожал накладные, а деньги, вырученные за проданный товар, приспавлял себе.

Счетовод Кабанов, дважды судившийся, не только не проверял его, но даже помогал, составляя фиктивные акты о наличии товара в буфете. Он писал подложные счета на работы, а деньги делил с Тихомировым.

Директор столовой В. И. Землянская передоверила контроль Кабанову и была удовлетворена его заявлениями, что «в буфете все в порядке». Заместительница Тихомирова — К. И. Сапсай никому не сообщила о его преступных делах, хотя и знала о них.

Линейный суд московского транспорта приговорил Тихомирова к 10 годам лишения свободы и постановил взыскать с него 76.587 рублей. Кабанов приговорен к 3 годам лишения свободы, Землянская и Сапсай — к году исправительно-трудовых работ.

ПРОИСШЕСТВИЯ

МОШЕННИЧЕСТВО В БУФЕТЕ

В буфет Концертного зала им. Чайковского поступали в бутылках пиво двух сортов — житиловское и московское. Бутылка житиловского стоила 16 рублей, московского — 23 рубля. Однако в буфете всегда продавалось только московское пиво. Бутылочный Воровка и Самолова снимали этикетки с освободившейся из-под московского пива посуды и наклеивали их на бутылки с житиловским пивом. Разницу в цене мошеники приспавляли себе, «зарабатывая» таким путем по 15—20 тысяч рублей в месяц. Преступники арестованы.

Ответственный редактор Г. А. МЕШЕРЯКОВ.

ТЕАТРЫ, КОНЦЕРТЫ И КИНО

БОЛЬШОЙ ТЕАТР, 20/IX Золушка.

ФИЛИАЛ ГАБТ, 20/IX Травника.

ГОС. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. нар. артистов СССР К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО (Пушкинская ул., 17). Театр Клеопатры. 20/IX Дочь Анго. 21/IX Царская невеста.

МОСК. ГОС. КАМЕРНЫЙ ТЕАТР. 20/IX Дамы-невидимки. 21/IX Мадонна Бовари.

МОСК. ТЕАТР ДРАМЫ (ул. Герцена, 19). 20/IX Капитан Костров. 21/IX Леопольд.

ГОС. ДРАМ. ТЕАТР им. МОСОВЕТА (Кудринский рзд. 3). ОТКРЫТИЕ ЗИНЕГО СЕЗОНА 25 сентября. Предварительная продажа билетов производится в кассе театра с 12 часов дня до 7 ч. вечера, ежедневно.

МОСК. ГОС. ЕРЕВСКИЙ ТЕАТР (М. Бронная, 2). 20/IX Сулейман. 21/IX Фред-деск.

МОСК. ТЕАТР им. ЕРМОЛОВОЙ (в помещении театра им. Ленинского комсомола — ул. Чехова, 6). 19 и 20/IX вместе с оперой «Сказка о царе Салтане» и опереттой «Дядя Федор, Кот и Птичка» идет 19/IX Старые друзья. 20/IX Бешеные деньги. Билеты действительны.

СПЕЦИАЛЬНАЯ СТАДИОННАЯ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНСЕРВАТОРИИ им. П. И. ЧАЙКОВСКОГО (Арабат, ул. Бахтиягова, 13). 20/IX «Евгений Онегин».

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР (Спартановская, 26). 19 и 20/IX Поэзия любви. 21/IX За Камоу-рекой.

МОСК. ГОС. ТЕАТР МИНИАТЮР (сад «Эрмитаж», Зеркальный театр). 21, 22/IX «Звезда экрана». Нач. в 8 ч. в.

МОСК. ГОС. КУКОЛЬНИЙ ТЕАТР (ул. 25 октября, 17). 20/IX Снежная королева. 1. Терех-терехом. 2. Гусенок. Нач. в 8 ч.

МОСК. ГОС. ФИЛАРМОНИЯ. Октябрьский зал Дома союзов. 21 и 22/IX Татарская музыка. Исп. А. Исайев, Н. Рахматулина, С. Давыдов, Н. Рахматулина, Рахматулин. Фортепиано — И. Исайев. Нач. в 8.30 в.

ДОМ КУЛЬТУРЫ АРМЯНСКОЙ ССР (ул. Кирова, Армянский 2). Театр. К-8-35.

Творческие вечера народного артиста Армянской ССР БАГАМ ПАПАЗЯНА. 21/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 22/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 23/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 24/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 25/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 26/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 27/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 28/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 29/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 30/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 31/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 1/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 2/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 3/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 4/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 5/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 6/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 7/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 8/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 9/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 10/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 11/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 12/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 13/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 14/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 15/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 16/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 17/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 18/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 19/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 20/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 21/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 22/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 23/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 24/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 25/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 26/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 27/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 28/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 29/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 30/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 31/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 1/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 2/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 3/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 4/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 5/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 6/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 7/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 8/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 9/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 10/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 11/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 12/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 13/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 14/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 15/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 16/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 17/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 18/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 19/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 20/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 21/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 22/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 23/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 24/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 25/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 26/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 27/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 28/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 29/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 30/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 31/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 1/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 2/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 3/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 4/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 5/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 6/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 7/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 8/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 9/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 10/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 11/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 12/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 13/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 14/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 15/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 16/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 17/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 18/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 19/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 20/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 21/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 22/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 23/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 24/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 25/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 26/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 27/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 28/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 29/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 30/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 31/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 1/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 2/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 3/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 4/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 5/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 6/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 7/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 8/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 9/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 10/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 11/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 12/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 13/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 14/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 15/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 16/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 17/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 18/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 19/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 20/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 21/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 22/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 23/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 24/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 25/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 26/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 27/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 28/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 29/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 30/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 31/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 1/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 2/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 3/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 4/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 5/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 6/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 7/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 8/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 9/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 10/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 11/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 12/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 13/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 14/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 15/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 16/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 17/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 18/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 19/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 20/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 21/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 22/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 23/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 24/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 25/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 26/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 27/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 28/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 29/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 30/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 31/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 1/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 2/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 3/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 4/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 5/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 6/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 7/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 8/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 9/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 10/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 11/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 12/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 13/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 14/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 15/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 16/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 17/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 18/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 19/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 20/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 21/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 22/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 23/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 24/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 25/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 26/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 27/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 28/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 29/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 30/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 31/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 1/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 2/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 3/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 4/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 5/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 6/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 7/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 8/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 9/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 10/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 11/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 12/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 13/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 14/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 15/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 16/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 17/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 18/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 19/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 20/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 21/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 22/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 23/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 24/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 25/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 26/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 27/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 28/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 29/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 30/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 31/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 1/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 2/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 3/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 4/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 5/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 6/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 7/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 8/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 9/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 10/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 11/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 12/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 13/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 14/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 15/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 16/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 17/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 18/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 19/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 20/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 21/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 22/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 23/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 24/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 25/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 26/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 27/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 28/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 29/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 30/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 31/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 1/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 2/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 3/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 4/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 5/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 6/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 7/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 8/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 9/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 10/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 11/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 12/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 13/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 14/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 15/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 16/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 17/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 18/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 19/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 20/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 21/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 22/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 23/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 24/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 25/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 26/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 27/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 28/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 29/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 30/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 31/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 1/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 2/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 3/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 4/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 5/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 6/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 7/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 8/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 9/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 10/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 11/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 12/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 13/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 14/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 15/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 16/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 17/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 18/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 19/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 20/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 21/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 22/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 23/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 24/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 25/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 26/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 27/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 28/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 29/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 30/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 31/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 1/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 2/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 3/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 4/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 5/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 6/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 7/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 8/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 9/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 10/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 11/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 12/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 13/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 14/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 15/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 16/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 17/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 18/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 19/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 20/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 21/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 22/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 23/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 24/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 25/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 26/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 27/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 28/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 29/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 30/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 31/IX — на русском языке. Шекспир — «Там, где 1/IX — на армянском языке. Шекспир — «Там, где 2