

Навстречу выборам в Верховный Совет РСФСР

УЧАСТКОВАЯ КОМИССИЯ ЗА РАБОТУ

НА 26-м УЧАСТКЕ СОКОЛЬНИЧЕСКОГО ОКРУГА

Несколько дней назад приступила к работе избирательная комиссия 26-го участка Сокольнического округа. В помещении по вечерам большое оживление. Председатель, секретарь, дежурный член комиссии принимают посетителей. Часто бывают агитаторы.

Помимо разъяснительной работы большинство агитаторов занято предварительной проверкой списков избирателей. В ходе проверки возникают различные вопросы, за решением которых агитатор идет в избирательную комиссию.

Отдельные работники домоуправлений небрежно отнеслись к составлению списков избирателей. Так, в доме № 6 по Некрасовской улице оказался невключенным в список избиратель, достигший 18-летнего возраста. В том же доме «пропустили» и другого избирателя.

Эти факты побуждают агитатор т. Леминский и тотчас сообщил в комиссию. Ошибки исправлены.

Агитатор т. Жаров одним из первых закончил предварительную проверку списков избирателей. Он помог исправить несколько ошибок. Агитатор сообщил также председателю комиссии т. Трусову о тяжелом состоянии здоровья избирательницы Зорькиной.

— Обязательно поможем, — сказал председатель комиссии. Он записывает адрес и фамилию больной, чтобы сообщить об этом руководителю райзавотдела. Одновременно председатель поручает агитатору завтра навестить больную.

На агитунке агитаторы подбирают необходимую литературу, готовят к беседам, получают консультации. Здесь же организуются встречи агитаторов, посвященные обмену опытом и ближайшим задачам.

К сожалению, деятельность агитунков пока ограничивается только работой с агитаторами. Избиратель — на агитунке редкий гость. Руководителем пункта следует более энергично развернуть массовую работу среди населения.

В честь выборов

11 дневных норм

На 1-м Московском автомобильном заводе Министерства автомобильного транспорта РСФСР заслуженной славы пользуются передовые стахановцы — шифовщица тов. Петрова и бригадир шифовщиков тов. Сосипатров.

Из месяца в месяц тов. Петрова выполняет месячное задание на 280 процентов. Недавно она выполнила дневную норму на 975 процентов. Ей лучших результатов добился этот завод тов. Сосипатров, давший рекордную выработку — свыше 11 дневных норм.

Десяти рабочих завода систематически выполняют нормы на 300 и больше процентов. Многие стахановцы завершили свои годовые нормы уже несколько месяцев назад.

Коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих ткацкой фабрики комбината «Трёхгорная мануфактура» закончил годовую программу 27 декабря. С начала года ткацкая фабрика выработала 17 миллионов 672 тысячи метров суровых тканей. В оставшиеся до конца 1946 года дни коллектив фабрики обязался дать стране дополнительно 198 тысяч метров тканей.

Коллектив сепараторного цеха 1-го Государственного подшипникового завода имени Л. М. Кагановича еще 30 ноября выполнил годовую план. Сверх ноябрьского задания было изготовлено 80 тысяч сепараторов.

Декабрьский план также выполнен досрочно. К предстоящим выборам в Верховный Совет РСФСР рабочие, инженеры и техники цеха обязались досрочно выполнить план 1-го квартала 1947 года.

В Совете Министров СССР

Об увековечении памяти В. Г. Королёно

В целях увековечения памяти выдающегося русского писателя Владимира Галактионовича Королёно, в связи с исполнившимся 25 декабря 1946 г. 25-летием со дня его смерти, Совет Министров Союза ССР постановил:

- 1. Присвоить имя В. Г. Королёно: Полтавскому педагогическому институту; Глазовскому учительскому институту; Средней школе № 10 в г. Горьком; Средней школе № 14 в г. Горьком; Средней школе № 10 в г. Полтаве. 2. Установить мемориальную доску на здании Академии сельскохозяйственных наук имени К. А. Тимирязева, где учился В. Г. Королёно. 3. Установить стипендию имени

ХУДОЖНИКИ В ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КАМПАНИИ

Большое здание Московского союза советских художников в Ермолаевском переулке хорошо известно москвичам. Тысячи посетителей регулярно бывают здесь на художественных выставках, творческих и юбилейных вечерах мастерского советского избирательного искусства.

Сейчас здесь, как и в дни перед выборами в Верховный Совет СССР, организован агитпункт. Агитпункт красиво оформлен.

Известный московский художник-декоратор Г. Рублев утвержден председателем Окружной избирательной комиссии Советского избирательного округа, а 12 членов союза художников выдвинуты в участковые избирательные комиссии того же округа. Среди них — лауреат Сталинской премии известный художник-карикатурист М. Куприянов и Н. Соколов (Курьянниксы), авторы политических плакатов В. Иванов, И. Кокорекин, скульптор Б. Яковлев и другие. Лауреат Сталинской премии В. Ефанов выдвинут в избирательную комиссию 39-го избирательного участка Краснопресненского округа.

125 художников работают агитаторами.

Для помощи районам столицы выделено 120 художников, которые руководят оформлением избирательных участков и агитпунктов.

Он записывает адрес и фамилию больной, чтобы сообщить об этом руководителю райзавотдела. Одновременно председатель поручает агитатору завтра навестить больную.

В Центральном музее В. И. Ленина

БЕСЕДА С ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ДИРЕКТОРА МУЗЕЯ ПО НАУЧНОЙ ЧАСТИ И. И. ЮШКЕВИЧЕМ

Исключительной любовью и популярностью среди трудящихся пользуется Центральный музей В. И. Ленина. В нынешнем году в нем побывало свыше 600 тысяч человек.

За этот год в музее проведено больше 7 тысяч обзорных и тематических лекций-экскурсий. Для посетителей устраивались также консультации. В залах музея работало 11 семинаров по изучению истории ВКП(б). Пять семинаров уже закончили работу. Полный цикл лекций прослушали 135 заведующих партийными кабинетами Москвы и провинции.

В фондах и экспозиционных залах музея сосредоточено более 80 тысяч экземпляров различных документов, книг, произведений живописи, графики, скульптуры, народного творчества. В нынешнем году нами приобретено еще около 5 с половиной тысяч экземпляров различных музейных ценностей. Среди них свыше 2 тысяч книг, много фотографий, 132 экземпляра газет, в том числе комплект номеров газеты «Искра» из архива ЦК РСДРП. Приобретены ценные художественные произведения.

Часть новых документов и экспонатов выставлена в залах для осмотра.

В дни подготовки к выборам в Верховный Совет РСФСР трудящиеся проявляют огромный интерес к историческим документам, характеризующим совместную борьбу Ленина и Сталина за создание и укрепление первого в мире Советского государства.

В связи с этим подготовлена новая тематическая экскурсия по музею «Ленин и Сталин — организаторы и руководители Советского государства». Для агитпунктов, избирательных участков и партийных кабинетов на эту же тему готовится выставочная.

Она издается большим тиражом и будет состоять из 200 тематически подобранных документальных фотографий с соответствующими текстами.

На большинстве действующих электростанций установлены котлы пара среднего и низкого давления. Перевод их на высокое давление связан с демонтажем оборудования, временным прекращением работы станций и значительными материальными затратами.

Как использовать старые котлы для получения пара высокого давления? Разрешить эту проблему взялся научный работник Энергетического института инженер С. М. Лукомский.

Мы стоим на верхней площадке бинарного (двухагрегатного) котла конструкции Лукомского и наблюдаем за кипевшей работой монтажников. Они спешат устранить последние недостатки, чтобы к началу года сдать в эксплуатацию первый в Советском Союзе промышленный бинарный котел пара высокого давления.

Фактически это обыкновенный котел низкого давления с небольшим лишь водяным испарителем высокого давления. Тем не менее он способен

ПОМОЩНИКИ РАЙСОВЕТА

СОСТАВЛЕНИЕ СПИСКОВ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

Исполком Дзержинского райсовета заканчивает составление списков избирателей по Дзержинскому округу. К проверке списков исполком привлечено около 2000 человек — депутатов райсовета, агитаторов, активистов. На одном только 12-м участке, объединяющем дома по ул. Хмелева, Б. Сергиевскому и Б. Головиной переулкам, этой важной работой занято более 80 человек.

В ходе проверки обнаружено немало недостатков. В некоторых домоуправлениях в списки оказались занесенными избиратели, ныне проживающие в других местах, и, наоборот, были пропущены избиратели, недавно поселившиеся в данном доме. Активисты, быстро выявившие недостатки, помогают уполномоченным райисполкома уточнять списки избирателей.

По 18 участкам округа выверены списки избирателей уже печатая на специальных бланках. В ближайшие дни эта работа будет проделана и на остальных участках. После утверждения списков исполкомом райсовета они будут переданы участковым комиссиям. Это позволит каждому избирателю лично проверить, правильно ли указаны в списках относящиеся к нему данные.

Окружная комиссия Дзержинского округа провела уже несколько заседаний.

Утвержден план работы. Все члены комиссии прикритичны к участковым комиссиям для наблюдения за их деятельностью и оказания практической помощи. Заслушав сообщения председателей трех участковых комиссий об организационной подготовке к выборам, установлено, что 6-й участковой комиссии предоставлено неудобное, тесное помещение. Этот недостаток уже устранен, — теперь комиссия располагает хорошим помещением.

Содержательную работу ведет среди избирателей агитпункт участка № 12 Дзержинского округа. Расположенный в просторном зале индустриально-конструкторского техникума, он завоевал среди избирателей большую популярность. Почти каждый вечер здесь можно послушать доклад, лекцию, беседу.

Избиратели охотно посещают агитпункт. 24 декабря, например, на доклад о международном положении присутствовало 170 человек. Более 160 человек привлекла вчера вечером доклад о советской демократии.

Идя навстречу желанию избирателей, руководители агитпункта организовали юридические консультации, беседы врачей. Большой интерес вызвала беседа врача о детских заболеваниях, присутствовало свыше 60 человек.

Общий план работы намечен в агитпункте на январь.

ВЫПОЛНИЛИ ГОДОВОЙ ПЛАН

ПРЕДПРИЯТИЯ МЕДИЦИНСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТОЛИЦЫ

Предприятия Министерства медицинской промышленности СССР к 20 декабря выполнили годовую план по валовой продукции на 104 проц.

Среди передовых предприятий — много москвичей. Досрочно выполнили годовую план заводы «Технолит», алкалоидный, электромеханической аппаратуры, им. Карпова, завод, где директором т. Коган.

Пар высокого давления

На одной из дверей у входа на электрическую станцию (МГЭС № 2) надписи «Лаборатория пара высокого давления Энергетического института им. Г. М. Кржижановского Академии наук СССР». Здесь работает небольшой коллектив института под руководством академика М. В. Кирпичева.

В Законе о пятилетнем плане восстановления и развития народного хозяйства СССР предусматривается широкое внедрение на электростанциях новейшей энергетической техники — применение пара высокого давления и высокой температуры, совершенных типов турбин, котлов, генераторов и т. д.

На большинстве действующих электростанций установлены котлы пара среднего и низкого давления. Перевод их на высокое давление связан с демонтажем оборудования, временным прекращением работы станций и значительными материальными затратами.

Как использовать старые котлы для получения пара высокого давления? Разрешить эту проблему взялся научный работник Энергетического института инженер С. М. Лукомский.

Мы стоим на верхней площадке бинарного (двухагрегатного) котла конструкции Лукомского и наблюдаем за кипевшей работой монтажников. Они спешат устранить последние недостатки, чтобы к началу года сдать в эксплуатацию первый в Советском Союзе промышленный бинарный котел пара высокого давления.

Фактически это обыкновенный котел низкого давления с небольшим лишь водяным испарителем высокого давления. Тем не менее он способен



Новогодняя елка в Колонном зале Дома союзов.

Фото Мих. ГРАЧЕВА.

Промышленность г. Москвы и Московской области оказывает помощь сельскому хозяйству в подготовке к весеннему севу

28 декабря в Московском комитете ВКП(б) состоялось совещание директоров заводов, парторгов ЦК ВКП(б) и секретарей РК и ГК ВКП(б) г. Москвы и Московской области по вопросу о выполнении промышленными предприятиями г. Москвы и области заказов на изготовление запасных частей для сельского хозяйства.

С докладом выступил секретарь МК ВКП(б) тов. Фирюбин. В новой пятилетке перед сельским хозяйством поставлена задача не только восстановить, но и превзойти довоенный уровень его развития. Характеризуя послевоенное состояние сельского хозяйства Московской области, тов. Фирюбин сказал, что оно нуждается в серьезной помощи со стороны промышленных предприятий. Машинный парк МТС за годы войны уменьшился, сократилось и количество тягловых сил. Тракторы, комбайны и другие сельскохозяйственные машины значительно износились и требуют ремонта. Ремонт тракторов и всех сельскохозяйственных машин, таким образом, является первоочередной и неотложной хозяйственно-политической задачей. Заказ советской деревни на предприятия — первоочередной заказ Родины.

Лучше других ведут работу по изготовлению запасных частей заводы директором т. Комаров, «Красный пролетарий», «Фрезер». Перовский машиностроительный, Подольский механический и многие другие. На совещании были подчеркнуты резкой и справедливой критике руководители ряда промышленных предприятий, которые к заказам на запасные части и оказанию шефской помощи сельскому хозяйству подошли не по-государственному и сорвали это важное дело. В их числе Митищинский вагоностроительный завод, Люберецкий электротехнический завод, завод им. Буденного, Подлинниковый завод № 1 и некоторые другие. Большое место в докладе было уделено вопросам выполнения всей номенклатуры запасных частей и их качества, а так-

же снижения себестоимости изготовленных деталей.

Выступивший в прениях директор завода «Красный пролетарий» т. Воробьев рассказал, какую помощь сельскому хозяйству оказало это предприятие. В 1946 году программа по выпуску запасных частей была полностью и досрочно реализована, в подшефном Можайском районе с оружием с помощью завода два электростанции, дающие освещение семнадцати колхозам. Вся работа велась в обстановке широко развернувшегося социалистического соревнования. Готовясь к выполнению почетного задания в 1947 году, завод берет обязательство уже в первом квартале выпустить запасных частей на 30 процентов сверх программы, уменьшить себестоимость на 10 процентов, изготовить 56 комплектов инструментов для трактористов и послать в подшефную МТС комбинексу ремонтную бригаду в составе кузнеца, токаря и нескольких слесарей. Завод решил также вести наблюдение за работой двух выстроенных минувшим летом электростанций, отремонтировать двигатель и послать в МТС несколько станков.

Директор Подольского механического завода т. Буинов сообщил участникам совещания, с каким подъемом коллектив предприятия работал на изготовлении запасных частей, обеспечив выполнение задания на 134 процента. Развертывая подготовку к 1947 году, коллектив Подольского механического завода уже обсудил полученное задание и решил не только своевременно выполнить, но и перевыполнить программу по выпуску запасных частей для сельского хозяйства, снизить себестоимость и выпустить изделия высокого качества. Завод посылает в подшефную МТС два токарных и крупношрифтовый станки, пресс и несколько приспособлений для производства механических работ.

Об опыте правильной организации

производства запасных частей и переводе их изготовления на поток рассказал участникам совещания директор завода т. Комаров.

В прениях принял участие директор завода «Фрезер» т. Жильцов, директор Коломенского завода им. Куйбышева т. Яковлев, директор завода им. Буденного т. Иванов, начальник московской конторы Глававтотрактора т. Ефремов, заместитель секретаря МК ВКП(б) по машиностроению т. Зеликсон и др.

Выступивший в конце совещания секретарь МК ВКП(б) т. Чернушов указал, что хороший урожай будущего года зависит не только от мастеров социалистического земледелия, но и от того, насколько своевременно и эффективно будет помощь сельскому хозяйству со стороны промышленности.

Тов. Чернушов предупредил хозяйственных и партийных руководителей промышленных предприятий об их ответственности за своевременное выполнение заданий по запасным частям и указал, что на предприятиях есть много производственных резервов, позволяющих выполнить и перевыполнить план. Требуется, чтобы директора заводов и секретари парторгов ежедневно проверяли и следили за ходом производства тракторных деталей. Заводы должны также оказывать конкретную помощь подшефным МТС в укреплении их производственной базы, в организации там ремонтного дела.

Большого одобрения заслуживают начинания заводов «Красный пролетарий», «Фрезер» и Подольского механического, взявших обязательство на месяц раньше срока выполнить заказ на запасные части и принявших ряд других важных обязательств по помощи сельскому хозяйству. Отметив ценность инициативы передовых заводов, тов. Чернушов выразил уверенность, что другие московские предприятия последуют этому примеру и с честью выполнят свой долг перед советской деревней.

Подарок москвичей

ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ В КОЛХОЗАХ ПОДСОСКОВЬЯ

Тысячи лампочек Ильича уже зажглись в домах колхозников Подольского района. Предприятия столицы оказали большую помощь в строительстве сетей колхозных электростанций. Застрельщиком в этом благородном деле явился коллектив станкостроительного завода «Красный пролетарий». Он помог колхозникам подшефного Можайского района построить две гидроэлектростанции — Воронцовскую и Мышкинскую.

В строительстве колхозных электростанций большую помощь оказали предприятия Кировского, Фрунзенского и других районов Москвы. Надлежащим образом отметили активное участие в этом деле комсомольцев Бауманского района.

В 1946 году намечалось построить в Московской области 60 электростанций. Этот план перевыполнен. Построена и введена в эксплуатацию 71 станция. Они дают электроэнергию 450 колхозам, где впервые зажглись 25.000 лампочек Ильича.

Электрификация сельского хозяйства Московской области продолжается. Накануне Нового года москвичи преподнесли колхозникам Подольского района замечательный подарок — завершено строительство еще шести электростанций. Сегодня и завтра следуют в эксплуатацию Сихневская электростанция в Дмитровском районе, Захарьевская — в Солнечногорском районе, Ельцовская — в Клинском, Мало-Ильинская — в Егорьевском, Баранцевская — в Лопатинском и Александровская — в Подольском районе.

Академик М. В. Кирпичев, который на месте ознакомился с конструкцией бинарного котла, отметил, что перевод действующих электростанций на пар высокого давления по методу Лукомского позволит во много раз увеличить выработку электроэнергии в стране и даст многомиллионную экономию.

Следует отметить особую роль главного инженера «Центроэлектротомаша» С. Л. Федосеева, начальника конструкторского бюро Е. Ф. Бузинова и инженера А. П. Бурдюкова, которые приложили немало труда и проявили много инициативы для сооружения первого промышленного бинарного котла пара высокого давления. Администрация МГЭС-2 в целом пошла навстречу ученым, дав им полную возможность производить эксперименты на территории станции.

Я. Курт.

Сегодня в Москве

★ ЗА МНОГОЛЕТНЮЮ и плодотворную научную и педагогическую деятельность правительство наградило орденами Трудового Красного Знамени профессоров Московского областного педагогического института М. А. Заманского (кафедра высшей алгебры) и В. И. Лаврова (кафедра экономической географии). Звание заслуженного деятеля науки и техники РСФСР присвоено профессору М. М. Пригоровскому, крупному специалисту в области геологии, ранее награжденному орденом «Знак Почета».

Сегодня в Большом зале консерватории состоится чествование профессоров Заманского, Лаврова и Пригоровского.

★ «С НОВЫМ ГОДОМ» — так называется плакат издательства «Искусство», появившийся на улицах столицы. Художник Н. Денисовский изобразил Спаскую башню Кремля. В полночь небо горит кремлевская звезда. Часы на башне показывают полночь. Под рисунком стихи П. Германа.

Новогодняя ночь, встает снег. Бьют куранты кремлевские полnoch, И звучит над страной их торжественный бой, Пожеланий и бодрости полный. Продолжает страна замечательный счет И трудом и побед неименных. И второй начинаем сегодня мы год Пятилетки послевоенной. Будем дальше шагать, создавая, творя, То, что нашим не снится в детстве. С Новым годом, друзья, С новым счастьем, друзья, С новой песней — к новым победам!

★ ШЕСТЬДЕСЯТ ШЕСТОЙ цельнометаллический комфортабельный троллейбус сегодня сдал завод, где директором тов. Агурев, тресту «Мосстроллейбус». Сейчас на этом заводе заканчивается сборка еще девяти троллейбусов. Коллектив успешно выполняет правительственное задание по выпуску в этом году 75 новых машин.

★ В КЛУБЕ ВСЕСОЮЗНОГО РАДИОКОМИТЕТА (Пушкинская площадь, 9) сегодня открывается постоянный лекционный кинозал. Лекции будут сопровождаться демонстрацией художественных, научно-популярных, документальных и технических фильмов. В тематический план лекций включены разделы: «Образы Ленина и Сталина в кино», «Москва — сердце Родины», «Сталинские пятилетки — источник мощи и расцвета СССР», «Великие открытия и ученые», «Техника, наука и труд в Советском Союзе». Первая лекция доцента А. Шипова посвящена теме «Москва — сердце нашей Родины». Она иллюстрируется документальным фильмом.

★ ПЕРВЫЙ ОПЫТНЫЙ моторный вагон трамвая сегодня сдал Московский машиностроительный завод. Новый вагон построен по типу троллейбуса, имеет цельнометаллический кузов, окрашенный в кремовый и темнезеленый цвета. Внутри вагона — 55 мягких удобных сидений и столько же стоячих мест.

★ ЗАВТРА этот вагон выйдет в первую испытательную обкатку на трамвайных магистралях столицы.

★ ЗАВТРА ФРУКТОВЫХ ВОД Министерства пищевой промышленности начал сегодня выпускать специальный газированный напиток с добавлением вина и коньяка. Напиток разливается в большие нарядно оформленные бутылки. Он будет продаваться в ресторанах, в буфетах, театрах и вокзалах.

★ В КАМЕРНОМ ТЕАТРЕ сегодня состоится генеральная репетиция пьесы В. Пановой и Д. Дар «Ольга Нечезова», действие которой происходит в наши дни в Москве. Спектакль поставлен народным артистом РСФСР А. Тарировым, декорации художника Н. Прусакова. Роль Ольги Нечезовой исполняет народная артистка РСФСР А. Коонен.

★ НА МАЛОМ стадионе «Динамо» сегодня, в 15 часов 15 минут, закончился матч на первенство СССР по канадскому хоккею между хозяевами поля и командой «Спартак» (Ужгород). Результат игры — 2:0 в пользу «Динамо».

★ ЗАКОНЧЕНА телефонизация помещений, занимаемых окружными и участковыми избирательными комиссиями города Москвы. Сегодня в утру здесь установлено 1200 новых телефонных аппаратов.

# С МАРКОЙ ЗАВОДА „МОСЭЛЕМЕНТ“

Огромные сырьевые ресурсы нашей Родины обеспечивают широкие возможности для использования таких источников электрической энергии, как разного рода сухие электрические батареи. Там, где нет электросетей, в поле, лесу, никогда не поведет хорошая сухая батарея, вставленная в карманный фонарик, батареи, питающие радиопередатчик бойца, радиоприемник колхозника, различные электроаппараты и приборы.

В Москве сухие батареи для различного назначения изготавливаются на заводе „Мосэлемент“. В ассортименте — десятки названий. Начиная от тяжелой сухой анодной батареи для питания радиоприемника „Родина“, работающей без отказа до шести месяцев, кончая крохотными источниками энергии для радиозондов, срок вахты которых исчисляется часами. — все делается культурно, доброту, на уровне современной техники, по новейшей рецептуре и новейшей технологии.

На складе завода — миллионы ампер-часов энергии. Ее можно призвать к жизни, как только это понадобится потребителю.

Все больше и больше стальных электрических часов выпускает завод Сокольнического райпротреста. Для этих часов, работающих „без заезда“ два года, не требуется никакой проволоки: их питает маленькая батарейка, изготовленная по специальной рецептуре в цехах „Мосэлемент“. Для инвалидов, потерявших слух на войне, сконструированы усовершенствованные слуховые аппараты с батарейками того же завода. Батарейки „Мосэлемент“ для карманных фонарей выдерживают сроки хранения и службы, намного превышающие те, которые на них обозначены. Даже в самых отдаленных уголках СССР можно найти радиослушателя, который даст прекрасный отзыв об анодных батареях „БС-70“.

Кстати сказать, производство батарей для питания радиоприемников увеличилось на заводе в этом году в два раза. Как во время подготовки к выборам в Верховный Совет СССР, так и теперь огромное количество радиобатарей направляется в районы, не имеющие электросетей, для радиослуживания избирательных участков.

Коллектив завода с честью выполнил свои социалистические обязательства: он завершил годовую программу 1946 года досрочно ко Дню Сталинской Конституции. Переломные его цехи — восьмой, шестой и другие — выполнили свои обязательства на одну — две недели раньше.

Завод в этом году освоил выпуск трех новых типов „СЗ-С“ батарей. Один из них с маркой „СЗ-С“ — модификация уже известных потребителю элементов „Сатурн“ — обладает особенными свойствами. Эти батареи можно применять в телефонных сетях, и даже для накала радиоприемников. Их емкость — 30 ампер-часов.

В нынешнем году на заводе появилось оборудование, создается своя типография для печатания этикеток, значительно усовершенствована технология. Непрерывно растут и люди.

Передовые стахановки еще в середине года выполнили свои годовые нормы. Среди них — т.о. Хахурина, Маслова, Кузина, Громова, Ильичева и многие другие. Недавно на заводе проведен двухмесячный смотр работы по изобретательству и рационализации производства. Реализованные во время смотра предложения дадут до 500 тысяч рублей экономии в год.

1947 год уже вступает на завод в свои права. В стадии разработки несколько новых изделий, которые скоро будут освоены в массовом производстве.

## В ЗАЩИТУ ПОДПИСЧИКА

В отделениях „Союзпечати“ закончилась подписка.

— Теперь мы весь год будем иметь газету, — радуются читатели. И воображение рисует аккурратно почтальона, рано утром вручающего еще не утраченный запах ти пографской крафт газету.

Но так думать только опытные подписчики. Они не знают, что почтальон не навестит их утром, а явится днем или даже к вечеру.

Многие москвичи уже привыкли к этим причудам почты. На работу они отправляются на полчаса раньше обычного, чтобы у уличного станда почтальона свежую газету.

Недавно в 127-м отделении связи на улице Оспенко, мы услышали такой разговор:

— Послушайте, — горячился пожилой человек в барачной шапке. — Как же я пена газете, если вы доставляете ее к вечеру. Я привык читать газету утром и не собираюсь от этого отказать.

— По этому поводу мы вам, к сожалению, ничего не скажем, — поспешил невозмутимый ответ. — Мы — низшая ячейка. Обращайтесь в Кировский узел связи.

Разговор происходил в 2 часа дня. За стальной перегородкой в экспедиции почтальоны собирались в очередей обход. Из обиходных сумок выдвигались утренние газеты.

Мы побывали и в других почтовых отделениях Кировского узла — в 4-м (Таганская площадь), 28-м (Яузская улица), 29-м (Сибирский проезд), 54-м (Валовая улица). И здесь утренние газеты почтальоны разносили только днем. В 4-м почтовом отделении есть книга, где отпечатывается время доставки газет. Цифры — упрямая вещь. И говорят они, что в декабре утренние газеты ни разу не были доставлены во-время.

— Почему?

— Почтовое отделение — только низшая ячейка связи, — слышали мы один ответ.

Кировский узел связи. Он обеспечивает газетой 16 почтовых отделений Пролетарского, Кировского и Таганского районов.

Начальник узла тов. Петрухин сказал:

— Как же подписчик может получить газету вовремя, если к нам ее доставляют часто с опозданием. А ведь здесь нужно почту принять, рассортировать, известить отделения, развезти. На это тоже требуется время.

А как улучшить работу — не нам думать. Мы только уезжаем, обратившись в почтовую контору.

В конторе почтовой связи заглянули: — Газное зависит от почтового отделения. Это наше слабое место... И круг замкнулся.

Связи почтовых работников друг на друга, стремление уйти от ответственности очень характерны. На почте плохо борются за то, чтобы газета своевременно доставлялась подписчикам. На Кировском узле пришлось столкнуться с таким фактом. 25 декабря пакеты газет „Труда“ были доставлены сюда с опозданием — в 12 часов. Казалось, работников почты проявят максимум оперативности, чтобы газета скорее была у читателя. Но здесь не спешили. Больше часа лежали пакеты в экспедиции. Никто не горюшил отделение связи получить газету. В итоге газета доставлялась подписчикам только к вечеру, так как пролежала еще и в почтовых отделениях. Так бывает каждый день.

Еще в более невыгодном положении оказываются подписчики вечерней газеты. Они получают ее утром, а нередко и к вечеру следующего дня. Доставкой вечерней газеты районная узел связи занимается 11-я экспедиция почтальона (начальник экспедиции тов. Алешин). Не работает эта экспедиция плохо. Чтобы перевести газету с Чистых прудов, скажем, до Таганской площади, работники экспедиции ухитряются затрачивать 5-6 часов. Так было, в частности, 23 декабря, когда Кировский узел связи получил газету только в 23.30. Так бывает ежедневно. Конечно, до почтовых отделений газета доходит только утром, а к подписчикам еще позже.

— Странные люди, эти подписчики, — говорят в 4-м отделении связи, — подай им газету во-время — и все. А кто виноват в задержке, они не хотят разбираться...

И не должны подписчики в этом разбираться, — добавим мы от себя. В этом обязаны разбираться работники Министерства связи.

Надо напомнить руководителям Московского почтамта, что своевременная доставка газет читателям — первоочередная обязанность связи. Подписчики ждут, что работники Министерства связи, наконец, поймут это и обеспечат доставку утренних газет — утром, вечерней — вечером, а не наоборот.

О. Емельянов.

## Водители и кондуктора троллейбусов

### 30 декабря

В пятилетнем плане восстановления и развития городского хозяйства Москвы намечен большой рост городского транспорта. За пять лет только число троллейбусов увеличится на 1.060 машин, из них 300 машин поступят уже в наступающем году. За пятилетие будет сооружено пять новых парков. Полностью войдет в эксплуатацию большой ремонтный завод. Развитие троллейбусного транспорта потребует много-

## МОСКВА В НОВОЙ ПЯТИЛЕТКЕ

### В самом молодом районе

Вдоль новой улицы тянутся стальные пути. Мелькнули многоэтажные дома. Грамвай, замедлив ход, остановился.

— Пышкин огород! — объявил остановку кондуктор.

— Деревянные домики, грунтовые, заросшие травой, дороги. Вдоль улиц — заболоченные огороды. Таким был район близ Сельскохозяйственной академии им. Тимирязева несколько десятков лет назад. Старожилы помнят — единственная мошеница улицы проходила по Старому шоссе. Знаменитую академию соединила с центром Москвы однопутная трамвайная линия.

Годы сталинских пятилеток преобразили Тимирязевский район. Каменные корпуса поднялись в разных местах. На бывших огородах построены научный городок — 15 огромных шести-семизатных корпусов.

Крупные жилые дома выросли на Станционном шоссе, на территории Сельскохозяйственной академии. Поселок с населением свыше 50.000 человек возник на огородах земель близ Коптева.

Большая половина жилого фонда района, при этом лучшей частью, построена в советское время.

Вслед за новыми жилыми зданиями появились первые асфальтовые магистрали — Лиственная аллея и Дмитровское шоссе. Другая магистраль — водная — пролегла по трассе, которая соединила Волгу с Москвой-рекой. В районе возникли крупный грузовой порт, красивейший в Союзе речной вокзал с замечательным парком и другие сооружения, ставшие украшением города.

Развитие хозяйства молодого района, образованного в Москве накануне войны, задержалось в военное время. С новой силой развернулось строительство в первую послевоенную пятилетку.

62 многоэтажных дома получат район за годы пятилетия. Это увеличит жилой фонд на 102 тысячи квадратных метров. Жилые корпуса академии им. Тимирязева несколько десятков лет назад. Старожилы помнят — единственная мошеница улицы проходила по Старому шоссе. Знаменитую академию соединила с центром Москвы однопутная трамвайная линия.

Одновременно со строительством в районе будет восстанавливаться имеющийся жилой фонд. На это ассигновано около 70 миллионов рублей.

За десятилетие существования в Москве газового хозяйства газификация не шла дальше группы домов, расположенных в центре. Благоустройство окраин стало возможным только в годы советской власти благодаря сталинской заботе об улучшении жилищных условий трудящихся.

Уже заканчивается строительство газового ввода, который обеспечит район дешевым топливом. Газовая магистраль пройдет по Старому шоссе, Краснотуденскому проезду, Солонихинскому проезду и далее к научному городку. Сейчас во многих домах устанавливается газовая аппаратура. В начале будущего года первые сотни квартир получат газ.

В Тимирязевском районе зародилась замечательная инициатива населения, начавшая своими силами восстанавливать жилой фонд. За годы войны многие дома пришли в запущенное состояние. Хотя государство отпускает на восстановление жилищ крупные средства, тем не менее силами ремонтно-строительных организаций мы быстро не восстановим все дома. На помощь пришло население. Свыше полтора тысяч жителей Михалкова, Лихобор, Коптева выполнили этим летом больше работы. Они восстановили десятки крыш, 246 печей, много фундаментов и фасадов.

Активное участие приняло население в благоустройстве района. Почти все жители Коптева. Как известно, территория этого поселка издавна была заболоченной. Летом под руководством инженеров-мелиораторов началось осушение улиц. Рабочие и служащие расположенных поблизости предприятий, домашние хозяйства строили дренажи и кюветы. И хотя летом была выполнена только часть мелиоративных работ, но уже сейчас уровень грунтовых вод в поселке Коптево заметно снизился.

В новом пятилетии многие улицы нашего района получат усовершенствованное покрытие. Уже в этом году дорожная контора благоустроила Нижнюю дорогу и некоторые проезды в Михалкове. В будущем году

## МОСКВА В НОВОЙ ПЯТИЛЕТКЕ

### В самом молодом районе

Вдоль новой улицы тянутся стальные пути. Мелькнули многоэтажные дома. Грамвай, замедлив ход, остановился.

— Пышкин огород! — объявил остановку кондуктор.

— Деревянные домики, грунтовые, заросшие травой, дороги. Вдоль улиц — заболоченные огороды. Таким был район близ Сельскохозяйственной академии им. Тимирязева несколько десятков лет назад. Старожилы помнят — единственная мошеница улицы проходила по Старому шоссе. Знаменитую академию соединила с центром Москвы однопутная трамвайная линия.

Годы сталинских пятилеток преобразили Тимирязевский район. Каменные корпуса поднялись в разных местах. На бывших огородах построены научный городок — 15 огромных шести-семизатных корпусов.

Крупные жилые дома выросли на Станционном шоссе, на территории Сельскохозяйственной академии. Поселок с населением свыше 50.000 человек возник на огородах земель близ Коптева.

Большая половина жилого фонда района, при этом лучшей частью, построена в советское время.

Вслед за новыми жилыми зданиями появились первые асфальтовые магистрали — Лиственная аллея и Дмитровское шоссе. Другая магистраль — водная — пролегла по трассе, которая соединила Волгу с Москвой-рекой. В районе возникли крупный грузовой порт, красивейший в Союзе речной вокзал с замечательным парком и другие сооружения, ставшие украшением города.

Развитие хозяйства молодого района, образованного в Москве накануне войны, задержалось в военное время. С новой силой развернулось строительство в первую послевоенную пятилетку.

62 многоэтажных дома получат район за годы пятилетия. Это увеличит жилой фонд на 102 тысячи квадратных метров. Жилые корпуса академии им. Тимирязева несколько десятков лет назад. Старожилы помнят — единственная мошеница улицы проходила по Старому шоссе. Знаменитую академию соединила с центром Москвы однопутная трамвайная линия.

Одновременно со строительством в районе будет восстанавливаться имеющийся жилой фонд. На это ассигновано около 70 миллионов рублей.

За десятилетие существования в Москве газового хозяйства газификация не шла дальше группы домов, расположенных в центре. Благоустройство окраин стало возможным только в годы советской власти благодаря сталинской заботе об улучшении жилищных условий трудящихся.

Уже заканчивается строительство газового ввода, который обеспечит район дешевым топливом. Газовая магистраль пройдет по Старому шоссе, Краснотуденскому проезду, Солонихинскому проезду и далее к научному городку. Сейчас во многих домах устанавливается газовая аппаратура. В начале будущего года первые сотни квартир получат газ.

В Тимирязевском районе зародилась замечательная инициатива населения, начавшая своими силами восстанавливать жилой фонд. За годы войны многие дома пришли в запущенное состояние. Хотя государство отпускает на восстановление жилищ крупные средства, тем не менее силами ремонтно-строительных организаций мы быстро не восстановим все дома. На помощь пришло население. Свыше полтора тысяч жителей Михалкова, Лихобор, Коптева выполнили этим летом больше работы. Они восстановили десятки крыш, 246 печей, много фундаментов и фасадов.

Активное участие приняло население в благоустройстве района. Почти все жители Коптева. Как известно, территория этого поселка издавна была заболоченной. Летом под руководством инженеров-мелиораторов началось осушение улиц. Рабочие и служащие расположенных поблизости предприятий, домашние хозяйства строили дренажи и кюветы. И хотя летом была выполнена только часть мелиоративных работ, но уже сейчас уровень грунтовых вод в поселке Коптево заметно снизился.

В новом пятилетии многие улицы нашего района получат усовершенствованное покрытие. Уже в этом году дорожная контора благоустроила Нижнюю дорогу и некоторые проезды в Михалкове. В будущем году

## ЛЕКЦИИ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ И В КЛУБАХ

Всесоюзное лекционное бюро при Министерстве высшего образования СССР проводит в дни подготовки к выборам в Верховный Совет РСФСР лекции на предприятиях, в учреждениях, воинских частях, лекционных залах столицы.

Темы лекций: «Советская избирательная система и выборы в Верховный Совет РСФСР», «Общественное и государственное устройство СССР», «Основные права и обязанности граждан СССР», «Выборы в Верховные Советы союзных и автономных республик», «Советская и буржуазная демократия», «Великая Российская Федерация», «Партия Ленина — Сталина — вдохновитель и организатор наших побед».

Лекции читают академик Трайнин, члены-корреспонденты Академии наук СССР Панкратова, Юдин, Остроумов, Коровин, профессор Кравчук, Денисов, Батиев и другие. Всего выступит около 60 лекторов Всесоюзного лекционного бюро.

В декабре лекции были прочитаны в Академии им. Фрунзе в Доме архитектора, Министерстве торговли, Авиационном институте, Институте геодезии, Доме культуры Метро-строя и т. д.

## Новый вид асбесто-цементной кровли

В девять раз легче железобетона.

Асбесто-цемент все шире применяется в строительстве.

Тщательное и всестороннее его исследование Всесоюзным научно-исследовательским институтом и «Промстройпроект» показало полную целесообразность применения асбесто-цемента для покрытия цехов и стен промышленных предприятий. Особый интерес представляет разработанная этими институтами волнистая плита для покрытия холмистых промышленных цехов. Ее длина — 2,8 метра, ширина — 1 метр.

Изменение волнистости плиты для кровли уменьшает трудоемкость работ в три с половиной раза по сравнению с обычной железобетонной кровлей. Она в девять раз легче и в три раза дешевле.

На подмосковном комбинате «Красный строитель» начато изготовление асбесто-цементных волнистых плит. Производство их предполагает организацию и на других заводах.

Институт заканчивает разработку специального волнистого станка, который позволит механизировать процесс изготовления волнистых асбесто-цементных плит и значительно повысить их прочность.

## ДЕТИ ЖДУТ

Молодая женщина с закутаным в одеяло ребенком решительно переступила порог детской консультации и осмотрелась. После морозного воздуха сразу охватило приятным теплом. Белозной силой покрытые глиняные стены, украшенные различными лозунгами, диаграммами и картинками жизни детей. Вдоль стен стояли скамейки, высокие столбики. Видя замешательство пришедшей, навстречу ей поспешила девушка в белом халате.

— В первый раз к нам? — приветливо осведомилась она у вошедшей. — Раздевайтесь, пожалуйста, вот вешалка. Потом пойдете с ребенком в комнату налево. Там вашему малышу измерят температуру, отуда пойдете в приемную к врачу...

Так с первых дней жизни малыши граждан детской консультации осуществляют наблюдение за их здоровьем. Здесь бережно следят за развитием и ростом ребенка, регулярно его взвешивают, помогают молодым матерям нужными советами по кормлению и воспитанию новорожденного, при необходимости — обеспечивают дополнительное питание.

Работа детской консультации № 39 Щербовского района, находящейся в доме № 1/28 на углу Сретения и Давыдова переулка, хорошо была известна в этом округе населения. Недалек от этой большой дом так уютно и тепло, матери со своими ребятами, и с раннего утра до сумерек в комнатах консультации не смолкал звонко-голосный хор детских голосов.

Теперь эта консультация не может похвастаться обилием посетителей. И немудрено: в ветхом деревянном домике, в конце Астраханского переулка, куда она переехала, трудно проводить работу по обслуживанию детского населения. Для приема больных и здоровых детей консультация располагает всего лишь одной комнатой. В ней к тому же нестерпимо холодно. Элементарные удобства отсутствуют.

Не лучше обстановка и в детской поликлинике № 16 Щербовского района, помещавшейся ранее в одном здании с детской консультацией, а сейчас находящейся в крайней скученности, в двух тесных комнатах подвального помещения дома № 2 по Орлову-Давыдовскому переулку.

Что же случилось? Или руководители Щербовского района забыли о заботе о детях? Почему консультация № 39 и поликлиника № 16 оказались в условиях, исключающих возможность нормальной медицинской работы?

## Без отрыва от производства

На заводе шифровальных станков организованы курсы конструкторов. Состоялось первое занятие. 30 рабочих и служащих завода взяли в руки циркуль и линейку. Курсанты совмещают учебу с работой на производстве.

Преподавателями на курсах выделены лучшие инженерно-технические работники завода. Срок обучения рассчитан на год. Занятия будут проходить по вечерам три раза в неделю. После окончания курсов молодые конструкторы получат работу по новой специальности в конструкторском бюро, техническом производственном отделе завода.

## ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

При Ученом совете Московского областного краеведческого музея работает секция по изучению истории столичной области. В секцию входят историки, краеведы, искусствоведы.

На заседании секции старший научный сотрудник Исторического музея М. Барановская сделала доклад: «Общественное движение в Московской области в 40-х годах XIX века». С сообщением «Из истории кустарных промыслов в Московской области» выступил краевед М. Боговянский. Об археологических раскопках, произведенных летом в Орехово-Зуевском районе, рассказал научный сотрудник Музея краеведения В. Колобов.

К 800-летию Москвы секция историков подготовила «Путеводитель по Московской области». В нем перечислены все памятные места Подмосковья — исторические, художественно-архитектурные памятники, места, связанные с именами общественных деятелей, писателей, художников.

Решено подготовить к печати коллективный труд — «История городов Московской области». В ближайшие дни выйдут из печати книги «Кашира», «Серпухов», подготовленные к изданию монографии о Звенигороде, Загорске, Подольске, Зарайске и других городах.

Интересны монографические исследования о народных художественных промыслах, развитии промышленности Подмосковья в связи с реформами Петра I.

Большую ценность представит разработка тем: «Революционное движение в Московской области», «Колхозы Подмосковья», «Москва и Московская область — творчество художников и писателей». Доклады на эти темы будут читаться на заседаниях секции.

## От Московского городского отдела торговли

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН ГОР. МОСКВЫ

С 28 декабря с. г. производится выдача талонов для получения трех литров керосина на январь месяц 1947 года.

Выдача талонов на керосин производится в домуаренных всем гражданам гор. Москвы, проживающим в домах, не имеющих газа.

Пролажка керосина по талонам на январь месяц 1947 года начнется с 1 января.

Срок действия талонов, выданных на январь месяц, устанавливается по 31 января 1947 года включительно.

ГОРОДСКОЙ ОТДЕЛ ТОРГОВЛИ

## Зимний отдых школьников

Наступили школьные каникулы. 530.000 учащихся московских школ отдыхают после убоной учебы. В распоряжении школьников — дворцы культуры, клубы, кинотеатры, парки, стадионы. Загляни огни на елку в Колонном зале Дома союзов, в «Эрмитаже».

В течение двух месяцев в доме производились охраняемые работы, затем около трех месяцев — составлялся, утрясая и утверждался проект восстановления дома. Ремонт на это время был приостановлен. Наконец, в сентябре в доме снова появились рабочие.

Прошло полгода. Окончания же ремонта все еще не предвидится. Фундамент не укреплен. Кровля полностью не отремонтирована. Полов и потолков нет.

— Первосортного кирпича нет, — объясняет прораб т. Макаров. — Тот кирпич, который мы получаем, составляет только на внутренние перегородки. Мало и квалифицированной рабочей силы.

Действительно, делового оживления в доме не заметно. Ежедневно занято до 30 рабочих, но квалифицированных из них всего 14, остальные — подростки из школ ФЗО. За производством работ постоянного надзора нет. Ни одного рабочего в доме не видно. Прораб руководит работами еще на двух объектах. Нередко на эти объекты переоборудовываются и рабочие.

Ремонт недопустимо затянут. А между тем его окончания с нетерпением ждут не только работники детской консультации и поликлиники и их маленькие пациенты, но и 150 обитателей этого дома. В течение полгода они живут в грязи, в холоде, лишены элементарных удобств и в ожидании «приятной» перспективы: по утвержденному проекту перепланировки дома часть квартир будет иметь один выход на узкую крутую лестницу.

Двор дома крайне захалмел. Строительный мусор не вывозится по долгу, что, естественно, мешает работам. Из-за плохого обеспечения транспортом задерживается доставка нужных материалов.

Неужели все это непреодолимые трудности?

Е. Свердлова, С. Дашевский.

## Зимний отдых школьников

Наступили школьные каникулы. 530.000 учащихся московских школ отдыхают после убоной учебы. В распоряжении школьников — дворцы культуры, клубы, кинотеатры, парки, стадионы. Загляни огни на елку в Колонном зале Дома союзов, в «Эрмитаже».

В течение двух месяцев в доме производились охраняемые работы, затем около трех месяцев — составлялся, утрясая и утверждался проект восстановления дома. Ремонт на это время был приостановлен. Наконец, в сентябре в доме снова появились рабочие.

Прошло полгода. Окончания же ремонта все еще не предвидится. Фундамент не укреплен. Кровля полностью не отремонтирована. Полов и потолков нет.

— Первосортного кирпича нет, — объясняет прораб т. Макаров. — Тот кирпич, который мы получаем, составляет только на внутренние перегородки. Мало и квалифицированной рабочей силы.

Действительно, делового оживления в доме не заметно. Ежедневно занято до 30 рабочих, но квалифицированных из них всего 14, остальные — подростки из школ ФЗО. За производством работ постоянного надзора нет. Ни одного рабочего в доме не видно. Прораб руководит работами еще на двух объектах. Нередко на эти объекты переоборудовываются и рабочие.

Ремонт недопустимо затянут. А между тем его окончания с нетерпением ждут не только работники детской консультации и поликлиники и их маленькие пациенты, но и 150 обитателей этого дома. В течение полгода они живут в грязи, в холоде, лишены элементарных удобств и в ожидании «приятной» перспективы: по утвержденному проекту перепланировки дома часть квартир будет иметь один выход на узкую крутую лестницу.

Двор дома крайне захалмел. Строительный мусор не вывозится по долгу, что, естественно, мешает работам. Из-за плохого обеспечения транспортом задерживается доставка нужных материалов.

Неужели все это непреодолимые трудности?

Е. Свердлова, С. Дашевский.

## Зимний отдых школьников

Наступили школьные каникулы. 530.000 учащихся московских школ отдыхают после убоной учебы. В распоряжении школьников — дворцы культуры, клубы, кинотеатры, парки, стадионы. Загляни огни на елку в Колонном зале Дома союзов, в «Эрмитаже».

В течение двух месяцев в доме производились охраняемые работы, затем около трех месяцев — составлялся, утрясая и утверждался проект восстановления дома. Ремонт на это время был приостановлен. Наконец, в сентябре в доме снова появились рабочие.

Прошло полгода. Окончания же ремонта все еще не предвидится. Фундамент не укреплен. Кровля полностью не отремонтирована. Полов и потолков нет.

— Первосортного кирпича нет, — объясняет прораб т. Макаров. — Тот кирпич, который мы получаем, составляет только на внутренние перегородки. Мало и квалифицированной рабочей силы.

Действительно, делового оживления в доме не заметно. Ежедневно занято до 30 рабочих, но квалифицированных из них всего 14, остальные — подростки из школ ФЗО. За производством работ постоянного надзора нет. Ни одного рабочего в доме не видно. Прораб руководит работами еще на двух объектах. Нередко на эти объекты переоборудовываются и рабочие.

Ремонт недопустимо затянут. А между тем его окончания с нетерпением ждут не только работники детской консультации и поликлиники и их маленькие пациенты, но и 150 обитателей этого дома. В течение полгода они живут в грязи, в холоде, лишены элементарных удобств и в ожидании «приятной» перспективы: по утвержденному проекту перепланировки дома часть квартир будет иметь один выход на узкую крутую лестницу.

Двор дома крайне захалмел. Строительный мусор не вывозится по долгу, что, естественно, мешает работам. Из-за плохого обеспечения транспортом задерживается доставка нужных материалов.

Неужели все это непреодолимые трудности?

Е. Свердлова, С. Дашевский.

## Зимний отдых школьников

Наступили школьные каникулы. 530.000 учащихся московских школ отдыхают после убоной учебы. В распоряжении школьников — дворцы культуры, клубы, кинотеатры, парки, стадионы. Загляни огни на елку в Колонном зале Дома союзов, в «Эрмитаже».

В течение двух месяцев в доме производились охраняемые работы, затем около трех месяцев — составлялся, утрясая и утверждался проект восстановления дома. Ремонт на это время был приостановлен. Наконец, в сентябре в доме снова появились рабочие.

Прошло полгода. Окончания же ремонта все еще не предвидится. Фундамент не укреплен. Кровля полностью не отремонтирована. Полов и потолков нет.

— Первосортного кирпича нет, — объясняет прораб т. Макаров. — Тот кирпич, который мы получаем, составляет только на внутренние перегородки. Мало и квалифицированной рабочей силы.

Действительно, делового оживления в доме не заметно. Ежедневно занято до 30 рабочих, но квалифицированных из них всего 14, остальные — подростки из школ ФЗО. За производством работ постоянного надзора нет. Ни одного рабочего в доме не видно. Прораб руководит работами еще на двух объектах. Нередко на эти объекты переоборудовываются и рабочие.

Ремонт недопустимо затянут. А между тем его окончания с нетерпением ждут не только работники детской консультации и поликлиники и их маленькие пациенты, но и 150 обитателей этого дома. В течение полгода они живут в грязи, в холоде, лишены элементарных удобств и в ожидании «приятной» перспективы: по утвержденному проекту перепланировки дома часть квартир будет иметь один выход на узкую крутую лестницу.

Двор дома крайне захалмел. Строительный мусор не вывозится по долгу, что, естественно, мешает работам. Из-за плохого обеспечения транспортом задерживается доставка нужных материалов.

Неужели все это непреодолимые трудности?

Е. Свердлова, С. Дашевский.

## Зимний отдых школьников

Наступили школьные каникулы. 530.000 учащихся московских школ отдыхают после убоной учебы. В распоряжении школьников — дворцы культуры, клубы, кинотеатры, парки, стадионы. Загляни огни на елку в Колонном зале Дома союзов, в «Эрмитаже».

В течение двух месяцев в доме производились охраняемые работы, затем около трех месяцев — составлялся, утрясая и утверждался проект восстановления дома. Ремонт на это время был приостановлен. Наконец, в сентябре в доме снова появились рабочие.

Прошло полгода. Окончания же ремонта все еще не предвидится. Фундамент не укреплен. Кровля полностью не отремонтирована. Полов и потолков нет.

— Первосортного кирпича нет, — объясняет прораб т. Макаров. — Тот кирпич, который мы получаем, составляет только на внутренние перегородки. Мало и квалифицированной рабочей силы.

Действительно, делового оживления в доме не заметно. Ежедневно занято до 30 рабочих, но квалифицированных из них всего 14, остальные — подростки из школ ФЗО. За производством работ постоянного надзора нет. Ни одного рабочего в доме не видно. Прораб руководит работами еще на двух объектах. Нередко на эти объекты переоборудовываются и рабочие.

Ремонт недопустимо затянут. А между тем его окончания с нетерпением ждут не только работники детской консультации и поликлиники и их маленькие пациенты, но и 150 обитателей этого дома. В течение полгода они живут в грязи, в холоде, лишены элементарных удобств и в ожидании «приятной» перспективы: по утвержденному проекту перепланировки дома часть квартир будет иметь один выход на узкую крутую лестницу.

Двор дома крайне захалмел. Строительный мусор не вывозится по долгу, что, естественно, мешает работам. Из-за плохого обеспечения транспортом задерживается доставка нужных материалов.

Неужели все это непреодолимые трудности?

Е. Свердлова, С. Дашевский.

## Зимний отдых школьников

Наступили школьные каникулы. 530.000 учащихся московских школ отдыхают после убоной учебы. В распоряжении школьников — дворцы культуры, клубы, кинотеатры, парки, стадионы. Загляни огни на елку в Колонном зале Дома союзов, в «Эрмитаже».

В течение двух месяцев в доме производились охраняемые работы, затем около трех месяцев — составлялся, утрясая и утверждался проект восстановления дома. Ремонт на это время был приостановлен. Наконец, в сентябре в доме снова появились рабочие.

Прошло полгода. Окончания же ремонта все еще не предвидится. Фундамент не укреплен. Кровля полностью не отремонтирована. Полов и потолков нет.

— Первосортного кирпича нет, — объясняет прораб т. Макаров. — Тот кирпич, который мы получаем, составляет только на внутренние перегородки. Мало и квалифицированной рабочей силы.

Действительно, делового оживления в доме не заметно. Ежедневно занято до 30 рабочих, но квалифицированных из них всего 14, остальные — подростки из школ ФЗО. За производством работ постоянного надзора нет. Ни одного рабочего в доме не видно. Прораб руководит работами еще на двух объектах. Нередко на эти объекты переоборудовываются и рабочие.

Ремонт недопустимо затянут. А между тем его окончания с нетерпением ждут не только работники детской консультации и поликлиники и их маленькие пациенты, но и 150 обитателей этого дома. В течение полгода они живут в грязи, в холоде, лишены элементарных удобств и в ожидании «приятной» перспективы: по утвержденному проекту перепланировки дома часть квартир будет иметь один выход на узкую крутую лестницу.

Двор дома крайне захалмел. Строительный мусор не вывозится по долгу, что, естественно, мешает работам. Из-за плохого обеспечения транспортом задерживается доставка нужных материалов.

Неужели все это непреодолимые трудности?

Е. Свердлова, С. Дашевский.

## Зимний отдых школьников

Наступили школьные каникулы. 530.000 учащихся московских школ отдыхают после убоной учебы. В распоряжении школьников — дворцы культуры, клубы, кинотеатры, парки, стадионы. Загляни огни на елку в Колонном зале Дома союзов, в «Эрмитаже».

В течение двух месяцев в доме производились охраняемые работы, затем около трех месяцев — составлялся, утрясая и утверждался проект восстановления дома. Ремонт на это время был приостановлен. Наконец, в сентябре в доме снова появились рабочие.

Прошло полгода. Окончания же ремонта все еще не предвидится. Фундамент не укреплен. Кровля полностью не отремонтирована. Полов и потолков нет.

— Первосортного кирпича нет, — объясняет прораб т. Макаров. — Тот кирпич, который мы получаем, составляет только на внутренние перегородки. Мало и квалифицированной рабочей силы.

Действительно, делового оживления в доме не заметно. Ежедневно занято до 30 рабочих, но квалифицированных из них всего 14, остальные — подростки из школ ФЗО. За производством работ постоянного надзора нет. Ни одного рабочего в доме не видно. Прораб руководит работами еще на двух объектах. Нередко на эти объекты переоборудовываются и рабочие.

Ремонт недопустимо затянут. А между тем его окончания с нетерпением ждут не только работники детской консультации и поликлиники и их маленькие пациенты, но и 150 обитателей этого дома. В течение полгода они живут в грязи, в холоде, лишены элементарных удобств и в ожидании «приятной» перспективы: по утвержденному проекту перепланировки дома часть квартир будет иметь один выход на узкую крутую лестницу.

Двор дома крайне захалмел. Строительный мусор не вывозится по долгу, что, естественно, мешает работам. Из-за плохого обеспечения транспортом задерживается доставка нужных материалов.

Неужели все это непреодолимые трудности?

Е. Свердлова, С. Дашевский.

## Зимний отдых школьников

Наступили школьные каникулы. 530.000 учащихся московских школ отдыхают после убоной учебы. В распоряжении школьников — дворцы культуры, клубы, кинотеатры, парки, стадионы. Загляни огни на елку в Колонном зале Дома союзов, в «Эрмитаже».

В течение двух месяцев в доме производились охраняемые работы, затем около трех месяцев — составлялся, утрясая и утверждался проект восстановления дома. Ремонт на это время был приостановлен. Наконец, в сентябре в доме снова появились рабочие.

Прошло полгода. Окончания же ремонта все еще не предвидится. Фундамент не укреплен. Кровля полностью не отремонтирована. Полов и потолков нет.

— Первосортного кирпича нет, — объясняет прораб т. Макаров. — Тот кирпич, который мы получаем, составляет только на внутренние перегородки. Мало и квалифицированной рабочей силы.

Действительно, делового оживления в доме не заметно. Ежедневно занято до 30 рабочих, но квалифицированных из них всего 14, остальные — подростки из школ ФЗО. За производством работ постоянного надзора нет. Ни одного рабочего в доме не видно. Прораб руководит работами еще на двух объектах. Нередко на эти объекты переоборудовываются и рабочие.

Ремонт недопустимо затянут. А между тем его окончания с нетерпением ждут не только работники детской консультации и поликлиники и их маленькие пациенты, но и 150 обитателей этого дома. В течение полгода они живут в грязи, в холоде, лишены элементарных удобств и в ожидании «приятной» перспективы: по утвержденному проекту перепланировки дома часть квартир будет иметь один выход на узкую крутую лестницу.

Двор дома крайне захалмел. Строительный мусор не вывозится по долгу, что, естественно, мешает работам. Из-за плохого обеспечения транспортом задерживается доставка нужных материалов.

Неужели все это непреодолимые трудности?

Е. Свердлова, С. Дашевский.

## Зимний отдых школьников

Наступили школьные каникулы. 530.000 учащихся московских школ отдыхают после убоной учебы. В распоряжении школьников — дворцы культуры, клубы, кинотеатры, парки, стадионы. Загляни огни на елку в Колонном зале Дома союзов, в «Эрмитаже».

В течение двух месяцев в доме производились охраняемые работы, затем около трех месяцев — составлялся, утрясая и утверждался проект восстановления дома. Ремонт на это время был приостановлен. Наконец, в сентябре в доме снова появились рабочие.

Прошло полгода. Окончания же ремонта все еще не предвидится. Фундамент не укреплен. Кровля полностью не отремонтирована. Полов и потолков нет.

— Первосортного кирпича нет, — объясняет прораб т. Макаров. — Тот кирпич, который мы получаем, составляет только на внутренние перегородки. Мало и квалифицированной рабочей силы.

Действительно, делового оживления в доме не заметно. Ежедневно занято до 30 рабочих, но квалифицированных из них всего 14, остальные — подростки из школ ФЗО. За производством работ постоянного надзора нет. Ни одного рабочего в доме не видно. Прораб руководит работами еще на двух объектах. Нередко на эти объекты переоборудовываются и рабочие.

Ремонт недопустимо затянут. А между тем его окончания с нетерпением ждут не только работники детской консультации и поликлиники и их маленькие пациенты, но и 150 обитателей этого дома. В течение полгода они живут в грязи, в холоде, лишены элементарных удобств и в ожидании «приятной» перспективы: по утвержденному проекту перепланировки дома часть квартир будет иметь один выход на узкую крутую лестницу.

Двор дома крайне захалмел. Строительный мусор не вывозится по долгу, что



Группа профессоров Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского...

СМОТР КИНОРЕКЛАМЫ

В КИНОТЕАТРАХ СТОЛИЦЫ

Хорошо сделанная реклама не только выражает идею демонстрируемого фильма...

Участники смотра выполнили специальные эскизы кинореклам. В результате строгого отбора жюри присудило первую премию — 3.000 рублей — художнику кинотеатра «Рублев» — художнику кинотеатра «Рублев» — художнику кинотеатра «Рублев»...

«ВЕЧЕР ОДНОГО СТИХОТВОРЕНИЯ»

В клубе писателей состоялся вечер поэтов, но совсем обычный по своему характеру. 33 советских поэта прочли каждый по одному стихотворению.

Зал клуба был переполнен. Здесь были писатели, журналисты, студенты. Вечер начался жеребьевкой. Каждый из его участников — поэт, вытиснув билетик с порядковым номером, должен был прочесть стихотворение, не превышающее 35—40 строк.

Стихи читали представители различных поколений советских поэтов. Вместе со «стариками» Н. Асеевым, П. Антокольским, М. Зенкевичем, В. Луговским, Д. Петровским, Д. Ценовым выступила и молодежь — М. Луконин, В. Урин, С. Гудзенко, И. Бауков, В. Захарченко и другие.

С интересом прослушали собранные выступления поэтов С. Михалков, А. Софронов, С. Васильев, Е. Долматовский, М. Матусовский, М. Светлова и инициаторы вечера С. Кирсанов и др. Читали свои стихи и поэтесса А. Барто, З. Шнипова, В. Тухлова.

Разнообразна была тематика прочитанных стихотворений. В этот вечер можно было услышать стихи о незабываемых днях Великой Отечественной войны, о созидательном труде советского народа в первый год сталинской пятилетки, о любви и дружбе советских людей.

Зритель хорошо узнал и полюбил артистов театра — Е. Сперанского, С. Самодурова, В. Вальтера, П. Мелисарио, Е. Успенскую и других. Артист Е. Сперанский, работающий в театре со дня основания, сыграл более четырех тысяч спектаклей.

Коллектив театра, состоявший вначале из 6 человек, насчитывает в настоящее время около 300 творческих и технических работников.

Большой интерес к спектаклям театра, увеличение труппы позволили открыть в Ленинграде постоянный филиал. Хорошо известные москвичам постановки театра показывают теперь также и ленинградским зрителям.

Ни на один день не прерывают артисты своей тесной связи с клубами и школами столицы, куда они регулярно выезжают со спектаклями и концертами.

180 городов нашей страны посетили артисты театра. Они забирались далеко на север, обходили всю Волгу, играли на Дальнем Востоке, на Урале, в Средней Азии, в Крыму, на Кавказе.

В 1895 году писатель Иван Шеллер в одной из своих статей о народном театре мечтал, как о чем-то совершенно фантастическом, о чудесном народном кукольном театре, который будет проникать в самые отдаленные пункты страны. Таким театром является у нас Центральный театр кукол.

белый рисунок передает только контуры, только абрис, только внешние характеристики, бросающиеся в глаза. Таким и играет Кречета Б. Добродравова, играет попросту в том же рисунке, в той же подчеркнута суровой, грубоватой манере, как играл и десять лет назад. Можно не спрашивать артиста, что обратило его внимание в образе Кречеты. Кречета у Добродравова прежде всего потусторонний пролетарий, сын тяжелым трудом, лишениями, борьбой за жизнь. Этим обуславливает актер и угловатые манеры своего героя, и его грубоватую речь. Вот он входит в комнату, где ждут его завладевающий большинством и предисполкомом приехавший на операцию. Лицо у Кречеты хмуро, взгляд колоч, губы отходят не складываются в естественную в таких случаях приветливую улыбку. Он явно устал, думает зря. Но так как Кречета и в сцене с Лидой, и в кабинете Береста; контраст, какой представляет подчеркнутая суровость, неприветливый этой внешне совсем не обаятельной личности с тем обаянием ее натуры, которое, как предполагается драматург и актер, должно покрывать окружающую.

В чем же источник этого обаяния? В силе, говорит Добродравова. В огромной, властной, покоряющей силе характера Кречеты, сразу же завоевывающей его и любовь Лиды и уважение Береста. Вот эту силу и играет артист, отбрасывая от всех нюансов, всех оттенков, какие могли возникнуть в портрете, тем более, что в портрете, написанном автором, и нет этих оттенков. Добродравова сознательно ограничивает свое задание. Образ, созданный им, действительно убеждает своей большой, волевой, целеустремленной внутренней силой. Мы охотно верим,

Перед выборами в польский сейм

ВАРШАВА, 30. (ТАСС). Многочисленные факты, свидетельствующие о том, что партия Миколайчики — ПСЛ («Польские строители родины») фактически превратилась в легальную агентуру террористического подполья, вызвали раздор в ПСЛ.

На проходившей в Сохачеве конференции ПСЛ делегаты, узнав об убийстве бандами десяти рабочих-активистов предвыборной кампании, покинули зал заседания и заявили о своем выходе из партии Миколайчики.

Как сообщает газета «Лезник людов», некоторые местные организации ПСЛ прекратили свою деятельность в результате массового выхода крестьян из партии. В Смильнице из ПСЛ вышли 19 членов местной организации во главе с председателем Росским. В Доброве партия Миколайчики покинула 43 человека. В местечке Ходе организации ПСЛ была распущена, и все порывшие в ПСЛ заявили о своей поддержке избирательного блока демократических партий. Из Кракова, Лодзи, Познани, Жешуа и других мест поступают сообщения о том, что крестьянская молодежь, объединенная в союз крестьянской молодежи «Витчи», решительно высказывается за разрыв с ПСЛ и сотрудничество с блоком демократических партий.

Ликвидация террористической банды в Польше

ВАРШАВА, 30. (ТАСС). Газета «Глоз люды» сообщает, что органами безопасности Минско-Мазовецкого уезда разоблачена и арестована крупная банда, совершавшая убийства демократических и кооперативных деятелей, а также членов избирательной комиссии. На следствии обнаружилось, что все члены этой банды являются членами ПСЛ (партия Миколайчики).

В связи с этим фактом в Минско-Мазовецком уезде наблюдается массовый выход крестьян и крестьянской молодежи из партии Миколайчики.

Предстоящий шахматный турнир в Гастинге

ЛОНДОН, 29. (ТАСС). Как передает агентство Пресс Ассошиэтидс, 30 декабря в Гастинге открывается международный шахматный турнир. В первой группе от Англии играют Александр, чемпион Лондона — Руд. Голомбек, Абрахам и Айткен. Среди участников турнира — канадский чемпион Яновский, польский шахматист Тартаков, голландец Прэнс, исландец Гудмунсон и др.



В Государственной Третьяковской галерее открыта постоянная экспозиция лучших произведений советского искусства живописи, скульптуры, графики. На снимке: Александр Иванович Работяга. Выпущена на Государственным Дипломом фарфоровом заводе.

Фото Г. ШИРОКОВА (ТАСС).

Разработка проекта новой конституции Болгарии

СОФИЯ, 30. (ТАСС). Конституционная комиссия, избранная болгарским Великим Народным собранием, работает над проектом новой демократической конституции Болгарии. Четыре секции комиссии внимательно рассматривают предложения, поправки и возражения, вносимые общественными организациями, учреждениями и частными лицами. В основу работы положен проект конституции, предложенный Национальным комитетом Отечественного фронта.

Секция, работающая над разделом «Верховная власть», приняла следующие основные положения: Болгария является народной республикой с представительным управлением; вся власть исходит от народа и принадлежит ему; депутаты Народного собрания ответственны перед народом и избираются; избиратели имеют право отозвать депутата, если он изменил интересам народа.

Секция, работающая над разделом «Общественно-хозяйственное устройство», предложила указать в проекте конституции, что общественность может быть государственной, кооперативной, общественной и частной. Государству принадлежат все природные богатства, шахты, а также железнодорожное и воздушное сообщение, телеграфная, телефонная и радиосвязь. Внешняя и внутренняя

«Рейнольдс ньюс» об английском фашизме

ЛОНДОН, 30. (ТАСС). Газета «Рейнольдс ньюс», касаясь выдвинутого лейбористом членом парламента Остином требования принятия закона, направленного против фашистов, «которые снова поднимают голову в Англии», заявляет, что ответ заместителя министра внутренних дел Оливера был неудовлетворительным. Оливер не считает, что английские фашисты должны вызвать беспокойство. Ответ Оливера на запрос Остина, по мнению газеты, подразумевает, что фашисты имеют право распространять свой ид.

Создание в США «корпуса организованных резервов»

ВАШИНГТОН, 30. (ТАСС). Командующий сухопутными силами США генерал Деверс издал приказ о немедленном проведении в жизнь объявленного ранее командованием сухопутными силами армии плана, предусматривающего подготовку личного состава «корпуса организованных резервов». Этот корпус предназначен для пополнения регулярной армии в случае срочной необходимости. Приказ предписывает всем шести командующим армиями в США немедленно предоставить все необходимое для обучения офицеров «корпуса организованных резервов», которые добровольно захотят пройти такую подготовку. Это является первым шагом на пути создания органи-

зованных резервов, численность которых по расчетам командования сухопутных сил, в конечном счете, составит 200 тыс. человек. Все резервисты добровольно проходят краткосрочную подготовку из ежегодных курсов. Ожидается, что часть офицеров резерва будет переведена в кадры армии.

Одновременно Деверс объявил о назначении 48 «старших инструкторов штатов» и 161 помощника инструкторов, ответственных за более активную организацию обучения резервистов по всей территории США. Все инструктора являются кадровыми офицерами армии.

Доклады о русской литературе в Румынии

БУХАРЕСТ, 30. (ТАСС). В крупнейшем лекционном зале Бухареста «Далес» началось чтение организованного АРЛЮС (Общество культурной связи с СССР) цикла лекций, посвященных русской литературе. К чтению лекций привлечены виднейшие румынские писатели и литературные критики. Председатель палаты депутатов известный румынский писатель Михаил Садовяну выступил с докладом на тему «Жизнь и творчество Гоголя» и в скором времени прочтет доклад о творчестве Тургенева. С интересом прослушала аудитория доклад ректора Ясского университета профессора Оцета на тему «Прогрессивное значение русской литературы».

Лекция транслируется по радио. Румынская общественность проявляет к ним огромный интерес.

Со второй половины февраля начнется цикл лекций о современной советской литературе.

Военные действия в Индонезии

ГААГА, 29. (ТАСС). Агентство АНП сообщает, что голландские войска продолжают боевые операции в различных секторах Явы и Суматры. С обеих сторон имеются убитые и раненые. Напряженная обстановка создалась в районе Сурабаи. Индонезийцы более активно реагируют на наступательные операции голландских войск; они проникли в различных местах в город Сурабаи и подвергают позиции голландцев обстрелу.

Успех фильма «Каменный цветок» в Финляндии

ХЕЛЬСИНКИ, 30. (ТАСС). В Финляндии в течение месяца с большим успехом демонстрируется советский цветной фильм «Каменный цветок». Финские газеты посвятили фильму пространственные комментарии. «Хувудсталеблетт» пишет: «Кинофильм «Каменный цветок» является прекрасной иллюстрацией превосходства русских красок над американскими. Если сравнить этот русский фильм с американскими цветными фильмами «Жизнь Шопена», то это все равно, что поставить рядом хрустальную вазу и глиняную кружку».

«Тюаксан саламат» отмечает, что фильм «Каменный цветок» является «очаровательным сочетанием сказки с действительностью».

Отозвону Главкомандующим бельгийскими оккупационными войсками в Германии назначен генерал Пирон.

★ ПРЕЗИДЕНТ Финляндии назначил генерал-лейтенанта В. Валле постоянным членом Высшего военного суда. Запасными членами суда назначены генерал-лейтенант Х. Эквист, генерал-майор Г. Альфтан, В. Сундман и Ярвинен. Финские газеты пишут, что для рассмотрения дел об организации тайных складов оружия будет учрежден, как предполагается в кругах сейма, особый суд.

Школа русских музыкантов

БЕСЕДА С ДИРЕКТОРОМ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ В. Я. ШЕБАЛИНЫМ

Вчера опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского орденом Ленина. Одновременно награждена большая группа ее работников орденами и медалями Советского Союза, а многим профессорам консерватории присвоены почетные звания. Эти высокие награды получены Московской консерваторией за выдающиеся заслуги в деле развития музыкальной культуры народов СССР и в области подготовки музыкальных кадров в связи с ее 80-летием.

Здесь в течение ряда лет преподавал великий русский композитор Петр Ильич Чайковский, имя которого с гордостью носит наша консерватория. Творческие традиции Чайковского и его учеников с честью продолжают выдающиеся советские музыканты: Мясковский, Шостакович, Кабалевский, Ан. Александров, Вагнеленко, Белый и многие другие.

Широкой известностью во всем мире пользуются московские исполнительские школы — фортепианная, скрипичная, виолончельная. Профессора и педагоги консерватории — К. Игумнов, А. Гольденвейзер, В. Софроновский, А. Ямбловский, К. Мострас, С. Фейнберг, Л. Цейтлин, С. Козолупов, А. Гелике и другие воспитали не одно поколение молодых советских музыкантов. Среди них такие известные имена, как Д. Ойстрах, Л. Оборин, Э. Гилельс, Я. Флиер, Я. Зак, М. Козолупов, Н. Емельянова, С. Кнушевицкий, Г. Гинзбург.

При Московской консерватории работают выдающиеся историко-теоретический кабинет, руководимый академиком Б. Асафьевым, подготовкой только за последние время много научных трудов. Среди них большое значение имеют работы П. Ламца об изучении творчества Бородина, В. Беляева — по древней русской музыке, Л. Мазеля — по советской музыке. Готов также первый том «Четких записей Московской консерватории» со статьями Чайковский и Московская консерватория. «Глинка как певец и педагог» и т. д.

Исторические постановления ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства, любовь и забота, которые проявляют к советскому искусству партия, правительство и товарищи Сталин, обязывают нас еще глубже и плодотворнее работать над развитием советской музыкальной культуры.

Новогодний подарок Детгиза

Детский календарь на 1947 год

Второй год подряд Государственное издательство детской литературы Министерства просвещения РСФСР делает детям к новому году хороший подарок — детский календарь. В отличие от календаря нынешнего года календарь выходит с большим количеством приложений. Он состоит из книжки календаря на каждый день и трех приложений. Одно из них — настольный кукольный театр «Теремок» в постановке заслуженного артиста РСФСР С. Образцова и с его режиссерскими указаниями. Декорации и куклы для этого театра выполнены художниками Центрального театра кукол С. Валуцким и В. Андреевичем.

Второе приложение — настольная игра «Прогулки по Москве», которая знакомит детей со старой и современной Москвой (художник — Н. Ушакова и Г. Бугельский). Третье приложение предназначено для самых маленьких и называется «Катина квартира» (художник — Н. Ушакова). Это кукольная квартира с обстановкой, посудой, платьем для куклы.

Книжка-календарь «Круглый год» представляет собой большой литературно-художественный сборник, составленный по временам года. В каждом из четырех разделов дается многокрасочная вкладка — репродукция с картин великих русских художников. Часть материалов в сборнике посвящена 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции и 800-летию Москвы. Юные читатели найдут здесь новые рассказы В. Емельянова о товарище Сталине, рассказы А. Козынова о детстве В. И. Ленина, «Картинки из прошлого Москвы» Н. Кончаловской, а также новые стихи С. Маршак, А. Барто, С. Михалкова, З. Александров, Л. Квитко и других детских поэтов. В этом году в книгу «Круглый год» включены произведения классиков, доступные детям. В оформлении сборника приняли участие В. Кончаловский (супер-обложка, форзац, титул и пр.), В. Лебедев, А. Плавот, А. Ермолаев, Г. Никольский, Б. Дех-

терев, В. Добродравова и другие — более 30 художников. Любопытно и ежедневный отрывной календарь, содержащий произведения Л. Толстого, К. Ушинского, Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Тютчева, Крылова и других классиков, а также произведения советских писателей. Детский календарь Детгиза на 1947 год будет продаваться двумя комплектами. Один комплект состоит из книжки календаря на каждый день и небольшого ежемесячного табель-календаря. В другой комплект входит, кроме книжки, отрывной календарь с красочной стеновой работы художника В. Лебедева и все игровые приложения.

Второе приложение — настольная игра «Прогулки по Москве», которая знакомит детей со старой и современной Москвой (художник — Н. Ушакова и Г. Бугельский). Третье приложение предназначено для самых маленьких и называется «Катина квартира» (художник — Н. Ушакова). Это кукольная квартира с обстановкой, посудой, платьем для куклы. Книжка-календарь «Круглый год» представляет собой большой литературно-художественный сборник, составленный по временам года. В каждом из четырех разделов дается многокрасочная вкладка — репродукция с картин великих русских художников. Часть материалов в сборнике посвящена 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции и 800-летию Москвы. Юные читатели найдут здесь новые рассказы В. Емельянова о товарище Сталине, рассказы А. Козынова о детстве В. И. Ленина, «Картинки из прошлого Москвы» Н. Кончаловской, а также новые стихи С. Маршак, А. Барто, С. Михалкова, З. Александров, Л. Квитко и других детских поэтов. В этом году в книгу «Круглый год» включены произведения классиков, доступные детям. В оформлении сборника приняли участие В. Кончаловский (супер-обложка, форзац, титул и пр.), В. Лебедев, А. Плавот, А. Ермолаев, Г. Никольский, Б. Дех-

10 ТЫСЯЧ СПЕКТАКЛЕЙ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ

Центральный театр кукол отметил десятилетний юбилей. Вчера состоялся десятилетний спектакль со дня основания театра.

Этот театр был организован лауреатом Сталинской премии, заслуженным артистом РСФСР С. Образцовом около 15 лет назад при Центральном доме художественного воспитания детей. Первой постановкой была пьеса «Джим и Доллар», написанная вместе с собакой Доллар из Америки в Страну Советов.

В то время театр не имел своего постоянного помещения и играл в клубах и школах. В 1937 году коллективу предоставили здание театра на площади Маяковского.

За время своего существования театр поставил 29 пьес для детей и взрослых. Среди них: «Братья Монгольфье» — о пионерах воздухоплавания, инсценировка сказки Чехова «Каштанка», «Наш цирк», «Волшебная галашка», «По шумному велеанию», «Кот в сапогах», «Конек-Горбунчик», «Король-олень», «Обыкновенный концерт» и многие другие.

Зритель хорошо узнал и полюбил артистов театра — Е. Сперанского, С. Самодурова, В. Вальтера, П. Мелисарио, Е. Успенскую и других. Артист Е. Сперанский, работающий в театре со дня основания, сыграл более четырех тысяч спектаклей.

Коллектив театра, состоявший вначале из 6 человек, насчитывает в настоящее время около 300 творческих и технических работников.

Большой интерес к спектаклям театра, увеличение труппы позволили открыть в Ленинграде постоянный филиал. Хорошо известные москвичам постановки театра показывают теперь также и ленинградским зрителям.

Ни на один день не прерывают артисты своей тесной связи с клубами и школами столицы, куда они регулярно выезжают со спектаклями и концертами.

180 городов нашей страны посетили артисты театра. Они забирались далеко на север, обходили всю Волгу, играли на Дальнем Востоке, на Урале, в Средней Азии, в Крыму, на Кавказе.

В 1895 году писатель Иван Шеллер в одной из своих статей о народном театре мечтал, как о чем-то совершенно фантастическом, о чудесном народном кукольном театре, который будет проникать в самые отдаленные пункты страны. Таким театром является у нас Центральный театр кукол.

бело умино и честного человека, — эта история типична для нашей жизни и десять лет назад, и в настоящее время. Дело здесь не в событиях, а в людях. Выдержали ли рискованное испытание временем герои пьесы, остались ли они попросту нашими современниками, вызывающими живое ощущение действительности, а не реминисценции вчерашнего дня, — вот что должно было заинтересовать зрителя.

Конечно, сегодня пьеса Корнейчука была бы наверно написана иначе — драматургом, как и жизнь, не стоит на месте. Сегодня недостатки пьесы воспринимаются резче, их видны отчетливее. Быть может по этому сразу бросается в глаза художественная неравноценность образов пьесы. Автор назвал ее «Платон Кречета», по имени основного ее героя, на нем он хотел сосредоточить всю силу внимания зрителя. Кречета — волевой и сильный характер, талантливый человек, влюбленный искатель. С уважением говорит о Кречете предисполкома Берест — восторг от отъездов о нем и его друзей. Но сам Кречета даже о наиболее волнующем его о самом важном для него говорит мало, скупо, неохотно. Он вообще немногословен, лаконичен, пожалуй, слишком лаконичен. Даже в отношении любимой девушки он предельно сдержан, словно чем-то связаны его чувства, чем-то скована его речь. Моментами он светится в пьесе как бы отраженным светом, какой излучает на него любовь окружающих. Бывает такое впечатление, когда много лет рошено знание о человеке, его любить его, восхищаясь им, а потом видишь его портрет и испытываешь неровно чувство неудовлетворенности. Не раскрывает этот портрет ни благородства души этого человека, ни его вдохновенной мечты. Сухой,

белый рисунок передает только контуры, только абрис, только внешние характеристики, бросающиеся в глаза. Таким и играет Кречета Б. Добродравова, играет попросту в том же рисунке, в той же подчеркнута суровой, грубоватой манере, как играл и десять лет назад. Можно не спрашивать артиста, что обратило его внимание в образе Кречеты. Кречета у Добродравова прежде всего потусторонний пролетарий, сын тяжелым трудом, лишениями, борьбой за жизнь. Этим обуславливает актер и угловатые манеры своего героя, и его грубоватую речь. Вот он входит в комнату, где ждут его завладевающий большинством и предисполкомом приехавший на операцию. Лицо у Кречеты хмуро, взгляд колоч, губы отходят не складываются в естественную в таких случаях приветливую улыбку. Он явно устал, думает зря. Но так как Кречета и в сцене с Лидой, и в кабинете Береста; контраст, какой представляет подчеркнутая суровость, неприветливый этой внешне совсем не обаятельной личности с тем обаянием ее натуры, которое, как предполагается драматург и актер, должно покрывать окружающую.

В чем же источник этого обаяния? В силе, говорит Добродравова. В огромной, властной, покоряющей силе характера Кречеты, сразу же завоевывающей его и любовь Лиды и уважение Береста. Вот эту силу и играет артист, отбрасывая от всех нюансов, всех оттенков, какие могли возникнуть в портрете, тем более, что в портрете, написанном автором, и нет этих оттенков. Добродравова сознательно ограничивает свое задание. Образ, созданный им, действительно убеждает своей большой, волевой, целеустремленной внутренней силой. Мы охотно верим,

что это наш современник, передовой советский человек. Но ему определенно нехватает той простой человеческой теплоты и сердечности, какой с нетерпением ждешь от артиста. Мы уже говорили о художественной неравноценности персонажей пьесы. Наряду с умно и тонко очерченными образами Лиды и Береста и даже такой эпизодической фигурой, как Терентий Основич Бублик (его кстати говоря, очень верно и онятно играет В. Гришков), образ Кречета остался по существу недоказанным. Не раскрыт в пьесе и Аркадий, завладевший городской организацией. Ограниченный и тщеславный человек, плохо разбирающийся в жизни и людях, Аркадий готов опуститься до подлости, даже не понимая, по сути дела, что это — подлость. Однако автор отнюдь не указывает ему в возможности стать когда-нибудь настоящим человеком. Только это положительное в Аркадии лишь намечено, да к тому же так затуманено и приглушено отрицательным, что актеру легко сослаться в мелкого негодяя. Именно это и сделал Н. Хошанов. В результате в финале, когда раскаявшийся Аркадий начинает что-то понимать и робко намекает на возможность «лучшей встречи» в будущем, все эта тирада звучит у Хошанова крайне фальшиво.

Нет необходимости подробно говорить об эпизодических образах спектакля, хотя и здесь есть свои удачные и неудачные. Если вполне закономерны в спектакле тот добрый, веселый и чуть-чуть смешной Степа, каким его изображает Комиссаров, то совершенно непонятно, почему у артистки Тихомировой (Мария Тарасовна, мать Кречеты) на протяжении всех трех актов застыло на лице выражение

ничем не оправданной скорби. Впрочем, не эти удачные и неудачные определения судьбы спектакля. Его судьба — роль — Лиды и Береста, два актера — А. Степанова и В. Топопровод. Лиды в исполнении А. Степановой — нервная и порывистая натура, склонная к бурным всплескам, к резким движениям, передовой человек нашего времени, такой же вдохновенный искатель, как и Кречета. Артистка играет психологически верно, убедительно, с той мерой вкуса и художественного такта, которая и создает ощущение жизненности, достоверности. Председатель исполкома Павел Семенович Берест в исполнении Топопровода — это подлинный сценический шедевр. Мы часто отмечаем неудачи наших актеров в образах рудиковых советских и партийных работников. Посмотрите на Топопровода! Каждое слово артиста, жест, улыбка, взгляд говорят о покоряющей, неотраимой правдивости образа. Интонационное богатство артиста поразительно: подчас только одной интонацией сумеет он создать впечатление и ума, и силы, и огромного жизненного опыта, и большого понимания людей. Хороший, честный человек, чуткий товарищ, светлая голова и, самое главное, умный и острый руководитель, настоящий большевик — Берест у Топопровода вырастает в такую фигуру в спектакле, что и пьесу-то хочется назвать не «Платон Кречета», а «Павел Берест».

В пылу жарких споров об образе светского человека на сцене мы часто забываем о том, что наш театр уже не раз создавал такие образы, которые и сегодня могут многое сказать зрителю. Вот почему полезно и поучительно возобновить много старый спектакль.

Ал. Абрамов.

