



ОЧИСТИТЬ  
ПРУДЫ

Новодевичий монастырь — один из выдающихся памятников древнерусского зодчества. Не зря он превращен в филиал Государственного исторического музея, не зря его территорию ежедневно посещают десятки учащихся, строителей, архитекторов, художников. Здесь есть на что посмотреть, есть чему поучиться. Но этому музею грозит опасность превратиться в место свалки. Некоторые предприятия и учреждения стали заваливать мусором со своих дворов территорию вокруг монастыря. В 1940 году у стен монастыря были три пруда, обсаженных многолетними бересняками. Вербы выбыты, два пруда засыпаны мусором, начали заливать последний. Сейчас из прудов разносится такой «аромат», что за монастырской стеною не укроется. Что же будет летом, когда весь этот мусор станет гнить?

Надо очистить пруды, озеленить их берега и привести в должный порядок территорию вокруг Новодевичего монастыря.

Ф. СИПОВ.

БЛАГОРОДНЫЙ  
ПОСТУПОК

Инвалид Отечественной войны т. Агмер на трамвайной остановке поднял бумажник. Подозвав свидетелей, он осмотрел в них присутствии находку. В бумажнике оказались орденская книжка с талонами, продольственный аттестат, железнодорожный билет и отпускное удостоверение офицера.

Тов. Агмер немедленно отправился с находкой в центральную военную комендатуру Москвы. В комендатуре т. Агмер посоветовал погодить в санаторий «Мицци», где находился владелец бумажника, и вручить ему находку.

В тот же день, не считаясь с личными делами, т. Агмер прибыл в санаторий «Мицци» и возвратил офицеру Н. утерянные им документы.

Благородный поступок глубоко взволновал офицера Н. Он гордо благодарили инвалида. Отечества на благодарности, т. Агмер сказал:

— Я солдат, и для меня варуха товарища дороже всего. Этому меня вспоминают в Советской Армии. Этому я буду следовать и вне ее рядов.

А. МЕРКУЛОВ.

СОРОЧКА  
«ПОПОЛЗЛА»

Купил эту диковинную сорочку в Центральном универмаге т. Прибыль. Заплатил 310 рублей. В магазине раскладывали обновку.

— Заграницчная, шелковая и замечательная идет, — говорила продавщица, улыбаясь.

Несколько дней носилась сорочка. Когда она загрязнилась, ее легонько постирали с мылом. Обращались с ней деликатно.

Но вдруг в сорочке случилось что-то недавное. Она «поползла», придралась, стала грязной.

Раздосадованный Прибыль вонзил старевшую сорочку в универмаг. Там ему пришлось доказывать, что всего десять дней назад купил он в универмаге сорочку. Администрация согласилась послать сорочку на анализ. Спустя восемь дней Прибыль получил официальный ответ из универмага:

«Ваша сорочка поползла из-за неправильной стирки. Дырки появляются в результате... механической силы».

Может быть директор универмага тов. Анц скажет, как же надо стирать сорочки стоимостью в 310 рублей?

В. ГРИГОРЬЕВ.

Короткий  
сигнал

Несколько лет во дворе нашего дома № 6 по Можайскому проспекту стояли рельсы. Свалили они беспорядочно, во двор незадолго вехах.

Мы хотим озеленить территорию двора, сделать ее образцовой по чистоте и благоустройству. Но мешают рельсы. Несколько раз мы обращались в Управление трамвайного хозяйства, но никому не удалось убрать рельсы, однако только не добились.

По поручению жильцов дома: Васильев, Андреева, Благовещенский, Сахарова, Вольдмана, Усачева и др.

ПО СЛЕДАМ НАШИХ  
ВЫСТАУПЛЕНИЙ

«Неуважение к зрителям»

Считая правильными критические замечания, высказанные в письме А. Чистова, опубликованном под заголовком «Неуважение к зрителям в «Вечерней Москве» 21 апреля, редакция «Программ московских телевидений» отвечает, что меры к улучшению содержания сборника программ привнесли в каждом номере будут помечаться программы всех московских драматических театров с указанием действующих лиц и исполнителей.

Редакция будет публиковать в каждой программе аннотацию к пятидесяти спектаклям с таким расчетом, чтобы в течение года зрителю мог ознакомиться с пояснениями к большинству спектаклей московских драматических театров.

## ПОГОДА

Сегодня утром над большой частью европейской территории СССР наблюдалась малооблачная, без осадков погода.

Температура в 10 ч. утра была в Кирове, Молотове и Свердловске 2, Уфе 4, Куйбышеве, Горьком и Болгаре 7, Ленинграде и Саратове 9. Риге, Калининграде и Харькове 10, Ростове 11, Минске 12, Киеве 13, Кишиневе 15, Краснодаре 16, Тифлисе 17.

Минимальная температура в Москве была 2 гр. тепла, в 12 часов для 13 градусов.

Завтра, по сведениям Центрального института прогнозов, погоды предвидится малооблачная, погоды без осадков. Температура ночью 3-5 гр., днем 16-18 гр. тепла.

47 ЛЕТ  
НАЗАД

АДМИРАЛ С. О. МАКАРОВ  
ОБ ИЗОБРЕТЕНИИ А. С. ПОПОВА

Осенью 1899 года русский броненосец «Генерал-адмирал Апраксин» наскоцил на прибрежных камни у острова Гогланд. Судьба великоколенного по тем временам судна была почти решена. Вода угрожала наполнить все отделения корабля, а весенний ледоход завершил бы катастрофу.

Но «Апраксин» был вывезен. Два могучих технических средства спасли его спасению. Одним из них был построенный по проекту вице-адмирала С. О. Макарова ледокол «Ермак», стоимость которого составляла полтора миллиона рублей.

Прославленный адмирал, горячо болевший за технический прогресс в родной стране, не мог умолкнуть и о великом изобретении Попова. Рассказывая далее о спасении «Апраксина», он написал:

«Изобретение нашего кронштадтского ученого профессора Попова показало во многих областях практическое применение. Профессор Попов первый открыл способ телеграфирования без проводов. Маркены выступили после Попова, но в Англии образовалось общество с большим капиталом, которое не щадило средств на исследование и рекламу, тогда как А. С. Попов должен был ограничиться скромным спонсором изобретения — Морским министерством, но практическими представителями Министерства Морского министерства Попов мог расположить министром, и ему удается делать сигналы на расстоянии до 35 километров. Когда «Апраксин» стоял на камни у острова Гогланд, потребовалось связать этот остров с ближайшим жилым поселком для телеграфной станции на Северном береге. Расстояние оказалось из километра. А. С. Попов на основании своих предшествующих опытов решил на такое расстояние телеграфировать возможно, и как только «Ермак» доставил на Гогланд материальную часть, было приступлено к делу...»

Когда спасательные работы благополучно закончились, адмиралу Макарову принесли депешу. В ней говорилось:

«Ермаку и его доблестному командиру капитану 2-го ранга Васильеву «Апраксин» обязан спасением. В неопредельную снежную метель броненосец «Ермак» ледом обмотаный выткнутым в струну цепями, стальными и пеньковыми тросами, прикрепляемыми тысячами пятьсот квадратных футов пластырея, шел семь часов в струе «Ермака» ледяными полями между отдельными глыбами торосистого образования и каналом, пробитым в сплошном льду, и ни одна цепь, ни один трос не были перерезаны льдом».

Знаменательным было не только содержание депеши, но и скромная надпись на бланке: «Передана без проводов».

Мертвый дотоле эфир впервые в мире начал наполняться сигналами, которые посыпала станция великого русского ученого А. С. Попова.

По сравнению с применявшимися ранее бегунами заграничных и отечественных моделей «Б-4» весом 24,8 тонны, «Симсон-3» и «ЗМ-3» весом 8,86 тонны и «СГ-12Б» весом 7,1 тонны бегуны модели «СГ-16» при не сколько большей производительности весят всего 4,2 тонны.

Для изготовления  
шлакобетона

МАШИНА НОВОЙ КОНСТРУКЦИИ

Заводом № 3 Главстроймеханизации Министерства жилищно-гражданского строительства РСФСР (директор т. Н. С. Гиршов) изготовлены установки красавые скульптуры, удобные садовые диваны, масивные вазы. Всё это сделано на предприятиях района.

На бульварах, во дворах и парках

нынешним летом будет высажено много цветов. Они выращиваются в садовом оранжерею. Зимой оранжерею капнительно отремонтируют. Площадь парниковых рам возрастет вдвое.

★

Сквер на Пионерских прудах — крупнейший в Советском районе. В годы войны сквер был запущен. Сейчас он приводится в порядок. Высадены деревья и декоративные кусты, установлены красавые скульптуры, удобные садовые диваны, масивные вазы. Всё это сделано на предприятиях района.

Бегуны новой модели «СГ-16» произведут бетоны для блоков и плит из любых шлаков с добавлением 10 процентов низкосортной извести. При производстве таких блоков не требуется применения цемента.

При небольшом добавлении цемента (до 10 процентов) на бегунах могут быть получены шлакобетоны высокого марки, употребляемые при производстве ответственных армированных конструкций для жилищного и промышленного строительства.

Строительные блоки и детали, изготавливаемые из указанных материалов, получают широкое распространение. Они помогут повсеместно использовать для строительства дешевые сырье — топливные шлаки.

По сравнению с применявшимися ранее бегунами заграничных и отечественных моделей «Б-4» весом 24,8 тонны, «Симсон-3» и «ЗМ-3» весом 8,86 тонны и «СГ-12Б» весом 7,1 тонны бегуны модели «СГ-16» при не сколько большей производительности весят всего 4,2 тонны.

★

Занимаясь весенними посадками в Советском районе забыли об уходе за имеющейся зеленью. Не производятся стрижка и опрыскивание деревьев и кустов, удаление сухостоя и т. д.

★

Большие работы по озеленению идут в Стальнском, Калининском, Московском, Тимирязевском, Железнодорожном и других районах. За качеством этих работ необходимо постоянно следить, на ходу поправлять ошибки. Но работники Управления зеленого строительства Советского района, как никогда, требуются их помощь, указания, советы. Инспектора и садоводы управления больше заняты составлением сводок, а не руководством весенними посадками на местах. Такой стиль работы должен быть теперь же изменен.

А. КАРПОВ.

Благоустройство Москвы

## БОЛЬШЕ ЗАБОТЫ О ЗЕЛЕНИ

Для садоводов, цветоводов, пла-  
нировщиков, декораторов столицы наступила горячая пора: идет весенняя посадка зелени.

Многое предстоит сделать работникам зеленого строительства во втором году пятилетки. До 4.000 гектаров занимаются насаждениями в центре города. Это огромное богатство нужно беречь, тщательно ухаживать за ним. На бульварах и в скверах, во дворах, парках и на улицах предстоит дополнительно посадить 124 тысячи деревьев и 703 тысячи декоративных кустов. Значительная часть этой работы должна быть произведена весной.

★

Участок у Павелецкого вокзала, там, где начинается Кожевническая улица, был захламлен. Прошли годы, и сюда пришли землякопы, планировщики, дорожники, садоводы. Решено создать здесь сквер. Для того, чтобы вывезти только мусор, понадобились сотни машин. Бущущий сквер обнесли чугунной оградой, а осенью, когда закончилась планировка и садоводы подготовили ямы и траншеи, начались посадки деревьев и кустов.

Сейчас в Кожевническом сквере вновь царит оживление. Благоустройство территории продолжается. Руководители контор зеленого строительства Кировского райсовета тов. С. Сидоровича в эти дни трудно застать в кабинете. Весь день он проводит на объектах. В районе благоустранились территории предприятий, дворов жилых зданий.

К весенним работам начали готовиться давно. Особенное внимание обращено на качество посадочного материала. Низкорослые, нестандартные деревья и кусты, получавшиеся ранее из питомников Управления зеленого строительства, не удовлетворяли требованиям. Представитель районной конторы поехал в один из районов Московской области и нашел там отличный посадочный материал. С подмосковным колхозом заключили договор на поставку 9—10-летних кленов, ясеней, тополей, кустов жасмина и сирени. Погодка их началась еще в апреле.

★

Тракторный цех Стальнского тракторного завода до последних дней находился во временных помещениях. Накануне 1 мая строители подготовили под монтаж десять пролетов главного корпуса площадью 6.500 квадратных метров.

29 апреля в 8 часов вечера монтажники «Тракторострои» встали на стахановскую предмайскую вахту. Все последующие дни и ночи работы в старом и новом тракторных цехах не прекращались. Утром 4 мая коллектив тракторного цеха вышел на работу в новое, просторное, светлое помещение («Правда»).

А. КАРПОВ.

В СВОЕМ письме к товарищу Сталину И. В. от колхозников, колхозниц, работников МТС, садоводов и специалистов сельского хозяйства Ленинградской области опубликовано в газете.

Тракторный цех Стальнского тракторного завода до последних дней находился во временных помещениях. Накануне 1 мая строители подготовили под монтаж десять пролетов главного корпуса площадью 6.500 квадратных метров.

29 апреля в 8 часов вечера монтажники «Тракторострои» встали на стахановскую предмайскую вахту. Все последующие дни и ночи работы в старом и новом тракторных цехах не прекращались. Утром 4 мая коллектив тракторного цеха вышел на работу в новое, просторное, светлое помещение («Правда»).

★

В МОСКВЕ состоялось Всероссийское совещание работников дорожного хозяйства. Они слушали и обсудили доклад начальника Главного дорожного управления при Совете Министров РСФСР тов. С. П. Чечлякова. Докладчик сообщил, что

в новой пятилетке противостояние асфальтированных, гравийных, бульжинных и щебеночных дорог, Республики Калмыкии и местного значения должны быть доведены до 64.300 километров.

Предусматривается восстановить и капитально отремонтировать 48.500 километров автогужевых дорог. Значительные работы должны быть выполнены уже в 1947 году.

Предстоит сдать в эксплуатацию 1.777 километров новых дорог и

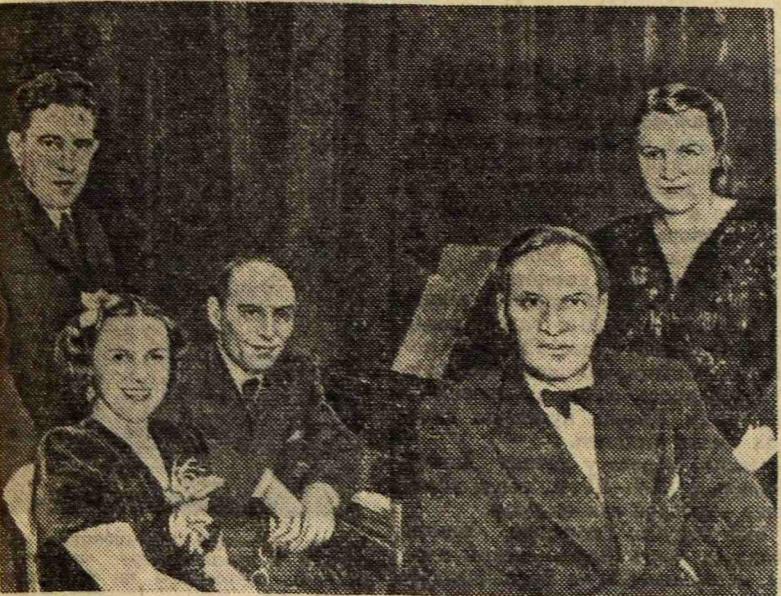
закончить строительство 1.700 километров

дорог в 1948 году.

Всего в 1947 году предполагается

закончить строительство

## „Роль русской науки в развитии мировой науки и культуры“



### „АККОМПАНИРУЕТ МАКАРОВ“

Русская музыкальная культура среди своих замечательных исполнительских традиций славится традициями художественного аккомпанемента, связанными с именами крупных музыкантов прошлого. До нас дошли рассказы о выдающемся мастере этого жанра — гениальным русским композиторе Мусоргском. На концертах известной певицы Д. Леоновой, с которой он часто выступал, слушатели нередко устраивали Мусоргскому горячие овации. Сама же Леонова писала, что «он довел аккомпанемент до такой степени художественного совершенства, о котором до него не имел представления ни один музыкант, выступавший на концертной эстраде».

Советские исполнители — достойные наследники музыкальной культуры прошлого и в этой области. Их свойственно то высокое чувство «музыкального товарищества», которое в соединении с большой культурой и свободным владением своим инструментом, создает мастерство аккомпаниатора. Певцы, скрипачи, виолончелисты высоко ценят своих товарищей, искусству которых они нередко обязаны немалой долей своего успеха на эстраде. Хорошо знают и любят лучших мастеров аккомпанемента и советские слушатели. Многолюдную аудиторию собрал не так давно в Центральном доме работников искусств вечер под названием: «Аккомпанирует Макаров». В сопровождении этого хорошо известного москвичам пианиста С. Капитана И. Шипилова, А. Масленникова, Л. Масленникова, В. Борисенко, М. Рейзен, Д. Ойстах, С. Кущинской.

Пожалуй, самая давняя творческая дружба соединяет аккомпаниатора с Давидом Ойстахом. При участии А. Макарова состоялось много лет назад первое открытое выступление молодого скрипача в Москве. С тех пор они часто выступали вместе на концертных эстрадах страны и за границей.

Скрипка — вообще одна из самых любимых Макаровым музыкальных инструментов. Когда 13-летним мальчиком он был принят в Петербургскую консерваторию, все свободное время он проводил в занятиях знаменного профессора Леопольда Ауэра, из класса которого вышли такие всемирно известные скрипачи, как Хейфец, Чимоцкий, Мирон Полакин и другие. Со многими из них А. Макаров начал в стенах консерватории свою исполнительскую деятельность в качестве партнера по ансамблевой игре. Этую же работу он продолжал и по окончании консерватории.

Немного найдется у нас исполнителей, с которыми не выступал бы Макаров. Все они высоко ценят его опыт, вкус, превосходное знание музыкальной литературы и другие качества музыканта.

#### К. Самойло.

НА СНИМКЕ: пианист А. Д. Макаров среди участников его творческого вечера в Центральном доме работников искусств СССР. Слева направо: заслуженный артист РСФСР С. Кущинский, скрипач Большого театра СССР И. Масленников, А. Макаров, народный артист СССР М. Рейзен и заслуженная артистка РСФСР Н. Шипилова.

Фото А. Лесса.

### Аппарат для съемки звуковых фильмов

### Сборники «Музыкального наследства»

В студии «Союздетфильм» скоро начнется съемка художественного фильма о Герое Советского Союза Александре Матросове. Фильм будет сниматься новым звуковым аппаратом «КС-31».

Аппарат разработан группой советских конструкторов под руководством инженеров Меринга, Чатского и построен Московским заводом киноаппаратуры. Опытный образец кинокамеры завода сделал еще в прошлом году. Теперь выплыли первые два серийных экземпляра.

«КС-31» — синхронный аппарат для съемки звуковых фильмов. Он — небольшого размера, оригинальной конструкции. Все приборы управления вынесены на одну из стекон камеры, что значительно облегчает работу оператора. Конструкторам удалось облегчить вес камеры. Аппарат подобного типа заграницы фирм весит 80—95 килограммов, а «КС-31» — только 57 килограммов.

Это не единственная новинка, которую завод даст кинопромышленности в текущем году. В мае он выпустит опытный образец так называемой «спортной машины» — прямолинейного тонкого прибора для правильной установки света при погашении кинокопий. Готов проект копировального аппарата для масловой печати фильмов. В нем использованы новейшие достижения науки и техники. Он в полтора раза превосходит существующие.

Все эти аппараты раньше импортировались из-за границы.

### «АТОМНОЕ ЯДРО И ЕГО ЭНЕРГИЯ»

#### ПОПУЛЯРНАЯ БИБЛИОТЕКА ГОСТЕХИЗДАТА

Государственное издательство технико-теоретической литературы продолжает в этом году издание своей «Научно-популярной библиотеки». Ее небольшие книжки — в два-четыре печатных листа, — написанные в большинстве случаев крупными учеными- популяризаторами, обясняют мало подготовленному читателю сложнейшие вопросы науки и техники. На многих вышедших книжках стоят имена таких ученых, как академик В. А. Обручев, член-корреспондент Академии наук СССР А. М. Михайлов, профессора Б. Л. Дзерзаевский, А. И. Лебединский, С. С. Стекольников, В. В. Лункин, Р. В. Куницкий, В. А. Воронцов-Вельяминов и другие.

К началу национального года библиотека насчитывала 15 книг. Сейчас она пополнилась тремя новыми. Вышла книжка профессора К. Ф. Огородникова «На чём лежится атом?». В занимательной популярной форме автор рассказывает читателю о законах движения Земли и Солнца, об открытиях Ньютона и Галилея.

«Быстрее звука» — так называется книга С. М. Ильиненко о реактивных двигателях. Молодежь прочтет в ней о борьбе за скорость в дальность в авиации и артиллерии, о современном применении реактивных двигателей и его перспективах.

В книжке проф. В. Л. Гинзбурга «Атомное ядро и его энергия» даются сведения о строении атома, радиоактивности, искусственно расщепленном атоме, его строении и использовании атомной энергии.

(Ученые записки Московского государственного университета. Выпуски — девяносто второй (72 стр.), сто третий (104 стр.), сто четвертый (103 стр.) и сто седьмой (172 стр.). Москва, 1946 г.)

Кому не известно, что научные идеи М. В. Ломоносова опередили его время больше чем на столетие, что труды Д. И. Менделеева, И. П. Павлова, А. С. Попова открыли новую эпоху развития важнейших отраслей знания?

Но не только эти великие имена нужно называть, если говорить о роли русских ученых в мировой науке. Наш народ вполне гордится тем, что многие его представители оказали глубокое влияние на научное творчество человечества.

Несколько выпусков «Ученых записок» Московского университета объединены темой о роли русской науки в развитии мировой науки и культуры. Когда познакомишься с ними, возникает именно это ощущение светлой гордости научными подвигами русских исследователей.

А вот что писали в Америке об академике К. К. Гедробце: «Россия дала в области почеведения много крупных имен, и имя Гедробца будет вспоминать рядом с именами Докучаева, Сабирцева, Коссовича, Глинки и многих других, положивших основание той новой науки, которая составляет истинную основу агркультуры».

В выпуске «Ученых записок», посвященном русским языкодидактикам и литераторам, привлекает внимание статья академика Н. С. Державина «Вклад русского народа в мировую науку в области славянской филологии». Как указывает автор, вся современная общирная наука о древнеславянском языке выросла на основе опубликованного академиком А. Х. Востоковым в 1820 году «Рассуждения о славянском языке». Деятельность этнографа Московского университета О. М. Бодянского, И. И. Срезневского и других протекала в тесном контакте со славянскими учеными на Западе.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики. Исследования Столетова по математизму легли в основу наиболее распространенных приемов исследования материалов, используемых современной электротехникой.

Как отмечает профессор Н. А. Капцов, в электротехнике «ряд выдающихся успехов был достигнут либо непосредственно в России, либо хотя и за ее пределами, но по творческой инициативе русских людей». Достаточно назвать такие, создавшие эпоху, русские изобретения и открытия, как практическое решение задачи о применении электрического тока для освещения, техническое использование переменного тока и принципа его трансформации, создание схемы трехфазного тока и т. д. Автор рассказывает о трудах П. Н. Яблочкина, А. Н. Лодыгина, В. Н. Чижикова, об одном из крупнейших электротехников мира — М. О. Доливо-Добровольском, изобретении которого «совершили полный переворот в технике сильных токов и составляют основу электротехники сегодняшнего дня».

Общеизвестно значение трудов великого русского физика П. Н. Лебедева. Его работы по световому давлению во всем мире признаны классическими. Член-корреспондент Академии наук СССР Х. С. Коштючи в своей статье о школе русских физиологов приводит слова прославленного английского ученого Джозефа Баркрофта: «Большой долг мировой физиологии перед русской наукой».

Уже в работах И. М. Сеченова, славного питомца Московского университета, определилась важнейшая особенность русской физиологической науки, ставшая ее традицией, — последовательный воинственный материализм.

Русские ученые дали труды, которые лежат в основе всей современной нейрофизиологии. Основное значение здесь имеют исследования И. М. Сеченова и И. П. Павлова. Но Х. С. Коштючи напоминает и о классических работах А. И. Бабушкина, студенческие годы которого тоже прошли в Московском университете, о книге Н. Е. Введенского «Возбуждение, торможение и наркоз», которая надолго определила тематику физиологических лабораторий всего мира, об исследовании В. М. Бехтерева и др.

В сборнике публикуются также мемуарные и эпистолярные документы (письма Чайковского, Танеева и др.). Как отмечает профессор Б. С. Мат-

веев в статье о русской школе морфологов, «учение Дарвина встретило в Московском университете восторженный прием».

Очень много нового в разработке материалистических основ учения Дарвина дал академик А. Н. Северин в своих «Морфологических закономерностях эволюции». Выход этой книги за границы явился в Западной Европе большим событием.

Кому не известно, что научные идеи М. В. Ломоносова опередили его время больше чем на столетие, что труды Д. И. Менделеева, И. П. Павлова, А. С. Попова открыли новую эпоху развития важнейших отраслей знания?

Но не только эти великие имена нужно называть, если говорить о роли русских ученых в мировой науке. Наш народ вполне гордится тем, что многие его представители оказали глубокое влияние на научное творчество человечества.

Несколько выпусков «Ученых записок» Московского университета объединены темой о роли русской науки в развитии мировой науки и культуры. Когда познакомишься с ними, возникает именно это ощущение светлой гордости научными подвигами русских исследователей.

А вот что писали в Америке об академике К. К. Гедробце: «Россия дала в области почеведения много крупных имен, и имя Гедробца будет вспоминать рядом с именами Докучаева, Сабирцева, Коссовича, Глинки и многих других, положивших основание той новой науки, которая составляет истинную основу агркультуры».

В выпуске «Ученых записок», посвященном русским языкодидактикам и литераторам, привлекает внимание статья академика Н. С. Державина «Вклад русского народа в мировую науку в области славянской филологии». Как указывает автор, вся современная общирная наука о древнеславянском языке выросла на основе опубликованного академиком А. Х. Востоковым в 1820 году «Рассуждения о славянском языке». Деятельность этнографа Московского университета О. М. Бодянского, И. И. Срезневского и других протекала в тесном контакте со славянскими учеными на Западе.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики.

Из трудов А. Г. Столетова, например, много лет остававшегося кафедрой физики Московского университета, выросли новые области физики.

# “ЗНАК РЮРИКОВИЧЕЙ”

ПРИОБРЕТЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Коллекция Исторического музея за последнее время пополнилась ценными вещами.

Археологический отдел музея получил часть клада, найденного в Твери в 1906 году. Особенное интересы пять гравен киевского, новгородского и литовского типа, серьги и ушная подвеска (украшение) со знаком Рюриковичей. Все эти вещи относятся к X—XII векам и послужат ценным дополнением к экспозиции.

Оддел оружия обогатился несколькими новыми экспонатами. Привлекают внимание прекрасно сохранившиеся дуэльные пистолеты художественной работы, выпущенные Версальской фабрикой (Франция) при Наполеоне I.

Большой исторический интерес представляет телеграмма о переправе русских войск через Дунай близ Синтова во время русско-турецкой войны 1877—78 гг. Эта телеграмма была отправлена родным в Тулу русским офицером, командиром отряда, форсировавшего Дунай. Сейчас сын офицера передал семейную реликвию в музей.

Приобретены иллюстративные материалы, в которых запечатлена Москва прошлого. Остановливает внимание цветная литография, изображающая отправление второго поезда из Москвы по Московско-Петербургской (ныне Октябрьской) железной дороге 12 сентября 1851 года.

## МАШИНА ДЛЯ СОРТИРОВКИ ПИСЕМ

В одном из залов Главного почтамта установлена новая машина для сортировки писем.

Многие наблюдали, как работники почтовых отделений разбирают и сортируют почту. Это — трудоемкий процесс: Сортировщица должна быстро и точно разложить письма по клеткам соответствующим почтовым отделениям. Обычно работница сортирует корреспонденцию 30—35 почтовых отделений. За час она обрабатывает до 1.800 писем.

Новая машина облегчает и ускоряет этот процесс. Здесь сортировщицы работают сидя. По транспортеру к специальному аппарату направления, в котором сидит работник, не прерывным потоком поступают письма, открытки. Прочитав адрес, сортировщица нажимает клавишу с номером почтового отделения, в которое должно быть передано письмо для вручения адресату. Письмо механически доставляется в клетку в соответствии с почтовым отделением.

Одновременно каждая работница, сидящая за машиной, может сортировать корреспонденцию по 250 клеткам. За час она успевает разобрать до 4.000 почтовых отправлений.

Монтаж новой машины заканчивается. С ее устройством ознакомлены группы сортировщиков Главного почтамта, которые будут работать на этой машине.

## РАДИО

СЕГОДНЯ. Первая программа (на волне 4248, 2557, 19.07 метра и по городской сети). 19.15. Музыкальный концерт. 20.15. Трансляция концерта, посвященного Дню радио. 00.05. Картины из опер-сказок Римского-Корсакова.

Вторая программа (на волнах 1233; 360; 315; 306 метров). 20.15. Трансляция концерта из Киева. 20.25. Концерт по заявкам радиослушателей. 22.50. Эстрадно-танцевальный концерт. 00.05. Избранные произведения Чайковского.

ЗАВТРА. Первая программа. 9.00. Памятные музыкальные части. 0.30. Рассказ Симонова «Бесмертная фамилия». 10.00. Петерапия для детей. 10.30. Фортепианные пьесы и романсы Грига. 11.15. Передача для детей. 11.35. Передача для детей. 12.20. Симфонический концерт. 13.00. Передача для взрослых (по станицам). 13.15. Отрывки из оперы «Севастопольцы» (по городской сети). 14.15. Вальсы. 16.00. Гла-

вы из повести Тешакова «Чарома». 17.00. Передача для детей. 17.45. Выступление Емельяновой. 18.00. Радиостанция по поэме Твардовского «Василий Теркин». 19.30. Музыкально-литературный концерт. 20.15. Бесседа: «Великая победа советского народа над германскими фашистами» (концертная симфони-конференция). 21.30. Чтечение сценария «Битва в Сталинградской битве». 22.10. Звездно-танцевальный концерт. 00.05. Песни советских композиторов.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.00. Концерт оркестра народных инструментов. 15.45. Инструментальные концерты Листа и Чайковского. 17.00. Концерт латышской, весенне-литовской музыки. 17.45. Бесседа «Промышленность минеральных удобрений в новой пятитысячке». 18.00. Балетная музыка. 18.30. Эстрадный концерт. 19.30. Передача для крестьян. 20.35. Трансляция концерта. 22.45. Музыкально-литературная передача «Партизаны Украины». 00.05. Концерт.

КИНОТЕАТР РОДИНА. Семёновская пл., 5, тел. Е-1-39-78.

ЛЕННИН в 1918 году. Принимаются заявки на коллективные посещения. Касса открыта с 12 ч. дня.

## ТЕАТРЫ, КОНЦЕРТЫ И КИНО

БОЛЬШОЙ ТЕАТР. 8/8 Евгений Осинин. Фильм ГЛБТ. 8/8 Риголетто.

МАЛЫЙ ТЕАТР. 8/8 Сотворение мира. 9/8 День Правда хорошо, а счастье лучше. Назначен. сп. на 9/8 веч. За тех, кто в море, переносится на 21/8. Бил. дешевле.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА. 8/8 Правда хорошо, а счастье лучше. 9/8 День Инженер Сергеев, вечером Двенадцатая ночь.

МХАТ СССР им. ГОРЬКОГО. 8/8 Мертвые души. 9/8 День Горячее сердце, вечером Победители.

ФИЛИАЛ МХАТ. 8/8 Офицер флота. 9/8 День Школы алословия, вечером Платон Кречет.

ГОС. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. народного артиста СССР К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО (Пушкинская ул., 17, кв. 8/42-50). 8/8 Севильский цыганник. 9/8 Суворов.

МОСК. ГОС. ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА (ул. Чехова, 6). 8/8 За тех, кто в море, 9/8 День За тех, кто в море, вечером Русский вопрос.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ (пл. Красногвардейская, 8/8). 10/8 Поклонь за тех, кто в море, вечером Старины.

МОСК. ГОС. КАМЕРНЫЙ ТЕАТР (ул. Адриана Леклерка, 9/8). 10/8 Днем Раскинулось море широко, вечером У stems Ленинграда.

ГОС. ДРАМ. ТЕАТР им. МОСКОВСКОГО (Каретный ряд, 3). 8/8 Красавец-мужчина. 9/8 День Неродородь, вечером Русский вопрос.

МОСК. ГОС. ТЕАТР в сцене. 9/8 День весны в Москве, вечером Молодая гвардия.

МОСК. ГОС. ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР (М. Бронной 2). 8/8 Тевье-молочница. 9. 10/8 День премьеры Канун праздника.

МОСК. ТЕАТР им. ЕРМОЛОВОЙ (ул. Гоголя, 5). 9/8 День Старые дружины.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР ТРАНСПОРТА (ул. Казакова, 8). 8/8 Беспринадница. 9/8 День Машенька, вечером На океане.



Команда «Крылья Советов» на последних тренировках перед 21-й эстафетой «Вечерней Москвы». Фото К. Вдовиной.

## ТРАДИЦИЯ ВЕСНЫ

### 21-я эстафета «Вечерней Москвы»

На днях внимание москвичей было привлечено группой молодых спортсменов — юношей и девушек, позиционировавшихся на Садовом кольце. Они были в синих тренировочных костюмах с вышитым самолетом на груди. Это команда легкоатлетов «Крыльев Советов», выигравшая в прошлом году при ВЦСПС в эстафете «Вечерней Москвы», знакомилась с этапами.

9 мая на Садовом кольце появятся 20 команд. В этот день состоится 21-я эстафета «Вечерней Москвы».

Сотни тысяч москвичей хорошо знакомы с этой весенний спортивной традицией. Раскроются окна, распахнутся двери балконов. Тысячи зрителей, стоя на тротуарах, будут следить за эстафетой. Мастера спорта услышат аплодисменты из автобусов, трамваев, троллейбусов...

Путь бегунам открыт! На трассе зеленый свет. Работники милиции на новеньких мотоциклах откроют путь и будут охранять стремительных бегунов на всем Садовом кольце. Каждый этап — физкультурники, знамена, флаги. Участники, сменяя друг друга,

## ОНДАТРА В ЛИХОБОРКЕ

Ондинские в районе села Пушкино обнаружили осенние странные повреждения овощей. Неизвестный зверь сгребал по почам верхушки моркови и выкапывал картофель. И лишь недавно установлено, что это грызуны — ондатры. Эти звери, впервые внесенные на берега реки Ильи, всплыли несколько лет назад на территории Ботанического сада Академии наук СССР. Они выходили из воды, погрязая на солинках соли, оставляя на прибрежной грязи множество следов.

Ондинский парк — один из глухих уголков внутри кольца Окружной железнодорожной дороги. Здесь постоянно живут нес-

колько зверей-белок, пара лисиц, около десятка хорьков, ласек. Осенью сюда забредают даже лось, о чем уже сообщала «Вечерняя Москва».

Стукнула погоня в Лихоборке ондатра? Вероятнее всего это погоня зверьков, бежавших несколько лет назад на территории Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

К. Благосклонов, научный сотрудник Болшевской биостанции МГУ.

## Несколько советов огороднику-москвичу

Тысячи огородников уже научились сажать картофель, ухаживать за ним и получать хорошие урожаи. Однако эти урожаи могут быть значительно более высокими, надо только помнить, от каких причин и условий зависит увеличение урожая, соблюдать важнейшие правила агротехники.

**Первое правило.** Земля должна быть обработана во время и тщательно. Копать землю под картофель следует возможно глубже и вслед за комкой рыхлить ее граблями, а на больших площадях — боронами. Если почва очень влажная, не надо спешить сажать клубни, а выждать два—три дня, пока вода проникнет в более глубокие слои.

Копать чрезмерно влажную почву мало полезно. Делать это надо, когда земля «поспела», т. е. начнет расходиться на мелкие комочки. У многих огородников составилось неправильное представление об обработке почвы: рыхлить ее они начинают только через несколько дней после копки. За это время земля просыхает настолько, что образуются прочные комки, которые трудно разбить граблями или боронами. Поэтому, как правило, надо поступать так: немедленно после копки или вспашки земли прорубить ее или разрыхлить граблями. При такой обработке лучше сохраняется влага, земля получается рыхлой и комковатой.

**Второе правило.** Удобрять землю надо тщательно. На индивидуальных участках картофель приходится выаживать из года в год на одном и том же месте и, чтобы урожай его не падал, нужно вносить много удобрений (навоз, компости и торфяники с прибавкой минеральных туров). Если навоза и других органических удобрений мало, следует при посадке вносить эти удобрения на две-три клубни.

Очень хорошим удобрением считаются древесная пичная зола, которую также можно вносить под каждый клубень, хорошо смешав ее с землей, чтобы не класть клубни прямо на золу.

После появления всходов землю с клубнем закапывают в рыхлении между рядами, окучивают и подкормляют.

Профессор В. Харченко.

## Стрелковые соревнования осоавиахимовцев

### СОСТОЯТСЯ В МАЕ

Лучшие стрелки-осоавиахимовцы — победители соревнований 1946 года — съехались в Москву на традиционный слет. На полигоне Московского городского совета Осоавиахима они проходят тренировку. Слет продлится десять дней и закончится соревнованиями на побжение всесоюзных рекордов по стрельбе из боевой винтовки. Команды-победительницы получят звание чемпионов, переходящее из года в год.

С 25 мая начнутся отборочные соревнования районных спортивно-стрелковых клубов. Лучшие команды примут в июне участие во всесоюзных заочных соревнованиях стрелковых клубов Осоавиахима.

П. Сытин.

## Воронцовская

Более километра тянется Воронцовская улица от Таганской площади к Крестянской заставе. В XIII веке здесь шла дорога меж полей и лугов от города к Крутицкому архиерейскому подворью, находившемуся на высоком берегу реки — Москве, где теперь Алешинские казармы.

Движение по этой дороге усилилось, начиная с 1370-х годов, когда изюмское подворье вырос Симонов монастырь. Остатки его древних строений сохранились возле выстроенного в 1930 году Дворца культуры авторства имени Сталина.

Таганская ворота у начала дороги появлялись в 1592—93 гг., когда здесь прошел земляной вал со рвом.

В 1639 году с Таганской вороты высыпалась часть Воронцовской слободы, находившейся на Воронцовском поле (нынешняя улица Охуха). Отсюда и возникло название современной Воронцовской улицы.

В эти же годы были поселены за Таганскими воротами дворцовые каменщики. В конце XVII века образовалась вторая слобода каменщики. Ныне здесь улицы — Большие и Малые Каменщики.

Судя по плану Москвы 1739 года, правая, или западная — сторона Воронцовской улицы — Таганская ворота — была застроена на всем ее протяжении, а на другой стороне сохранился еще много огородов и даже пашни.

Вонгли улицы, на построенным вокзале Москвы Камер-Коллежским земляном валу, в 1742 году была устроена Спасская застава (ныне Крестянская), в которой осматривали въезжающие в Москву воязы с толпами.

В 1813 году на Таганской площади перед Воронцовской улицей показано здание, разделенное на Большую и Малую Таганские площади.

На пятый-седьмой день после посадки, еще до появления всходов, на полях находит грядущий восторг. Подсечка и прополка чуть дрогнут и плавно наступает лучшее время.

Рыболовы чувствуют сильное сопротивление. Рыбка, поклевавшая на крючок червячка, вырывается из пасти и плавает в воздухе.

Хендриков переулок в пятидесятых годах прошлого столетия пересекал Воронцовскую улицу, въезжавшую в Москву воротами на Таганскую.

На плане 1813 года на Таганской площади перед Воронцовской улицей показано здание, разделенное на Большую и Малую Таганские площади.

На плане 1813 года на Таганской площади перед Воронцовской улицей показано здание, разделенное на Большую и Малую Таганские площади.