







На юге нашей страны жатка хлеба уже в полном разгаре. На государственных и колхозных полях трудятся тысячи работников МТС и совхозов. Уборочная кампания в колхозах и совхозах идет полным ходом. Не в отдаленных районах, а вблизи городов и крупных промышленных центров жатка хлеба уже в разгаре. На государственных и колхозных полях трудятся тысячи работников МТС и совхозов. Уборочная кампания в колхозах и совхозах идет полным ходом. Не в отдаленных районах, а вблизи городов и крупных промышленных центров жатка хлеба уже в разгаре.

### Погода и посевы

В течение последних 15—20 дней большая часть европейской территории Союза находилась под воздействием антициклонов. Это обусловило преобладание здесь теплой, а местами жаркой погоды. На северо-востоке же и в Западной Сибири, наоборот, прошла серия циклонов.

Дневные температуры довольно часто (особенно в Нижнем Поволжье, в Ставропольском крае, на Кубани и в Азербайджане) поднимались до 35—38 градусов. Такие же температуры были на юге Казахстана, в Таджикистане и Узбекистане, в Туркмении они достигали 42 градусов. В Крыму, на Украине, в центральных областях, на Среднем Поволжье, в Грузии, Армении, на юге Красноярского края, в степных районах Алтайского края и в Восточной Сибири дневные температуры достигали 30—34 градусов. В остальных районах Союза они колебались в пределах 26—29 градусов.

Погода примерно такого же характера, с несколько пониженными температурами на европейской территории СССР, сохранялась и в июле.

Хорошие дожди прошли за последние десять дней июня в Белоруссии, на Украине, в Молдавии, в Крыму и на Северном Кавказе. Они дали почти повсеместно 15—20 миллиметров осадков, а местами значительно больше (до 30—50—70 миллиметров). Такие же примерно дожди прошли в северо-востоке, на Урале, в Сибири в Северном, Центральном и Восточном Казахстане. На Украине, в Молдавии, в Крыму, на Северном Кавказе, на северо-востоке, на Урале и в Сибири хорошие дожди выпали и первые дни июля.

Во всей нечерноземной зоне и в Урале в метровом слое почвы имеется 120—140 миллиметров влаги. Это полностью обеспечивает развитие посевов. Некоторый недостаток влаги в центральных областях нечерноземной зоны наблюдается в верхнем (пахотном) горизонте почвы, но он должен ликвидироваться ожидаемыми в ближайшие дни дождями. В черноземной зоне запасы полезной влаги в почве составляют около 100 миллиметров, что вполне обеспечивает питание растений в ближайшие 10—15 дней. К этому времени здесь начнется уборка зерновых. На Украине, в Молдавии, в Крыму и на Северном Кавказе идет уборка зерновых, а для поздних культур дожди создали хорошие условия роста.

В связи с теплой погодой последние 15—20 дней на европейской территории Союза шло ускоренное созревание посевов. Если на 20 июня северная граница восковой спелости ржи (начало выборочной жатки) проходила примерно через Тирасполь — Запорожье — Стаино — Ростов — Ахтуба, то на 30 июня она продвинулась к северу до линии Черногов — Сумы — Камышин, а 5 июля — до линии Пинск — Гомель — Курск — Воронеж — Саратов. В южных областях зоны идет полным ходом уборка озимых. Севернее этой линии и до линии Ленинград — Калинин — Владимир — Саранск — Ульяновск рожь

### 49-й сезон МХАТ

Спектаклями «Победители» на основной сцене и «Платон Кречет» в филиале закончился сезон в Московском Художественном театре.

В истекшем сезоне состоялось около 700 спектаклей. Из 24 постановок текущего репертуара чаще всего шли спектакли: «Платон Кречет» (62 раза), «Школа злословия» (53 раза), «Одичавший флот» (46 раз), «Иван Грозный» и «Последняя жертва» (по 30 раз), «Кремлевские курьезы», «Губокая разведка», «Три сестры» (по 27 раз).

Большим успехом продолжают пользоваться спектакли, в течение многих десятилетий украшающие сцену лучшего драматического театра нашей страны. К таким спектаклям в первую очередь принадлежат «Вишневый сад», «Анна Каренина», «Синяя птица», «Царь Федор Иоаннович».

Вот уже 43 года театр ставит пьесу Чехова «Вишневый сад», выдержавшую за это время 1121 представление, из них 49 — в прошедшем сезоне. Два участника премьеры этого спектакля, постановщика К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко, играют в нем и поныне. Это — лауреаты Сталинской премии народные артисты СССР О. Л. Книппер-Чехова, исполняющая, как и в день премьеры, роль Раневской, и В. И. Качалов, играющий Гаева. Роль Гаева в первом спектакле играл К. С. Станиславский, а В. И. Качалов выступил в роли студента Трофимова.

В декабре этого года театральная общественность отметит 45-летие со дня первого представления на сцене МХАТ пьесы «На дне» А. М. Горького, чье название и носит Художественный театр. Спектакль «На дне» уже прошел 1225 раз.

Большое количество представлений выдержала также «Синяя птица» (1170, из них в нынешнем сезоне — 39) — любимейший спектакль не только детей, но и взрослых. Трудно найти такого актёра в Художественном театре, который не играл бы в этой пьесе за 39 лет, прошедших со дня первого спектакля.

Почти 49 лет назад Московский Художественный театр открылся постановкой трагедии А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович». Этот спектакль показал уже 912 раз.

В истекшем сезоне МХАТ осуществил три новые постановки — «Победители» В. Чирькова, «Дядя Ваня» А. Чехова и «Русский вопрос» К. Симонова.

### Успех самодеятельных певцов

В ОПЕРНОМ КОЛЛЕКТИВЕ ДОМА КУЛЬТУРЫ им. ГОРЬКОГО

Оперный коллектив Дома культуры имени Горького рабочих хлебобулочной промышленности показал оперу Чайковского «Евгений Онегин» (режиссеры — заслуженный артист РСФСР Камерный и Грубе). Спектакль, который шел в гриме, с участием хора и оркестра, свидетельствует о значительном творческом успехе молодого коллектива. Участники самодеятельности тщательно подготовили свои сложные и ответственные оперные партии в свободное от основной работы время.

Большую помощь оказал коллективу его художественный руководитель, заслуженный деятель искусств, лауреат Сталинской премии Л. Баратов. Несмотря на отдельные недочеты, вызванные неопытностью исполнителей, спектакль подкупает своей свежностью и живостью.

Особо удачным следует признать выступление хора, певшего мягко и слаженно, державшегося на сцене свободно и непринужденно. Из исполнителей следует прежде всего отметить инженера-химика А. Гагарину-Христенко (Татьяна). У певца — красавца по тембру сильное сопрано. Гагарина-Христенко сумела создать правдивый сценический образ. Хорошо ведет партию Гремлина доктор технических наук, профессор К. Маркварт. Приятное впечатление оставили исполнители роли Ленского — инженер-конструктор В. Глухарев, Онегина — главный бухгалтер С. Гусев (к сожалению, не свободный от вокальных недостатков), Трике — инженер-электрик Д. Новиков и другие участники самодеятельного коллектива.

Серьезных упреков заслуживает оркестр, подобранный из случайных музыкантов и игравший небрежно.

Спектакль имел заслуженный успех у зрителей.

### „Кубок СССР“ по футболу

НАЧИНАЮТСЯ ЧЕТВЕРТЬ-ФИНАЛЫ

В розыгрыше «Кубка СССР» по футболу осталось только восемь команд.

Вчера в Москве вышли из розыгрыша обе команды «Крылья Советов»: московские проиграли ленинградскому «Динамо» (2:0), а кубышевские — «Спартак» (3:0).

Сегодня начинаются четверть-финальные матчи. На стадионе «Динамо» играют команды «Торпедо» и голикинского «Динамо».

Завтра встречаются ЦДКА — «Динамо» Ворошиловграда.

10 июля «Спартак» играет с киевскими «Динамо».

11 июля встречаются две ленинградские команды — «Динамо» и «Зенит», выигравший в воскресенье у ВВС (1:0).



Будапешт. Здание парламента. Фото Р. ВОЛДИНА.

### ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА ГРАНИЦЫ

**Заявление представителя КПГ Гессена**

**О денацификации**

БЕРЛИН, 8. (ТАСС). Газета «Нейес Дейчланд» пишет, что председатель фракции КПГ ландтага Гессена (американская оккупационная зона) Лео Бауэр во время дебатов о денацификации заявил, что правление партии отзывает своих членов из судов по денацификации.

Обновившая позицию КПГ, Бауэр заявил, что денацификация в американской зоне превратилась в «нацификацию». Надо отказаться от методов, которые применялись до сих пор, так как земельная реформа еще не проведена, монополистический капитал не ликвидирован и ряд действительных военных преступников еще не наказан. Реакция используется это положение, чтобы укрепиться и вернуть себе свои позиции.

КПГ готова вновь сотрудничать, заявил в заключение Бауэр, если денацификация будет использована для того, чтобы обезвредить врагов демократии.

### Английские оккупационные власти потворствуют Стиннесу

БЕРЛИН, 8. (ТАСС). Как сообщает газета «Берлинер цейтунг», недавно по решению английских оккупационных властей был освобожден из лагеря для интернированных Гуго Стиннес — известный немецкий промышленник и член наблюдательных советов крупных немецких монополий объединений и банков. По распоряжению британской военной администрации Стиннес должен теперь предстать перед местным судом по денацификации в городе Мюльгейм с тем, чтобы он мог быть отнесен к категории «менее виновных». Таким путем делается попытка преуменьшить ту роль, которую играл Стиннес в хозяйственной и политической жизни гитлеровской Германии.

«Берлинер цейтунг» пишет, что Стиннесу будет открыт путь активно участвовать в новой организации немецких концернов и монополий объединений.

**К предстоящему международному фестивалю молодежи в Праге**

ЛОНДОН, 7. (ТАСС). Английская лейбористская партия рекомендовала своим организациям не принимать участия в предстоящем международном фестивале молодежи в Праге. Член парламента лейборист Драйвер в статье, помещенной в газете «Гейнгольд ньюс», цитирует письмо генерального секретаря лейбористской партии Моргана Филлипса, где содержится эта информация.

Критика эту рекомендацию лейбористской партии, Драйвер высказывается за участие английской лейбористской молодежи в фестивале.

### Залежи меди и вольфрама в районе Болцано

ПАРИЖ, 8. (ТАСС). Агентство Франс пресс сообщает, что крупные залежи меди и вольфрама обнаружены в долине Фемме, к югу от Болцано (Италия). В компетентных кругах утверждают, что это открытие будет иметь очень важное значение для промышленной реконструкции Италии, поскольку позволит ей отказаться от импорта этих металлов из-за границы.

### Увеличение численности гоминдановских войск

ШАНХАЙ, 8. (ТАСС). Газета «Либао» сообщает, что в результате проведения в жизнь приказа о всеобщей мобилизации гоминдановское правительство собирается организовать 30 новых дивизий общей численностью в 1 миллион человек для «усиления боевой мощи правительственных войск».

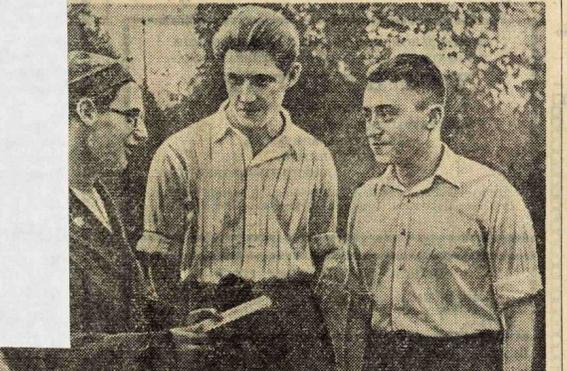
### Демонстрация рабочих шанхайских доков

ШАНХАЙ, 8. (ТАСС). По сообщению газеты «Чайна дейли трибун», 3 тыс. рабочих шанхайских доков 6 июля участвовали в демонстрации, требуя принятия обратно на работу 8 тысяч рабочих, которые были недавно уволены.

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ КЛУБ МОРЯКОВ

ЛЕНИНГРАД. (По телефону. Наш корр.). После семидельного перерыва возобновил свою деятельность Международный клуб моряков в Ленинграде. Для клуба предоставлен особняк на набережной канала Грибоедова от Ленинградского тора. Сюда после окончания я буду приезжать для яки советских и иностранных. В клубе оборудованы гилье, библиотека, читальня, комнаты игр. Для моряков намечен цикл жизни Советского Союза. Комплениа с достопримечания Ленинграда организуются моряков по городу и странам. К услугам моряков яются переводчики.

Большим залом клуба оттавки «Дружба народов» Воспитание и образование тексты к фотоснимкам слядильским языке.



Победители молниеносного турнира на первенство Москвы по шахматам, завоевавшие приз «Вечерней Москвы»: кандидат в мастера Гусев («Молния»), показавший лучший результат в полуфиналах (11 1/4 очков из 13), мастер Авербах («Зенит») — победитель финала (13 1/4 очков из 15) и кандидат в мастера Вейлин («Спартак»), показавший лучший результат в четверть-финалах (10 1/4 очков из 11).

### Новые имена, новые произведения

В ИСТЕКШЕМ году в советскую литературу пришли молодые талантливые писатели. Обогащенные яркими наблюдениями, почерпнутыми на фронте и в тылу в период Отечественной войны, они создали хорошие произведения, радостно принятые читателями. Присуждение Сталинских премий за 1946 год молодым писателям наглядно характеризует это весьма примечательное для нашей литературы явление.

Рост кадров советских литераторов продолжается и в текущем году, — об этом свидетельствуют уже первые книжки журналов этого года.

Прошло всего два года после окончания войны — срок весьма малый вообще, а для литературы — совершенно незначительный. Военная тема продолжает жить в литературе, и это весьма закономерно на длительный промежуток времени. Читатель с нетерпением ожидает произведений, которые охватывали бы целиком всю эпоху Отечественной войны. Такие произведения в советской литературе — в этом нет сомнения, — и будут созданы в результате коллективного труда советских литераторов. Ведь и эпоха гражданской войны создавалась в свое время коллективно. «Разгром» и «Последний из Ульгов» Фадеева, «Чапалев» Фурманова, «Железный поток» Серафимовича, «Одичавший Первенства», «Партизанские повести» В. Иванова, «Жокейские походы» и «Ллеба» А. Толстого — это составные части великой эпохи войны в литературе. Но в литературе есть и произведения, созданные в другое время, но имеющие значение в четвертом издании журнала «Знамя», — повести Н. Степичина «Салерн».

Степичин пришел в литературу с фронта. В своей повести «Салерн» он описывает события, свидетелем и

непосредственным участником которых был сам. Место действия — участок фронта под Волховом. Время действия — 1943 год, когда части Советской Армии, выполняя общий стратегический план Верховного Главнокомандования, гонят врага с Кавказа, с Дона, из-под Воронежа. Под Сняжиным войска двух фронтов прорывала блокаду Ленинграда. Корпус генерала Волтова поставлена задача сбросить немцев с Волховского плацдарма. Началом операции является ликвидация крупного опорного пункта противника — высоты Медвежий. В пространстве и во времени описываемые события крайне ограничены. Но это ограничение не помешало автору раскрыть характер народа, показать народ на войне, а не отдельных героев, показать типичные характеры в типичных обстоятельствах. Высокая сознательность, высокий идейный уровень советского солдата — основа произведения, написанного просто и в то же время очень ярко.

Текущий год принес нам первые тактичные книги. С удовлетворением встретил советский читатель появление романа молодого украинского писателя Александра Гончара — «Знаменосцы», первая часть которого — «Альпы» — напечатана в третьей книжке журнала «Новый мир». А. Гончар охватывает в своем романе завершающий этап Отечественной войны, охватывает события, свидетелем и

сильванских Альп. Война перенесена на территорию врага. Советский солдат переступил границу, неся знамя освобождения закабаленным фашистским странам. Высокие освободительные идеи руководили советскими воинами, — это очень хорошо передано А. Гончар в простых солдатских разговорах.

«Дорога! Это Карпаты, как ты думаешь, Шовкув?»

«Это не Карпаты. Это — Альпы!»

«Альпы? А где же Карпаты? Нашего батальона в ту войну в Карпатах убил». Сосед, с ним был, говорит, что могла остаться в горах...»

«Где только наших могил нет... Наши люди всюду побывали.»

«Нам точно на роду написано — завсегда все вызывать и спасать.»

«А кому же? Тут люди, видишь, какие тонкокожие...»

«Слабосильные...»

Всех вызывать и спасать — это укрепилось в крови советского человека, это — высший гуманизм, высшее человеколюбие.

На привале после тяжелейшего перехода через горы беседуют советские солдаты. О чем? О том, что они увидели за границей. Конечно они увидели много нового здесь. И то, что они увидели, еще больше укрепляет их любовь к своей Родине, еще больше поднимает их национальную гордость. «Тонкокожие, слабосильные» — это не глумление над другими народами, а констатация факта. И ценки, анималистическим взглядом рассматривая «заграничку», советские солдаты всей душой, всеми мыслями тянутся к Родине, к той далекой сейчас и вместе с тем такой близкой, родной советской земле.

Ог мысли о Родине естественен переход к мыслям о мировом неустойчивости. Высокая идея советских воинов сказывается и здесь. Они не просто констатируют общественное неустойчивость за рубежом, но и мечтают об ином строе жизни во всем мире: «Думаю иногда, — глухо говорил Сагайда, — что было бы, если б уже все на свете было единое. Чтоб ни разных языков, ни гра-

нич... Ни войн... И люди стали бы все равными, вольными...»

Война перебрехала на территорию врага. Казалось бы, не время и не место думать о чем-либо другом, кроме того, чтобы любыми средствами не считаясь ни с чем, добить врага. Но советский человек не может не думать и о другом. Он — Европа. Он перешагнул свои границы. Он — человек сталинской эпохи. Он — сталинский солдат. И здесь, в чужих странах, — советский человек, человек иного закала, иных страстей, иных чувств и мыслей.

«На нас, что ни говори, Европа смотрит!»

«Это правда. Она пристально приглядывается к нам, примеряется... Что, мол, за солдаты у Сталина, что они за люди?»

Это говорит простой русский солдат Роман Блаженко. Его устами говорит великий народ. Устами народа говорит советская национальная гордость. Заслуга Гончара в том, что основные черты характера советского человека, завоевавшие ему любовь всего передового человечества, писатель раскрывает не приемами публицистики, не голый декларацией, а живыми, яркими деталями, в совокупности создающими прекрасный, величественный образ героя нашего времени.

Главное, что характеризует советского человека, — его сознательность. Она проявляется во всем и в первую очередь, — писатель это очень тонко подчеркивает, — в том, что советский человек, перейдя рубеж, умеет отделять народ от его преступных правителей, народ, силой погнанный на войну, от тех, кто его на эту войну погнал. В этом проявляется высший гуманизм советского человека. Характерен хотя бы эпизод с прикованным к пулемету хорватом, которому советский солдат, не задумываясь, отдал последние капли воды из своей фляги.

Советский солдат принес народам Европы освобождение от фашистской каблы. Народы Европы увидели но-

вого человека, человека из страны социализма, воспитанного партией Ленина—Сталина. Они увидели народ, единый духом, сплоченный высокими идеями, вдохновляющими его на подвиги. С волнением читаем мы в романе Гончара о подвигах советских солдат, штурмующих неприступные Альпы. С немощным волнением читаем мы и о титаническом труде советских саперов (повесть Степичина), в невероятной тяжелой обстановке самоотверженно выполняющих приказ о взрыве вражеских укреплений на горе Медвежий. Гибнут люди, их становится все меньше и меньше, но оставшиеся с новой силой ведут полк. Попадает в плен тяжело раненый сапер Галоченко, но никакие муки, никакие пытки не могут заставить его выдать военную тайну. Немецкий солдат, попавший в плен, сводит почти на нет всю работу саперов и смертельно усталые люди снова бросаются вперед, снова продолжают свою работу. Задача выполнена, немецкие укрепления взорваны, высота Медвежий в наших руках, путь для прорыва двух фронтов обеспечен. Подвиг! Да, высокий подвиг, о котором несли складывать нужно, сказки сказывать. А для советского солдата это — лишь выполнение его долга перед Родиной, воспитавшей его.

Оба произведения, разные по форме, по стилю, по охвату событий, служат общей задаче, поставленной партией перед советской литературой, — идейному вооружению народа, укреплению высокого чувства национальной гордости, чувства советского патриотизма. И когда народ думает о своей стране, думает о своем государстве, его первые мысли — о партии, ведущей народ от победы к победе. Партия—это то заветное, о чем с горячей и нежной любовью думают люди. Вступление в партию — крупнейшее событие в жизни советского человека, — так думает советский солдат в романе Гончара, так думает он и в повести Степичина. «Да, как сказать», — отвечает солдат Лядыгин в повести Степичина на

Ответственный редактор Г. А. МЕЩЕРЯКОВ.

