

Сообщение Статистического управления г. Москвы

об итогах выполнения государственного плана восстановления и развития хозяйства г. Москвы на 1947 год за II квартал

По данным Статистического управления г. Москвы работа промышленности и предприятий коммунального хозяйства, объем капитальных вложений и розничный товарооборот во II квартале 1947 года характеризуются следующими данными:

I.
План производства во II квартале 1947 года по валовой продукции промышленности предприятий отдельных министерств в городе Москве выполнен следующим образом:

Министерство	Процент выполнения квартального плана за II квартал 1947 г.
Министерство черной металлургии	113
Министерство цветной металлургии	117
Министерство электростанций	112
Министерство химической промышленности	119
Министерство электропромышленности	109
Министерство промышленности средств связи	114
Министерство тяжелого машиностроения	118
Министерство автомобильной промышленности	113
Министерство станкостроения	113
Министерство машиностроения и приборостроения	115
Министерство резиновой промышленности	114
Министерство промышленности стройматериалов	121
Министерство текстильной промышленности	115
Министерство легкой промышленности	110
Министерство мясо-молочной промышленности	122
Министерство пищевой промышленности	120
Министерство вкусовой промышленности	117
Министерство медицинской промышленности	137
Министерство местной промышленности	115
Промысловая кооперация	114
Кооперация инвалидов	119

План на II квартал 1947 года по валовой продукции всей промышленности Москвы выполнен на 113,1 процента, в том числе по промышленности Моссовета на 113,4 процента.

План II квартала 1947 года выполнили и перевыполнили 1700 предприятий города Москвы.

II.
Валовая продукция всей промышленности города Москвы во II квартале выросла по сравнению со II

кварталом 1946 года на 22 процента, в том числе: по промышленности Моссовета на 30 процентов, по промышленности — на 25 процентов, по кооперации инвалидов — на 31 процент.

Производство важнейших видов промышленной продукции во II квартале 1947 года изменилось по сравнению со II кварталом 1946 года следующим образом:

Изделия	II квартал 1947 г. в процентах к II кварталу 1946 г.
Электротранспорт	133
Сталь	103
Медь черновая	115
Автомобили	126
в том числе грузовые	124
Шарикоподшипники	141
Электромоторы переменного тока	109
Трансформаторы силовые	142
Станки металлорежущие	144
Электромолоты	151
Красители (анилиновые)	132
Автомобильные шины	208
Автокамеры	174
Ткани хлопчатобумажные	116
Ткани шерстяные	159
Ткани шелковые	131
Обувь резиновая	143
Обувь кожаная	146
Бельевой трикотаж	121
Верхний трикотаж	114
Чулочно-носовые изделия	131
Кондитерские изделия	108
Кирпич красный	167
Кирпич силикатный	153
Известь	138
Строительный гипс	145
Санитарно-техническая плитка	140
Коврово-мозаичная плитка	111
Органическая сухая штукатурка	214
Детали из железо-бетона	139
Санитарно-технический фаянс	108
Плиты газовые	200
Колонки газовые	144
Счетчики газовые	283
Кровати металлические	220
Стулья	127
Стулья	144

III.
Объем капитальных работ по всем стройкам города Москвы в I полугодии 1947 года составил 120 процентов к I полугодию 1946 года; по хозяйству Моссовета — объем капитальных работ составил 149 процентов, в том числе: по жилищному строительству — 131 процент, по коммунальному хозяйству — 119 процентов, по городскому транспорту — 377 процентов.

Статистическое управление г. Москвы.

Объем внеплановых капитальных работ по хозяйству Московского и районных Советов за тот же период составил 127 процентов к I полугодию 1946 года, а по капитальному ремонту и восстановлению существующего жилищного фонда — 137 процентов.

Строительные организации Моссовета выполнили в I полугодии 1947 года работ на 28 процентов больше, чем в I полугодии 1946 года, в том числе: Управление «Мосгосстрой» — на 35 процентов, Управление дорожно-мостового строительства — на 77 процентов, трест Мосводоканалстрой — на 54 процента, трест Электротрансстрой — на 66 процентов, а Управление жилищного строительства работало на уровне прошлого года.

Ввод в эксплуатацию жилой площади в I полугодии 1947 г. по сравнению с I полугодием 1946 г. возрос по Москве в целом на 48 процентов, в том числе по хозяйству Моссовета на 40 процентов.

IV.

План II квартала по отдельным отраслям хозяйства Московского Совета выполнен следующим образом: по подаче воды в город на 101 процент, по отпуску газа потребителям — на 112 процентов, по перевозке грузов автомобильным транспортом — на 113 процентов, по перевозкам пассажиров всем городским транспортом — на 104 процента, в том числе: метро — на 100 процентов, трамвай — на 105 процентов, троллейбус — на 108 процентов, автобус — на 107 процентов. Во II квартале 1947 года работа отдельных отраслей хозяйства Московского Совета по отношению к II кварталу 1946 года составила: по подаче воды в город — 102 процента, по отпуску газа потребителям — 273 процента, по перевозке грузов автомобильным транспортом — 108 процентов, по перевозкам пассажиров всем городским транспортом — 107 процентов, в том числе: метро — 104 процента, трамвай — 105 процентов, троллейбусом — 116 процентов, автобусом — 124 процента.

V.
План розничного товарооборота выполнен за II квартал 1947 г. на 101 процент.

Товарооборот кооперативных организаций и местной промышленности за II квартал составил 455 млн. рублей и вырос по сравнению с I кварталом 1947 г. на 72 процента.

За I полугодие кооперативными организациями и местной промышленностью открыто 354 новых магазина, палаток и предприятий общественного питания.

VI.

Во II квартале 1947 г. общая численность рабочих и служащих по Моссовету увеличилась по сравнению со II кварталом 1946 года на 9 процентов, в том числе по хозяйству Моссовета на 8 процентов.

Московская ГЭС № 1 выполнила восьмимесячный план

Московская государственная электростанция № 1 имени Сидорова к 12 июля выполнила восьмимесячный план по выработке электроэнергии. В первом полугодии сэкономлено 5 тысяч тонн топлива. За работу в апреле и мае коллектив станции присужден переходящее Красное знамя Министерства электростанций СССР и ВЦСПС.

Слабо работают многие предприятия трестов Коминтерновского, Куйбышевского, Железнодорожного районов. Ассортимент их изделий крайне ограничен. В третьем квартале отстающие предприятия местной промышленности обязаны устранить недочеты и добиться серьезных производственных успехов.

Договор и Соглашение подписали: с Советской стороны — Министр Внешней Торговли А. И. Микоян и с Венгерской стороны — Министр Торговли и Кооперации г-н Ронаи Шандор.

В тот же день делегация посетила Центральный музей В. И. Ленина. После осмотра залов музея, длившегося около двух часов, генерал-полковник Энвер Ходжа оставил в книге посетителя запись, в которой, в частности, говорится:

«Бессмертно в поколениях будет жить дело Ленина. Память о нем будет жить всегда в сердце нашего албанского народа».

Вчера члены делегации познакомились с работой предприятий и культурно-просветительных учреждений столицы. На Московском автомобильном заводе имени Сталина гости приняли директор И. А. Лихачев. Члены делегации побывали в формовочном, литейном, штамповочном и других цехах, наблюдали работу главного конвейера.

Затем делегация посетила выставку образцов трофейного вооружения. Пояснения к выставке давал начальник выставки генерал-майор артиллерии Н. С. Иванов.

Албанских гостей сопровождал Заведующий Протокольным Отделом МИД СССР Ф. Ф. Молочков, Посланник СССР в Албании Д. С. Чувашин, Посланник Албанской Народной Республики в СССР г-н М. Прифти. (ТАСС).

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА «800 ЛЕТ МОСКВЫ»

В середине августа в Центральной парке культуры и отдыха имени Горького открывается большая художественная выставка, посвященная 800-летию Москвы. Ее организует Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР, Оргкомитет Союза советских художников СССР, Всеохудожники и Московское товарищество художников. Здесь будут представлены живопись, скульптура и графика.

Из собрания Государственной Третьяковской галереи на юбилейной выставке будут представлены картины: А. Васнецова — «Московский Кремль», «Москва XVII столетия», М. Воробьева — «Вид Московского Кремля», А. Рябушкина — «Потешные Петра I в кружале», В. Поленова — «Московский дворик», С. Иванова — «Митинг 1905 года» и др.

Старая Москва будет также показана в литографиях и линогравюрах художников XVIII и XIX веков из собрания Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Из современных советских живописцев интересные работы выставят: В. Бакшеев — «Старая Москва», Н. Ульянов — «Лористон в ставке Кузубова», К. Юон — «Купола и лавочки», «Перед взятием Кремля», «Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года» и др.

А. Герасимов даст новые варианты картин: «В. И. Ленин на трибуне», «И. В. Сталин и К. Е. Ворошилов в Кремле», «Гимн Октября», портрет В. М. Молотова, а также выполненные в этом году акварели на тему: «Новая Москва». В этом же разделе будут показаны картины академика И. Грабаря «Крестные-холоды на приеме у В. И. Ленина», Е. Капмана — «Холоды у М. Калинин», П. Соколова-Скаля — «И. В. Сталин на фронте под Москвой в декабре 1941 года» и другие.

На выставке будет большой раздел графических произведений.

В разделе скульптуры экспонируются работы М. Манизера (портреты М. И. Калинин и А. С. Шербакова, скульптура Зои Космодемьянской), И. Менделевича («Пров Саловский»), И. Чайкова (портрет В. Маяковского) и другие.

За высокое качество продукции

РАБОТА МЕСТНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В ПЕРВОМ ПОЛУГОДИИ
В социалистическом соревновании за досрочное выполнение годового плана участвуют 70 тысяч рабочих, инженеров, техников и служащих предприятий местной промышленности Москвы. Они обязались к 30-й годовщине Великого Октября закончить годовую программу и дать на 300 миллионов рублей изделий сверх плана.

Как показывают итоги первого полугодия, коллективы предприятий выполнили свои обязательства. Завершили 14 июля семимесячный план выпуска валовой продукции, они дали изделий на 40,4 процента больше, чем за тот же период прошлого года. Москва получила от местной промышленности около миллиона пар обуви, 864 тонны металлических посуды, много одежды, белья, газовой плиты, радиоприемников, галантерейных, металлических, канцелярских и других изделий.

Передовые предприятия, применяя стахановские методы труда и совершенствуя технологию производства, достигли хороших результатов. На жестяно-штамповочном заводе значительно повысилась производительность труда, улучшилось качество изготавливаемой посуды. Новый метод блестящего никелирования, примененный на заводе «Металлодеталь», в три раза увеличил производительность гальванических ванн.

Но все же качество продукции ряда предприятий все еще низкое. Завод «Красный Октябрь» (директор Т. Аркадьев) в течение года осваивает производство дверных замков и все же не достиг желаемых результатов. Он выпускает второсортные и дорогие изделия. Завод «Красный штамповщик» (директор Т. Малихин) изготовил 20.000 футляров для безопасных бритв; все они оказались бракованными. Предприятия Мосгосстроя медленно осваивают новые изделия.

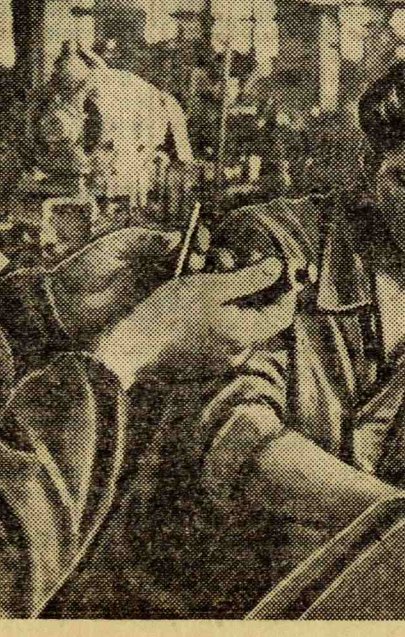
Слабо работают многие предприятия трестов Коминтерновского, Куйбышевского, Железнодорожного районов. Ассортимент их изделий крайне ограничен.

В третьем квартале отстающие предприятия местной промышленности обязаны устранить недочеты и добиться серьезных производственных успехов.

Созданное на базе школы ФЭУ автотавола имени Сталина ремесленное

Старший мастер цеха микрометров завода «Калинин» Н. А. Росинский в честь 30-й годовщины Великого Октября выступил с новым патристическим начинанием. Он явился инициатором организации трестов стахановской работы на своем участке, где нет отстающих рабочих и производственная трудность выросла за год в три раза. Вчера на «Калине» состоялся совещание мастеров совместно с начальниками цехов, технологами, партийным и профсоюзным активом. На совещании обсуждался опыт работы Росинского. Совещание приняло постановление ко всем мастерам предприятия Шербаковского района с призывом подражать ему, не перенять опыт Н. А. Росинского.

На снимке: Н. А. Росинский производит работу токаря И. Прокопьева, ежегодно получающего более двух норм.



Плакат работы художницы В. Ливановой, выпущенный издательством «Искусство».

В честь Всесоюзного дня физкультурника

ПРОПЛЫВ НА 25 КИЛОМЕТРОВ

Завтра, в 10 часов утра, в районе Кузнецова на Москве-реке будет дан старт проплыву на 25 километров. Старт возьмет известный пловец — москвич И. Файзулин. Он поплывет вниз по течению в сопровождении катера и одной весельной лодки, на которой будут находиться судьи и врачевская бригада Центрального научно-исследовательского физкультурного общества. Они будут сопровождать пловца по всей дистанции. В пути пловец будет получать питание — булочки, шоколад и сиропы. Финиш ожидается около 18 часов у станции «Водники».

АЛЬПИНИСТЫ — ВЫЕХАЛИ В ГОРЫ

Сегодня для восхождения на вершины Юго-Западного Памира из Москвы выехала группа альпинистов, возглавляемая заместителем председателя Всесоюзной секции альпинизма Д. Затуловским. Московские альпинисты, в составе которых два заслуженных мастера спорта — Е. Казакова и В. Сасоров, совершат высочайшее восхождение. Наиболее опытная группа альпинистов предполагает штурмовать пик Маяковского и вершину Амбарку, куда еще ни разу не ступала нога человека. Высота этих вершин достигает 6,5 тысяч метров над уровнем моря. Кроме того альпинисты исследуют ряд еще неизведанных высочайших районов Юго-Западного Памира.

На Кавказ выехала группа московских альпинистов, возглавляемая мастером спорта В. Носковой. Она совершит трудный траверс Ужбы (Сванетия).

Питомцы ремесленного училища

Свыше 25 лет назад на зарождавшемся автозаводе была создана школа фабрично-заводского ученичества. Зрелыми мастерами стали ее питомцы. Здесь в свое время учились депутаты Верховного Совета РСФСР, лауреат Сталинской премии тов. Давыдов. Отсюда пришел на завод смелый новатор, лауреат Сталинской премии Сметанин. Питомцами школы ФЭУ были первый секретарь Пролетарского района ВКП(б) тов. Левыкин, инженер-механик — ныне Герой Советского Союза Гутин, начальник механооборочного цеха № 3 тов. Халифин, начальник управления жилищно-строительного тов. Карандеев, участники Великой Отечественной войны — Герои Советского Союза Автоминов и Ринкин и много других автозаводцев.

Созданное на базе школы ФЭУ автотавола имени Сталина ремесленное училище № 1 продолжает ее традицию. Ежегодно завод пополняется сотнями молодых квалифицированных специалистов — литейщиков, токарей, слесарей, термистов, фрезеровщиков, столяров, инструментальщиков. Многие из питомцев училища — передовые стахановцы, мастера завода.

Для производственного обучения организованы замечательные мастерские, которые завод оснастил первоклассным оборудованием. Практику учащихся проходит непосредственно в цехах.

Закончен учебный год, и теперь учащиеся подводят итоги своей работы. Квалификационная комиссия в составе представителей городского управления трудовых резервов и автозавода строго проверяет знания учащихся.

...У экзаменационного стола ученик Людоговский.

— Успешно, хорошая, — докладывает мастер. — Ни одной тройки.

В руках ученика его последняя контрольная работа — шпатель для токарного станка «Т-4», выпускаемого училищем. На стене — тщательно разработанная технологическая карта, чертежи на ней выполнены особенно четко.

В процессе работы над контрольными изделиями уже выяснилось, что ученик правильно воспринял стахановские методы: задание выполнено на 183 процента.

— Вот как! — удивленно говорит председатель комиссии инженер Молдачев. — Ну что же, посмотрим, чему выучились.

Один за другим следуют вопросы. Людоговский дает на них четкие и ясные ответы. Он разбирается в чертежах, знает марки и свойства металлов, в совершенстве знаком со всем токарным инструментом.

Молодому воспитаннику присваивается квалификация токаря шестого разряда. Из 22 учащихся второй группы «А» шестой разряд присвоен четверым, а четвертый разряд — только двоим; остальные аттестованы как токари пятого разряда.

19 групп выпустило в этом году ремесленное училище № 1. Это сознательные, грамотные рабочие. Большинство из них скоро войдет в дружный автозаводский коллектив, вместе с которым будет добиваться досрочного завершения годовой программы.

Сегодня в Москве

★ В МАГАЗИНЕ ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ (Кузнецкий мост, 4), сегодня идет выдача подписчикам 9-го тома сочинений В. И. Ленина. Том содержит произведения Ленина, написанные им в период с июня по ноябрь 1905 года. В девятый том вошла книга «Две тактики социал-демократии в демократической революции».

В первую половину дня больше 300 экземпляров 9-го тома было доставлено подписчикам на дом и около 800 экземпляров выдано в магазине.

★ С КАЖДЫМ ДНЕМ увеличивается поступление в Москву зерна нового урожая. Сегодня на Люберскую базу пришел маршрутный поезд с кубанской пшеницей, отправленной Краснодарской областной конторой «Озгаготзерно». Прибыли эшелоны с пшеницей из Ростова-на-Дону, Николаева. Началась отгрузка зерна для столицы в Запорожье и на Полтавщину. В ближайшие дни в Москву прибавит маршрутный поезд с харьковской пшеницей.

★ ИСПОЛКОМ Московского совета принял сегодня решение о премировании лучших предприятий местной промышленности и промышленности кооперации, достигших наилучших показателей в работе за июнь. Московскому тресту местной промышленности присуждена первая денежная премия. Ему отложено за завоевание им ранее переходящее Красное знамя Моссовета. Вторая премия присуждена Сокольническому райпротресту, третья — Держинскому райпротресту.

★ ХОДОВЫЕ ИСПЫТАНИЯ первого советского рекордно-тонкого автомобиля «Звезда-1», сконструированного инженером А. Пельцером, начались сегодня утром. Автомобиль, управляемый гощиком спортивного общества «Торпедо» И. Куниным, совершил несколько рейсов по Минскому шоссе. Мотор работал исправно. Машина показала хорошие аэродинамические качества.

★ МНОГИЕ ОФИЦЕРЫ столичного гарнизона проводят летний отдых на Волге. Сегодня в Северный порт прибыл плавающий дом отдыха МВО — пароход «Клим Ворошилов». Сотни офицеров совершили на нем увлекательную поездку. Они побывали в городе-герое Сталинграде, посетили места исторических боев. В понедельник «Клим Ворошилов» с новой группой отдыхающих выходит в очередной рейс — до Астрахани и обратно.

★ НА КУЗНЕЦКОМ МОСТУ, 9, сегодня закончилось оборудование самого крупного коммерческого магазина Глазконсерва. Это четвертый по счету специализированный магазин подобного типа. Сюда завезены мясные, молочные, рыбные, фруктовые консервы — всего 60 сортов. Получены свежие и сушеные фрукты, варенье, компоты. Магазины приятной комисией и открывается завтра с утра.

★ 500 ВОСПИТАННИКОВ Московского городского Дома пионеров сегодня отправлены в Химкинский порт, где их ждал пароход «Роза Люксембург». Пароход ушел в путь по маршруту Москва — Калинин. В селе Горюхино, Калининской области, дети разместились в подготовленном для них лагере. Здесь они проведут 40 дней.

★ ПОСЛЕДНИЕ МЕТРЫ рельсов на поворотных колыхах уложены сегодня у Покровских ворот, на Трубинской площади, у Нарышкинского проезда. Идут отделочные работы. 21 июля здесь пойдут первые трамваи по новым и измененным маршрутам.

Карта на 1.100 листах

Труд советских геодезистов и картографов

В степях Казахстана, в далеких уголках Восточной Сибири, на побережьях Белого и Баренцева морей, на Кольском полуострове, в районе Воркуты, в малонаселенных и труднодоступных районах нашей Родины летом и осенью можно встретить топографов и геодезистов. Они готовят материалы для будущих карт.

Несколько экспедиций находятся сейчас в Якутии, Коми АССР, на Колыменском полуострове, в низовьях Оби и Енисея.

Они производят съемки огромных территорий. Позднее на основании материалов этих экспедиций составят новые карты.

Геодезисты трудятся также во многих районах Украины, Ленинградской, Тульской, Курской и других областях. Съемки, проводимые здесь, помогут уточнить уже имеющиеся карты.

Большую роль во всех этих работах играет авиация. Фотоаэробка местности с самолета облегчает работу экспедиций в самых труднодоступных районах.

В 1947 году объем геодезических и топографических работ значительно увеличивается. Экспедиции выедут на Амур, в Читинскую область и другие районы. В Восточной Сибири организуется аэрогеодезическое предприятие по обработке материалов, добытых топографами и геодезистами.

Работники Главного управления геодезии и картографии при Совете Министров СССР приступили к капитальной работе, рассчитанной на несколько лет. Они составляют на основании новейших данных топографическую карту всего Советского Союза. Карта будет состоять из 1.100 листов. Ее масштаб — 1:300.000. На одном листе отражается площадь, равная в среднем 20 000 квадратных километров.

Карта подробно отразит важнейшие элементы географического ландшафта местности: рельеф, населенные пункты, пути сообщения, почву, растительный покров. Уже изготовлено 90 листов новой карты — центральные области, Поволжье, Южный Урал.

Подписание Торгового Договора и Соглашения о товарообороте и платежах между СССР и Венгрией

В результате переговоров между Министерством Внешней Торговли СССР и прибывшей в Москву Венгерской Торговой Делегацией, протекавших в дружественной атмосфере, 15 июля сего года состоялось подписание Договора о торговле и мореплавании и Соглашения о товарообороте и платежах между Союзом ССР и Венгерской Республикой.

Советский Союз будет поставлять в Венгрию железную руду, кокс, ферросплавы, хлопок, искусственные удобрения, различные химические товары, соль и другие товары, в которых

Б пребыванию в Москве Албанской Правительственной Делегации

Находящийся в Москве Председатель Совета Министров Народной Республики Албания генерал-полковник Энвер Ходжа 16 июля посетил Мавзолей Ленина и возложил венок на гроб В. И. Ленина. Члены Албанской Правительственной Делегации во главе с генерал-полковником Энвер Ходжа посетили затем могилы мужественных борцов Великой Октябрьской социалистической революции, выдающихся деятелей большевистской партии и Советского государства, похороненных у Кремлевской стены.

В тот же день делегация посетила Центральный музей В. И. Ленина. После осмотра залов музея, длившегося около двух часов, генерал-полковник Энвер Ходжа оставил в книге посетителя запись, в которой, в частности, говорится:

«Бессмертно в поколениях будет жить дело Ленина. Память о нем будет жить всегда в сердце нашего албанского народа».



«Военный совет в Филах». Скульптура К. Луцкого.

„Военный совет в Филах“

Творческая биография Константина Леонидовича Луцкого началась в том возрасте, который для художников является периодом расцвета их дарования, в возрасте, когда многие из его сверстников завоевали себе всеобщее признание, создали лучшие свои произведения. Ему исполнилось 35 лет. Это было в 1917 году. Великая Октябрьская социалистическая революция открыла широкую дорогу к искусству тысячам талантливых выходцев из народа. В числе их был и Луцкий.

Шли годы, а вместе с ними рос опыт, приходила известность. В молодом скульпторе, авторе одухотворенных портретов Собина в роли Ленского и Южина в роли Отелло, уже нельзя было узнать прежнего человека. Он всецело был поглощен решением больших и ответственных проблем, поставленных перед искусством советской действительности.

— Я глубоко убежден, — говорит художник, — что одной из основных форм развития советской монументальной скульптуры должно явиться создание объемных многофигурных композиций, показывающих народ, коллектив. Такие произведения совершенно неизвестны индивидуалистическому искусству капиталистического общества.

Эта идея была осуществлена скульптором в проекте грандиозного монумента «Ленин среди масс», который предназначался для Кисловодска. Композиционным центром мо-

НОВАЯ РАБОТА СКУЛЬПТОРА К. ЛУЦКОГО

нумента являлась фигура Владимира Ильича, обращенная к зрителю к народу. К словам великого вождя пролетариата жадно прислушиваются угнетенные народы колониальных стран и освобожденные народы Советской России. Для этой работы предполагалось высечь из мрамора 31 фигуру. Во время немецкой оккупации начатый памятник был взорван фашистами.

Не менее известны и другие замечательные работы скульптора, хранящиеся в музеях Москвы: «К коммунизму» и обличительный памфлет на кроваво-гитлеровский режим — «Фашизм».

Плодом четырехлетнего труда художника явилась новая законченная на-днях композиция «Военный совет в Филах». Это вдохновенное произведение воскрешает в памяти историческое событие Отечественной войны 1812 года.

Во второй половине дня 1 сентября 1812 года, в лагере крестьянина Андрея Савостьянова собрался на военный совет полководцы русской армии.

Два часа длилось обсуждение поставленного Кутузовым вопроса: выгодно ли рисковать потерей армии и Москвы, приняв сражение, или

отдать Москву без сражения. Великий русский полководец терпеливо выслушал мнение каждого. Встав во весь рост перед столом, он объявил свое решение об отступлении.

Скульптор мастерски передал то ошеломляющее впечатление, которое произвели эти слова Кутузова на собравшихся.

Вокруг стола в живописных позах разместились одиннадцать генералов: Давыдов, Дохтуров, Толь, Барклай-де-Толли, Уваров, Остерман-Толстой, Коновницын, Раевский, Платов, Ермолов, Беннигсен. Еще не исключено секунд назад все они, за исключением Барклая-де-Толли, горячо убеждали главнокомандующего дать Наполеону генеральное сражение под Москвой. И вдруг в ответ на их доводы — непоколебимое решение Кутузова. Произнесенные фельдмаршалом слова еще звучат в ушах генералов. Потрясенные, они замерли, выпивши взгляды в лицо Кутузова. А он, закутавшись в шинель, спокойно и величественно смотрит перед собой, как бы обдумывая дальнейший план действий.

Композиция «Военный совет в Филах», сделанная К. Луцким к 800-летию Москвы, является новым творческим успехом автора.

На-днях это произведение будет установлено в Центральном музее Советской Армии.

Ю. Скалов.

ТУРНИР В ПЯРНУ

день
доигрываний

ПЯРНУ, 18. (По телефону. Наш спец. корр.). Вчера на турнире сильнейших шахматистов СССР был день доигрываний. Доигрывались отложенные в первых трех турах восемь партий.

Без игры согласились на ничью Лиленталь — Толуш и Смыслов — Болеславский. Не возобновляя игры, эстонский шахматист Рандвир сдал свои партии Котову и Бронштейну.

Партия из второго тура Керес — Смыслов после упорной борьбы закончилась ничью. Такой же результат дали партии Каспарян — Флор и Симагин — Бондаревский. В последней партии игра продолжалась больше 10 часов. Макогенов выиграл у Толуша.

В итоге после трех туров на первое место вышел гроссмейстер Котов, имеющий 2½ очка. На втором месте Бронштейн, Керес, Макогенов и Смыслов — по 2 очка. У Лиленталь, Толуша и Флора — по 1½ очка. Болеславский и Бондаревский имеют по 1 очку, но между ними не сыграны партии. У Каспаряна, Рентера и Симагина — по 1 очку. У Рандвира — 0.

Сегодня утром начался четвертый тур, в котором встречаются гроссмейстеры Керес — Лиленталь, Бондаревский — Котов, Болеславский — Флор, а также Симагин — Смыслов, Бронштейн — Макогенов, Каспарян — Рандвир и Толуш — Рентер. Завтра — пятый тур, 20 и 21 июля — свободные от игры дни.

ТУРНИРЫ ЮНОШЕЙ

ЛЕНИНГРАД, 18. (По телефону. Наш корр.). В Ленинградском дворце пионеров начался Всесоюзный шахматный юношеский турнир. В нем участвуют 16 юных шахматистов Москвы, Украины, Белоруссии, Эстонии, Узбекистана, Карело-Финской ССР и других братских республик. Из Москвы приехали Васильчук, Бразильский, Пинес, Чалнинский. Одновременно идет Всероссийский турнир юниоров, в котором участвуют 16 юных шахматистов Российской Федерации, в большинстве игроки первой и второй категории.

Турниры продлятся до 8 августа.

ДИАПОЗИТИВНЫЕ ФИЛЬМЫ О СТОЛИЦЕ

Студия «Кинофильм» выпускает к 800-летию столицы десять диапозитивных фильмов, посвященных Москве. Разнообразная тематика этих картин. Каждая из них состоит из 60—70 кадров — фотографий, репродукций с картин известных художников, документов и различного исторического материала. Один из этих фильмов называется «Москва — мировой центр культуры». В нем запечатлены Институт Маркса — Энгельса — Ленина, Сельскохозяйственная академия им. Тимирязева, Музей В. И. Ленина, Московский университет. Демонстрируя университет, авторы диафильма показывают его замечательных воспитанников — Мечникова, Тимирязева, Сеченова и других.

Выпускаются диафильмы «Рождение Москвы», «Москва в борьбе за независимость России» (об образовании единого русского национального государства), «Пушкин в Москве», «1905 год в Москве».

В серии фильмов о Москве социалистической имеется картина, которая может быть интересной иллюстрацией к докладу о пятилетнем плане развития хозяйства столицы. Это фильм — «Москва в новой пятилетке». В нем показаны новостройки столицы, развитие транспорта и городского хозяйства.

Осетинский театр выехал в Москву

ДЗАУДЖИКАВ, 18. (ТАСС). Вчера в Москву на третий тур смотра театральной молодежи Российской Федерации выехал коллектив Северного Осетинского государственного драматического театра. В беседе с корреспондентом ТАСС художественный руководитель театра тов. Маркова сообщила:

— Решением жюри наш театр приглашен в Москву. Москвичи впервые увидят на осетинском языке пьесу «Любовь Яровая» Тренева, осуществленную молодым режиссером Зарифовым Бритаевым. Будут также показаны спектакль «Жорж Дантес» Мольера, в котором участвуют исключительно молодые актеры, пьеса «Две сестры» Бритаева.

ПЯТИЛЕТНЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ФРОНТА БОЛГАРИИ

СОФИЯ, 18. (ТАСС). Вчера исполнилось пять лет со дня основания Отечественного фронта Болгарии. Отмечая эту дату, болгарская печать подчеркивает, что программа Отечественного фронта проверена в тяжелые годы борьбы с фашизмом, как и в годы строительства новой демократии. Как в дни борьбы с фашизмом, так и теперь, пишет газета «Отечествен фронт», болгарский народ преодолевает любые трудности. Для полного осуществления спасительной программы независимости фронта, программы независимости Болгарии, ее прогрессивного демократического развития необходимо мобилизовать все силы и энергию болгарских патриотов и патриоток, которые за пять лет доказали свою готовность оказывать Отечественному фронту всемерную поддержку.

Протест бразильской газеты против предоставления фашистам убежища в Бразилии

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО, 18. (ТАСС). Газета «Диретрисес» опубликовала статью, в которой перечисляет ряд немецких, итальянских, японских, австрийских, венгерских, чехословацких, румынских и прочих фашистов, военных преступников, шпионов и коллаборационистов, нашедших убежище в Бразилии.

«В то время как шпион Христиан Нильсенс», — пишет газета, — приговоренный к 30 годам тюремного заключения, спокойно работает на моторостроительном заводе, а изменник, работавший диктором на германской радиостанции, Маргарита Гиршман, приговоренная к 20 годам, служит в судебной камере, ветераны войны дефилируют по улицам Рио-де-Жанейро с лозунгами «Мы страшим от туберкулеза», «Мы хотим работать».

Крупные финансисты на ответственных поставках в США

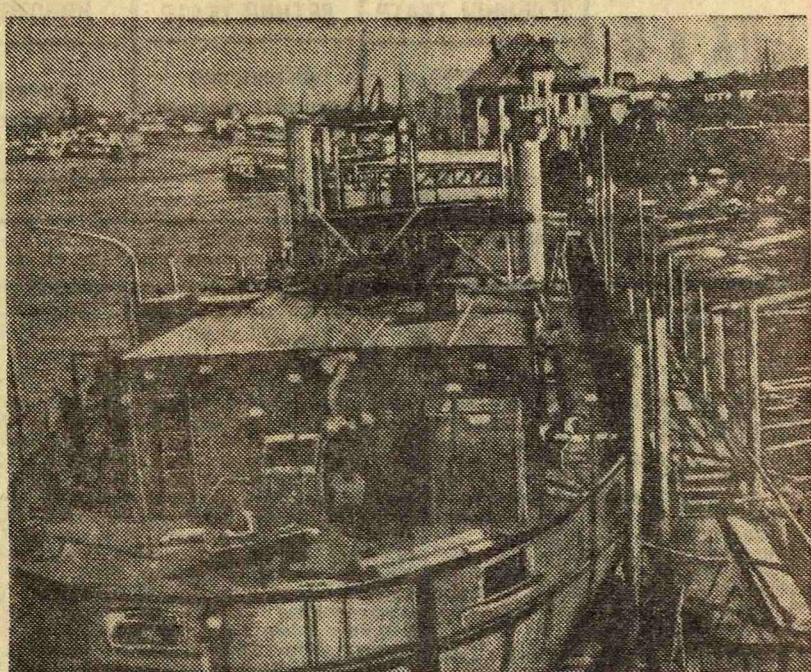
НЬЮ-ЙОРК, 18. (ТАСС). Тенденция назначать ведущих финансистов на руководящие правительственные посты продолжает усиливаться в США. 16 июля Трумэн заявил о назначении Дэвида Брюса помощником министра торговли. Брюс является зятем бывшего министра торговли и крупнейшего финансиста Меллона. Он связан с крупной алюминиевой корпорацией и другими предприятиями.

В настоящее время на высоких правительственных постах находятся следующие крупные финансисты: министр торговли Гарриман — финансист, связанный с банковскими, железнодорожными, горными и авиационными предприятиями; морской министр Форрестал — бывший глава крупной банковской фирмы Уолл-стрит «Делон, Рид энд компания»; заместитель государственного секретаря Ловелл — видный банкир, являющийся компаньоном банковской фирмы «Браун Бразерс, Гарриман энд компания»; заместитель государственного секретаря Клейтон, долгое время возглавлявший крупнейшую в мире хлопковую фирму «Андерсон энд Клейтон компания». Бывший компаньон крупнейшей юридической фирмы Уолл-стрит «Крайвот Дегердорф Суэлл Вуд» Маккой является председателем Международного банка.

Комиссия по иностранным делам палаты представителей одобрила законопроект Трумэна о стандартизации вооружений

ВАШИНГТОН, 18. (ТАСС). Комиссия по иностранным делам палаты представителей одобрила законопроект Трумэна, предусматривающий стандартизацию вооружения армий стран Американского континента и вооруженного сотрудничества между США и другими американскими странами. Этот законопроект разрешает также США направлять военные миссии для обучения вооруженных сил других американских стран.

ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ ЗА ГРАНИЦЫ



Венгрия. Восстановление океанского парохода на одном из судостроительных заводов.

Заявление председателя Общеславянского комитета Масларича корреспонденту ТАНОГ

БЕЛГРАД, 18. (ТАСС). Газета опубликовала беседу председателя Общеславянского комитета Божидара Масларича с корреспондентом ТАНОГ в связи с состоявшимся недавно вторым пленумом Общеславянского комитета.

Говоря о характере взаимоотношений между славянскими странами, особенно в послевоенный период, Масларич подчеркнул, что заключенные между этими странами в последние годы политические, экономические и культурные договоры и соглашения «продиктованы прежде всего интересами укрепления всеобщего мира и международной безопасности и отражают стремление славянских народов к укреплению их братского союза в целях предотвращения возможности возобновления германской агрессии в будущем».

Следует также иметь в виду, продолжал Масларич, и другую весьма характерную черту отношений между славянскими странами. Факты, действительность показывают, что отношения между славянскими странами основываются на полном равноправии и взаимном уважении, и именно поэтому славянские страны и народы успешно решают задачи послевоенного мирного развития своих народов и государств и задачи братской взаимопомощи.

Масларич указал, что единство и дружба славянских народов не попусту империалистическим кругам. Поэтому международная реакция и

часть англо-американской печати пытаются убедить народы мира, что славяне будто создают некий «славянский блок» и якобы угрожают делу мира и международной безопасности.

«Славянские народы, — сказал далее Масларич, — идут в передовых рядах борьбы за развитие подлинной демократии, за свободу и независимость всех больших и малых народов. Они решительно борются за искоренение всех остатков фашизма и против новых претендентов на мировое господство, которые под видом «помощи» пытаются использовать нужды освобожденных народов и сломить их волю к охране своей национальной независимости и государственного суверенитета».

Рассказав затем о решениях второго пленума Общеславянского комитета, Масларич в заключение кратко изложил задачи, стоящие перед Общеславянским комитетом. Эти задачи, как указал он, состоят в дальнейшем укреплении дружбы между народами славянских стран, в развитии тесных дружественных отношений между славянскими народами со всеми миролюбивыми народами мира, в популяризации успехов славянских народов в области строительства новой народной демократии.

Масларич сказал также, что Общеславянский комитет намерен провести в октябре текущего года совещание журналистов славянских стран.

Польско-французское торговое соглашение

ПАРИЖ, 18. (ТАСС). Как сообщает агентство Франс Пресс, между Францией и Польшей подписано торговое соглашение. Согласно предусматривает поставки Францией материалов для восстановления тепловых и гидроэлектрических станций Польши, а также для постройки линии выходящей из Варшавы, связывающей Силезскую электростанцию с Лодзью и Варшавой. В обмен на эти материалы Франция получит польский уголь.

Военные преступники в голландской армии

ГААГА, 18. (ТАСС). В связи с сообщениями печати об использовании гитлеровцев на военной службе в голландской армии член парламента Стокфис попросил военного министра дать разъяснения по этому поводу. Отвечая на запрос Стокфиса, военный министр признал, что в рядах армии находятся политические преступники.

Американские железнодорожные инженеры угрожают объявить забастовку

НЬЮ-ЙОРК, 18. (ТАСС). Как сообщает агентство Юнайтед Пресс из Сан-Франциско, инженеры железной дороги «Саузерн пэсифик рейлроуд» и двух других западных железных дорог угрожают объявить 21 июля забастовку, если компании не удовлетворят их требований о повышении заработной платы и улучшении условий труда.

Забастовка, если она будет объявлена, распространится на большую часть железнодорожного движения западных штатов США.

Уголок рыболова

НА ЗАКАТЕ

Солнце спешит на покой. Длинные тени легли на выстывшую гладь пруда. Вечер тихий и теплый. На светлом небе не облачка. По всему видно — зари обещает хороший клев. Нет-нет, да и появляются круги на воде. Это ныряет рыба.

В такой вечер непременно хочется брать рыбу. Своеобразная рыбалка — не ищетесь глубоководных и чистых местами, не любит и коряг. Ему нужны трава, густая тина, глубокий и мягкий ил. Линь, как поросенок, «роется» в иле, отыскивая дождевых червей, личинок, насекомых, разлагающуюся растительность. Работая, линь раздвигает удилище, плавя живца навозного червяка. Лучше на один крючок насадить два-три червяка. Удочки заброшены. Поплавки спокойно лежат на воде.

По-разному клюет линь. Иногда поплавок начинает дрожать мелкой дрожью, а иногда так «взрывает», что утаскивает удилище.

Линя называют ленивой рыбой. Но это не совсем так. На удочке линь силен, упорист и сообразителен. Получившаяся в густой тине глубокая зарывающаяся в ил. Непосыпный рыболов «горючит», натравливает лесу и обманывает. Испытанный рыболов действует по-другому. Подсеченную рыбу он держит «на смычке», чуть-чуть подергивая удилищем. Такого неприятного приема линь не переносит и сам выходит из своего убежища.

Крупный экземпляр линя застывает рыболова немало пережить. Прежде чем слезть с руки удилища, он пускается на разные фортели. Бьются, что следует подпускать линя в траву, откуда его невозможно вытаскивать, влобляя он так запутает лесу, что ее трудно будет распутать.

Вот и второй поплавок — стоял, стоял, катился и плавно пошел ко дну. Так и есть, опять линь!

Солнце в последний раз ярко блистало по золотым лучам и сплыло за край. Поведло поплыло. От воды закружил густой пар, резко запахло водорослями.

Поплавки все реже и реже. Но рыболов не сматывает удочки и ярко подливается в ночную тьму. Теней, если клевает, так уж клевает солнышко линя!

С. Минаев.

Ответственный редактор
Г. А. МЕЩЕРЯКОВ.

Странная воздушность

В садах заводских клубов

Столица справедливо гордится своими прекрасными парками культуры и отдыха, где можно с пользой и интересом провести время. В теплый летний вечер, в выходной день аллей парков полны отдыхающими.

Но есть в столице и другие сады, большей частью принадлежащие заводским клубам. Располагающиеся вблизи предприятий, рядом с общежитиями и рабочими городками, сады могли бы стать также прекрасным местом отдыха. Для этого нужно: чтобы администрация предприятий, профсоюзы и клубы занялись этим вопросом.

Но этого нет. Странно то, что руководители клубов, неплохо работающие в зимних помещениях, приходят в состояние полной растерянности, когда им нужно «перенести» свои мероприятия в садовую обстановку, на воздух.

Сад клуба завода «Серп и молот» на Володарской улице. Минувшая зима, одна половина которых, сорванная с петель, валялась на земле, мы вступили на голую аллею сада и ослепели. Всё говорило о том, что здесь когда-то бывали посетители. Теперь павильоны заброшены, спортивный городок разрушен, аллеи заросли травой. В одном из павильонов — склад рухляка. На лужайке — груда строительного мусора, а в центре сада из трубы струится вода, образуя неприспособленную лужу.

В нескольких метрах от сада находится зимнее здание клуба. Там и обычно ведется культурная работа: читаются интересные лекции, устраиваются беседы, киносеансы, вечера танцев. Председатель правления клуба тов. Зеленухин справедливо гордится хорошей работой многочисленных кружков самодеятельности, которые нередко выступают в зале клуба, в общежитиях, в цехах. Но... только не в саду!

Чтобы сделать сад привлекательным для посетителей, у клубного руководства не хватает инициативы, а у завода (председатель тов. Лопухов) не оказывается средств. А так ли много их нужно, этих средств?

Недавно рабочий зимний клуб мясной комбината имени Микояна. И здесь есть хороший драматический кружок, симфонический оркестр народных инструментов, духовой оркестр, хор, режиссерский ансамбль. Коллективы художественной самодеятельности охотно выступают в клубе, а драмкружок даже выехал для обслуживания дома отдыха комбината в Вышнем-Волоцке. Но преодолеть несколько десятков метров, отделяющих клубное здание от летнего сада, оказалось невозможным. В саду — хороший амфитеатральный летний кинотеатр со сценой, но вечерние киносеансы идут в душном и тесном зале зимнего здания.

Сад привели в порядок, организовали чистоту. Но дело не довели до конца: на веранде чистильщица стоит единственный стол, нет стульев для

Выступление молодых прозаиков

В КЛУБЕ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

В клубе советских писателей состоялось очередное заседание Комиссии по работе с молодыми прозаиками. Выступили с чтением своих произведений молодые писатели — члены литературного объединения при журнале «Октябрь». Собралась многочисленная аудитория: рабочие, инженеры и служащие московских заводов, работники заводских многотиражных газет, члены литературных объединений.

Инженер-химик Н. Владимиров прочитал свой рассказ «На заводе» — о жизни учащихся ремесленных училищ. Инженер Л. Зайцев ознакомила собравшихся с рассказом «Две вари» — на тему о возвращении демобилизованных воинов Советской Армии в родной колхоз.

Свой очерк «Второе рождение» журналист А. Медников посвятил советскому инженеру, работающему над восстановлением домов разрушенных немцами.

Писатели, выступавшие на вечере, отметили, что работы молодых прозаиков, с которыми они познакомились аудиторию, интересны и заслуживают внимания.

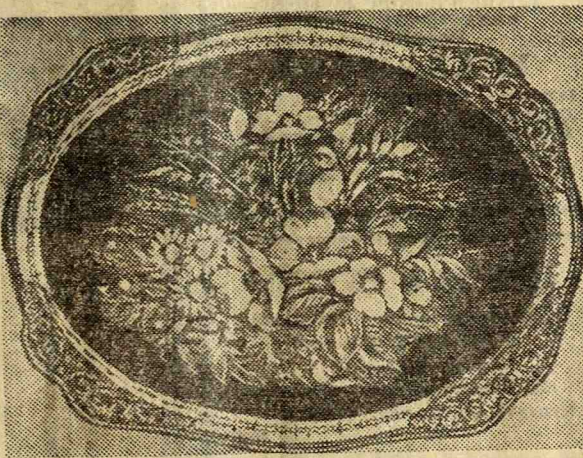
ЖИВОПИСЬ НА МЕТАЛЛЕ

Солнечным июльским утром, доехав на трамвае до Химкинского речного вокзала, возьмите билет до пристани Чуверова. Полтора часа в прогулке на комфортабельном катере — прекрасный отдых. В Чуверове любой старожил ухватит вам дорогу на деревню Жестоково. Колхозными полями, на которых вызревает богатый урожай, и дугами с возвышающимися уже стогами душистого сена вы незаметно дойдете до деревни, раскинувшейся недалеко от леса. От Чуверова до Жестова — километра два с половиной. Подходя к деревне, уже издали можно увидеть расположенные на косогоре большое каменное здание, вокруг которого примостилось несколько деревянных домиков и других строений. Это и есть цель вашего путешествия — место, где мастера народного декоративного и прикладного искусства создают знаменитые жестовские подносы. Художественная артель деревни Жестоково возникла в 1924 году, когда несколько кустарных мастерских деревень Жестово, Новосильцево, Осташково и других объединились для совместной работы. Но истоки жестовского промысла восходят к 40—50-м годам XIX века. Технология обработки изделий заимствована жестовцами у минералогистов села Федоскино. Разница заключается лишь в том, что у федоскинцев полуфабрикатом является папье-маше, а у жестовцев —

жест, железо, металл. Процессы же обработки — грунтовка, закатка в печах, шлифовка, полировка и т. д. — почти одинаковы. Иначе обстоит дело с живописью. Жестовские мастера сохраняют свой оригинальный и неповторимый стиль лаковой росписи. Феерическая, буйная цветистость их живописи всегда неподражаемо остра и радует глаз. Металлическими изделиями жестовцев можно любоваться часами: настолько выразительна живописно-декоративная сила этих произведений.

Москва деятельно готовится к празднованию двух торжественных дат — 800-летия Москвы и 30-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Эти две даты для мастеров народного творчества промышленности — Metallopolis, для их творческих планов являются столь же решающими, как и для каждого москвича. К предстоящим праздникам жестовцы готовят чудесные подарки. Эти новые произведения черного лака — юбилейные подносы, вазы, тарелки, кубки, бокалы — москвичи увидят на юбилейных выставках, в московских музеях. Увеличивая из года в год выпуск ассортимента, в текущем году промаркет ласт изделия на четыре миллиона рублей (это на полтора миллиона больше прошлогоднего). Половина из них — уникальные, посвященные мастерами юбилейным датам.

Гостеприимный председатель правления артели Л. Юрин с увеличением знакомит нас с процессом производства. Мы зашли вместе с ним в кузальский цех, наполненный мелодичным перестукотом молотков, где работает старейший мастер артели



Живопись на металле. «Поднос и цветы». Работа А. Гогина.

В. Коршунов, создавший за десятилетия своей трудовой деятельности многие сотни тысяч полуфабрикатов. В кузальском цехе железо режется, штампуется, обрабатывается молотком ковала, приобретает безукоризненную форму подноса, вазы, детского ведерка и т. д. Много операций будет проделано над полуфабрикатом, прежде чем он попадет в руки живописца. В шпательном цехе мастер Н. Дергачев и другие заделают все шероховатости будущего предмета. После просушки полуфабрикат попадает в лакировочный цех, где несколько раз грунтуется, сушится в специальных печах, трижды лакируется черным лаком (реже — цветным) и только после этого попадает, наконец, к живописцу Кузнецову. Пемзы художник делает шероховатой

поверхность, которую будет расписывать, и, тогда, начинается волшебство живописи на металле. Художники-живописцы — мастера-импровизаторы, и, несмотря на кажущуюся одинаковость их композиций, каждая вещь — будь это «Павлы», «Ландшафт» и т. д. — неповторима и по цвету и по рисунку.

В основном цехе — живописном — работает большая группа одаренных художников. И старые мастера народного творчества, имеющие за плечами десятилетия лет творческой практики, такие, как А. Гогин, М. Митрофанов, и выросшие за революционные годы талантливые живописцы — художественные руководители артели А. Леонтьев, Д. Кузнецов, З. Леонтьев и совсем юные Н. Беляева, Н. Гогина, А. Савельева, А. Кошкина и другие — все стремятся к тому, чтобы своим творчеством умножить заслуженную славу жестовской живописи на металле. Из живописного цеха артели ежедневно выходят сотни художественных изделий. Можно часами с неослабевающим интересом следить за тем, как работают мастера живописного цеха и всегда поражаться их блестящей творческой вы-

Н. Соболевский.

ЦПК и О им. М. Горького

ЗЕЛЕНЬЕ ТЕАТР	ЛЕТНИЙ ТЕАТР	КИНОТЕАТР	ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЭСТРАДА	ЛЕНТОРИИ	ВЫСТАВКИ	МАССОВОЕ ПОЛЕ НАРОДНАЯ ПЛОЩАДЬ	СПОРТИВНЫЕ ПЛОЩАДКИ	15 АТРАКЦИОНОВ	ТАНЦОВАЛЬНЫЙ ЗАЛ	БИЛЛЯРДНЫЙ ЗАЛ	ГОРОДОК ПИОНЕРА И ШКОЛЬНИКА
Большие концерты мастеров эстрады.	ЕЖЕДНЕВНО концерты мастеров эстрады	НОВАЯ ПРОГРАММА	Концерты ансамблей, симфонический и духовой оркестры; тематические вечера.	Доклады, лекции, тематические концерты	ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ; консультации	Концерты ансамблей артистов эстрады, художественной самодеятельности, танцы, песни, игры, оркестры.	(волейбол, баскетбол, теннис, гимнастика, легкая атлетика). Показательные выступления мастеров спорта.	Мототонки по вертикальной стене под руководством Г. ЛЕВИТИНА	ДЖАЗ: школа танцев под руководством В. ПАВЛОВА	Площадка для отдыха; читальня	Дошкольная площадка

ЛОДОЧНАЯ СТАНЦИЯ

Выпущены входные и театральные абонементы. Метро. Трамваи: «Б», 10, 16, 26, 42, 47. Троллейбусы: «Б», 4, 9. Автобусы: 2, 8, 25. Речной трамвай.

РЕСТОРАНЫ, КАФЕ, ПАВИЛЬОНЫ

СПРАВКИ и ЗАКАЗЫ билетов в театры по телефону в 1-90-30, доб. 29, 1-18, 1-53. Входная плата в парк — 1 рубль; для детей — 50 коп.

Парк открыт ежедневно с 8 ч. утра до 12 ч. ночи

РАДИО

СЕГОДНЯ. Первая программа (на волнах 1203, 360; 315,8; 30,61 метра), 18.00. Народные песни и танцы. 18.30. Главы из неопубликованной книги академика Фереманова «Химия земли». 19.00. Концерт джаза ВРК. 21.00. Вторые симфонии Рахманинова, 22.15. Выступление Государственного хора русской песни п/у Священника Григория. 22.40. Опера Леонидова «Пляска в исполнении ансамбля миланского театра «Ла Скала». 00.05. Эстрадный концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА (на волнах 1203, 360; 315,8; 30,61 метра), 18.00. Народные песни и танцы. 18.30. Главы из неопубликованной книги академика Фереманова «Химия земли». 19.00. Концерт джаза ВРК. 21.00. Вторые симфонии Рахманинова, 22.15. Выступление Государственного хора русской песни п/у Священника Григория. 22.40. Опера Леонидова «Пляска в исполнении ансамбля миланского театра «Ла Скала». 00.05. Эстрадный концерт.

ЗАТРА. Первая программа. 9.00. Песни народов Прибалтики. 9.30. Очерк Герасимовой «Главы большой семьи». 10.00. Песни для детей. 10.30. Музыкально-литературная передача — «Строки любви». 11.15. Передача для детей. 12.20. Эстрадный концерт.

ТЕАТРЫ, КОНЦЕРТЫ И КИНО

МАЛЫЙ ТЕАТР. 19/VII Сотворение мира 20/VII днем Мещане, вечером 34 тех, кто в море.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА. 19/VII Желтый багрянец, 20/VII днем Женитба Бегуна, вечером 34 Камой-рекой.

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (Спартанская, 26). 19/VII. 19.20 и 21/VII. Там, где не было затенения.

МОСК. ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ (ул. Чкалова 76). 19/VII Капризная старина, 20/VII днем и вечером Младшая сестра.

В ПОМ. ТЕАТРА ИМЕНИ ВАХТАНГОВА. Спектакли Моск. театра драмы и комедии: 19/VII Младшая сестра, 20/VII днем Чужая перебранка, вечером Капризная старина.

ФИЛИАЛ МХАТ. Сп. ГОС. ОПЕРО-ДРАМАТИЧ. ТЕАТРА им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО. 19/VII Тиня сестры, 20 и 21/VII Союзническая ярмарка.

МОСК. ГОС. ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМАН». В пом. Театра оперетты (пл. Маяковского 18). 19/VII Величавая, 20/VII Невеста из табора. Нач. в 8 ч. в.

МПКО «СОКОЛЬНИКИ». Закрытый детский театр. Сп. Оперио-драматич. т-ра им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО. 19/VII Женитба Бегуна, 20/VII День чужих обманов («Душман»). Нач. в 8 ч. в.

ПАРК ЦДКА. Драм. театр. Гастролы Моск. гос. муз. т-ра им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО. 19/VII Цыганский барон, 20/VII Перикло. Нач. в 8 ч. в.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ЭРМИТАЖ». 19.20. 21. 22. 23. 24/VII гастролы артистов Свердловского театра музыкальной комедии. В прог. ария, сцены и дуэты на оперетт. Нач. в 8 ч. 30 м.

ПАРК ЦДКА МАССОВЫЙ ТЕАТР. 20/VII Вечер балета солистов театра им. Станиславского и Немировича-Данченко. Нач. в 8.30. Бил. продаются.

В связи с реконструкцией трубы реки Неглинки и Неглинной улицы ДВИЖЕНИЕ ТРАМВАЯ ПО НЕГЛИННОЙ УЛИЦЕ И ТЕАТРАЛЬНОМУ ПРОЕЗДУ ЗАКРЫВАЕТСЯ С 21 ИЮЛЯ 1947 ГОДА.

Для обеспечения перевозок пассажиров к центральной части города с 21 июля с. г.

ВВОДЯТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ИЗМЕНЕНИЯ МАРШРУТОВ:

МАРШРУТ № 11, работающий на участке Давыдовская пл. — Новотихвинская ул., частично меняет свое направление: от Давыдовской пл. будет следовать без изменений до Ильинских ворот, далее по Маросейке, ул. Чернышевского, ул. Карла Маркса до Бауманской пл.

МАРШРУТ № 16, работающий на участке Нижние Котлы — стадион Юных пионеров, частично меняет свое направление: от Нижних Котлов будет следовать без изменений до зоопарка, далее по Б. Грузинской ул. до Белорусского вокзала.

МАРШРУТ № 18, работающий на участке Коптево — Каналевская ул., будет работать на участке: Истоминский проезд — Савеловский вокзал — Марьяна Рома — Бахметьевская ул. — 3-й Самотечный пер. — Цветной бульвар до Трубной площади.

МАРШРУТ № 22, работающий на участке Тестовский поселок — Политтехинский музей, частично меняет свое направление: от Тестовского поселка будет следовать без изменений до Трубной пл. и далее по Цветному бульвару, Екатерининскому бульвару, ул. Дурова, Безбожному пер. до Комсомольской пл.

МАРШРУТ № 23, работающий на участке Михалково — Хохловская пл., частично меняет свое направление: от Михалкова будет следовать без изменений до зоопарка, далее по Петровских ворот.

МАРШРУТ № 25, работающий на участке Ростокино — Ильинские ворота, укорачивается и будет работать на участке: Ростокино — Трубная площадь.

МАРШРУТ № 27, работающий на участке Истоминский проезд — Застава Ильича, меняет свое направление и будет работать на участке: Коптево — Тимирязевская академия — Савеловский вокзал — Сушинский пер. — Тихвинская ул. — Краснопротарская ул. — ул. Чехова до Петровских ворот.

МАРШРУТ № 28, работающий на участке Тестовский поселок — Владимирский поселок, частично меняет свое направление: от Тестовского поселка будет следовать без изменений до Трубной пл., далее по Рождественскому бульвару до Покровских ворот.

МАРШРУТ № 39, работающий на участке Пушкинское — Бауманская пл., частично меняет свое направление: от Пушкинского будет следовать без изменений до Спартанской ул., далее по ул. Чернышевского до Ильинских ворот.

МАРШРУТ № 41, работающий на участке Ленинская слобода — Савеловский вокзал, укорачивается и будет работать старым направлением на участке от Ленинской слободы до Ильинских ворот.

ВВОДЯТСЯ НОВЫЕ МАРШРУТЫ ТРАМВАЯ:

МАРШРУТ № 51 — на участке: Кировские ворота — ул. Чернышевского — Аптекарский пер. — Госпитальная ул. — Автономная ул. — Владимирский поселок.

МАРШРУТ № 52 — на участке: Новотихвинская ул. — Марьяна Рома — Бахметьевская ул. — 3-й Самотечный пер. — Цветной бульвар — Трубная площадь.

МАРШРУТ № 2/к. — на участке: Ильинские ворота — пл. Ногина — Яуевские ворота — застава Ильича.

Управление московского трамвая

Гр. Третьяков Лев Алексеевич, прож. Албат. д. 51, кв. 97, возбуждает дело о разводе с гр. Третьяковой Валерией Михайловной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в наруде 1-го участка Каневского района г. Москвы.

Гр. Сидорин Николай Петрович, прож. Новоселовский проезд, д. 29/12, кв. 14, возбуждает дело о разводе с гр. Сидориной Анной Ефимовной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в наруде 2-го участка Каневского района г. Москвы.

Гр. Зуев Степан Константинович, прож. 1-й Николо-Шинковский пер., д. 4/20, кв. 12, возбуждает дело о разводе с гр. Зуевой Пелагеей Ивановной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в наруде 2-го участка Каневского района г. Москвы.

Гр. Балабанов Людмила Константиновна, прож. Милославная ул., д. 5, кв. 9, возбуждает дело о разводе с гр. Балабановым Николаем Петровичем, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в наруде 2-го участка Каневского района г. Москвы.

Гр. Вагунин Иван Сергеевич, прож. Петровский-Разумовский пр., д. 47, комн. 4, возбуждает дело о разводе с гр. Вагунинной Зинаидой Сергеевной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в наруде 1-го участка Октябрьского района г. Москвы.

Гр. Салахов Умар Сальевич, прож. Дангауровская ул., д. 18, кв. 5, возбуждает дело о разводе с гр. Салаховой Евгенией Николаевной, прож. шоссе Энтузиастов, д. 132, кв. 25. Дело подлежит рассмотрению в наруде 3-го участка Калининского района г. Москвы.

Гр. Корнушина Наталья Михайловна, прож. Старосадский пер., д. 10, кв. 38, возбуждает дело о разводе с гр. Корнушиным Николаем Васильевичем, прож. Бухта Ногоева (Хабаровский край). Дело подлежит рассмотрению в наруде 3-го участка Каневского района г. Москвы.

В БЛИЖАЙШИЕ ДНИ СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ „УБИЙЦЫ СРЕДИ НАС“

Автор сценария и режиссер — Вольфганг ШТАУДТЕ. Оператор — Ф. БЭН-ГУММ. Композитор — Э. РОТЕРС. В ролях: Х. Кнеф, Э. Бургер, Э. Зельмер, Х. Адольф. Производство киностудии «ДЕФА» (Берлин, 1946 г.). Выпуск «Главкинопрокат».

ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР

Пл. Коммуны, 2. 18. 19. 20/VII. Гос. ДЖАЗ-ОРКЕСТР РСФСР под упр. и при уч. засл. арт. РСФСР Л. УТЕСОВА. Нач. в 8.30. Бил. продаются с 2 ч. дня.

ИЗМАЙЛОВСКИЙ ПАРК им. СТАЛИНА. ЗЕЛЕНЬЕ ТЕАТР. 19/VII Вечер мастеров кино с участием лауреата Сталинской премии, засл. арт. республики Любови ОРЛОВОЙ и лауреата Сталинской премии засл. деятеля искусств режиссера АЛЕКСАНДРОВА. 20/VII Вечер мастеров эстрады с участием исполнительницы русских народных песен Антонины СМЕТАНКИНОЙ. Нач. в 8.30.

ЛЕТНИЙ ТЕАТР. 19/VII Поздняя любовь. 20/VII Русский вопрос. Нач. в 8.30.

ЦПК им. ГОРЬКОГО

19 и 20 ИЮЛЯ БОЛЬШИЕ ВЕЧЕРА АРТИСТОВ КИНО, ЭСТРАДЫ И ОПЕРЕТТЫ

при участии: лауреата Сталинской премии засл. арт. респ. Любови ОРЛОВОЙ, лауреата Сталинской премии засл. арт. респ. В. МАРЦЕВОЙ, лауреата Сталинской премии засл. арт. респ. А. ЖРАКОВСКОГО, нар. арт. респ. Н. КЕМАРСКОЙ, засл. арт. респ. Е. ЛЕВЕДЕВОЙ, засл. арт. респ. М. КАЧАЛОВА и др.

В КОНЦЕРТАХ УЧАСТВУЮТ: 19 ИЮЛЯ — балет и оркестр ансамбля песни и пляски ЦДКЖ. 20 ИЮЛЯ — балет и оркестр профессионального ансамбля песни и пляски. Начало концертов — в 9 час. вечера. Билеты от 5 до 15 руб. продаются в кассах парка и театра.

ДИРЕКЦИЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК и ПЛАНОМ КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ при Совете Министров СССР и Ленинградском союзом советских художников в Центральном парке культуры и отдыха имени М. ГОРЬКОГО

ОТКРЫТА ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДИЙ ХУДОЖНИКА М. П. БОБЫШОВА

Выставка работает ежедневно с 15 до 22 ч. 30 м., в воскресенье с 12 ч. Выходной день — понедельник. Транспорт: метро — до ст. «Парк культуры». Автобус: 2. Троллейбус: 10. «Б». Трамвай: «Б», 16, 47, 42.

ТРЕБУЮТСЯ:

ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР строительно-монтажной конторы, СТАРШИЕ БУХГАЛТЕРЫ, БУХГАЛТЕРЫ, МАШИНИСТЫ.

Обращаться в Главную бухгалтерию Управления «Морсентехмонтаж» — Кремлевская набережная, 1/9. 2318

ТРЕБУЮТСЯ:

ТЕХНИК-СТРОИТЕЛЬ, знакомый с изготовлением и монтажом металлоконструкций; ИНЖЕНЕР, знакомый с изготовлением и монтажом металлоконструкций.

Обращаться: 1-й Эльдорадовский пер., 19, отдел кадров, с 10 до 18 ч.; тел. Д-146-98. 2332

ГЕОЛОГИЧЕСКОЕ КТОРЕ МИНИСТЕРСТВА ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

ТРЕБУЮТСЯ: ГОРНЫЕ ИНЖЕНЕРЫ — ПРОЕКТИРОВЩИКИ, ТОПОГРАФИ, ИНЖЕНЕРЫ И ТЕХНИКИ-СМЕТЧИКИ.

Обращаться: Грузинский влд. 35, комн. 414; тел. Д-100-20. 2303

ЦВЕТЫ И БУКЕТЫ

в большом выборе ИМЕЮТСЯ в ПРОДАЖЕ в совхозе им. М. ГОРЬКОГО — пл. Текстильщиков, Московского Курской ж. д., тел. Ж-250-61. 1067

КУПИМ

ЛЕГКОВУЮ АВТОМАШИНУ.

Звонить: Д-108-33 и Д-158-53.

Гр. Кузаченкова Зинаида Михайловна, прож. Б. Савская ул., д. 31, кв. 1, возбуждает дело о разводе с гр. Кузаченковым Петром Яковлевичем. Дело подлежит рассмотрению в наруде 6-го участка Щербовского района г. Москвы.

25 ИЮЛЯ 1947 ГОДА

В г.р. Мосиве состоится 55-й тираж ВЫИГРЫШЕЙ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ ВНУТРЕННЕМУ ВЫИГРЫШНОМУ ЗАЙМУ 1938 ГОДА.

В тираже будет разыграно: 16 выигрышей по 25000 рублей, 80 „ по 10000 рублей, 480 „ по 5000 рублей, 4800 „ по 1000 рублей, 17344 „ по 400 рублей.

Облигации займа 1938 года продаются и покупаются всеми сверхгосударственными кассами. Управление Государственной и Госкредитной г.р. Москвы

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

на 1947/48 УЧЕБНЫЙ ГОД. Срок обучения — 4 года. Училище готовит артистов для ЦИРКОВ и ЭСТРАДЫ СССР. В училище принимаются лица, имеющие образование не ниже 7 классов средней школы в возрасте от 14 до 21 года. Прием заявлений — по 31 июля включительно. Приемные испытания — с 1 по 20 августа. Начало занятий — 1 сентября. За справками обращаться в училище по адресу: Москва, 5-я улица Яковлева, 24-а, с 10 часов утра до 3 часов дня; тел. Д-155-71.

ТРЕБУЮТСЯ:

ТОПОГРАФИ И ГЕОДЕЗИСТЫ (для полевых работ); ЭЛЕКТРИКИ-ИНЖЕНЕРЫ И ТЕХНИКИ сильных и слабых токов (для работы в Москве и в выезд); ЧЕРТЕЖНИКИ и КОПИРОВЩИКИ (для работы в Москве); БУХГАЛТЕРЫ.

Обращаться: Фрунзенская набережная, 118, корпус «Б», отдел кадров. Метро до парка культуры и отдыха, далее автобусы 25 и 8.

ТРЕБУЮТСЯ

для работы на периферии: ГЕОЛОГИ, ГИДРОГЕОЛОГИ, ИНЖЕНЕРЫ И ТЕХНИКИ, — РАЗВЕДЧИКИ, ГОРНЫЕ ИНЖЕНЕРЫ, ИНЖЕНЕРЫ-ГЕОФИЗИКИ, ИНЖЕНЕРЫ-ГЕОДЕЗИСТЫ, ТОПОГРАФИ, ИНЖЕНЕРЫ-МЕХАНИКИ, ИНЖЕНЕРЫ И ТЕХНИКИ, — ХИМИКИ, ПРОРАБЫ по механическому бурению, СТАРШИЕ и СМЕННЫЕ МАСТЕРА по механическому бурению, ГЛАВНЫЕ и СТАРШИЕ БУХГАЛТЕРЫ.

Обращаться: Б. Тульская, 52. «СОЮЗАЛЮМИНИУМРАЗВЕДКА», тел. 2290. В 2-00-40, доб. 53.

ТРЕБУЕТСЯ

СКЛАДСКОЕ ПОМЕЩЕНИЕ площадью 1000—1200 кв. м. в Таганском, Пролетарском, Перовском или Митинском районах, возможно с ремонтом, помещением для хранения, транспортом. Звонить: Ж-214-53. Ж-205-80. 1214

ОТДЕЛУ АСПИРАНТУРЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬНОГО ИНСТИТУТА

ТРЕБУЕТСЯ СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ иностранных языков для работы по совместительству.

Справки по телефону Ж-417-15.

В магазинах Мосгорхудожпромсоюза

ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ:

СТРОЧЕВЫШИВАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ, ТКАНИ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСЬЮ, ИГРУШКИ РАЗНЫЕ, ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ, АБАЖУРЫ И РАЗНАЯ ГАЛАНТЕРЕЯ.

АДРЕСА МАГАЗИНОВ: № 15 — Петровский пассаж, № 24 — Запесковский рынок.

ПАЛАТКА НА РЫНКАХ — Дангауровском, Инвалидном, Бауманском и Серпуховском шоссе, 48.

ПРОВЕРЬТЕ ОБЛИГАЦИИ

СПРАВОЧНАЯ ТАБЛИЦА

44-го тиража выигрывает Государственного займа второй пилетки (выпуск четвертого года).

Тираж состоял 10 июля 1947 года в г.р. Орехово-Зуеве. На все 200 разрядов займа разыграно: 2 070 000 выигрышей на сумму — 342 420 000 рублей, в том числе: 200 выигрышей по 3000 рублей, 1000 выигрышей по 1000 рублей, 30 000 выигрышей по 500 рублей, 400 000 выигрышей по 200 рублей и 1 638 800 выигрышей по 150 рублей.

В таблице указаны выигрыши на государственные облигации беспроигрышного выпуска займа. В сумму выигрыша включена нарицательная стоимость выигравшей облигации. В 44-м тираже выигрывает Займа второй пилетки (выпуск четвертого года) выигрыши выиграл на следующий номер сержант и капитан по всем 200 разрядам беспроигрышного выпуска займа.

№ об-лига-ции	Сумма выигрыша	№ об-лига-ции	Сумма выигрыша
00005	1-50	150	1614
00007	1-50	200	1641
00020	1-50	150	1725
00345	44*	500	1737
00374	09*	500	1917
00423	31*	500	1974
00477	46*	500	2116
00643	19*	500	2175
00705	13*	500	2230
00724	1-50	200	2331
00846	1-50	200	2432
00848	1-50	150	2596
00863	06*	1000	2644
01129	08*	500	2650
01132	07*	500	2712
01300	1-50	200	2744
01307	29*	500	2762
01395	14*	500	2791
01306	25*	500	2838
01338	11*	500	2901
01978	32*	500	2925
02033	1-50	200	2991
02087	23*	500	3082
02349	13*	500	3138
02346	37*	500	3176
02353	04*	500	3204
02592	13*	500	3356
02590	01*	500	3392
03144	18*	500	3399
03247	31*	500	3398
03264	1-50	150	3524
03329	16*	1000	3546
03351	31*	500	3579
03447	44*	500	3638
03449	40*	500	3610
03789	33*	500	3630
04577	1-50	200	3798
04619	37*	500	3878
04634	1-50	500	3921
05084	14*	500	3916
05216	28*	500	4149
05239	49*	500	4268
05259	30*	500	4293
05295	1-50	200	4428
05488	1-50	500	4515
05536	50*	500	4589
05567	22*	500	4768
05789	37*	500	4780
05813	1-50	500	4853
05856	05*	500	4952
06119	23*	500	4999
06324	1-50	200	5191
06350	05*	500	5215
06551	11*	500	5245
06638	19*	500	5335
06748	1-50	200	5466
06925	1-50	200	5475
07140	1-30	150	5511
07185	07*	500	5566
07215	1-50	200	5582
07319	45*	500	5659
07342	01*	500	5674
07359	09*	500	5619
07448	34*	500	5634
07566	24*	500	5677
07629	09*	500	5708
07630	38*	500	5636
07634	12*	500	5631
07651	11*	500	5635
07825	31*	1000	5654
07895	29*	500	5618
08020	22*	500	5693
08286	40*	500	5678
08302	44*	500	5681
08500	49*	500	5680
08582	02*	500	5696
08633	40*	500	5696
08636	38*	500	5726
08725	1-50	200	5732
08771	12*	500	5769
08905	33*	500	5760
08912	26*	500	5766
09050	19*	500	5780
09120	40*	500	5786
09331	26*	500	5798
09358	37*	500	5804
09547	18*	500	5804
09562	1-50	150	5808
09581	18*	500	5805
09727	08*	500	5820
09884	01*	500	5839
10090	1-50	200	5830
10190	05*	500	5845
10228	39*	500	5841
10358	04*	500	5839
10381	1-50	200	5894
10440	1-50	200	5914
10633	1-30	150	5936
10638	34*	500	5960
10734	1-50	200	5970
10829	1-50	200	5973
10879	34*	1000	5988
11222	17*	500	5991
11273	19*	500	

*) На остальные 49 номеров облигаций этой серии выпали выигрыши по 100 рублей.

Гр. Ройсбург Александр Ханович, прож. 6-й Н.-Останкинский пр., д. 4, кв. 3, возбуждает дело о разводе с гр. Ройсбург Тамарой Михайловной, прож. г. Челябинск, поселок, д. 5, кв. 14. Дело подлежит рассмотрению в наруде 8-го участка Щербовского района г. Москвы.

Гр. Орлов Лев Аркадьевич, прож. г.р. Дзержинск, Горьковского обл., Кооперативная ул., д. 44, возбуждает дело о разводе с гр. Орловой Евгенией Вольфовной, прож. Москва, пл. Борьбы, д. 13, кв. 24. Дело подлежит рассмотрению в наруде 5-го участка Дзержинского района г. Москвы.

Гр. Горбанев Юрий Федорович, прож. Б. Пироговская ул., д. 15, общежитие, возбуждает дело о разводе с гр. Горбаневой Александрой Васильевной, прож. Хавско-Шаболовский пер., д. 4-а, комн. 161. Дело подлежит рассмотрению в наруде 1-го участка Ленинского района г. Москвы.

Гр. Лягушкин Филипп Яковлевич, возбуждает дело о разводе с гр. Лягушкиной Анной Антоновной, прож. Спасского шоссе, д. 12, кв. 42. Дело подлежит рассмотрению в наруде 4-го участка Пролетарского района г. Москвы.

Гр. Корнушина Наталья Михайловна, прож. Старосадский пер., д. 10, кв. 38, возбуждает дело о разводе с гр. Корнушиным Николаем Васильевичем, прож. Бухта Ногоева (Хабаровский край). Дело подлежит рассмотрению в наруде 3-го участка Каневского района г. Москвы.