ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

14 ЯНВАРЯ 1948 Г. СРЕДА № 11 (7293) ЦЕНА 20 коп.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОССОВЕТА

Пятилетку — в четыре года!

На заводе им. Буденного. Стахановка Г. Бочарова, обрабатывающая в смену 90 коленчатых валов к тракторным моторам вместо 43-х по норме.

Фото М. КРЮЧКОВА.

ДЛЯ БУДУЩЕГО УРОЖАЯ

ВЫПУСК ТРАКТОРНЫХ ДЕТАЛЕЙ УВЕЛИЧИВАЕТСЯ

Сегодня опубликовано решение Московского областного Совета депутатов трудящихся о подготовке колхозов, совхозов, подсобных хозяйств к весеннему севу 1948 года.

Коллективы предприятий столицы, много помогавшие в прошлом году колхозам и МТС области, с новой энергией приступили к выполнению плана по выпуску деталей и продукции для сельского хозяйства.

Среди предприятий, хорошо выполняющих заказы сельского хозяйства, выделяется завод им. Буденного. Он должен дать в текущем году коленчатых валов, шатунов, шестерен для тракторов на 20 процентов больше, чем в прошлом. Несмотря на увеличенную программу, коллективы цехов с первых дней месяца работают успешно, без предварительного «разгона». За 12 дней месячный план здесь выполнен на 35,5 процента.

Многие стахановцы не только справляются со своими нормами, данными им по новому плану, но и перевыполняют их. Участок сменного мастера Лосева за 12 дней дал сверх программы 15 коленчатых валов для тракторов. Токарь Бочарова обрабатывает 90 валов вместо 43 по норме, токарь Волчков при той же норме дает 75—80 штук.

Стахановцы завода им. Буденного хорошо зарекомендовали себя как мастера, изготовляющие тракторные детали. Включившись во Всесоюзное социалистическое соревнование по выполнению пятилетки в четыре года, они отдают все свои силы, опыт и знания, чтобы помочь колхозникам вырастить новый богатый урожай.

* * *

ГОВОРЯТ ПРОХОДЧИКИ МЕТРОСТРОЯ

В Управлении Метростроя состоялось совещание передовых бригадиров-проходчиков. С докладом об итогах работы горнопроходческих бригад в 1947 году и перспективах на 1948 год выступил главный инженер Метростроя А. Г. Танкилевич.

— Лучшие мастера тоннелестроения, — сказал он, — показывают образцы высокопроизводительного труда. Бригады, руководимые депутатами Московского городского совета тт. Ананковым и Востриковым, и многие другие неустанно совершенствуют методы проходки, из месяца в месяц перевыполняют задания. 28 бригад выполнили годовой план еще к 7 ноября. Одиннадцать раз метростроевцы завоевывали первенство в общесоюзном социалистическом соревновании горнопроходческих бригад.

— Однако, — отметил докладчик, — на Метрострое есть еще немало отстающих бригад, не выполняющих норм проходки.

В развернувшихся прениях проходчики подвергли острой критике серьезные неполадки в работе Метростроя. Недостаточно внедряются передовые методы труда, не оказывается повседневная помощь отстающим рабочим, плохо работают кружки техминимума и стахановские школы. Инженерно-технический персонал не всегда обеспечивает четкую, цикличную работу бригад. Не изжиты простои на шахтах, есть случаи нарушения трудовой дисциплины. Некоторые трудоемкие процессы не механизированы. Имеющиеся механизмы часто используются неэффективно.

— Общий технический уровень рабочих шахты № 8, — сказал бригадир проходчиков тов. Захорюженков, — еще недостаточно высок. Особенно это сказывается при обращении с многочисленными подземными механизмами, приводимыми в движение сжатым воздухом. Необходимо всемерно повышать производственную квалификацию подземных рабочих.

Стахановец шахты № 22 тов. Кафанов критиковал «Метролестоп» (начальник тов. Островский), плохо снабжающий лесом подземную стройку.

О плохом состоянии механизмов говорил проходчик шахты № 10 тов. Карнеев. Машины «ПЛМ-3» для погрузки породы нередко выходят из строя. Заводы присылают недоброкачественные шланги, подающие сжатый воздух. Это отражается на производительности отбойных молотков.

С интересным предложением выступил знатный метростроевец — проходчик тов. Востриков. Основываясь на успешном опыте своей бригады, он составил новую схему организации работы внутришахтного транспорта, почти вдвое повышающую коэфициент использования вагонеток для отгрузки породы из забоя.

★

Совещание передовых проходчиков наметило мероприятия, которые будут способствовать повышению темпов проходки тоннелей.

Московский инструментальный завод досрочно выполнил план 1947 года. Завод дал сверх плана продукции на 11 миллионов рублей. Большинство рабочих показывает образцы высокой производительности труда, а 46 человек уже работают в счет 1951—1952 гг. Рекордной выработки на заводе добился шлифовщик цеха зуборезного инструмента Г. Челищев. За два года он выполнил семь с половиной годовых норм и взял обязательство до конца 1949 года выполнить 14 годовых норм. НА СНИМКЕ: Г. Челищев за работой.

Фото В. ЕГОРОВА (ТАСС).

ЛУЧШИЕ ЛИНОТИПИСТЫ

Недавно в типографии «Красный пролетарий» был организован показ работы лучших линотипистов московских типографий.

В первом туре участвовали представители шести типографий Москвы. Среди них линотиписты-стахановцы 1-й Образцовой типографии тт. Паутова и Филимонова, типографии «Красный пролетарий» — тт. Жукова и Яновская, типографии «Известий» — тт. Степанова и Борщевский, 13-й типографии — тов. Золотарев, типографий Металлургиздата — тов. Иванов и Госэнергоиздата — тов. Хлусов.

Все участники показа — молодые рабочие, мастера линотипного дела, освоившие свою специальность незадолго до начала войны. Они демонстрировали наилучшие приемы в работе, способствующие повышению производительности труда.

ИНИЦИАТИВА РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

На-днях в сборочный цех Московского мотоциклетного завода пришли представители одного из соседних предприятий.

Осматривая оборудование, они очень заинтересовались клепальным станком, который сделан на заводе по инициативе мастера Кокошко.

На складе нашли станину старого пресса, когда-то купленного за границей. Для основания будущего станка взяли валявшуюся без надобности плиту. Выточили новые втулки, изготовили боек, поставили пружину. На молотке выточили конусную поверхность, установили специальное поворотное приспособление с фиксирующим механизмом. Чтобы узел не держать руками, изготовили пружинные зажимы.

Раньше за смену клепальщики могли подготовить 70 барабанов, а на станке их можно обработать в три-четыре раза больше.

ПЕРЕДАЧА СТАХАНОВСКОГО ОПЫТА

Бригадир-регулировщик К. Смирнов в течение двух лет выполнил пятилетнюю норму на 114 процентов. Вместо девяти по норме он обслуживает 24 гильзовых машины.

Бригада К. Смирнова — одна из лучших на фабрике «Дукат». Такой же славой на фабрике «Ява» пользуется бригада П. Лагутина, работающая на папиросонабивных машинах. Она дала сверх годовой нормы 264 миллиона папирос, сэкономила за счет сокращения нормы потерь 3,2 тонны табака и 1.800 тысяч гильз.

Президиум Центрального комитета профсоюза табачников обсудил на заседании доклады стахановцев и принял решение организовать передачу опыта их работы на предприятиях табачной промышленности.

ПУТЕВКА НА РАБОТУ

ПЕРВЫЕ НАЗНАЧЕНИЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Министерство высшего образования СССР приступило к распределению по местам работы молодых специалистов, оканчивающих столичные вузы в первом квартале 1948 года. В этот период свыше 300 инженеров выпускает Энергетический институт имени Молотова. Сотни квалифицированных агрономов даст колхозным полям Сельскохозяйственная академия имени Тимирязева. Большая группа геологов завершает учебу в Институте имени Орджоникидзе.

...Идет заседание комиссии по распределению молодых специалистов в Геолого-разведочном институте имени Орджоникидзе. Будущие разведчики месторождений полезных ископаемых, специалисты по изысканию источников водоснабжения, горные инженеры — геофизики — все они охотно соглашаются выехать в места, где смогут принести наибольшую пользу.

Работать на Колыме из'являет желание уроженка Азербайджанской ССР, дипломант геолого-разведочного факультета тов. Караева. На Чукотку намерены выехать отличник учебы тов. Волчок и его жена тов. Блузма. Выпускник тов. Бурмистров просит направить его в Сибирь.

При распределении молодых специалистов учитываются их успеваемость и общественная активность. Поэтому в числе тех, кто едет на ответственные участки геологической работы, отличник учебы, гвардии майор запаса тов. Соков, участница Великой Отечественной войны тов. Куприяненко.

В Москве остаются лишь те выпускники, которые здесь действительно необходимы.

Сегодня в основном распределяются гидрогеологи. Многим из них предлагают на выбор Воронежскую, Тамбовскую, Курскую или Орловскую области. Здесь для обеспечения высоких урожаев уже в этом году намечаются крупные работы по изысканию источников водоснабжения, по определению мест для строительства плотин и водохранилищ.

Дипломантки Васильева, Фрейман, Мякота, Дьячкина и другие, получив раз'яснения по интересующим их вопросам, охотно соглашаются с предложениями комиссии — поехать в указанные выше области.

Но встречаются и такие выпускники, которые выше всего ставят узкий мирок собственного благополучия и только этим руководствуются при выборе места работы.

Перед комиссией — тов. Ильинская. Происходит следующий диалог:

— Где вы хотите работать?

— В Москве.

— Но здесь мы вам ничего не можем предложить.

— Разве мало тут учреждений (?).

— Мы предлагаем вам работу по специальности в Воронежской области.

— Нет, это мне не по душе.

Комиссии приходится потратить много времени, чтобы убедить Ильинскую согласиться поехать в Воронежскую область.

Тов. Шпильберг — комсомолка. Немалых денег стоило государству ее обучение в институте. Однако сознание своего долга перед государством не тревожит Шпильберг. Не выдвигая каких-либо веских доводов, она категорически отказывается от гидрогеологической работы в Курской области.

Но таких — единицы. Эти люди с обывательскими стремлениями не характерны для новых кадров наших молодых специалистов.

Л. Евгеньев.

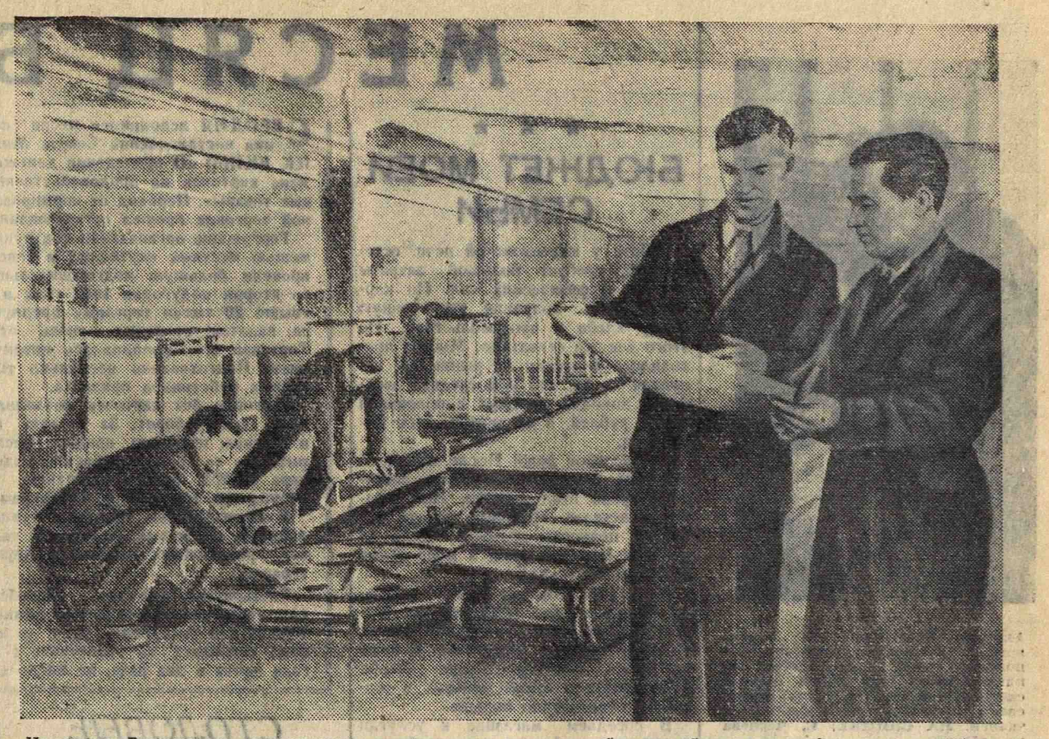
ЗИМОЙ В РЕЧНОМ ПОРТУ

ПОДГОТОВКА К НАВИГАЦИИ

В Московском Южном порту идет подготовка к навигации. Ремонтные бригады устраняют неисправности на судах. На берегу монтажники расширяют фронт механизации. В мастерских обрабатываются запасные детали.

Завершается установка двух портальных кранов. В дальнейшем будут смонтированы еще два. С вводом их в строй на береговой линии станет одиннадцать портальных кранов.

Готовятся тридцать крановщиков.



На заводе «Газоаппарат» смонтирован и подготовлен к пуску конвейер для сборки двухконфорочных плит. С пуском конвейера выпуск плит увеличится на 25—30 процентов. НА СНИМКЕ: общий вид нового конвейера; на переднем плане — слесари депутат Московского областного Совета депутатов трудящихся М. Уланов (слева) и Г. Бубнов, ежедневно выполняющие по четыре нормы.

Фото Н. КИРЕЕВА и П. МАНЫЧА (ТАСС).

Заслуженные врачи республики

ВРУЧЕНИЕ ПОЧЕТНЫХ ГРАМОТ

Партия и правительство высоко ценят работу советских медиков. Наиболее отличившимся вручаются высокие правительственные награды. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР почетное звание «Заслуженный врач РСФСР» присвоено многим медицинским работникам Москвы и Московской области.

Вчера Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР тов. И. А. Власов вручил 160 врачам почетные грамоты.

Тов. В. Н. Платов — заместитель главного врача Красносоветской больницы и Н. К. Боголепов — заведующий первым отделением больницы имени Остроумова в своих речах выразили благодарность партии и правительству.

— Всю нашу жизнь, все знания и стремления отдадим дальнейшему служению Родине. Мы приложим еще больше усилий для дальнейшего развития советской медицины, — сказал тов. Д. М. Мискарев, заместитель начальника Городской дезинфекционной станции.

Поздравив врачей с почетным званием, Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР тов. И. А. Власов высказал пожелание, чтобы медицинские работники с честью выполнили поставленные перед ними великие задачи, еще больше улучшили дело народного здравоохранения.

Лекции о произведениях классиков марксизма-ленинизма

В ЦЕНТРАЛЬНОМ МУЗЕЕ В. И. ЛЕНИНА

Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний и Центральный музей В. И. Ленина организуют цикл лекций, посвященных произведениям классиков марксизма-ленинизма.

С лекциями выступят действительные члены Всесоюзного общества — академик М. Б. Митин, доктора исторических наук М. А. Москалев, Л. И. Зубок, генерал-майор М. Р. Галактионов, профессор В. Г. Юдовский и другие.

Лекции будут читаться с февраля текущего года по четвергам в конференц-зале Центрального музея В. И. Ленина.

„Советская литература за 30 лет"

ВЫСТАВКА В ЛИТЕРАТУРНОМ МУЗЕЕ

В Государственном литературном музее заканчивается подготовка большой выставки — «Советская литература за 30 лет».

Выставка показывает путь советской литературы от Великого Октября до наших дней и руководящую роль большевистской партии и ее вождей В. И. Ленина и И. В. Сталина в развитии советской литературы.

Размещается выставка в пяти залах музея, по числу разделов, раскрывающих наиболее значительные явления советской литературы, начиная с творчества А. М. Горького и В. Маяковского.

В последующих разделах представлена литература эпохи гражданской войны, сталинских пятилеток, Великой Отечественной войны и послевоенного периода.

Заканчивается экспозиция книгами, вышедшими к 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Посетитель увидит большое количество книг и журналов, в том числе первые издания, представляющие порой уже библиографическую редкость, рукописи, многочисленные иллюстрации к произведениям, портреты советских писателей, фотографии, иллюстрирующие их биографии.

ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ЛЮДИ

ПОРТРЕТЫ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ИСКУССТВО»

Государственное издательство «Искусство» продолжает выпускать серию портретов великих русских деятелей науки, техники, литературы и искусства. В серию входит больше 40 портретов.

В числе выпущенных в прошлом году — портреты М. В. Ломоносова, И. П. Павлова, изобретателя радио А. С. Попова, К. А. Тимирязева, многих классиков литературы, великих художников.

Много портретов выйдет в этом году. Среди них — портреты Лобачевского, Яблочкова, Сеченова, Мичурина, писателей Грибоедова, Герцена, Л. Толстого, композиторов и художников.

Издаются также портреты великих русских полководцев.

Размер портретов — половина печатного листа.

Сегодня в Москве

★ **МОЩНЫЕ ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛИ** для нефтяной и угольной промышленности начал выпускать семь месяцев назад завод имени Владимира Ильича. Государственный план прошлого года по производству электромоторов коллектив предприятия перевыполнил на 54 процента. Теперь на заводе изготовляются моторы четырех типов. Сегодня в электросборочном цехе начали строить поточную линию. Она значительно облегчит труд сборщиков и позволит увеличить выпуск продукции.

□ □ □

★ **МЕТРОСТРОЕВЦЫ ПРИСТУПИЛИ** к сооружению тоннеля на самом трудном в геологическом отношении участке трассы четвертой очереди метро — между станциями «Павелецкая» и «Таганская». Приток подпочвенных вод здесь особенно велик. Для предотвращения опасности проникновения воды из Москвы-реки в тоннель сооружена железобетонная перемычка толщиной в два метра. Сегодня бригада проходчиков тов. Шафрановского сооружала первые метры тоннеля вблизи Краснохолмского моста под Москвой-рекой.

□ □ □

★ **ПЛАНОМ ВОССТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ** городского хозяйства Москвы на 1946—1950 годы намечено строительство новой Электрозаводской АТС для Сталинского и Сокольнического районов. Сооружение телефонной станции закончено. Сегодня проводятся последние работы по переключению части телефонов с «Е-1» на «Е-3».

□ □ □

★ **ИСПОЛНИЛОСЬ 70 ЛЕТ** со дня рождения и 35 лет научно-педагогической деятельности доктора химических наук профессора И. П. Лосева, заместителя директора Химико-технологического института им. Менделеева. Профессор Лосев — один из крупнейших специалистов в области пластических масс. Сегодня днем в институте им. Менделеева состоялось чествование юбиляра.

□ □ □

★ **ПЕРВЫЙ СБОР ОВОЩЕЙ** урожая 1948 года проходит в теплично-парниковом комбинате «Марфино». Сегодня в магазины № 14 и № 15 Московской конторы «Особгастроном» поступили в продажу сельдерей, петрушка, зеленый лук и свекольник.

□ □ □

★ **ПЯТЬ ЛЕТ ИСПОЛНИЛОСЬ** со дня организации республиканской русской хоровой капеллы. Коллектив, руководимый заслуженным артистом республики А. Степановым, исполняя лучшие образцы русской классической хоровой музыки, народные песни, завоевал популярность у слушателей. Сегодня в Большом зале консерватории — отчетный концерт капеллы.

□ □ □

★ **НА СТАДИОНЕ «ДИНАМО»** сегодня происходили отборочные игры московских команд к розыгрышу «кубка СССР» по русскому хоккею. Матч хоккеистов «Динамо» и «Трудовых резервов» закончился победой динамовцев со счетом 6 : 1.

Премьеры ленинградских театров

ЛЕНИНГРАД. (По телефону. Наш корр.). Большой драматический театр имени Горького показал новую работу — веселую лирическую пьесу о нашей молодежи ленинградских писателей О. Берггольц и Г. Макагоненко «У нас на земле». Пьеса, премированная на Всесоюзном конкурсе, тепло встречена ленинградской общественностью.

Академический театр оперы и балета имени Кирова показал давно не шедшую на ленинградской сцене оперу Верди «Аида».

ПОЧЕМУ НА УЛИЦАХ МАЛО УБОРОЧНЫХ МАШИН?

Ночью началась метель с сильным ветром. Сегодня на улицах Москвы много снега. В некоторых местах затормозилось движение автотранспорта и трамвая.

Для Управления благоустройства Мосгорисполкома вьюга явилась полной неожиданностью. Районные конторы уличной уборки вчера, зная о перемене погоды, не позаботились сделать заявки на необходимое количество механизмов. Сегодня на очистку снега вышло только 60 автоподметальных машин, 11 снегопогрузчиков и 122 грузовых автомашины — значительно меньше, чем требуется. Причем транспорт приступил к работе после 9 часов утра.

Необходимо срочно принять меры для очистки улиц от снега.

СТАНКИ МАРКИ «ЗИС»

МАРКА «ЗИС». Ее можно видеть не только на грузовых и легковых автомобилях, но и на сложных агрегатных станках, на приспособлениях, прессформах, кондукторах. Дело в том, что Московский автозавод сам оснащает многими станками и всеми приспособлениями свои цехи. Эту работу выполняет коллектив цеха станков и приспособлений, того самого цеха, где работает депутат Верховного Совета РСФСР и Московского совета, лауреат Сталинской премии Сергей Давыдов, где работает мастером Герой Советского Союза Владимир Федоров, где все рабочие — стахановцы.

Рост! Это слово, пожалуй, вернее всего определяет жизнь дружного коллектива. Рост — во всем: в увеличении выпуска продукции, в механизации трудоемких работ, в выдвижении людей на руководящие посты, в повышении квалификации десятков фрезеровщиков, расточников, токарей.

...Сергей Давыдов раскрывает пожелтевшую от времени тетрадь. Выцвели чернила, которыми сделаны записи, карандашные пометки стерлись, но каким волнующим документом является каждая страница цеховой летописи, начатой в военное время!

1942 год. Список слесарей. Даже этих специалистов, которые определяют лицо цеха, насчитывалось всего два десятка. Их фамилии поместились на одной страничке.

Интересно проследить за судьбой этих людей: где они, что делают теперь?

Перелистываем тетрадь. Год 1947. Борис Светашев. Пять лет назад против этой фамилии стояла пометка: «Присвоен третий разряд». А вот новая, свежая запись: «8-й разряд, бригадир».

В учениках ходил в начале войны нынешний мастер станочной группы Жемчугов, рядовым слесарем числился теперешний начальник крупнейшего отделения прессформ Авдеев. Технологом стал бывший токарь Купцов...

Великий план послевоенной стройки дал простор творческой деятельности коллектива. Производство новых машин требовало сотен приспособлений, прессформ, станков. Станкостроители ясно видели, что при имевшихся производственных мощностях им не обеспечить завод оснасткой. И руководители нашли правильное решение: они принялись за массовое применение механизации.

Но одного улучшения технической оснащенности недостаточно. Главное — это люди, кадры. После войны в выросший цех пришли десятки новичков. Они слабо знали дело, многие из них не справлялись с нормами. Это сказывалось и на программе. В 1946 году план был выполнен только на 92 процента.

Творческий почин Василия Матросова указал коллективу верный путь. В цехе были организованы школы передового опыта.

Настойчивая учеба дала результаты. В одном из крупнейших отделений цеха — в отделении приспособлений — сначала не стало рабочих, не выполняющих задания, а затем, постепенно увеличивая выработку, все токари, фрезеровщики, шлифовщики достигли стахановской производительности труда.

Это были первые успехи 1947 года, а за ними пришли и другие.

Среди инструментальщиков существовало неправильное мнение, что в цехах подготовки производства нельзя добиться ритмичности, выполнения графика.

— Можно! — сказали автозаводские станкостроители. И график стал у них руководством к действию.

Если на 20 декабря 1946 года месячный план в отделении был выполнен только на 25 процентов, то на 20 декабря прошлого года — на 75 процентов.

Победив основного и злейшего врага инструментальщиков — штурмовщину, цех стал из месяца в месяц увеличивать выпуск продукции, перевыполнять программу. В 1947 году цех сдал прессформ, станков, приспособлений на 20,3 процента больше, чем в 1946 году. К этому надо прибавить, что продукция нынешнего года — более сложная и трудоемкая.

Вот станки, изготовленные за последнее время слесарем, депутатом районного совета Николаем Ситрановым и молодым бригадиром Троицким. Среди них — станок для проверки на бесшумность коробок скоростей «ЗИС-150», станок для завальцовки замка трубы глушителя нового грузовика, аппарат для бесшумной клепки рам. Все это оборудование сконструировано заводскими инженерами.

Коллектив цеха изготовил сотни сложных прессформ для литья под давлением, для производства изделий из пластмасс, стекла, резины. Своеобразная выставка этой продукции занимает всю стену просторного кабинета начальника цеха К. Е. Малкова. Число экспонатов растет, как растет и слава замечательного коллектива.

Н. Ушатиков, И. Лемберик.

Коллектив 1-й Образцовой типографии с чувством большой ответственности и гордости за порученное дело работает над выпуском в свет Сочинений товарища Сталина. НА СНИМКЕ: стахановка типографии К. Козлова укладывает книги перед отправкой их в магазины.

Фото М. КРЮЧКОВА.

Двухсуточный запас топлива...

БЕЗЗАБОТНЫЕ ХОЗЯЙСТВЕННИКИ

Рано утром, когда в управлении фабрики имени Молотова еще только начинался рабочий день, в кабинет заместителя директора Городничева зашла пожилая женщина. Она была чем-то заметно встревожена.

— Что случилось, Марья Ивановна? — спросил ее заместитель директора.

— С топливом плохо...

— Как это плохо?

— Ночью в наш адрес пришли три платформы с углем, а разгрузить его невозможно — примерз. И ломами и лопатами пробовали — не поддается.

Городничев отложил все текущие дела и вместе с Фадеевой, отвечающей на фабрике за снабжение топливом, выехал на разгрузочную платформу. Они ехали в той самой грузовой машине, которая должна была с утра возить уголь на топливный двор фабрики.

— Вот уже два часа катаемся, — сказал сопровождающий машину грузчик.

Но вот, наконец, и разгрузочный тупик. На путях стоят три платформы с углем. Он запорошен снегом, и никто его не думает разгружать. Взобравшись на одну из платформ, Городничев попробовал отбить ломом хотя бы маленький кусочек угля, но плотно схваченная морозом масса не поддавалась.

— Придется присылать людей из цехов, — сказал заместитель директора.

Обратный путь двух руководящих работников фабрики был невесел. Очевидно, оба прикидывали в уме, сколько придется потратить рабочего времени на разгрузку трех платформ и сколько предстоит теперь уплатить за простой вагонов. А главное — завтра-послезавтра может повториться то же самое...

Почему же на ткацко-отделочной фабрике имени Молотова происходит такая штурмовщина с вывозкой топлива? Почему фабрика вынуждена выгружать уголь прямо из вагонов в автомашины, а из них непосредственно в топки?

Суточный расход топлива составляет на фабрике 70 тонн. На топливном дворе хранится всего лишь 150 тонн угля, то-есть немногим более двухсуточного запаса. И это все, на что может рассчитывать Фадеева, отвечающая за топливное хозяйство крупного текстильного предприятия.

Тяжелое положение с запасами топлива, создавшееся сейчас на фабрике имени Молотова, об'ясняется прежде всего тем, что в течение лета здесь никто не позаботился всерьез о необходимом запасе. Фадеева об'ясняет это тем, что предприятие только в сентябре получило свою постоянную разгрузочную площадку, а до этого крупные партии угля просто негде было разгружать и хранить.

На фабрике, как это подтвердил нам заместитель директора Городничев, в послевоенные годы не было постоянных работников, отвечающих за снабжение топливом, и поэтому важнейший хозяйственный участок нередко оставался без твердого руководства. И неслучайно в послевоенные годы фабрика дважды испытывала острую нехватку угля. В этом истинная причина того тяжелого положения, которое создалось сейчас на предприятии. Но, как видно, печальные уроки прошлого ничему не научили руководство фабрики. Указания Министерства текстильной промышленности РСФСР об обязательном запасе топлива в зимнее время не соблюдаются на фабрике и в этом году.

Б. Сергеев.

МЕСЯЦ БЕЗ КАРТОЧЕК

СЕГОДНЯ исполнился месяц со дня опубликования постановления Совета Министров СССР и ЦК ВКП(б) «О проведении денежной реформы и отмене карточек на продовольственные и промышленные товары». Переход от нормированной к бескарточной торговле прошел организованно и четко.

Торгующие организации под руководством и с помощью местных партийных и советских организаций провели большую подготовительную работу. Лишь во втором полугодии 1947 года в РСФСР открыто свыше 20 тысяч торговых предприятий. 824 магазина, палаток, столовых вновь открыто в Москве. Торговая сеть пополнилась инвентарем, оборудованием. Подготовлено несколько тысяч квалифицированных работников прилавка.

Торговля без карточек позволила намного увеличить товарооборот. За вторую половину декабря в Москве, например, продано мяса на 15 процентов, рыбы — на 18, кондитерских изделий — на 19, сахара на 253 процента больше, чем за такой же период при торговле по карточкам.

В промтоварные магазины усилилось поступление льняных, шелковых, шерстяных тканей, чулок и носков, трикотажных изделий и других промышленных товаров.

Развернутая торговля способствовала резкому снижению цен на колхозных рынках. В ряде городов Российской республики цены на мясо в январе 1948 года снизились по сравнению с ноябрем прошлого года почти в два раза, на масло сливочное — почти в три раза, на картофель и молоко — в три-четыре раза.

Расширение кооперативной торговли в городах и рабочих поселках приведет к дальнейшему снижению цен на колхозных рынках.

В торговой сети имеются еще существенные недостатки. Некоторые работники не отрешились от системы распределения товаров; кое-где пытались оставить пропуска для входа в магазины. Такие факты, к сожалению, имели место и в Москве.

Московская контора «Бакалея», московская контора «Главособгастроном» сократили мелкорозничную сеть. Лотошники «Гастронома», например, торгуют только в те часы, когда открыты и магазины. Это неправильно. Постановление правительства о часах торговли в городах и рабочих поселках на лотошников не распространяется.

Требования к промышленности сейчас значительно повышаются. Особое внимание следует обратить не только на качество товаров и ассортимент, но и на их упаковку. За поставку товаров без соответствующей тары предприятия будут платить штраф.

Задача торговых работников — всемерно расширять сеть магазинов, столовых, бороться за качество товаров, культурно обслуживать потребителей. Необходимо по-настоящему взяться за политическое воспитание торговых работников, за поднятие их социалистической сознательности.

С. Алексеев,
заместитель министра торговли РСФСР.

Ткачиха Краснохолмского комбината Е. А. Чеснова досрочно выполнила свой производственный план второго года новой сталинской пятилетки. Она дала стране сверх плана 1985 метров шерстяных тканей. НА СНИМКЕ: Е. Чеснова за работой.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

* * *

БЮДЖЕТ МОЕЙ СЕМЬИ

Работа у мартеновской печи, естественно, требует большой затраты энергии и физических сил. По карточкам мы получали увеличенную норму хлеба и продовольствия. Но этого все же нехватало. Многое приходилось покупать на рынке. И, несмотря на то, что мой средний заработок доходит до двух с половиной тысяч рублей, я во многом себе отказывал.

Сейчас иное дело! После денежной реформы и отмены карточек советский рубль стал дороже. Мой заработок остался прежним, но его реальная ценность возросла. День 14 декабря был для меня и моей семьи большим праздником.

Мы стали гораздо лучше питаться. Каждое утро покупаем на завтрак белый хлеб, сливочное масло, колбасу. Мясо — ежедневно. В меню появилось сладкое блюдо. Хлеба расходуется в семье меньше, а жиров — несравненно больше.

В соседнем магазине к услугам покупателя всё, что ему требуется. Здесь торгуют зеленью, мясом, овощами, рыбой. И если до реформы мы могли покупать на обед 300 граммов мяса, то за эту же цену приобретаем нынче почти килограмм. Ведь недостающее количество мяса я вынужден был приобретать на рынке, по высокой цене.

Сбережения, которые появились в результате укрепления рубля, помогли мне купить кое-что в промтоварном магазине. Себе я приобрел отличные хромовые сапоги, дочке — валенки и пальто.

Н. Чесноков,
сталевар мартеновского цеха № 1 завода «Серп и молот».

★

Жена моя гораздо реже ходит на рынок. Все необходимое мы покупаем теперь в магазинах по единым государственным ценам.

В связи со снижением цен на хлеб и крупяные изделия, на овощи, картофель и другие продукты моя реальная заработная плата, по приблизительным подсчетам, увеличилась на 20—25 процентов.

Без сливочного масла у нас завтрака не бывает. При карточках нам нехватало сахара, а теперь его вдоволь. Ежедневно готовим мясной обед и ужин. Потребление картофеля сократилось вдвое, зато больше покупаем макарон, крупы, молока.

Новыми деньгами получали зарплату два раза, но этих денег нам хватило не только на питание, но и на покупку носильных вещей.

С отменой карточной системы большая обуза снята с плеч трудящегося человека. Легче, лучше стало жить. Вот за это большое спасибо нашему государству! Честный человек не останется в долгу перед Родиной. Я взял обязательство закончить свою пятилетку к 1 мая 1948 года. И это обязательство выполню!

С. Романов,
токарь завода «Борец».

КОНВЕЙЕР СТОИТ, РАБОТАЕМ ВРУЧНУЮ

ИЗ-ЗА БЕЗДЕЯТЕЛЬНОСТИ СНАБЖЕНЦЕВ

Московский завод имени Красина досрочно завершил годовой план и дал стране дополнительно продукции на 4,6 миллиона рублей.

Воодушевленный призывом ленинградцев, наш коллектив подсчитал свои возможности и борется за выполнение пятилетнего плана в 3 года 9 месяцев.

Однако с первых же дней нового года мы встретились с неожиданными препятствиями, которые мешают нам выполнять взятые обязательства. В результате бездеятельности вышестоящих снабженческих организаций завод остался без необходимых материалов. Мы вынуждены были полностью остановить производство радиоприемников «Салют» и наполовину снизить выпуск репродукторов «Рекорд». Из 700 наименований материалов и полуфабрикатов, необходимых для производства радиоприемников, Главснаб министерства (начальник тов. Ободовский) выделил нам только... 9. Управляющий Мосгорпромснабом тов. Алексеев вовсе не дал материалов для выпуска репродукторов. Из-за такой ничем неоправданной бездеятельности снабжающих организаций ряд цехов простаивает.

В прошлом году мы затратили много усилий на внедрение передовой технологии и лучшей организации труда. В частности был построен конвейер для сборки репродукторов. Его производственная мощность обеспечивает выпуск 1000 репродукторов за смену. Сейчас мы вынуждены были конвейер остановить и собирать репродукторы вручную.

Мы хотим и можем дать населению больше продукции сверх плана. Ждем необходимой помощи и вмешательства министра местной промышленности РСФСР тов. Смиряева и Отдела местной промышленности Мосгорисполкома.

Р. Савенков,
директор государственного завода имени Красина.

14 января

ПОСЛЕ изгнания немецких оккупантов советское правительство проявило большую заботу о возрождении Новгородской области, где гитлеровцы уничтожили сотни сел и деревень. Как сообщает «Правда», только за минувший год в области построено 5.952 жилых дома и 3.678 хозяйственно-производственных зданий. Всего же после освобождения области построено и восстановлено 35.935 жилых домов, 15.149 хозяйственных помещений колхозов и более 1.300 культурно-просветительных и бытовых сельских зданий. На месте пепелищ и развалин заново выросло свыше 900 сел и деревень.

★

В ОДЕССЕ начато строительство крупнейшего на Украине университетского городка. С окончанием этой большой работы Одесский университет имени Сеченова будет сконцентрирован в одном месте. В городке предстоит построить служебные и жилые здания общим об'емом около полутора миллионов кубических метров. На строительство, сообщает «Правда», отпускается почти 50 миллионов рублей. Оно должно быть закончено в 1950 году.

★

В БЛИЖАЙШИЕ дни в книжных магазинах страны начнется подписка на «Толковый словарь русского языка». Это — новое издание словаря, впервые выпущенного в 1934 году под редакцией профессора Д. Н. Ушакова. Словарь издается в четырех томах. Первый том выходит в свет в скором времени. Остальные три книги подписчики получат до конца нынешнего года («Правда»).

★

В СВЕРДЛОВСКЕ, сообщают «Известия», открылась научная сессия, посвященная 15-летию существования Уральского филиала Академии наук СССР, ставшего крупнейшим научным центром по изучению и освоению природных богатств Урала. На сессии присутствует много гостей — ученые Москвы, Ленинграда, Казани, представители крупных заводов.

★

НА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ тур 4-го Всесоюзного смотра художественной самодеятельности учащихся ремесленных и железнодорожных училищ и школ ФЗО в столицу с'езжаются представители городов и братских республик, отличившиеся на местных смотрах. Как сообщает «Московский большевик», уже прибыла молодежь из Латвии, Эстонии, Литвы, Азербайджана, Молдавии, Свердловска, Чкалова, Саратова и других местностей.

Наши требования к промышленности

Готовясь к торговле без карточек, Мосторг расширил свою сеть. Открыты новые отделы в магазинах, промтоварные палатки на рынках. Но качество товаров все еще заставляет желать лучшего. Ассортимент скудный. Пальто и мужские костюмы — из грубошерстных тканей. Мало мужского белья. Мосторг получил на миллион рублей товаров, не удовлетворяющих по качеству требования покупателей.

Один из самых неаккуратных поставщиков — швейная фабрика № 3 (директор тов. Раскатов). Она систематически недодает изделия, предусмотренные договорами. Часто неудовлетворительно и качество. Например, по счету № 1082 магазин должен был получить 200 дамских пальто первого сорта. На самом деле в полученной партии первосортных оказалось всего 80.

Швейная фабрика № 7 (директор тов. Смирнов) поставляет плохие мужские пальто. Этим предприятием, как и фабрикой № 3, руководит Московское городское управление легкой промышленности. Но начальник управления тов. Ушаков, видимо, не слишком строг к бракоделам.

Зима в разгаре. Возрос спрос на валенки, кожаную обувь. Но промышленность дает нам изделия не по сезону, например, текстильную обувь, составляющую 30—35 процентов всей поставленной продукции. Понятно, что такой «товар» залеживается в магазинах. Из последней партии обуви, полученной с фабрики «Буревестник», больше 15 процентов забраковано и переведено в низшие сорта.

Систематически недодает чулки фабрика № 5 Московского областного управления легкой промышленности (директор тов. Кузнецов).

Немало претензий пред'являют покупатели и к Главпарфюмеру, выпускающему мыло только двух сортов — «Ирис» и «Флора».

Надо улучшить качество лезвий для безопасных бритв. Их производит завод местной промышленности «Красная звезда». Лезвия плохо отшлифованы, и создается впечатление, что они не новые, а реставрированные.

Таков далеко не полный счет торговых организаций и потребителей заводам и фабрикам — поставщикам.

Партия и правительство уделяют особое внимание развертыванию торговли, росту товарооборота, удовлетворению возросшего спроса на самые различные изделия быта и домашнего обихода. Предприятия должны повседневно бороться за улучшение качества товаров, за расширение ассортимента.

А. Суханов,
директор Мосторга.

СТОЛОВЫЕ МОСКВЫ

Москва имела широкую сеть предприятий общественного питания. Во время войны она уменьшилась. С 1946 года столовые, кафе, закусочные, чайные начали открываться снова. К моменту отмены карточек их количество достигло внушительной цифры — 3.618. В цехах заводов и фабрик, в учреждениях открылось 500 буфетов. Сейчас предприятий общественного питания значительно больше, чем до войны.

В первый месяц торговли без карточек улучшилось обслуживание посетителей, разнообразнее стало меню.

Увеличился товарооборот. Дневной план столовой ОРС'а Московского государственного университета имени Ломоносова до отмены карточек составлял 17.000 рублей. Уже к концу декабря он возрос до 22.000 рублей. Количество блюд увеличилось с 6,5 до 8 тысяч. Повышению товарооборота содействовали новые, более доступные цены.

Хорошо организовано питание на заводе «Красный пролетарий». Довольны своей столовой рабочие автозавода имени Сталина, Московского завода малолитражных автомобилей. Добрая слава идет о фабрике-кухне № 4.

Но не все еще предприятия общественного питания работают удовлетворительно. Многие столовые «Мосглавресторана» (директор тов. Веселов) не обращают внимания на запросы потребителей, на качество, ассортимент, кулинарную обработку блюд. В столовых ГлавУРС'а Министерства текстильной промышленности СССР мало ножей, вилок, посуды.

Итоги первого месяца торговли без карточек показали, что столовым на предприятиях нужно больше квалифицированных кадров, в особенности поваров.

С. Бузанов,
заведующий Городским отделом общественного питания.

РАСТУТ ЗАПАСЫ САХАРА

Ежедневно к Москве подходят эшелоны, груженные сахаром. Свою продукцию присылают в столицу десятки крупнейших заводов сахаро-свекловичных трестов Украины, Воронежской и Курской областей. Высококачественный рафинированный сахар получают москвичи и от Краснопресненского завода имени Мантулина, на 26,4 процента перевыполнившего план 1947 года.

Программа минувшего года успешно завершена всеми предприятиями сахарной промышленности. Десятки заводов значительно перевыполнили производственные планы. На 60 процентов больше дал продукции построенный в годы войны в Киргизии Новотроицкий завод. На 40 процентов перевыполнил план Янгиюльский завод Узбекской ССР. С превышением на 14 процентов закончил программу прошлого года крупнейший в стране завод имени Сталина в Полтавской области.

В январе и феврале заводы должны выработать продукции в десять раз больше, чем за эти же месяцы прошлого года. Весной и летом — до сбора нового урожая свеклы — будут работать только рафинадные заводы.

Сезон сахароварения заканчивается успешно. На 32 миллиона пудов сахара больше, чем в 1946 году, выработали предприятия нашей промышленности в минувшем году. Сверх плана они дали стране 4.800.000 пудов сахара.

Большое количество сахара получает Москва. С 16 декабря по 14 января только для торговой сети столицы заготовлено сахара в четыре раза больше, чем за предыдущий месяц. Полностью удовлетворена потребность в сахаре московских предприятий пищевой и вкусовой промышленности.

С. Сторожук,
начальник Главсахара.

МАГАЗИН ОРС'а

Продовольственный магазин ОРС'а Приборостроительного завода расположен в новых домах Калининского района. После отмены карточной системы товарооборот магазина значительно возрос.

В ноябре продано 55 тонн хлеба, а за первый месяц торговли без карточек — 98 тонн. Крупы, мяса, рыбы, масла продано в полтора раза больше, сахара — в пять раз, а картофеля и овощей — в пятнадцать раз больше, чем в ноябре.

Покупатель пред'являет спрос на самые разнообразные товары. Но магазин не всегда может удовлетворить эти требования.

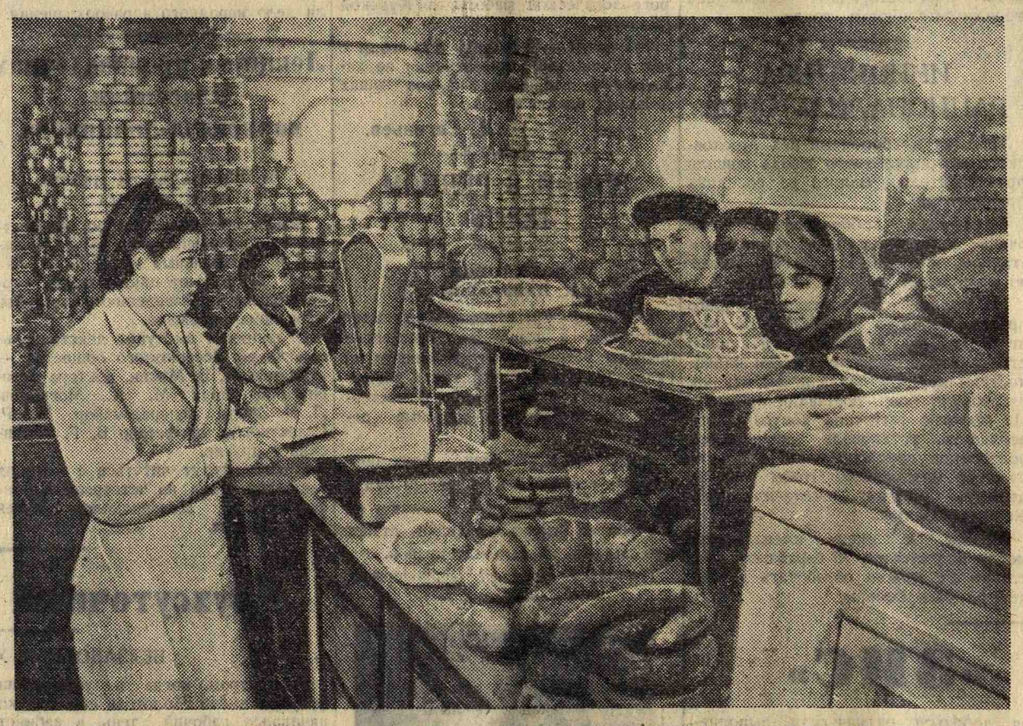
13 января получен наряд на тонну рыбы. На базе областной конторы Главрыбсбыта выдали только 200 килограммов свежемороженой рыбы и 800 килограммов копченой трески. На требование представителя магазина выдать более дорогие сорта рыбы руководители базы ответили:

— Свежемороженую рыбу мы сначала даем в магазины, расположенные в центре города, а на окраинах — подождут (?!).

Нет в продаже высших сортов колбасы, мясных копченостей. Московская контора Главмясомолсбыта магазинам ОРС'ов часто выдает только дешевые сорта колбасных изделий.

Некоторые организации при отпуске продуктов подолгу задерживают автотранспорт. На холодильнике № 7, как правило, машина ОРС'а простаивает ежедневно не меньше десяти часов. Четыре—пять часов надо затратить на получение колбасных изделий с базы № 10 московской конторы «Мясомолсбыта».

Сухарная фабрика в Зарядье Московского треста хлебопечения плохо снабжает магазин своими изделиями. Вот уже две недели, например, не удается получить по наряду 1,5 тонны сухарей. Фабрика выпускает сухари, но в магазины ОРС'ов их дают в последнюю очередь.



В гастрономическом отделе магазина № 39 «Особгастроном». Фото М. ОЛЕХНОВИЧ и М. СМИРНОВОЙ.

ПОКУПАТЕЛЮ—ПЕРВОКЛАССНЫЙ ТОВАР

Двери Центрального универмага широко раскрыты для изделий промысловой кооперации. Красивые и прочные туфли артели «Экспортобувь», изящные сумки артели «Вперед», с большим вкусом отделанные кофточки, занимательные игрушки, посуда, предметы домашнего обихода и многие другие товары промысловой кооперации украшали наши витрины и охотно покупались москвичами.

Иное положение теперь. Артели московской промысловой кооперации стали давать товары худшего качества. В результате удельный вес изделий промкооперации в нашей торговле снижается.

Вот что, например, происходит с обувью. Артели кожевенного союза, значительно уступающие по мощности предприятиям государственной промышленности, не могут соревноваться с ними по количеству продукции. Однако они могут успешно соревноваться в разнообразии фасонов модельной обуви. Почему же артели кожевенного союза мало заботятся об ассортименте, а все больше налегают на низкосортную обувь? В 1945 году мы продали обуви, выпущенной промкооперацией, на 3,9 миллиона рублей, в 1946 году — на 2,1 миллиона рублей, а в 1947 году — только на 1,9 миллиона рублей. Тревожный симптом!

Артели трикотажного союза отличались оперативностью. Многие государственные фабрики бывало только начинают готовиться к сезону, а артели уже дают новые фасоны. Теперь трикотажные артели стали работать хуже. Итог тот же, что и с обувью. В 1945 году мы продали изделий трикотажных артелей на 3 миллиона рублей, в 1946 году—только на миллион, а в прошлом году — и того меньше — на 784 тысячи рублей.

Особенно хорошо показали себя артели в производстве галантереи. Но даже и в этой области промысловая кооперация теряет свои позиции.

А что происходит с игрушками? Покупатель ими недоволен. Если дело пойдет так и дальше, игрушки промысловой кооперации могут — чего доброго — исчезнуть с наших прилавков.

Пусть эти факты заставят серьезно призадуматься Управление московской городской промкооперации и промысловые союзы. Тем более, что речь идет не об отдельных случаях. В нашем магазине в 1945 году изделий промысловой кооперации было продано почти на 30 миллионов рублей, а в 1947 году — меньше чем на 18 миллионов.

Во многих артелях понизилась требовательность к качеству продукции. Мы чаще стали сталкиваться со случаями сдачи бракованной продукции.

Прежде артели очень быстро откликались на запросы потребителей. То и дело их ассортимент пополнялся новыми изделиями. Иначе обстоит дело сейчас. Многие артели обогащают свой ассортимент... обещаниями.

Где причина этих явлений? Нам кажется, что суть дела в существовавших до последнего времени двойных ценах — твердых и коммерческих. Разница между ними была настолько велика, что потребитель нередко покупал более дешевые товары, хотя и худшего качества. И еще одно важное обстоятельство — артели, выпуская товары невысокого качества и не находя им сбыта в Москве, пытаются продать их на периферии.

Теперь положение коренным образом изменилось. Денежная реформа и отмена карточной системы привели, в частности, к значительному росту требований потребителя. Покупатель хочет приобрести обувь, трикотаж, посуду первоклассного качества, и мы обязаны выполнить это законное требование.

Артели должны решительно взяться за улучшение качества своих товаров, за расширение ассортимента.

Я. Ганштак,
коммерческий директор Центрального универмага Министерства торговли Союза ССР.

* * *

ОБЩЕСТВЕННЫЕ КОНТРОЛЕРЫ

Фрезеровщик Г. Егоров, избранный общественным контролером, пришел в продовольственный магазин № 4 заводского ОРС'а. Заметив, что на картофель, капусту, огурцы цены не указаны, он прошел к директору и обратил его внимание на это нарушение правил торговли. В тот же день появились трафаретки с ценами на все товары.

Затем тов. Егоров пришел в столовую № 18, где питаются литейщики. Посетители жаловались на неудовлетворительное качество чая. Контролер отнес стакан чая в лабораторию. Анализ показал, что в чай положен вместо сахара сахарин. Виновники злоупотреблений понесут заслуженное наказание.

813 общественных контролеров — работников автомобильного завода имени Сталина — проверяют столовые, магазины, ларьки, палатки.

Формовщик литейного цеха № 1 Н. Точилин обнаружил, что раздатчица столовой Панкратьева подавала котлеты весом не в 90, а в 45 граммов. Панкратьева снята с работы, привлекается к ответственности.

Общественные контролеры помогают руководителям магазинов налаживать культурную торговлю. Активисты Егоров, Гутерман и другие с помощью начальника цеха добились ремонта крыши в столовой № 5. Во внеурочное время рабочие переставили котел в столовой, привели в порядок водопровод, паровую магистраль. Таких фактов можно привести много.

Комиссия заводского комитета по рабочему снабжению решила устраивать открытые заседания непосредственно в магазинах и столовых, где рабочие-контролеры обнаруживают те или иные недостатки. Первое такое заседание проведено в столовой № 18.

Органы торговли и торговой инспекции часто обращаются в заводской комитет с просьбой выделить им в помощь общественных контролеров. Мы это делаем охотно. Рабочие-контролеры, защищая интересы потребителей, помогают государству развертывать культурную торговлю.

П. Качалов,
председатель комиссии по рабочему снабжению завкома автозавода имени Сталина.

Мясо и масло для столицы

Крупнейшие пищевые предприятия страны снабжают столицу мясными и молочными продуктами. Не только Московский мясокомбинат имени Микояна, но и комбинаты Семипалатинский, Орский, Энгельсовский, Ростовский, Краснодарский и другие направляют сюда говядину, баранину, консервы, колбасные изделия. Сотни маслозаводов Советского Союза обеспечивают Москву животным маслом. Из Ярославской и Костромской областей, из Алтайского и Краснодарского краев поступают различные сорта сыров.

Достаточно сказать, что к концу 1947 года в Москве были созданы такие запасы колбасных изделий, сала, масла и сыра, которые в 15—25 раз превышают запасы, накопленные в конце 1946 года. В результате этого одного животного масла, например, поступило в торговую сеть Москвы в декабре 1947 года в три раза больше.

Учитывая спрос москвичей, мы усилили снабжение торговой сети полукопчеными и твердокопчеными колбасами, сосисками, сардельками и т. д. Потребители могут теперь приобрести масло «экстра», высшего и первого сортов, сливочное и топленое. При холодильнике № 2 Главхладопрома организован специальный цех, выпускающий масло в пакетах весом в 100 и 200 граммов.

Снабжая столицу мясными и молочными продуктами, мы интересуемся также тем, как идет торговля этими продуктами. В то время, как большинство магазинов неплохо справляется с этой задачей, некоторые из них нарушают установленный порядок торговли. Например, в магазине № 3 ОРС'а авторемонтного завода (Добрынинская площадь, 1/5) мясо лежит рядом с рыбой и рубится оно так, что не исключена возможность подмены одного сорта другим. Не налажена как следует торговля мясом и в магазине № 23 Железнодорожного райпищеторга (Домниковская ул., 34).

Надо обратить серьезное внимание на повышение квалификации и подготовку продавцов в мясных отделениях продовольственных магазинов.

М. Костылев,
начальник Главмясомолсбыта Министерства мясной и молочной промышленности СССР.

НА КОЛХОЗНОМ РЫНКЕ

В воскресенье на Даниловском колхозном рынке много людей. На стойках — овощи, мясо, молоко, фрукты, орехи, мед, грибы, пряности.

Здесь постоянно торгуют двадцать палаток колхозов Подмосковья: «Коллективный труд», «Память Ильича», «Верный путь», «Завет Ильича», «Красный огородник», имени Максима Горького и других. Но немало на рынке колхозников, приезжающих от случая к случаю. Два ряда заполнены мясными товарами. Цены на мясо и сало все время подтягиваются к государственным.

В воскресенье колхозники привезли на рынок свою продукцию на 35 подводах и 9 грузовых машинах. Колхоз имени Максима Горького доставил около тонны капусты.

В этот день на рынок было завезено 48,5 тонны колхозной продукции: 1,2 тонны мяса, 2,6 тонны молока, 26 тонн картофеля, 17,5 тонны овощей и т. д.

Завоз продуктов из колхозов увеличивается с каждым днем.

ИЗ ПИСЕМ В РЕДАКЦИЮ

Елка во дворе

Школьные каникулы закончились. Но на улице то и дело встречаются дети с коньками подмышками, со связанными лыжами и палками на плече. После уроков они в одиночку и группами направляются на катки, в парки, на лыжные вылазки.

Хорошо заботятся о досуге маленьких москвичей во многих домоуправлениях Ленинского района.

Двор дома № 6/1 на Кадашевской набережной. В центре его стоит украшенная лампочками и цветными гирляндами елка. По вечерам она, к великому удовольствию ребят, зажигается. Зажигается елка и во дворе дома № 50 на Большой Якиманке. Рядом с елкой устроена снежная горка.

Звонкие детские голоса слышны еще с улицы. Катаются на санках, на коньках. Многие юные обитатели дома скользят просто на ногах.

Заботливые управляющие домами расчистили во дворах площадки и залили катки. Следует приветствовать эту инициативу и возможно шире ее развертывать. Катки и горки во дворах можно оборудовать при минимальной затрате средств, а детям будет обеспечено место для игр на свежем воздухе.

В. АНИЧКОВА.

Своими руками

В будильнике сломался храповичок. Это не особенно сложная деталь, и чтобы сделать ее, не требуется большого мастерства. Но в часовых мастерских заявляют:

— Запасных частей нет, сделать не можем...

Понадобился рычажок для патефона. Любой ученик слесаря, имея самый примитивный инструмент, легко может изготовить этот рычажок. Но в мастерской спокойно отвечают:

— Запасных частей не имеем, принять в ремонт не можем.

Такие стандартные ответы приходится слышать часто. И невольно возникает вопрос: неужели в мастерских работают исключительно малоквалифицированные ремесленники, которые ремонтируют и чинят вещи лишь в том случае, когда им доставляют все запасные части?

А почему бы некоторые детали не делать самим?

Мастерским местной промышленности и артелям промысловой кооперации надо пересмотреть свое отношение к обслуживанию населения. Многие детали, без которых немыслим тот или иной ремонт, могут быть изготовлены своими руками.

Н. МАКАРОВ.

Недостатки отрывного календаря

Отрывные календари, так называемые «численники», очень популярны как среди городского, так и сельского населения. Листок отрывного календаря доступен по своему содержанию для всех членов семьи, начиная от старшего поколения до школьника младших классов.

Выпущенный Госполитиздатом на 1948 год отрывной календарь разнообразен по содержанию. В нем кратко освещаются историко-революционные события и памятные даты.

Крупным недостатком выпущенного отрывного календаря следует считать отсутствие перфорации по линии надрыва листка. Это приводит к тому, что уже через два—три месяца верхняя часть отрываемого листка остается на колодке, а к концу года в руке оказываются лишь две трети листка.

Желательно, чтобы рисунки картонки, к которой прикрепляется отрывной календарь, были более красочными и разнообразными, поскольку календарь обычно вывешивается на видном месте и украшает комнату на протяжении целого года. Нужно также снабдить картонку отверстиями с блочками для продевания шнурка или для гвоздиков, чтобы облегчить прикрепление календаря к стене.

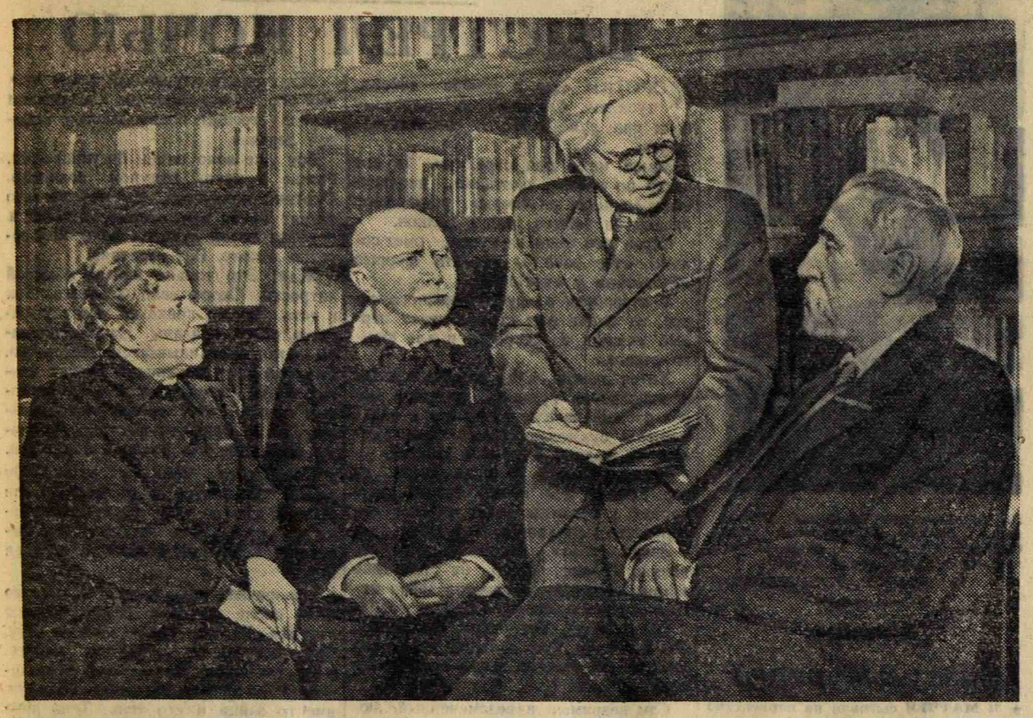
С. ГАВРИЛОВ.

По неопубликованным письмам

В кинотеатре «Диск» нарушался установленный порядок продажи билетов. Об этом рассказал в своем письме в редакцию младший лейтенант Эткинд. Управление кинофикации Мосгорисполкома сообщает, что на администратора кинотеатра Очкасова наложено административное взыскание.

Коллектив Московского молочного завода, досрочно закончив выполнение производственной программы 1947 года, дал сверх плана продукции на 983.000 рублей. В январе значительно расширяется ассортимент выпускаемых продуктов. Начато изготовление шоколадных, цукатных и ванильных сырков и пр. НА СНИМКЕ: работница Н. Смирнова проверяет качество творога для сырков.

Фото В. ЕГОРОВА (ТАСС).



В гостях у А. С. Серафимовича

К 85-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ

Это была поистине знаменательная, волнующая встреча. В морозное январское утро в дом на быв. Всехсвятской улице, ныне улице Серафимовича, в квартиру где живет писатель Александр Серафимович Серафимович, именем которого названа ета улица, зашли три старейших русских писателя — Николай Дмитриевич Телешов, Татьяна Львовна Щепкина-Куперник и Федор Васильевич Гладков. Зашли они к старому другу поздравить его с исполняющимся 85-летием со дня его рождения.

Серафимович, Телешов, Щепкина-Куперник, Гладков... Люди, встречавшиеся с Чеховым, Л. Н. Толстым, Островским, Глебом Успенским, Горьким. Сколько прожито и пережито, сколько сделано для развития отечественной литературы!

...Т. Л. Щепкина-Куперник — правнучка великого русского актера. Ее перу принадлежит множество произведений в прозе, поэзии, драматургии. Ее пьесы с успехом шли на сцене Малого, Александринского и других театров. Пятьдесят два года назад Щепкина-Куперник создала сценический шедевр — перевод комедии Ростана «Сирано де Бержерак». В советские годы Татьяна Львовна еще более плодотворно работает в области художественного перевода: она перевела тринадцать пьес Шекспира, произведения Байрона, Бернса. Впервые переведен ею ряд пьес «золотого века» испанской драматургии.

И вот сейчас, разговаривая с Н. Д. Телешовым, с человеком, который был свидетелем начала творческой деятельности Чехова и Горького, она вспоминает один из рассказов писателя, который прочла много лет назад. А ведь о рассказах Телешова писал еще Чехов: «Ваши вещи — прелесть». А. М. Горький, составляя литературные сборники, всегда включал в них рассказы Телешова. Общеизвестна заслуга писателя и в организации литературного кружка «Среда». Кружок об'единял весь цвет тогдашней русской литературы. Здесь зародились издание известных сборников «Знание», создание популярного «Книгоиздательства писателей в Москве». На «средах» впервые прочтена была пьеса Горького «На дне», читались рассказы молодого Серафимовича.

...А в другом конце комнаты разговаривали два писателя, строившие молодую советскую литературу, — А. С. Серафимович и Ф. В. Гладков. Они первыми в нашей литературе подняли тему патриотизма советского человека. Роман Ф. Гладкова «Цемент» — первое художественное произведение о социалистическом труде — стал одной из классических книг советской литературы. Недаром Горький предсказывал ему успех и долгую жизнь.

Старейшим среди собравшихся был А. С. Серафимович. Беседуя с ним, невольно вспоминаешь слова В. И. Ленина об Александре Серафимовиче: «...ваши произведения и рассказы сестры внушили мне глубокую симпатию к Вам и мне очень хочется сказать Вам, как нужна рабочим и всем нам Ваша работа...».

Писатель прошел славный 85-летний жизненный и творческий путь. Еще Глеб Успенский назвал Александра Серафимовича «отличнейшим писателем», а Лев Толстой поставил на полях книги, где был напечатан рассказ Серафимовича, «пять с плюсом».

Всю свою жизнь и творчество Серафимович крепко связал с рабочим классом. Дм. Фурманов писал: «Не гнулся и не сдавал этот кремневый человек — ни в испытаниях, ни в искушениях житейских». Произведения Серафимовича о 1905 годе волновали своей глубокой правдой, звали читателя на борьбу против самодержавия. А кто не знает в нашей стране классического произведения советской литературы «Железный поток» — книги о могучем потоке русского народа, идущего добывать свою свободу и счастье! Идея «Железного потока» — это идея пролетарской революции.

Миллионными тиражами изданы в СССР книги старейшего русского писателя. С 1897 по 1916 год произведения Серафимовича вышли тиражом в 320 тысяч экземпляров. А с 1917 по 1942 год цифра эта возросла в 20 с лишним раз, составив 6 миллионов 900 тысяч экземпляров. За годы советской власти книги Серафимовича вышли больше чем на 40 языках тиражом в 861,6 тысячи экземпляров.

И вот, собравшись вместе, четыре старейших наших писателя вспоминали о прошедших временах, страстно говорили о сегодняшнем дне советской литературы, о ее замечательном будущем.

В. Шевцов.

НА СНИМКЕ (слева направо): Т. Л. Щепкина-Куперник, А. С. Серафимович, Ф. В. Гладков и Н. Д. Телешов.

Фото Ал. ЛЕСС.

„ГАЛЛЕРЕЯ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ"

НОВАЯ РАБОТА ХУДОЖНИКА А. ЯР-КРАВЧЕНКО

К числу советских графиков, плодотворно работающих над созданием портретов своих современников, принадлежит известный ленинградский художник А. Яр-Кравченко. Будучи еще студентом Академии художеств, где он занимался под руководством И. Бродского, А. Яр-Кравченко работал над серией портретов советских писателей, которая была издана позднее отдельным альбомом. Ко дню открытия Чрезвычайного VIII Всесоюзного С'езда Советов А. Яр-Кравченко создает альбом из 40 художественных автолитографий, посвященных жизни и деятельности И. В. Сталина. В годы Великой Отечественной войны, когда гитлеровские полчища начали блокаду Ленинграда, А. Яр-Кравченко ни на один день не покидал осажденного города. За эти месяцы художник сделал многочисленные зарисовки военных событий и портреты славных защитников героического города — летчиков. Эти работы изданы после войны в восьми альбомах, показывающих героическую оборону города Ленина.

Последние годы творческой деятельности А. Яр-Кравченко связаны с Москвой. Здесь им выполнена серия портретов деятелей советской литературы. Государственный литературный музей издал эти портреты отдельным альбомом под названием «Галлерея советских писателей». В альбом вошло 55 портретов писателей всех 16 республик Советского Союза, в том числе М. Горького, В. Маяковского, Гладкова, Айбека, Букова, Джамбула, Исаакяна, Симонова, Фадеева, Федина, Андрея Упита, Вилиса Лациса, Янки Купала, Якобсона и др. Над этими портретами художник работал больше двух лет. Большой интерес представляет портрет писателя Николая Островского, написанный А. Яр-Кравченко осенью 1935 года в Сочи. Это единственный портрет Островского, выполненный с натуры.

«Галлерея советских писателей» — юбилейное издание, посвященное 30-летию Великого Октября. Альбом открывается большой вводной статьей В. Бонч-Бруевича; далее следует раздел, в котором читатель найдет интересующие его биографические сведения о писателях.

Альбом издан большим форматом, на хорошей меловой бумаге и отпечатан в 1-й Образцовой типографии города Риги. Художественный редактор — И. Лазаревский.

А. Яр-Кравченко работает сейчас над продолжением «Галлереи советских писателей». В ближайшие годы Литературным музеем будут изданы еще два альбома этой серии.

„К радости"

НЕИЗВЕСТНАЯ КАНТАТА ЧАЙКОВСКОГО

Интересную работу по возобновлению забытых и совсем неизвестных широкой публике произведений русских композиторов-классиков ведет симфонический оркестр Всесоюзного радиокомитета (художественный руководитель Н. Голованов).

Под управлением дирижера А. Ковалева несколько дней назад была исполнена первая симфония Танеева. Написанная двадцатилетним музыкантом по окончании им консерватории, симфония отличается светлым колоритом, ясностью формы и носит следы явного влияния учителя Танеева — Чайковского. Финал симфонии написан на русскую народную тему.

Симфония ни разу не исполнялась в концертах и не была издана. Оркестр радиокомитета подготовил ее в новой редакции профессора П. Ламма, сделанной по указаниям Чайковского, сохранившимся на рукописи симфонии.

Одной из интересных новинок в программах оркестра будет кантата Чайковского в семи частях «К радости» для хора, оркестра и солистов. Кантата, написанная композитором в 25-летнем возрасте, в качестве дипломной работы при окончании консерватории, была исполнена в первый и единственный раз на публичном экзамене первого выпуска Петербургской консерватории.

В дальнейших планах оркестра — две классических кантаты памяти Пушкина, написанные Глазуновым и Танеевым.

Польские музыканты в Москве

В Москву приехали на концерты видные польские музыканты — главный дирижер симфонического оркестра польского радио Григорий Фительберг и профессор Краковской консерватории скрипачка Евгения Уминская.

Г. Фительберг, как оперный и симфонический дирижер, широко известен в Западной Европе и Америке.

Приглашенный в 1914 году на цикл симфонических концертов в Москву и Петроград, Фительберг вскоре становится главным дирижером Театра музыкальной драмы в Петрограде. Этот театр, стремившийся к претворению в опере идей Московского Художественного театра, ставил своей задачей изгнание с оперной сцены дурных приемов и штампов, так называемой оперной «вампуки». Впоследствии, уже в советские годы, польский музыкант дирижирует циклом общедоступных концертов-лекций в Большом театре в Москве.

Вторичное пребывание Г. Фительберга в Советском Союзе относится к 1934 году. Он не только выступал с концертами в Москве и Ленинграде, но и совершил большую гастрольную поездку по стране.

В годы фашистской оккупации Польши Фительберг покидает родину. После освобождения его страны войсками Советской Армии он вновь становится во главе одного из крупнейших симфонических коллективов — оркестра польского радио. В качестве руководителя этого оркестра Фительберг участвует в организации и проведении состоявшегося этой осенью радиофестиваля славянской музыки.

— Все полнокровнее и богаче становится культурная, и, в частности, музыкальная жизнь нашей возрождающейся страны, — рассказывает польский музыкант.—Несмотря на то, что в самой Варшаве и в других польских городах гитлеровцы разрушили и сожгли театральные и концертные помещения, творческая энергия польского народа творит чудеса. В маленьком помещении на 200 слушателей возрождается оперное искусство польской столицы. Уже начинают работать десятки симфонических оркестров в Варшаве, Кракове, Лодзи, Познани, Вроцлаве и других городах. Центр музыкального образования — Варшавская консерватория, как и тысячи других монументальных зданий, была сожжена немцами. В настоящее время декретом президента Берута консерватории передан всемирно-известный дворец Собанских.

Братская дружба польского народа с великим русским народом, принесшим Польше освобождение, находит отражение во всех областях искусства. Польские издательства готовят к изданию переводы многих русских книг. Высокую оценку критики получили лучшие советские кинокартины, которые подолгу не сходят с польских экранов. Почетнейшее место в симфонических концертах и передачах польского радио занимают русские классические и современные музыкальные произведения.

— Я искренно рад, — говорит Фительберг, — возможности посетить вновь вашу прекрасную страну и возобновить свое знакомство с советскими слушателями и советскими музыкантами. Мой первый концерт в вашей столице состоится завтра в зале им. Чайковского. В свою программу я включил произведения Чайковского, Шимановского, Карловича.

В этом концерте выступит солисткой известная уже москвичам по гастролям 1934 года скрипачка Евгения Уминская, являющаяся ученицей также знакомого москвичам талантливого скрипача, дирижера и композитора Жоржа Энеско.

Телеграммы из-за границы

Сочинения И. В. Сталина на монгольском языке

УЛАН-БАТОР, 14. (ТАСС). Вышел из печати первый том собрания Сочинений И. В. Сталина на монгольском языке. Готовятся к печати следующие 4 тома, которые будут изданы в 1948 году.

Недавно был переведен на монгольский язык и впервые издан массовым тиражом «Коммунистический манифест».

С'езд федерации участников движения сопротивления и патриотов во Франции

ПАРИЖ, 14. (ТАСС). В Лионе состоялся третий с'езд «Национальной федерации высланных и интернированных участников движения сопротивления и патриотов». В резолюции об общей работе федерации с'езд особо подчеркнул свое отношение к проблемам мира и борьбе с фашизмом. В резолюции выражается негодование по поводу того, что «слишком часто предатели — бывшие члены вишийской милиции, бывшие коллаборационисты — пользуются снисходительностью и амнистиями».

С'езд наметил следующие основные лозунги: восстановление Германии не должно осуществляться до восстановления Франции; денацификация; наказание военных преступников; демилитаризация, возмещение за грабежи; интернационализация Рура.

С'езд избрал новый национальный комитет. Председателем федерации единогласно переизбран полковник Манес.

Успешные действия Народно-освободительной армии в районе Хубэй—Хэнань—Аньхуэй

СЕВЕРНАЯ ШЭНЬСИ, 14. (ТАСС). Агентство Синьхуа передает коммюнике штаба Народно-освободительной армии, действующей в районе Хубэй — Хэнань — Аньхуэй. В коммюнике говорится, что в результате четырехмесячного контрнаступления, предпринятого 27 августа 1947 года войсками Народно-освободительной армии под командованием генерала Лю Бо-чэна, гоминдановские войска потеряли в районе Хубэй — Хэнань — Аньхуэй 54.122 солдата и офицера. Народно-освободительная армия за это время освободила 33 уездных города. В ходе наступления войска Народно-освободительной армии разгромили 7 регулярных гоминдановских бригад, а также штаб 40-й бригады 88-й гоминдановской дивизии. Регулярные гоминдановские войска за это время потеряли только пленными 20.800 солдат и офицеров. В числе пленных — заместитель командира 27-й бригады 88-й дивизии Тань Цзяцзи.

Войска Народно-освободительной армии захватили следующие трофеи: горных орудий — 4, мортир — 97 (в том числе 4 американские), артиллерийских орудий и гранатометов более 200, станковых и ручных пулеметов—1172, винтовок и пистолетов — 16.598, артиллерийских снарядов — 3 тысячи и патронов — 3.400 тысяч штук.

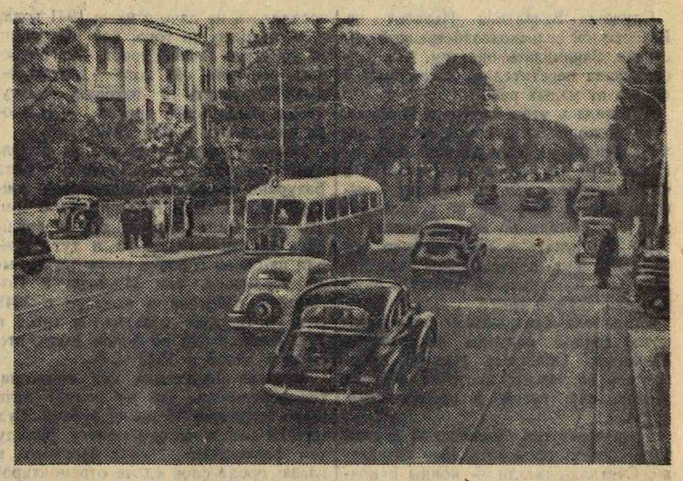
План военного обучения гоминдановских войск

НАНКИН, 14. (ТАСС). Согласно сообщениям печати, в Нанкине в течение трех дней будет проходить совещание по вопросам военного обучения. На совещании среди других будут присутствовать американские советники.

«Синьминьбао» пишет, что нынешний план обучения гоминдановских войск основывается на плане, разработанном бывшим руководителем группы американских военных советников Лукасом. План обучения состоит из трех разделов: обучение новобранцев, обучение кадрового состава и обучение специальных частей.

Предстоящий приезд болгарской правительственной делегации в Румынию

БУХАРЕСТ, 14. (ТАСС). Как сообщает радио Бухареста, 14 января в Бухарест прибудет болгарская правительственная делегация во главе с председателем Совета министров Г. М. Димитровым.



Варшава. Аллея имени И. В. Сталина.

Фото лауреата Сталинской премии кинооператора В. МИКОША и П. ОПРЫШКО.

Тяжелое положение турецких рабочих

АНКАРА, 14. (ТАСС). В газете «Джумхуриет» опубликована статья, описывающая положение турецкого народа. Автор статьи признает, что «уровень доходов народа крайне низок» и что положение 17 миллионов человек из проживающих в Турции 18 миллионов крайне тяжелое. Другая турецкая газета—«Кудрет» пишет, что турецкие рабочие, которые работают по 19 часов в день, получают за это лишь 120 пиастров. Особенно тяжелое положение рабочих, по словам газеты, на частных предприятиях. Газета указывает, что вместе со взрослыми здесь подвергаются эксплоатации дети в возрасте 8—10 лет. На кожевенном заводе Кызылчешме в Стамбуле вместо обеда рабочим дают бурду, стоимость которой может составлять не более 4 пиастров, в то время как на обед должно расходоваться 42 пиастра. Владелец столовой этого завода, пишет газета, присваивающий эти деньги, уже выстроил себе один дом и собирается построить другой. Дети, работающие на стекольных заводах в Бейкозе и Хазкее, крайне истощены и похожи на скелеты.

Газета «Акын» так описывает положение рабочих на частных текстильных предприятиях: «Рабочие работают в маленьком помещении, без окон, с цементным полом. Со стен течет вода. Зарплата рабочих составляет не более 30 лир в неделю, а в среднем 15—20 лир, причем, чтобы заслужить право получения 30 лир, надо иметь 15-летний стаж. При этом следует учесть, указывает газета, что за квартиру рабочий платит не менее 30 лир в месяц. Если зарплата превышает 100 лир, то различные вычеты составляют 22 процента. Выходящего из строя рабочего выгоняют, а на его место берут другого, который работает до тех пор, пока не сгниет. Помещение не отапливается, в результате чего от воспаления легких и туберкулеза умирает значительное число рабочих».

Газета пишет, что существует закон о социальном страховании, но «по этому закону, — иронизирует газета, — рабочему выплачиваются деньги, если только он заболеет сибирской язвой. Профессиональные или иные заболевания не принимаются во внимание». В законе упоминается об обеспечении старости после 60 лет, однако, добавляет газета, «не было случая, чтобы рабочие доживали до этого возраста, так как они или умирают, или их выгоняют с предприятия. Через десять — пятнадцать лет работы самый здоровый человек превращается в развалину».

Жилищные условия рабочих крайне тяжелы. В одной маленькой комнате живет до восьми человек.

Старый мастер, проработавший на текстильном предприятии двадцать лет, на вопрос корреспондента газеты «Акын» о его будущем, сказал: «Если я останусь живым, то я буду нищенствовать, прося на улице милостыню».

Борьба итальянских трудящихся за контроль над производством

РИМ, 14. (ТАСС). Как сообщает АНСА, судостроительные верфи города Анкона находятся под контролем занявших их рабочих и служащих. 12 января рабочие и служащие этих верфей создали советы управления для руководства предприятиями. В тот же день работа верфей и других предприятий была прервана на час с тем, чтобы дать трудящимся возможность участвовать в митинге протеста против саботажа производства со стороны монополистических и правительственных кругов.

Во время митинга и демонстрации на улицах были сожжены реакционные газеты и журналы.

12 января верфи в городе Каррара также были заняты рабочими и служащими в связи с вторичным отказом владельцев выплатить двухнедельную зарплату. На верфях создан совет управления в составе рабочих и служащих предприятия.

Следствие по делу фашистских заговорщиков в Австрии

ВЕНА, 14. (ТАСС). Как сообщает Австрийское агентство печати, следствие по делу участников фашистского заговора будет проведено провинциальным судом в Граце (Штирия).

Главный обвиняемый Реснер доставлен из Клагенфурта в Грац.

Обмен ратификационными грамотами соглашения о культурном сотрудничестве между Польшей и Болгарией

СОФИЯ, 14. (ТАСС). 12 января во дворце Совета министров состоялся обмен ратификационными грамотами к соглашению о культурном сотрудничестве между Болгарией и Польшей, заключенного в Варшаве 28 июня 1947 года.

Новый американский автоматический фотоаппарат

НЬЮ-ЙОРК, 14. (ТАСС). Как сообщает агентство Ассошиэйтед Пресс, армейская лаборатория в форте Монмаут разработала новый автоматический фотоаппарат, который делает снимки с такой скоростью, с какой фотограф может нажимать затвор.

Аппарат может делать один и больше снимков в секунду, невосприимчив к действию высокой температуры, холода и сырости, не портится от падения и от ударов.

Дальномер автоматически наводит камеру на фокус по мере того, как фотограф наводит его на об'ект. Пленка автоматически передвигается для следующего кадра. В аппарате три линзы, которые дают возможность снимать на разных дистанциях.

Фотоаппарат, экспериментальный образец которого известен под названием «ПХ-518 ПФ», по мнению представителей войск связи, в конце концов станет доступным для открытой продажи. Но это будет не раньше чем через год.

Пленка перфорирована и передвигается на роликах, как и стандартная 35-миллиметровая пленка, но размер ее будет равен 70 мм. Передвигается пленка автоматически с помощью шестеренчатого устройства, которое передвигает ее через проделанные по бокам отверстия. Специальный счетчик отсчитывает количество сделанных снимков.

Как только снимок сделан, пленка автоматически передвигается на один кадр.

Во время движения пленки затвор автоматически взводится и готов к выполнению следующего снимка.

Центральный дом техники железнодорожного транспорта СССР является центром, популяризирующим технические достижения железнодорожного транспорта. Здесь демонстрируются различные станки, приборы и т. д. НА СНИМКЕ: посетители осматривают действующую установку электрифицированного участка с автоблокировкой.

Фото Н. КИРЕЕВА и П. МАНЫЧА (ТАСС).

«НАД КАРТОЙ РОДИНЫ»

ЭПИГРАФОМ к этой книге автор взял слова из речи А. А. Жданова: «Каждый день поднимает наш народ все выше и выше. Мы сегодня не те, что были вчера, и завтра будем не те, что были сегодня. Мы уже не те русские, какими были до 1917 года, и Русь у нас уже не та, и характер у нас не тот. Мы изменились и выросли вместе с теми величайшими преобразованиями, которые в корне изменили облик нашей страны».

Старая традиционная география внедряла в умы юношества представление об устойчивости, стабильности географических признаков. В прямом или косвенном виде мы могли встретить такую концепцию и в учебной и в популяризаторской литературе. С наибольшей силой и яркостью доказана несостоятельность этой точки зрения послеоктябрьской тридцатилетней историей нашей Родины, — историей, отразившейся на каждом ближнем и отдаленном участке нашей географической карты. Такая живая география страны Советов проходит перед нами в книге Н. Н. Михайлова*, поставленная в прямую образную связь с историей, — география, какую мечтал когда-то написать Гоголь.

...Мы подошли к карте, раскрытой перед нами автором книги, и свежий ветер огромных родных просторов пахнул нам в лицо. На Курильских островах садится солнце. В Калининграде оно только еще восходит. На скалистых берегах Тихого океана зажигаются советские маяки.

Новые земли, в исправление давнишней исторической несправедливости, вошли в состав советской страны. Но еще интереснее старые земли, впервые нанесенные на карту СССР, освоенные только благодаря росту советского хозяйства и культуры, благодаря развитию советской географической науки. Этому «дооткрытию страны», новым землям на старой карте, посвящена одна из самых интересных глав книги Михайлова. Таковы вновь исследованные районы Памира, недоступные ранее вершины Тянь-Шаня, заросшие тайгой горы и заболоченные долины далекого северо-восточного угла Сибири, острова Северного Ледовитого океана. Трансарктические перелеты Чкалова и Громова, папанинский лагерь на полярной льдине, знаменитый дрейф ледокола «Седов», разгадка «полюса недоступности» в Ледовитом океане — вот некоторые из подвигов советских людей, за немногие годы умножившие славу отечественной географической науки.

«Мы знаем свою страну много лучше, — замечает Н. Н. Михайлов, — чем ее знали правящие круги дореволюционной России. И новые земли, новые огромные районы не только познаны, — они включены в процесс созидательной деятельности советского народа».

Наряду с географической картой нашей страны работа Михайлова знакомит широкого читателя и с геологической ее картой, раскрывающей богатства земных недр, в которых сделано много новых замечательных находок смелыми советскими следопытами.

Шаг за шагом следуем мы за автором по широкой дороге, проложенной социалистической наукой там, где прежде вились тяжелые, мучительные тропы. На ярких, выразительных примерах мы постигаем, каким образом наша страна по богатствам недр—по нефти и железной руде, по апатитам и марганцу, по цветным и редким металлам — вышла на первое место среди всех стран земного шара.

На конкретных примерах мы видим, как раболепствовали перед заграницей российские помещики и капиталисты, подрывавшие творческую инициативу людей народа, как хозяйственная отсталость царской России — неизбежный результат такой политики — отражалась и на ее географической карте. Мы с гордостью следим за ходом решения грандиозных задач, поставленных Лениным и Сталиным: задачи превращения аграрной страны в индустриальную и проблемы правильного размещения промышленности по Союзу, в частности по национальным районам, что обеспечило стойкость и действенность нашей индустрии в грозные годы войны против немецкого фашизма.

Неузнаваемо изменился облик дореволюционного Донецкого бассейна в Донбассе советском — родине стахановского движения. Родились новые мощные источники топлива. Непрерывно совершенствуется советская энергетика, растут гидро- и электростанции, возникают мощные базы машиностроения, резко меняется характер лесного промысла. Убедительно свидетельствуя об изменении промышленности нашей страны, географическая карта ясно говорит и о перестройке ее сельского хозяйства. Воля советского человека меняет пейзаж земли, создает новые растительные культуры и новые породы животных, вступает в победоносную борьбу со случайностями природы. Массовым становится мичуринское движение. Планомерно орошаются пустыни.

Ничто не мешает социалистическому человеку взять от природы все, что она может дать.

На современной карте нашей Родины отражаются весь советский строй и уклад жизни. Это — карта свободных, полноправных наций. Это — карта городов социализма во главе с обновленной Москвой, преображенных сел, изменившихся районов.

Обо всем этом выразительно повествует книга Н. Н. Михайлова, принадлежащая к хорошим образцам современной научно-популярной или, вернее, научно-художественной литературы.

Художественная форма популяризации научных знаний, сохраняющая строгость отношения к факту, могла расцвести только в условиях советской демократии. Фундамент для такой формы был заложен общественным строем страны, где наука стала реальным достоянием народа и где науку, по замечанию Павлова, вводят в жизнь «до последней степени щедро».

Книги Н. Н. Михайлова «Земля русская» «Страна родная», «Лицо страны меняется» и, наконец, «Над картой родины» обнаруживают мастерство художника — популяризатора науки, владеющего образными средствами показа прошлого и настоящего на материале карты нашей Родины.

Однако при всех бесспорных достоинствах книги «Над картой родины», в ней чувствуется какой-то пробел в изложении фактов. Почему? Думается, потому, что в ней не видно лица тех советских людей, которые с могучим напряжением сил перестраивают страну и в этой перестройке находят огромные возможности для собственного роста и развития.

«В новой стране живут новые люди. У них новые чувства, новые помыслы... Великое обновление человеческой личности движется животворящей, преобразующей силой большевистских идей, которые партия несет в толщу народа».

Имена новых людей часто возникают в книге Михайлова. Мы постоянно встречаемся здесь с результатами их творческих дел, отразившимися на карте Родины. Мы ясно видим новые земли на старой карте, новые богатства земных недр, новые бастионы социалистической индустрии, новые поля, новые пути. Необыкновенную конкретность приобретают на страницах этой книги неузнаваемо изменившиеся города и пашни, заводы и гидростанции, улицы и дороги родной земли. Но отвлеченными и обобщенными — или только поименованными — остаются в книге Михайлова те, без которых эти изменения были бы немыслимы: люди социалистического труда.

Таков существенный недостаток весьма значительной части нашей научно-популярной и научно-художественной литературы. И преодоление этого недостатка должно стать делом чести писателей, мастеров научно-художественного жанра, потому что воспитание любви к родной земле должно быть неотделимо от воспитания любви к советскому человеку — строителю.

Бор. Бегак.

* Н. Н. Михайлов. «Над картой родины. 1917—1947». «Молодая гвардия», 1947. Стр. 264. Тираж 100 тысяч экз. Цена 13 руб.

Отовсюду

* **ПО СООБЩЕНИЮ** сингапурского корреспондента агентства Рейтер, легкое землетрясение ощущалось в Сингапуре в течение нескольких секунд рано утром 13 января.

* **АГЕНТСТВО** Франс Пресс передает, что в районе Монбельяра было произведено два новых ареста, связанных с заговором «Голубого плана». Арестованы административный директор заводов Пежо Марсель Бойе и один из служащих — Робер Пешер.

* **12 ЯНВАРЯ** посланник Венгерской республики в Варшаве Геза Ревес вручил президенту Польской республики свои верительные грамоты.

* **КАК СООБЩАЮТ** румынские газеты, по всей стране начались выборы организационных комитетов по созданию единой рабочей партии. Выборы проходят на совместных собраниях членов коммунистической партии Румынии и социал-демократической партии Румынии.

* **РАДИО** Бухареста сообщает, что опубликован указ Президиума Румынской Народной республики об учреждении ордена «Звезда Румынской Народной республики». Эта награда будет вручаться румынским гражданам за особые заслуги в политической, научной, культурной и социальной областях.

УКРАДЕННАЯ ДАЧА

Служила Валентина Иванова на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. Занималась она тем, что рассказывала посетителям, какая бывает польза от малых рек.

Тяготилась этим занятием Иванова. — Доколе буду прозябать на малых реках? — размышляла она. — Пойти что ли попробовать счастья в «Мосминводе». Дело, говорят, выгодное, и к тому же не совсем чужое — все-таки по водной части.

Но поступить в «Мосминвод» не удалось. Тут подвернулось предложение — поступить на работу в Московский дачный трест.

Стала она начальником 5-й поселковой дачной конторы на станции Удельная. Обжилась Иванова, отогрелась на теплом местечке. Корову завела, кур, гусей и прочую живность...

Года через три Московский дачный трест решил проверить свое хозяйство. Считали-считали — концы с концами не сходятся: одной дачи нехватает. Наконец нашли! Дачу-то, оказывается, Иванова уворовала. Как можно дачу украсть? Оказывается, можно. Иванова всюду писала, что дача до того обветшала, что вся по бревнышкам развалилась. На самом же деле дача как стояла, так и продолжает стоять — прочная, просторная, двухэтажная.

Трест потребовал вернуть краденую дачу. Дело пошло в суд. Трест привлек воровку к ответу? Вовсе нет. Воровка пожаловалась на трест. Обижают, мол, ее. Иванова потребовала, чтобы суд признал дачу ее собственностью на том основании, что она фактически ее отстроила заново.

В нарсуде Раменского района Иванова вела себя с предельной развязностью, давая понять, что исход дела ее не тревожит.

Разбирательство превратилось в комедию. Иванова заявила, что она поселилась на даче в июне 1941 года, т. е. задолго до того, как поступила на работу в дачный трест. Суд поспешил поверить ей, хотя достаточно было взглянуть в домовую книгу, чтобы убедиться в другом, — Иванова поселилась в мае 1942 года.

Иванова пред'явила акт за подписями представителя Дачного треста Базурина и рабочих поселковой конторы Минькова и Полынькова о том, что дача была разрушена и ее пришлось восстановить. Суд и тут поверил на-слово воровке, хотя легко было убедиться, что Миньков и Полыньков работали в конторе с 1943 года, а Базурин поступил в трест в 1945 году, и они не могли знать, что было с дачей в 1942-м.

Иванова пред'явила акт комиссии, где говорилось, что на ремонт дачи было затрачено 36 тысяч рублей. Суд принял акт за чистую монету. Между тем фиктивность акта бросается в глаза: после слов «дача отремонтирована» чужой рукой вписаны слова «за ее счет», т. е. за счет Ивановой. На самом деле дача действительно ремонтировалась, но за счет треста, о чем имеются соответствующие документы.

Главный козырь Иванова приберегла под конец. На судебное заседание явилась юрисконсульт треста Богденко и заявила, что... трест считает требования Ивановой правильными и соглашается передать дачу в ее собственность.

Хотя заявление Богденко прямо противоречило всему ходу дела, нарсуд поверил — или скорее всего сделал вид, что верит всей этой галиматье, и... присудил дачу Ивановой.

Не напоминает ли эта история сказку для малышей: жила-была сорока, кашку варила, той кашкой потчевала кого нужно — тому даст, этому даст...

А. Лясс.

УНИКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ МАСТЕРОВ ИГРУШКИ

«НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК В МОСКВЕ»

Коллектив художников и конструкторов Загорского научно-исследовательского института игрушки создал уникальную театрализованную игрушку, изображающую народный праздник в Москве в честь 30-летия Великого Октября. В этом произведении загорских мастеров удачно сочетаются декоративное и музыкальное оформление, световые и пиротехнические эффекты. Действие начинается с изображения народного гулянья, танцев. Движутся карусели, раскачиваются качели. На заднем плане вереницей проезжают автомашины. Наступает вечер. Электрический свет заливает сцену. Появляются первые вспышки салюта, раздаются орудийные залпы. Небо освещают прожекторы. Перекрещивающиеся лучи их образуют римскую цифру XXX. Появляется световая надпись — здравица в честь великого вождя советского народа товарища И. В. Сталина.

Ученый Совет научно-исследовательского института художественной промышленности Управления промкооперации при Совете Министров РСФСР дал высокую оценку этому произведению, отметив, что оно является крупным достижением в истории русской и мировой механической игрушки. Произведение загорских мастеров предназначается для серийного выпуска и установки в Домах пионеров. (ТАСС).

В артели «Промхудожник». Стахановка Н. Евграфова за работой над художественными игрушками.

Фото Б. БОРИСОВА.

Конкурс силачей

УПРАЖНЕНИЯ С ГИРЯМИ И ШТАНГОЙ

Завтра в Москве начнется конкурс силачей. Он будет итти в залах спортивных обществ «Динамо», «Локомотив», «Строитель», «Крылья Советов», «Трудовые резервы», «Наука», «Энергия» и «Спартак», заводов «Серп и молот», «Калибр», «Красный пролетарий» и др.

Конкурс проводится в три тура: первый — для коллективов физкультуры — с 15 января по 1 февраля, второй — для спортивных обществ — со 2-го по 20 февраля и третий — городской — 24 и 25 февраля. Участвовать в нем могут москвичи в возрасте от 17 лет.

В программу конкурса для коллективов физкультуры входят упражнения с двухпудовой гирей, в программу городского конкурса — упражнения со штангой: жим, толчок и рывок двумя руками.

К городскому конкурсу будут допущены участники соревнований коллективов физкультуры и спортивных обществ, занявшие первые места по весовым категориям. Победители московского конкурса силачей, занявшие первые три места по каждой весовой категории, награждаются призами и грамотами Московского городского комитета по делам физической культуры и спорта.

Реконструкция ресторана

НА КИЕВСКОМ ВОКЗАЛЕ

Закончилась реконструкция ресторана Киевского вокзала. Зал стал в два раза больше. Потолок отделан лепными украшениями, стены — художественной росписью. Ресторан обставлен изящной мебелью, изготовленной по специальному заказу.

Переделаны подсобные помещения. Кухня перенесена с третьего этажа на первый.

После реконструкции ресторан Киевского вокзала является одним из лучших в столице.

ПАДЕНИЕ КРУПНОГО МЕТЕОРИТА

В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

В Комитет по метеоритам Академии наук СССР поступили сообщения из Скопинского и других районов Рязанской области о наблюдавшемся вечером 5 декабря 1947 года падении метеорита. Очевидцы наблюдали полет большого огненного шара, оставшегося видимым в течение 3—5 секунд и сильно осветившего местность. Через 15—20 секунд раздались грохот и гул. Судя по всем данным, метеорит был очень крупным. После изучения продолжающих поступать материалов Комитет сможет примерно определить место падения метеорита. Вслед за тем будут организованы его поиски.

ПОГОДА

Сегодня утром на северо-западе европейской территории СССР, в центральных областях, на востоке Украины и на Северном Кавказе стояла пасмурная погода с сильными ветрами, снегопадами и метелями. В Прибалтике, Белоруссии, западной половине Украины наблюдались оттепели, местами отмечались дожди. На крайнем западе Украины наблюдалась очень теплая погода с температурами утром около 6—10 гр. тепла. Ясная погода с сильными морозами сохранялась на северо-востоке европейской территории СССР и на Средней Волге.

Температура воздуха сегодня в 9 часов утра была: в Кирове 27, Молотове 22, Горьком 20, Куйбышеве 14, Петрозаводске 13, Астрахани 8, Ленинграде 7, Смоленске 5, Курске 4, Тбилиси и Ростове 2, Харькове 1 гр. мороза; Ташкенте и Ашхабаде 0, Риге 1, Баку и Киеве 2, Сухуми 4, Одессе 5, Симферополе 7 гр. тепла.

Минимальная температура сегодня ночью в Москве была 14 гр. мороза, в 12 часов дня 9 гр. мороза.

Завтра в Москве, по сведениям Центрального института прогнозов, ожидается пасмурная погода, временами осадки. Температура ночью 3—5 гр. мороза, днем 2 гр. мороза.

На парфюмерной фабрике «Новая заря». Мастер сюрпризного цеха О. Конс и бригадир А. Вихрова укладывают сюрпризные коробки.

Фото Н. КУЗНЕЦКОГО.

Дневник физкультурника

★ **35 МАТЧЕЙ** сыграли на первенство СССР по канадскому хоккею команды первой группы. Осталось всего десять игр первого круга. В последних встречах московское «Динамо» выиграло у таллинского «Динамо» — 7:0 и ЦДКА у рижского «Динамо» — 8 : 1. Лидером розыгрыша является московский «Спартак», набравший 15 очков после 9 игр. Затем следуют: московское «Динамо» — 10 очков, 7 игр, ЦДКА — 9 очков, 6 игр, рижское «Динамо» — 8 очков, 6 игр. Далее идут московские команды «Крыльев Советов», ВВС, ленинградское и таллинское «Динамо», ленинградский «Дзержинец» и каунасский «Спартак».

★ **ВСТРЕЧА ПО КАНАДСКОМУ ХОККЕЮ** на первенство СССР по второй группе состоялась вчера в Москве. Играли московский и харьковский «Локомотив». Выиграли москвичи со счетом 9:5, вышедшие также победителями и в первом матче с харьковчанами.

★ **«КУБОК МОСКВЫ» ПО КОНЬКАМ** будет разыгран в конце января и начале марта. В розыгрыше примут участие команды спортивных обществ, разбитых на две группы. В первую группу вошли: «Большевик», «Динамо», «Крылья Советов», «Локомотив», «Наука», «Спартак», «Трудовые резервы» и ЦДКА.

★ **ЗНАЧКОМ** «Отличник физкультуры» награжден заслуженный мастер спорта П. Леонтьев, один из старейших спортсменов Москвы. Он является председателем Всесоюзной секции водо-моторного спорта и судьей всесоюзной категории.

★ **В БАССЕЙНЕ ПРОЛЕТАРСКОГО РАЙОНА** состоялся детский спортивный праздник, посвященный окончанию зимних каникул. В соревнованиях участвовало 250 школьников. Первое место заняли учащиеся спортивной школы МосгорОНО.

УГОЛОК ОХОТНИКА

ВЫСТРЕЛ НОЧЬЮ

Коротки еще в январе деньки, тусклые, бледные. А морозные ночи при луне ясны от светоносных снегов.

Зимой мало дня стрелкам. И вот часто по ночам охотники, деревенские «лунные снайперы», устраивают засады на зайцев, лисиц, волков.

Сарай или овин на гумне, омет соломы, стог сена — все это первые «бастионы» у охотников.

У отверстия в срубе гуменного сарая, на омете или стоге бывает первый экзамен в «секрете» и для юного стрелка.

Хитра лисица, а не почует стрелка в запашистом гумне. В колючий мороз свежий воздух продушен в сарае овинной сухменью. Стоек букет душистой ржаной и яровой соломы.

Далеко ходить не надо, зверь на вас выйдет. На гумно лисица сама придет, у привады сядет и будет «позировать» неподвижной мишенью.

Зверь «учит» охотника стрелять ночью. Лучше всего на практике юному охотнику откроется тайна непромашливого выстрела при луне.

Без облавы, без егеря, без собак, без флажков, без дальних переходов засидки на ночной охоте интересны всем.

Сам незримый и незамеченный, любитель природы на засидках потайно изучает закулисную ночную жизнь зверей.

В лесу — сугроб, гончая собака тонет по уши, теперь милое дело караулить зайцев по ночам.

Зимой выдаются тихие, лунные ночи. Часто всю ночь проводишь с ружьем на окраине деревни. Час, другой на лунной вахте в сарае сидишь с ружьем в валенках, укутанный тулупом. Все подозрительные затемнения на снегу взяты на учет зрительной памяти. Ничто нигде не двигается. Тихо. Будто все живое притаилось на этом лунном полигоне. И вдруг... Промелькнула тень по снегу.

От края ближнего леса в мягком серебряном тумане выкатился на подлунное поле и подпрыгивает на сувоях снега, словно футбольный мяч от удара ногой, сизый колобок.

Русак! Вдруг его не стало. Не видно, значит присел.

...Мороз крепчает. Погреться бы, но руками размахивать нельзя, отпугнешь зверя. Таишься в «секрете».

А перед глазами тихо плывет волшебная феерия лунной ночи. Льдинками мигают далекие звезды. «Светит месяц, светит ясный»... Голубыми потоками света плавится полный шар луны в беспредельной высоте, а внизу «в поле чистом серебрится снег волнистый и рябой»... Искорками вспыхивают на пороше снежинки.

Затих вдали опушенный инеем сонный бор. Гулко звонкими хлопушками изредка трещат покоробленные морозом деревья.

Вот уже ясно виден бегущий заяц. Ружье в руках ходуном заходило. Охотник волнуется. Но что же это такое? Русак сел, отпрыгнул вбок, и покатил косой лунатик по прямой обратно в поле. Вот незадача!

Жди! Это только маневр обычной хитрости. Скоро заяц вернется. Так и есть. Вон он прикатил и сел у приготовленной привады. На задние лапы встал и оглядывается. Интересно. Сколько тут гостинцев! Торчат ивовые ветки, воткнутые в снег ветловые сучки, стоит снопик немолоченного овса. Вразброс растрясены пучки сена. Все это русачьи лакомства.

Колеблется тень у веток. Он здесь! Целишься в то место, где дымком синеет тень. Нажимается гашетка, спускается курок. Гром выстрела. Созвучно отозвался, загудел бор.

Прозрачная тень ожила! Движение цели после выстрела разочаровывает стрелка. Хорошо виден заяц на бегу. Бросился косой опрометью наутек. Увы, так часто бывает при обманчивом свете призрачной луны... Пальнул вместо зайца в его тень. Тень ярче и виднее, чем сам заяц на снегу. Она при луне всегда замечается прежде самого зверя. В этом — секрет ночной стрельбы. Обманчива для глаза резкость тени. Луна слева, не бей вправо, там тень. Луна справа—правее целься в пятно побледнее — это заяц. Тень — темнее его самого, поэтому и виднее. По опыту научишься выцеливать ночью не тень, а менее заметную, светлую фигуру самого зайца.

Заяц — хороший «тренер снайпера». Не поддавайся на обман лунного наваждения и всегда будешь «с полем» на лунной вахте, с трофеем.

Обманчиво и призрачно неверное освещение луны. Мерещатся лунные миражи, галлюцинирует зрение и кусты прыгают.

Охотники и снайперы приноравливаются при луне к точной стрельбе. Прямо — плохо видно, а взгляни вкось — виднее будет цель. Отведешь взгляд чуть в сторону — лучше разглядишь невидимку на снегу — зайца.

Зимние охотничьи засидки ночью— замечательная школа терпения, экзамен на «лунного снайпера».

Дм. Зуев.

Ответственный редактор **Г. А. МЕЩЕРЯКОВ.**

СЕГОДНЯ и ЕЖЕДНЕВНО

СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ:

УДАРНИК, МЕТРОПОЛЬ, КОЛИЗЕЙ, МОСКВА, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ, УРАН, ТАГАНСКИЙ ОРИОН

НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

(по пьесе А. Якобсона).

Производство ордена Ленина киностудии «Ленфильм» (1947 г.).

ЖИЗНЬ В ЦИТАДЕЛИ

Сценарий лауреата Сталинской премии Л. ТРАУБЕРГА. ● Постановка — засл. деятеля искусств ЭССР Г. РАПАПОРТА. ● Гл. оператор — С. ИВАНОВ. ● Режиссеры — М. РУФ, засл. артист ЭССР А. СЯРЕВ. Оператор — А. ЗАВЬЯЛОВ. ● Художник — засл. деятель искусств РСФСР Е. ЕНЕЙ. ● Композитор — лауреат Сталинской премии Э. КАПП. ● Звукооператор — Л. ВАЛЬТЕР.

В ролях снимались: нар. артист ЭССР Х. ЛАУР; засл. артисты ЭССР А. СЯРЕВ, Б. КУУСКЕМАА; артисты — А. ТАЛЬВИ, Г. КИЛЬГАС, Л. ЛААТС, Л. РАЯЛА, Р. НУУДЕ, Э. ТИНН, А. РАНДВИИР и др.

СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ:

МЕТРОПОЛЬ, ХРОНИКА

НОВЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

МАСТЕРА ВЫСОКИХ УРОЖАЕВ

Автор-режиссер — лауреат Сталинской премии Василий БЕЛЯЕВ. Режиссер — М. СЛАВИНСКАЯ.

Операторы — лауреаты Сталинской премии: В. ШТАТЛАНД, А. КРЫЛОВ, Л. МАЗРУХО; операторы — Г. ГИБЕР, Г. ЗАХАРОВА, С. КИСЕЛЕВ, М. ЛИФШИЦ, М. СИЛЕНКО, З. ФЕЛЬДМАН, Е. ЯЦУН.

Звукооператор — В. КОТОВ. Текст — И. РЯБОВА. Читает — Л. ХМАРА. Музоформление — Г. ГАМБУРГА.

Производство Центральной ордена Красного Знамени студии документальных фильмов (1947 г.).

ТЕАТРЫ, КОНЦЕРТЫ И КИНО

БОЛЬШОЙ ТЕАТР. 15/I Евгений Онегин.

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА. 15/I Черевички.

МАЛЫЙ ТЕАТР. 15/I За тех, кто в море. 16/I днем Великая сила (сп., перенесенный с 26/XII—47 г. Вил. действ.), вечером Волки и овцы.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА. 15/I Инженер Сергеев. 16/I Женитьба Белугина.

МХАТ СССР им. ГОРЬКОГО. 15/I Последние дни (Пушкин). 16/I Победители.

ФИЛИАЛ МХАТ. 15/I Глубокая разведка. 16/I днем Идеальный муж (сп., перенесенный с 28/XII—47 г.), вечером Платон Кречет.

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА (ул. Горького пер. Садовских, 10). 15/I Глубокие корни. 16/I Молодая гвардия.

ГОС. ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА (ул. Чехова, 6). 15/I Живой труп. 16/I Губернатор провинции.

ГОС. ДРАМ. ТЕАТР им. МОССОВЕТА (пл. Журавлева, д. 1, метро — ст. «Электрозаводская»). 15/I Недоросль. 16/I Г-жа министерша.

ГОС. МОСК. КАМЕРНЫЙ ТЕАТР. 15/I Константин Заслонов. 16/I Дамаревидимка.

МОСК. ТЕАТР ДРАМЫ (ул. Герцена, 19). 15/I Таня. 16/I Великие дни.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ. 16/I Южный узел.

МОСК. ТЕАТР им. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ (ул. Горького, 5). 15/I Бешеные деньги. 16/I Спутники.

ГОС. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. нар. арт. СССР К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко (Пушкинская ул., 17). Об'явленный сп. на 15/I Цыганский барон (перенесенный с 30/XII 1947 г.) переносится на 23/I. Вил. действ.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР ТРАНСПОРТА (ул. Казакова, 8, тел. Е 1-55-28) 16/I Мужество.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР САТИРЫ 15/I Факир на час. 16/I Человек с того света.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР (Спартаковская, 26). 15/I За Камой-рекою. 16/I Пути-дороги.

ГОС. ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР (М. Бронная, 2). 15/I Леса шумят. 16/I Восстание в гетто.

ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ (ул. Чкалова, 76). 15/I Каширская старина. 16/I Как закалялась сталь.

ГОС. ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН» (Б. Гнездниковский пер., 10). 15/I Кораллина. 16/I Грушенька.

ГОС. ТЕАТР КИНОАКТЕРА (ул. Воровского, 31). 15/I За тех, кто в море. 16/I Молодая гвардия.

ГОС. ЦЕНТР. ТЕАТР КУКОЛ (ул. Горького, 32/а). 15/I в 2 ч. Кошкин дом, в 8.30. Ночь перед рождеством.

ЦДКЖ (Комсомольская пл., 1/131) 15/I сп. театра им. Евг. Вахтангова Кому подчиняется время. 16/I сп. Гос. драм. театра им. Моссовета Красавец-мужчина.

МОСК. ГОС. ФИЛАРМОНИЯ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. П. И. ЧАЙКОВСКОГО

15/I Симфонический концерт. Исполнители — Большой симфонический оркестр Всесоюзного радиокомитета. Дирижер — профессор ФИТЕЛЬБЕРГ (Варшава). Солистка — профессор УМИНСКАЯ (Краков). В программе — КАРЛОВИЧ— «Эпизод на маскараде». ШИМАНОВСКИЙ — 1-й концерт для скрипки с оркестром. ЧАЙКОВСКИЙ — Шестая симфония (патетическая).

16/I Государственный ансамбль народного танца СССР. Худож. руков. — Игорь МОИСЕЕВ. Нач. в 8.30.

ЦДКА. Концертный зал. 17 и 18/I НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА для детей. Начало: 17/I в 5 часов, 18/I в 11 ч., 2 ч. 30 м. и 5 час. Цена билета 10 руб. Билеты продаются в кассе ЦДКА.

МОСК. ГОС. ФИЛАРМОНИЯ ЗАЛ ДОМА УЧЕНЫХ

17/I Лауреат Сталинской премии заслуженная артистка РСФСР и Грузинской ССР ДАВЫДОВА В. А.

18/I Лауреат Сталинской премии народный артист РСФСР ИВАНОВ А. П. Нач. в 8 ч. веч.

Сегодня в кинотеатрах

Новый худож. фильм — «ЖИЗНЬ В ЦИТАДЕЛИ» — Ударник, Москва, Колизей, Художественный, Метрополь, Центральный, Орион, Таганский, Уран.

Докум. фильм — «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ» — Метрополь, Хроника, Новости дня.

«ЛЕНИН В 1918 ГОДУ» — Мир.

«ПИРОГОВ» — Метрополь, Октябрь, Смена.

«ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» — Баррикады.

«ГРОЗА» — Салют, Авангард, Арс.

«ДЕЛО АРТАМОНОВЫХ» — Шторм.

«ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ», днем «ЧАПАЕВ» — Динамо.

«ИВАН ГРОЗНЫЙ», «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ» — Кинотеатр повторного фильма.

«МИКЛУХО-МАКЛАЙ» — Экспресс.

«ГИБЕЛЬ «ОРЛА» — Кадр.

«СОВЕТСКИЙ СПОРТ» № 13/26, «ПИОНЕРИЯ» № 12 — Кинотеатр Новости дня, Хроника.

«ЦЕНТР НАПАДЕНИЯ» — Ленинградский ПКиО, Аврора.

«ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА» — Таганский ПКиО, (днем) Салют.

«ЛЮДИ БЕЗ КРЫЛЬЕВ» (детск.) — Октябрь.

«МАЛАХОВ КУРГАН» — Спартак.

«ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА» — К/т. «ЗИС».

«СВИНАРКА И ПАСТУХ» — Заря.

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» — Мир, Экран жизни.

«БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ» — Перекоп, им. III Интернационала.

«ВЫСОКАЯ НАГРАДА», (детск.) «ТАНКЕР «ДЕРБЕНТ» — Юный зритель.

«СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА» — Диск.

«ЖИВАЯ КЛЕТКА», «РАК», «ВРЕМЯ РЕШАЕТ» — Наука и знание.

«ЦИРК» — Луч.

«В 6 ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» — Смена.

«КОТОВСКИЙ» — Молот.

ГОСЦИРК

ЕЖЕДНЕВНО ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ по разнообразной программе.

На манеже КАРАН д'АШ.

ЕЖЕДНЕВНО

начало в 8 ч. вечера. По субботам 2 представления. Нач. в 3 30 и 8 ч. в. По воскресеньям 3 представл. Нач. в 12.30, 3.20 и 8 ч. в. Билеты продаются.

ОПЕРНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

ОБ'ЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на вакантные места в труппу АРТИСТОВ ХОРА — мужчин и женщин.

Прием заявлений производится в канцелярии театра по адресу: Воротниковский пер., 7. Справки о дне прослушивания по телефону Д 1-26-06. 183

Иванов Иван Григорьевич возбуждает дело о разводе с Ивановой Лилей Станиславовной, прож. М. Кочки, 7, корпус 7, кв. 306. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 6-го уч. Фрунзенского района г. Москвы.

Борисов Сергей Сергеевич, прож. Метростроевская, 29, кв. 1, возбуждает дело о разводе с Борисовой Людмилой Васильевной, прож. Фурманный пер., 9, кв. 10. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 1-го уч. Фрунзенского района г. Москвы.

Петрушевский Борис Абрамович, прож. 1-я Бородинская ул., 5, кв. 11, возбуждает дело о разводе с Грум Гржимайло Софьей Владимировной, прож. Б. Кисловский пер., 5, кв. 5. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 5-го уч. Киевского района г. Москвы.

Меркулов Федор Яковлевич, прож. проезд Серова, 5, кв. 53, возбуждает дело о разводе с Меркуловой Татьяной Антоновной, прож. Потаповский пер. 12, кв. 18. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го уч. Куйбышевского района г. Москвы.

РАДИО

СЕГОДНЯ. Первая программа (на волнах 1961; 1724; 420,8; 25,55; 19,65 метра и по московской городской сети). 18.00. Радиопередача для учащихся школ ФЗО и ремесленных училищ. 19.30. Музыкально-образовательная передача. 20.20. Трансляция концерта из Таллина. 21.20. Песни Соловьева-Седого. 22.25. Концерт Дворжака для фортепиано с оркестром. 23.00. Концерт Максаковой. 00.05. Балетная и театральная музыка советских композиторов.

Вторая программа (на волнах 1293; 360; 315,8; 30,61 метра). 18.00. Эстрадный концерт. 20.30. Монтаж оперетты Мокроусова «Роза ветров». 22.30. Литературная передача. 22.50. Концерт ансамбля солистов БРК. 23.30. Квартет № 12 Мясковского. 00.05. Концерт.

Третья программа (на волне 260,6 метра). 19.20. Трансляция оперы.

ЗАВТРА. Первая программа. 9.00. Концерт славянской музыки. 10.00. Передача для детей. 12.20. Эстрадный концерт. 13.15. Музыкально-литературная передача. 16.00. Чтение глав из книги Федорова «Подпольный обком действует». 17.00. Передача для детей. 18.00. Передача, посвященная творчеству Серафимовича (по городской сети). 19.20. Трансляция оперы. 23.00. Инструментальные миниатюры. 00.05. Эстрадный концерт.

Вторая программа. 15.00. Концерт оперной музыки. 17.00. Концерт оркестра народных инструментов. 18.00. Вокальные произведения советских композиторов. 20 30. Театр у микрофона. 22.10. Сцены из оперетт. 23.30. Концерт. 00.05. Песни советских композиторов.

Третья программа. 19.30. Белорусские песни. 20.00. Квартет Бородина. 20.35. Симфонический концерт.

2-й автобазе МОССОВЕТА

ТРЕБУЮТСЯ:

ШОФЕРЫ на машины ЗИС-5.
СЛЕСАРИ по ремонту автомобилей.
РАЗНОРАБОЧИЕ.
Разнорабочим предоставляется общежитие.

Адрес 2-й автобазы: Савеловский вокзал, Бумажный пр. д. 19. 179

Егоркин Василий Иванович, прож. Староконюшенный пер., 33, кв. 11, возбуждает дело о разводе с Егоркиной Юлией Васильевной, прож. г. Ленинград, ул. Герцена, 36, кв. 5. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде г. Ленинграда.

Мисевич Софья Владимировна, прож. ул. Чкалова, 34, кв. 7, возбуждает дело о разводе с Варочка Иваном Яковлевичем, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 5-го уч. Красногвардейского района г. Москвы.

Герольский Борис Сергеевич, прож. Бахметьевская ул., 12, кв. 19, возбуждает дело о разводе с Герольской Галиной Александровной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 5-го уч. Дзержинского района г. Москвы.

Батурина Анна Андреевна, прож. 1-й Мнаевский пер., 6, кв. 5, возбуждает дело о разводе с Батуриным Геннадием Сергеевичем, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 6-го участка Октябрьского района г. Москвы.

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

ИНСТИТУТ МАШИНОВЕДЕНИЯ АКАДЕМИИ НАУК СССР
(М. Харитоньевский, 4).
21/I—48 г., в 17 ч., на доктора технических наук ОПЕЙКО Ф. А. на тему: «Некоторые вопросы теории фрикционных механизмов».

МОСКОВСКИЙ ГИДРОМЕЛИОРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ им. В. Р. ВИЛЬЯМСА
(Нижняя дорога, 19)
22/I—48 г., в 15 ч., на доктора технических наук АЛТУНИНЫМ С. Т. на тему: «Регулирование русел рек при водозаборе».

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО АКАДЕМИИ НАУК СССР
(ул. Боровского, 25-а)
23/I—48 г., в 17 ч., на кандидата филологических наук СУГОНЯЕМ В. П. на тему: «История о Казанском царстве» как памятник литературный».

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ АКАДЕМИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК РСФСР
(Лобковский пер., 5/16)
23/I—48 г., в 11 ч.:
1. На доктора педагогических наук КОСТИНЫМ В. И. на тему: «Основания геометрии» — учебник для педвузов и научно-методическое обоснование к нему.
2. На кандидата педагогических наук БАРСУК Р. Л. на тему: «Перевод с иностранного языка на родной, как специальная дисциплина в языковом педвузе» и научно-методическое обоснование к нему.

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. М. В. ЛОМОНОСОВА
(ул. Герцена, 6).
21/I—48 г., в 18 ч., на кандидата биологических наук:
1. СОКОЛЬСКОЙ Н. Л. на тему: «Двигательный аппарат олигохет».
2. ЛАКИНЫМ Г. Ф. на тему: «О наследственности судорожных припадков у павианов гамадрилов».

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. ЛОМОНОСОВА
(Моховая, 9).
24/I—48 г., в 16 ч., на кандидата экономических наук:
1. ЧЕРКАССКИМ Л. С. на тему: «Буржуазные теории национализации земли в Англии и США в XIX веке».
2. ПОДОРОВЫМ Г. М. на тему: «Экономические воззрения Берви-Флеровского».

МОСКОВСКИЙ АВТОМЕХАНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
(Большая Семеновская, 38)
26/I—48 г., в 14 ч., на кандидата технических наук инж. БЕЛОУСОВОЙ Т. Т. на тему: «Исследование развития конструкций коробок передач автомобиля».

МОСКОВСКИЙ ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
(ст. Строитель, Ярославской ж. д.)
26/I—48 г., в 15 ч., на кандидата технических наук БАЖЕНОВЫМ В. А. на тему: «Продвижение в древесине некоторых жидкостей».

С ДИССЕРТАЦИЯМИ МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ В БИБЛИОТЕКАХ ИНСТИТУТОВ

Белан Павел Иванович, прож. Сущевская ул., 6, кв. 1, возбуждает дело о разводе с Белан Агриппиной Ивановной, прож. Воронеж. обл., Буденновский район, село Засосна. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 5-го уч. Коминтерновского района г. Москвы.

Бадылкин Евгений Васильевич, прож. Докучаев пер., 6, кв. 12, возбуждает дело о разводе с Бадылкиной Елизаветой Яковлевной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 6-го уч. Щербаковского района г. Москвы.

Абрамкина Екатерина Петровна, прож. Кр. Казарменная, 3, кв. 97, возбуждает дело о разводе с Абрамкиным Тимофеем Андреевичем, прож. ст. Балашиха, Гущинский поселок, 13, кв. 1. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го уч. Первомайского района г. Москвы.

Иванова Юлия Николаевна, прож. Б. Балканский пер., 13, кв. 210, возбуждает дело о разводе с Ивановым Павлом Георгиевичем, прож. ст. Красный строитель, Моск.-Курск. ж. д., ул. Огарева, 24. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 6-го уч. Щербаковского района г. Москвы.

Чебышев Михаил Николаевич, прож. 2-й Подмосковный пер., 2, кв. 3, возбуждает дело о разводе с Левченко Наталией Ивановной. Дело подлежит рассмотрению в Мосгорсуде.

Всероссийское Театральное Общество с глубокой скорбью сообщает о преждевременной смерти виднейшего общественного театрального деятеля, члена Президиума Совета ВТО, народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии

Соломона Михайловича МИХОЭЛС

и выражает глубокое соболезнование семье покойного.

Всероссийское Театральное Общество с глубокой скорбью сообщает о преждевременной смерти кандидата искусствоведческих наук, члена Об'единения театральных критиков ВТО

Владимира Ильича Голубова (Потапова)

и выражает глубокое соболезнование семье покойного.

Л—84835. АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА. Потаповский переулок, 3 (Чистые пруды). Телефоны — секретариата К 5-20-53. Справки — К 0-15-80, доб. 1-28. Издательство — К 0-15-80, доб. 42. Отдел об'явлений — К 4-18-45 и К 0-15-80 доб. 1-62. Типография издательства «Московский большевик». Чистые пруды, 8.