

Сегодня в столице (1 стр.).
В нашей стране (2 стр.).
И. Дубровина. — По наказам избирателей (2 стр.).
Повышенный график в действии. Успехи машиностроителей (2 стр.).
А. Рожнов. — Равнодушные люди из Главполиграфмаша. Как замариновали ценное предложение... (2 стр.).
В. Фролов. — Люди городского хозяйства. Токарь М. А. Косоруков (2 стр.).

Больше мебели лучшего качества. Совершенно хозяйственного актива «Мосгордревпрома» (2 стр.).
С. Семенов. — Что портит проекты (2 стр.).
И. Пудалов. — По мастерским архитекторов. Сооружения 1949 года (2 стр.).
Вл. Млечин. — «Необыкновенное лето» (3 стр.).
Ив. Левшин. — По мастерским художников. Новые работы А. М. Герасимова (3 стр.).

В театральные и музыкальные музеях (3 стр.).
156 короткометражных фильмов (3 стр.).
Телеграммы из-за границы (3 стр.).
Юбилейный чемпионат РСФСР. Начало 10 февраля (4 стр.).
Реставрация Трапезной палаты (4 стр.).
В. Шишаков. — Планетарий в 1949 году (4 стр.).
Д. Зуев. — Уголок рыболова. Жорналистов (4 стр.).

Сегодня в столице

„МОСКВА, МЕТРОСТРОЙ“

МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА
ПОДЗЕМНОЙ ДОРОГИ

Сегодня к 8 часам утра к разгрузочной площадке центральной базы № 2 Метростроя был подан состав. На платформах — тубинги, стальные рельсы, листовое железо, кабель. Это материалы, прибывшие с Украины, Урала, из Сибири, Ленинграда для строительства четвертой очереди метрополитена.

Бригады грузчиков и крановщиков приступили к работе. Как всегда, поставщиками являются нормы бригады тт. Мельникова и Янкова. Им понадобилось сорок минут, чтобы разгрузить одиннадцать вагонов тубингов. Простой вагонов сокращен вдвое.

Крановщики и грузчики сортируют тубинги по маркам. К двум часам дня бригады тт. Мельникова и Янкова заканчивают выполнение дневного задания. По полторы-две нормы выполнили стахановцы тт. Власов, Фомакин, Абрамов, Беркин, Шакир-ванов.

Круглые сутки не прекращается работа на базе. Сюда ежедневно прибывают десятки железнодорожных вагонов с материалами, предназначенными для строительства метро. Из Днепропетровска идут тубинги. Рельсы шлет Кузнецкий металлургический комбинат имени Сталина. Прокладки для верхнего строения пути отправляются из Донбасса. Листовое железо и балки поставляют Магнитогорск.

Электродвигатели шлют Ленинград и Тамбов. За 1948 год на базу поступило более 8 тысяч железнодорожных вагонов с грузами.

В ГОСТИ К МЕТАЛЛУРГАМ СТАЛИНГРАДА

Давно соревнуются между собой металлурги московского завода «Серп и молот» и сталинградского металлургического завода «Красный Октябрь». Не раз и те и другие отличными производственными успехами завоевывали первенство.

Сегодня в Сталинград выезжает группа металлургов «Серпа и молота» для взаимной проверки обязательств и ведения годовых итогов соревнования. В составе группы — начальник мартовского цеха № 1 тов. Лебедев, начальник прокатного стана № 750 тов. Туртанов, старлевар тов. Овчинников, заместитель председателя профсоюза тов. Наумкин.

Мартовский цех № 1 — один из передовых на предприятии. В течение пяти лет он неизменно, из месяца в месяц, выполняет задание.

Старлевар А. Овчинников — инициатор скоростных плавков. За итеркий год он сварил сверх плана 1.350 тонн высококачественной стали.

ЛИЧНЫЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ СЧЕТА ТЕХНОЛОГОВ И КОНСТРУКТОРОВ

Коллектив ордена Ленина машиностроительного завода настойчиво добивается новых трудовых успехов ко дню открытия IX областной и VIII городской объединенной партийной конференции. Почти все группы и мастерские перевыполнили задания первой декады. В цехах принято единое решение: завершить январскую программу к 27-му числу, снизить себестоимость продукции еще на 6-8 процентов.

На всех участках завода идет борьба за сокращение норм расхода материалов и электроэнергии. Снижается трудоемкость деталей и узлов. Ведущую роль в этом движении играют технологи и конструкторы заготовительного цеха тт. Круглов, Кононов, Шербак, Гривинченко, Галичина и др. Они первыми открыли «личные социалистические счета по экономии» в четвертом году сталинской пятилетки.

Сегодня до начала рабочего дня цеховой коллектив технологов и конструкторов провел совещание для обсуждения обязательств, которые заключаются в личные социалистические счета по экономии. Молодой инженер-технолог тов. Шербак обязался к 25 января закончить разработку системы «кратных длин» материала, внедрение которой позволит сэкономить каждый месяц сотни килограммов ценного металла.

Еще на четыре процента решил сократить расход текстильных материалов технолог тов. Кононов.

УСТАНОВКА ДЛЯ СОЗДАНИЯ НИЗКИХ ТЕМПЕРАТУР

Для создания низких температур в тросах морских торговых судов до последнего времени применялись установки, состоящие из четырех и пяти агрегатов.

Конструктор московского завода «Компрессор» М. Г. Шумелинский разработал новый тип более совершенной и дешевой установки. Первый ее образец уже изготовлен. Он состоит из трех агрегатов и обходится значительно дешевле прежних.

Сегодня закончили испытания установки тов. Шумелинского. Они показали отличные результаты. В ближайшее время завод начнет серийный выпуск этих изделий.



На строительстве Московского коксового завода. Мастер А. КАБАНОВА и бригадир хозрасчетной бригады плотников С. СТЕПАНОВ. Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

Строительная бригада на хозрасчете

На обложке обмисной папки надпись: «Хозрасчетная молодежная бригада плотников Степанова». В папке собран подробный материал о работе стахановского коллектива.

...Месяц назад строители литейно-механического цеха Московского коксового завода начали соревнование в честь объединенной конференции большевиков Москвы и Московской области. Бригада Степанова обязалась закончить все столярно-плотничьи работы досрочно — к 10 января. В ходе обсуждения этого обязательства и родилась мысль перевести бригаду на хозяйственный расчет.

С администрацией участка был заключен договор. Плотники получили подробный график работ, ведомость на потребное количество материалов и заказ-наряд с указанием расценок и начислений по прогрессивной оплате труда.

Ежедневно плотники знали, сколько выработал каждый из них и что предстоит сделать вперед.

Повысилась производительность труда. В бригаде не стало рабочих, не выполняющих заданий, а стахановцы Тюфяков, Кулигин, Юленев, Кочкин, Бритков выработали до двух норм.

Возросла ответственность за расходование материалов. Прежде всего стахановцы потребовали, чтобы вся отпущенная им древесина была сложена в отдельном месте. Бригадир лично измерял каждую поступающую партию леса. Лес раскрывался так, чтобы не допустить отходов, расходов строго по норме. При освоении опалубки плотники сэкономили значительное количество древесины.

Сегодня бригада рапортует о выполнении обязательств, принятых в честь партийной конференции. В первую очередь — это столярно-плотничьи работы по литейно-механическому цеху закончены. Сверх задания плотники соорудили опалубку для бетонирования перекрытия помещения под вагранку. Вскоре стахановцы приступят к строительству подстанции коксового блока.

ПРОФСОЮЗНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ РЕЧНИКОВ МОСКОВСКО-ОКСКОГО БАСЕЙНА

В клубе кожевенного завода им. Кагановича сегодня открывается профсоюзная конференция речников Московско-Окского бассейна. Среди делегатов — знатные люди пароходства: капитан парохода «Леваневский» тов. Челышев, помощник механика парохода «Сталинград» тов. Зоннов, шкипер тов. Ястребов, слесарь тов. Казаров и др.

Речники Московско-Окского пароходства успешно завершили навигацию. Они перевезли сверх плана 378 тысяч тонн грузов почти в два раза перекрыв свои обязательства по соревнованию. Работники пароходства и коллективы судоремонтных предприятий дали государству более шестидесяти миллионов рублей сверхплановой экономии.

Конференция заслушает и обсудит отчетные доклады, изберет новый состав бассейнового комитета и ревизионной комиссии, а также делегатов на IV Всесоюзный съезд профсоюза рабочих речного транспорта.

ДЛЯ РЕМОНТА АВТОБУСОВ

Созданный недавно четвертый автобусный парк оснащается передовой техникой. Сегодня в нем закончено оборудование нового цеха. Вместо смотровых ям сооружена эстакада, что позволяет быстрее готовить автобусы к выходу на линию. Сегодня на эстакаду поднимутся для технического осмотра первые машины.

ПУЩЕН КОНВЕЙЕР

НА ЗАВОДЕ
АВТОТРАКТОРНОГО
ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ

Большие задачи стоят в этом году перед коллективом завода автотракторного электрооборудования. Работники предприятия обязались закончить план первого квартала к 25 марта и повысить производительность труда по сравнению с прошлым годом на 15 процентов. Ветан на стахановскую вахту в честь предстоящей конференции большевиков столицы и области, работники завода дали слово досрочно выполнять программу января.

Механизаторов завода предстоит пустить десятки новых механизмов, главное место среди которых займут конвейеры и сборочные линии. Подготовительные работы уже ведутся на многих производственных участках. В цехе мотозащитных генераторов готовится к пуску сборочная линия, устанавливаются приспособления для одновременной обработки многих деталей.

Сегодня утром механизаторы одержали крупную победу: в цехе сборки электромашин пущен новый конвейер, на котором будет производиться обмотка якоря стартера к машинам всех автозаводов СССР.

Перевод одной из самых трудоемких операций на самостоятельную сборочную линию значительно повысит производительность. Уже в первые часы работы стахановки Е. Сосновская, В. Емельянова, Т. Крылова и многие другие добились высоких производственных показателей.

Пуск конвейера осуществлен досрочно. В этом — заслуга мастеров Г. Козлова, Г. Бабкина и техникомаскироводителя цеха Е. Ручкина, руководивших всеми монтажными работами.

ЕДИНЫЙ ЦВЕТ ТРАМВАЙНЫХ ВАГОНОВ

На столичном трамвае вводится единый образец окраски вагонов. Одним из первых приступило к новой окраске дело имени Апакова. Сегодня из ворот депо вышел первый десятков вагонов новой окраски. Верхняя часть вагона — кремового цвета, а нижняя — вишневого цвета, с коричневой отсекочной линией.

В этом году более 800 вагонов новой окраски выйдет на линию.

ВРУЧЕНИЕ ПОЧЕТНЫХ ГРАМОТ

Решением ЦК профсоюза работников автомобильной и тракторной промышленности 217 рабочих Московского мотоциклетного завода награждены почетными грамотами ЦК профсоюза за досрочное выполнение пятилетнего плана.

В числе других получили почетные грамоты руководитель молодежной бригады инструментальщиков Петр Владимиров и несколько членов его бригады, а также рационализатор автоматного цеха Михаил Кудрявцев, который сконструировал приспособление, позволявшее увеличить производительность труда на шлифовке шпонок в сорок раз.

Сегодня получают грамоты более 50 передовиков сборочного и пресовочного цехов.

Награжденные грамотами инструментальщики тт. Владимиров и Котлов сегодня перевыполнили второе задание.

3.463.000 РУБЛЕЙ ЭКОНОМИИ

В Управлении Метростроя сегодня состоится первое в этом году заседание комиссии по изобретательству и рационализации. Будет рассмотрено 30 новых предложений, внесенных инженерами, техниками и рабочими подземной стройки столицы.

В Управлении Метростроя нам сообщают: за 1948 год поступило 727 предложений — значительно больше, чем за предыдущий год. Многие из них уже осуществлены. Это дало экономии в 3.463 тысячи рублей.

Инженеры тт. Шляков, Филиппов и Найдис увеличили «шаг» передвижения шита. Ширина укладываемых в тоннель тубингов составляет один метр. Раньше шит для укладки очередного кольца чугунных тубингов передвигался в два приема. Сейчас шит сразу передвигается на один метр вперед.

Новую технологию скоростного монтажа эскалаторов четвертой очереди метро разработали инженеры тт. Дюков, Церковников и Шахов. Время сборки движущихся лестниц с 80-90 дней сокращено до 30 дней.

Инженеры тт. Кушнин и Страшинский сконструировали электрический выкатыватель вагонок из клетей подмывников шахт. Раньше это делалось вручную. Новый механизм успешно работает на многих шахтах.



Ежедневно Центральный музей В. И. Ленина посещают тысячи рабочих, служащих, студентов, воинов Советской Армии. В последние дни, в канун 25-й годовщины со дня смерти Владимира Ильича Ленина, приток посетителей музея увеличился вдвое. Сегодня утром в залах музея побывали учащиеся ремесленного училища № 10, работники Центрального комитета профсоюза рабочих текстильной промышленности, колхозники Ставропольского края и Ивановской области. НА СНИМКЕ: в Центральном музее В. И. Ленина. Фото В. ВОРИСОВА.

„АРХИТЕКТУРА СТРАНЫ СОВЕТОВ“

НОВЫЕ ВЫПУСКИ

Академия архитектуры СССР издает научно-популярную серию «Архитектура страны Советов». Серия хорошо оформлена и богато иллюстрирована фотографиями, отпечатанными на меловой бумаге.

Сегодня издательство Академии архитектуры СССР получило тираж брошюры Я. А. Корнфельда «Театры». Это пятый выпуск серии. Брошюра рассказывает об архитектуре наиболее значительных театров, сооруженных в советскую эпоху. Автор дает подробную характеристику таких монументальных зданий, как театр оперы и балета имени Спендиарова в Ереване, театры в Ташкенте, Новосибирске и других городах. Брошюра иллюстрирована сорока фотографиями.

В той же серии выходит другая брошюра — «Школы». В ней дается

50-ЛЕТИЕ ПОЭТА СТЕПАНА ЩИПАЧЕВА

Исполнилось 50 лет со дня рождения талантливого поэта Степана Щипачева.

Своеобразно и глубоко индивидуальна его творческая манера. Стихи поэта отличаются лаконичностью и простотой. Многие темы современности волнуют поэта, он пишет вдохновенные стихотворения о наших хлопотных полях, о героях послевоенной пятилетки — трактористах и садоводах, ткачах и сталеважках, учителях и геологах-разведчиках. Он воспевает их труд — строителей новой, светлой жизни:

Друзья, мой тост за новые турбины,
За новые дороги на заре,
За встречи новые, за труд любимый;
Друзья, мой тост за новые глубины,
Что мы откроем в атомном ядре!
За новостройки и за новоселье,
За новорожденных в этом году,
За честное застольное веселье,
За новый урожай, за яблоны
в цвету,
За новую открытую звезду...

Сегодня секретариат союза советских писателей СССР и совет Центрального дома литераторов проведут творческий вечер С. Щипачева в связи с 50-летием со дня его рождения. Председательствует на вечере Н. Тихонов. Составляют выступление поэтов Н. Асеева, А. Жарова, С. Маршак, М. Светлова, писателей А. Караваевой, В. Шкловского, И. Эренбурга и других.

В концертной части вечера будут исполнены стихи поэта, а также песни советских композиторов на тексты Щипачева.

КУРСЫ ДЛЯ АГРОНОМОВ

В нынешнем году при Сельскохозяйственной академии имени Тимирязева должны пройти месячные курсы повышения квалификации по вопросам травопольной системы земледелия 675 агрономов разных районов страны.

Сегодня приступили к занятиям на курсах первый контингент слушателей. В академии сформированы агрономы районных отделов сельского хозяйства и МТС Крыма, Ростовской области, Краснодарского и Ставропольского краев, а также агрономы совхозов степных и лесостепных районов.

Лекции читают виднейшие ученые академии.

ФИНСКИЕ БОКСЕРЫ ПРИЕЗЖАЮТ В МОСКВУ

Сильнейшие боксеры спортивных обществ профсоюзов проводят сегодня очередную тренировку к соревнованиям с командой рабочего спортивного союза Финляндии (ТУЛ), прибывающей в Москву. Тренеры — заслуженные мастера спорта Михайлов, Тимошин, а также В. Огурцов.

Приезд финских боксеров ожидается 14 января. Первая встреча предполагается 17 января. В командную ТУЛ входят 16 боксеров. В их числе — чемпионы Финляндии 1947 и 1948 гг., принимавшие участие в международной олимпиаде, состоявшейся в этом году в Лондоне.

СОВЕЩАНИЕ УЧИТЕЛЕЙ БИОЛОГИИ

Всероссийское совещание учителей биологии семилетних и средних школ открылось сегодня в зале Центрального дома Красной Армии им. Фрунзе. Министр просвещения РСФСР А. Вознесенский сделал доклад «О перестройке преподавания биологии в средней школе в свете решений августовской сессии Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени Ленина». С докладом «О преподавании биологии в 5 и 6-х классах» выступил доцент В. Тетюев.

Совещание продлится до 15 января. Его участники обсудят сообщения о преподавании анатомии и физиологии человека, зоологии, о преподавании основ дарвинизма в средней школе, о работе на пришкольном участке, о деятельности юных натуралистов-мичуринцев.

Будут заслушаны доклады: «Мичуринское учение о наследственности и ее изменчивости» академика Т. Лысенко, «Мичуринское учение — новый высший этап в развитии материалистической биологии» академика И. Презента. С докладами выступят также академики В. Бушинский и Н. Бельский.

Участники совещания посетят школы Москвы и Подмосковья, побывав в музее имени Тимирязева, ознакомятся с работой Центральной станции юных натуралистов, станции Октябрьского района и других.

ВЫСТАВКА КРИСТАЛЛОВ

В МИНЕРАЛОГИЧЕСКОМ МУЗЕЕ
АКАДЕМИИ НАУК СССР

Минералогический музей Академии наук СССР обладает одной из лучших в мире коллекций кристаллов. Около 800 уникальных их образцов показано на выставке, открывшейся сегодня в музее. Тут собраны кристаллы различной величины, расцветки и формы, показываемые в том виде, в каком они были найдены геологами.

На выставке можно видеть топазы. Мы привыкли считать, что это камень темно-желтого цвета. Здесь же перед нами прозрачно-белые, золотистые, как шампанское, розовые, желтые топазы. Так же необычно выглядят турмалины, гранаты, горный хрусталь и др.

Идеально правильная форма у не обработанных кристаллов встречается очень редко. На выставке есть, однако, и такие образцы, которые будто недавно вышли из гранильной фабрики, — грани их точны и симметричны. Форма природных кристаллов имеет для науки громадное значение. Она свидетельствует о тех физико-химических условиях, в которых образовался кристалл, и помогает ученым определить, какие еще минералы могут содержаться в данном месторождении.

Основное назначение выставки — учебное. Ее экспонаты будут изучаться студентами естественно-технических вузов и факультетов. Но выставка, конечно, представляет большой интерес и для широких кругов москвичей.

1.100.000 ЗРИТЕЛЕЙ

В кинотеатрах столицы продолжает демонстрироваться цветной художественный фильм «Мичуринцы». За десять дней картину посмотрели свыше одного миллиона ста тысяч зрителей.

Во многих кинотеатрах были проведены творческие встречи участников постановки фильма со зрителями. В гости к посетителям кинотеатров приезжали режиссер, операторы, артисты, снимавшиеся в кинокартине. В кино «Художественный», «Центральный», «Орион», «Динамо», «Родина» и других были прочитаны лекции и переданы выставки, посвященные мичуринскому учению.

★ В РЕМЕСЛЕННЫХ УЧИЛИЩАХ ИЗУЧАЕТСЯ КУРС «НАША ВЕЛИКАЯ РОДИНА»

В помощь учащимся Управлением трудовых резервов организован городской литературный лекторий.

Сегодня в помещении оперной студии Московской консерватории состоится лекция «Народные вожди XVII—XVIII вв.» — Иван Болотников, Степан Разин, Емельян Пугачев.

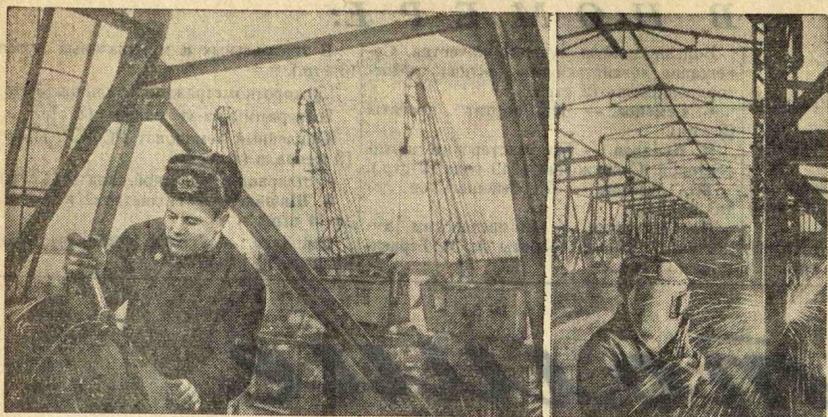
ПОГОДА

Сегодня утром на большей части европейской территории СССР наблюдается пасмурная, относительно теплая погода. В северных и восточных районах отмечены сильные ветры, местами снегопады. Сильные ветры отмечены также в Прибалтике. В Средней Азии и Закавказье преобладала ясная морозная погода.

Температура воздуха сегодня в 9 часов утра была: в Ташкенте 16, Ереване 15, Омске 7, Свердловске и Новосибирске 6, Минске 5, Архангельске и Кieve 3, Харькове 2, Одессе, Сталинграде и Ростове 1 гр. мороза, Риге 1 гр. тепла, Ленинграде 2, Сочи 3, Ялте 4 гр. тепла.

Минимальная температура в Москве сегодня ночью и в 12 часов дня была 5 гр. мороза.

Завтра в Москве, по сведениям Центрального института прогнозов, ожидается облачная погода, слабый снег. Температура ночью 1-3 гр. мороза, днем около 0.



В Северном порту канала имени Москвы проводится ремонт механизмов и береговых сооружений. Ремонтники ставят на стахановскую вахту в честь IX областной и VIII городской объединенной партийной конференции. На снимке: бригады сварщиков и слесарей, выполняющих более двух норм в смену, за ремонтом портального крана; справа — монтаж навеса нового склада площадью в две тысячи квадратных метров.

Фото Г. КОРАВЕЛЬНИКОВА.

РАЗНОДУШНЫЕ ЛЮДИ ИЗ ГЛАВОПОЛИГРАФМАША

КАК ЗАМАРИНОВАЛИ ЦЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ...

Заголовки на страницах местных газет зачастую бывают невзрачны и слезы. Причина в том, что многие типографии ощущают острую нужду в заголовочных, или, как их называют специалисты, крупногелльных шрифтах, работающих на полужизненных. Существуют специальные машины для отливки заголовочных шрифтов, как и обычных текстовых, но стоят они очень дорого.

В некоторых типографиях своими силами переделали вышедшие из строя литофильмы и приспособили их для отливки заголовочных шрифтов. Таким образом нашлась возможность обойтись и без специальных машин. Но переделанные литофильмы, как и специальные машины, не могут работать без матриц, а они чрезвычайно дороги.

Недавно советские полиграфисты получили хороший подарок. Московский экспериментальный завод полиграфического машиностроения изготовил первые комплекты крупногелльных матриц. Над этим около двух лет работал коллектив, возглавляемый главным инженером завода Г. В. Селезневым.

Испытания новых матриц в одной из московских типографий дали блестящие результаты. С каждого знака было сделано по три тысячи оттисков и никаких следов износа не обнаружено. Опытные работы завода показывают, что при массовом изготовлении комплект матриц будет стоить во много раз дешевле, чем раньше.

Серийный выпуск новых матриц заведует от Главополиграфмаша. Разнодушные люди из этой организации, мало помогавшие заводу в его экспериментальной работе, ничего не делают сейчас для того, чтобы наладить выпуск нужных изделий.

Создатель матриц — московский завод имеет некоторый опыт и в изготовлении матриц. Работники завода, мало помогавшие заводу в его экспериментальной работе, ничего не делают сейчас для того, чтобы наладить выпуск нужных изделий.

Однако руководители Главополиграфмаша пошли по другому пути. Помимо метода Селезнева существует другая, механическая способ изготовления матриц. Некоторые предприятия уже несколько лет осваивают этот метод и пока не добились успеха. Но в главке решили: пока не освоит механический метод и не выстрелит, какой из способов дешевле, не предпринимать шагов к серийному выпуску матриц.

Руководитель главка тов. Кириллов отлично знает, что кроме московского завода поручить освоение нового производства пока никому. Но он занялся буквально так: «Пусть что хотят делают, а мы не пойдём на это, московский завод не будет изготовлять матрицы».

Решающее слово принадлежит Министерству машиностроения и приборостроения. Советская полиграфия ждет массового выпуска дешевых и высококачественных крупногелльных матриц.

А. Рожнов.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ РАЦИОНАЛИЗАТОРА НОСКОВА

Передовым рационализатором в трамвайном депо им. Кирова заслуженно считается техник В. Носков. 33 рационализаторских предложения Носкова внедрены в производство.

Внесенное изменение в токарный станок помогло обрабатывать якорную шестерню мотора за 40 минут вместо двух часов. 70 тысяч рублей экономии в год получит депо от реализации этих предложений.

И. Дубровина, секретарь исполкома Коминтерновского районного совета.

ЛЮДИ ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА ТОКАРЬ М. А. КОСОРУКОВ

Михаил Алексеевич Косоруков — старейший рабочий столичного трамвая. Он пришел на городскую транспорт тридцать семь лет назад. Работой труженика и сейчас отдает все свои знания и силы производству, работая токарем в трамвайном депо имени Алакова.

Старый рабочий приходит в заводской цех за долгие годы. Надев очки, он внимательно осматривает колесо токарный станок и инструмент. Ровно в восемь часов Косоруков включает станок, на котором работает больше двенадцати лет.

Слава об успехах токаря Косорукова идет по всему депо. За три года он выполнил более восьми годовых норм и давно закончил свой личный пятилетний план.

Михаил Алексеевич трудится за долгие годы, обогатив багаж знаний и опыта. Он в совершенстве владеет режимом станка и работает на повышенных скоростях. Средняя скорость обточки близка к 120 метрам в минуту. Косоруков довел ее до 200 метров. Многолетний опыт помогает ему точно определять твердость стали и уметь применять стальность или победитовый резец.

В бандажном деле есть одна тонкость: на многих скатах моторных вагонов при торможении образуются так называемые «лыски». От сильной трения на поверхности колес образуются слои повышенной твердости. Токарь Косоруков безошибочно определяет, какой резец нужен для работы. Инструмент закаляют по указанию старшего мастера.

Подъемный кран с предельной быстротой подает тяжелый скат для обточки. Ни одного лишнего движения. Безотказно работает станок. Как хороший хозяин, токарь своевременно заботится о профилактическом ремонте его.

В. Фролов.

Больше мебели лучшего качества

Советские мастера мебели «Мосгордревпром»

В мебельных магазинах бывает много посетителей, но приобрести нужную вещь удается далеко не всем. Выбор мебели скуден, качество ее невысокое.

Серьезной критике подверглась работа предприятий, выпускающих мебель, на IV сессии Московского совета. Депутаты указывали, что производство стульев, столов, шкафов, буфетов, диванов и других предметов явно недостаточное. Обращалось внимание на плохую отделку мебели.

Московский совет потребовал от треста деревообрабатывающей промышленности «Мосгордревпром» (управляющий тов. Божков) и городского совета лесопромышленной кооперации (председатель тов. Мелков) резко увеличить выпуск продукции, расширить ассортимент, внедрить в технологию производства мебели художественную резьбу, отделку пластмассой, стеклом.

Эти задачи обсуждались на днях на совещании хозяйственно-производственного актива треста «Мосгордревпром». С докладом выступил управляющий трестом тов. Божков. Сведения об итогах работы предприятий треста за минувший год, которые описаны в докладе, были мало утешительны. План выпуска многих изделий сорван. Так, например, задание по производству буфетов выполнено лишь на 62 процента, столов — на 86 процента.

Некоторые предприятия треста не дорожат своей фабричной маркой, примитивные относятся к браку. Завод № 8 потерял на переводе его продукции в низшие сорта 75 тысяч рублей, а с браком выпущено 500 тысяч. На заводе № 1 даже нет учета брака и его виновников.

Себестоимость многих изделий оказалась выше плановой. Платяной шкаф на заводе № 11 обходится дороже на 20 процентов.

Вся территория уголка озеленяется. Из театра и от площади легко пройти к музею, знакомящему посетителей с деятельностью В. Л. Дурова.

Архитектор М. Браславский показывает отдельные части своего проекта нового Дангауровского рынка. Это сооружение ярко демонстрирует рост культуры советской торговли. Рынок задуман в виде большого просторного здания. Пять залов колхозной торговли, каждый площадью до 600 квадратных метров, отводятся для продажи мяса, молока, овощей, фруктов, цветов. В центральной зале — два этажа, верхний свет. Здесь располагаются магазины и палатки государственной и кооперативной торговли.

Архитектор запроектировал просторные подвальные помещения для складов и холодильников. Транспортировка товаров и продуктов со складов механизмуется.

Рынок будет не только удобным, но и красивым. У входа — колонны, открытый дворик, большой фонтан. Строители возводят на Ленинградском шоссе гостиницу «Советская». Работники мастерской, которой руководит архитектор Б. С. Виленский, намечают внутреннее оборудование гостиницы, проектируют для нее мебель, осветительную арматуру.

Архитектор Александров подготовил материалы для реставрации особняка, построенного Жюльеттой, где сейчас санаторий «Высокие горы». Над проектом восстановления здания, сооруженного знаменитым Казаковым (Ульяновская улица), потрудились архитектор Либсон.

Мастерская, имеющая свое особое творческое лицо, активно участвует в реконструкции и благоустройстве столицы.

И. Пудалов.

ЧТО ПОРТИТ ПРОЕКТЫ

В «Вечерней Москве» уже писали о недостатках в проектах газификации жилых домов. Речь шла о проектах, изготовляемых институтом городского управления газозаготовительного завода «Мосгазпроект» (руководитель тов. Майзельс).

С тех пор прошел почти год. К сожалению, ни в институте, ни в Управлении газового хозяйства не приняты должных мер для решительного исправления дела. Многие проекты и по сей день сдаются с серьезными изъянами. Строительные организации, ведущим газификацию, нередко приходится возвращать их для переделки.

Приведем несколько примеров. Вот проект для дома № 78—80 по 1-й Мещанской улице. Если делать так, как указано в чертеже, надо разорвать много печей, которые служат для отопления жилых комнат. По проекту, на месте этих печей должны быть установлены газовые плиты. А в одной квартире аппаратура запроектирована в жилой комнате вместо кухни.

В доме № 6 по Б. Спасской улице, чтобы установить газовые приборы, следуя проекту, надо не только убрать печи, но и разобрать перегородки, на которых смонтированы водопровод и умывальники.

Понятно, что такое «спроектирование» только затягивает работы по газификации и удорожает строительство. В чем же дело? Оказывается, некоторые работники «Мосгазпроект» попросту не выезжают на место, выполняют проектную работу, пользуясь устаревшими планами владения.

В проектной организации ссылается на то, что ее сотрудники не в состоянии лично побывать на всех многочисленных объектах. Действительно, огромный размах газификации и, в частности, работы на окраинах, где много мелких строений, создают нелегкие условия для проектирования. Но значит ли это, что можно мириться с браком?

Управлению газового хозяйства вместе с Мосжилуправлением следовало бы установить порядок, по которому районные жилищные управления участвовали бы в уточнении планов жилых владений. Необходимо, чтобы планы, прежде чем передавать их в проектную организацию, визируются ответственными работниками жилищных управлений.

Это облегчит работу «Мосгазпроект» и поможет улучшить ее качество.

С. Семенов.

КНИЖНАЯ ПОЛКА

В ПОМОЩЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗУЧАЮЩИМ ИСТОРИЮ ВКП(б). Парткомитет МК и МК ВКП(б). Москва, 1948 г. Тираж 20.000 экз. Цена 40 коп.

В брошюре, изданной парткомитетом МК и МК ВКП(б), помещен список произведений классиков марксизма-ленинизма в помощь самостоятельному изучению истории ВКП(б), примерный план самостоятельного изучения истории ВКП(б) по произведениям классиков марксизма-ленинизма, вопросы к изучению отдельных произведений марксизма-ленинизма, основные положения о семинарах партийного и советского актива по изучению марксизма-ленинской теории и примерный план семинара в помощь самостоятельно изучающим историю ВКП(б) по произведениям классиков марксизма-ленинизма.

ПОЛОЖЕНИЕ О ВЫБОРАХ НАРОДНЫХ СУДОВ РСФСР (утверждено Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 25 сентября 1948 года). «Московский рабочий», 1949 г. Тираж 100.000 экз. Цена 15 коп.

Наша почта

За первую неделю января редакция «Вечерней Москвы» получила 220 писем. Тематика их разнообразна. Москвичи пишут о сохранении зеленых насаждений зимой, о работе торговых предприятий, городского транспорта.

Мастер цеха Дорогомиловского химического завода имени Фрунзе А. Гинзбург пишет о том, что группа инженеров завода без отрыва от производства сдает кандидатский минимум, готовится к защите диссертаций на соискание ученых степеней в группе диссертантов — лауреат Сталинской премии инженер Гандельский, главный механик завода Григорук, начальник конструкторского отдела Синецкий, инженеры Ларионова, Штеинли и другие.

Работник пожарной охраны А. Моев отмечает благодарный поступок пионера Саши Акшина, который предотвратил пожар в доме № 14 по Спасской улице. А. Попов поделился своим впечатлением о выставке «Электроромашленности СССР», организованной в Политехническом музее.

С наступлением зимы увеличился спрос на спортивный инвентарь. Однако во многих магазинах нет в продаже детских коньков. Читатель Н. Макаров пишет: «Коллектив цеха ширпотреба автозавода имени Сталина изготовил в декабре 4.500 пар коньков. Жаль, что все они большого размера, ни одной пары для детей!». О необходимости увеличить выпуск коньков написали также майор Федоровский и старший техник-лейтенант Башмачников.

Несколько писем получено о недостатках в бытовом обслуживании москвичей — неудовлетворительной работе часовых мастерских, ателье, прачечных.

Получено 98 ответов на письма читателей, посланные ранее в различные организации для принятия мер.

В НАШЕЙ СТРАНЕ

НАКАНУНЕ ЛЕНИНСКИХ ДНЕЙ

СВЕРДЛОВСК, 11. (ТАСС). На предприятиях, в МТС, совхозах и колхозах Урала готовятся отметить ленинские дни. Повсюду организуются беседы, лекции и доклады на тему: «25 лет без Ленина, под руководством товарища Сталина, по ленинскому пути». Владимир Ильич Ленин — основатель коммунистической партии и Советского государства, «Учение Ленина и Сталина о победе социализма в СССР».

Вчера в обеденный перерыв сотни агитаторов Уралмашзавода провели беседы о жизни и революционной деятельности Владимира Ильича Ленина.

В партийном кабинете, библиотеке, Дворце культуры имени Сталина готовятся большие выставки литературы и фотоснимки, посвященные жизни и деятельности Владимира Ильича.

18—19 января во всех цехах Уралмаша состоится торжественно-траурные собрания, посвященные памяти Владимира Ильича Ленина.

УФА, 11. (ТАСС). Десятки тысяч агитаторов читают на предприятиях, в колхозах, совхозах и МТС доклады о жизни и революционной деятельности Владимира Ильича Ленина, в Уфе, Черниковске, Октябрьском и Белоречье организованы ленинские выставки.

В эти дни увеличился поток посетителей Дома-музея В. И. Ленина в Уфе. С большой любовью трудящиеся осматривают экспонаты, связанные с жизнью Владимира Ильича. За восемь лет существования Дома-музея его посетило более 120 тысяч человек.

БЛАГОУСТРОЙСТВО ТАГАНРОГА

ТАГАНРОГ, 11. (ТАСС). Индустриальный Таганрог в послевоенной сталинской пятилетке должен стать одним из самых красивых городов советского юга.

Генеральный план жилищно-коммунального строительства первой очереди предусматривает застройку многоэтажных жилых зданий. Большое внимание уделяется озеленению города, благоустройству его улиц, площадей, приморского бульвара. Городской Совет утвердил план строительства первой очереди и обсудил проекты планировки заводов имени Сталина, имени Молотова, Октябрьской площади и улицы Дзержинского, моста водной станции и Комсомольского бульвара.

В 1949 году начнется строительство яхт-клуба.

Разрывается заводское жилищное строительство. Благоустроенные жилые дома, детские учреждения, гаражи, магазины, аптеки вырастут в Сталинском районе. Для рабочих металлургического завода имени Андреева запроектированы три дома.

11 января

ВЧЕРА в Ленинграде во Дворце культуры имени С. М. Кирова открылась первая Всероссийская оптовая ярмарка. На ярмарке представлены в широком ассортименте товары республиканской, местной и кооперативной промышленности всех областей Российской Федерации, продукция цехов ширпотреба заводов, а также товары сбытовых баз промышленности союзных министерств. Во Всероссийской оптовой ярмарке принимают участие промышленные и торговые организации Украинской, Грузинской, Киргизской, Литовской, Латвийской, Эстонской и других союзных республик. Как сообщает «Правда», всемирными организациями представлено к продаже на ярмарке товаров почти на 8 миллиардов рублей.

Минувшее воскресенье в Ленинграде состоялось торжественное открытие десяти мемориальных досок на Дворце академиков. Под звуки Гимна Советского Союза с мемориальных досок спала пыль. На одной из них — надпись: «Здесь жил и умер великий русский физиолог Иван Петрович Павлов. 1849 г. — 1936 г.». На остальных мемориальных досках начертаны имена академиков: В. В. Петрова, М. В. Остроградского, Б. С. Якоби, Я. К. Грота, П. Л. Чебышева, Н. Я. Марра, А. П. Карпинского, Ф. Ю. Левинсона-Лессинга, В. И. Вернадского («Известия»).

В ЧЕРКАССАХ. Киевской области, создана лесозащитная станция Министерства лесного хозяйства Украинской ССР. Она будет обслуживать Черкасский, Смелянский, Ротмистровский, частично Гордищенский и Звенигородский районы. Подсобная же станция организована в Каневе. Четыре станции — Красноармейская, Славянская, Изюмская и Чугуевская — будут создавать государственные лесные полосы по реке Северный Донец. Несколько станций организуется в районах Приднепровья («Правда»).

ПО НАКАЗАМ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

Во время выборов в местные советы трудящиеся внесли много ценных предложений. Наказы избирателей легли в основу практической работы исполкома Коминтерновского районного совета и его отделов.

Многообразны запросы населения. Ремонт жилищ, газификация квартир, улучшение работы школ, детских садов, коммунальных предприятий, магазинов, забота о семьях инвалидов Отечественной войны — требования обо всем этом содержатся в наказах. Сейчас можно подвести некоторые итоги их выполнения.

В истекшем году план ремонта жилых домов в районе был выполнен к 6 ноября. Отремонтировано больше двухсот строений и кроме того свыше 200 комнат семей погибших воинов и инвалидов Отечественной войны. Восстановлено шесть домов, требовавших неотложного ремонта. Квартиры 26 тысяч жителей района отоплены газом. В пяти домах печное отопление заменено центральным. Введены в действие 15 лифтов.

По наказу избирателей исполком открыл новые ясли в Чернышевском переулке и детский сад на Пушкинской улице. Организована дополнительная группа в детском саду № 13.

Улучшить работу детских яслей и садов помогли родительские комитеты. Актив из родителей участвовал в благоустройстве, ремонте и оборудовании детских учреждений, в отпуске детей на летнее время в пионерские лагеря.

Однако наказ избирателей о расширении сети детских учреждений кое-где еще не выполнен. Фабрика «Красная оборона» (директор тов. Бурмистров) тормозит строительство яслей в Никольском переулке. В конце декабря сессия райсовета потребовала от тов. Бурмистрова срочного завершения дела.

Не осуществлены также наказ избирателей об освобождении школьных зданий, занятых не по назначению.

Повышенный график в действии

Успехи машиностроителей

Производственная программа машиностроительного завода Министерства судостроительной промышленности СССР намного повышена по сравнению с прошлым годом. Но машиностроители успешно справляются и с повышенными заданиями. Коллектив борется за выполнение взятых обязательств — к открытию областной и городской объединенной партийной конференции завершить январский план, освоить более рациональные методы труда.

В первой декаде января серьезных успехов добился механосборочный цех № 1. Здесь по-стахановски работает бригада сварщиков коммуниста Кузнецова. Сегодня они выполняют заказ одного из ленинградских заводов и хотят закончить его на 4 дня раньше срока. Токарь этого цеха И. Новиков сегодня работает в счет программы 1954 года.

В цехе осваивается автоматическая сварка труб. До последнего времени эта операция производилась вручную. Технологи завода сконструировали автоматический сварочный агрегат. Он собран и сегодня испытывается.

На поточных линиях завода оборудованы станки для регулирования и податания узлов и механизмов. Станки имеют специальные приборы, сигнализацию. Сегодня сборщики начали работать на новых станках. Это позволяет им быстрее и точнее производить сборку и регулировку механизмов.

И. Дубровина, секретарь исполкома Коминтерновского районного совета.

По мастерским архитекторов

СООРУЖЕНИЯ 1949 ГОДА

ЭТА МАСТЕРСКАЯ имеет свои особенности. Ее архитекторы не проектируют жилых массивов, многоэтажных зданий, не работают над реконструкцией магистралей, но они тоже заняты интересными и важными для столицы заданиями.

О характере мастерской говорит одно ее название — Мастерская интерьера и реставрации памятников архитектуры. Коллектив ее трудится над проектами внутреннего оборудования зданий-новостроек, проектирует культурные и бытовые учреждения, заботится о восстановлении ценных архитектурных сооружений прошлого.

На Моховой улице по решению правительства создается Музей М. И. Калинина. В мастерской мы познакомясь по рисункам, как будет выглядеть новое культурное учреждение столицы, создаваемое для увековечения памяти выдающегося деятеля большевистской партии и Советского государства.

Вот вестибюль. Он отделан мрамором. Строгие тона. В глубине на пьедестале — скульптура М. И. Калинина.

Музей будет насчитывать больше десяти экспозиционных залов. Архитектор В. Д. Перельзон и С. Е. Харитонов предусмотрели для него специальную мебель, оборудование, особую систему освещения.

Немецкая авиабомба уничтожила летом 1941 года кинотеатр в Кировском районе. Вместо сгоревшего деревянного здания каменщика выкладывают сейчас на Лужинской улице стены нового. На строительной площадке часто можно видеть архитекторов Б. С. Виленского и М. С. Браславского. По их проекту возводится театр.

Свой первоначальный план архитекторы принесли в общественные организации Кировского района. Здесь его обсудили, высказали ценные пожелания. Они учтены в проекте. Сооружение задумано так, что сможет служить не только для демонстрации кинофильмов, но и для больших собраний трудящихся района.

Зал кинотеатра рассчитан на 600 мест. Рядом — просторные фойе с балконом. Передняя фасадная часть здания проектируется двухэтажной. На втором этаже расположится ресторан.

С двух сторон дома архитекторы намечали создать богатые зеленые площадки.

У Савельевского вокзала расположено кинотеатр «Салют». Ему недавно передали соседние помещения, и за их счет театр расширяется. Строительные работы подходят к концу. По проекту архитектора В. Л. Сувилова оборудуют кинотеатр с двумя залами, в нем будет 1.300 мест — вдвое больше прежнего. Новый театр явится хорошим подарком населению этого района.

Рисунки, фотографии и чертежи знакомят нас с проектом реконструкции уголка Дурова. Новая территория этого музея-зверинца займет около полутора гектаров. Архитектор В. Виленский, разработавший вместе с архитекторами Б. Топаз и Л. Шейниным проект, рассказывает, что основным сооружением будущего уголка станет театр зверей. Иные этот театр, пользующийся любовью детворы, рассматривают очень тесным помещением. Новое сооружение рассчитано на 450 зрителей. Оно имеет вид огромного купола с широкими иллюминациями, которые смогут давать залу дневное освещение. Здание окружат открытые галереи.

Со стороны главного фасада архитекторы устраивают большую площадку для астральных выступлений животных. Вокруг нее — бассейн для плавания зверей. Планируются также вольеры, площадки для молянок, аттракционы. Одним из таких аттракционов будет карусель, вращаемая медведем.

Проект кинотеатра Кировского района (авторы — архитекторы Виленский и Браславский).

Архитектор М. Браславский показывает отдельные части своего проекта нового Дангауровского рынка. Это сооружение ярко демонстрирует рост культуры советской торговли. Рынок задуман в виде большого просторного здания. Пять залов колхозной торговли, каждый площадью до 600 квадратных метров, отводятся для продажи мяса, молока, овощей, фруктов, цветов. В центральной зале — два этажа, верхний свет. Здесь располагаются магазины и палатки государственной и кооперативной торговли.

Архитектор запроектировал просторные подвальные помещения для складов и холодильников. Транспортировка товаров и продуктов со складов механизмуется.

156 КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ

В 1948 году киностудии научно-популярных и учебных фильмов страны выпустили на экраны пять полнометражных картин, двадцать восемь короткометражных, двенадцать номеров киножурнала «Наука и техника» и тридцать фильмов, сделанных по заказам различных министерств и организаций. Кроме того для школ, избителен, красных уголков было сделано 317 диафильмов.

Успехом у зрителей пользовались картины: «Они видят вновь» — о работах академика Филова, «Искусство актера», посвященная творчеству народного артиста СССР М. М. Тарханова, а также серия фильмов «Беседы агронома» и «Беседы зоотехника».

Большой интерес представляют киноленты: «У истоков истины» — об учении Павлова, «История одного колхоза» — об инстинктах и повадках птиц, «В гостях у старейшин» — фильм, рассказывающий о старейших жителях Абхазии.

В 1948 году сняты одиннадцать фильмов из серии «Путешествия по СССР», а также картины, посвященные архитектурным памятникам — «Владимиро-Суздальская Русь», «Архангельское» и другие.

В новом году значительное место уделяется выпуску фильмов, пропагандирующих учение И. В. Мичурина. Выпускаются несколько картин об учении Мичурина и Вильямса, о лучших колхозах страны, о мичуринцах-практиках.

На Урале операторы снимут фильм «Селекционер Мальцев». Здесь же будет ити работа над картиной «Огни Урала» — об электрификации колхозов. В Узбекистане намерены снять картину о хлопководческом колхозе имени Сталина. Новыми кинолентами пополняется серия «Беседы агронома». Для серии «Беседы зоотехника» создаются картины «Академик Иванов», «Костромичка», научно-популярная кинолента о русском рысаке.

Большое место в плане занимают фильмы, пропагандирующие сталинский план преобразования природы степных и лесостепных районов страны.

В различные места страны выедут путешественники-кинооператоры для съемки новых видовых картин. Серия «Путешествия по СССР» пополнится двадцатью новыми картинами. Среди них «Зима в Подмоскowie», «Рыбное море», «Липецк», «Эльбрус», «Теберда», «Арагская долина», «Валдай — Селигер», «В стране озер и водопадов» — о Карельской республике, а также фильмы, посвященные Свердловску, Киеву и городам Северной Буковины.

Среди новых научно-просветительных короткометражных фильмов следует отметить картины «Победителей север», «Цветы и насекомые», «Как начиналась жизнь», «Лампочка Иблочкова», «Что такое радиолокация».

В связи со 125-летием Большого театра готовится фильм «Советский балет». Он расскажет о двух поколениях артистов современной оперы. Специальные картины посвящаются работе Государственного кукольного театра, старейшей школе мастеров русского прикладного искусства — бывшему Строгановскому училищу. Продолжая запечатлеть на пленке крупнейшие архитектурные памятники, операторы снимут фильмы «Кусков», «Троице-Сергиева лавра», «Ансамбль России», «Адмиралтейство».

В 1949 году будет выпущено 16 научно-просветительных короткометражных фильмов, 20 видюхов, 120 по заказам различных ведомств, а также 10 журналов «Наука и техника».

Трудовой под'ем в Болгарии

СОФИЯ, 11. (ТАСС). Трудящиеся городов и сел Болгарии изучают политический отчет Центрального комитета болгарской коммунистической партии 5-му съезду партии, сделанный Георгием Димитровым, а также исторические решения съезда, вскрывающие их как боевую программу действий в деле построения экономических и культурных основ социализма в Болгарии.

Коллективы предприятий активно обсуждают производственные планы первого квартала первого года пятилетнего плана. Рабочие, инженеры и техники паровоз-агонного завода имени Георгия Димитрова заявили о своем решении выполнить пятилетний план в 4 года. Коллектив Плевенской фабрики «Красная звезда», выполнивший план 1948 года на 184 процента, подает свои ресурсы, также дал обязательство реализовать пятилетний план в 4 года. Такие же обязательства принимают коллективы и других передовых предприятий страны.

С большим подъемом приступили к выполнению плана первого года пятилетия шахтеры угольного бассейна Перник. Задание первой недели января по добыче угля ими выполнено на 102 процента.

В трудовых кооперативно-земледельческих хозяйствах, в машинно-тракторных станциях началось подготовка к весенним полевым работам.

Заявление Притта и Плэттс-Миллса

ЛОНДОН, 11. (ТАСС). Независимые лейбористы Притт и Плэттс-Миллс опубликовали вчера вечером заявление, в котором говорится:

«Поведение английского правительства, которое послало войска в Акабу и чьи самолеты летают над ареной военных действий, в конфликт между Египтом и государством Израиль, и если такое поведение будет продолжаться, то Англия будет втянута в войну на Среднем Востоке. Весьма трагично, что в результате такой односторонней политики уже принесены в жертву жизни англичан. Мы считаем необходимым отвести английские войска и прекратить всякое вмешательство для того, чтобы правительство Израйля и арабские государства могли свободно заключить прочный мирный договор. Признание Англией государства Израиль было бы важным вкладом в дело восстановления мира в этом районе».

Возрождение фашистских организаций в Германии

БЕРЛИН, 11. (ТАСС). Агентство ДТД сообщило, что 22—23 января в городе Брауншвейге (английская зона) состоялся учредительный съезд новой партии, именуемой себя «Немецким союзом». Судя по отрывочным сведениям, проникшим в немецкую печать, «Немецкий союз» хочет объединить все крайние правые и фашистские элементы по образу и подобию движения де Голя в Франции.

Как сообщает газета «Телеграф», в начале января «Немецкий союз» подал заявление о разрешении его деятельности в земле Северный Рейн-Вестфалия. Из циркуляра организаторов «Немецкого союза» видно, что будущая партия поддерживает лидером партии центра д-ром Шикером, южногерманской организацией «Союз середины» и сторонниками второго председателя Христианско-демократического союза Бавария Ганслера. Кроме того, активную роль в создании «Немецкого союза» играют сторонники Отто Штрассера, бывшего руководителя «Черного фронта» и нынешнего руководителя «Союза обновления Германии».

Почти одновременно с заявлением от «Немецкого союза» поступило заявление от дессельдорфского архитектора Альфреда Гиссена, который просит разрешить в Северном Рейне-Вестфалии «Союз обновления Германии».

Об этом архитекторе известно, что он пользуется популярностью среди крупных промышленников, которые рассчитывают, что в Германии удастся создать такую же партию по руководству Штрассера, какая создана во Франции под руководством де Голя. По имеющимся у «Телеграфа» данным, «движение» Штрассера уже получило от немецких промышленных кругов финансовую поддержку в размере одного миллиона марок. Газета напоминает в связи с этим, что в 1930 году точно так же была оказана помощь гитлеровской партии, организованная рурским магнатом Кирдфором.

По сообщениям из Парижа, продолжает «Телеграф». Отто Штрассер покинул Канаду и находится на пути в Париж. Здесь он предположительно будет держаться до тех пор, пока поступит разрешение на деятельность в западных зонах «Союза обновления Германии». Заявление о разрешении «Немецкого союза», как считает «Телеграф», свидетельствует о том, что на всякий случай «в огне держатся два куска железа».

«Телеграф» сообщает также о заметном усилении пропаганды в пользу Отто Штрассера. Выходящая во французской зоне газета «Зибен тег» начала публиковать главы из книги Штрассера «Гитлер и я», а в издательстве Амуссена в Констанце издаются «Струды» Штрассера. Как заявил Штрассер, полковник в отставке Гофлер, половина дохода от публикации произведений Штрассера передается для финансирования «Союза обновления Германии».

Газета «Берлинер монатсэх» сообщает, что в Ганновере по разрешению английской военной администрации состоялось открытое собрание сторонников Отто Штрассера. На собрании с открытым реваншистской речью выступил председатель правления «Союза обновления Германии» земли Бавария Вадзак.

По сообщениям из Парижа, продолжает «Телеграф». Отто Штрассер покинул Канаду и находится на пути в Париж. Здесь он предположительно будет держаться до тех пор, пока поступит разрешение на деятельность в западных зонах «Союза обновления Германии».

«Телеграф» сообщает также о заметном усилении пропаганды в пользу Отто Штрассера. Выходящая во французской зоне газета «Зибен тег» начала публиковать главы из книги Штрассера «Гитлер и я», а в издательстве Амуссена в Констанце издаются «Струды» Штрассера. Как заявил Штрассер, полковник в отставке Гофлер, половина дохода от публикации произведений Штрассера передается для финансирования «Союза обновления Германии».

Газета «Берлинер монатсэх» сообщает, что в Ганновере по разрешению английской военной администрации состоялось открытое собрание сторонников Отто Штрассера. На собрании с открытым реваншистской речью выступил председатель правления «Союза обновления Германии» земли Бавария Вадзак.

По сообщениям из Парижа, продолжает «Телеграф». Отто Штрассер покинул Канаду и находится на пути в Париж. Здесь он предположительно будет держаться до тех пор, пока поступит разрешение на деятельность в западных зонах «Союза обновления Германии».

«Телеграф» сообщает также о заметном усилении пропаганды в пользу Отто Штрассера. Выходящая во французской зоне газета «Зибен тег» начала публиковать главы из книги Штрассера «Гитлер и я», а в издательстве Амуссена в Констанце издаются «Струды» Штрассера. Как заявил Штрассер, полковник в отставке Гофлер, половина дохода от публикации произведений Штрассера передается для финансирования «Союза обновления Германии».

Газета «Берлинер монатсэх» сообщает, что в Ганновере по разрешению английской военной администрации состоялось открытое собрание сторонников Отто Штрассера. На собрании с открытым реваншистской речью выступил председатель правления «Союза обновления Германии» земли Бавария Вадзак.

По сообщениям из Парижа, продолжает «Телеграф». Отто Штрассер покинул Канаду и находится на пути в Париж. Здесь он предположительно будет держаться до тех пор, пока поступит разрешение на деятельность в западных зонах «Союза обновления Германии».

«Телеграф» сообщает также о заметном усилении пропаганды в пользу Отто Штрассера. Выходящая во французской зоне газета «Зибен тег» начала публиковать главы из книги Штрассера «Гитлер и я», а в издательстве Амуссена в Констанце издаются «Струды» Штрассера. Как заявил Штрассер, полковник в отставке Гофлер, половина дохода от публикации произведений Штрассера передается для финансирования «Союза обновления Германии».

Газета «Берлинер монатсэх» сообщает, что в Ганновере по разрешению английской военной администрации состоялось открытое собрание сторонников Отто Штрассера. На собрании с открытым реваншистской речью выступил председатель правления «Союза обновления Германии» земли Бавария Вадзак.

По сообщениям из Парижа, продолжает «Телеграф». Отто Штрассер покинул Канаду и находится на пути в Париж. Здесь он предположительно будет держаться до тех пор, пока поступит разрешение на деятельность в западных зонах «Союза обновления Германии».

«Телеграф» сообщает также о заметном усилении пропаганды в пользу Отто Штрассера. Выходящая во французской зоне газета «Зибен тег» начала публиковать главы из книги Штрассера «Гитлер и я», а в издательстве Амуссена в Констанце издаются «Струды» Штрассера. Как заявил Штрассер, полковник в отставке Гофлер, половина дохода от публикации произведений Штрассера передается для финансирования «Союза обновления Германии».

Газета «Берлинер монатсэх» сообщает, что в Ганновере по разрешению английской военной администрации состоялось открытое собрание сторонников Отто Штрассера. На собрании с открытым реваншистской речью выступил председатель правления «Союза обновления Германии» земли Бавария Вадзак.

По сообщениям из Парижа, продолжает «Телеграф». Отто Штрассер покинул Канаду и находится на пути в Париж. Здесь он предположительно будет держаться до тех пор, пока поступит разрешение на деятельность в западных зонах «Союза обновления Германии».

«Телеграф» сообщает также о заметном усилении пропаганды в пользу Отто Штрассера. Выходящая во французской зоне газета «Зибен тег» начала публиковать главы из книги Штрассера «Гитлер и я», а в издательстве Амуссена в Констанце издаются «Струды» Штрассера. Как заявил Штрассер, полковник в отставке Гофлер, половина дохода от публикации произведений Штрассера передается для финансирования «Союза обновления Германии».

Газета «Берлинер монатсэх» сообщает, что в Ганновере по разрешению английской военной администрации состоялось открытое собрание сторонников Отто Штрассера. На собрании с открытым реваншистской речью выступил председатель правления «Союза обновления Германии» земли Бавария Вадзак.

По сообщениям из Парижа, продолжает «Телеграф». Отто Штрассер покинул Канаду и находится на пути в Париж. Здесь он предположительно будет держаться до тех пор, пока поступит разрешение на деятельность в западных зонах «Союза обновления Германии».

«Телеграф» сообщает также о заметном усилении пропаганды в пользу Отто Штрассера. Выходящая во французской зоне газета «Зибен тег» начала публиковать главы из книги Штрассера «Гитлер и я», а в издательстве Амуссена в Констанце издаются «Струды» Штрассера. Как заявил Штрассер, полковник в отставке Гофлер, половина дохода от публикации произведений Штрассера передается для финансирования «Союза обновления Германии».

Газета «Берлинер монатсэх» сообщает, что в Ганновере по разрешению английской военной администрации состоялось открытое собрание сторонников Отто Штрассера. На собрании с открытым реваншистской речью выступил председатель правления «Союза обновления Германии» земли Бавария Вадзак.

По сообщениям из Парижа, продолжает «Телеграф». Отто Штрассер покинул Канаду и находится на пути в Париж. Здесь он предположительно будет держаться до тех пор, пока поступит разрешение на деятельность в западных зонах «Союза обновления Германии».

«Телеграф» сообщает также о заметном усилении пропаганды в пользу Отто Штрассера. Выходящая во французской зоне газета «Зибен тег» начала публиковать главы из книги Штрассера «Гитлер и я», а в издательстве Амуссена в Констанце издаются «Струды» Штрассера. Как заявил Штрассер, полковник в отставке Гофлер, половина дохода от публикации произведений Штрассера передается для финансирования «Союза обновления Германии».

Газета «Берлинер монатсэх» сообщает, что в Ганновере по разрешению английской военной администрации состоялось открытое собрание сторонников Отто Штрассера. На собрании с открытым реваншистской речью выступил председатель правления «Союза обновления Германии» земли Бавария Вадзак.

По сообщениям из Парижа, продолжает «Телеграф». Отто Штрассер покинул Канаду и находится на пути в Париж. Здесь он предположительно будет держаться до тех пор, пока поступит разрешение на деятельность в западных зонах «Союза обновления Германии».

«Телеграф» сообщает также о заметном усилении пропаганды в пользу Отто Штрассера. Выходящая во французской зоне газета «Зибен тег» начала публиковать главы из книги Штрассера «Гитлер и я», а в издательстве Амуссена в Констанце издаются «Струды» Штрассера. Как заявил Штрассер, полковник в отставке Гофлер, половина дохода от публикации произведений Штрассера передается для финансирования «Союза обновления Германии».

Газета «Берлинер монатсэх» сообщает, что в Ганновере по разрешению английской военной администрации состоялось открытое собрание сторонников Отто Штрассера. На собрании с открытым реваншистской речью выступил председатель правления «Союза обновления Германии» земли Бавария Вадзак.

По сообщениям из Парижа, продолжает «Телеграф». Отто Штрассер покинул Канаду и находится на пути в Париж. Здесь он предположительно будет держаться до тех пор, пока поступит разрешение на деятельность в западных зонах «Союза обновления Германии».

«Телеграф» сообщает также о заметном усилении пропаганды в пользу Отто Штрассера. Выходящая во французской зоне газета «Зибен тег» начала публиковать главы из книги Штрассера «Гитлер и я», а в издательстве Амуссена в Констанце издаются «Струды» Штрассера. Как заявил Штрассер, полковник в отставке Гофлер, половина дохода от публикации произведений Штрассера передается для финансирования «Союза обновления Германии».

Газета «Берлинер монатсэх» сообщает, что в Ганновере по разрешению английской военной администрации состоялось открытое собрание сторонников Отто Штрассера. На собрании с открытым реваншистской речью выступил председатель правления «Союза обновления Германии» земли Бавария Вадзак.

По сообщениям из Парижа, продолжает «Телеграф». Отто Штрассер покинул Канаду и находится на пути в Париж. Здесь он предположительно будет держаться до тех пор, пока поступит разрешение на деятельность в западных зонах «Союза обновления Германии».

«Телеграф» сообщает также о заметном усилении пропаганды в пользу Отто Штрассера. Выходящая во французской зоне газета «Зибен тег» начала публиковать главы из книги Штрассера «Гитлер и я», а в издательстве Амуссена в Констанце издаются «Струды» Штрассера. Как заявил Штрассер, полковник в отставке Гофлер, половина дохода от публикации произведений Штрассера передается для финансирования «Союза обновления Германии».

Газета «Берлинер монатсэх» сообщает, что в Ганновере по разрешению английской военной администрации состоялось открытое собрание сторонников Отто Штрассера. На собрании с открытым реваншистской речью выступил председатель правления «Союза обновления Германии» земли Бавария Вадзак.



По мастерским художников

НОВЫЕ РАБОТЫ А. М. ГЕРАСИМОВА

Рано начинается рабочий день в мастерской народного художника СССР, лауреата Сталинской премии Александра Михайловича Герасимова. С утра художник становится за мольберт. Уверенными и твердыми ударами кисти он наносит на холст нужную гамму красок, мастерски осуществляя свой творческий замысел.

Автор многих популярных художественных произведений, А. М. Герасимов снискал у советского народа горячую любовь и уважение. Сочетая большую общественную деятельность с творческой работой, он неутомим в поисках новых путей развития советского изобразительного искусства.

Актуальные, жизненные темы находят свое отображение в его полотнах. Выдающийся портретист А. М. Герасимов всегда очень точен в передаче характера портретируемого и внешних черт его образа.

Недавно мы побывали в мастерской художника. Он заканчивает портрет великого преобразователя природы И. В. Мичурина. Замечательный советский естествоиспытатель изображен в своем саду среди цветущих яблонь, в обычной рабочей обстановке.

«Весенний воздух прозрачен и свеж. Глубоко небо просвечивает сквозь темзеленую листву. Мичурин стоит у яблони, пригводевшись срезан с нее для исследования пучок светлорозовых цветочков. Вся его фигура как бы выражает им же высказанную мысль: «Мы не можем ждать милостей от природы, взять их у нее — наша задача».

Над этим портретом А. М. Герасимов работал около года. В основу произведения легли этюды, написанные во время встреч художника с ученым.

Рядом с портретом Мичурина другая, недавно законченная картина: «И. В. Сталин у гроба А. А. Жданова». В этом полотне художник запечатлел скорбный момент прощания товарища Сталина с близким другом, соратником, верным сподвижником, членом Политбюро и членом Президиума ЦК ВКП(б) А. А. Ждановым. Оба произведения будут экспонированы на Всесоюзной художественной выставке 1949 года.

Ив. Левинкин.

НА СНИМКЕ: народный художник СССР А. М. ГЕРАСИМОВ у своей новой работы — портрета И. В. Мичурина. Фото К. Вдовиной.

В ТЕАТРАЛЬНЫХ И МУЗЫКАЛЬНЫХ МУЗЕЯХ

Работа крупных театральных и музыкальных музеев обсуждалась на совещании, созванном отделом научно-исследовательских учреждений Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР. В совещании участвовали директор и научные сотрудники музеев Москвы, Ленинграда и Московской области.

На совещании отмечалось, что ошечки, имеющиеся в театроведении и музыковедении, были допущены в отдельных музейных экспозициях, посвященных истории театральной и музыкальной культуры нашей страны. В частности Центральный музей музыкальной культуры пропагандировал в одной из своих экспозиций творчество композиторов-формалистов. В экспозициях Центрального театрального музея имени Бахрушина и Ленинградского театрального музея, посвященных истории русского театра, недостаточно глубоко и полно раскрывался богатейший процесс развития советского театра.

Участники совещания говорили о необходимости разработать новые экспозиции, посвященные русскому дореволюционному и советскому театрам, а также создать новые выставки, пропагандирующие советскую музыкальную культуру в свете Постановления ЦК ВКП(б) от 10 февраля 1948 года. Кое-что уже сделано. Так, например, Центральный театральный музей имени Бахрушина закончил новый вариант выставки по истории русского театра. Сейчас работники музея приступают к разработке плана экспозиции по истории дореволюционного русского театра.

Центральный музей музыкальной культуры, открывший постоянную экспозицию на тему «История развития русской классической музыки и музыкальной критики», готовит большую выставку, посвященную советской массовой песне.

В этом году все музеи широко отмечают 150-летие со дня рождения А. С. Пушкина. В одном из парков столицы откроется к этой дате выставка на тему «Пушкин в театре и музыке».

В прениях указывалось на необходимость активизировать культурно-массовую работу музеев. Отмечен положительный опыт Музея музыкальной культуры, открывающего свою новую выставку «Советская массовая песня» во Дворце культуры автозавода имени Сталина.

ВСТРЕЧА СОВЕТСКИХ ВОЙНОВ С КОЛЛЕКТИВОМ КРАСНОЗНАМЕННОГО АНСАМБЛЯ ИМЕНИ А. В. АЛЕКСАНДРОВА

Вчера в связи с 20-летием Краснознаменного имени А. В. Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии в Большом зале Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского состоялся вечер-встреча коллектива ансамбля с войсками Советской Армии. Присутствовали генералы, офицеры, сержанты и солдаты столичного гарнизона. С докладом о творческом пути ансамбля выступил его художественный руководитель — народный артист РСФСР Б. А. Александров.



Государственный Центральный театральный музей имени А. Бахрушина. НА СНИМКЕ: посетители осматривают выставку «Русский оперный театр и Ф. И. Шаляпин».



Фото Г. КОРАВЕЛЬНИКОВА.

„Необыкновенное лето“

БОЛЬШОЕ и яркое художественное дарование Константина Фелина всегда привлекало внимание передового советского читателя. Роман «Необыкновенное лето», печатавшийся на протяжении двух лет в журнале «Новый мир», — свидетельство зрелой и творческой зрелости писателя.

Со многими героями этого произведения мы уже познакомились в предшествующем романе К. Фелина «Первые радости». Действие его относится к 1910 году, к эпохе безвременья, глухой реакции. Фелин сумел показать, что и в те тяжелые времена, даже в «горде сарпанки, оставшихся генералов и мучных королей» зрелот молодые и мощные силы, вступающие в решительную борьбу за обновление жизни человечества. Предчувствие неизбежных и чуждых перемен — духовная атмосфера романа. Здесь мы и знакомимся с главными героями новых произведений К. Фелина — Кириллом Извековым и Петром Рагозиным.

Большую и тяжелую школу жизни прошли эти люди перед тем, как мы встречаемся с ними вновь в «Необыкновенное лето» 1919 года в Саратове, «самолетное прозванием» старожилы-мужи столбцы Поволжья. Извеков после ареста в 1910 году провел значительную часть времени в заточении, в период импералистической войны под чужим именем был в армии рядовым солдатом, работая в военной организации партии большевиков. Не шадя себя, Извеков вел среди солдат революционную пропаганду. Столь же бесстрашно ведет он себя и в 1919 году.

Рагозин и тяжелую школу жизни прошли эти люди перед тем, как мы встречаемся с ними вновь в «Необыкновенное лето» 1919 года в Саратове, «самолетное прозванием» старожилы-мужи столбцы Поволжья. Извеков после ареста в 1910 году провел значительную часть времени в заточении, в период импералистической войны под чужим именем был в армии рядовым солдатом, работая в военной организации партии большевиков. Не шадя себя, Извеков вел среди солдат революционную пропаганду. Столь же бесстрашно ведет он себя и в 1919 году.

определяющая судьбы действующих лиц, их взаимоотношения, характеры. Роман охватывает многие стороны жизни той эпохи, в нем действуют представители самых различных общественных слоев того времени. Тут и бывшие «столпы» царского режима — известный поручик генерал Мамонтов, сверявший Пешоханов, тут и купцы Мешков, Шубинский. Они еще барахтаются, пытаются изменить ход событий или, по крайней мере, спасти шкуру, хотя бы часть своего добра. Но эти обломки старого мира уже на ущербе. Как соломки на водоворот, они обречены или быть низвергнутыми в стремнину или медленно догнать где-нибудь в заболоченной канаве.

Уходит понемногу и тот странник, чуждающийся лод, который так был свойственен старой русской действительности. Люди с хорошими задатками, но без устойчивого места в жизни, охваченные хапками-то неопределенности, даже неясно выраженными стремлениями, тоской, порожденной безразличием, они обычно становились жертвами «зеленого змия». Таков в романе Парабуки, человек «с короткой пружиной», таков его приятель и собутылник, бывший актер Мефодий.

Странным и чудачливым кажется мечтатель Дорогомилов, один из наиболее привлекательных образов романа. Это — идеалист, но по-своему деятельный. Он делает очень много, неизменно оставаясь в тени. Это у него прятался в 1910 году Рагозин, когда попался билась с ног, пытаясь идти руководителем революционной организации. Ребятишки городской окраины в нем души не чают. А он умело принуждает их к чтению, к разумным занятиям, отводя от улиц, от озорства. И только немногие знали, что всю жизнь свою мечтал он о будущем, о великом будущем человечества, и помогать расти это будущее. Дорогомилов сразу понял значение революции, понял, что «сейчас» сказано бессмертное слово, слово о власти труда...

То, что понимает, чистой душой воспринимает старик Дорогомилов, недоступно толкующему, изощренному и образованному интеллигенту, петербургскому драматургу Пастухову. Тема интеллигенции в революции всегда занимала большое место в творчестве К. Фелина. На протяжении многих лет писатель вел своеобразный спор со своими героями, с читателем, давшие в итоге «Белые интеллигенция, о природе художественного творчества».

Сейчас, по прошествии двух десятилетий, писатель вновь ставит и эти вопросы. Но решает он совершенно по-новому. «Белые интеллигентского опыта», говоря словами Горького, существовали богатили писателя, раскрывая перед ним горизонты, которые некогда казались туманными, заволоачеными. Теперь Фелин отчетливо видит, что противоречия в сознании таких людей, как Пастухов, порождены лишь их полной разобщенностью с жизнью и интересами народа, их самонадеянностью, нескромной уверенностью, что они-то и есть полновластная «золотая земля».

Умачливый и неглупый литератор Пастухов не понимает великого смысла революции. Он обозначил лишь тем, чтобы подобрать соответствующую обстановку звонкую фразу. То он говорит, что «весь народ... как некогда раскольников» двинулся в поход «за праведную жизнь, за сказкой», то он видит только «беспорядок».

Автор последовательно и очень тонко разоблачает своего холодного и велегерного героя. Последние в тюрме генерала Мамонтова, в «местном филиале Дантова ада», и осужденный советскими войсками, от которых он, только что бежал, Пастухов вновь старается сделать «самую хорошую мину» и ухаживает жену, что «делает выбор и готов работать для революции. Он даже говорит об обратительном облике всякого «межумка». Но жена его Ася, мастерски высказываясь Фелином, трезво комментирует эти декларации: «Повинуя голову не рубить. Впрочем, читатель и без того ясно, что «перестройка» Пастухова — менее всего акт зрелой мысли, новое отношение к действительности. Облва на бедных, которые без всякой вины попадают в тюрьму. Он охотливается, любуется самим собой. Но за позой — лишь черствая душа, робкая мысль и, главное, непохотливый эгоизм».

Равнодушный сейбаек Пастухов — не единственный интеллигент в романе. Есть люди более достойные. Помимо чувствующего Дорогомилова — это рядовой русский офицер Дибич. Он храбро дрался с немцами, попал в плен, откуда дважды пытался бежать, откуда дважды пытался бежать с немцами, а французскими пленными донельзя обострил у Дибича чувство родины. Он вернулся азамученный физически и растерянный морально. Но привычка трезво оценивать факты и чутко патриота помогли ему найти правильный путь, понять, кто спасает страну, создает ее величие, а кто предает ее. Бандитская пуля обрывает трудную жизнь этого простого и мужественного человека.

Противостоит Пастуховым молодой поросль советской интеллигенции, пробивающаяся из народных истоков. Дочь Парабуки Аночка уже изобретает слезы восторга у собравшихся красноармейцев своей игрой на сцене. Конечно, только благодаря революции могла эта девушка осуществить свою мечту. И взволнованные бойцы придают тонкую актрису на фронт, куда она, вероятно, и поспешит. Здесь автор заявляет новые и тесные узы между народом и искусством, жизненно воплощает ту идею единства революционного и национального искусства, которую он чувствовал давным-давно, когда выпускал в свет роман «Братья».

К. Фелин смог выполнить такую задачу благодаря своему отношению к действительности, к герою. Это — сознательная цель автора, его видение жизни. Симптомами в этом смысле разговора между Рагозиным и Извековым об отношениях к людям, в чем-то между собой и реальным, жизненно воплощает ту идею единства революционного и национального искусства, которую он чувствовал давным-давно, когда выпускал в свет роман «Братья».

К. Фелин смог выполнить такую задачу благодаря своему отношению к действительности, к герою. Это — сознательная цель автора, его видение жизни. Симптомами в этом смысле разговора между Рагозиным и Извековым об отношениях к людям, в чем-то между собой и реальным, жизненно воплощает ту идею единства революционного и национального искусства, которую он чувствовал давным-давно, когда выпускал в свет роман «Братья».

К. Фелин смог выполнить такую задачу благодаря своему отношению к действительности, к герою. Это — сознательная цель автора, его видение жизни. Симптомами в этом смысле разговора между Рагозиным и Извековым об отношениях к людям, в чем-то между собой и реальным, жизненно воплощает ту идею единства революционного и национального искусства, которую он чувствовал давным-давно, когда выпускал в свет роман «Братья».

К. Фелин смог выполнить такую задачу благодаря своему отношению к действительности, к герою. Это — сознательная цель автора, его видение жизни. Симптомами в этом смысле разговора между Рагозиным и Извековым об отношениях к людям, в чем-то между собой и реальным, жизненно воплощает ту идею единства революционного и национального искусства, которую он чувствовал давным-давно, когда выпускал в свет роман «Братья».

Трудящиеся Франции требуют повышения заработной платы

ПАРИЖ, 11. (ТАСС). В связи с ростом цен, а также в связи с предстоящим повышением квартплаты не только Всеобщая конфедерация трудящихся (ВКТ), но под давлением трудящихся масс и так называемый Координационный комитет ФКХТ (Французская конфедерация христианских трудящихся), «Форс уриер» и «Всеобщая конфедерация кадров» заявили о необходимости увеличения зарплат и о предоставлении компенсации за повышение квартплаты.

ВКТ требует увеличения зарплат на 25 процентов, установления прожиточного минимума в 15.500 франков и выплаты компенсаций в размере 650 франков в месяц за предстоящее увеличение квартплаты.

Отражая позицию правительства, статс-секретарь по вопросам экономики Антуан Пинель в своем выступлении на собрании ассоциации предпринимателей заявил, что правительство будет противодействовать пересмотру заработной платы. Движение за предоставление трудящимся компенсации за повышение квартплаты ширится по всей Франции. Национальная ассоциация бывших фран-тиреров и партизан, Союз республи

