

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОССОВЕТА

16 МАЯ 1949 Г.
ПОНЕДЕЛЬНИК
№ 115 (707)
ЦЕНА 20 КОП.

В Н О М Е Р Е:

Сегодня в столице (1 стр.).

Ваграм Апресян. — Открытие А. М.

Игнатьева (2 и 3 стр.).

В нашей стране (2 стр.).

А. Косткин. — Дело чести речников

столицы (2 стр.).

Л. Воронцова. — Почему поздно зеле-

неют газоны (2 стр.).

Лампы дневного света: Производство

увеличивается (2 стр.).

Обязательство скоростника Б. Кулаги-

на (2 стр.).

С. Матвеев. — У отрогов Кавказа. В

южном питомнике столицы (2 стр.).

Там, где сбор металлоизделий проходит

организованно. Переходящее Красное

Знамя МГК ВКП(б) и Моссовета вручено

по Ждановскому району (2 стр.).

Парад молодости. Концерт художест-

венной самодеятельности вузов (3 стр.).

К 150-летию со дня рождения А. С.

Пушкина. — Юбилейная декада пушкин-

ских спектаклей. Новые издания произ-

ведений поэта (3 стр.).

В Центральном доме журналиста

(3 стр.).

Четыре матча. Первенство СССР по

футболу (3 стр.).

Первые гонки гребцов (3 стр.).

Победа пловцов Москвы. Всесоюзный

рекорд Ушакова (3 стр.).

Телеграммы из-за границы (3 стр.).

Сегодня в столице

Бороться за высокое качество продукции и экономию сырья

Ценное начинание М. Рожневой и Л. Кононенко подхвачено на предприятиях столицы



Стахановки Купавинской тонкосуконной фабрики Мария Рожнева и Лидия Кононенко в Москве. Фото В. Кунова.

ИНИЦИАТОРЫ СОРЕВНОВАНИЯ В МОСКВЕ

В Москву сегодня днем приехали инициаторы соревнования за экономию сырья работницы Купавинской тонкосуконной фабрики Мария Рожнева и Лидия Кононенко. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» они рассказали:

НАШЕ РОДНОЕ ДЕЛО

Прядильщица М. РОЖНЕВА

Сегодня большой день в нашей жизни. Меня и Лидию Кононенко пригласили на заседание коллегии Министерства легкой промышленности СССР. Радостно сознавать, что дело, которое мы начали, горячо поддерживают работники многих предприятий.

Я руководитель комсомольско-молодежной бригады. Отвечая на приветствия тов. Чубакина, мы решили выпустить продукцию отличного качества и экономии сырья — лучше его использовать, скратить отходы. Наша бригада обрабатывает дорогостоящую натуральную шерсть. Большую ценность составляет каждый килограмм сбереженного сырья. Из сэкономленной шерсти можно дополнительным образом изготовить много метров хорошей ткани. Вот почему береж-

ное расходование сырья — наше родное дело.

Я выступила на собрании рабочих фабрики с предложением организовать соревнование за лучшее использование сырья, за его экономию. Сразу же стала добиваться снижение угаров (отходов). Во время и правильно присучить нить, бережно раскатать бобины и хорошо освоить приемы выставки их на ходу машины — вот что позволило нам за счет сокращения отходов сырья дополнительную выработку триста килограммов пряжи. Следует отметить, что к нашей продукции нет претензий ткачей.

Сейчас я свой опыт передаю другим прядильщикам фабрики.

БЕРЕЖЕМ ПРЯЖУ

Ткачиха Л. КОНОНЕНКО

На заседании коллегии министерства я рассказала о том, как за счет экономии, бережного расходования сырья дополнительную выработала за три месяца 148 метров шерстяной ткани. Обслуживая четыре станка вместо двух по норме, я поставила задачу — не только давать высокую производительность, выпускать первоочередную продукцию, но и экономить пряжу.

Мы предложили начать соревнование за экономию сырья, обеспечивая при этом выпуск продукции отличного качества. К этому нас, текстильщиков, призвала конференция московских большевиков.

Начав соревнование, мы добились первых успехов. Я скратила ткацкие отходы в пять раз, сберегла за три месяца 74 килограмма пряжи. Своевременно предупреждая обрыв нити, внимательно наблюдая за состоянием основ, я достигла значительного сокращения отходов. Личный пятилетний план мною выполнен 1 марта 1949 года. В счет 1951 года я выпустила 5.000 метров шерстяной ткани.

Также обозначила вязки и коллективы крутильщицы Н. Грибковой. Все 29 бригад цеха, борясь за звание бригады отличного качества, наметили конкретные меры — как снизить отходы, экономить сырье. Соревнование за сбережение сырья развертывается и на чесальной фабрике.

На снимке: бригады крутильного цеха фабрики имени Куйбышева: А. Комиссарова, Н. Грибкова и А. Николаева — первые последовательницы движения купавинцев за экономию сырья. Фото Г. Корабельникова.

ПЕРВЫЕ УСПЕХИ

В аппаратно-придильном производстве фабрики имени Петра Алексеева организована борьба за экономию и бережливое расходование шерсти. Налажены контроль, строгий учет и хранение каждой нити и поточки пряжи. Придильным бригадам даны нормы отходов по различным сортам продукции.

В социалистическом соревновании за экономию большинство бригад добились успехов. Работницы, руководимые помощниками мастеров тов. Кумшиновым, Лазукиной, Здобиной, Старченко, улучшили за последнее время уход за машинами. Увеличился выход пряжи и резко скратилось количество угаров. Передовыми бригадами придильного цеха в прошлом месяце сэкономили тысячу килограммов дорогостоящей шерсти, что дало возможность ткачам выработать сотни метров ткани сверх плана.

Сегодня придильщики, обсудив чин купавинских текстильщиков Рожневой и Кононенко, решили провести смотр организации труда и работы оборудования, чтобы добиться еще лучших результатов по экономии шерсти. Начался сбор предложений.

ИЗ СЭКОНОМЛЕННОГО СЫРЬЯ

В ЦЕХАХ ТАГАНСКОЙ ПРИДИЛЬНО-ТКАЦКОЙ ФАБРИКИ

Сегодня в обеденный перерыв в цехах Таганской придильно-ткацкой фабрики прошли собрания, на которых обсуждалась почин текстильщицы Марии Рожневой и Лидии Кононенко. Из сэкономленного сырья стахановцы решили дополнительно выпускать в месяц продукцию на 8-10 тысяч рублей.

Многие передовые работницы предприятия уже имеют опыт бережного расходования сырья. Среди них бандабронщицы Котова, чесальщицы Борисова, ватерщицы Петракова, Большакова и другие.

Разные виды отходов прежде сметались. Теперь имеются специальные ящики, куда различно собираются эти отходы. Из них будут вырабатываться пряжа и вата.

ОБОРУДОВАНИЕ ВВОДИТСЯ В ДЕЙСТИЕ

Стахановцы артели «Красная прядильщица» Мосгортекстильсоза сдали на цеховых собраниях обсущили начинание работниц Купавинской фабрики Марии Рожневой и Лидии Кононенко.

Бригады винтовщиц, которыми руководят тт. Ашкова, Махонина, Сакурина, Бедайкина, повысили сортность продукции. Теперь они обязательно бережно расходовать сырье, использовать все отходы.

На предприятиях вводится в действие новое оборудование, которое позволит более рационально использовать сырье. Это — очистительная машина и двухпрочесные аппараты.

Коллектив артели успешно выполняет социалистические обязательства. Ему вручено переходящее Красное Знамя исполному Моссовета, присужденное за работу в первом квартале.

На предприятиях вводится в действие новое оборудование, которое позволит более рационально использовать сырье. Это — очистительная машина и двухпрочесные аппараты.

Сегодня стахановцы полностью закончили монтаж механизма винтовки, который был установлен на цеховом оборудовании в новом цехе резиновых изделий. Здесь установлены мощный гидравлический пресс, вальцы, сушильный шкаф, автоклав и другие механизмы.

Они стали служить в два раза дольше и позволяют значительно увеличить скорость самой машины. Улучшилось и качество продукции.

Сегодня стахановцы полностью закончили монтаж механизма винтовки, который был установлен на цеховом оборудовании в новом цехе резиновых изделий. Здесь установлены мощный гидравлический пресс, вальцы, сушильный шкаф, автоклав и другие механизмы.

Они стали служить в два раза дольше и позволяют значительно увеличить скорость самой машины. Улучшилось и качество продукции.

Сегодня стахановцы полностью закончили монтаж механизма винтовки, который был установлен на цеховом оборудовании в новом цехе резиновых изделий. Здесь установлены мощный гидравлический пресс, вальцы, сушильный шкаф, автоклав и другие механизмы.

Они стали служить в два раза дольше и позволяют значительно увеличить скорость самой машины. Улучшилось и качество продукции.

Сегодня стахановцы полностью закончили монтаж механизма винтовки, который был установлен на цеховом оборудовании в новом цехе резиновых изделий. Здесь установлены мощный гидравлический пресс, вальцы, сушильный шкаф, автоклав и другие механизмы.

Они стали служить в два раза дольше и позволяют значительно увеличить скорость самой машины. Улучшилось и качество продукции.

Сегодня стахановцы полностью закончили монтаж механизма винтовки, который был установлен на цеховом оборудовании в новом цехе резиновых изделий. Здесь установлены мощный гидравлический пресс, вальцы, сушильный шкаф, автоклав и другие механизмы.

Они стали служить в два раза дольше и позволяют значительно увеличить скорость самой машины. Улучшилось и качество продукции.

Сегодня стахановцы полностью закончили монтаж механизма винтовки, который был установлен на цеховом оборудовании в новом цехе резиновых изделий. Здесь установлены мощный гидравлический пресс, вальцы, сушильный шкаф, автоклав и другие механизмы.

Они стали служить в два раза дольше и позволяют значительно увеличить скорость самой машины. Улучшилось и качество продукции.

Сегодня стахановцы полностью закончили монтаж механизма винтовки, который был установлен на цеховом оборудовании в новом цехе резиновых изделий. Здесь установлены мощный гидравлический пресс, вальцы, сушильный шкаф, автоклав и другие механизмы.

Они стали служить в два раза дольше и позволяют значительно увеличить скорость самой машины. Улучшилось и качество продукции.

Сегодня стахановцы полностью закончили монтаж механизма винтовки, который был установлен на цеховом оборудовании в новом цехе резиновых изделий. Здесь установлены мощный гидравлический пресс, вальцы, сушильный шкаф, автоклав и другие механизмы.

Они стали служить в два раза дольше и позволяют значительно увеличить скорость самой машины. Улучшилось и качество продукции.

Сегодня стахановцы полностью закончили монтаж механизма винтовки, который был установлен на цеховом оборудовании в новом цехе резиновых изделий. Здесь установлены мощный гидравлический пресс, вальцы, сушильный шкаф, автоклав и другие механизмы.

Они стали служить в два раза дольше и позволяют значительно увеличить скорость самой машины. Улучшилось и качество продукции.

КОМСОМОЛЬСКО-МОЛОДЕЖНЫЕ БРИГАДЫ МЕТРОСТРОЯ

ПРОХОДЧИКАМ М. МИХАЙЛОВА ВРУЧЕНО КРАСНОЕ ЗНАМЯ

132 бригады молодых строителей метро участвовали в предмайском социалистическом соревновании. Все они досрочно выполнили производственные задания. У проходчиков первенство завоевала бригада Михаила Михайлова (шахта № 20). Второе место заняли проходчики Дмитрия Пашкова (шахта № 24).

Сегодня на многоголосом собрании коллектива бригады вручено переходящее красное знамя.

Среди комсомольско-молодежных бригад, предприятий Метростроя первое место завоевала бригада Михаила Кулкова (механический завод), выполнившая более трех норм. На втором месте монтажники Юрия Грачева из котлов монтажа эскалаторов.

Молодые чеканщицы мраморного завода, которым руководят Анна Феоктистова, выполнили производственную норму на 229 процентов и заняли в соревновании третье место.

□ □ □

ПУСК ЦЕХА

Сегодня в стадионе (1 стр.).

Ваграм Апресян. — Открытие А. М.

Игнатьева (2 и 3 стр.).

В нашей стране (2 стр.).

А. Косткин. — Дело чести речников

столицы (2 стр.).

Л. Воронцова. — Почему поздно зеле-

неют газоны (2 стр.).

Лампы дневного света: Производство

увеличивается (2 стр.).

Сегодня в столице (1 стр.).

Ваграм Апресян. — Открытие А. М.

Игнатьева (2 и 3 стр.).

В нашей стране (2 стр.).

В НАШЕЙ СТРАНЕ

ПО ПРИМЕРУ
МАРИИ РОЖНЕВОЙ
И ЛИДИИ КОНОНЕНКО

ЕГОРЬЕВСК (Московская область), 16. (ТАСС). Коллектив швейной фабрики горячо поддержал почин Рожневой и Кононенко. В первом квартале за счет сэкономленной ткани изготовлено сверх плана 3.650 швейных изделий. Работницы закройного цеха гг. Львова и Логинова сбраснули 263 метра ткани.

Швейники решили развернуть соревнование за еще более экономное использование сырья и ткани.

★

МЫТИЩИ (Московская область), 16. (ТАСС). Коллектив ткацкого цеха фабрики «Пролетарская победа» с начала года дал сверх плана 32,5 тысячи метров сорутии и сэкономил 1.400 килограммов пряжи, из которой выработано 2.600 метров ткани. Горячий отклик встретил в этом же дне почин стахановок Рожневой и Кононенко. Бригада отличного качества, которой руководят помощник мастера Архипов, обязалась до конца года сэкономить не менее 700 килограммов пряжи и за этот счет выработать сверх плана 13 тысяч метров ткани.

ВЕТВИСТАЯ ПШЕНИЦА В ОРЛОВСКИХ КОЛХОЗАХ

ОРЛЕН, 16. (ТАСС). Звеньевая колхоза «20 лет Октября», Елецкого района, Герой Социалистического Труда М. Ф. Суровцева впервые высыпала триста граммов ветвистой пшеницы. После проведен широкорадиальным способом на хорошо обработанном и удобренном участке. Появились ровные всходы.

Опытные участки ветвистой пшеницы заложены на Шатиловской селекционной станции, Орловском опытном поле и в 17 колхозах области.

НАЧАЛСЯ СБОР ЧАЙНОГО ЛИСТА

СТАНИЦА ЛАЗАРЕВСКАЯ (Краснодарский край), 15. (ТАСС). На чайных плантациях колхозов созрел богатый урожай чая. Сельскохозяйственные агрегаты «Красный путь» и «Победа» первыми на Черноморском побережье края приступили к сбору чайного листа.

ОТКРЫЛОСЬ ПАССАЖИРСКОЕ СООБЩЕНИЕ ПО БЕЛОМУ МОРЮ

АРХАНГЕЛЬСК, 15. (ТАСС). Значительно раньше, чем в прошлом году, открылось пассажирское сообщение по Белому морю. Первым рейсом в Кандалакшу и Онегу из Архангельского порта вышли грузопассажирские пароходы «Мурман» и «Карелия». В ближайшие дни начнутся регулярные рейсы на линиях Архангельск — Мурманск, Архангельск — Мезен, Архангельск — Нарьян-Мар.

ЛЕНА ОЧИСТИЛАСЬ ОТ ЛЬДА

ЯКУТСК, 15. (ТАСС). От истоков до устья Витима Лена очистилась от льда. Началась регулярное движение грузо-пассажирских судов на линии Качуга — Киренск.

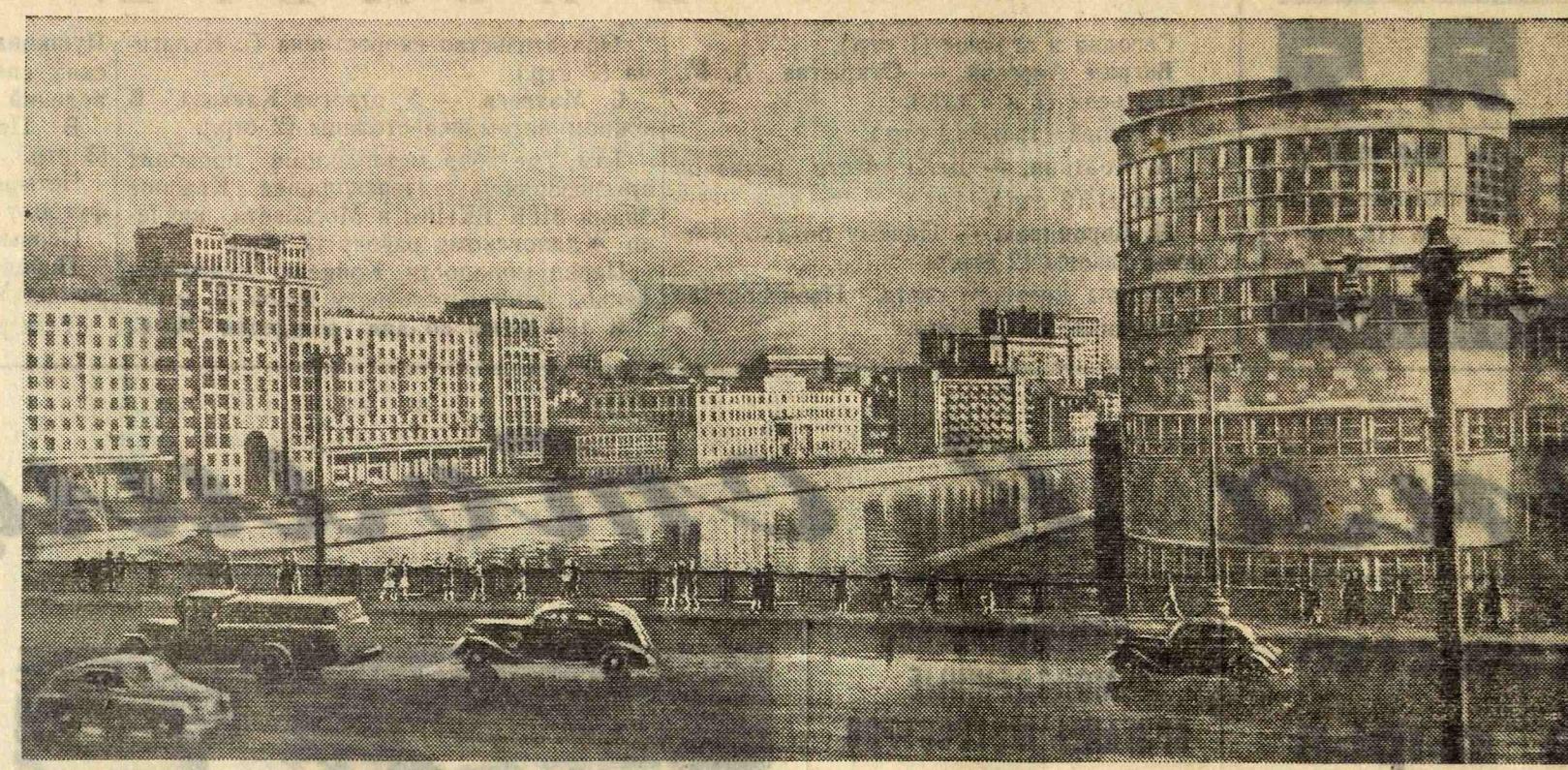
16 мая

ВЫСОКОЕ качество продукции, экономное расходование сырья, материалов, электроэнергии — одно из основных обязательств ленинградцев, данных ими в письме товарищу Сталину. Только за три месяца этого года ленинградские текстильщики сэкономили 186 тонн хлопка, 16 тонн шерсти, 133 тонны волокна, сбрасывали 3 миллиона киловатт-часов электроэнергии и 23 тысячи тонн топлива. Работники легкой промышленности города-героя, горячо поддерживая замечательный почин стахановок Купавинской фабрики Марии Рожневой и Лидии Кононенко, принимают на себя новые обязательства по борьбе за бережливость и экономию. На комбинате «Советская звезда», на фабрике «Рабочий» и на других предприятиях, сообщает «Правда», состоялись совещания помощников мастеров, на которых обсуждаются патриотический почин Рожневой и Кононенко.

С КАЖДЫМ годом растет и хочется один из красногорских городов Дальнего Востока — Владивосток. В этом году на строительство и ремонт жилищ, на благоустройство города ассигновано более 20 миллионов рублей. Начались большие работы на Колхозной улице — одной из центральных магистралей города. Прокладываются новые мостовые и тротуары на улицах Арсеньева, Пушкинской и на других магистральах. Заканчивается оборудование двух новых стадионов. Переоборудуются водные станции на берегу Амурского залива. Украсяется Приморский бульвар. Здесь, на берегу бухты «Золотой Рог», расчищаются скверы, высаживаются деревья, создаются цветники. В противоположной стороне бухты благоустраивается «Сад рабинов». Активное участие в озеленении города принимают комсомольцы. За весну ими посажено более 15 тысяч деревьев. На Орлиной сопке разбивается молодежный парк («Правда»).

★
КОЛХОЗЫ Шемахинского района Азербайджана вышли на сенокос в Ширванскую степь. Уже скосены и убранные травы на 500 гектарах. Приступили к сенокосу колхозы Юрдаминского и некоторых других районов республики.

В ЛЕНИНГРАДЕ в здании, находящемся на углу Невского проспекта и канала Грибоедова, открылся Малый зал филармонии. Концертному залу присвоено имя гениального русского композитора М. И. Глинки.



Большой Устьинский мост и Котельническая набережная.

Фото И. СЕМЕНОВА.

ДЕЛО ЧЕСТИ РЕЧНИКОВ СТОЛИЦЫ

А. КОЭТКИН,
председатель ЦК профсоюза
рабочих речного транспорта СССР

да «Чкалов». Б. Бурлаков. Он сделал следующий шаг в стахановском движении на речном флоте. Б. Бурлаков отказался от ежегодного зимнего ремонта механизмов. Это послужило началом нового замечательного движения — за ремонтную работу флота.

Бурлакову удалось разработать и осуществить целую систему технического обоснованного, высокотехнического ухода за судовыми механизмами.

В результате отныне необходимость в ежегодном ремонте.

Команды 800 судов работали бурлаковским методом в прошлую навигацию на реках Советского Союза. Более 400 судов не потребовало зимнего завода ремонта. Только это сэкономлено 15 миллионов рублей.

Старая традиция, сложившаяся на речном транспорте — каждую зиму ремонтировать флот, была сломлена.

Первую братьев пробил механик Н. Киселев. Вместе с командой он в процессе навигации тщательно ухаживал за машиной, своевременно заменяя изношенные детали. Поэтому

этот ремонт был сэкономлено 15 миллионов рублей.

Борьба за быструю обработку, сохранность и доставку грузов, приемо-досматривания стахановцев обратила внимание на них.

Стахановцы столичных пароходств

дали слово поставить в этом году на зимовку без заводского ремонта 110 судов.

Этому примеру должны последовать экипажи других пароходов и теплоходов.

Методы Бурлакова должны шире

использоваться и работниками несамоходного флота.

Первыми подхватили инициативу знатоков шинкиров барж №№ 6008, 6209, 6141 па-

богородской флота.

Борьба за быструю обработку, со-

хранность и доставку грузов, приемо-досматривания стахановцев обратила внимание на них.

Стахановцы столичных пароходств

дали слово поставить в этом году на

зимовку без заводского ремонта 110

судов.

Этому примеру должны последовать экипажи других пароходов и теплоходов.

Методы Бурлакова должны шире

использоваться и работниками несамоходного флота.

Первыми подхватили инициативу знатоков шинкиров барж №№ 6008, 6209, 6141 па-

богородской флота.

Борьба за быструю обработку, со-

хранность и доставку грузов, приемо-досматривания стахановцев обратила внимание на них.

Стахановцы столичных пароходств

дали слово поставить в этом году на

зимовку без заводского ремонта 110

судов.

Этому примеру должны последовать экипажи других пароходов и теплоходов.

Методы Бурлакова должны шире

использоваться и работниками несамоходного флота.

Первыми подхватили инициативу знатоков шинкиров барж №№ 6008, 6209, 6141 па-

богородской флота.

Борьба за быструю обработку, со-

хранность и доставку грузов, приемо-досматривания стахановцев обратила внимание на них.

Стахановцы столичных пароходств

дали слово поставить в этом году на

зимовку без заводского ремонта 110

судов.

Этому примеру должны последовать экипажи других пароходов и теплоходов.

Методы Бурлакова должны шире

использоваться и работниками несамоходного флота.

Первыми подхватили инициативу знатоков шинкиров барж №№ 6008, 6209, 6141 па-

богородской флота.

Борьба за быструю обработку, со-

хранность и доставку грузов, приемо-досматривания стахановцев обратила внимание на них.

Стахановцы столичных пароходств

дали слово поставить в этом году на

зимовку без заводского ремонта 110

судов.

Этому примеру должны последовать экипажи других пароходов и теплоходов.

Методы Бурлакова должны шире

использоваться и работниками несамоходного флота.

Первыми подхватили инициативу знатоков шинкиров барж №№ 6008, 6209, 6141 па-

богородской флота.

Борьба за быструю обработку, со-

хранность и доставку грузов, приемо-досматривания стахановцев обратила внимание на них.

Стахановцы столичных пароходств

дали слово поставить в этом году на

зимовку без заводского ремонта 110

судов.

Этому примеру должны последовать экипажи других пароходов и теплоходов.

Методы Бурлакова должны шире

использоваться и работниками несамоходного флота.

Первыми подхватили инициативу знатоков шинкиров барж №№ 6008, 6209, 6141 па-

богородской флота.

Борьба за быструю обработку, со-

хранность и доставку грузов, приемо-досматривания стахановцев обратила внимание на них.

Стахановцы столичных пароходств

дали слово поставить в этом году на

зимовку без заводского ремонта 110

судов.

Этому примеру должны последовать экипажи других пароходов и теплоходов.

Методы Бурлакова должны шире

использоваться и работниками несамоходного флота.

Первыми подхватили инициативу знатоков шинкиров барж №№ 6008, 6209, 6141 па-

богородской флота.

Борьба за быструю обработку, со-

хранность и доставку грузов, приемо-досматривания стахановцев обратила внимание на них.

Стахановцы столичных пароходств

дали слово поставить в этом году на

зимовку без заводского ремонта 110

судов.

Этому примеру должны последовать экипажи других пароходов и теплоходов.

Методы Бурлакова должны шире

использоваться и работниками несамоходного флота.

Первыми подхватили инициативу знатоков шинкиров барж №№ 6008, 6209, 6141 па-

богородской флота.

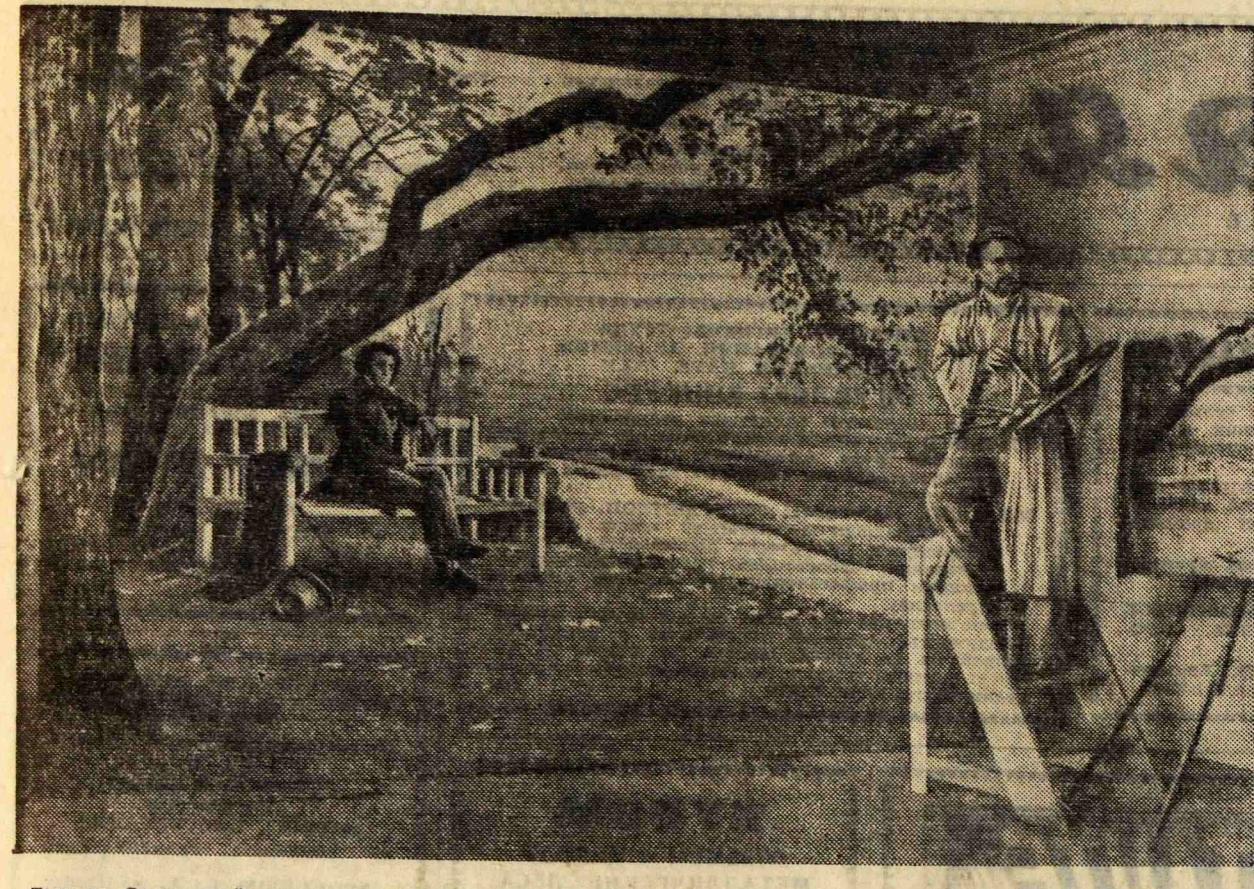
Борьба за быструю обработку, со-

хранность и доставку грузов, приемо-досматривания стахановцев обратила внимание на них.

Стахановцы столичных пароходств

дали слово поставить в этом году на

зимовку без заводского рем



Лауреат Сталинской премии член-корреспондент Академии художеств СССР А. ЛАКТИОНОВ работает в селе Михайловском над картиной, посвященной А. С. Пушкину.

ЧЕТЫРЕ МАТЧА

ПЕРВЕНСТВО СССР ПО ФУТБОЛУ

В субботу и воскресенье состоялись еще четыре матча на первенство СССР по футболу.

Ленинградское «Динамо» играло с рижской командой «Даугава» и победило со счетом 2:0.

Московское «Динамо» встретилось со своими ереванскими одноклубниками. Уже в первой половине игры москвичи забивали пять мячей, не пропуская в свою торпеду ни одного. К концу второй половины результат увеличился. Матч дал крупный счет — 7:1.

Вчера в Москве были проведены еще две встречи. На стадионе «Сталинец» играли московская и харьковская команды «Локомотив». Москвичи вышли победителями. Первая половина игры закончилась со счетом 2:0, а веселый матч — с результатом 5:0.

На стадионе «Динамо» встретились команда ВВС и киевская «Динамо», прошедшее первые пять матчей без поражения. Игра прошла в напряженной борьбе. На 25-й минуте Коршунов эффектно забивает гол в ворота киевлян. Однако через 11 минут динамовцы сквитали счет, а за 4 минуты до конца Жилин с подачи углового удара забивает в ворота ВВС второй гол.

Во второй половине игры летчики надолго захватывают инициативу и энергично атакуют. Динамовцы стойко защищаются. Острая борьба, в которой начинаяющим ВВС не хватало точных завершающих ударов по воротам, не затихает до последней минуты. Счет не меняется. Встреча заканчивается с результатом 2:1 в пользу киевлян.

Сегодня в Центральном Доме журналистов состоялась встреча с редакционным коллективом и авторским актром журнала «Советская женщина». Вечер открыл писательница Е. В. Конюкова. Вступительное слово произнесла ответственный редактор журнала М. Д. Овсянникова.

Литературно-художественный и общественно-политический журнал «Советская женщина» широко освещает вопросы производственной и общественно-политической деятельности советских женщин. Он издается на русском, английском, французском и немецком языках и проникает во все уголки земного шара, оказывая широкую помощь делу спасения женщин под знаменами мира и демократии.

Член постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира Л. Космодемьянская поделилась с журналистами своим впечатлением о Конгрессе и зачитала открытое письмо к американской учительице, с которой она познакомилась в Париже.

В этом письме, направленном в журнал «Советская женщина», Л. Космодемьянская призывает американских женщин отстоять мир во имя детей.

С большим интересом было встречено выступление журналистики О. И. Чекинской, рассказавшей недавнюю поездку советских женщин в Англию. Представитель СССР в Комиссии по правам женщин ООН Е. А. Попова коснулась в своем выступлении итогов работы Бейрутской сессии Комиссии.

С чтением своих напечатанных и новых работ выступили А. Безыменский, А. Караваева, Е. Шевелева, М. Марич, В. Тушнова.

Состоявшимся концерте приняли участие народная артистка СССР В. П. Марецкая, солистка Большого театра Н. Нелина и другие.

Несколько дней назад вышел из печати первый том полного шестистомного собрания сочинений. В книгу вошли стихотворения, написанные с 1813 по 1826 год. Находится в производстве второй том.

Издается также отдельные произведения Пушкина. Уже выпущены «Дубровский» с красочными иллюстрациями художника С. Бойма, «Повести Белкина» (художник А. Ванециан), «Мадленские трагедии» (художник Д. Дубинский), «Борис Годунов» (художник П. Соколов-Скаль).

Недавно закончено печатание однотомника избранных произведений. В этой книге (тираж 225 000 экземпляров) больше восемидесяти иллюстраций. Скоро выйдет другой однотомник, тираж которого 500 000 экземпляров.

Большой интерес представляет выпускемое Гослитиздатом полное собрание сочинений поэта в одном томе.

■ НОВЫЕ ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПОСЭТА

Государственное издательство художественной литературы в связи с 150-летием со дня рождения А. С. Пушкина предпринимает выпуск новых изданий произведений великого русского поэта.

Интересные номера были показаны во втором отделении. Первый концерт для фортепиано с оркестром Чайковского хорошо исполнил доктор технических наук Ю. Сухаревский. Дирижировал И. Дружинин. Теплый прием оказали зрители и студентке Л. Александровой, исполнившей в сопровождении оркестра монолог Чайко. Чайко. Это был хорошо сложенный, продуманный и интересный эстрадный спектакль.

Стихи К. Симонова «Митинг в Ка-наде» прекрасно прочитал студент Московского полиграфического института В. Соколов. Тепло встретили артисты младоделкадемию «Дорожных знаков», исполненную студентами Института международных отношений Б. Бекназар-Юзбашевым (членом) и Л. Тонконоговым (автором музыкального сопровождения).

Большим успехом вышел на долю вокалистов — студента механического института В. Мусалева (ария Елецкого из оперы Чайковского «Пиковая дама») и студентки МГУ М. Королевой («Вальс» Чайковского).

Отлично проделали гимнастические упражнения студенты Института физической культуры В. Буликова, Ю. Николаев, В. Устименко и студенческого педагогического института В. Юрков.

Интересные номера были показаны во втором отделении. Первый концерт для фортепиано с оркестром Чайковского хорошо исполнил доктор технических наук Ю. Сухаревский. Дирижировал И. Дружинин. Теплый прием оказали зрители и студентке Л. Александровой, исполнившей в сопровождении оркестра монолог Чайко. Чайко. Это был хорошо сложенный, продуманный и интересный эстрадный спектакль.

Стихи К. Симонова «Митинг в Ка-наде» прекрасно прочитал студент Московского полиграфического института В. Соколов. Тепло встретили артисты младоделкадемию «Дорожных знаков», исполненную студентами Института международных отношений Б. Бекназар-Юзбашевым (членом) и Л. Тонконоговым (автором музыкального сопровождения).

Большим успехом вышел на долю вокалистов — студента механического института В. Мусалева (ария Елецкого из оперы Чайковского «Пиковая дама») и студентки МГУ М. Королевой («Вальс» Чайковского).

Отлично проделали гимнастические упражнения студенты Института физической культуры В. Буликова, Ю. Николаев, В. Устименко и студенческого педагогического института В. Юрков.

Интересные номера были показаны во втором отделении. Первый концерт для фортепиано с оркестром Чайковского хорошо исполнил доктор технических наук Ю. Сухаревский. Дирижировал И. Дружинин. Теплый прием оказали зрители и студентке Л. Александровой, исполнившей в сопровождении оркестра монолог Чайко. Чайко. Это был хорошо сложенный, продуманный и интересный эстрадный спектакль.

Стихи К. Симонова «Митинг в Ка-наде» прекрасно прочитал студент Московского полиграфического института В. Соколов. Тепло встретили артисты младоделкадемию «Дорожных знаков», исполненную студентами Института международных отношений Б. Бекназар-Юзбашевым (членом) и Л. Тонконоговым (автором музыкального сопровождения).

Большим успехом вышел на долю вокалистов — студента механического института В. Мусалева (ария Елецкого из оперы Чайковского «Пиковая дама») и студентки МГУ М. Королевой («Вальс» Чайковского).

Отлично проделали гимнастические упражнения студенты Института физической культуры В. Буликова, Ю. Николаев, В. Устименко и студенческого педагогического института В. Юрков.

Интересные номера были показаны во втором отделении. Первый концерт для фортепиано с оркестром Чайковского хорошо исполнил доктор технических наук Ю. Сухаревский. Дирижировал И. Дружинин. Теплый прием оказали зрители и студентке Л. Александровой, исполнившей в сопровождении оркестра монолог Чайко. Чайко. Это был хорошо сложенный, продуманный и интересный эстрадный спектакль.

Стихи К. Симонова «Митинг в Ка-наде» прекрасно прочитал студент Московского полиграфического института В. Соколов. Тепло встретили артисты младоделкадемию «Дорожных знаков», исполненную студентами Института международных отношений Б. Бекназар-Юзбашевым (членом) и Л. Тонконоговым (автором музыкального сопровождения).

Большим успехом вышел на долю вокалистов — студента механического института В. Мусалева (ария Елецкого из оперы Чайковского «Пиковая дама») и студентки МГУ М. Королевой («Вальс» Чайковского).

Отлично проделали гимнастические упражнения студенты Института физической культуры В. Буликова, Ю. Николаев, В. Устименко и студенческого педагогического института В. Юрков.

Интересные номера были показаны во втором отделении. Первый концерт для фортепиано с оркестром Чайковского хорошо исполнил доктор технических наук Ю. Сухаревский. Дирижировал И. Дружинин. Теплый прием оказали зрители и студентке Л. Александровой, исполнившей в сопровождении оркестра монолог Чайко. Чайко. Это был хорошо сложенный, продуманный и интересный эстрадный спектакль.

Стихи К. Симонова «Митинг в Ка-наде» прекрасно прочитал студент Московского полиграфического института В. Соколов. Тепло встретили артисты младоделкадемию «Дорожных знаков», исполненную студентами Института международных отношений Б. Бекназар-Юзбашевым (членом) и Л. Тонконоговым (автором музыкального сопровождения).

Большим успехом вышел на долю вокалистов — студента механического института В. Мусалева (ария Елецкого из оперы Чайковского «Пиковая дама») и студентки МГУ М. Королевой («Вальс» Чайковского).

Отлично проделали гимнастические упражнения студенты Института физической культуры В. Буликова, Ю. Николаев, В. Устименко и студенческого педагогического института В. Юрков.

Интересные номера были показаны во втором отделении. Первый концерт для фортепиано с оркестром Чайковского хорошо исполнил доктор технических наук Ю. Сухаревский. Дирижировал И. Дружинин. Теплый прием оказали зрители и студентке Л. Александровой, исполнившей в сопровождении оркестра монолог Чайко. Чайко. Это был хорошо сложенный, продуманный и интересный эстрадный спектакль.

Стихи К. Симонова «Митинг в Ка-наде» прекрасно прочитал студент Московского полиграфического института В. Соколов. Тепло встретили артисты младоделкадемию «Дорожных знаков», исполненную студентами Института международных отношений Б. Бекназар-Юзбашевым (членом) и Л. Тонконоговым (автором музыкального сопровождения).

Большим успехом вышел на долю вокалистов — студента механического института В. Мусалева (ария Елецкого из оперы Чайковского «Пиковая дама») и студентки МГУ М. Королевой («Вальс» Чайковского).

Отлично проделали гимнастические упражнения студенты Института физической культуры В. Буликова, Ю. Николаев, В. Устименко и студенческого педагогического института В. Юрков.

Интересные номера были показаны во втором отделении. Первый концерт для фортепиано с оркестром Чайковского хорошо исполнил доктор технических наук Ю. Сухаревский. Дирижировал И. Дружинин. Теплый прием оказали зрители и студентке Л. Александровой, исполнившей в сопровождении оркестра монолог Чайко. Чайко. Это был хорошо сложенный, продуманный и интересный эстрадный спектакль.

Стихи К. Симонова «Митинг в Ка-наде» прекрасно прочитал студент Московского полиграфического института В. Соколов. Тепло встретили артисты младоделкадемию «Дорожных знаков», исполненную студентами Института международных отношений Б. Бекназар-Юзбашевым (членом) и Л. Тонконоговым (автором музыкального сопровождения).

Большим успехом вышел на долю вокалистов — студента механического института В. Мусалева (ария Елецкого из оперы Чайковского «Пиковая дама») и студентки МГУ М. Королевой («Вальс» Чайковского).

Отлично проделали гимнастические упражнения студенты Института физической культуры В. Буликова, Ю. Николаев, В. Устименко и студенческого педагогического института В. Юрков.

Интересные номера были показаны во втором отделении. Первый концерт для фортепиано с оркестром Чайковского хорошо исполнил доктор технических наук Ю. Сухаревский. Дирижировал И. Дружинин. Теплый прием оказали зрители и студентке Л. Александровой, исполнившей в сопровождении оркестра монолог Чайко. Чайко. Это был хорошо сложенный, продуманный и интересный эстрадный спектакль.

Стихи К. Симонова «Митинг в Ка-наде» прекрасно прочитал студент Московского полиграфического института В. Соколов. Тепло встретили артисты младоделкадемию «Дорожных знаков», исполненную студентами Института международных отношений Б. Бекназар-Юзбашевым (членом) и Л. Тонконоговым (автором музыкального сопровождения).

Большим успехом вышел на долю вокалистов — студента механического института В. Мусалева (ария Елецкого из оперы Чайковского «Пиковая дама») и студентки МГУ М. Королевой («Вальс» Чайковского).

Отлично проделали гимнастические упражнения студенты Института физической культуры В. Буликова, Ю. Николаев, В. Устименко и студенческого педагогического института В. Юрков.

Интересные номера были показаны во втором отделении. Первый концерт для фортепиано с оркестром Чайковского хорошо исполнил доктор технических наук Ю. Сухаревский. Дирижировал И. Дружинин. Теплый прием оказали зрители и студентке Л. Александровой, исполнившей в сопровождении оркестра монолог Чайко. Чайко. Это был хорошо сложенный, продуманный и интересный эстрадный спектакль.

Стихи К. Симонова «Митинг в Ка-наде» прекрасно прочитал студент Московского полиграфического института В. Соколов. Тепло встретили артисты младоделкадемию «Дорожных знаков», исполненную студентами Института международных отношений Б. Бекназар-Юзбашевым (членом) и Л. Тонконоговым (автором музыкального сопровождения).

Большим успехом вышел на долю вокалистов — студента механического института В. Мусалева (ария Елецкого из оперы Чайковского «Пиковая дама») и студентки МГУ М. Королевой («Вальс» Чайковского).

Отлично проделали гимнастические упражнения студенты Института физической культуры В. Буликова, Ю. Николаев, В. Устименко и студенческого педагогического института В. Юрков.

Интересные номера были показаны во втором отделении. Первый концерт для фортепиано с оркестром Чайковского хорошо исполнил доктор технических наук Ю. Сухаревский. Дирижировал И. Дружинин. Теплый прием оказали зрители и студентке Л. Александровой, исполнившей в сопровождении оркестра монолог Чайко. Чайко. Это был хорошо сложенный, продуманный и интересный эстрадный спектакль.

Стихи К. Симонова «Митинг в Ка-наде» прекрасно прочитал студент Московского полиграфического института В. Соколов. Тепло встретили артисты младоделкадемию «Дорожных знаков», исполненную студентами Института международных отношений Б. Бекназар-Юзбашевым (членом) и Л. Тонконоговым (автором музыкального сопровождения).

Большим успехом вышел на долю вокалистов — студента механического института В. Мусалева (ария Елецкого из оперы Чайковского «Пиковая дама») и студентки МГУ М. Королевой («Вальс» Чайковского).

Отлично проделали гимнастические упражнения студенты Института физической культуры В. Буликова, Ю. Николаев, В. Устименко и студенческого педагогического института В. Юрков.

Интересные номера были показаны во втором отделении. Первый концерт для фортепиано с оркестром Чайковского хорошо исполнил доктор технических наук Ю. Сухаревский. Дирижировал И. Дружинин. Теплый прием оказали зрители и студентке Л. Александровой, исполнившей в сопровождении оркестра монолог Чайко. Чайко. Это был хорошо сложенный, продуманный и интересный эстрадный спектакль.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО
СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ
КИНОТЕАТРОВ:
ХРОНИКА, НОВОСТИ ДНЯ
И В КИНОЗАЛЕ КОРОТКОМЕТРАЖ-
НОГО ФИЛЬМА

НОВЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

ПЕРВОЕ мая

О ПЕРВОМАЙСКОМ ПРАЗДНИКЕ 1949 г. В МОСКВЕ

Режиссеры — лауреаты Сталинской премии И. СЕТКИНА, Л. СТЕПАНОВА.
Гл. оператор — лауреат Сталинской премии И. БЕЛЯКОВ.
Гл. звукооператор — В. НЕСТЕРОВ.
Снимали — 27 кинооператоров и звукооператоров.
Текст — Е. КРИГЕР, Ю. КОРОВКИНА.
Читает — Л. ХМАРА.

Муз. оформление — А. РОЙТМАНА.
Д. ШИПИЛМАНА.
Консультант — генерал-лейтенант
К. СИНИЛОВ.

ПРОИЗВОДСТВО
Центральная студия документальных фильмов
(1949 г.).

ТЕАТРЫ, КОНЦЕРТЫ И КИНО

БОЛЬШОЙ ТЕАТР. 17/V Иван Сусанин. 18/V Бахчисарайский фонтан.

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА. 17/V Проданная невеста. 18/V Дубровский.

МАЛЫЙ ТЕАТР. 17/V Ревизор. 18/V Заговор обреченных.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА. 17/V Бессицкого. 18/V Молодость.

МХАТ СССР им. ГОРЬКОГО. Назнач. на 17/V сп. Мертвые души отменяется. Билеты возвращаются в кассу театра 17/V до 8 ч. веч. 18/V Последние дни (Пушкин).

ФИЛИАЛ МХАТ. 17/V Домби и сын. 18/V Последняя любовь.

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНОВА (пер. Салаватских, 10). 17/V Сирено де Бержерак.

МОСК. ГОС. ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. 17, 18/V Особняк в переулке.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ (площадь Коммуны). 17/V За вторым фронтом. 18/V На той стороне.

ТЕАТР им. МОССОВЕТА (пл. Журавлевская, 1). 17/V Г-жа министра. Филиал (Пушкинская, 26). 18/V Красавец-мужчина.

МОСК. ГОС. ТЕАТР им. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ (ул. Горького, 5). 17/V В конце лета. 18/V Невольники.

МОСК. ГОС. МУЗ. ТЕАТР им. нар. арт. СССР К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО (Пушкинская ул., 19). 17/V балет Верги счастья. 18/V оперетта Перикола.

МОСК. ТЕАТР САТИРЫ. 17/V Мешок соблазнов (премьера). 18/V Роковое наследство (премьера).

МОСК. ТЕАТР ДРАМЫ (ул. Герцена, 19). 17/V Собака на сene. 18/V Неот мира сего.

ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ (ул. Чкаловская, 16). 17/V премьера Солнечный дом. 18/V сп. Театра сатиры Вас вызывает Таймыр.

МОСК. ГОС. ЦИГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН» (Б. Гнездниковский, 10). 17/V Честный обманщик.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР (Спартаковская, 28). 18/V Девушка с кувшином.

МОСК. ГОС. ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР (М. Бронная, 12). 17/V Колдунья. 18/V Герцеш Острополер.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР ТРАНСПОРТА (ул. Казакова, 8). 18/V Заговор обреченных.

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА
ЛЕНИНА
ЦИРК КИО
на члене Константина Бермана
и ЦИРКОВАЯ ПРОГРАММА.
Сегодня и ежедневно
засл. арт. РСФСР

ТРЕБУЕТСЯ
ОПЫТНАЯ
СТЕНОГРАФИСТКА
для работы в Москве.
Адрес: Пушкинская, 32, комн.
308; телефон: К 4-79-88. 1319

ИНСТИТУТУ ДЛЯ РАБОТЫ
ПО АВТОМАТИКЕ

ТРЕБУЮТСЯ:
ИНЖЕНЕР-МЕХАНИК или ФИ-
ЗИК на должность ст. на-
учного сотрудника;

ИНЖЕНЕР ЭЛЕКТРИК-СЛАВО-
ТОЧНИК на должность мл.
научного сотрудника;

СТ. ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР:
СТ. ИНЖЕНЕР по эксплуатации
приборов.

Телефон: К 7-20-20, доб. 48 и 16.

ТРЕБУЮТСЯ
для работы в Москве
МИНЕРАЛОГИ.

Звонить по телефону: 2-42-81.

ПАРКУ «СОКОЛЬНИКИ»
ТРЕБУЮТСЯ
УПОЛНОМОЧЕННЫЕ
ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ
ТЕАТРАЛЬНЫХ БИЛЕТОВ.

За справками обращаться: Ру-
саковская ул., 62; телефон:
Е 1-63-01. 1334

Шашников Василий Яковлевич, прож.
Крестьянская пл., 6, общежитие, воз-
буждает дело о разводе с Шашниковой
Фекильей Агафоновной, прож. там же.
Дело подлежит рассмотрению в на-
рсуде 6-го уч. Пролетарского р-на г. Москвы.

Карский Вячеслав Сергеевич, прож.
Среднефабриканский бульвар, 6, кв. 46, воз-
буждает дело о разводе с Карской Клави-
дией Ефимовной, прож. там же. Дело под-
лежит рассмотрению в на-
рсуде 1-го уч. Шербаковского р-на г. Москвы.

Петров Борис Петрович, прож.
Ильинская ул., 27, кв. 2, возбуждает де-
ло о разводе с Петровой Любовью
Васильевной, прож. там же. Дело под-
лежит рассмотрению в на-
рсуде 5-го уч. Сокольнического р-на г. Москвы.

Полевой Борис Васильевич, прож.
М. Грушевская ул., 45-а, кв. 12, воз-
буждает дело о разводе с Полевой На-
рикой Сергеевной, прож. там же. Дело под-
лежит рассмотрению в на-
рсуде 11-го уч. Краснопресненского р-на г. Моск-
вы.

Коровушкин Тара Иванович воз-
буждает дело о разводе с Коровушкиной
Надеждой Сергеевной, прож. Бачи-
евская ул., корп. 7, кв. 3. Дело под-
лежит рассмотрению в на-
рсуде 1-го уч. Сокольнического р-на г. Москвы.

Шалупкин Григорий Леонтьевич воз-
буждает дело о разводе с Шалупкиной
Марией Никифоровной, прож. Пу-
гачевская, 27, кв. 8. Дело подлежит
рассмотрению в на-
рсуде 1-го уч. Со-
кольнического р-на г. Москвы.

Жур Илья Иванович, прож. Гоголев-
ский бульв., 27, кв. 23, возбуждает де-
ло о разводе с Жур Ириной Владими-
ровной, прож. там же. Дело подлежит
рассмотрению в на-
рсуде 1-го уч. Свердловского р-на г. Моск-
вы.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУ-
КОЛ художник, рук. С. Образцова
(ул. Горького, 32-а), 17, 18, 19, 20/V
30/V порох своих ресниц. Нач. в 8 ч.

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА. 17/V
Проданная невеста. 18/V Дубровский.

МАЛЫЙ ТЕАТР. 17/V Ревизор. 18/V
Заговор обреченных.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА. 17/V
Бессицкого. 18/V Молодость.

МХАТ СССР им. ГОРЬКОГО. Назнач.

на 17/V сп. Мертвые души отменяется.

Билеты возвращаются в кассу театра

17/V до 8 ч. веч. 18/V Последние дни

(Пушкин).

ФИЛИАЛ МХАТ. 17/V Домби и сын.

18/V Последняя любовь.

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНОВА (пер.

Салаватских, 10). 17/V Сирено де Бер-

жерак.

МОСК. ГОС. ТЕАТР им. ЛЕНИНСКО-
ГО КОМСОМОЛА. 17, 18/V Особняк в
переулке.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КРАСНОЙ
АРМИИ (площадь Коммуны). 17/V За
вторым фронтом. 18/V На той стороне.

ТЕАТР им. МОССОВЕТА (пл. Жу-
равлевская, 1). 17/V Г-жа министра.

Филиал (Пушкинская, 26). 18/V Красавец-
мужчина.

МОСК. ГОС. ТЕАТР им. М. Н. ЕР-
МОЛОВОЙ (ул. Горького, 5). 17/V В
конце лета. 18/V Невольники.

МОСК. ГОС. МУЗ. ТЕАТР им. нар.
арт. СССР К. С. СТАНИСЛАВСКОГО
и В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО (Пушки-
нская ул., 19). 17/V балет Солнеч-
ности. 18/V оперетта Перикола.

ФИЛИАЛ ЦИГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН»
(Б. Гнездниковский, 10). 17/V Честный
обманщик.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР (Спартаков-
ская, 28). 18/V Девушка с кувшином.

МОСК. ГОС. ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР (М.
Бронная, 12). 17/V Колдунья. 18/V Гер-
цеш Острополер.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР ТРАНСПОРТА
(ул. Казакова, 8). 18/V Заговор об-
реченных.

ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА «МОСКОВСКИЙ
БОЛЬШЕВИК»

ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ

на печатание всевозможных

ТИПОГРАФСКИХ РАБОТ

(книг, журналов, бланков, отчетов бухгалтерской

документации, театральных билетов, афиш,

блокнотов и т. п.) из материала заказчика,

а также выполняет всевозможные

ЦИНКОГРАФСКИЕ РАБОТЫ

Прием заказов ежедневно (кроме воскресных

дней) с 10 до 17 ч.

Адрес: Потаповский пер., 3; тел.: К 4-14-54 и

К 5-31-86.

Сегодня в кинотеатрах

«ПЕРВОЕ мая» — Новости дня, Кино-

зал короткометражного фильма,

Хроника.

«СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА» — Узар-

и. Метропол. Театр киноактера,

Колизей. Москва. Художественный,

исторический, документальный Фо-

рум. Уран. Таганский. Орион.

Штурм. Салют. Переок. Искра.

ПКИО Ждановского р-на, им. III

Интернационала, Динамо, ЦПКИО им.

Горького. МИКРО «Сокольники».

Призы.

«ОДНОНОСНАЯ МОСКОВСКАЯ ОБ-
ЛАСТЬ» — Метропол.

«НОВЫЙ ДОМ» — Молот.

«МАШИНА 22-12». РОБИЗОН КРУ-
ЗО. Кинотеатр «стереокино».

«ПЕТР I (1 и 2-я сер.), детск.»

«МУЖЕСТВО» — Юный зрител.

«СВАДЬБА» — Аквариум.

«ВЕСЕЛЬЕ» — Рыбак.

«ПЛАНЕТЫ» — Планета.

«ЕГИПЕТ» — Суходол.

«РИСОВЫЙ БАЛ» — Рисов.

«ДОЛГИЙ ПУТЬ» — Долгий.

«САДЫБЫ» — Садыба.

«ДОЛГИЙ ПУТЬ» — Долгий.

«САДЫБЫ» — Садыба.

«ДОЛГИЙ ПУТЬ» — Долгий.