

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

21 МАЯ 1949 Г.
СУББОТА
№ 120 (7712)
ЦЕНА 20 КОП.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОССОВЕТА

В Н О М Е Р Е:

Сегодня в столице (1 стр.).
В нашей стране (2 стр.).
Завтра в парках открывается летний сезон. Добро пожаловать, дорогие москвичи! (2 стр.).
Евг. Мар. — Зеленые богатства столицы (2 стр.).
За массовость спортивной работы, за мастерство спортсменов. Беседа с заместителем председателя Оргбюро Всесоюз-

ного добровольного общества содействия Армии Л. М. Абрамовым (2 стр.).
А. Рубинов, Г. Титов. — Механизация кровельных работ. Ценное изобретение стахановца Барышников (2 стр.).
К. Сеженский. — Концерт болгарского дирижера (3 стр.).
У писателей — лауреатов Сталинской премии. Повесть о молодых научных работниках (3 стр.).

В. Панов. — Онуэ Бальзак. К 150-летию со дня рождения (3 стр.).
Телеграммы из-за границы (3 стр.).
Дм. Зуев. — Душистый май (4 стр.).
Китобойная флотилия возвращается на Родину (4 стр.).
С. Минаев. — На рассвете (4 стр.).
Физкультура и спорт (4 стр.).
В субботний вечер (4 стр.).

Сегодня в столице

СОБРАНИЕ ПРОФСОЮЗНОГО АКТИВА МОСКВЫ

Беседа с секретарем МГСПС тов. А. Шкляковым

Сегодня в Колонном зале Дома союзов открывается собрание профсоюзного актива Москвы и области, посвященное итогам X съезда профсоюзов. Оно созывается Московским городским и областными комитетами профсоюзов. С докладом выступит председатель ВЦСПС тов. В. В. Кузнецов.

Трудящиеся столицы с большим вниманием следят за работой съезда, который проходил в обстановке большого политического и производственного подъема.

Под руководством московских большевиков стахановцы столичных предприятий идут в первых рядах борьбы за досрочное выполнение послевоенной сталинской пятилетки. Столичная промышленность перевыполнила план первых трех лет пятилетки и выпустила на 7,5 миллиарда рублей сверхплановую продукцию. План первого квартала текущего года выполнен промышленностью Москвы на 105 процентов.

На московских заводах в прошлом году поднялось движение за сверхплановые накопления. Оно приобрело всенародный характер. Работники московской промышленности с честью выполнили обязательства, взятые в письме товарищу Сталину, и дали государству два миллиарда рублей сверхплановых сбережений.

По инициативе московской развернулось новое замечательное движение, направленное на ускорение оборачиваемости оборотных средств.

В ходе борьбы за досрочное выполнение послевоенной пятилетки плана выдвинулось много новаторов производства. Имена Василия Матросова, Николая Российского, Анны Кузнецовой, Александра Чутких, Николая Олышанова, Валентина Храсавой известны всей стране.

Инициатором соревнования в честь X съезда профсоюзов выступил коллектив автозавода имени Сталина. Этот почин был подхвачен на предприятиях всей страны. Автозаводчики с честью сдержали свое слово. Пр-

В ответ на высокие правительственные награды металлурги завода «Серп и молот» с каждым днем увеличивают выпуск стали, проката, калиброванного металла. Они поставили перед собой задачу улучшить технику-экономические показатели, полностью использовать резервы.

Сегодня сталеваля мартеновского цеха № 2 добились нового рекорда. За 8 часов работы сдано сверх плана 90 тонн металла. Отличные показатели у молодого сталеваля Александра Николаева. Ему полагается по графику выплавить за смену две плавки. Первую плавку «он» выпустил на 1 час 5 минут раньше графика, вторая плавка вышла на 1 час раньше графика. В оставшееся время Александр Николаев произвел закладку печи и начал плавление третьей плавки. Он дал сверх задания 11 тонн металла.

ЦЕННОЕ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РАЦИОНАЛИЗАТОРСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ МАСТЕРА БЕЛЯЕВА

Внутренние стенки гальванических ванн для хромирования металлических изделий обычно облицовывались свинцовым сплавом толщиной от трех до шести миллиметров. На облицовку шел листовой высококачественный свинец. Срок эксплуатации ванн был от восьми месяцев до одного года. Свинцовая рубашка разлагалась раствором, и ее приходилось заменять. Большую трудность представляла сварка швов свинцовой облицовки.

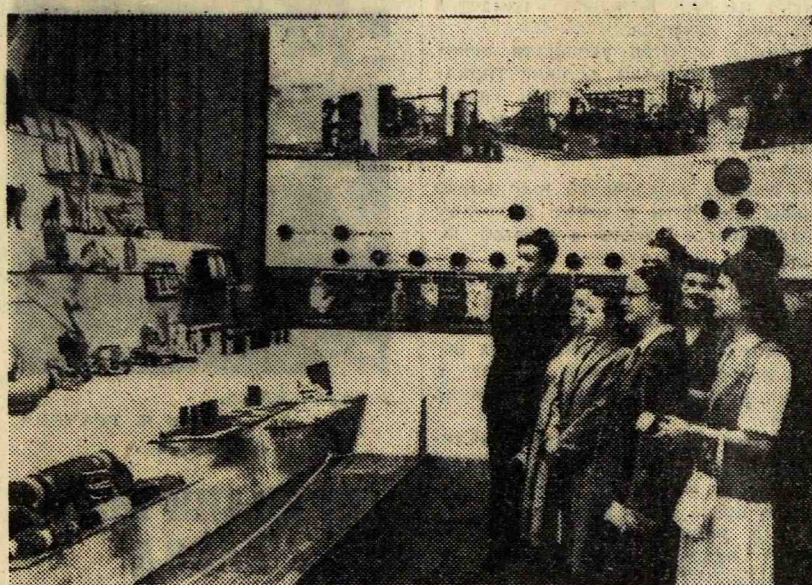
Мастер механических мастерских метрополитена имени Л. М. Кагановича Н. Беляев разработал способ облицовки ванн. Пользуясь обычной динамомашинкой, он обработал новым способом железную ванну, создав на внутренних стенках ее слой, не поддающийся разеданию раствором.

Сегодня закончили испытания гальванической ванны, усовершенствованной тов. Беляевым. Она безотказно работает на разных режимах, при различной концентрации раствора.

— Можно с уверенностью сказать, — говорит тов. Беляев, — что эта ванна прослужит не менее трех лет.

ПРОКЛАДКА ГАЗОВОЙ СЕТИ

В Дзержинском районе ведутся большие работы по газификации. Сегодня в Печатниковом переулке экскаватор заканчивает рытье 500-метровой траншеи. Устаревший 100-миллиметровый газопровод сменяют 500-миллиметровым. Работы ведут станции первой котлоры 7-го треста «Мосгазстрой». Сегодня уложено перде 150 метров труб.



Посетители осматривают промышленную выставку свободной Венгрии в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького.

ПРОМЫШЛЕННАЯ ВЫСТАВКА СВОБОДНОЙ ВЕНГРИИ

Торжественное открытие

Сегодня выставочный павильон Центрального парка культуры и отдыха им. Горького принял торжественный вид. Вывешены государственные флаги Советского Союза и Венгерской Республики. На фасаде надпись: «Промышленная выставка свободной Венгрии».

К 12 часам дня у выставочного павильона собрались министры, руководители хозяйственных организаций, писатели, журналисты, работники искусства, генералы Советской Армии, представители общественных организаций столицы.

Среди гостей министр внешней торговли СССР тов. Меньшиков, министр высшего образования тов. Кафанов, министр кинематографии тов. Болдышев, министр торговли РСФСР тов. Макаров. Присутствуют представители дипломатического корпуса.

На трибуну поднимаются председатели президиума Всесоюзной торговой палаты тов. Нестеров. Он приветствует от имени Всесоюзной торговой палаты, советских, хозяйственных и общественных организа-

ПЕРВЫЕ ИТОГИ

ЭКЗАМЕНЫ В ШКОЛАХ

В школах столицы сегодня второй день экзаменов. Учащиеся шестых классов пишут изложения по русскому языку, четвертых классов — держат устные экзамены по русскому языку и арифметике. Переводные испытания сдают школьники восьмых и девятых классов.

В городском отделе народного образования состоялось совещание, посвященное итогам первого дня. Представители Мосгоршколы, посетившие экзамены, единодушно отмечают деловую, спокойную обстановку в школах.

Хорошо прошел первый день экзаменов в школах Куйбышевского, Октябрьского, Сталинского, Ленинградского и других районов. Партийные и общественные организации, родительские комитеты оказали большую помощь школам. Многие преподаватели вузов изъявили желание помочь в проверке экзаменационных работ.

Представители Мосгоршколы отметили отличное знание географии и истории учащимися шестых и девятых классов.

Заведующий Мосгоршколой тов. А. Орлов в своем выступлении подчеркнул, что во всех школах к экзаменам готовились как к большому празднику. Организованность и порядок во время экзаменов — общее явление. Предварительные итоги первого дня экзаменов вселяют надежду, что в этом году они будут проведены еще лучше, чем в прошлом.

Заместитель начальника Управления московского трамвая тов. Д. Ф. Новиков сообщил корреспонденту «Вечерней Москвы»:

— Новая трамвайная трасса сооружается ускоренными темпами. Уложено свыше двух километров трамвайных путей. Труд механизирован. На выкопке котлованов работали экскаваторы. Резка рельс производилась электропилами. Упрощены работы по сверлению дыр в рельсах и шпалах: широко применены электросверла. Крепление рельс к шпалам производится шурупами с помощью специальной новой электро-

машин.

Впервые в Москве при укладке трамвайных рельс на переездах применена новая конструкция, которая обеспечивает более долгую сохранность путей.

Через несколько дней новая трасса вступит в эксплуатацию. Коллектив ремонтных рабочих трудится с большим воодушевлением. Значительную помощь оказывают партийные, советские и общественные организации Киевского района.

ОТЕЗД КАЗАХСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Сегодня ночью из Москвы в Казахстан выехала группа казахских писателей — участников декады казахской литературы. Находящийся сейчас в столице лауреат Сталинской премии М. Ауэзов в беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» рассказал:

— Радостное, незабываемое впечатление осталось у писателей Казахстана от прошедшей в Москве декады.

С первого дня открытия декады в Большом зале консерватории и до закрытия ее в Колонном зале Дома союзов все литературные вечера проходили при большом стечении наших друзей — москвичей. Казахские писатели выступали перед студентами Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова и Московского энергетического института им. В. М. Молотова, в Академии общественных наук при ЦК ВКП(б), во Дворце культуры автозавода им. Сталина, в Доме культуры «Правды» и др. Все вечера проходили с большим успехом.

Большое значение для казахской литературы в целом и для отдельных ее представителей имели творческие собрания в союзе советских писателей. Обсуждались произведения казахских поэтов, прозаиков, драматургов, детских писателей. Мы услышали очень ценные для нас пожелания, дружеские критические замечания. Казахские писатели уехали с чувством глубокой благодарности союзу советских писателей, его руководителям, принимавшим активное участие в проведении декады.

Прошедшая декада будет способствовать дальнейшему расцвету казахской литературы.

В Москве остались работники искусства Казахстана. Сегодня в Центральном доме работников искусства СССР состоится встреча мастеров искусства столицы с мастерами искусства Казахской ССР. В концерте примут участие казахский народный оркестр имени Курмангалиева, народная артистка СССР К. Байсента, народные артисты Казахской ССР Ж. Елебеков, Н. Кулибаев, Шара, Ж. Омарова, Ш. Айманов и др.

Особенно успешно проходит подготовка к воскресенью во Фрунзенском, Киевском, Железнодорожном и Бауманском районах. Комсомольцы Киевского района подготовили сегодня для колхозов-лазарейного Новопокровского района 32 репродуктора и несколько десятков летучих радиоприемников. Часть молодежи этого района будет завтра не только мониторить трансляционные узлы, но и устанавливать столбы для проводов линий.

Комсомольцы и молодые рабочие Фрунзенского района будут работать на строительстве Вельяминовской ГЭС в Истринском районе.

Трудящиеся Коминтерновского района уже не первый год шефствуют над Высоковским районом области. Сейчас широко развернулись работы по электрификации колхозов. Сегодня из Москвы направлено в Высоковский район несколько автомашин с прицепами для ускорения работ по электрификации.

Лампочки Ильича уже зажглись в 57 колхозах. Остается электрифицировать 26. Успешно проводят работы коллектив Управления метрополитена. Он электрифицирует три селения и строит три трансформаторных подстанции.

К 1 августа в подшефном районе намечено оборудовать все электроподстанции. Одновременно проводится радиофикация. Во многих домах, школах, клубах установлены репродукторы.

ПИОНЕРСКИЙ КОСТЕР

Через несколько дней пионеры и школьники столицы выедут на отдых в лагерь. Сейчас идет ремонт и подготовка помещений.

Предприятия Московского района открывают 45 лагерей, в которых отдохнет несколько тысяч детей. Райком комсомола организовал для юных инструкторов лагерь на 100 человек. Он расположен в живописной местности близ станции Растворное Московско-Донбасской железной дороги. Сегодня в лагере будет зажжен первый костер. Он посвящается 150-летию со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина.

НА СНИМКЕ: гористый пейзаж на линии пионерлагеря.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.



РАДИОФИКАЦИЯ ПОДМОСКОВЬЯ

Сегодня во всех комсомольских организациях столицы идет деятельная подготовка к массовому молодежному воскресенью по радиофикации сел Подмосковья. На заводах и фабриках молодые рабочие заготавливают провода, репродукторы, радиоприемники, инструменты, необходимые для монтажа сельских радиоприемников. Сегодня вечером и завтра утром тысячи молодых москвичей увезут эти материалы в подшефные колхозы.

Особенно успешно проходит подготовка к воскресенью во Фрунзенском, Киевском, Железнодорожном и Бауманском районах. Комсомольцы Киевского района подготовили сегодня для колхозов-лазарейного Новопокровского района 32 репродуктора и несколько десятков летучих радиоприемников. Часть молодежи этого района будет завтра не только мониторить трансляционные узлы, но и устанавливать столбы для проводов линий.

Комсомольцы и молодые рабочие Фрунзенского района будут работать на строительстве Вельяминовской ГЭС в Истринском районе.

Трудящиеся Коминтерновского района уже не первый год шефствуют над Высоковским районом области. Сейчас широко развернулись работы по электрификации колхозов. Сегодня из Москвы направлено в Высоковский район несколько автомашин с прицепами для ускорения работ по электрификации.

Лампочки Ильича уже зажглись в 57 колхозах. Остается электрифицировать 26. Успешно проводят работы коллектив Управления метрополитена. Он электрифицирует три селения и строит три трансформаторных подстанции.

К 1 августа в подшефном районе намечено оборудовать все электроподстанции. Одновременно проводится радиофикация. Во многих домах, школах, клубах установлены репродукторы.

ПОНЕДЕЛЬНИК

НА СНИМКЕ: гористый пейзаж на линии пионерлагеря.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

Предприятия Московского района открывают 45 лагерей, в которых отдохнет несколько тысяч детей. Райком комсомола организовал для юных инструкторов лагерь на 100 человек. Он расположен в живописной местности близ станции Растворное Московско-Донбасской железной дороги. Сегодня в лагере будет зажжен первый костер. Он посвящается 150-летию со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина.

НА СНИМКЕ: гористый пейзаж на линии пионерлагеря.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.



БЛАГОУСТРОЙСТВО СКВЕРОВ

НА ГОГОЛЕВСКОМ БУЛЬВАРЕ

Строительный трест Городского управления благоустройства заканчивает работы на Гоголевском бульваре. Здесь были узкие лестничныеходы из песчаного камня. Вместо них построены широкие — из розового гранита. По сторонам — массивные гранитные тумбы.

Сегодня готовы пять сходов, заканчиваются последние два.

— В ближайшие дни, — сообщил нашему корреспонденту главный инженер треста П. И. Юдин, — мы приступим к работам по благоустройству Петровского, Ильинского, Чистопрудного и других бульваров.

Сегодня начата установка 600-метровой литой художественной решетки на Яузском бульваре.

В Ильинском сквере вместо металлических решеток будет установлено гранитное ограждение. У центрального входа поставят восемь художественных ваз.

НА СНИМКЕ: новые мраморные сходы на Гоголевском бульваре.

Фото С. КАРАСЕВА.

МАГАЗИН СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

В Москве несколько магазинов строительных материалов. Сегодня открылся еще один — на Ярославском шоссе, № 31. Он принадлежит Лихоборскому кирпичному заводу Мособлстрома. В продаже: кирпич, известь, толь, оконное стекло, алебастр, цемент, олово, сухая штукатурка, проволока, сетка для забора, облицовочные плитки и другие товары.

По желанию покупателей товар доставляется на дом.

ТОРГОВЛЯ В ПАРКАХ И САДАХ

Сегодня днем состоялось совещание руководителей торговых учреждений и представителей парков и садов столицы. Обсуждался вопрос о летней торговле в парках.

В Центральном парке культуры и отдыха имени Горького будет открыто более пятисот павильонов, палаток, киосков, кафе «Ланч», «Встреча», ресторан «Шестигранник».

Магистраторская открывает кафе «Самоварник». Чай подается посетителям в самоварах. Мосполдсоюзотрест направляет в парк передвижные автофургоны для продажи фруктов.

Около двухсот торговых предприятий будут обслуживать посетители парка «Сокольники».

Торговля прохладительными напитками, мороженым и т. д. организована также в зоопарке, саду имени Баумана, «Эрмитаже» и др.

ПОГОДА

Сегодня утром в западных, центральных, южных районах европейской территории СССР, в Крыму и на Кавказе удерживалась очень теплая, преимущественно малооблачная погода. В Калининской, Новгородской, Рязанской и Пензенской областях местами отмечены кратковременные дожди. В крайних северо-восточных районах европейской территории СССР сохранялась холодная погода, местами шел снег.

Температура воздуха сегодня в 9 часов утра была: в Нарьян-Маре 3 гр. мороза, Сыктывкаре 2, Архангельске 5, Молотове 9, Казани 13, Вологде 15, Куйбышеве, Одессе и Горьком 18, Риге, Минске и Ленинграде 19, Калининграде 21, Орле 22, Киеве, Ростове и Астрахани 23, Сталинграде и Харькове 24 гр. тепла.

Минимальная температура сегодня ночью в Москве была 15, в 12 часов дня 19 гр. тепла.

Завтра в Москве, по сведениям Центрального института прогнозов, ожидается облачная с прояснениями погода, кратковременный дождь, возможная гроза, утрм местами туман. Температура ночью 12—14, днем 22—24 гр. тепла.

СИБИРЯКИ СЛЕДУЮТ ПРИМЕРУ РОЖНЕВОЙ И КОНОНЕНКО

НОВОСИБИРСК, 21. (ТАСС). Почин купавинских стахановцев Марины Рожневой и Лидии Кононенко горячо поддержан работниками фабрики имени ЦК швейников, «Современник», на хлопчатобумажном комбинате и других предприятиях. Включившись в борьбу за экономию сырья, сибиряки добились первых успехов. На фабрике имени ЦК швейников за счет экономии сырья при рациональном расходе пошло около 400 палто, до конца года будет сэкономлено материала еще на 800 комплектов швейных изделий.

На хлопчатобумажном комбинате в борьбе за экономию на первое место вышла бригада помощника мастера Казанцева, выпускающая 98 процентов тканей первого сорта. Работница этой бригады Михайлюк дает 100 процентов тканей первого сорта, а ее напарница Лещенко — 99,1 проц.

Передовые сельхозартели Бродовского, Каменко-Бугского, Красненского и других районов приступили к первой обработке подсолнечника.

ВОДА ПОШЛА НА ПОЛЯ

КУРСК, 21. (ТАСС). В колхозе имени Калинина, Ракитянского района, в плодородней обстановке со стоялся пуск оросительной системы. Машинист И. Трунов открыл задвижку напорного трубопровода, и воды реки Пены устремились в борозды орошаемого участка. Проведенные в 50 гектаров орошительных систем. Механизмы работали безотказно. В Ракитянском районе приступили к орошению полей колхозы «Память Кирова», «Искра».

Первые поливы озимых и яровых посевов и скверных плантаций проводятся в сельскохозяйственных артелях «Красная звезда», Иванинского района, «Красный Октябрь», Томаровского района, «Реввоенсоюз», имени Первого Мая, Советского района. Растения на орошаемых участках развиваются быстрее и значительно лучше, чем на остальных полях.

Всего в области сооружено 163 колхозных оросительных системы. С полной площади колхозники обязуются собрать по 25—30 центнеров зерна с гектара.

СЕЛО ПУШКИНО

КИШИНЕВ, 21. (ТАСС). Во время пребывания в Бессарабии А. С. Пушкин неоднократно бывал в молдавском селе Долна, Ниспоренского района.

Жители Долны хранят память о великом русском поэте. Образ Пушкина воплотился в народном творчестве долинских крестьян. Жители села Долны обратились к колхозникам о перенесении села.

Вчера Президиум Верховного Совета Молдавской ССР удовлетворил желание крестьян и перенесло село Долны в село Пушкино.

СТАХАНОВСКИЕ РЕЙСЫ ПЛОТОНОВ

ПИНСК, 21. (ТАСС). Бригада плотников Белозерского славянского участка, которой руководит Ануфрий Можейко, водит плоты из Белого озера на Днепро-Бугский канал. Она по праву считается одной из лучших на участке. Соревнуясь за перевыполнение плана, бригада успешно водит большегрузные караваны, значительно перевыполняя заданные измерители.

На днях бригада вывела из Белого озера на канал невиданный в этих местах караван плотов длиной 425 и шириной 6 метров. Осадка плота достигала 70 сантиметров. Пройдя 60 километров по каналу, плот вступил в узкие воды реки Пины. Слав по ней такого каравана считался невозможным. Но Ануфрий Можейко, ловко и умело управляя плотом, успешно провел его по крутым поворотам и раньше срока доставил к месту назначения. Букировал караван капитан катера «Пионер» Федор Ярulich.

21 мая

ЛЕСХОЗЫ и лесозащитные станции Министерства лесного хозяйства Украины досрочно завершили план весенних лесопосадок. Как сообщают «Известия», посажено 97,5 тысячи гектаров деревьев различных пород. Лесхозы и лесополитомники министерства отпустили колхозам республики около 50 миллионов саженцев и десятка тонн семян древесных и кустарниковых пород. Колхозы Украины план весенних лесопосадок выполнили на 165 процентов. Всего посажено 24,752 гектара.

В РАБОТЕ состоявшейся недавно в Новосибирске четвертой сессии Западно-Сибирского филиала Академии наук СССР принимал участие знатный кузовор угодной промышленности Кузбасса бригадир заготовщиков-штановых шахты имени Сталина Григорий Мухоморов. Мухоморов выступил перед многочисленной аудиторией с докладом о состоянии дел в шахте. В докладе он раскрыл «секреты» высокой производительности труда, достигнутой его бригадой, рассказал о новых методах скоростного бурения шпуров, об усовершенствовании буровых коронок, которые широко применяются сейчас на многих шахтах Южного Кузбасса. Стахановец-новатор Григорий Мухоморов в докладе на сессии внес ценные предложения по усовершенствованию электросверл, потрубочных машин, шпуров.

В АРХАНГЕЛЬСКОМ морском порту поднят флаг навигации. Первым из дальнего рейса возвратился сюда флагман Северного морского флота — пароход «Сергей Киров». Пятый год, сообщает «Труд», это передовое судно Северного флота плывет без заводского ремонта.

ВЧЕРА из Москвы в Финляндию выехал делегат советских профсоюзов тов. А. В. Романов. Советский делегат приглашен на съезд профсоюза камешников Финляндии.



Одна из аллей Центрального парка культуры и отдыха имени Горького. Фото В. КУНОВА.

ВЫСТАВКИ, ЛЕКЦИИ, КОНЦЕРТЫ

Праздник открытия летнего сезона в парках — радостное событие для москвичей. Они любят бывать в зеленых рощах Измайловского парка имени Сталина и Сокольников, в Нескучном саду Центрального парка культуры и отдыха имени Горького, в дубраве парка культуры и отдыха имени Дзержинского.

В прошлом году только в этих четырех парках побывало около 10 миллионов человек. Надо привлечь в парки еще больше посетителей, создать им хорошие условия отдыха, еще лучше украсить территории, разнообразить и интереснее составить планы лекций, концертов, гуляний.

Вопросы городского хозяйства в последние годы находили слабое отражение в мероприятиях парков. В предстоящем сезоне этот недостаток необходимо преодолеть. Широко будут освещаться вопросы реконструкции столицы в свете постановления Совета Министров СССР и Центрального Комитета ВКП(б) о разработке нового генерального плана реконструкции Москвы, рассчитанного на 20—25 лет. Организуются циклы лекций и вечеров «Москвичам о Москве». В них примут участие архитекторы, знатные столичные строители и новаторы строительной техники. Музей истории и реконструкции Москвы организует в парках выставки. Центральный парк вместе с союзом советских архитекторов организует выставки «Проекты и макеты реконструкции Москвы», «Зодчие советской Москвы», «Величайшие сооружения сталинской эпохи».

В парках «Сокольники» и Измайловском москвичи увидят выставку, рассказывающую о сталинском плане преобразования природы, на гуляниях и праздниках встретятся с мастерами высоких урожаев. Пропанганда мичуринского учения найдет свое отражение в циклах лекций и в выставках. Большое место в культурно-массовой работе займет пропаганда выдающихся изобретений, открытий, трудов в области науки, литературы и искусства, удостоенных Сталинской премии.

Пополняются новыми документами и материалами выставки, посвященные жизни и деятельности великих вождей нашего народа В. И. Ленина и И. В. Сталина. В Центральном парке культуры и отдыха имени Горького откроется кабинет в помощь изучающим биографии вождей. Прочно вошли в жизнь парков музыкальные лекции. В этом сезоне они вместе с Московской государственной филармонией организуют лекции-концерты, которые познакомят москвичей с произведениями русской и мировой классики, советских композиторов. Будет проведено несколько вечеров, посвященных гениальному русскому поэту А. С. Пушкину в связи со 150-летием со дня его рождения.

ЗЕЛЕННЫЕ БОГАТСТВА СТОЛИЦЫ

ВЕСНА давно распахнула двери нашим столичным паркам. Еще не успели взлететь ракеты в честь открытия, а москвичи уже побывали в Сокольниках, и в Измайлово, и в Центральном. Глаз повсюду отмечает черты нового: молодые деревья стали выше и пышнее, дорожки, посыпанные песком, приняли солнечный вид. Садовники еще высаживают в клумбы цветочную рассаду, а уже всей красе стоят кусты расцветшей сирени. Яблони и вишни в городских парках и садах покрылись белым одеялом.

Можно часами бродить по старому измайловскому лесу, любоваться вековыми рощами Сокольников — свидетелями прадедовских времен. Но, право же, по-особому радуешься тому, что посадила сам, своими руками, и что, стройное, подросло и шумит листвою на ветру.

Большее двадцати лет прошло с того дня, когда москвичи заложили на территории бывшей Всероссийской сельскохозяйственной выставки нынешний орден Ленина Центральный парк культуры и отдыха имени Горького. Многие дорожки там здесь. В этом парке москвичи встречались со знаменитыми людьми нашего отечества — стахановцами, учеными, воинами, писателями, артистами. Не одно поколение молодежи вдыхало аромат цветников парка, пробовало свои силы на беговых дорожках стадиона, любовалось отсюда Москвой-рекой.

★ ★ ★ ДЛЯ ЮНЫХ МОСКВИЧЕЙ

Самые лучшие уголки парков, богатые зеленью и солнцем, предоставлены детям. В летнее время в детских городских оазисах собираются сотни юных москвичей. Им хочется показаться на каруселях и качелях, поиграть в волейбол и шахматы, почитать книгу. Каждому найдется здесь чем заняться.

С особой заботой украшали декораторы и художники детские городки. Все в них должно быть ярко, красиво, привлекать ребенка и так нравиться ему, чтобы он пришел сюда не один раз.

Но помимо развлечений школьники должны получить в парке полезные советы, многое узнать и крепко запомнить.

Дети с горячим интересом изучают биографии В. И. Ленина и И. В. Сталина. Из бесед и лекций, которые организуются для маленьких посетителей в парках, они узнают о детских и юношеских годах великих вождей.

Выставки «Страна строит», «Сталинский план преобразования природы», «Лето и изучай свой край», «Лес — краса и гордость нашей Родины» и многие другие расскажут детям о величии советской страны, о ее несметных природных богатствах.

С особым волнением приходят дети в парк в тот вечер, когда на одной из лужаек зажигается пионерский костер. Эти костры, освещающие поляны, стали традицией в Измайлово и в Сокольниках.

Кто из юных москвичей не бывал в павильонах «Делай сам»? Ребятм предоставляется возможность научиться делать много интересных вещей. Здесь можно изготовить простейшие модели самолетов, турбины из фанеры, школьные принадлежности, игрушки. В детском городке Центрального парка инженерия, техника и стахановцы заводов будут давать школьникам консультации. В парках «Сокольники», Измайловском и Центральном откроются филиалы автомодельного клуба МосгОНО.

Почетное место в программах детских праздников займут концерты детской художественной самодеятельности. Итоги многочисленных выступлений будут подведены на празднике песни, музыки и танца в Центральном парке.

Основной всей летней работы с детьми являются спорт, подготовка и прием юрм на знаках БТЮ. Будут часто проводиться спортивные праздники и соревнования.

В течение лета намечаются интересные встречи юных натуралистов: «Праздник цветов» — в Центральном парке, «Праздник леса» — в Измайлово и парке имени Дзержинского. Занимательные организуют работу в детских городских парках свыше 30 различных организаций столицы: сельскохозяйственная академия имени Тимирязева, Главный Ботанический сад Академии наук СССР, Политехнический музей и другие.

О. Лебедева, З. Васильева.



На центральной площадке парка культуры и отдыха «Сокольники». Фото В. КУНОВА.



В парке ЦДКА. Фото В. ГРАЧЕВА.

ПРАЗДНИЧНЫЙ НАРЯД

От входных арков до аллей Нескучного сада радует глаз празднично украшенная территория Центрального парка культуры и отдыха имени Горького. Новые клумбы, газоны и цветники разбиты там, где раньше была Выставка образов профсоюзных работников. В парке произведены большие посадки деревьев и кустов. На клумбы высажено огромное количество весенних цветов.

Завтра парк будет чествовать своих гостей — лауреатов Сталинских премий, ученых, инженеров, передовиков социалистического соревнования московских предприятий. Большим гулянием, посвященным творческому содружеству работников науки и производства, откроется летний сезон.

В ЧЕСТЬ МОСКВИЧЕЙ — ЛАУРЕАТОВ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ

Большее двухсот лекций и докладов намечено прочитать летом в зеленых лекториях парка культуры и отдыха «Сокольники». Крупнейшие ученые, деятели науки и искусства привлечены к чтению лекций на политические, научно-технические, естественно-научные, литературные и другие темы. Сто киномаскиров по вопросам науки, техники, по пропаганде новых методов труда организуют лекции для трудящихся столицы. В музыкальном лектории состоятся лекции-концерты о русской классической и советской музыке, о народной песне.

Любители спорта найдут в парке хорошо оборудованные физкультурные площадки, примут участие в массовых соревнованиях по волейболу, баскетболу и городкам.

Гуляние в честь открытия сезона посвящается москвичам — лауреатам Сталинских премий.

В ЛЕСНЫХ МАССИВАХ

Хорошо в летние дни в Измайловском парке имени Сталина. Завтра трудящиеся столицы приглашены сюда на праздничное открытие сезона.

Все готово к приему гостей. Художники и декораторы оформили выставку, садовники украсили парк цветами.

Лесные массивы парка привлекают много москвичей. Охотой проводят здесь свои выходные дни стахановцы московских предприятий. Массовые гуляния состоятся здесь для рабочих и инженеров автозавода имени Сталина, завода «Серп и молот», машиностроительного и других.

Но как мало еще сделано для пропаганды новых советских танцев. Еще сравнительно недавно так называемые «коммерческие» веранды танцев являлись рассадниками всечуждых блюзов и фокстротов. К сожалению, Музгиз до сих пор не издает для духовых оркестров ноты с музыкальными старинными русскими баллами и новых советских балльных и массовых танцев.

Число зеленых уголков столицы растет со сказочной быстротой. В новых скверах уже появляются тенистые аллеи. Заложенный двенадцать лет назад сад у Химкинского речного вокзала стал большим и красивым городским парком, почему не получившим пока признания. Хочется в этом парке и в наших скверах видеть не только садовников. Районные библиотеки давно должны открыть здесь свои летние филиалы, чтобы посетители могли получить газеты и книги, шахматы и шашки. Передвижные читальни можно было бы устроить на Болотной площади, на бульварах.

Легкие эстрады, которые здесь следует построить, станут площадками, где смогут выступать по выходным дням самодеятельные оркестры и клубные хоры. Для культурного обслуживания бульваров, скверов, молодых парков много могут сделать районные организации. Замечательный опыт предпринял Бауманский район столицы, взявший шефство над своим садом, должен быть приумножен.

Завтра Москва отмечает день официального открытия столичных парков.

Подлинными хозяевами всех наших зеленых богатств придут туда москвичи.

Евг. Мар.

ЗА МАССОВОСТЬ СПОРТИВНОЙ РАБОТЫ, ЗА МАСТЕРСТВО СПОРТСМЕНОВ

Всесуд с заместителем председателя Оргбюро Всесоюзного добровольного общества содействия Армии Л. М. Абрамовым

РЕШЕНИЕ ЦК ВКП(б) о развитии массового физкультурного движения и повышении мастерства советских спортсменов положено в основу всей военно-спортивной работы первичных организаций Добровольного общества содействия армии.

Сейчас общество имеет 150 стрелково-спортивных клубов, несколько десятков автомодельных и конно-спортивных. Они объединяют сотни тысяч спортсменов. В Москве созданы городской стрелково-спортивный клуб и 15 районных. Открыт также Центральный автомодельный с разветвленной сетью школ и филиалов в районах и на предприятиях.

Досармовцы Москвы сталкиваются с трудностями в организации стрелкового спорта. Особенно острый недостаток ощущается в тирах. До войны Осоавиахим столицы имел 111 тиров, сейчас их только 7, остальные используются не по назначению.

Задача досармовцев Москвы — с помощью широкой советской общественности привести клубы, тир, стрельбища в образцовое состояние. Надо, чтобы у столичной организации добровольного общества учились все остальные.

В этом году уже проведены всеобщие стрелковые соревнования первичных организаций ДОСАРМ на предприятиях, в учреждениях, в колхозах и совхозах.

Для дальнейшего развития массового стрелкового спорта Оргбюро ДОСАРМ СССР проводит в этом году ряд состязаний. 15 мая начались кустовые отборочные соревнования Государственной Федерации. 1 июля на стрельбище Московского ДОСАРМ будут проходить всеобщие стрелковые соревнования. Организуются также встречи снайперских команд. Всем этим состязаниям предшествуют многочисленные стрелковые соревнования в первичных организациях общества. В них участвует до миллиона стрелков-спортсменов.

Москвичи-досармовцы занимают ведущее место в стрелковом спорте. Им установлено восемь всеобщих рекордов по стрельбе, из них четыре мировых достижения. Почетные звания чемпионов страны по стрельбе присуждены членам ДОСАРМ москвичам В. В. Иодко, О. М. Жуготову и Л. А. Мирояну. Отлично отметили рост молодых спортсменов стрелков, воспитанников московских спортивных команд. В их числе — студент М. Ильичев, ученик Борис Окунь, инженер Г. Васильев, лаборантка Ирина Мяхинченко.

Дальнейшее повышение спортивных результатов зависит от систематической учебы и тренировок спортсменов.

Изучение марксистско-ленинской теории

СОВЕЩАНИЕ КОНСУЛЬТАНТОВ

Пять тысяч коммунистов Куйбышевского района самостоятельно изучают историю ВКП(б). В овладении марксистско-ленинской теорией им помогают 600 внештатных консультантов. С помощью консультантов на основе индивидуальных планов в этом учебном году товарищи изучали: «Манифест Коммунистической партии», работы В. И. Ленина «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?», «Что делать?», «Шаг вперед, два шага назад», «Две тактики социал-демократии в демократической революции», «Материализм и эмпириокритицизм» и труды И. В. Сталина — «Коротко о партийных разногласиях», «Классе пролетариата и партии пролетариата», «Анархизм или социализм?».

«Марксизм и национальный вопрос», «О диалектическом и историческом материализме». Сейчас в партийных организациях района ведется подготовка к окончанию учебного года. Для самостоятельного изучения истории и теории коммунистической партии устраиваются дополнительные консультации. В июне состоится теоретическое совещание по отдельным темам про изведенный классиков марксизма-ленинизма.

Вчера проведено районное совещание консультантов по истории ВКП(б). Обсуждены порядок и методика проведения заключительных семинаров, консультаций и теоретических совещаний.

Механизация кровельных работ

Ценное изобретение стахановца Барышникова

На крыше дома № 14 по Измайловскому валу работают кровельщики. Но прохожие не слышат ударов молотка по листам железа.

Стука нет потому, что стахановская бригада Алексея Барышникова (Электровозное жилищуправление) применяет новое приспособление, механизировавшее последнюю операцию в кровельном деле, — устройство гребеней. Стал ненужным главный инструмент кровельщика — молоток.

Механизм, изобретенный стахановцем Барышниковым, представляет собой металлическую плиту, на которой снизу по одной линии расположены пять пар роликов разных размеров. Механизм скользит на колесах по уклонам крыши. Загнутые края двух листов железа, так называемые фальцы, проходят между роликами, которые крепко обжимают их, образуя гребень. Остается только прикрепить железо к обрешетке. Бригада Барышникова успешно использует новый механизм. С его помощью настилана кровля на доме № 8 по Измайловскому валу, сейчас мастера заняты в доме № 14.

Применение изобретения Барышникова резко повышает производительность труда. При ручной работе опытный кровельщик на один погонный метр гребня тратит минуту и 20 секунд. Механизм делает это в восемь раз быстрее.

При ручном труде соединением листов в гребнях обычно заняты наиболее опытные кровельщики. Теперь это сможет выполнять даже подсобный рабочий.

Значительно повышается качество кровельного покрытия. Гребень получается прямой, прочный. Применение механизма исключает возможность образования так называемых свшчей, которые бываю при работе вручную.

Алексей Петрович Барышников — известный стахановец и рационализатор. Знатный мастер усовершенствовал инструмент — кровельные ножницы, молотки, придумал новый высокопроизводительный способ резки кровельных листов и приспособление, на котором заточка нескольких листов железа делается одновременно.

— Я — потомственный кровельщик, — рассказывает А. П. Барышников, — Отец мой всю жизнь рабо-



Ремонт крыш при помощи механизма, изобретенного А. Барышниковым. Фото В. ГРАЧЕВА.

МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ „АКУЛИНА“

СПЕКТАКЛЬ МОСКОВСКОГО
ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ

Московский театр оперетты приступил к репетициям новой музыкальной комедии „Акулина“. Комедия написана композитором И. Ковнером на сюжет повести А. С. Пушкина „Барышня-крестيانка“ (либретто Н. Адуева).

В музыкальном спектакле использованы русское народное песенное творчество, а также интонации, свойственные бытовой музыке того времени. В ряде арий, романсов отражены музыкальный стиль и характер творчества композиторов ленинградской поры. Наиболее яркое выражение это нашло в партиях Алексея, Лизы, а также других действующих лиц.

В либретто использованы стихи Пушкина, его записи русских народных песен, в том числе песня „Во лесах во дремучих“, отрывки из поэмы „Граф Нулин“ и т. д. Авторы музыкальной комедии стремились как можно ближе следовать развитию сюжета пушкинской повести. Даже допущенные ими вставки новых действующих лиц мотивированы имеющимися в повести указаниями. Это относится к образу настоящей Акулины — дочери купца Василия, самого кузнеца, каменщика Алексея и т. д.

Композитор Ковнер в своем творчестве не в первый раз обращается к образу Пушкина. Им написаны музыкальные к мультимедийному фильму по пушкинской „Сказке о попе и о работнике его Балде“, музыка к спектаклю театра юного зрителя „Русалка“ и т. д.

Новая музыкальная комедия должна быть показана москвичам в июне этого года.

ДАР ХУДОЖНИКА Б. РЫБЧЕНКОВА

В МУЗЕЕ ИСТОРИИ
И РЕКОНСТРУКЦИИ МОСКВЫ

Художник Б. Рыбченко, отображая в своих произведениях жизнь столицы, передал в дар Музею истории и реконструкции Москвы ряд своих картин и рисунков, созданных за последние пятнадцать лет. Среди них большое полотно, написанное маслом, — „Москва в 1939 году“. На ней показаны Кремль, Москва-река и Замоскворечье. На шестнадцати рисунках акварелью, пером и карандашом художник запечатлел строительство Москвы в годы сталинских пятилеток, реконструкции города, а также столицы в годы Великой Отечественной войны.

В ближайшее время все эти художественные произведения будут экспонированы в отделе музея „Социалистическая Москва“.

КНИЖНАЯ ПОЛКА

А. Д. ДОБРОВОЛЬСКИЙ. Адмирал С. О. Макаров — путешественник и океанограф. Географизм. 1948 год. 112 стр. Цена 1 р. 90 к.

Книга А. Д. Добровольского освещает менее известную сторону многогранной научной деятельности выдающегося русского адмирала С. О. Макарова. Автор рассказывает о путешествиях и замечательных океанографических открытиях ученого-мореплавателя, сделавшего большой вклад в развитие и усиление русского военно-морского флота. В книге С. О. Макарова „Витязь“ и „Тихий океан“ заложен фундамент русской океанографии, занимающей теперь ведущее место в мировой океанографической науке.

МОСКВА В РУССКОЙ ПОЭЗИИ. Сборник. „Московский рабочий“.

1948 г. 276 стр. Цена 12 р. 50 к. В книге собраны 106 стихотворений и отрывков из поэм русских поэтов XIX века и современных советских поэтов. Сборник, посвященный образу великого поэта, открывает отрывки из оды В. Жуковского „Певец во стане русских воинов“ и завершается стихотворением В. Лебедева-Кумача „Звезды Кремля“.

ОНОРЭ БАЛЬЗАК

К 150-летию со дня рождения

ИСПОЛНИЛОСЬ 150 лет со дня рождения одного из крупнейших писателей-классиков западноевропейской литературы — Онорэ де Бальзака. Советский читатель не пройдет без внимания мимо этой даты: ни в одной стране мира, даже на родине Бальзака, его книги не обладают такой популярностью, как у нас в Советском Союзе. Наши читатели уже сумели оценить по достоинству ту гениальную, бесподобную критику капиталистического общества, которую дал Бальзак в своей „Человеческой комедии“.

Эта поистине бессмертная эпопея поражает своей грандиозностью. По замыслу самого Бальзака она должна была стать всеобъемлющей картиной современного ему буржуазного общества, „всей социальной действительности“ его времени. Писатель думал написать не меньше 140 романов, но смог создать только 97. Однако и этот огромный цикл произведений, содержащий в первом издании около 11 тысяч страниц, не имеет себе равных по объему и значению в западноевропейской литературе. „Бальзак, которого я считаю гораздо более крупным художником-реалистом, чем все Золя пролетариат, настоящего и будущего, — говорит Энгельс, — в своей „Человеческой комедии“ дает нам самую замечательную реалистическую историю французского общества“, описывая в виде хроники нравы, год за годом, с 1816 до 1848 годов... „Человеческая комедия“ — это грандиозная картина капиталистического общества XIX века, созданная кистью гениального художника. Бальзак видел процесс дифференциации этого общества, видел его распад, видел, что несет с собой революция на наступающей буржуазии, которая, как говорится в „Манифесте Коммунистической партии“, „оставила между людьми только одну связь — голый интерес, бессердечный эгоизм“.

У писателей — лауреатов Сталинской премии ПОВЕСТЬ О МОЛОДЫХ НАУЧНЫХ РАБОТНИКАХ

В первой книжке журнала „Новый мир“ за 1948 год была опубликована повесть Владимира Добровольского „Трое в серых шинелях“. Автор принадлежит к тому поколению советских писателей, которое пришло в литературу после войны. Добровольскому всего 31 год. Его биография — это обыкновенная биография молодого человека нашего времени.

...Советская школа, учеба в Харьковском университете на филологическом факультете, который Добровольский закончил в 1941 году, затем война, Красная Армия, бой на 3-м Белорусском фронте. В 1946 году Добровольский демобилизовался и поступил в аспирантуру своего родного Харьковского университета.

Здесь им и была написана повесть „Трое в серых шинелях“. То, о чем писал Добровольский, ему хорошо известно. В вузовской обстановке, в жизни, сплоченном студенческом коллективе писатель провел многие годы своей жизни. Он знает этот коллектив и горячо его любит. Поэтому автору и удалось так правдиво и искренно показать жизнь советского студенчества последних лет.

В повести рассказывается о том, как наши люди преодолевают трудности, вызванные разрушением университета и всего города, подвергнутого немецкой оккупации в годы Отечественной войны. Герои повести — советские студенты — люди большой моральной чистоты, живущие сплоченным коллективом, в котором господствуют товарищеские отношения, враждебные всему мелочному, индивидуалистическому.

Повесть „Трое в серых шинелях“ нашла живой отклик среди студенчества. Она послужила предметом многочисленных дискуссий и обсуждений. Книга переведена на украинский язык. Она вышла в издательстве „Советский писатель“, в Курском областном издательстве, а сейчас переиздается в „Молодой гвардии“. В этом году Добровольский был удостоен почетного звания лауреата Сталинской премии.

Недавно писатель приехал из Харькова в Москву. Он побывал в редакции „Вечерней Москвы“ и поделился своими творческими планами.

— Сейчас я заканчиваю работу, — говорит Добровольский, — над новой повестью. Являясь продолжением повести „Трое в серых шинелях“, она в то же время будет самостоятельным произведением. С первой книгой новую повесть связывают одна и та же герои, та же обстановка, в которой происходит действие, — университет. Но теперь появляются новые герои — научные работники разных поколений.

Жизнь и работа молодых научных сотрудников, их борьба за приближение науки к производству, за партийность в науке (в частности в физике) и являются основной темой повести. Ее герой — молодая женщина, занимающаяся в аспирантуре. Она пришла в университет с производством.

Недавно В. Добровольский вместе с драматургом Я. Смоляком закончил пьесу „Плечо к плечу“, написанную по мотивам повести „Трое в серых шинелях“.

НА СНИМКЕ: ПИСАТЕЛЬ В. ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

Фото Г. КОРАВЕЛЬНИКОВА.

К 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина

Пушкинские дни в Доме ученых

Московский дом ученых проводит месячник, посвященный 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Большой интерес представляют „Пушкинские чтения“, организованные при участии областного комитета профсоюз работников высшей школы, Академии наук СССР и Московской филармонии.

Литературеды-пушкинсты Н. Бродский, А. Белецкий, М. Некинина и другие прочли лекции, посвященные творчеству поэта. Чтения иллюстрировались отрывками из произведений А. С. Пушкина в исполнении мастеров искусства.

Музыкальный кружок Дома ученых дал три концерта. Исполнялись произведения А. С. Пушкина, положенные на музыку современными поэтами, а также романсы, написанные при его жизни. Программа одного из концертов состояла из произведений советских композиторов на пушкинские стихи. Некоторые романсы были написаны специально для этого концерта.

Кружок экскурсий организовал посещение мест, связанных с жизнью Пушкина в Москве.

Ученые осматривали выставку рукописей поэта в Литературном музее, ознакомились с экспозицией иллюстраций к произведениям Пушкина в Библиотеке имени В. И. Ленина. В июне состоится экскурсия в село Михайловское — место ссылки поэта.

Филателистический кружок организует выставку „Пушкин в марках“. На выставке будут впервые экспонироваться марки стран народной демократии, посвященные великому русскому поэту.

В читальном зале открывается выставка, которая ознакомила с дореволюционными и советскими изданиями пушкинских произведений на всех языках народов СССР. Специальный раздел отводится иллюстрациям к произведениям поэта.

А. Обросов.

КОНЦЕРТ БОЛГАРСКОГО ДИРИЖЕРА

В Большом зале консерватории состоялся концерт Государственного симфонического оркестра Союза ССР под управлением молодого дирижера Радосвета Бояджиевой (Болгария).

Окончив в 1945 году Болгарскую музыкальную академию, Р. Бояджиева продолжала дальнейшее совершенствование своего мастерства в аспирантуре при Ленинградской консерватории. Ныне она впервые выступает перед музыкальной общественностью столицы.

В исполнительском облике Р. Бояджиевой привлекают отсутствие внешней аффектации, простота и безыскусственность. Уверенный жест молодого дирижера пластичен и скромен, большой исполнительский темперамент артистки сочетается со строгим следованием авторским указаниям в трактовке исполняемых произведений. Сфера лирики, поэтичности, является наиболее близкой для молодого дирижера. Исполнение ею увертюры-фантазии „Ромео и Джульетта“ Чайковского — одна из наиболее впечатляющих моментов концерта по эмоциональной глубине и искренности.

В седьмой симфонии Бетховена дирижеру особенно удалось скерцо и финал, прозвучавшие ярко и темпераментно. Исполнение второй части — „аллегretto“, выдержанное в мягких, лирических тонах, не раскрыло всей глубины образов этой замечательной части симфонии. Свежо и красочно прозвучала болгарская расподия „Вардар“ Владигерова, сыгранная с виртуозным блеском и подлинным увлечением.

Солнстом в концерте выступил пианист Святослав Рихтер, мастерски исполнивший в сопровождении оркестра концертную пьесу Шумана. В аккомпанементе — чутком и тонком — Р. Бояджиева проявила незаурядное чувство ансамбля.

Слушатели, переполнившие Большой зал консерватории, с большой теплотой приветствовали молодого дирижера.

Выступление Р. Бояджиевой дает все основания для уверенности в ее дальнейшем творческом росте, в том, что даровитый музыкант внесет значительный вклад в музыкально-исполнительскую культуру болгарского народа.

К. Сеженский.

КОНКУРС ЧТЕЦОВ И ВОКАЛИСТОВ

К 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина клуб завода „Каучук“ проводит среди рабочих, служащих, инженерно-технических работников предприятия конкурс чтецов и вокалистов. Конкурс ставит своей задачей популяризировать на слухе поэзию и выявить лучших исполнителей его произведений. В конкурсе могут принять участие исполнители прозаических, стихотворных отрывков из драматических произведений поэта, а также вокальных произведений на тексты Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

На конкурс принимаются произведения Пушкина, арий, дуэтов, сцен из опер.

Телеграммы из-за границы Сообщение Временного демократического правительства Греции

СОФИЯ, 20. (ТАСС). Агентство Элефтери Эллада сообщает, что 18 мая состоялось очередное заседание Временного демократического правительства Греции под председательством премьер-министра Димитриса Паралиаса. На заседании были рассмотрены следующие вопросы:

1. Развитие событий после новых предложений Временного демократического правительства об умиротворении Греции — докладчик премьер-министр Димитрис Паралиас.

2. Военное положение — докладчик военный министр Димитрис Власис.

После заседания было опубликовано следующее сообщение Временного демократического правительства:

„Временное демократическое правительство констатирует, что его предложения об умиротворении страны нашли глубокий отклик среди солдат, гвардейцев, честных офицеров и крестьян, среди всего греческого народа и мирового общественного мнения. Однако иностранные торговцы войной и их верные слуги, обеспокоенные отношением народа к предложениям Временного демократического правительства, стараются подавить стремление народа к миру“.

В Совете Безопасности

НЬЮ-ЙОРК, 20. (ТАСС). Вчера Совет Безопасности возобновил рассмотрение вопроса о Хайдарабате. Заседание Совета было созвано по просьбе министра иностранных дел Пакистана Зафрулла-хана, который в письме от 4 мая на имя председателя Совета просил созвать заседание как можно скорее в связи с ухудшением обстановки в Хайдарабате. В письме говорится, что создавшаяся там обстановка „представляет серьезную угрозу для поддержания мира“.

Председатель Совета Безопасности получил также письмо от представителя Индии Гопала Менона. В письме говорится, что „правительство Индии протестует против возобновления попыток обсуждать в Совете Безопасности вопросы, которые не только полностью неподдаются под внутреннюю юрисдикцию Индии, но и для урегулирования которых — если установленные факты требуют — в Индии имеются соответствующие конституционные средства“. В письме говорится, что периодическое рассмотрение вопроса о Хайдарабате не служит полезным целям и может вызвать волнения в Индии, а поэтому правительство Индии требует, чтобы вопрос о Хайдарабате был снят с повестки дня Совета Безопасности.

На вчерашнем заседании представитель Индии Бенегал Рау, выступивший первым, заявил, что Хайдарабат никогда не был отдельным государством. По словам Рау, существовавшая там в настоящее время обстановка вполне нормальна. Он утверждал, что вопрос об этой территории не входит в компетенцию Совета Безопасности, настаивая на том, чтобы вопрос о Хайдарабате был снят с повестки дня Совета.

Представитель Пакистана Зафрулла-хан в свою очередь отрицал, что Хайдарабат является частью Индии. Он сказал, что вопрос о Хайдарабате является не внутренним вопросом Индии.

Свое выступление Зафрулла-хан закончил на следующем заседании Совета Безопасности, которое состоится 24 мая.

Протесты в Чехословакии

ПРОТИВ АРЕСТА
ЭЙСЕРА

ПРАГА, 21. (ТАСС). Союз чехословацких юристов опубликовал протест против нарушения английскими властями международного права и международных обычаев, выразившегося в аресте известного немецкого антифашиста Эйсера. Союз требует немедленного освобождения Эйсера.

Протест против ареста Эйсера заявили также единый союз чехословацких журналистов и чехословацкий студенческий союз.

Ученые помогают озеленению Москвы

Огромные тюльпаны — луговые, нежизноразовые, желтые, маки всех цветов и оттенков, саженьюбые нарциссы — в больших вазах на столе президиума. Замечательные цветы, выращенные в Главном Ботаническом саду Академии наук СССР, в недалеком будущем украсят скверы, парки и площади столицы. В президиуме и в зале вместе с учеными-ботаниками и работниками, осуществляющими озеленение Москвы. Это — первая встреча их, организованная Комиссией содействия реконструкции Москвы при Академии наук и Бюро совета зеленого строительства ВНИТОПЕСА.

Открывая совещание, академик Н. В. Цицин заявил, что коллектив Главного Ботанического сада академии с энтузиазмом включается в разработку нового генерального плана реконструкции Москвы.

После доклада главного инженера Управления озеленения Москвы тов. Сигида начались прения, в которых приняли участие архитектор тов.

Долганов, начальник Управления озеленения тов. Мельников и др.

Выяснилось, что озеленители Москвы имеют ряд серьезных вопросов к работникам науки. Посадка 40—50-летних лил оказалась очень удачной. Но озеленители хотят, чтобы ученые установили постоянное наблюдение за этими деревьями. А как ускорить развитие и рост молодых деревьев? Каким путем можно добиться, чтобы хорошо выжидали на улицах сосны и ели? Ботаникам следовало бы создать новый, более устойчивый газон. Можно не сомневаться, что научные коллективы академических учреждений помогут решению этих проблем.

Вчера на совещании был обсужден один доклад тов. Сигида. Другой доклад — заведующего отделом цветоводства Главного Ботанического сада тов. Назаревского „О массовом внедрении роз в зеленые насаждения Москвы“ состоится на днях.

таются вокруг моих членов и их разрозненные ботаники шлепают да мои ногах. Я возмущался вместе с ними мастером на фабрике, тиранизирующим их, или жестокими хозяевами, от которых они никак не могли добиться платы за свой труд“.

Эти признания говорят о том, что писатель не прошел мимо народолюбившего класса, которому суждено было стать могильщиком ненавистной Бальзаку буржуазии. Об этом же говорит уже цитированное нами известное высказывание Энгельса о „Человеческой комедии“. „Единственные люди, о которых он говорит с нескрываемым восхищением, — пишет Энгельс, — это его наиболее яркие противники, республиканские герои Clotilde Saint Merit, люди, которые в то время (1830—1836) были действительно представителями народных масс. То что Бальзак был принужден идти против своих собственных классовых симпатий и политический предрассудок, то, что он видел неизбежность падения старых изможденных аристократов и описывал их как людей, не заслуживавших лучшей участи, и то, что он видел настоящих людей будущего там, где в это время их только можно было найти, это я считаю одной из величайших побед реализма, одной из величайших особенностей старика Бальзака“.

Бальзак был блестящим мастером реализма в западноевропейской литературе XIX столетия, создававшим незабываемые по силе и яркости художественного изображения реалистические полотна. В его „Человеческой комедии“ более двух тысяч героев (Бальзак даже оставил карточку, чтобы не спутать их), но каждый из них встает со страниц эпопеи, как живой человек со всеми присущими ему индивидуальными чертами. Бальзак, говорит о нем Тэн, „знал происхождение действующего лица, его воспитание, историю, количество земли и доходов, в какой кружок имел привычку ходить, с какими людьми водился, что издерживал, какие болезни любил...“.

Одним словом бесчисленное количество обстоятельств, бесконечно разветвленных, которые образуют и изменяют поверхность и сущность человека, — Бальзак знал их все, и он чувствовал, как их дохмоты бо-

Телеграммы из-за границы

Сообщение Временного демократического правительства Греции

СОФИЯ, 20. (ТАСС). Агентство Элефтери Эллада сообщает, что 18 мая состоялось очередное заседание Временного демократического правительства Греции под председательством премьер-министра Димитриса Паралиаса. На заседании были рассмотрены следующие вопросы:

1. Развитие событий после новых предложений Временного демократического правительства об умиротворении Греции — докладчик премьер-министр Димитрис Паралиас.

2. Военное положение — докладчик военный министр Димитрис Власис.

После заседания было опубликовано следующее сообщение Временного демократического правительства:

„Временное демократическое правительство констатирует, что его предложения об умиротворении страны нашли глубокий отклик среди солдат, гвардейцев, честных офицеров и крестьян, среди всего греческого народа и мирового общественного мнения. Однако иностранные торговцы войной и их верные слуги, обеспокоенные отношением народа к предложениям Временного демократического правительства, стараются подавить стремление народа к миру“.

В Совете Безопасности

НЬЮ-ЙОРК, 20. (ТАСС). Вчера Совет Безопасности возобновил рассмотрение вопроса о Хайдарабате. Заседание Совета было созвано по просьбе министра иностранных дел Пакистана Зафрулла-хана, который в письме от 4 мая на имя председателя Совета просил созвать заседание как можно скорее в связи с ухудшением обстановки в Хайдарабате. В письме говорится, что создавшаяся там обстановка „представляет серьезную угрозу для поддержания мира“.

Председатель Совета Безопасности получил также письмо от представителя Индии Гопала Менона. В письме говорится, что „правительство Индии протестует против возобновления попыток обсуждать в Совете Безопасности вопросы, которые не только полностью неподдаются под внутреннюю юрисдикцию Индии, но и для урегулирования которых — если установленные факты требуют — в Индии имеются соответствующие конституционные средства“. В письме говорится, что периодическое рассмотрение вопроса о Хайдарабате не служит полезным целям и может вызвать волнения в Индии, а поэтому правительство Индии требует, чтобы вопрос о Хайдарабате был снят с повестки дня Совета Безопасности.

На вчерашнем заседании представитель Индии Бенегал Рау, выступивший первым, заявил, что Хайдарабат никогда не был отдельным государством. По словам Рау, существовавшая там в настоящее время обстановка вполне нормальна. Он утверждал, что вопрос об этой территории не входит в компетенцию Совета Безопасности, настаивая на том, чтобы вопрос о Хайдарабате был снят с повестки дня Совета.

Представитель Пакистана Зафрулла-хан в свою очередь отрицал, что Хайдарабат является частью Индии. Он сказал, что вопрос о Хайдарабате является не внутренним вопросом Индии.

Свое выступление Зафрулла-хан закончил на следующем заседании Совета Безопасности, которое состоится 24 мая.

Протесты в Чехословакии

ПРОТИВ АРЕСТА
ЭЙСЕРА

ПРАГА, 21. (ТАСС). Союз чехословацких юристов опубликовал протест против нарушения английскими властями международного права и международных обычаев, выразившегося в аресте известного немецкого антифашиста Эйсера. Союз требует немедленного освобождения Эйсера.

Протест против ареста Эйсера заявили также единый союз чехословацких журналистов и чехословацкий студенческий союз.

Ученые помогают озеленению Москвы

Огромные тюльпаны — луговые, нежизноразовые, желтые, маки всех цветов и оттенков, саженьюбые нарциссы — в больших вазах на столе президиума. Замечательные цветы, выращенные в Главном Ботаническом саду Академии наук СССР, в недалеком будущем украсят скверы, парки и площади столицы. В президиуме и в зале вместе с учеными-ботаниками и работниками, осуществляющими озеленение Москвы. Это — первая встреча их, организованная Комиссией содействия реконструкции Москвы при Академии наук и Бюро совета зеленого строительства ВНИТОПЕСА.

Открывая совещание, академик Н. В. Цицин заявил, что коллектив Главного Ботанического сада академии с энтузиазмом включается в разработку нового генерального плана реконструкции Москвы.

После доклада главного инженера Управления озеленения Москвы тов. Сигида начались прения, в которых приняли участие архитектор тов.

Долганов, начальник Управления озеленения тов. Мельников и др.

Выяснилось, что озеленители Москвы имеют ряд серьезных вопросов к работникам науки. Посадка 40—50-летних лил оказалась очень удачной. Но озеленители хотят, чтобы ученые установили постоянное наблюдение за этими деревьями. А как ускорить развитие и рост молодых деревьев? Каким путем можно добиться, чтобы хорошо выжидали на улицах сосны и ели? Ботаникам следовало бы создать новый, более устойчивый газон. Можно не сомневаться, что научные коллективы академических учреждений помогут решению этих проблем.

Вчера на совещании был обсужден один доклад тов. Сигида. Другой доклад — заведующего отделом цветоводства Главного Ботанического сада тов. Назаревского „О массовом внедрении роз в зеленые насаждения Москвы“ состоится на днях.

таются вокруг моих членов и их разрозненные ботаники шлепают да мои ногах. Я возмущался вместе с ними мастером на фабрике, тиранизирующим их, или жестокими хозяевами, от которых они никак не могли добиться платы за свой труд“.

Эти признания говорят о том, что писатель не прошел мимо народолюбившего класса, которому суждено было стать могильщиком ненавистной Бальзаку буржуазии. Об этом же говорит уже цитированное нами известное высказывание Энгельса о „Человеческой комедии“. „Единственные люди, о которых он говорит с нескрываемым восхищением, — пишет Энгельс, — это его наиболее яркие противники, республиканские герои Clotilde Saint Merit, люди, которые в то время (1830—1836) были действительно представителями народных масс. То что Бальзак был принужден идти против своих собственных

ДУШИСТЫЙ МАЙ

Появились в Москве снежные бу-
кеты черемухи. В тиши оврагов и
лесных чащ она зацвела на пяти-
дневку раньше срока.

Благоухают бело-розовые огни рас-
пустившихся цветов яблонь и вишен.
Сладко пахнут березы, ярким глян-
цем блестят клеико-молистые зеле-
ные бантики листочков, длиннее их
висят золотые сережки. В бору розо-
ватым горошком осыпаны позелене-
вшие ветки черники. Светел красноват-
ый мед с этих цветов.

Черемуха и черника нарушили фе-
нологическую очередь, распустили
бутоны раньше одуванчиков. Контра-
сты мая! Деревья цветут раньше
трав. Весна леса опередила весну лу-
гов.

Сухой май дотянул до половины.
Необыкновенно громки зато были
раскаты первого грома. Ослепительно
сверкали молнии в воскресенье, —
по-народному «солнечный день», —
15 мая. «В мае дождя, будет
рожд», — говорят в народе.

После дождя еще крепче заблаго-
ухали развесистые березы, первый
туман седыми волнами колыхался по
низинам.

Первая гроза прошла нынче с
опозданием почти на полмесяца после
среднего срока (2 мая) и на 53 дня
позже самой ранней грозы под Мо-
сковью.

От благоуханного дождя халко по-
шла в рост трава. Пышно кустится
зеленый бархат озимых полей.

Пришла чарующая пора соловьи-
ных восторгов, аромата садов, паху-
щего снега черемух.

Дм. Зуев.

Китобойная флотилия возвращается на Родину

РАДИОРАЗГОВОР
С КАПИТАН-ДИРЕКТОРОМ
«СЛАВА» А. СОЛЖИКОМ

Корреспондент «Вечерней Москвы»
связался через радио Министерство
рыбной промышленности СССР с ка-
питан-директором китобойной матки
«Слава» А. Солжиком.

Москва. Расскажите о третьем
рейсе в Антарктику, трудностях пла-
вания, успехах в охоте за китами.

«Слава»: 26 марта закончился про-
мысел на китов в Антарктике. В по-
следнее время сутками не прекраща-
лась снежная буря, огромные волны
забивали судно, достигая главного
капитанского мостика. Ветер мешал
двигаться по палубе. С большим
трудом удавалось маневрировать
между огромными ледяными горами
— айсбергами.

Несмотря на тяжелые условия пла-
вания, наша китобойная флотилия
получила законченную промысловую
работу в Антарктике. Задание пере-
выполнено.

Корабли флотилии проходили по
тем местам, где 130 лет назад пла-
ли русские путешественники, совер-
шившие славные открытия в Антарк-
тике.

В результате трех походов совет-
ской флотилии в районы, где много
айсбергов, части сильные туманы и
снежные бури, удалось подготовить
замечательные кадры советских мо-
ряков-китобоев. Они получили необ-
ходимые знания, приобрели опыт и
теперь могут успешно охотиться на
китов.

По окончании третьего рейса мож-
но смело заявить, что советскими мо-
ряками полностью освоены китобой-
ный промысел в Антарктике. Ежегод-
но наша флотилия давала государ-
ству десятки миллионов рублей прибы-
ли.

Москва: Где вы находитесь и ко-
гда предполагаете прибыть в Одессу?
«Слава»: Сейчас флотилия в Сред-
иземном море. Думаем быть в Одес-
се 25-26 мая.

Москва: Чем сейчас заняты мо-
ряки?

«Слава»: Возвращаясь на Родину,
мы уже готовимся к четвертому рей-
су. На судах идет подготовка меха-
низмов и агрегатов кораблей к ново-
му плаванию.

Москва: Спасибо за беседу. До
свидания!

«Слава»: Передайте через вашу га-
зету горячий привет столице и моск-
вичам.

ТЕАТРЫ И КОНЦЕРТЫ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР. 22/У днем Иван
Сусанин, в. в. Дон-Кихот.

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА. 22/У
днем Демон, в. в. Проданная невеста.

МАЛЫЙ ТЕАТР. 22/У днем Москов-
ский характер, в. в. Доходное место.
23/У Ревизор.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА. 22/У
днем Молодость, в. в. Дети Ванюшина.

МХАТ СССР им. Горького. 22/У За-
крытие сезона. Сп. Дядюшкин сон.

ФИЛИАЛ МХАТ. 22/У Платон Кре-
чет.

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА (пер.
Саломеи). 22, 23, 24/У Огненная
река.

МОСК. ГОС. ТЕАТР им. ЛЕНИНСКО-
ГО КОМСОМОЛА. 22/У днем Живой
труп, в. в. Особняк в переулке.

ИПКО им. ГОРЬКОГО. Спект. Центр.
театра Красной Армии. 22/У днем
Учитель танцев, в. в. Последние ру-
бежи.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КРАСНОЙ
АРМИИ (площадь Коммуны). 22/У днем
На той стороне, в. в. Признание.

ТЕАТР им. МОССОВЕТА (пл. Жу-
равлева). 1). 22/У днем Недорогой, в. в.
Красавец-мужчина.

ФИЛИАЛ (Пушкинская). 20). 22/У
днем Деловый, в. в. Преступление ди-
ректора Гитиса.

МОСК. ГОС. ТЕАТР им. М. Н. ЕР-
МОЛОВОЙ (ул. Горького). 20). 22/У Не-
вольники.

МОСК. ГОС. МУЗ. ТЕАТР им. нар.
арт. СССР К. С. СТАНИСЛАВСКОГО
и в. в. И. НЕМИРОВА-ДАНЧЕНКО
(Пушкинская ул.). 17). 22/У в 11 и 3 ч.
балет Доктор Айболит, в. в. оперетта
Кореньяшкин колокол.

МОСК. ТЕАТР САТИРЫ. 22/У днем
Мешок соловья, в. в. Неизвестная сила.
23/У Мешок соловья.

МОСК. КАМЕРНЫЙ ТЕАТР. 22/У
днем Ветер с юга, в. в. Кто виноват.

Физкультура и спорт

ФИНАЛ КРОССА

Завтра в Сокольниках состоится
общемосковский финал профсоюзно-
комсомольского кросса. В нем бу-
дут участвовать сборные команды 25
районов и коллективов — победители
финалов в районах. Состав каждой
сборной команды 100 человек.

В самостоятельной группе уча-
ствуют коллективы физической куль-
туры Московского гарнизона и
спортивного общества «Динамо».

Мужчины выступят на дистанциях
3.000, 5.000 и 8.000 метров, женщи-
ны — на 1.000 и 2.000 метров, юно-
ши 17-18 лет — на 3.000 метров,
юноши 15-16 лет — на 1.000 мет-
ров, девушки 17-18 лет — на
1.000 метров и девушки 15-16 лет —
на 500 метров.

В этом году в предварительных
соревнованиях профсоюзно-комсо-
мольского кросса участвовало, по
неполным данным, около 300.000 че-
лоовек. Только во Фрунзенском райо-
не на старт вышли 13.000, в Бауман-
ском — 14.000, в Москворецком —
11.000 физкультурников. Надо от-
метить, что участники кросса в ны-
нешнем сезоне подготовились луч-
ше. Большинство уложилось в нор-
му комплекса «Готов к труду и
обороне», а на финальных соревно-
ваниях районов — в разрядные нор-
мы единой всесоюзной спортивной
классификации.

В семье пловцов

ТРИ РЕКОРДА
ВИКТОРА ДРОБИНСКОГО

В этой семье никто не стоит в
стороне от спорта. Все в прошлом
или настоящим первоклассные плов-
цы. Инженер М. Дробинский был
чемпионом страны, тренер Т. Дробин-
ская (Ануфриева) выигрывала в свое
время первенство Москвы, сын Вик-
тор — ученик 8-го класса 73-й шко-
лы рабочей молодежи — самый мо-
лодой в Москве мастер спорта.

Недавно Виктор Дробинский уча-
ствовал в конкурсе в матче с силь-
нейшими пловцами. Группа лучших
участников проиграла школьнику.

Два раза Дробинский участвовал
в заплывах с быстрейшим пловцом
страны — рекордсменом СССР В. Уша-
ковым. Заслуженный мастер спорта
финишировал первым, Дробинский —
вторым. Особенно ярко прошел за-
плыв на 400 метров. Оба установили
два рекорда СССР: В. Ушаков —
4 м. 43,8 с., Виктор Дробинский —
4 м. 55 с. (рекордное время для юно-
шей). Это был его третий за матч
всесоюзный рекорд для юношей в
плавании вольным стилем. В заплыве
на 100 метров он вернул себе рекорд,
побитый в марте яловым пловцом
Эдуардом Городецким, и улучшил
два своих же рекорда — на 200 и
400 метров.

Тренер юного московского пловца
— Жаринов.

Двадцать лет назад в списке
сильнейших пловцов Москвы значи-
лись отец и мать Дробинского, ныне
— их сын Виктор. Сегодня он слдет
один из переводных экзаменов в 9-й
класс.

В ПОИСКАХ КОРТА

В прошлое воскресенье стоял пого-
жий день. Солнце с утра сияло на
яркоглубом небе. Москвичи вышли
на воздух, в парки, на спортивные
площадки. Теннисисты решили пойти
на корты.

Накануне я встретил в автобусе
профессора Б., знакомого еще по
прошлогодним встречам на корте.

— Приезжайте, приезжайте, — ра-
душно сказал профессор, — не поз-
же девяти часов. Куда? В парк кузь-
туры и отдыха Ждановского района.
Рано утром я и двое моих друзей
тронулись в путь.

Ворота парка, украшенные афиша-
ми, извещающими об открытии лет-
него сезона, были распахнуты. Одна-
ко корты оказались не готовыми
принять столбы ограждения ле-
жащие прямо на площадке.

— Что же делать? Едем в Лефор-
тово, в парк МВО, там уже все дол-
жно быть готово, — предложил то-
варищ.

Однако и в парке МВО нас ожи-
дало разочарование.

— Корт еще не готов. Рано прие-
хали, товарищи! — заявил директор
парка, смущенно разводя руками.
Огорченные, мы сели в трамвай и
поехали в Сокольниках.

Через ворота стадиона ЦДКА видне-
ется корт, на нем натянута сетка.
Но... и на этот раз мы пришли «слиш-
ком рано». Корт почти готов. Оста-
лось только покрасить линии бели-
лами и убрать колышки, вбитые при
разметке. Работы на час, не больше.
Но вместо этого кто-то, не пожалев
труда и времени, старательно опутал
вход колейной проволокой.

Мои спутники махнули рукой и от-
правились домой. Я же оказался вы-
носливее — охота была неволя! — и
поехал в парк ЦДКА. Там действи-
тельно были открыты четыре корта,
но к ним нельзя было пройти —
около каждого сидела «козерь» —
жаждущий ударить по мячу. Разде-
ваясь не работала, одежду складыва-
ли на трибуну, на судейские крес-
ла, на обочины площадки.

День, на который я возлагал такие
радужные надежды, был испорчен.

Хотелось спросить руководителей
Московского городского комитета по
делам физической культуры и спо-
рта и директоров московских стадио-
нов и парков: кто дал право сыпать
золотые дни весенней тренировки тен-
нисистов, кто разрешил оттягивать
открытие кортов до июня?

А. Духов.

НА ПЕРВЕНСТВО СТРАНЫ ПО ФУТБОЛУ

Вчера на стадионе «Динамо»
состоялся очередной матч на
первенство страны по футболу.
Столичная команда «Военно-
воздушных Сил» встретилась с
футболистами «Крыльев Советов»
(Куйбышев). На пятой ми-
нуте первой половины игры в
ворота «Динамо» влетел нападающий
команды «Военно-воздушных
Сил» был забит гол. Вторая по-
ловина матча прошла безре-
зультатно.

Команда ВВС выиграла
встречу со счетом 1:0.

На ленинградском стадионе
«Динамо» хозяева поля встре-
тились со своими тбилискими
однолюбими. Результат
матча ничейный — 0:0.

В Харькове встретились
команды «Локомотив» (Харь-
ков) и «Торпедо» (Москва).

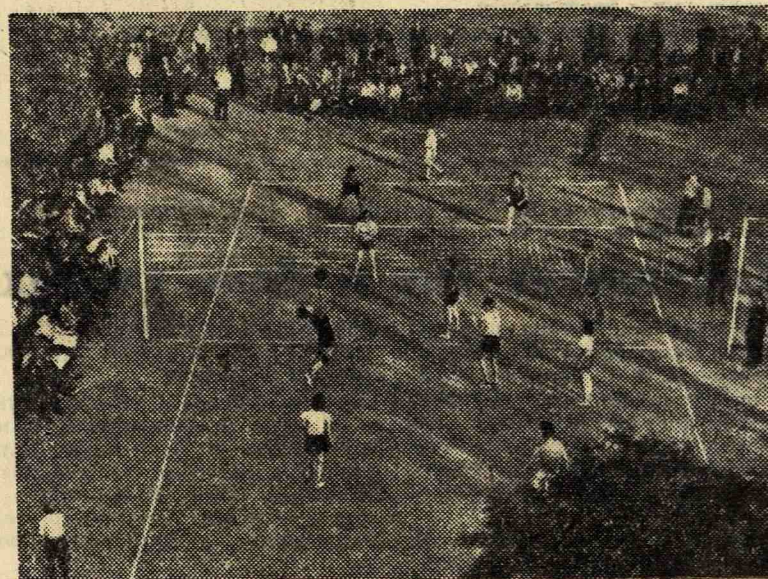
Сразу же после начала игры
московские спортсмены устре-
мились в атаку и на 7-й мину-
те забили первый гол в ворота
харьковчан. В конце тайма
счет увеличился до 2:0 в
пользу москвичей. Во второй
половине харьковчанам удае-
тся сквитать счет, но затем
торпедовцы забивают в ворота
Харькова третий мяч. Матч
закончился со счетом 3:2 в
пользу команды «Торпедо».

По следам наших выступлений

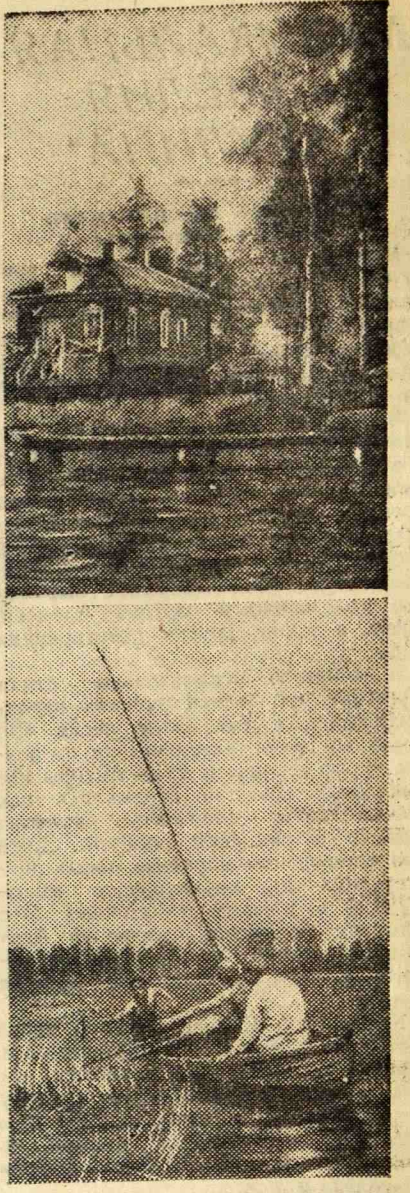
«Почему на «Стрелке»
не поднят флаг?»

Сообщение работников водо-
спортивной станции ВЦСПС об-
судило напечатанную 12 мая в
«Вечерней Москве» корреспонден-
цию «Почему на «Стрелке»
не поднят флаг?». Принятые
меры, обеспечивающие коллек-
тивом физкультуры нормальные
занятия по гребле.

Как сообщает в редакцию ди-
ректор водно-спортивной ста-
ции тов. М. Жеглов, ремонтные
работы идут полным ходом.
Плоты, сходы, развешива-
ния, зал отдыха, фасады основ-
ного здания и подсобных поме-
щений отремонтированы. Завт-
ра состоится спортивный празд-
ник, посвященный открытию
«Стрелки».



На волейбольной площадке стадиона «Динамо».
Фото г. Яблоновского.



Озеро Сеняк — любимое место от-
дыха москвичей. По воскресным
дням сюда приезжают трудящиеся
столицы. На снимке: 1. Дом
рыбака. 2. Любители-рыболовы на
озере.

Фото С. ЖАРКОВА.

Уголок рыболова

НА РАССВЕТЕ

Всё спит крепким сном. Не просну-
лись еще и птицы. Но рыболовы уже
на ногах, спешат к берегу. Их двое.
Один несет бадейку с живцами, дру-
гой — корзинку. В корзинке постуки-
вают кружки.

Спокоен водоем. Лодка плавно
скользит вперед. Рыболовы спешат
к своим излюбленным местам.

Вот они! Здесь на глубине, кроме
щук, держатся и судаки.

На трюйник наживлена плотвичка,
лег на воду первый кружок. Он, как
блинчик. За первым — второй, за
вторым — третий.

А на востоке все ярче и ярче раз-
горается заря. Заметно обрисовы-
ваются дали, выступают полосы бере-
га. Справа шелкнут соловьи, под-
хватив второй, и разногласный кон-
церт разорвал тишину утра.

Повеял легкий ветерок. Лодка
слегка качнулась. Но что это? Од-
ного белого кружка недостает. И
странно: вместо белого появился
красный. Перевернулся!

Взмах веслами. Но кружок тоже
не стоит, как другие, на месте, а
плавно удаляется от них. Иногда
скрывается на несколько секунд под
водой и снова выныривает.

Наконец снасть в руке. Туго на-
тянулась леска.

Судак!

Глаза не отрываются от других
кружков. Самое наилучшее время
клева. Смотри и смотри! Вот и вто-
рой перевернулся. Лодка стрелой
мчится к нему.

Рыболовы перемигиваются. До-
вольная улыбка не сходит с их воз-
бужденных лиц. А солнце уже
отделилось от земли. Яркие лучи гу-
стой позолотой покрывают гладь во-
ды.

Еще один кружок сигналил о до-
быче. На этот раз на крючке щука.
Зубастая не жалст сил. Но снасть
крепка, трудно ее оборвать. Чувст-
вуется, что рыба сопротивляется.
Борьба продолжается несколько минут. В кон-
це концов щука слабее и сдаётся.

Солнце уже выше леса. Проходит
больше часа, и ни одного перевер-
нутого кружка.

Нечего ждать. Пора собирать
кружки...

С. Минаев.

Ответственный редактор
Г. А. МЕШЕРЯКОВ.

ТЕАТРЫ И КОНЦЕРТЫ

МОСК. ТЕАТР ДРАМЫ (ул. Герце-
на, 19). 22/У днем Молодая гвардия,
в. в. Искусство карьеры.

МОСК. ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ (Б. Са-
длая, 19). 22/У Мариня.

В помещении Зарядского театра
сада «Эрмитаж» (Картинный рад. 3).
22/У Холонка, 23/У Сильва.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР ТРАНСПОР-
ТА (ул. Казакова, 8). 23/У Шельменко-
денчик. В помещ. Театра драмы (ул.
Герцена, 19). 23/У Овод.

ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ (ул.
Калуга, 16). 22/У в 11 и 3 ч. Снежная
корона, в. в. Солнечный дом. 23/У
Солнечный дом.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР (Спартанов-
ская, 26). 22/У днем Там, где не было
затемнения, в. в. На бойком месте.
23/У Девушка с кушачком.

КОНЦЕРТНЫЙ зал сада «ЭРМИ-
ТАЖ». Спект. Моск. драм. театра.
22/У Девушка с кушачком. 23/У На
бойком месте.

ГОС. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУ-
КОЛ под худож. рук. С. Образцова
(ул. Горького, 32-а). 22/У Маугли. 23/У
Печальники. Вечер С. В. Образцова.
Нач. в 8 ч. 30 м.

ИПКО «СОКОЛЬНИКИ»
ЗЕЛЕНЫЙ ТЕАТР

21/У ОТКРЫТИЕ ЛЕТНЕГО СЕЗОНА
БОЛЬШОЙ АСТРАДНЫЙ КОНЦЕРТ

Участвуют: В. П. Маренко, Б. А.
Бабочкин, И. А. Любимов, Т. С.
Кудина, Ю. П. Юникий, М. Н.
Бернес, А. И. Шуров, Н. И. Рыку-
нин и др.

Начало в 9 часов.

ЗАКРЫТИЕ ЛЕТНИЙ ТЕАТР.

22/У Открытие летнего сезона
Театр им. Моссовета.

«Московский характер».

Начало в 8 час. вечера.

В субботний вечер

К открытию сада «Эрмитаж»

РЫЦАРИ ЭСТРАДЫ

ДРУЖЕСКИЕ ЭПИГРАММЫ

Зовет и манит столб афишный,
Журчит фонтан, цветет газон...
Вот по традиции давнишней
Эстрадный начался сезон!

И, встреч с публикою рады,
Выходят рыцари эстрады
Под рокот сладкозвучных лир
На развлекательный турнир!

Фельетонист

Весь век работая

за двух,

Сам пишет, сам

читает вслух,

И лишь одно ест

тревожит,

Что музыки

писать не может!

Артистка

Смешные, милые рассказы

Про игры детские, про шутки

и проказы!

Но если точно поглядеть,

То есть одна заметная отсталость:

Все дети уж давно успели

посесть,

Артистка лишь одна Зеленою

осталась!

Руководитель ансамбля

Чудесно сложенный ансамбль,

Но важно, чтоб при нем

он сам был!

Куплетист

Известный автор-исполнитель,

Испытанный разоблачитель

Международного жульа,

Хоть не пророк, а все ж Илья!

Конферансье

Остроты и вино родни,

Даю веселье нам один,

Но все ж их смешивать негоже:

Вино чем старше, тем дороже,

А что касается острот —

Наоборот!..

Артист-трансформатор

Искусству Райкин

служит честно,

Что ни сезон — то

веселее.

Один играет сто

ролей,

Но каждая почти...

известна.

Арго.

Дружеские шажки

Н. ЛИСА.

РОВЕСНИКИ

В пионерском лагере отдыхают

четыре мальчика — Серов, Окунев,

Лунов и Чернов. Двое из них ровес-
ники.

Серов был бы старше Окунева,

если бы не был моложе Лунова.

Чернов был бы моложе Окунева,

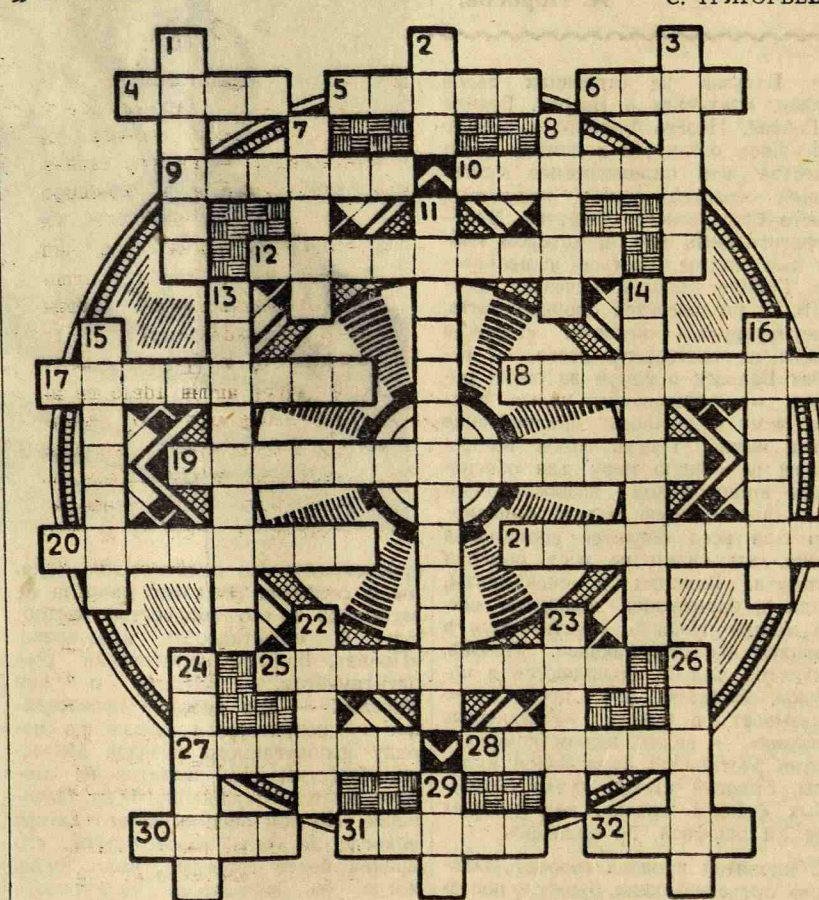
если бы не был старше Лунова.

Назовите фамилии ровесников.

М. Белоусов.

„ЭЛЕКТРОТЕХНИКА“

СОСТАВИЛ
К. С. ГРИГОРЬЕВ



По вертикали: 1. Замечательный
русский ученый, открывший электри-