

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОССОВЕТА

6 ИЮНЯ 1960 Г.
ВТОРНИК
№ 132 (8033)
ЦЕНА 20 КОП.

В честь первой сессии Верховного Совета СССР

ИЗДЕЛИЯ СВЕРХ ПЛАНА

В первом квартале 1960 года коллектив швейной фабрики имени М. Кагановича занял второе место во всесоюзном сооревновании предприятий швейной промышленности. За пять месяцев выпущено продукции сверх плана на 2 миллиона 400 тысяч рублей. Только за комплексной экономии пошито 550 пиджаков и 2.200 блузок. Выпуск персортной продукции увеличен на 5,5 процента.

В честь предстоящей сессии Верховного Совета СССР коллектив фабрики решил выполнить полугодовой план к 21 июня. А лучшая разработка завода закройного цеха стахановца Татьяна Ивановна Филиппова обялась в честь сессии сэкономить до 500 метров тканей.

Сегодня на фабрике запущены в работу две новые модели дамских легких платьев: легкие шерстяные с плиссировкой и шелковые сарафаны. До конца месяца будет запущено еще семь моделей, из них три — ко дню открытия сессии Верховного Совета СССР.

В дни вахты многие работницы значительно перевыполняют задания. Швеи-ручницы Нина Прудова и Елизавета Раковская завершили свои тематические нормы.

Вахта прядильщиков

В просторном корпусе у сельфакров трутся прядильщицы Петя Каминская, Сновальникова.

Они выпускают пряжу на 20—30 процентов больше задания. Это пе-ременные стахановцы артели «Краснодар» и «предприятия». По их примеру коллеги артели вступили в социалистическое соревнование в честь предстоящей сессии Верховного Совета СССР, решив выполнить полугодовое задание по товарной продук-ции к 15 июня.

В цехах совершенствуется производство, монтируются два новых инфракрасных, устанавливается трехконтактный аппарат. Его применение значительно повысит качество пряжи. Монтажники принимают все меры, чтобы закончить установку нового оборудования в дни работы сессии Верховного Совета СССР.

Производительность повысилась

На первом подшипниковом заводе каждым днем усиливается социалистическое соревнование в ознаменование предстоящей сессии Верховного Совета СССР.

Коллективы многих участков повысили производительность труда на 20—30 процентов. Работники токарных отделений роликового цеха, автомото-токарного, шарикоподшипникового и цеха карданных подшипников ежедневно перевыполняют задания на 130—150 процентов.

В шариковом цехе выведена «мольва». В ней сообщается, что перевыполнены стахановцы шлифовщики тт. Галин и Храмов, опиловщики тт. Сидорова и Козлова увеличили сдачу шариков на 100 килограммов за смену. Вчера каждый из них дал 120 килограммов шариков сверх установленного задания.

Хороших результатов в работе добиваются молодежные бригады завода. Бригады тт. Турбиной, Милой, Калмыковой, Жуковой и других, досрочно закончили майскую программу, обработали десятки тысяч подшипниковых колец сверх установленного задания.

Украинские заводы — столице

ПУСТОТЕЛЯ КЕРАМИКА ДЛЯ ВЫСОТНЫХ ЗДАНИЙ

Все три завода за последние полторы недели выпустили две с половиной тысячи кубометров блоков; в первую декаду июня мы их отгрузим в столицу. До конца года в столице будут отправлены тысячи вагонов этой продукции.

Наши заводы заняты также организацией производства облицовочных плит для высотных зданий Москвы. В бесседе с нашим корреспондентом начальник Главного управления керамической промышленности УССР, лауреат Сталинской премии А. В. Жуков рассказал:

— Работники керамической промышленности нашей республики гордятся тем, что им поручено выполнение ответственного заказа для высотных зданий столицы. Три завода — в Харькове, Днепропетровске и Черновцах — должны изготовить до конца года двадцать тысяч кубических метров тонкостенных дырявых блоков, предназначенных для заполнения каркаса строящегося высотного здания Московского государственного университета. Они являются самыми легкими из всех выпускаемых нами. Конструкция блоков разработана Управлением строительства здания МГУ.

Технологический процесс изготовления пустотелых керамических блоков хорошо освоен заводами, поэтому они быстро переключились на массовый выпуск продукции для строек Москвы.



В ЦЕХАХ СКОРОСТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

ЗАВОД УВЕЛИЧИВАЕТ ВЫПУСК ДЕТАЛЕЙ

На заводе № 4 строителей горячо отклинулись на призыв московских строителей, обратившихся к работникам промышленности строительных материалов с предложением вступить в социалистическое соревнование за выпуск изделий отличного качества.

На вахте в честь предстоящей сессии Верховного Совета СССР отмечались многие бригады и смены. Пример в труде показывают коммунисты. Бригада К. Грищенко и Т. Нагабникова выполняет сейчас не менее полутора норм в смену.

Гул электромоторов, шум двигающихся рельсов, подъемных кранов, катящихся по путям вагонеток наполняют цех. К бетономешалке непрерывно подвозят порожние формы. Проворно работают люди. Они быстро укладывают бетон, и через несколько минут отлитые детали направляются в следующее отделение.

Клубы пара на мгновение окутали цех. Из камер выкатили вагонетки с готовыми плитами. Кран легко подхватывает их и выносит из цеха. Детали направляются на склад. На них появляется надпись: «Для Песчаной».

На участке, где изготавливаются укрепленные плиты для лестничных площадок и перекрытия санитарно-бытовых узлов во вновь строящихся жилых зданиях, бригада С. Горького.

УСПЕХИ СТАХАНОВЦЕВ

В ЦЕХАХ ТОРМОЗНОГО ЗАВОДА

Медиолитейный цех — лучший на Московском тормозном заводе. Вот уже четвертый месяц металлурги отделения роликового цеха, автомото-токарного, шарикоподшипникового и цеха карданных подшипников ежедневно перевыполняют задания на 130—150 процентов.

В шариковом цехе выведена «мольва». В ней сообщается, что перевыполнены стахановцы шлифовщики тт. Галин и Храмов, опиловщики тт. Сидорова и Козлова увеличили сдачу шариков на 100 килограммов за смену. Вчера каждый из них дал 120 килограммов шариков сверх установленного задания.

Хороших результатов в работе добиваются молодежные бригады завода. Бригады тт. Турбиной, Милой, Калмыковой, Жуковой и других, досрочно закончили майскую программу, обработали десятки тысяч подшипниковых колец сверх установленного задания.

Сегодня завод облетела новая весть: победителем в социалистическом соревновании в честь предстоящей сессии Верховного Совета ССР вышел слесарь Станкевич.

Украинские заводы — столице

ПУСТОТЕЛЯ КЕРАМИКА ДЛЯ ВЫСОТНЫХ ЗДАНИЙ

Все три завода за последние полторы недели выпустили две с половиной тысячи кубометров блоков; в первую декаду июня мы их отгрузим в столицу. До конца года в столице будут отправлены тысячи вагонов этой продукции.

Наши заводы заняты также организацией производства облицовочных плит для высотных зданий Москвы. В бесседе с нашим корреспондентом начальник Главного управления керамической промышленности УССР, лауреат Сталинской премии А. В. Жуков рассказал:

— Работники керамической промышленности нашей республики гордятся тем, что им поручено выполнение ответственного заказа для высотных зданий столицы. Три завода — в Харькове, Днепропетровске и Черновцах — должны изготовить до конца года двадцать тысяч кубических метров тонкостенных дырявых блоков, предназначенных для заполнения каркаса строящегося высотного здания Московского государственного университета. Они являются самыми легкими из всех выпускаемых нами. Конструкция блоков разработана Управлением строительства здания МГУ.

Технологический процесс изготовления пустотелых керамических блоков хорошо освоен заводами, поэтому они быстро переключились на массовый выпуск продукции для строек Москвы.

НА ВЫСОТНОЙ СТРОЙКЕ

МОНТАЖ МОЩНОГО САМОПОДЪЕМНОГО КРАНА

Ночью из автомашин доставили последние пятитонные конструкции. Для перевозки их потребовалась специальные прицепы. Руководили погрузкой и выгрузкой опытные ткачники.

Сегодня стахановцы тт. Соловьев и Афанасьев закончили сборку конструкций в блоки. Теперь их предстоит соединить. Это будет вспомогательное сооружение. С его помощью на стройке гостиницы у Комсомольской площади соберут мощный самоподъемный кран.

Таких подъемных механизмов еще не знали высотные стройки. Кран в два раза сильнее существующих.

Творческий коллектив конструкторов Главстальмонтажа Министерства строительства предприятий машиностроения, возглавляемый инженерами тт. Басаро и Корниенко, успешно решил важную техническую проблему.

...Вначале предполагалось поставить вокруг здания несколько башенных кранов. Теперь они не нужны. Обычные, «ползучие» подъемники передвигаются только вертикально, по мере наращивания каркаса. Новый кран будет двигаться по рельсовому пути, проложенному внутри здания. Он обеспечит монтаж первых шести этажей. Затем кран освободится от портала и «ползет» вверх. Самоподъемный агрегат обогащается подвижной стрелой с вылетом в 27,5 метра.

Кран изготавливается на Московском заводе металлоконструкций. Контрольная сборка агрегата показала высокое качество заводской работы и полностью подтвердила расчеты конструкторов.

Сегодня на стройку высотной гостиницы пришли монтажники стальных конструкций. Среди них — профсоюзный стахановец-верхолазов тт. Сахно. Его бригада производила контрольную сборку. Утром начата установка портала на вспомогательной площадке.

Сегодня на стройку высотной гостиницы пришли монтажники стальных конструкций. Среди них — профсоюзный стахановец-верхолазов тт. Сахно. Его бригада производила контрольную сборку. Утром начата установка портала на вспомогательной площадке.

ДИПЛОМНЫЕ РАБОТЫ ВЫПУСКНИКОВ

250 СПЕЦИАЛИСТОВ ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА

Завершается учебный год в строительном институте Московского совета. Более 250 молодых специалистов — строителей, токаревов, механиков и инженеров других специальностей — даст стипендию института.

Передовой на предприятии считается смена мастера Сергея Федоровича Петрова. В прошлом он сам был рабочим, передовым стахановцем завода. Много лет его трудовой жизни связано с этим предприятием. Через его умелые руки прошли тысячи деталей, из которых построено немало московских домов. За успешную работу С. Петров награжден орденом. В эти дни смена, возглавляемая знатным мастером, добилась новых успехов. Она выполняет задание на 160—170 процентов.

Коллектив борется за честь завода — членов марки. На всех стадиях производства установлен жесткий технический контроль. Тщательно проверяется состав бетона. В соревнование вступили также плотники. Они впервые подготавливают добротные формы, в которых отливаются детали будущих столичных зданий.

Завод досрочно выполнил майскую программу. Свыше месячного плана выпущено 100 кубических метров различных железобетонных частей. Коллектив стахановцев труdom помогает строителям быстрее сооружать жилые дома для москвичей.

Выпускники факультета городского строительства направлены на крупнейшие жилищные стройки Москвы. В Песчаной, на Можайском проспекте и в других районах столицы.

Получили назначения и дипломники других факультетов, выпуск которых состоится в ближайшее время. Они также будут работать в Москве.

Увлекательные возможности применения своих знаний для строительства и благоустройства родного города получат летом и учащиеся старших курсов. Студенты 5-го курса факультета городского строительства, успешно закончив экзаменационную сессию своего проекта краткосрочного обучения, даст стипендию института.

Уже состоялся выпуск 55 инженер-архитекторов на одном из основных факультетов — городского строительства. Темы дипломных работ разнообразны и в большинстве связаны с потребностями Москвы. Выпускник Н. Семенов избрал темой своего проекта краткосрочную для Ленинского района столицы. П. Белобородов разработал проект высотного здания. Интересный проект бассейна для плавания подготовил дипломника Е. Кличко.

Работы дипломников получили положительную оценку архитектурной общественности.

Выпускники факультета городского строительства направлены на крупнейшие жилищные стройки Москвы. В Песчаной, на Можайском проспекте и в других районах столицы.

Получили назначения и дипломники других факультетов, выпуск которых состоится в ближайшее время. Они также будут работать в Москве.

На Большую Калужскую улицу



ПОЛОТНЯНЫЙ ГОРОД

В ЛАГЕРЕ ЛЕТЧИКОВ-СПОРТСМЕНОВ

Сегодня у воспитанников Центрального аэроклуба имени В. П. Чкалова началась летний сбор. На зеленой площадке за короткий срок вырос полотняный городок. В палатках расположились летчики-спортсмены, парашютисты и планеристы. Неподалеку находятся самолеты.

Многие из участников сбора сегодня еще заняты устройством лагеря. Воспитанники клуба гасят доски, расставляют кровати в палатках, что-то пилят и строгают. Заходим в одну из палаток летчики-спортсмены. Нас встречают невысокая смуглуха летчица, одетая в серый комбинезон. Это — известная спортсменка, Герой Советского Союза Марина Чечнева. На сбере она будет взглянуть женскую «плетерку». В ее входит летчица-инструктора А. Шмелевка, В. Дубровина, А. Блинова и М. Кололяжная.

Для летчиков как для всех воспитанников клуба, начинается напряженная пора летней практической учебы. Во второй половине дня девушки поднимутся в воздух, чтобы приступить к отработке фигуры индивидуального пилотажа. А еще через несколько дней начнет тренировку на групповую слетанность.

В другой палатке расположились парашютисты-инструкторы. Они будут тренироваться под руководством мастера спорта С. Коробова, уже совершившего 452 прыжки. В его группу входит ученик средней школы Ю. Рогозин, инструктор В. Иванов, А. Калинин и другие. Вместе с ними приступят к занятиям парашютисты заслуженный мастер спорта Е. Владимирова, мастер спорта Г. Писецкая и Н. Есипова. Все парашютисты готовятся в этом году к сложным прыжкам, требующим высокого мастерства и исключительной выдержки.

Утром, когда участники сбора готовились к завтрашнему, раздался чей-то радостный возглас:

— Наши летят!

Над летным полем появились самолеты, буксировавшие два планера. Это планеры-«переправы» со своей материальной частью. Сделав круг над полем, летчики отцепили бускеры, и планеры, медленно снижаясь, пошли на посадку. Навстречу планеристам М. Пылаеву и Л. Панасенко, мастерам посадившим свои серебристые птицы, направилась оживленная группа воспитанников клуба. Они будут приветствовать своих товарищей по учебе, спешить показать им свою полотняную городок.

Клиент недоволен...

Перефразируя слова Ильфа и Петрова, можно сказать: «Как приятно бриться в парикмахерской повышенного типа, зна, что есть парикмахерские пониженного типа». Разница между ними очень значительна — и не только во внешнем облике, но и в культуре обслуживания клиентов.

Побывайте в парикмахерских на проспекте Энтузиастов, на Красной Пресне, Авиамоторной улице и в других отдаленных районах, и предвари представьте довольно непривлекательную картина: несправные и устаревшего типа кресла, давно нуждающиеся в замене, белье, малопригодные для работы помешанные. Многие из этих парикмахерских ни в какой мере не отвечают даже простым санитарным требованиям.

Коммунальный трест Советского района, например, еще в январе направил Управлению предприятия коммунального обслуживания свою заявку на средства, необходимые для приведения парикмахерских и их оборудования в надлежащий порядок. Ответа нет. Впрочем и само управление безрезультирующе обращается с ходатайством в исполнком Моссовета об единовременном ассигновании 6.350 тысяч рублей. А ведь столичные парикмахерские дают за прошлый год значительную прибыль. И у них есть все основания требовать большого внимания к себе: еще 20 июня 1936 года Совнарком РСФСР в своем постановлении «Об упорядочении парикмахерского дела» записал, что 90 процентов накоплений должны идти на расширение сети парикмахерских, улучшение их оборудования и подготовку кадров. Этого постановления никто не отменил.

На строительстве нет таких цехов, между тем без высококачественного, удобного в работе инструмента труда добиваться роста производительности труда. Подбор и качество инструмента прямо влияют на выработку строителя. Исследования, проведенные Министерством строительства предприятий машиностроения, дали разительные цифры. Производительность труда 26 каменщиков, которым вручены полный комплект стахановского инструмента, повысилась в пять раз! Штукатуры, освоившие ковш Шаульского, увеличили выработку больше чем в полтора раза, а применение углового шаблона позволило им дать две нормы.

И все же удобные, рациональные ручные приспособления применяются в совершенно незначительном количестве. Такая машина организация, как трест «Мострансмашстрой» одна небольшая мастерская обслуживает всеми московскими строек. Ее трудно удовлетворить их потребности. В прошлом году для плотничных работ здесь приспособили пожарные трубы. Ницк нечем работать каменщикам. Нехватает даже сковочных лопат.

Кто же должен делать типовой строительный инструмент? Министерство строительного и дорожного машиностроения, Министерство местной промышленности или каждое из строительных министерств?

Строительство по своему характеру — однородное производство. Ему нужно организованное и мощное инструментальное хозяйство. Создать это хозяйство — неотложное дело Министерства строительного и дорожного машиностроения. Совершенно очевидна крайняя необходимость массового промышленного производства наиболее рациональных, эффективных и дешевых, ручных инструментов для строителей.

На крупных стройках, в управлении и трестах следует организовать инструментальные мастерские. Как и инструментальные цеха в промышленности, они будут производить ремонт, заправку, заточку инструмента, осуществлять технический надзор за правильным его использованием, и изготовлять образцы новой стахановской техники.

Требуется уточнить сроки службы инструмента. Прежние нормы устарели, на новый стахановский инвентарь их совсем нет. Производителю работ хорошо известно, на какой срок выдаются рабочим резиновые сапоги или рукавицы. Но он не знает, сколько должен прослужить такой ценный инструмент, как, например, вибратор.

Упорядочить снабжение строек инструментами, улучшить их использование — это значит ускорить и уделить строительство, приобретающее в нашей стране все более грандиозный размах.

В. Смирнов.

циализма, оказалась плодотворным. Обсуждение лекции тов. Продорова прошло очень активно, с пользой для всех участников семинара. Отдельные положения лекции и условия осуществления козырька на автозаводе имени Сталина встретили выражение и обоснованную критику со стороны участников семинарского занятия. Материалы, использованные тов. Продоровым и Прохорьевым, были впоследствии опубликованы ими в виде отдельных брошюр.

Так в ходе работы семинара была найдена одна из жизненных форм связи теории с практикой при изучении политической экономии социализма нашими партийно-хозяйственными кадрами.

Первый год работы полностью подтвердил правильность сочетания лекционного курса с семинарскими занятиями, построенным на основе самостоятельного изучения слушателями работ классиков марксизма-ленинизма и активного участия в обсуждении.

Самым важным итогом первого года занятий явилось то, что большинство слушателей поняло необходимость серьезной работы над этим разделом политэкономии.

Необходимость серьезной работы над этим разделом политэкономии была подсказана предшествующим опытом. Проблема в знаниях слушателей по разделу капитализма вызывала дополнительные трудности при прохождении таких сложных тем политической экономии социализма, как «Преобразование земли в СССР», «Расширение социалистического воспроизводства» и др.

По предложению участников семинара было установлено, что такие формы самостоятельной работы, как изучение концепций изучаемых произведений классиков марксизма-ленинизма, подготовка в течение года двух докладов или письменных рефератов и двух развернутых выступлений, должны явиться минимумом, без выполнения которого не может быть дана положительная оценка работы слушателя в семинаре.

Каждому слушателю было предложено подготовить доклады по отдельным темам, связанным с практикой социалистического строительства в СССР.

Такой метод изучения отдельных проблем политической экономии со-

трудов). Эта сеть явно недостаточна. Взять хотя бы Советский район. Здесь проживают 250 тысяч человек — население областного города. А имеется на весь район всего 19 парикмахерских, в которых одновременно может быть обслужено всего 170 человек. Нужно пройти немало улиц, да и не только в этом районе, пока увидишь вывеску парикмахерской. На улице Горького, от Охотного ряда до Пушкинской площади, лишь одна парикмахерская, зато ее на участке от площади Маяковского до Белорусского вокзала. А что ух говорить об отдаленных от центра районах. Здесь есть улицы, где не найти ни одной парикмахерской.

Но было бы неправильным утверждать, что все столичные парикмахерские стоят на низком уровне. Вот первоклассная парикмахерская на улице Горького, 4. Архитектор предусмотрел ее еще при проектировании нового корпуса. Занимает она отличное двухэтажное помещение, в котором, помимо просторных мужского и женского залов, имеются кабинеты — косметический, маникюрный и педикюрный. Это тип современной, хорошо оснащенной парикмахерской, располагающей квалифицированными мастерами. Такие нужны в каждом районе столицы.

Но было бы неправильным утверждать, что все столичные парикмахерские стоят на низком уровне. Вот первоклассная парикмахерская на улице Горького, 4. Архитектор предусмотрел ее еще при проектировании нового корпуса. Занимает она отличное двухэтажное помещение, в котором, помимо просторных мужского и женского залов, имеются кабинеты — косметический, маникюрный и педикюрный. Это тип современной, хорошо оснащенной парикмахерской, располагающей квалифицированными мастерами. Такие нужны в каждом районе столицы.

Какие же направляются из всего сказанного выводы?

Необходимо решительно улучшить культурное состояние большинства столичных парикмахерских: привести в порядок замыкаемые ими помещения, отремонтировать старое и приобрести новое оборудование; обновить бельевое хозяйство; позаботиться об убранстве витрин.

Управление предприятий коммунального обслуживания исполнкома Моссовета и Управлению промкооперации гор. Москвы надо не медля создать сеть школ по подготовке и повышению квалификации парикмахеров, а также для засыпки стен. В таком же положении находится и бригада, сооружающая настил платформ. Рабочие целимы дни ездят за цементом, землей и другими материалами. Платформы сооружают вторая контора Управления строительства многоэтажных зданий Министерства путей сообщения. Начальник конторы тов. Кудабеков не заглядывает на строительство и не контролирует ход работы.

У пассажиров, садящихся в поезд на этой злонечной платформе, уже выработалась, оказывается, цепкая серия «приемов». Одни, например, выделяют утром «ходоков» на 57-м километре, где он и закупает билеты для своих будущих спутников, другие высаживают из поезда на первой же остановке и бегом устремляются к кассе, чтобы за минуту успеть приобрести билет, третьи едут просто без билета. Так или иначе, а сейчас на дороге штрафуются в день около 30—40 пассажиров, сидящих в поезде на 55-м километре.

Пока на 55-м километре не будет класса, проводники пригородных поездов Москва — Загорск обязаны иметь у себя отрывные билеты. Следует ускорить и строительство платформ. Нельзя же в самом деле возводить каждый день по 10—12 досок из Загорска на электропоезд или заставлять рабочих в мешках доставлять опилки на место строительства. При таких «методах» тов. Кудабекову может нехватить и целого лета для сооружения одной платформы.

Из писем в редакцию

„Зайцы“ Поневоле

В конце мая на Ярославской железной дороге открылась новая платформа на 55-м километре. Платформу расписали здесь остановки. Но пассажиры, уезжающие из Москвы без билетов, так как на новой платформе нет кассы. Ревизоры штрафуют эти «зайцев» поневоле, или же высаживают их из поезда на первую же остановку.

А. КОПЫЛОВ.

От редакции: Сотрудники редакции «Вечерней Москвы» побывали на платформе 55-го километра. Установлено, что постройка кассы сильно затянулась. Работающая бригада плохо снабжается строительными материалами. Рабочие вынуждены на себе возить из Загорска «изыскывать» опилки для засыпки стен. В таком же положении находится и бригада, сооружающая настил платформы. Рабочие целимы дни ездят за цементом, землей и другими материалами. Платформы сооружают вторая контора Управления строительства многоэтажных зданий Министерства путей сообщения. Начальник конторы тов. Кудабеков не знает, что делается на вчерашней территории.

Казалось бы, что в своей большой общественной работе М. Н. Капитаненко — общественника-цветовод, член оргбюро Всероссийского общества содействия земледелию строительству, член правления Московского и Чернобыльского районного отделений этого общества, автор популярных брошюр по растениеводству.

Несобходимо, чтобы исполнком Шербаковского районного совета срочно заслушал отчет начальника 61-го отделения милиции, превратился в чиновников. Начальник отделения тов. Мазаев не знает, что делается на вчерашней территории.

Несобходимо, чтобы исполнком Шербаковского районного совета срочно заслушал отчет начальника 61-го отделения милиции, превратился в чиновников. Начальник отделения тов. Мазаев не знает, что делается на вчерашней территории.

Казалось бы, что в своей большой общественной работе М. Н. Капитаненко должна была бы получить в первую очередь поддержку и содействие 61-го отделения милиции, на территории которой она живет и работает. Но настолько в прошлом году силами общественности по инициативе тов. Капитаненко озеленение Сретенского бульвара вскоре заглохло, так как посаженные тысячи молодых деревьев были затоптаны или расхищены, а работники 61-го отделения, пообщав наблюдателей за сохранностью посадок, забыли о своем обещании.

19 мая потребовалась помощь от

деления, чтобы пристановить во

Под боком у милиции

Охрана зеленых насаждений в Москве возложена на органы милиции. Об этом указано в решении исполнкома Моссовета от 16 апреля 1948 года. Однако все работники милиции выполняют эти обязанности.

В дворе дома № 3 по Уланскому переулку порту устроены детям цветники и газоны. В канцелярии отделения милиции на улице Мариины Полковники Мариины Николаевны Капитаненко создан маленький ботанический садик с коллекцией редких растений. Сюда приходят дети из разных районов столицы, опытники-цветоводы, науч-

ники, любители быстрого цветника, любители грядок. Цветники и газоны, выращиваемые милиционерами, не дают никакого результата.

Во дворе безнаказанно бесчинствуют любители голубей. Цветами днем здесь слышатся дикий свист, грубая ругань. «Голубятники» бегают по крымкам, уезжающие камни, падают в стекла окон, в прохожих. Через несколько дней после уничтожения растений в цветнике тов. Капитаненко ей самой был нанесен удар камнем в голову, в результате чего у нее произошло сотрясение мозга.

Это преступление случилось потому, что работники 61-го отделения милиции забыли свой служебный долг, превратились в чиновников. Начальник отделения тов. Мазаев не знает, что делается на вчерашней территории.

Несобходимо, чтобы исполнком Шербаковского районного совета срочно заслушал отчет начальника 61-го отделения милиции, превратился в чиновников. Начальник отделения тов. Мазаев не знает, что делается на вчерашней территории.

Несобходимо, чтобы исполнком Шербаковского районного совета срочно заслушал отчет начальника 61-го отделения милиции, превратился в чиновников. Начальник отделения тов. Мазаев не знает, что делается на вчерашней территории.

Несобходимо, чтобы исполнком Шербаковского районного совета срочно заслушал отчет начальника 61-го отделения милиции, превратился в чиновников. Начальник отделения тов. Мазаев не знает, что делается на вчерашней территории.

Художники, члены МОСХ: Сенотаева, Шахрай, Петрова, Чернова, Пищеникова, Струганова, Дьякова, Бермана, Розенблата, Шершнева, Протасева, Волинская, Никитская, Романов, Чуканова, Кузяни.

Учитите интерес к родной природе

Рабочие и служащие завода имени

Маленкова во время обеденного перерыва спешат в свою столовую. У

кассы выстраивается длинная очередь.

Кассир, она же буфетница, тов. Васина занятая — принимает

билеты для своих будущих спутников,

другие высаживают из поезда на

первой же остановке и бегом

устремляются к кассе, чтобы за

минуту успеть приобрести билет,

третий едет просто без билета. Так

или иначе, а сейчас на дороге

штрафуются в день около 30—40 пассажиров, сидящих в поезде на 55-м километре.

Пока на 55-м километре не будет

класса, проводники пригородных

поездов Москва — Загорск обязаны

иметь у себя отрывные билеты.

Следует ускорить и строительство

платформ. Нельзя же в самом деле

заняться обустройством

платформ, не приобретя

билетов для своих будущих спутников.

Б. В. Капитаненко

Одна из задач зоопарка — разви-

вать и удовлетворять естественное

чувство любви к родной природе,

к естественным достоинствам и красо-

те природы. Между тем за последние годы

в зоопарке заменяется обеднение экс-

понатов, представляющих собой

однотипные виды, как глухари,

теревера, рябчики, бекасы, вальшины

и др. Многие из них исчезают из



Дружба, скрепленная договором

КОЛХОЗ «Путь Октября» находится недалеко от Кунцева, в селе Ромашково. Автомобиль мчится туда сначала по асфальтовой глади автострады Москва—Минск, а затем сворачивает на проселочную дорогу, которая проходит через подмосковный дачный поселок. Но вот открывается большое колхозное поле. Здесь и начинаются владения колхоза «Путь Октября». Невдалеке видна молочная ферма, конюшня.

Колхоз «Путь Октября» (председатель И. Селиверстов) — один из крупнейших в Кунцевском районе. С каждым годом расширяется его хозяйство, лучше становится жизнь колхозников. В селе проводятся ярмарки, в прошлом году построены клуб, дома электрифицированы и радиофицированы. Сейчас колхозники собираются обуздать свой природу. Недавно правительство приобрело две новых автомашин. Систематически расширяется животноводческая ферма.

Но преображается не только хозяйство колхоза. Иными становятся и его люди. Растет их культурный уровень, все шире становятся их интересы. Трудно сравнивать теперешнего крестьянина с деревенским. Как вырос он, как жадно и сильно стремится приобщиться к культуре и знаниям. Вот почему такой большой размах приобрело сельское замечательное содружество деятелей культуры, искусства с тружениками социалистических полей.

Не прошло оно и мимо ромашковских колхозников. Они решили вступить в социалистическое содружество с колхозом одногодка из лучших столичных театров — ордена Лрудного Красного Знамени театра Евг. Вахтангова. Дружба заилась в Москве, когда колхозники коллективно побывали в новом

В залах музея-усадьбы Абрамцево

Подмосковье есть немало уютных и живописных уголков, где тихо и спокойно сочетается неповторимая прелесть среднерусского пейзажа с архитектурными памятниками, овещанными воспоминаниями о дорогих нам именах. Особое место среди этих уголков занимает открывающийся сегодня после капитального ремонта и реконструкции подмосковный музей-усадьба Абрамцево.

«Сельцо Абрамцево», как именовалось оно некогда в генеральных планах межевого департамента, красиво расположено на возвышенном берегу извилистой речки Борисовки, воспетой знаменитым русским писателем С. Т. Аксаковым. Приобретя его в 1843 году, автор «Багратиона» благоустроил запущенную саду и поселился в ней с семьей, чтобы больше не покидать ее до конца жизни.

Минувшее столетие с тех пор, как и окрестных рощах гулял, собирая ягоды, Гоголь и, найти хорошие, покладывал их Аксакову. Мы вспоминаем об этом, любуясь вековыми, изступившими дном деревьями и густыми по липовым аллеям, уводящими к темному оврагу, за которым парк переходит в березовую рощу.

Этот усадебный поезд: побывав во владениях Аксаковых — этой культурнейшей, по признанию Горького, русской семьи XIX века, высоким мастером А. С. Пушкиным. Приобретя его в 1843 году, автор «Багратиона» благоустроил запущенную саду и поселился в ней с семьей, чтобы больше не покидать ее до конца жизни.

Каждая мелочь в устройстве музея, любовно восстановленного и реорганизованного под руководством известного знатока музеевого дела Н. П. Пахомова, говорит о присущей советским людям любви к родной природе, характерно-русской задушевности обрисовки образов и почти непрерывными чистотой и правильностью образного слога. На стеле лежит рукопись семейной хроники, начертанной ее написано рукой самого автора.

Минувшее столетие с тех пор, как и окрестных рощах гулял, собирая ягоды, Гоголь и, найти хорошие, покладывал их Аксакову. Мы вспоминаем об этом, любуясь вековыми, изступившими дном деревьями и густыми по липовым аллеям, уводящими к темному оврагу, за которым парк переходит в березовую рощу.

О. Волков.

Фото В. Борисова.

Входит посетитель в гоголевскую комната. Она обставлена мебелью, которой пользовался писатель. Вот кресло, в котором сидел, прикрытое зеленым козырьком больными глазами, С. Т. Аксаков, беседуя со своим генеральным гостем. Стене этой комнаты слышали голос самого Гоголя, читавшего гут главы из «Мертвых душ», — поэмы, впервые выставленные всю поместью и чиновники России в позорном столе.

Входит в кабинет С. Т. Аксакова — в нем написан о почте все свои произведения и сейчас планирующиеся над любовью к родной природе, характерно-русской задушевностью обрисовки образов и почти непрерывными чистотой и правильностью образного слога. На стеле лежит рукопись семейной хроники, начертанной ее написано рукой самого автора.

С большим одобрением встретили колхозники договор о социалистическом содружестве. Все его пункты были единогласно приняты. Лучшие люди колхоза будут способствовать повышению культурного уровня советского крестьянства и творческому росту мастеров театра.

— Мы хотим, — говорит тов. Петров, — чтобы товарищи колхозники собрали обильный урожай, а работники нашего театра создали высокий уровень художественные спектакли о нашей замечательной социалистической действительности.

На Клязьминском водохранилище канал имени Москвы в воскресенье был разыгран «При открытии» сезона по парусному спорту. В соревнованиях принял участие небывалое количество судов — 127 яхт разных типов и классов.

Лучшую скорость дня в гонках на 10 морских миль показал Т. Пинегин на швертботе «Кит» класса «Т» — 2 ч. 02 м. 41 с.

Командное первенство завоевал «Водник». Второе место заняло «Динамо» и третье — «Энергия».

На СНИМКАХ: слева — появление советско-социалистического содружества между коллективом театра им. Вахтангова и колхозом «Путь Октября» Кунцевского района Московской области; справа — колхозники А. Марков, председатель колхоза, И. Селиверстов, колхозники Е. Карагина, А. Ворисов, колхозники М. Петранкин и М. Глазкова на колхозной улице. Фото И. Акуленко.

В ОИНА вилотную приблизилась к городу. Эвакуируется промышленное оборудование, вывозятся ценности, уходят на восток советские люди. В последний момент, когда стрельба разгорается уже в самом городе, в опустевшем, обездолевшем помещении Государственного банка встречаются два его сотрудника — старик-кассир и девушка-машинастка. Оба случайно, но разными причинами остались в городе, но так или иначе вернулись в банк лишь тогда, когда последние машины с банковским имуществом и сотрудниками ушли.

Разные люди Митрофан Ильич и Муся. Старший кассир родился в Сурикова, портреты Серова. Здесь представлены Поленов и Несторов, Остроухов и Нефедов. Целый зал отведен проектам театральных постановок и экспозициям декораций и kostюмов. И снова встречаются славные знакомые имена: Васнецов, Поленов, Бру塞尔, Коровин...

С чувством особого благоговения

На клубной сцене

★ ТЕАТРАЛЬНЫЙ коллектива клуба фабрики «Красные текстильщики» показал свою новую работу — спектакль «Гайана война» В. Михайлова и Л. Самойлова. Постановка и оформление режиссера Г. Тельпова.

★ КОМИССИЯ содействия театральной самодеятельности организована Всероссийским театральным обществом. В ближайшее время комиссия созывает совещание руководителей самодеятельных коллективов и представителей групп содействия театральной самодеятельности московских театров.

Так начинается новый увлекатель-

ПОРАЖЕНИЕ МОСКОВСКОГО «ЛОКОМОТИВА»

ПЕРВЕНСТВО СССР
ПО ФУТБОЛУ

Вчера в Тбилиси в матче на первенство СССР по футболу встретились московский «Локомотив» и тбилисское «Динамо». Матч закончился победой динамовцев со счетом 5:1.

Таблицу чемпионата к сегодняшнему дню возглавляет ленинградский «Зенит», набравший 16 очков после 10 игр. У «Крыльев Советов» (Куйбышев) также 16 очков, но после 11 игр. Третье место занимает тбилисское «Динамо», четвертое — московский «Спартак», пятые — московский «Локомотив». Далее следуют ЦДКА, московское «Динамо», ВВС, ереванское и ленинградское «Динамо».

Выступает народный артист РСФСР А. Горюнов. Он рассказывает об истории возникновения театра, о создателе творческого коллектива Евг. Вахтангове, о том, какие задачи сейчас ставят перед собой вахтанговцы.

Вахтангов зачитывает договор о социалистическом содружестве между коллективом театра имени Евг. Вахтангова и колхозом «Путь Октября». В пунктах этого договора ясно видно, как крепнет связь города и деревни, стараются грани между ними, все теснее становится дружба колхозного крестьянства с деятелями искусства. Стремится еще более укрепить это замечательное содружество, вахтанговцы взяли самые различные обязательства. Они обязуются в 1950—1951 году выпустить новый спектакль о жизни колхозного крестьянства. В обсуждении выпускемых театром пьес о колхозной жизни.

В воскресенье состоялось подписание договора о содружестве и помощи в работе. Задолго до приезда артистов колхозный клуб был заполнен деревенским содружеством, детально обсуждали пункты будущего социалистического договора.

В воскресенье состоялось подписание договора о содружестве и помощи в работе. Задолго до приезда артистов колхозный клуб был заполнен деревенским содружеством, детально обсуждали пункты будущего социалистического договора.

Вахтангов зачитывает договор о социалистическом содружестве между коллективом театра имени Евг. Вахтангова и колхозом «Путь Октября». В пунктах этого договора ясно видно, как крепнет связь города и деревни, стараются грани между ними, все теснее становится дружба колхозного крестьянства с деятелями искусства. Стремится еще более укрепить это замечательное содружество, вахтанговцы взяли самые различные обязательства. Они обязуются в 1950—1951 году выпустить новый спектакль о жизни колхозного крестьянства. В обсуждении выпускемых театром пьес о колхозной жизни.

Вахтангов зачитывает договор о социалистическом содружестве между коллективом театра имени Евг. Вахтангова и колхозом «Путь Октября». В пунктах этого договора ясно видно, как крепнет связь города и деревни, стараются грани между ними, все теснее становится дружба колхозного крестьянства с деятелями искусства. Стремится еще более укрепить это замечательное содружество, вахтанговцы взяли самые различные обязательства. Они обязуются в 1950—1951 году выпустить новый спектакль о жизни колхозного крестьянства. В обсуждении выпускемых театром пьес о колхозной жизни.

Вахтангов зачитывает договор о социалистическом содружестве между коллективом театра имени Евг. Вахтангова и колхозом «Путь Октября». В пунктах этого договора ясно видно, как крепнет связь города и деревни, стараются грани между ними, все теснее становится дружба колхозного крестьянства с деятелями искусства. Стремится еще более укрепить это замечательное содружество, вахтанговцы взяли самые различные обязательства. Они обязуются в 1950—1951 году выпустить новый спектакль о жизни колхозного крестьянства. В обсуждении выпускемых театром пьес о колхозной жизни.

Вахтангов зачитывает договор о социалистическом содружестве между коллективом театра имени Евг. Вахтангова и колхозом «Путь Октября». В пунктах этого договора ясно видно, как крепнет связь города и деревни, стараются грани между ними, все теснее становится дружба колхозного крестьянства с деятелями искусства. Стремится еще более укрепить это замечательное содружество, вахтанговцы взяли самые различные обязательства. Они обязуются в 1950—1951 году выпустить новый спектакль о жизни колхозного крестьянства. В обсуждении выпускемых театром пьес о колхозной жизни.

Вахтангов зачитывает договор о социалистическом содружестве между коллективом театра имени Евг. Вахтангова и колхозом «Путь Октября». В пунктах этого договора ясно видно, как крепнет связь города и деревни, стараются грани между ними, все теснее становится дружба колхозного крестьянства с деятелями искусства. Стремится еще более укрепить это замечательное содружество, вахтанговцы взяли самые различные обязательства. Они обязуются в 1950—1951 году выпустить новый спектакль о жизни колхозного крестьянства. В обсуждении выпускемых театром пьес о колхозной жизни.

Вахтангов зачитывает договор о социалистическом содружестве между коллективом театра имени Евг. Вахтангова и колхозом «Путь Октября». В пунктах этого договора ясно видно, как крепнет связь города и деревни, стараются грани между ними, все теснее становится дружба колхозного крестьянства с деятелями искусства. Стремится еще более укрепить это замечательное содружество, вахтанговцы взяли самые различные обязательства. Они обязуются в 1950—1951 году выпустить новый спектакль о жизни колхозного крестьянства. В обсуждении выпускемых театром пьес о колхозной жизни.

Вахтангов зачитывает договор о социалистическом содружестве между коллективом театра имени Евг. Вахтангова и колхозом «Путь Октября». В пунктах этого договора ясно видно, как крепнет связь города и деревни, стараются грани между ними, все теснее становится дружба колхозного крестьянства с деятелями искусства. Стремится еще более укрепить это замечательное содружество, вахтанговцы взяли самые различные обязательства. Они обязуются в 1950—1951 году выпустить новый спектакль о жизни колхозного крестьянства. В обсуждении выпускемых театром пьес о колхозной жизни.

Вахтангов зачитывает договор о социалистическом содружестве между коллективом театра имени Евг. Вахтангова и колхозом «Путь Октября». В пунктах этого договора ясно видно, как крепнет связь города и деревни, стараются грани между ними, все теснее становится дружба колхозного крестьянства с деятелями искусства. Стремится еще более укрепить это замечательное содружество, вахтанговцы взяли самые различные обязательства. Они обязуются в 1950—1951 году выпустить новый спектакль о жизни колхозного крестьянства. В обсуждении выпускемых театром пьес о колхозной жизни.

Вахтангов зачитывает договор о социалистическом содружестве между коллективом театра имени Евг. Вахтангова и колхозом «Путь Октября». В пунктах этого договора ясно видно, как крепнет связь города и деревни, стараются грани между ними, все теснее становится дружба колхозного крестьянства с деятелями искусства. Стремится еще более укрепить это замечательное содружество, вахтанговцы взяли самые различные обязательства. Они обязуются в 1950—1951 году выпустить новый спектакль о жизни колхозного крестьянства. В обсуждении выпускемых театром пьес о колхозной жизни.

Вахтангов зачитывает договор о социалистическом содружестве между коллективом театра имени Евг. Вахтангова и колхозом «Путь Октября». В пунктах этого договора ясно видно, как крепнет связь города и деревни, стараются грани между ними, все теснее становится дружба колхозного крестьянства с деятелями искусства. Стремится еще более укрепить это замечательное содружество, вахтанговцы взяли самые различные обязательства. Они обязуются в 1950—1951 году выпустить новый спектакль о жизни колхозного крестьянства. В обсуждении выпускемых театром пьес о колхозной жизни.

Вахтангов зачитывает договор о социалистическом содружестве между коллективом театра имени Евг. Вахтангова и колхозом «Путь Октября». В пунктах этого договора ясно видно, как крепнет связь города и деревни, стараются грани между ними, все теснее становится дружба колхозного крестьянства с деятелями искусства. Стремится еще более укрепить это замечательное содружество, вахтанговцы взяли самые различные обязательства. Они обязуются в 1950—1951 году выпустить новый спектакль о жизни колхозного крестьянства. В обсуждении выпускемых театром пьес о колхозной жизни.

Вахтангов зачитывает договор о социалистическом содружестве между коллективом театра имени Евг. Вахтангова и колхозом «Путь Октября». В пунктах этого договора ясно видно, как крепнет связь города и деревни, стараются грани между ними, все теснее становится дружба колхозного крестьянства с деятелями искусства. Стремится еще более укрепить это замечательное содружество, вахтанговцы взяли самые различные обязательства. Они обязуются в 1950—1951 году выпустить новый спектакль о жизни колхозного крестьянства. В обсуждении выпускемых театром пьес о колхозной жизни.

Вахтангов зачитывает договор о социалистическом содружестве между коллективом театра имени Евг. Вахтангова и колхозом «Путь Октября». В пунктах этого договора ясно видно, как крепнет связь города и деревни, стараются грани между ними, все теснее становится дружба колхозного крестьянства с деятелями искусства. Стремится еще более укрепить это замечательное содружество, вахтанговцы взяли самые различные обязательства. Они обязуются в 1950—1951 году выпустить новый спектакль о жизни колхозного крестьянства. В обсуждении выпускемых театром пьес о колхозной жизни.

Вахтангов зачитывает договор о социалистическом содружестве между коллективом театра имени Евг. Вахтангова и колхозом «Путь Октября». В пунктах этого договора ясно видно, как крепнет связь города и деревни, стараются грани между ними, все теснее становится дружба колхозного крестьянства с деятелями искусства. Стремится еще более укрепить это замечательное содружество, вахтанговцы взяли самые различные обязательства. Они обязуются в 1950—1951 году выпустить новый спектакль о жизни колхозного крестьянства. В обсуждении выпускемых театром пьес о колхозной жизни.

Вахтангов зачитывает договор о социалистическом содружестве между коллективом театра имени Евг. Вахтангова и колхозом «Путь Октября». В пунктах этого договора ясно видно, как крепнет связь города и деревни, стараются грани между ними, все теснее становится дружба колхозного кресть

ПРИЕМ В ВУЗЫ, ТЕХНИКУМЫ И УЧИЛИЩА

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
им. В. В. КУЙБЫШЕВА

ОБЪЯВЛЯЕТ:

1. ПРИЕМ СТУДЕНТОВ
на 1-й курс

ИНСТИТУТ ГОТОВИТ

инженеров:
строителей, конструкторов, гидротехников, городского строительства и хозяйства, путей сообщения, технологов по изготовлению строительных материалов и механизмов.

ФАКУЛЬТЕТ СТРОИТЕЛЬНЫЙ — специальности: промышленное и гражданское строительство, конструкции гражданских и промышленных сооружений.

ФАКУЛЬТЕТ ГИДРОТЕХНИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА — специальности: морские порты и сооружения, речные гидротехнические сооружения, использование водной энергии, гидромеханизмы гидротехнических работ.

ФАКУЛЬТЕТ ГОРОДСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА И ХОЗЯЙСТВА.

ФАКУЛЬТЕТ ПРОМЫШЛЕННОГО ТРАНСПОРТА.

ФАКУЛЬТЕТ ВОДОСНАБЖЕНИЯ И КАНАЛИЗАЦИИ.

ФАКУЛЬТЕТ СТРОИТЕЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ.

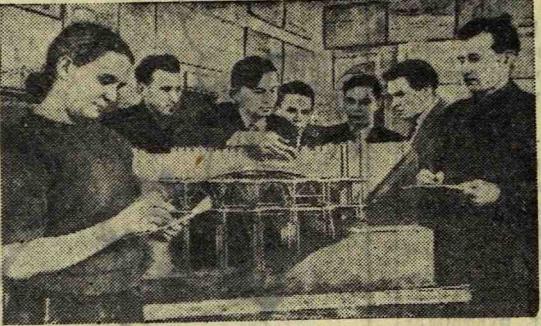
ФАКУЛЬТЕТ ТЕПЛОГАЗОСНАБЖЕНИЯ И ВЕНТИЛЯЦИИ.

ФАКУЛЬТЕТ МЕХАНИЧЕСКИЙ.

Срок обучения на первых четырех факультетах — пять с половиной лет, на остальных — пять лет. Условия приема общие для всех вузов.

Студенты, принятые в институт, обеспечиваются повышенной стипендией. Студенты-отличники устанавливаются по выдающимся достижениям в 2/4 и основной. Для наиболее одаренных студентов-отличников имеются персональные стипендии имени И. В. Сталина (80 рублей).

Институт имеет благоустроенные студенческие общежития, клуб, столовую, ул. д. 2; телефон: Е 1-43-62.



2. ПРИЕМ В АСПИРАНТУРУ с отрывом от производства

по специальностям:

строительные материалы, металлические конструкции, строительная механика, строительное производство, отопление и вентиляция, архитектура, железобетонные конструкции, деревянные конструкции, строительные машины и механизмы, строительство, техника безопасности, гидротехнические сооружения, водное хозяйство и морские порты, водоснабжение, гидродинамическая теория фильтрации, гидромеханизация, теплоизоляция.

Заявления подаются на имя директора с приложением в двух экземплярах следующих документов: нотариально заверенных копий диплома об окончании высшего учебного заведения, личного листка по учету кадров, автодокументов, хвататерии о последнем месте работы или высшего учебного заведения, научных работ, описания изобретений или письменного реферата по специальности на избранную поступающим тему, фокуса, паспорта и т. д. Аспирантуру подвергаются приемным экзаменам по следующим дисциплинам: основам марксизма-ленинизма, единому из иностранных языков, специальной дисциплине.

Экзамены будут производиться с 1 по 30 сентября. Аспиранты обеспечиваются стипендией в размере 780 рублей.

Для наиболее выдающихся аспирантов имеются персональные стипендии имени И. В. Сталина.

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ им. В. П. ПОТЕМКИНА
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

на 1950/51 учебный год

НА ФАКУЛЬТЕТЫ:

РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ (с отделением логики и психологии), ИСТОРИЧЕСКИЙ, ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ, ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ, ИСКУСТВОЗНАНИЯ, ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ.

Все факультеты имеют вечерние отделения. Поступление учащихся для средних школ г. Москвы. Срок обучения четыре года, на вечернем факультете — пять лет.

Общежитием институт не обеспечивается. Справки о приеме ежедневно с 11 до 18 час. Адрес института: Москва, Никитские ворота, ул. Шубская, д. 8; телефон: К 0-35-71.

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
НЕФТЯНОЙ ИНСТИТУТ

им. академика И. М. Губкина
(Б. Калужская, 6; тел. В 1-56-21)

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на 1-й курс на факультеты:

ГОРНО-НЕФТЯНОЙ

СО СПЕЦИАЛЬНОСТЬЮ: «разработка нефтяных и газовых месторождений»;

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ

СО СПЕЦИАЛЬНОСТЬЮ: «Технология нефти и газа»;

НЕФТЕМЕХАНИЧЕСКИЙ

СО СПЕЦИАЛЬНОСТЬЮ: «Машины и оборудование нефтяных и газовых промыслов», «Машины и оборудование нефтезаводов», «Транспорт и хранение нефти и газа», «Технология нефтяного машиностроения»;

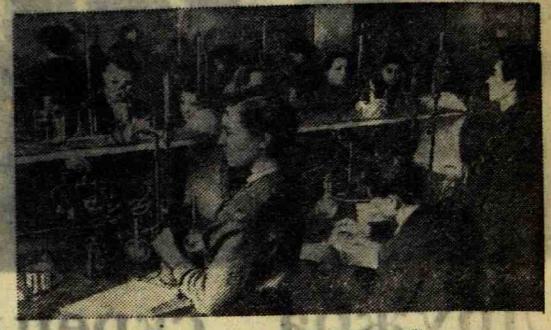
Институт имеет общежитие. Все зачисленные на 1-й курс студенты обеспечиваются стипендией.

Поступление в институт подвергается приемным испытаниям:

на факультет горно-нефтяной, технологоческий, нефтехимический и геологоразведочный — по математике, физике, химии, русскому языку и литературе, иностранному языку (английскому, французскому или немецкому);

на инженерно-экономический факультет — по математике, географии, истории народов СССР, русскому языку и литературе.

При институте имеется заочное отделение по всем вышеупомянутым специальностям и аспирантура.



ГЕОЛОГО-РАЗВЕДОЧНЫЙ

СО СПЕЦИАЛЬНОСТЬЮ: «Геология и разведка нефтяных и газовых месторождений», «Геофизические методы разведки»;

ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ

СО СПЕЦИАЛЬНОСТЬЮ: «Экономика и организация нефтяной и газовой промышленности»;

Институт имеет общежитие. Все зачисленные на 1-й курс студенты обеспечиваются стипендией.

Поступление в институт подвергается приемным испытаниям:

на факультет горно-нефтяной, технологоческий, нефтехимический и геологоразведочный — по математике, физике, химии, русскому языку и литературе, иностранному языку (английскому, французскому или немецкому);

на инженерно-экономический факультет — по математике, географии, истории народов СССР, русскому языку и литературе.

При институте имеется заочное отделение по всем вышеупомянутым специальностям и аспирантура.

СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ МОСКОВСКОГО СОВЕТА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

НА ДНЕВНОЕ И ВЕЧЕРНЕЕ ОТДЕЛЕНИЯ

СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ГОТОВИТ ВЫСОКОКвалифицированных специалистов для городского строительства и хозяйства г. Москвы с правом проектирования и производства работ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

«Промышленное и гражданское строительство»;

«Теплогазоснабжение и вентиляция»;

«Водоснабжение и канализация»;

«Строительные и дорожные машины и оборудования».

НА ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

принимаются имеющие законченное среднее образование. Студенты дневного отделения обеспечиваются стипендией на общих основаниях;

НА ВЕЧЕРНЕЕ ОТДЕЛЕНИЕ

закончившие строительную технику или среднюю школу и работающие по специальности. Студенты вечернего отделения занимаются в институте без отрыва от производства четыре раза в неделю с 18 до 21 часа 20 минут.

С 1 июля и до конца приемных экзаменов проводятся консультации по всем дисциплинам приемных экзаменов.

Начало приемных экзаменов с 1 августа.

Заявления принимаются ежедневно, кроме воскресенья, дней с 14 до 20 часов по адресу: Шлюзовая набережная, д. 8.

Институт общежития не имеет.

Сообщение: метро: троллейбус «Б»; автобусы: №№ 13 и 46; трамваи: «А», «В», «Б», 15, 33, 38 и 48. Остановка «Павелецкий вокзал». Телефон для справок В 1-72-85.

Прием заявлений с 20 июня по 31 июля, вступительные экзамены с 1 по 20 августа.

Адрес института: Москва, 57, Волоколамское шоссе, д. 21/25; метро до ст. «Сокол»; трамвай: 6 и 21 до остановки «МАИ».

Принимаются лица, имеющие законченное среднее образование.

Стипендии обеспечиваются ежемесячно на общих основаниях.

Институт готовит пищевую промышленность.

Специальности: «Мукомольно-крупяное производство»;

«Технология хлебопекарного, макаронного и кондитерского производства»;

«Технология сахаристых веществ и врожжий»;

МЕХАНИЧЕСКИЙ — по специальности:

«Машины и оборудование пищевых производств»;

ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ — по специальности:

«Экономика и организация пищевой промышленности».

ФАКУЛЬТЕТ ЗАЧОНОГО ОБУЧЕНИЯ

готовят инженеров-технologов, механиков и экономистов по пищевой промышленности.

Срок обучения на 1-й курс — 4 года.

Стипендии обеспечиваются ежемесячно на общих основаниях.

Институт готовит пищевую промышленность.

Специальности: «Машиностроение, организацию и планирование промышленности»;

Срок обучения на 1-й курс — 4 года.

Стипендии обеспечиваются ежемесячно на общих основаниях.

Институт готовит пищевую промышленность.

Специальности: «Машиностроение, организацию и планирование промышленности»;

Срок обучения на 1-й курс — 4 года.

Стипендии обеспечиваются ежемесячно на общих основаниях.

Институт готовит пищевую промышленность.

Специальности: «Машиностроение, организацию и планирование промышленности»;

Срок обучения на 1-й курс — 4 года.

Стипендии обеспечиваются ежемесячно на общих основаниях.

Институт готовит пищевую промышленность.

Специальности: «Машиностроение, организацию и планирование промышленности»;

Срок обучения на 1-й курс — 4 года.

Стипендии обеспечиваются ежемесячно на общих основаниях.

Институт готовит пищевую промышленность.

Специальности: «Машиностроение, организацию и планирование промышленности»;

Срок обучения на 1-й курс — 4 года.

Стипендии обеспечиваются ежемесячно на общих основаниях.

Институт готовит пищевую промышленность.

Специальности: «Машиностроение, организацию и планирование промышленности»;

Срок обучения на 1-й курс — 4 года.

Стипендии обеспечиваются ежемесячно на общих основаниях.

Институт готовит пищевую промышленность.

Специальности: «Машиностроение, организацию и планирование промышленности»;

Срок обучения на 1-й курс — 4 года.

Стипендии обеспечиваются ежемесячно на общих основаниях.

Институт готовит пищевую промышленность.

Специальности: «Машиностроение, организацию и планирование промышленности»