

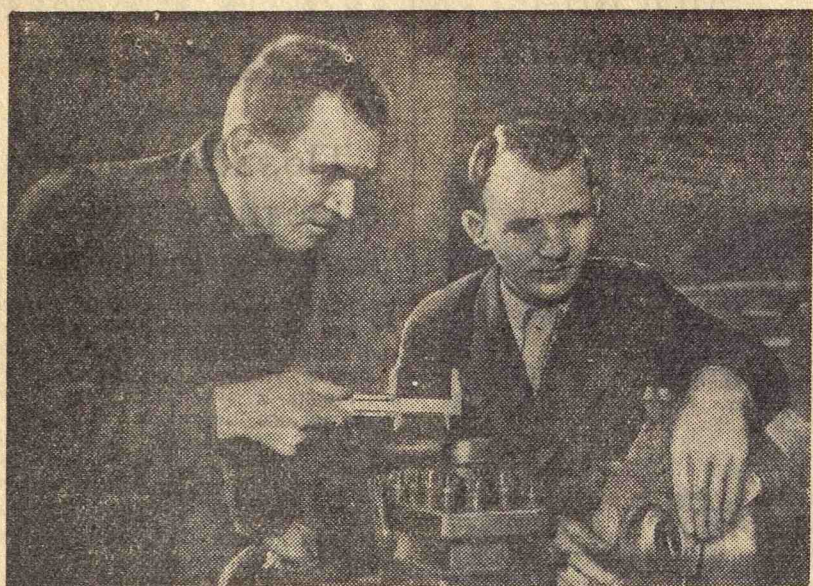
младшей. Сюда прибыла тракторная бригада тов. Малышева. В ближайшие дни она приступит к выборочной пахоте.

Полевые работы начались в колхозе имени Буденного, им. Горького и других.

Одними из первых в колхозе в эту работу колхозники артели «Ударник». В этой артели подкормили пшеница и рожь свыше чем на 150 гектарах. Здесь картофеля будет сажаться только квадратно-гнездовым способом. Колхозники по-

собой соревнование за полное использование техники. Они взяли на социалистическую сохранность машин и борются за снижение себестоимости тракторных работ, за экономию горючего.

В эти торжественные дни в нашей культуре-массовая работа. В поле прилетают киношники. В их числе — политическая литература, книги по вопросам сельского хозяйства, художественная литература, газеты, журналы.



Коммунисты завода «Красный блок» мастер И. Тарлов и токарь-скоростник И. Христофоров, став на вахту в честь 1 Мая, показывают образцы станочного труда. Смена мастера тов. Тарлова является лучшей на заводе. Токари тов. Христофоров обучают молодых рабочих методам скоростного резания металла. Его ученики перевыполняют нормы. Оба коммуниста успешно занимаются в сети партийного просвещения, изучают «Краткий курс истории ВКП(б)». На снимке: мастер И. Тарлов и токарь-скоростник И. Христофоров.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

ПОД ЗНАКОМ БОЛЬШЕВИСТСКОЙ КРИТИКИ

Конференция комсомольской организации
Советского района

КОМСОМОЛЬЦЫ Советского района столицы немало сделали в решении хозяйственно-политических задач. Почти все комсомольцы, работающие на заводах и фабриках, передовики производства. Повысилась успеваемость студентов. Но внимание делегатов районной комсомольской конференции, выступивших по докладу секретаря райкома ВЛКСМ тов. Ягодина, было сосредоточено на недостатках, на нерешенных вопросах.

Делегаты конференции отмечали, что райком комсомола недостаточно руководил комсомольскими организациями советских учреждений. Представители райкома приходили в первичные организации лишь для сбора сведений.

Комсомольская работа в учреждении имеет свои особенности. Но райком руководил без учета особенностей комсомольской организации того или иного министерства, — скавал делегат тов. Минашкин.

Недостаточно внимания уделялось вузовским комсомольским организациям. Об этом говорили представители Литературного института имени Горького тов. Завалий, Педагогического института имени Потемкина тов. Шуплинская.

Как показала конференция, районный комитет не опирался в своей работе на широкий комсомольский актив.

Многие делегаты критиковали райком за то, что он недостаточно руководил комсомольской сетью политического просвещения. Качество учебы в ряде кружков неудовлетворительно. Были случаи срыва занятий. Некоторые комсомольские активисты числятся самостоятельно изучающими теорию марксизма-ленинизма, а в действительности месяцы не берут в руки книг.

Эти и другие факты ставили перед райкомом задачу решительно улучшить политическое просвещение. Между тем в течение года бюро райкома не обсудило ни одного доклада об учебе комсомольцев, занимающихся политическим самообразованием.

Комсомольская организация Советского района выросла численно. В члены ВЛКСМ принято за год больше трех тысяч молодых рабочих, служащих, учащихся. Но в одних коллективах работа по вовлечению молодежи в комсомол ведется систематически, а в других — от случая к случаю. В частности недостаточен рост комсомольских организаций ряда промышленных предприятий.

Плохо растут школьные комсомольские организации. Об этом и о других существенных недочетах в работе школьных организаций ком-

Районное совещание пропагандистов

На днях Московский райком ВКП(б) провел совещание пропагандистов. Присутствовало более 500 человек. С докладом о состоянии партийной пропаганды и задачах пропагандистов в связи с окончанием учебного года выступил секретарь райкома партии тов. Белов.

В нынешнем учебном году в районе повысилось качество изучения марксизма-ленинской теории; занятия в сети партийного просвещения проходят более организованно. Однако, как отметил докладчик, кружки ряда парторганизаций («Гипроцветметобработка», кирпичный завод № 3, полиграфическая фабрика и др.) не справились с учебной программой. Из 83 кружков повышенного типа 30 отстали от учеб-

КОНСУЛЬТАНТЫ ОБМЕНЯЮТСЯ ОПЫТОМ

На днях руководители семинаров по изучению истории партии, политэкономии, философии, диалектического и исторического материализма собрались в парткомбинате Бауманского района ВКП(б), чтобы обменяться опытом.

Руководитель семинара тов. Баранников рассказал о том, как он организовал изучение вопросов философии. Интересен опыт семинара, которым руководит пропагандист тов.

По следам наших выступлений

«Культурный облик клуба»

Под таким заголовком в «Вечерней Москве» была опубликована 27 марта статья, критикующая ряд московских клубов.

Председатель Московского городского Совета профессиональных союзов тов. В. Крестьянин в своем письме в редакцию признал критику правильной.

Недавно в МГПС состоялось совещание председателей правлений и директоров клубов, на котором обсуждалась эта статья. Руководству клубов предложено в кратчайший срок привести в культурное состояние помещения, наметить план мероприятий по дальнейшему улучшению работы.

Радостным и увлекательным сделаем отдых детей!

НАСТУПИЛ самый напряженный период учебного года. Скоро экзамены, а потом — заслуженный отдых на все лето.

По примеру прошлых лет при школах и крупных домоуправлениях, имеющих хорошие, озелененные территории, открываются городские пионерские лагеря. Руководители городских лагерей, детских спортивных школ, стадионов, клубов, домов пионеров, парков должны уже сейчас иметь планы летней оздоровительной работы с детьми.

Об этих планах, о накопленном опыте работы, о многих нерешенных вопросах говорили участники совещания, созванного недавно редакцией газеты «Вечерняя Москва».

Сегодня мы публикуем отдельные предложения по организации летнего отдыха детей, высказанные участниками совещания.

Редакция просит читателей «Вечерней Москвы» присылать свои предложения и замечания по организации летнего отдыха юных москвичей.

Задачи педагогов

С. НАУМОВ,
заместитель заведующего
ГОРОНО

СКОРО летние каникулы. Тысячи школьников уедут в пионерские лагеря. Под руководством учителей и пионервожатых они смогут разумно, увлекательно провести здесь время, хорошо отдохнуть, набраться сил.

Но в лагери поедут далеко не все ребята. К тому же в лагерях дети проведут только часть каникулярного времени. Поэтому надо позаботиться о создании широкой сети городских пионерских лагерей, в которых могли бы хорошо отдохнуть дети, остающиеся в Москве, в школьных, возвращающихся из загородных лагерей.

Руководить работой городских лагерей должны школа, ее педагогический коллектив.

До сих пор главное внимание уделялось организации загородных пионерских лагерей. О городских же часто забывали и школы, и профсоюзные и комсомольские организации. Было и так: просуществовав несколько недель, городской лагерь распадался. В этом виноваты, конечно, руководители, которые не умели интересно организовать отдых ребят.

Мы должны избежать повторения такой ошибки.

Школы выделили 2700 педагогов, которые будут работать с детьми летом. В ближайшее время мы организуем для них специальные семинары. Городской отдел народного образования договорился также с педагогическими институтами о посылке в лагери 2000 студентов старших курсов.

Охотно выезжают дети в загородные туристские лагеря. В прошлом году их было 12. В лагери Красногвардейского района вместе с детьми выезжали педагоги. Здесь, на лоне природы, они проводили занятия с отрядами учениками. Сочетая учебу с отдыхом, дети хорошо подготовились к повторным экзаменам. И осенью в 329-й школе, которая направила в лагери 120 детей, в следующем классе были переведены почти все ранее неуспевающие.

Было бы очень хорошо, если бы каждый район столицы имел свой загородный туристский лагерь для детей.

Используя все многообразные формы внешкольной работы с детьми, педагоги должны помнить о своей основной обязанности — развивать в своих воспитанниках лучшие черты характера — трудолюбие, волю, целеустремленность, любовь к Родине.

ПИОНЕРСКИЙ ЛАГЕРЬ для юннатов

Е. СМЕРНОВА,
заместитель директора
Городской станции юных
натуралистов

ГОРОДСКАЯ станция юных натуралистов имеет прекрасный участок земли — около 12 гектаров. С огромным интересом занимаемся здесь дети мичуринскими опытами, проводя на станции весь день. И, наблюдая за этими юными энтузиастами, мы мечтаем о том, чтобы создать на базе нашей станции пионерский лагерь городского типа.

Сделать это нетрудно. На территории станции надо разбить несколько палаток, чтобы юные натуралисты имели кров на случай непогоды. Можно ограничиться односторонним питанием. Ведь жить дети будут дома, а в лагери приходят утром после завтрака.

В пионерском лагере при Городской станции юных натуралистов смогут хорошо отдохнуть ребята, которые на лето останутся в Москве.



Юные голубеводы Московской городской станции юных натуралистов.

Фото М. ОЛЕХОВИЧ.



Юннаты детского парка Красногвардейского района СВЕТЛАНА АФАНАСЬЕВА, ВЕРА ТУЛЬЕВА и ТАНИА РОТЕНБЕРГ ухаживают в фланжерее за весенними цветами.

Учесть ошибки прошлого года

В. КСЕНОФОНТОВ,
заместитель заведующего
отделом по работе
среди школьной молодежи
и пионеров МГК ВЛКСМ

НЕ КАЖДОМУ площадку, на которой установлена высокая мачта с развевающимся в ней флагом, можно назвать городским пионерским лагерем. К сожалению, в ряде случаев городские лагеря организовывались непродуманно. Они создавались иногда при домоуправлениях, на территории которых нельзя даже проводить пионерскую линейку.

Удивительно, что такие лагеря пионеры не посещали.

Городской пионерский лагерь должен быть организованной школой и отвечать за его работу обязан директор школы. Но организацией лагерей, разумеется, нельзя ограничиваться. Надо выделить в школьном здании комнаты, в которых ребята могли бы собираться в нештатную погоду.

Особое внимание следует обратить на содержание летней работы пионерского отряда. В загородных лагерях она проходит, как правило, оживленно и интересно, в городских же ей часто уделяют слишком мало внимания.

Во Фрунзенском и некоторых других районах в прошлом году были лагеря, в которых дети получали завтрак или обед. Питание в городском лагере не «мелочь». Этот вопрос должен быть разрешен до начала летних каникул.

Забываясь об отдыхе учащихся младших классов, мы часто забываем о старшеклассниках. Для них можно создать при некоторых школах, имеющих хороший актив и спортивный зал, летний клуб. Сегодня в лагери для учащихся в спортивных соревнованиях завтра — на экскурсию в музей, затем — на старт туристского похода и т. д.

План Дома пионеров

Н. АЛЕКСЕЕВСКАЯ,
заместитель директора
Городского дома пионеров
по учебной части

ГОРОДСКОЙ дом пионеров разрабатывает разнообразную программу массовой работы с детьми, остающимися на лето в Москве. Дом пионеров будет знакомить пионеров и школьников с жизнью и деятельностью В. И. Ленина и И. В. Сталина, с трудовыми подвигами наших людей, с достижениями советской науки и культуры, с родинным городом, с нашей великой страной. Большинство массовых праздников, утренников, бесед будем проводить в школах, отдаленных от центра города, в рабочих посёлках, в крупных домоуправлениях.

Дом пионеров организует летом такие яркие и увлекательные массовые праздники детей, как «Праздник цветов», «День спортивных игр», «День умелых рук», «Праздник книги» и другие. Будет проведен конкурс «В подарок школе» — на лучшее изготовление учебных пособий и других необходимых школьных вещей. Состоятся третья спартакиада городских пионерских лагерей, соревнования спортивных команд детских парков, турнир юных шахматистов.

Передвижной клуб Дома пионеров будет выезжать в отдаленные районы. На Чистопрудном и Тверском бульварах снова откроются филиалы нашей иротеки.

На реке Яхrome разобьют палаточный лагерь юные путешественники. В Химках, на канале имени Москвы, откроется водная база юных моряков.

Интересные походы и путешествия совершат члены кружков Дома пионеров. Юные моряки в судомодельном отряде отправятся в десятидневный поход по каналу имени Москвы. Юные натуралисты поедут в Серпуховский заповедник. Школьники, увлекающиеся охотой, проведут 30 дней в лесах Калининской области. Юные художники выедут на натурные зарисовки.

Городской дом пионеров поможет пионервожатым и руководителям лагерей лучше организовать летний отдых школьников. Мы откроем инструктивно-методическую выставку по всем вопросам летней работы с детьми. Будут проводиться индивидуальные и групповые консультации для пионервожатых и педагогов.

Дом пионеров сделает все, чтобы отдых школьников столицы был увлекательным, разумным, веселым.

У костра

А. ПОПОВ,
директор школы № 376

НАША школа находится в лесном массиве Сокольников. Летом при ней создается городской пионерский лагерь.

В прошлом году мы часто устраивали туристские походы. Они хорошо закаляли ребят. Собираясь в такой поход, школьники настаивали, чтобы не было никаких «нежностей». С собой брали шпено, картошку, черничный хлеб. Обед варили на кострах.

Только наступила весна, а мои ученики и девочки из соседней школы уже спрашивают, каковы маршруты летних путешествий. В этом году мы еще чаще будем устраивать длительные походы за город. Этот вопрос уже обсуждался на заседании педагогического совета. Думаем, в частности, провести пятидневный поход на шлопах по реке Протве.

В прошлом году нам плохо помогали физкультурные организации. Детские спортивные школы, как правило, привлекают к занятиям лишь небольшую группу ребят. Надо, чтобы эти школы активнее участвовали в работе городских пионерских лагерей.

В Сокольниках есть несколько больших прудов, но они очень загрязнены. Необходимо очистить хотя бы один из этих прудов, чтобы дети могли купаться.



В детском парке Краснопресненского района занимаются школьники. На снимке: ученица средней детской школы № 16 В.А. ВАНЮШИНА метет диск.

«Зеленые патрули»

М. ДРУГОВ,
старшина 49-го отделения
милиции

МОЯ дружба с детьми возникла давно.

Помню, как сначала несколько бойливо заглядывали ребяташки в мой отдел милиции. Это — не обычный двор. Территория его превращена в чудесный сад. И вот сюда стали приходить дети, чтобы поиграть среди цветов и зелени.

Из юных любителей-цветоводов в прошлом году мы организовали «Зеленые патрули». Эти патрули охраняли зеленые насаждения. Они зорко следили, чтобы никто не нарушал порядка, и сами принимали меры против тех, кто ломал кустарники и деревья.

Я часто беседую с моими юными друзьями, рассказываю о пользе зелени, приучаю их относиться к каждому дереву, к каждому кусту, как к народному достоянию.

Недавно в нашем Московском районе проходила конференция членов Общества содействия озеленению. Мы устроили выставку, экспонаты которой рассказывали, в частности, об активном участии детей в озеленении своих дворов. Ребятам, посещавшим выставку, мы раздавали цветочные семена, говорили о том, с чего надо начинать озеленение дворов, как сажать цветы. С восторгом откликнулись дети на призыв членов общества принять участие в весенних работах по озеленению территории своих домов.

Думаю, о предстоящем лете, я ясно вижу, как много имеется у нас возможностей улучшить воспитательную работу с детьми. Используя эти возможности, такого рода задача широкой общественности столицы.

„День в лесу“

В. БЕРМАН,
заведующий детским городком
Измайловского парка

„ДЕНЬ в лесу“ — так назывались абонементы, которые выдавали в прошлом году Измайловский парк культуры и отдыха имени Сталина. Эти абонементы охотно приобретали для детей различные организации.

Целый день проводили ребята в чудесном лесопарке столицы. Они занимались спортом, принимали участие в интересных играх, гуляли по парку, углубляясь в чащу леса. Им не надо было заботиться о бутербродах на завтрак, о том, чтобы не опоздать к обеду домой. По абонементу они получали питание в парке.

Абонементы «День в лесу» будут выданы и в этом году, и притом в большем количестве.

Летом мы хотим организовать лесную стоянку городских пионерских лагерей. Здесь будут собираться группы, приехавшие из разных районов города. Отсюда они разойдутся по лесу, не мешая друг другу. Каждый лагерь получит возможность провести в своей зоне те игры и соревнования, которые больше интересуют ребят.

Снова начнется игра «Следопыт», увлекшая прошлым летом многих школьников. Мы ведем подготовку к летней спартакиаде, цель которой — привлечь как можно больше учащихся к скачке норм на знаках БГТО. По примеру прошлых лет ежегодно будет открыт старт для бегунов, будут проводиться соревнования волейболистов, баскетболистов. Специально для детей отроем теннисный корт.

Хотелось, чтобы большее участие в организации детского досуга в парке приняли писатели, композиторы, артисты, ученые. В нашем районе расположен ряд научно-исследовательских институтов. Ребята всегда с большим интересом слушают научно-популярные беседы. К сожалению, научные работники не такие уж частые гости нашего парка.

Необходимо решить вопрос и об организации питания для детей. Мы не можем добиться, например, чтобы торгующие организации открыли в парке молочную. В ресторан или кафе дети, конечно, не ходят.

Мало интересуется работой парков с детьми Городской отдел народного образования. А его помощь нам очень нужна. ГОРОНО должен договориться о направлении на практику в парки студентов педагогических институтов.

В Измайловский парк культуры и отдыха имени Сталина в прошлом году выезжали ежедневно пятьдесят городских пионерских лагерей. Надо, чтобы этим летом к нам приезжали каждый день вдвое, втрое больше ребят. Хороший отдых в парке им обеспечен.

Спортивный праздник

А. СОСУЛЬНИКОВ,
начальник отдела физического
воспитания детей и учащейся
молодежи Городского комитета
по делам физкультуры
и спорта

ЕЖЕГОДНО Городской комитет по делам физкультуры и спорта совместно с Городским отделом народного образования проводит летнюю школьную спартакиаду. Обычно это бывает осенью, когда уже начинаются занятия в школах. В этом году такая спартакиада состоится во второй половине июня — начале июля. Большим спортивным праздником отметят воспитанники столичных школ успешное окончание учебного года.

Программа спартакиады разнообразна: эстафетный бег, соревнования юных легкоатлетов, волейболистов, баскетболистов и т. д. Затем перед школьниками выступит мастер спорта столицы.

Интересным будет календарь юношеских соревнований по различным видам летнего спорта. Городской комитет по делам физкультуры и спорта даст указание всем физкультурным организациям и спортивным обществам открыть двери своим стадионам и площадкам для школьников. Ребята, оставшиеся в городе, смогут там тренироваться и славить нормы комплексов ГТО и БГТО.

Городской отдел торговли должен своевременно позаботиться о снабжении пионерских лагерей спортивным инвентарем. В прошлом году это дело прошло неорганизованно. Надо, чтобы каждый лагерь к началу каникул имел все, что потребуется для спортивной работы с детьми.

Двор-сад

Л. ГРИГОРЬЕВ,

общественный дом № 7/8
по улице Палика

КАЖДОГО, кто приходит летом на территорию дома № 7/8 по улице Палика, поражает обилие зелени и цветов. Посетителю кажется, что он попал за город.

Старожилы помнят этот двор другим. В 1928 году здесь был пустырь. За озеленение территории взялись сами жильцы. Они сажали молодые деревья и бережно ограждали топики, хрупкие стволы. Мы следили, чтобы не погибло ни одно из этих деревьев. И нам удалось сохранить за очень небольшой исключением все наши посадки.

Сейчас озеленена территория примерно в 11 тысяч квадратных метров. Вокруг каждого здания (а их во дворе одиннадцать) разбит сад. 200 лип, разросшихся за эти годы, образуют тенистые аллеи. Есть на нашем дворе около ста кленов в тополях, 60 яблонь, 80 кустов сирени, 800 кустов акации.

Те, кто участвовал в озеленении территории нашего дома, давно уже стали взрослыми, но привитая им с детства любовь к зелени осталась. А подрастающее поколение — сегодняшние школьники — с интересом слушают их рассказы о том, как создавался наш цветущий сад. И теперь пионеры являются лучшими нашими помощниками.

С душой о детях украшали мы свой двор зеленью. Думаю о них, мы каждый год увеличиваем нашу зеленую богатства. Но, к сожалению, используется наш сад для организации отдыха детворы недостаточно.

Два года подряд территория нашего домоуправления служила базой городского пионерского лагеря. Все условия для хорошего отдыха ребят здесь есть. В их распоряжении спортивная площадка, окруженная топирами, яблонями, липами. Но больше 30 школьников. А ведь в нашем зеленом уголке, не мешая друг другу, могли бы играть, заниматься спортом 100—120 ребят.

Я считаю, что руководители лагеря делают ошибку, не обращаясь за помощью к общественникам дома. Мы могли бы помочь им в организации детского досуга.

Городской пионерский лагерь будет у нас и в этом году. Хотелось, чтобы домоуправление уделяло ему больше внимания. Следует, например, восстановить летний душ во дворе. Хорошо бы на застекленной террасе, расположенной в фруктовом саду, устроить для детей жилой уголок.

Общественникам дома предстоит в этом году много работы. Наше домоуправление укрупнили. В доме, который объединен теперь с нашим, территория озеленена недостаточно. Мы хотим посадить там не меньше ста деревьев, сотни кустов акации. Надо сделать новые посадки и в своем саду. Во всей этой работе самыми активными нашими помощниками будут, конечно, дети. Я думаю, будет правильно, если в плане своей работы городской пионерский лагерь предусмотрит привлечение школьников к большому, нужному делу — озеленению территории, уходу за деревьями, кустарниками, цветами.

Площадки при домоуправлениях

А. ГЕОРГИЕВСКИЙ,
заведующий Калининским
РОНО

НА ТЕРРИТОРИИ многих домов и школ Калининского района ежегодно оборудуются детские городки и площадки. Прошлым летом их было 26. Не меньше отроем мы и в этом сезоне.

Большую помощь в организации летнего отдыха детей, остающихся в городе, оказывают органы народного образования райком ВКП(б), райисполком, предприятия района. В коллективные договоры, заключаемые на заводах «Фреер», прожесторном, внесены обязательства об организации при домоуправлениях детских площадок.

Начекая планы на лето, мы учитываем ошибки, допущенные в прошлом году. Главная из них — неправильный подбор работников. Обычно самых квалифицированных педагогов мы направляли в загородные пионерские лагеря. Организацию же досуга детей, остающихся в Москве, поручали малоопытным учителям. В этом году мы поступим иначе: группу сильных педагогов оставим в городе. Они будут руководить работой детских городков и площадок.

Неправильно организовывались раньше экскурсии. В поездке за город, в экскурсионные поездки участие только школьников. А вместе с ними часто приходили их младшие сестры и братья. Приходилось сокращать маршрут экскурсии, чтобы не утомить малышей. Мы решили создать теперь отдельные группы для детей разного возраста. С дошкольниками будут заниматься воспитатели детских садов, с учащимися — преподаватели школ.



В судомодельной лаборатории Московского дома пионеров школьник 5-го класса 329-й школы В.А. ЛЕРИИ ФОКИН за реставрацией шхуны.

Фото И. АКУЛИЧЕВ.

СОКРОВИЩНИЦА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

В Музее народного искусства

ОГНЕННО яркая хохломская роспись по дереву радует глаз живыми красками, искусным узором. Нарядно изукрашенные миски, поставы, ковши, ложки с давних пор шли во все концы нашей страны из Горьковской области. Ныне, бережно сохраняя веками отточенное мастерство, народные художники разнообразили формы своих изделий, смело берутся за близкие нам сюжеты. Так, например, из-под умелых рук 70-летнего мастера Ф. Белкина появилась на свет прекрасная ваза «Салют над Москвой». Выставленная в одном из залов новой экспозиции Музея народного искусства, она как бы венчает собрание работ хохломских художников.



Мы видим под стеклом белые, как снег, ажурные шкатулки, рамочки для портретов, миниатюрные фигурки. Это образцы хохломской резьбы по кости, вырезанные в селе Ломоносово Архангельской области. Среди них — немало художественных изделий, воплощающих современные темы, дорогие советскому народу образы. Один из великих мастеров артели — П. Черникович создал выходящий по тонкости работы ажурный кубок «Стальные полководцы». Рядом — квадратная шкатулка, украшенная орнаментом, изображающим боевые подвиги воинов Советской Армии. На крышке — кремлевская башня и мавзолей В. И. Ленина, вписанные в пятиконечную звезду.

Резчик по дереву И. Стулов — выдающийся народный скульптор. С семилетнего возраста приучался к художественному ремеслу, которым с давних пор занималась вся подмосковная деревня Богородское. От традиционных «петушков», коней, целых запяжек мастер перешел к более сложным сюжетам. Овладев резьбой по мягкому камню, он создает скульптурные фигурки — «Парашютисты», «Альпинист», «Друг степей — калмык» и т. д. Образцы многих работ И. Стулова находятся в музее. Сейчас он с увлечением трудится над большим скульптурным портретом И. В. Сталина.

Бережно хранящие традиции на-

ФЕЛЬЕТОН А КТО ВИНОВАТ?

Рабочие, проживающие по Загородному шоссе и в Черемушках, пользуются автобусной линией № 18. Здесь нет никаких помех, утром и вечером после работы сестра в автобусе почти не задерживается. Пассажиры часами стоят в очереди. На линии вместо восемнадцати машин работают 10-12.

(Из письма читателя тов. Косилкина).

Мы прибыли к месту повседневных происшествий, то бишь на стоянку автобусов маршрута № 18. Зависловский рынок — Черемушки. Это не были часы «пик», когда многие из находящихся в автобусе оказывались действительно в пиковом положении и прилагали героические усилия, чтобы вовремя добраться к месту работы.

Примкнув к очереди на остановке «Давилевский рынок», мы услышали устные продолжения писемных жалоб тов. Косилкина. Подтанувший, приверженный к точности миллионеров поведет нас:

— Линия заслуженная. Порядки на ней давно требуют кой-кого за заслугам к ответственности привлечь.

— То вскачь, то хоть плачь, — вот и весь график, — подхватил по-жилой рабочий, — То люди по полтора часа ждут машины, то машины ждут людей.

Уная, но, видимо, испытанная в боях за место в автобусе пассажирка добавила:

— Здесь еще туда-сюда, а вот у Загородного шоссе — ни туда, ни сюда — ни за что не съездишь. «График» действовал в 11 часов 20 минут подошел автобус № 0-70. Через 12 минут подошла и ушла машина № 8-22. Они уезжали только часть ожидающих.

Дальше картина резко изменилась. Вспрыгнул один к другому прикатили автобусы № 1-39, 0-65, 8-47, 2-45, 1-26... Теперь машины стояли в очереди за пассажирами.

Один из трех граждан, севших в автобус № 0-99, сказал нам с полнокровием:

— К вечеру сюда приходите. Вот посадочка будет!

— А кто виноват? — спросили мы.

— «Черемушки», станция, диспетчеры...

И вот мы на автобусной станции «Черемушки». Перед нами наряды, книги, записки.

1 апреля машина № 1-52 пришла на линию с «небольшим» опозданием на 10 часов 20 минут. Не повезло и автобусу № 2-16. Сначала его повели шины. Эта резинзовая история растянулась на три часа простоя. Потом не столько автобус не повезло, сколько он сам не повез, попав в аварию.

Эта машина не была в одиночестве. С ней разделяли компанию по простому автобусу № 1-66 и 2-38.

А мимо, не доработав на линии и половины смены, по техническим и многим иным причинам катили обратно в парк еще шесть машин.

По самым приблизительным подсчетам около двух с половиной тысяч москвичей пешком курсировали в этот весенний день по линии автобуса № 18.

— Кто же виноват? — спросили мы дежуря по станции тов. Евтихееву.

Вопрос не застал ее врасплох:

— Парк, кто же больше!

В четвертом автобусном парке нас поняли с полуслова.

— Маршрут № 18? Самая тяжелая линия, — хором заявили главный инженер парка тов. Клинский, заместитель директора по эксплуатации тов. Потемкин и инженер тов. Фогель.

— Дорога — хоть линию закрывай. А у нас в парке! Котлы — давно менять пора. Вентиляцию и менять не надо, потому что ее нет. И с кадрами затруднения...

— Кто же виноват?

— Хотел бы я жить около парка. Тогда автобусы чаще ходят.

Рис. А. ВАЖИНОВА.

Заместитель председателя Московского райисполкома тов. Забурин не ремонтирует дороги — раз! Начальник Горьковского управления пассажирского автопарка тов. Зенковский плохо заботится о парке — два! Заместитель председателя Мосгорисполкома тов. Рыжов, занимающийся транспортом, — три!

— Больше мы никуда не поехали. И в Московском райисполкоме, и в Горьковском управлении пассажирского автопарка, надо полагать, нашлись бы новые адреса.

А может быть, во всем этом повинен сам пассажир? Он хочет, чтобы автобусный маршрут № 18 работал нормально, и этим создает столько хлопот людям, мало склонным заботиться о пассажире...

Л. Митинский, Вл. Трофимов.

В Московском театре оперетты идет работа над постановкой двух новых музыкальных комедий советских композиторов.

Главный режиссер театра лауреат Сталинской премии И. Туманов ставит оперетту О. Фельдмана «Дочь фельдмаршала» (автор либретто И. Рубинштейн). Сюжет ее взят из жизни Суворова. Роль Суворова репетируют артисты В. Алчевский и лауреат Сталинской премии Г. Занки.

Роль Натальи — лауреат Сталинской премии Е. Лебедева, И. Кузнецова, Т. Санина, слуги Прошки — лауреат Сталинской премии В. Володин и Н. Бранин. Павла I — Яков Художин, М. Варпек, дирижер — Г. Фуке-Мартин.

В постановке и художественном оформлении народного артиста РСФСР Н. Акимова готовится оперетта под условным названием «Айра» (музыка К. Листова, текст Е. Гальперин). Главными персонажами этой оперетты, действие которой происходит в США, являются известный американский певец, бывший докер Айра Райт и итальянская певица Джулиана Корнери, вступающие в ряды борцов за мир.

Дирижирует молодой музыкант Л. Оссовский. В оперетте будут играть: лауреат Сталинской премии Н. Рубан, К. Лапшин, В. Зарубеев (Айра), В. Юнаковская, С. Вермель (Корнери), лауреат Сталинской премии С. Анискев, О. Власова, К. Кузмина, В. Алчевский, Г. Гросс и др.

В постановке и художественном оформлении народного артиста РСФСР Н. Акимова готовится оперетта под условным названием «Айра» (музыка К. Листова, текст Е. Гальперин). Главными персонажами этой оперетты, действие которой происходит в США, являются известный американский певец, бывший докер Айра Райт и итальянская певица Джулиана Корнери, вступающие в ряды борцов за мир.

Дирижирует молодой музыкант Л. Оссовский. В оперетте будут играть: лауреат Сталинской премии Н. Рубан, К. Лапшин, В. Зарубеев (Айра), В. Юнаковская, С. Вермель (Корнери), лауреат Сталинской премии С. Анискев, О. Власова, К. Кузмина, В. Алчевский, Г. Гросс и др.

В постановке и художественном оформлении народного артиста РСФСР Н. Акимова готовится оперетта под условным названием «Айра» (музыка К. Листова, текст Е. Гальперин). Главными персонажами этой оперетты, действие которой происходит в США, являются известный американский певец, бывший докер Айра Райт и итальянская певица Джулиана Корнери, вступающие в ряды борцов за мир.

Дирижирует молодой музыкант Л. Оссовский. В оперетте будут играть: лауреат Сталинской премии Н. Рубан, К. Лапшин, В. Зарубеев (Айра), В. Юнаковская, С. Вермель (Корнери), лауреат Сталинской премии С. Анискев, О. Власова, К. Кузмина, В. Алчевский, Г. Гросс и др.

В постановке и художественном оформлении народного артиста РСФСР Н. Акимова готовится оперетта под условным названием «Айра» (музыка К. Листова, текст Е. Гальперин). Главными персонажами этой оперетты, действие которой происходит в США, являются известный американский певец, бывший докер Айра Райт и итальянская певица Джулиана Корнери, вступающие в ряды борцов за мир.

Дирижирует молодой музыкант Л. Оссовский. В оперетте будут играть: лауреат Сталинской премии Н. Рубан, К. Лапшин, В. Зарубеев (Айра), В. Юнаковская, С. Вермель (Корнери), лауреат Сталинской премии С. Анискев, О. Власова, К. Кузмина, В. Алчевский, Г. Гросс и др.

В постановке и художественном оформлении народного артиста РСФСР Н. Акимова готовится оперетта под условным названием «Айра» (музыка К. Листова, текст Е. Гальперин). Главными персонажами этой оперетты, действие которой происходит в США, являются известный американский певец, бывший докер Айра Райт и итальянская певица Джулиана Корнери, вступающие в ряды борцов за мир.

Дирижирует молодой музыкант Л. Оссовский. В оперетте будут играть: лауреат Сталинской премии Н. Рубан, К. Лапшин, В. Зарубеев (Айра), В. Юнаковская, С. Вермель (Корнери), лауреат Сталинской премии С. Анискев, О. Власова, К. Кузмина, В. Алчевский, Г. Гросс и др.

В постановке и художественном оформлении народного артиста РСФСР Н. Акимова готовится оперетта под условным названием «Айра» (музыка К. Листова, текст Е. Гальперин). Главными персонажами этой оперетты, действие которой происходит в США, являются известный американский певец, бывший докер Айра Райт и итальянская певица Джулиана Корнери, вступающие в ряды борцов за мир.

Дирижирует молодой музыкант Л. Оссовский. В оперетте будут играть: лауреат Сталинской премии Н. Рубан, К. Лапшин, В. Зарубеев (Айра), В. Юнаковская, С. Вермель (Корнери), лауреат Сталинской премии С. Анискев, О. Власова, К. Кузмина, В. Алчевский, Г. Гросс и др.

В постановке и художественном оформлении народного артиста РСФСР Н. Акимова готовится оперетта под условным названием «Айра» (музыка К. Листова, текст Е. Гальперин). Главными персонажами этой оперетты, действие которой происходит в США, являются известный американский певец, бывший докер Айра Райт и итальянская певица Джулиана Корнери, вступающие в ряды борцов за мир.

Дирижирует молодой музыкант Л. Оссовский. В оперетте будут играть: лауреат Сталинской премии Н. Рубан, К. Лапшин, В. Зарубеев (Айра), В. Юнаковская, С. Вермель (Корнери), лауреат Сталинской премии С. Анискев, О. Власова, К. Кузмина, В. Алчевский, Г. Гросс и др.

В постановке и художественном оформлении народного артиста РСФСР Н. Акимова готовится оперетта под условным названием «Айра» (музыка К. Листова, текст Е. Гальперин). Главными персонажами этой оперетты, действие которой происходит в США, являются известный американский певец, бывший докер Айра Райт и итальянская певица Джулиана Корнери, вступающие в ряды борцов за мир.

Дирижирует молодой музыкант Л. Оссовский. В оперетте будут играть: лауреат Сталинской премии Н. Рубан, К. Лапшин, В. Зарубеев (Айра), В. Юнаковская, С. Вермель (Корнери), лауреат Сталинской премии С. Анискев, О. Власова, К. Кузмина, В. Алчевский, Г. Гросс и др.

В постановке и художественном оформлении народного артиста РСФСР Н. Акимова готовится оперетта под условным названием «Айра» (музыка К. Листова, текст Е. Гальперин). Главными персонажами этой оперетты, действие которой происходит в США, являются известный американский певец, бывший докер Айра Райт и итальянская певица Джулиана Корнери, вступающие в ряды борцов за мир.

Дирижирует молодой музыкант Л. Оссовский. В оперетте будут играть: лауреат Сталинской премии Н. Рубан, К. Лапшин, В. Зарубеев (Айра), В. Юнаковская, С. Вермель (Корнери), лауреат Сталинской премии С. Анискев, О. Власова, К. Кузмина, В. Алчевский, Г. Гросс и др.

В постановке и художественном оформлении народного артиста РСФСР Н. Акимова готовится оперетта под условным названием «Айра» (музыка К. Листова, текст Е. Гальперин). Главными персонажами этой оперетты, действие которой происходит в США, являются известный американский певец, бывший докер Айра Райт и итальянская певица Джулиана Корнери, вступающие в ряды борцов за мир.

Дирижирует молодой музыкант Л. Оссовский. В оперетте будут играть: лауреат Сталинской премии Н. Рубан, К. Лапшин, В. Зарубеев (Айра), В. Юнаковская, С. Вермель (Корнери), лауреат Сталинской премии С. Анискев, О. Власова, К. Кузмина, В. Алчевский, Г. Гросс и др.

В постановке и художественном оформлении народного артиста РСФСР Н. Акимова готовится оперетта под условным названием «Айра» (музыка К. Листова, текст Е. Гальперин). Главными персонажами этой оперетты, действие которой происходит в США, являются известный американский певец, бывший докер Айра Райт и итальянская певица Джулиана Корнери, вступающие в ряды борцов за мир.

Дирижирует молодой музыкант Л. Оссовский. В оперетте будут играть: лауреат Сталинской премии Н. Рубан, К. Лапшин, В. Зарубеев (Айра), В. Юнаковская, С. Вермель (Корнери), лауреат Сталинской премии С. Анискев, О. Власова, К. Кузмина, В. Алчевский, Г. Гросс и др.

В постановке и художественном оформлении народного артиста РСФСР Н. Акимова готовится оперетта под условным названием «Айра» (музыка К. Листова, текст Е. Гальперин). Главными персонажами этой оперетты, действие которой происходит в США, являются известный американский певец, бывший докер Айра Райт и итальянская певица Джулиана Корнери, вступающие в ряды борцов за мир.

Дирижирует молодой музыкант Л. Оссовский. В оперетте будут играть: лауреат Сталинской премии Н. Рубан, К. Лапшин, В. Зарубеев (Айра), В. Юнаковская, С. Вермель (Корнери), лауреат Сталинской премии С. Анискев, О. Власова, К. Кузмина, В. Алчевский, Г. Гросс и др.

В постановке и художественном оформлении народного артиста РСФСР Н. Акимова готовится оперетта под условным названием «Айра» (музыка К. Листова, текст Е. Гальперин). Главными персонажами этой оперетты, действие которой происходит в США, являются известный американский певец, бывший докер Айра Райт и итальянская певица Джулиана Корнери, вступающие в ряды борцов за мир.

Дирижирует молодой музыкант Л. Оссовский. В оперетте будут играть: лауреат Сталинской премии Н. Рубан, К. Лапшин, В. Зарубеев (Айра), В. Юнаковская, С. Вермель (Корнери), лауреат Сталинской премии С. Анискев, О. Власова, К. Кузмина, В. Алчевский, Г. Гросс и др.

В постановке и художественном оформлении народного артиста РСФСР Н. Акимова готовится оперетта под условным названием «Айра» (музыка К. Листова, текст Е. Гальперин). Главными персонажами этой оперетты, действие которой происходит в США, являются известный американский певец, бывший докер Айра Райт и итальянская певица Джулиана Корнери, вступающие в ряды борцов за мир.

Дирижирует молодой музыкант Л. Оссовский. В оперетте будут играть: лауреат Сталинской премии Н. Рубан, К. Лапшин, В. Зарубеев (Айра), В. Юнаковская, С. Вермель (Корнери), лауреат Сталинской премии С. Анискев, О. Власова, К. Кузмина, В. Алчевский, Г. Гросс и др.

В постановке и художественном оформлении народного артиста РСФСР Н. Акимова готовится оперетта под условным названием «Айра» (музыка К. Листова, текст Е. Гальперин). Главными персонажами этой оперетты, действие которой происходит в США, являются известный американский певец, бывший докер Айра Райт и итальянская певица Джулиана Корнери, вступающие в ряды борцов за мир.

Дирижирует молодой музыкант Л. Оссовский. В оперетте будут играть: лауреат Сталинской премии Н. Рубан, К. Лапшин, В. Зарубеев (Айра), В. Юнаковская, С. Вермель (Корнери), лауреат Сталинской премии С. Анискев, О. Власова, К. Кузмина, В. Алчевский, Г. Гросс и др.

В постановке и художественном оформлении народного артиста РСФСР Н. Акимова готовится оперетта под условным названием «Айра» (музыка К. Листова, текст Е. Гальперин). Главными персонажами этой оперетты, действие которой происходит в США, являются известный американский певец, бывший докер Айра Райт и итальянская певица Джулиана Корнери, вступающие в ряды борцов за мир.

Дирижирует молодой музыкант Л. Оссовский. В оперетте будут играть: лауреат Сталинской премии Н. Рубан, К. Лапшин, В. Зарубеев (Айра), В. Юнаковская, С. Вермель (Корнери), лауреат Сталинской премии С. Анискев, О. Власова, К. Кузмина, В. Алчевский, Г. Гросс и др.

В постановке и художественном оформлении народного артиста РСФСР Н. Акимова готовится оперетта под условным названием «Айра» (музыка К. Листова, текст Е. Гальперин). Главными персонажами этой оперетты, действие которой происходит в США, являются известный американский певец, бывший докер Айра Райт и итальянская певица Джулиана Корнери, вступающие в ряды борцов за мир.

Дирижирует молодой музыкант Л. Оссовский. В оперетте будут играть: лауреат Сталинской премии Н. Рубан, К. Лапшин, В. Зарубеев (Айра), В. Юнаковская, С. Вермель (Корнери), лауреат Сталинской премии С. Анискев, О. Власова, К. Кузмина, В. Алчевский, Г. Гросс и др.

В постановке и художественном оформлении народного артиста РСФСР Н. Акимова готовится оперетта под условным названием «Айра» (музыка К. Листова, текст Е. Гальперин). Главными персонажами этой оперетты, действие которой происходит в США, являются известный американский певец, бывший докер Айра Райт и итальянская певица Джулиана Корнери, вступающие в ряды борцов за мир.

Дирижирует молодой музыкант Л. Оссовский. В оперетте будут играть: лауреат Сталинской премии Н. Рубан, К. Лапшин, В. Зарубеев (Айра), В. Юнаковская, С. Вермель (Корнери), лауреат Сталинской премии С. Анискев, О. Власова, К. Кузмина, В. Алчевский, Г. Гросс и др.

В постановке и художественном оформлении народного артиста РСФСР Н. Акимова готовится оперетта под условным названием «Айра» (музыка К. Листова, текст Е. Гальперин). Главными персонажами этой оперетты, действие которой происходит в США, являются известный американский певец, бывший докер Айра Райт и итальянская певица Джулиана Корнери, вступающие в ряды борцов за мир.

Дирижирует молодой музыкант Л. Оссовский. В оперетте будут играть: лауреат Сталинской премии Н. Рубан, К. Лапшин, В. Зарубеев (Айра), В. Юнаковская, С. Вермель (Корнери), лауреат Сталинской премии С. Анискев, О. Власова, К. Кузмина, В. Алчевский, Г. Гросс и др.

В постановке и художественном оформлении народного артиста РСФСР Н. Акимова готовится оперетта под условным названием «Айра» (музыка К. Листова, текст Е. Гальперин). Главными персонажами этой оперетты, действие которой происходит в США, являются известный американский певец, бывший докер Айра Райт и итальянская певица Джулиана Корнери, вступающие в ряды борцов за мир.

Дирижирует молодой музыкант Л. Оссовский. В оперетте будут играть: лауреат Сталинской премии Н. Рубан, К. Лапшин, В. Зарубеев (Айра), В. Юнаковская, С. Вермель (Корнери), лауреат Сталинской премии С. Анискев, О. Власова, К. Кузмина, В. Алчевский, Г. Гросс и др.

В постановке и художественном оформлении народного артиста РСФСР Н. Акимова готовится оперетта под условным названием «Айра» (музыка К. Листова, текст Е. Гальперин). Главными персонажами этой оперетты, действие которой происходит в США, являются известный американский певец, бывший докер Айра Райт и итальянская певица Джулиана Корнери, вступающие в ряды борцов за мир.

Дирижирует молодой музыкант Л. Оссовский. В оперетте будут играть: лауреат Сталинской премии Н. Рубан, К. Лапшин, В. Зарубеев (Айра), В. Юнаковская, С. Вермель (Корнери), лауреат Сталинской премии С. Анискев, О. Власова, К. Кузмина, В. Алчевский, Г. Гросс и др.

В постановке и художественном оформлении народного артиста РСФСР Н. Акимова готовится оперетта под условным названием «Айра» (музыка К. Листова, текст Е. Гальперин). Главными персонажами этой оперетты, действие которой происходит в США, являются известный американский певец, бывший докер Айра Райт и итальянская певица Джулиана Корнери, вступающие в ряды борцов за мир.

Дирижирует молодой музыкант Л. Оссовский. В оперетте будут играть: лауреат Сталинской премии Н. Рубан, К. Лапшин, В. Зарубеев (Айра), В. Юнаковская, С. Вермель (Корнери), лауреат Сталинской премии С. Анискев, О. Власова, К. Кузмина, В. Алчевский, Г. Гросс и др.

В постановке и художественном оформлении народного артиста РСФСР Н. Акимова готовится оперетта под условным названием «Айра» (музыка К. Листова, текст Е. Гальперин). Главными персонажами этой оперетты, действие которой происходит в США, являются известный американский певец, бывший докер Айра Райт и итальянская певица Джулиана Корнери, вступающие в ряды борцов за мир.

Дирижирует молодой музыкант Л. Оссовский. В оперетте будут играть: лауреат Сталинской премии Н. Рубан, К. Лапшин, В. Зарубеев (Айра), В. Юнаковская, С. Вермель (Корнери), лауреат Сталинской премии С. Анискев, О. Власова, К. Кузмина, В. Алчевский, Г. Гросс и др.

В постановке и художественном оформлении народного артиста РСФСР Н. Акимова готовится оперетта под условным названием «Айра» (музыка К. Листова, текст Е. Гальперин). Главными персонажами этой оперетты, действие которой происходит в США, являются известный американский певец, бывший докер Айра Райт и итальянская певица Джулиана Корнери, вступающие в ряды борцов за мир.

Дирижирует молодой музыкант Л. Оссовский. В оперетте будут играть: лауреат Сталинской премии Н. Рубан, К. Лапшин, В. Зарубеев (Айра), В. Юнаковская, С. Вермель (Корнери), лауреат Сталинской премии С. Анискев, О. Власова, К. Кузмина, В. Алчевский, Г. Гросс и др.

СОБЫТИЯ В КОРее

СООБЩЕНИЕ
ГЛАВНОГО КОМАНДОВАНИЯ
НАРОДНОЙ АРМИИ

ПХЕНЬЯН, 9. (ТАСС). Главное командование Народной армии Кореи, Народной-Демократической Республики сообщило сегодня, что на всех фронтах части Народной армии в тесном взаимодействии с истребителями китайских добровольцев продолжали вести ожесточенные оборонительные бои, нанося противнику большие потери в живой силе и технике.

На центральном фронте части Народной армии за истекшие несколько дней уничтожили и ранили свыше 2300 вражеских солдат и офицеров, в том числе более 700 американских солдат и офицеров. Уничтожено 6 танков и 4 автомашины.

Французский народ возмущен запретом деятельности во Франции Всемирного Совета Мира

ПАРИЖ, 10. (ТАСС). Демократическая общественность Франции клеймит решение правительства о запрете деятельности во Франции Всемирного Совета Мира.

Газета «Се сюр» указывает, что это реакционное решение, принятое по указке американцев, вызвало волну возмущения во всей стране.

Газета сообщает, что Комитет защиты мира трудящихся завода «Лавалетт» в городе Сент-Антуан обратился с воззванием ко всем трудящимся Парижского района, призывая трудящихся всех предприятий выступить с энергичным протестом против этого акта произвола. Трудящиеся завода «Лавалетт» призывают избирать делегации, которые передадут петицию протеста в министерство внутренних дел, создавая на всех предприятиях комитеты защиты мира, широко открытые для всех тех, кто хочет бороться против войны; усиливать работу в уже созданных комитетах; организовывать на предприятиях массовые собрания, которые выскажутся по вопросу о решении Всемирного Совета Мира, в частности об Обращении о заключении Пакта Мира между пятью великими державами.

Инспекционная поездка генерала Эйзенхауэра по Западной Германии

БЕРЛИН, 9. (ТАСС). Как явствует из сообщения западногерманского агентства ДПА, командующий вооруженными силами стран Северо-атлантического пакта генерал Эйзенхауэр прибыл сегодня в Западной Германии для инспектирования войск в трех западных зонах оккупации Германии.

ПАРИЖ, 10. (ТАСС). Комментируя поездку Эйзенхауэра, газета «Монд» пишет, что Эйзенхауэр намерен произвести инспекционный смотр французским, американским и английским войскам, находящимся в Западной Германии. По сообщению газеты, Эйзенхауэр прежде всего намерен посетить город Гейльсберг, в котором находится главный штаб американских военных сил в Европе, а затем отправится в Висбаден. Там он встретится с американским генералом Норстедом, командующим военно-воздушными силами Северо-атлантического блока.

После этого Эйзенхауэр посетит Кобленц, где сделает смотр французским войскам. Эйзенхауэр посетит также военные и военно-воздушные базы в районе Мюнхена и Аугсбурга.

После этого Эйзенхауэр посетит Кобленц, где сделает смотр французским войскам. Эйзенхауэр посетит также военные и военно-воздушные базы в районе Мюнхена и Аугсбурга.

После этого Эйзенхауэр посетит Кобленц, где сделает смотр французским войскам. Эйзенхауэр посетит также военные и военно-воздушные базы в районе Мюнхена и Аугсбурга.

После этого Эйзенхауэр посетит Кобленц, где сделает смотр французским войскам. Эйзенхауэр посетит также военные и военно-воздушные базы в районе Мюнхена и Аугсбурга.

После этого Эйзенхауэр посетит Кобленц, где сделает смотр французским войскам. Эйзенхауэр посетит также военные и военно-воздушные базы в районе Мюнхена и Аугсбурга.

После этого Эйзенхауэр посетит Кобленц, где сделает смотр французским войскам. Эйзенхауэр посетит также военные и военно-воздушные базы в районе Мюнхена и Аугсбурга.

После этого Эйзенхауэр посетит Кобленц, где сделает смотр французским войскам. Эйзенхауэр посетит также военные и военно-воздушные базы в районе Мюнхена и Аугсбурга.

После этого Эйзенхауэр посетит Кобленц, где сделает смотр французским войскам. Эйзенхауэр посетит также военные и военно-воздушные базы в районе Мюнхена и Аугсбурга.

После этого Эйзенхауэр посетит Кобленц, где сделает смотр французским войскам. Эйзенхауэр посетит также военные и военно-воздушные базы в районе Мюнхена и Аугсбурга.

После этого Эйзенхауэр посетит Кобленц, где сделает смотр французским войскам. Эйзенхауэр посетит также военные и военно-воздушные базы в районе Мюнхена и Аугсбурга.

После этого Эйзенхауэр посетит Кобленц, где сделает смотр французским войскам. Эйзенхауэр посетит также военные и военно-воздушные базы в районе Мюнхена и Аугсбурга.

После этого Эйзенхауэр посетит Кобленц, где сделает смотр французским войскам. Эйзенхауэр посетит также военные и военно-воздушные базы в районе Мюнхена и Аугсбурга.

После этого Эйзенхауэр посетит Кобленц, где сделает смотр французским войскам. Эйзенхауэр посетит также военные и военно-воздушные базы в районе Мюнхена и Аугсбурга.

После этого Эйзенхауэр посетит Кобленц, где сделает смотр французским войскам. Эйзенхауэр посетит также военные и военно-воздушные базы в районе Мюнхена и Аугсбурга.

После этого Эйзенхауэр посетит Кобленц, где сделает смотр французским войскам. Эйзенхауэр посетит также военные и военно-воздушные базы в районе Мюнхена и Аугсбурга.

После этого Эйзенхауэр посетит Кобленц, где сделает смотр французским войскам. Эйзенхауэр посетит также военные и военно-воздушные базы в районе Мюнхена и Аугсбурга.

После этого Эйзенхауэр посетит Кобленц, где сделает смотр французским войскам. Эйзенхауэр посетит также военные и военно-воздушные базы в районе Мюнхена и Аугсбурга.

ТЕАТРЫ, КОНЦЕРТЫ И КИНО

БОЛЬШОЙ ТЕАТР. 11/IV Медный всадник. 12/IV Пиковая дама.
ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА. 11/IV Дон Жуан. 12/IV Мазепа.
МХАТ СССР ИМ. ГОРЬКОГО. 11/IV Мертвые души. 12/IV Горькие сердца.
ФИЛИАЛ МХАТ. 11/IV Потопляемый дом. 12/IV Школа злословия.
МАЛЫЙ ТЕАТР. 11/IV Горе от ума. 12/IV Варвары.
ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА. 11/IV Таланты Гамлета. 12/IV Фигаро.
ТЕАТР ИМ. ЕВГ. ВАХТАНГОВА. 11/IV Новый сп. В середине века. 12/IV Отверженные.
ТЕАТР ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. 11/IV Дни и будет веч. Наш общий друг. 12/IV Живой труп.
ЦЕНТР ТЕАТРА СОВЕТСКОЙ АРМИИ (пл. Коммуны). 11/IV Дни и веч. Незабываемый 1919-й. 12/IV Флаг адмирала.
На Малой сцене 11/IV Замужняя невеста. 12/IV Закон Лигурия.
МУЗ. ТЕАТР ИМ. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и Е. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО. 11/IV Эсмеральда. 12/IV Чю-Чю-Сан.
ДРАМ. ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА (пл. Журавлева). 11/IV Красавец-мужчина. 12/IV Модная лавка. В помещ. Театра оперетты (пл. Маяковского). 12/IV Студент третьего курса.
ФИЛИАЛ ТЕАТРА (Пушкинская, 26). 11/IV Модная лавка. 12/IV Красавец-мужчина.
МОСК. ТЕАТР ДРАМЫ (ул. Герцена, 19). 11/IV Леди и джентльмены. 12/IV Директор. В помещ. Театра им. М. Н. Ермоловой (ул. Горького, 5). 11/IV Тая.
ДРАМ. ТЕАТР ИМ. А. С. ПУШКИНА (Тверской 6-р, 23). 11 и 12/IV Свадьба Кречинского.
ТЕАТР ИМ. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ (ул. Горького, 5). 12/IV Дачники. 13/IV Мачеха.
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР ТРАНСПОРТА (ул. Казанова, 9). 11 и 12/IV Буря.
МОСК. ДРАМ. ТЕАТР (Спасская, 26). 11/IV Сильные духом. 12/IV Буря.
ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ (ул. Чкалова, 76). 11/IV сп. Театра сатиры. Не наше дело. 13/IV Каширская старина.
МОСК. ТЕАТР САТИРЫ (М. Ершова, 2). 11/IV Их было трое. 12/IV Сильные духом. В помещ. Театра драмы и комедии (ул. Чкалова, 76). 11/IV Не наше дело.
МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМ. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО (ул. Горького, 23). 11, 12 и 13/IV Грибоедов.
ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. 11/IV Акулина. 12/IV Сын клоуна.
МОСК. ГОС. ПЫАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН» (Б. Трубецкойский, 10). 12/IV Четыре жениха. 13/IV Дети нянтр.

Сегодня в кинотеатрах:
«ЯНИКА» — Театр киноактера, Метрополь, Ударник, Коллизия, Форум, Родина, Орион, Центральный, Призыв, Звезда, Художественный, Таганский, Салют, Динамо, Шторм, Перекоп, им. Моссавета, Уран, Москва, ПКиО Ждановского района, им. П. И. Интернационала, Экран жизни.
«СЧАСТЬЕ КАТАЛИНИ КИП» — Метрополь, Юный зритель, Молод, Смена.
«ПШТАФНА ПЛОЩАДКА» — «СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ» Метрополь.
«В СТЕПЬ» — ПОД ГОЛУБЫМ КУПОЛОМ — «Стереоскоп».
«СОВЕТСКИЙ ТУРКМЕНИСТАН» — Наука и знание, Кинозал короткометражного фильма, Хроника.
«ВЕСЕННИЙ ПОТОК» — «РУСЛАН И ЛЮДИЛА» — Экспресс.
«ДОКТОР КАЛОЖНИКОВ» — «ВО ВЛАСТИ ДОЛЛАРА» — Арс.
«ВЕС ВИНОВАТЫЕ» — Театр киноактера.
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КИНОСВЯЗНИК № 28 «ПО СОВЕТСКОЙ СИБИРИ» — Хроника, Кинозал короткометражного фильма, Наука и знание, Новости дня.
«БОГАТАЯ НЕВЕСТА» — Родина.
«КУВАНСКИЕ КАЗАКИ» — Юный зритель.
«МШКА-АРИСТОКРАТ» — «ОГОНЬ» — Метрополь.
«СЕРДЦА ЧЕЛЫБЕХ» — Кинотеатр повторного фильма.
«ТРАКТОРИСТЫ» — Молод.
«ПЕРВАЯ СЕССИЯ ВСЕМИРНОГО СОВЕТА МИРА» — «МАТЧИ ДРУЖБЫ» — Хроника, Кинозал короткометражного фильма, Наука и знание, Новости дня.
«ШИР» — Искра.
«КОТОВСКИЙ» — «БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ» — Метрополь.
«ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА» — Смена.
«ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ» — «ЗАПАДНЯ» — Метрополь.
«ТАХИР И ЗУХРА» — «ОНА ЗАЩИЩАЕТ РОДИНУ» — Авангард.
«ЛЕСНАЯ БЫЛЬ» — Кинозал короткометражного фильма.
«ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК» — Ударник.
«СВИНКА И ПАСТУХ» — «УЧИТЕЛЬ» — Октябрь.
«ВЕСПРИДАНИИ» — «СЫНОВЬИ» — Кадр.
«ЧЕРТЫ ПЕРИКОП» — «НАШЕ СТИЕ» — Диск.
«В ГОСТИХ В КОЛОДЦЕ» — Хроника.
«ВЕНСКИЕ ДЕВУШКИ» — Салют, Искра.
«ПОДНЯТАЯ МЕЛИНА» — «ЖИЗНЬ МЕЛ» — Варьяк.
«ВОДА ВОЛНА» — «СНЕЖНАЯ ФАНТАЗИЯ» — Спартак.
«СУВОВ» — «ВОССТАНИЕ В ПУШКИН» — Смена.
«ЖИЗНЬ В ПИТАДЕЛИ» — «ПОСЛЕДНИЙ РАУНД» — Аврора.

ПРОДАЮТСЯ ПУТЕВКИ
в дома отдыха повышенного типа:
Крым — «АЛУПКА-САРА» — на май, июнь и октябрь; «ПЕС» на июль и сентябрь.
За справками обращаться по телефону: К 5-25-20, доб. 89.

ПРОДАЕТ АГРЕГАТЫ
спасательных автомобилей
Зис-101.
Обращаться по адресу: ст. Пушкино, Ярославской ж. д. г. ИВАНТЕВКА, Переромский проезд, д. 11, автоколонна.

ПРОДАЮТСЯ ПУТЕВКИ
в дома отдыха повышенного типа:
Крым — «АЛУПКА-САРА» — на май, июнь и октябрь; «ПЕС» на июль и сентябрь.
За справками обращаться по телефону: К 5-25-20, доб. 89.

ПРОДАЕТ АГРЕГАТЫ
спасательных автомобилей
Зис-101.
Обращаться по адресу: ст. Пушкино, Ярославской ж. д. г. ИВАНТЕВКА, Переромский проезд, д. 11, автоколонна.

ПРОДАЮТСЯ ПУТЕВКИ
в дома отдыха повышенного типа:
Крым — «АЛУПКА-САРА» — на май, июнь и октябрь; «ПЕС» на июль и сентябрь.
За справками обращаться по телефону: К 5-25-20, доб. 89.

ПРОДАЕТ АГРЕГАТЫ
спасательных автомобилей
Зис-101.
Обращаться по адресу: ст. Пушкино, Ярославской ж. д. г. ИВАНТЕВКА, Переромский проезд, д. 11, автоколонна.

ПРОДАЮТСЯ ПУТЕВКИ
в дома отдыха повышенного типа:
Крым — «АЛУПКА-САРА» — на май, июнь и октябрь; «ПЕС» на июль и сентябрь.
За справками обращаться по телефону: К 5-25-20, доб. 89.

ПРОДАЕТ АГРЕГАТЫ
спасательных автомобилей
Зис-101.
Обращаться по адресу: ст. Пушкино, Ярославской ж. д. г. ИВАНТЕВКА, Переромский проезд, д. 11, автоколонна.

ПРОДАЮТСЯ ПУТЕВКИ
в дома отдыха повышенного типа:
Крым — «АЛУПКА-САРА» — на май, июнь и октябрь; «ПЕС» на июль и сентябрь.
За справками обращаться по телефону: К 5-25-20, доб. 89.

ПРОДАЕТ АГРЕГАТЫ
спасательных автомобилей
Зис-101.
Обращаться по адресу: ст. Пушкино, Ярославской ж. д. г. ИВАНТЕВКА, Переромский проезд, д. 11, автоколонна.

ПРОДАЮТСЯ ПУТЕВКИ
в дома отдыха повышенного типа:
Крым — «АЛУПКА-САРА» — на май, июнь и октябрь; «ПЕС» на июль и сентябрь.
За справками обращаться по телефону: К 5-25-20, доб. 89.

ПРОДАЕТ АГРЕГАТЫ
спасательных автомобилей
Зис-101.
Обращаться по адресу: ст. Пушкино, Ярославской ж. д. г. ИВАНТЕВКА, Переромский проезд, д. 11, автоколонна.

ПРОДАЮТСЯ ПУТЕВКИ
в дома отдыха повышенного типа:
Крым — «АЛУПКА-САРА» — на май, июнь и октябрь; «ПЕС» на июль и сентябрь.
За справками обращаться по телефону: К 5-25-20, доб. 89.

ПРОДАЕТ АГРЕГАТЫ
спасательных автомобилей
Зис-101.
Обращаться по адресу: ст. Пушкино, Ярославской ж. д. г. ИВАНТЕВКА, Переромский проезд, д. 11, автоколонна.

ПРОДАЮТСЯ ПУТЕВКИ
в дома отдыха повышенного типа:
Крым — «АЛУПКА-САРА» — на май, июнь и октябрь; «ПЕС» на июль и сентябрь.
За справками обращаться по телефону: К 5-25-20, доб. 89.

ПРОДАЕТ АГРЕГАТЫ
спасательных автомобилей
Зис-101.
Обращаться по адресу: ст. Пушкино, Ярославской ж. д. г. ИВАНТЕВКА, Переромский проезд, д. 11, автоколонна.

ПРОДАЮТСЯ ПУТЕВКИ
в дома отдыха повышенного типа:
Крым — «АЛУПКА-САРА» — на май, июнь и октябрь; «ПЕС» на июль и сентябрь.
За справками обращаться по телефону: К 5-25-20, доб. 89.

ПРОДАЕТ АГРЕГАТЫ
спасательных автомобилей
Зис-101.
Обращаться по адресу: ст. Пушкино, Ярославской ж. д. г. ИВАНТЕВКА, Переромский проезд, д. 11, автоколонна.

ПРОДАЮТСЯ ПУТЕВКИ
в дома отдыха повышенного типа:
Крым — «АЛУПКА-САРА» — на май, июнь и октябрь; «ПЕС» на июль и сентябрь.
За справками обращаться по телефону: К 5-25-20, доб. 89.

ПРОДАЕТ АГРЕГАТЫ
спасательных автомобилей
Зис-101.
Обращаться по адресу: ст. Пушкино, Ярославской ж. д. г. ИВАНТЕВКА, Переромский проезд, д. 11, автоколонна.

ПРОДАЮТСЯ ПУТЕВКИ
в дома отдыха повышенного типа:
Крым — «АЛУПКА-САРА» — на май, июнь и октябрь; «ПЕС» на июль и сентябрь.
За справками обращаться по телефону: К 5-25-20, доб. 89.

ПРОДАЕТ АГРЕГАТЫ
спасательных автомобилей
Зис-101.
Обращаться по адресу: ст. Пушкино, Ярославской ж. д. г. ИВАНТЕВКА, Переромский проезд, д. 11, автоколонна.

ПРОДАЮТСЯ ПУТЕВКИ
в дома отдыха повышенного типа:
Крым — «АЛУПКА-САРА» — на май, июнь и октябрь; «ПЕС» на июль и сентябрь.
За справками обращаться по телефону: К 5-25-20, доб. 89.

ПРОДАЕТ АГРЕГАТЫ
спасательных автомобилей
Зис-101.
Обращаться по адресу: ст. Пушкино, Ярославской ж. д. г. ИВАНТЕВКА, Переромский проезд, д. 11, автоколонна.

ПРОДАЮТСЯ ПУТЕВКИ
в дома отдыха повышенного типа:
Крым — «АЛУПКА-САРА» — на май, июнь и октябрь; «ПЕС» на июль и сентябрь.
За справками обращаться по телефону: К 5-25-20, доб. 89.

ПРОДАЕТ АГРЕГАТЫ
спасательных автомобилей
Зис-101.
Обращаться по адресу: ст. Пушкино, Ярославской ж. д. г. ИВАНТЕВКА, Переромский проезд, д. 11, автоколонна.

ПРОДАЮТСЯ ПУТЕВКИ
в дома отдыха повышенного типа:
Крым — «АЛУПКА-САРА» — на май, июнь и октябрь; «ПЕС» на июль и сентябрь.
За справками обращаться по телефону: К 5-25-20, доб. 89.

ПРОДАЕТ АГРЕГАТЫ
спасательных автомобилей
Зис-101.
Обращаться по адресу: ст. Пушкино, Ярославской ж. д. г. ИВАНТЕВКА, Переромский проезд, д. 11, автоколонна.

ПРОДАЮТСЯ ПУТЕВКИ
в дома отдыха повышенного типа:
Крым — «АЛУПКА-САРА» — на май, июнь и октябрь; «ПЕС» на июль и сентябрь.
За справками обращаться по телефону: К 5-25-20, доб. 89.

ПРОДАЕТ АГРЕГАТЫ
спасательных автомобилей
Зис-101.
Обращаться по адресу: ст. Пушкино, Ярославской ж. д. г. ИВАНТЕВКА, Переромский проезд, д. 11, автоколонна.

ПРОДАЮТСЯ ПУТЕВКИ
в дома отдыха повышенного типа:
Крым — «АЛУПКА-САРА» — на май, июнь и октябрь; «ПЕС» на июль и сентябрь.
За справками обращаться по телефону: К 5-25-20, доб. 89.

ПРОДАЕТ АГРЕГАТЫ
спасательных автомобилей
Зис-101.
Обращаться по адресу: ст. Пушкино, Ярославской ж. д. г. ИВАНТЕВКА, Переромский проезд, д. 11, автоколонна.

ПРОДАЮТСЯ ПУТЕВКИ
в дома отдыха повышенного типа:
Крым — «АЛУПКА-САРА» — на май, июнь и октябрь; «ПЕС» на июль и сентябрь.
За справками обращаться по телефону: К 5-25-20, доб. 89.

ПРОДАЕТ АГРЕГАТЫ
спасательных автомобилей
Зис-101.
Обращаться по адресу: ст. Пушкино, Ярославской ж. д. г. ИВАНТЕВКА, Переромский проезд, д. 11, автоколонна.

ПРОДАЮТСЯ ПУТЕВКИ
в дома отдыха повышенного типа:
Крым — «АЛУПКА-САРА» — на май, июнь и октябрь; «ПЕС» на июль и сентябрь.
За справками обращаться по телефону: К 5-25-20, доб. 89.

ПРОДАЕТ АГРЕГАТЫ
спасательных автомобилей
Зис-101.
Обращаться по адресу: ст. Пушкино, Ярославской ж. д. г. ИВАНТЕВКА, Переромский проезд, д. 11, автоколонна.

ПРОДАЮТСЯ ПУТЕВКИ
в дома отдыха повышенного типа:
Крым — «АЛУПКА-САРА» — на май, июнь и октябрь; «ПЕС» на июль и сентябрь.
За справками обращаться по телефону: К 5-25-20, доб. 89.

ПРОДАЕТ АГРЕГАТЫ
спасательных автомобилей
Зис-101.
Обращаться по адресу: ст. Пушкино, Ярославской ж. д. г. ИВАНТЕВКА, Переромский проезд, д. 11, автоколонна.

ПРОДАЮТСЯ ПУТЕВКИ
в дома отдыха повышенного типа:
Крым — «АЛУПКА-САРА» — на май, июнь и октябрь; «ПЕС» на июль и сентябрь.
За справками обращаться по телефону: К 5-25-20, доб. 89.

ПРОДАЕТ АГРЕГАТЫ
спасательных автомобилей
Зис-101.
Обращаться по адресу: ст. Пушкино, Ярославской ж. д. г. ИВАНТЕВКА, Переромский проезд, д. 11, автоколонна.

ПРОДАЮТСЯ ПУТЕВКИ
в дома отдыха повышенного типа:
Крым — «АЛУПКА-САРА» — на май, июнь и октябрь; «ПЕС» на июль и сентябрь.
За справками обращаться по телефону: К 5-25-20, доб. 89.

ПРОДАЕТ АГРЕГАТЫ
спасательных автомобилей
Зис-101.
Обращаться по адресу: ст. Пушкино, Ярославской ж. д. г. ИВАНТЕВКА, Переромский проезд, д. 11, автоколонна.

ПРОДАЮТСЯ ПУТЕВКИ
в дома отдыха повышенного типа:
Крым — «АЛУПКА-САРА» — на май, июнь и октябрь; «ПЕС» на июль и сентябрь.
За справками обращаться по телефону: К 5-25-20, доб. 89.

ПРОДОЛЖАЕТ ДЕМОНСТРИРОВАТЬСЯ
НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ:
ФОРУМ, РОДИНА, ИМ. МОССОВЕТА, МОСКВА, ОРИОН, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ, ПРИЗЫВ, ЭРМИТАЖ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ, ТАГАНСКИЙ, САЛЮТ, ДИНАМО, ЭКРАН ЖИЗНИ, ПКИО ЖДАНОВСКОГО РАЙОНА, ПЕРЕКОП, УРАН, ИМ. П. И. ИНТЕРНАЦИОНАЛА, ШТОРМ
НОВЫЙ ВЕНГЕРСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ
ЯНИКА
Сценарий — И. БЕКФЕШ, режиссер — МАРТОН КЕЛЕТИ, оператор — И. ЭЙБЕН, художник — М. БЕРГЕ, композитор — Т. БРОДИ.
В ролях артисты: Ида Турай, Шандор Сабо, Мария Мезей, Ласло Кемени, Калман Латабар.
ПРОИЗВОДСТВО НАЦИОНАЛЬНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ВЕНГЕРСКИХ КИНОФИЛЬМОВ — «МАЛДЬЯ-ФИЛЬМ», 1949 г.
УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ МОСТРИСПОЛКОМА

ТАЛЛИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
объявляет конкурс
НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ ПО КАФЕДРАМ:
РУССКОГО ЯЗЫКА — зав. кафедрой — доцент;
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ — зав. кафедрой — доцент и доцент;
МАТЕМАТИКИ И ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ МЕХАНИКИ — профессор;
ГРАФИКИ — зав. кафедрой — доцент;
ТЕХНОЛОГИИ МЕТАЛЛОВ — зав. кафедрой — профессор и доцент;
КАФЕДРЫ;
ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ОСНОВ ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ — доцент кафедр;
ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ — доцент кафедр;
СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА — зав. кафедрой — профессор или доцент и доцент кафедр;
СТРОИТЕЛЬНОЙ МЕХАНИКИ И КОНСТРУКЦИИ — зав. кафедрой — профессор и доцент кафедр;
АРХИТЕКТУРЫ И АРХИТЕКТУРНЫХ КОНСТРУКЦИЙ — профессор и доцент кафедр;
ДОРОЖНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА И ГИДРОТЕХНИКИ — зав. кафедрой — профессор;
ОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ И ПИРОГЕННЫХ ПРОЦЕССОВ — профессор кафедр;
НЕОРГАНИЧЕСКОЙ И АНАЛИТИЧЕСКОЙ ХИМИИ — зав. кафедрой — профессор и доцент кафедр;
ГЕОЛОГИИ И ГОРНОГО ДЕЛА — зав. кафедрой — профессор и доцент кафедр;
ЭКОНОМИКИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ — зав. кафедрой — профессор;
ЭКОНОМИКИ ТОРГОВЛИ — доцент кафедр;
ФИНАНСОВ И КРЕДИТА — зав. кафедрой — доцент;
СТАТИСТИКИ И БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА — доцент кафедр.
Срок конкурса — 1 июня 1951 года.
Заявления и документы направлять по адресу: г. Таллин, Эстонская ССР, ул. Каллини, 101, директору Таллинского политехнического института.
Принятые по конкурсу обеспечиваются квартирами.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ
ПРИЕМ ПОДПИСКИ
НА ГАЗЕТЫ
„Московский комсомолец“,
„Московский строитель“.
ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: на Главном почтамте, в отделениях связи г. Москвы и Московской области, в учреждениях, школах и в учебных заведениях.
ПОДПИСАТЬСЯ:
ИНЖЕНЕРЫ И ТЕХНИКИ — СТРОИТЕЛИ, ЭЛЕКТРОСВАРЩИКИ И ГАЗОСВАРЩИКИ, ЭКОНОМИКИ, ПЛАНОВИКИ, НАЧАЛЬНИК ПОЖАРНО-СТОРОЖЕВОЙ ОХРАНЫ, ВОДИТЕЛИ, ШОФЕРЫ, БУХГАЛТЕРЫ.
Обращаться ежедневно с 10 до 12 час. и с 18 до 18 час. по телефону: Ж 4-13-08.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ
ПРИЕМ ПОДПИСКИ
НА ГАЗЕТЫ
„Московский комсомолец“,
„Московский строитель“.
ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: на Главном почтамте, в отделениях связи г. Москвы и Московской области, в учреждениях, школах и в учебных заведениях.
ПОДПИСАТЬСЯ:
ИНЖЕНЕРЫ И ТЕХНИКИ — СТРОИТЕЛИ, ЭЛЕКТРОСВАРЩИКИ И ГАЗОСВАРЩИКИ, ЭКОНОМИКИ, ПЛАНОВИКИ, НАЧАЛЬНИК ПОЖАРНО-СТОРОЖЕВОЙ ОХРАНЫ, ВОДИТЕЛИ, ШОФЕРЫ, БУХГАЛТЕРЫ.
Обращаться ежедневно с 10 до 12 час. и с 18 до 18 час. по телефону: Ж 4-13-08.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ
ПРИЕМ ПОДПИСКИ
НА ГАЗЕТЫ
„Московский комсомолец“,
„Московский строитель“.
ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: на Главном почтамте, в отделениях связи г. Москвы и Московской области, в учреждениях, школах и в учебных заведениях.
ПОДПИСАТЬСЯ:
ИНЖЕНЕРЫ И ТЕХНИКИ — СТРОИТЕЛИ, ЭЛЕКТРОСВАРЩИКИ И ГАЗОСВАРЩИКИ, ЭКОНОМИКИ, ПЛАНОВИКИ, НАЧАЛЬНИК ПОЖАРНО-СТОРОЖЕВОЙ ОХРАНЫ, ВОДИТЕЛИ, ШОФЕРЫ, БУХГАЛТЕРЫ.
Обращаться ежедневно с 10 до 12 час. и с 18 до 18 час. по телефону: Ж 4-13-08.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ
ПРИЕМ ПОДПИСКИ
НА ГАЗЕТЫ
„Московский комсомолец“,
„Московский строитель“.
ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: на Главном почтамте, в отделениях связи г. Москвы и Московской области, в учреждениях, школах и в учебных заведениях.
ПОДПИСАТЬСЯ:
ИНЖЕНЕРЫ И ТЕХНИКИ — СТРОИТЕЛИ, ЭЛЕКТРОСВАРЩИКИ И ГАЗОСВАРЩИКИ, ЭКОНОМИКИ, ПЛАНОВИКИ, НАЧАЛЬНИК ПОЖАРНО-СТОРОЖЕВОЙ ОХРАНЫ, ВОДИТЕЛИ, ШОФЕРЫ, БУХГАЛТЕРЫ.
Обращаться ежедневно с 10 до 12 час. и с 18 до 18 час. по телефону: Ж 4-13-08.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ
ПРИЕМ ПОДПИСКИ
НА ГАЗЕТЫ
„Московский комсомолец“,
„Московский строитель“.
ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: на Главном почтамте, в отделениях связи г. Москвы и Московской области, в учреждениях, школах и в учебных заведениях.
ПОДПИСАТЬСЯ:
ИНЖЕНЕРЫ И ТЕХНИКИ — СТРОИТЕЛИ, ЭЛЕКТРОСВАРЩИКИ И ГАЗОСВАРЩИКИ, ЭКОНОМИКИ, ПЛАНОВИКИ, НАЧАЛЬНИК ПОЖАРНО-СТОРОЖЕВОЙ ОХРАНЫ, ВОДИТЕЛИ, ШОФЕРЫ, БУХГАЛТЕРЫ.
Обращаться ежедневно с 10 до 12 час. и с 18 до 18 час. по телефону: Ж 4-13-08.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ
ПРИЕМ ПОДПИСКИ
НА ГАЗЕТЫ
„Московский комсомолец“,
„Московский строитель“.
ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: на Главном почтамте, в отделениях связи г. Москвы и Московской области, в учреждениях, школах и в учебных заведениях.
ПОДПИСАТЬСЯ:
ИНЖЕНЕРЫ И ТЕХНИКИ — СТРОИТЕЛИ, ЭЛЕКТРОСВАРЩИКИ И ГАЗОСВАРЩИКИ, ЭКОНОМИКИ, ПЛАНОВИКИ, НАЧАЛЬНИК ПОЖАРНО-СТОРОЖЕВОЙ ОХРАНЫ, ВОДИТЕЛИ, ШОФЕРЫ, БУХГАЛТЕРЫ.
Обращаться ежедневно с 10 до 12 час. и с 18 до 18 час. по телефону: Ж 4-13-08.

Тресту «Промгипропроект»
Министерства электростроения
для работы в Москве
требуются проектировщики
следующих специальностей:
ИНЖЕНЕРЫ — СТРОИТЕЛИ по железобетонным конструкциям и металлоконструкциям;
ТЕХНИКИ-СТРОИТЕЛИ, ИНЖЕНЕРЫ И ТЕХНИКИ-ТЕПЛОТЕХНИКИ;
АРХИТЕКТОРЫ по промышленным и гражданским сооружениям;
ИНЖЕНЕРЫ по проектированию организации работ.
Для работы в изыскательских партиях:
ИНЖЕНЕР-ГЕОЛОГ,
ИНЖЕНЕР-ТОПОГРАФИ,
ИНЖЕНЕР-ТРИАНГУЛЯТОР.
Обращаться по адресу: Кукуевский пер., 4, корпус 2; телефоны: Е 1-85-85, Е 1-37-85, отдел кадров, Метро — ст. «Бауманская».

Московскому
машиностроительному заводу
«Коммунальник» Министерства
коммунального хозяйства
РСФСР
ТРЕБУЮТСЯ:
ИНЖЕНЕР-ЭКОНОМИСТ
на должность начальника
планового отдела
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА СНАБЖЕНИЯ.
Обращаться: Кукуевская слобода, д. 4; тел.: Г 1-21-85.

Московская
кинокопиральная фабрика
ПРОДАЕТ
организациям и учреждениям
ДЕРЕВЯННЫЕ
ящики-решетки
размером 1 метр на 70 см.
Обращаться по адресу: Пятницкая, 54, Москкопирфабрика;
телефон: Г 1-67-45.

Главкиноснаб
ПРОДАЕТ
оптическое стекло
в БРУСКАХ (подфасовки).
Справки по телефону: К 7-81-02.
Проектно-сметной конторе
треста «Спецстрой»
ТРЕБУЮТСЯ
для изыскательских работ по
линиям электропередач в связи
ИНЖЕНЕР-ГЕОЛОГ,
ИНЖЕНЕРЫ И ТЕХНИКИ —
ГЕОДЕЗИСТЫ,
ИНЖЕНЕРЫ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ
СРЕДСТВ СВЯЗИ.
Обращаться: ул. Осипенко,
д. 13, 5-й этаж, комн. 87.

МИНИСТЕРСТВО ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СССР
Главпарфюмер
Крем
СМЯГЧАЮТ КОЖУ
ПРИДАЮТ ЕЙ СВЕЖЕСТЬ И БЕЛИЗНУ.
„Магнолия“ — СМЯГЧАЕТ КОЖУ И ПРИДАЕТ ЕЙ СВЕЖИЙ ВИД.
„Юность“ — СМЯГЧАЕТ КОЖУ РУК.
„Виктория“ — ПРИМЕНЯЕТСЯ ДЛЯ МАССАЖА И СМЯГЧЕНИЯ КОЖИ ЛИЦА И РУК.
„Лилия“ — НОЧНОЙ ЖИРНЫЙ КРЕМ.

Агеев Василий Степанович, прож. 1-й Марковский пер., 7, к. 6, возбуждает дело о разводе с Агеевой Марией Андреевной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 10-го уч. Щербовского р-на г. Москвы.
Логашкин Сергей Константинович, прож. Хавско-Шаболовский пер., 4-а, кв. 120, возбуждает дело о разводе с Керемин Маргаритой Николаевной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 6-го уч. Ленинского р-на г. Москвы.
Динесман Лев Георгиевич, прож. пр. Соломенной сторожки, 3/6, кв. 1, возбуждает дело о разводе с Керемин Маргаритой Николаевной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 1-го уч. Тимирязевского р-на г. Москвы.
Емельянов Павел Емельянович, прож. Народин ул., 13, кв. 17, возбуждает дело о разводе с Емельяновой Дорой Симоновной, прож. г. Валушкинское, обл. ул. Карла Маркса, 5. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го уч. Пролетарского р-на г. Москвы.
Берлинури Леонид Маркович, прож. 3-й Смоленский пер., 13, кв. 6, возбуждает дело о разводе с Берлинури Любовью Алексеевной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 5-го уч. Киевского р-на г. Москвы.
Тимофеева Любовь Вячеславовна, прож. Сокольнический пер., 2, кв. 1, возбуждает дело о разводе с Тимофеевым Николаем Николаевичем, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го уч. Сокольнического р-на г. Москвы.
Тесюк Анатолий Аполлонович, прож. Бужидное дело о разводе с Тесюк Еленой Васильевной, прож. 1-й Вязовский пер., 21, кв. 23. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 1-го уч. Ленинского р-на г. Москвы.
Исесерон Екатерина Ивановна, прож. ул. Чернышевского, 33/2, кв. 11, возбуждает дело о разводе с Исесероном Александром Александровичем, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в Мосторуде.
Ручицкий Леонид Александрович, прож. ул. Пятницкая, 44/2, кв. 28, возбуждает дело о разводе с Ручицкой Еленой Марковной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го уч. Москвитинского р-на г. Москвы.
Патриарх Борис Валентинович, прож. Кривоколенный пер., 14, кв. 42, возбуждает дело о разводе с Губановой Патриархой Марией Васильевной, прож. ул. Расковой, 30, кв. 90. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 3-го уч. Октябрьского р-на г. Москвы.
Сонников Андрей Андреевич, прож. Потемина ул., 44, кв. 1, возбуждает дело о разводе с Сонниковой Анной Михайловной, прож. г. Осипенко, 3-й Порожской обл., ул. Карла Маркса, д. 27. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 6-го уч. Сокольнического р-на г. Москвы.
Штыров Алексей Герасимович, прож. Боровой ул., 7, барак 2, кв. 12, возбуждает дело о разводе с Штыровой Анной Васильевной, прож. ул. Кроковская, 20, барак 3, кв. 1. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 8-го уч. Переромского р-на г. Москвы.