



## ЛЕТНИЙ ОТДЫХ РАБОЧИХ

Планы завкома «Красного пролетария»

Наступили теплые дни. Москвичи стремятся провести выходные дни за городом. Многие рабочие и служащие получат летом очередной отпуск. Профсоюзные организации должны позаботиться, чтобы летний отпуск трудящихся был организован хорошо.

Завком «Красного пролетария» в этом году выдал уже много путевок в дома отдыха и санатории. Слесарь тов. Дьяченко провел отпуск в Ялте, контролер тов. Галинин — в Сочи, нормировщик тов. Вединцев — в Дородницкой стахановской-зуборезчика тов. Сотникова — в санатории близ станции Отдых. Это — все наши кадровики. Получают путевки и молодежь. Рабочие тт. Доробеев и Тарасов, недавно окончившие ремесленное училище, на днях выехали в сочинский санаторий «Красная Москва». В течение лета более 490 краснопролетарцев побывают в санаториях и домах отдыха близ станций Монино, «Правда», на Черноморском побережье Крыма и Кавказа, на Украине.

Как и в прошлые годы, мы будем устраивать загородные массовки и экскурсии. Въезд в пределы Москвы, участники массовок распологаются в лесу или на берегу реки. Между деревьями натягиваются сетки, мелькают волейбольные мячи. Молодежь затевает танцы, игры. Эхуант песни. Играет заводской духовой оркестр. Поздно вечером с букетами полевых цветов участники массовок возвращаются в город.

Нередко завком организует массовые дни отдыха в московских парках культуры и отдыха. В один из майских дней мы приглашаем на массовку в «Сокольники» профсоюзный актизм завода. Выделены средства на приобретение путевок в однодневные дома отдыха парков.

В обеденный перерыв рабочие любят отдыхать в озелененном уголке на территории завода. Здесь устраиваются для них лекции и беседы, концерты художественной самодеятельности. Для любителей волейбола на территории заводского сада оборудована площадка. Наши друзья-артисты Московского Художественного театра, с которыми у коллектива завода установлено тесное сотрудничество, наметили дату летом нескольких концертов.

Профессиональная организация предприятия всячески поддерживает самодеятельность рабочих. Секция спортивного рыболовства провела выезд на реку. А порыбачить у

нас любят многие рабочие. Это 70-летний технолог тов. Гусев, заместитель начальника цеха тов. Бирюков, контролер тов. Карамнов, мастер тов. Акимов, токарь тов. Осипов, начальник цеха тов. Раков и другие. Обычно они покидают Москву в субботу вечером и располагаются со спящими на берегах Рузы, Протвы или Истринского водохранилища.

Есть в нашем коллективе и любители охоты. Забрав с собой ружья и ядла, они садятся на заводскую автомашину и отправляются за город.

Молодые рабочие увлекаются туризмом и альпинизмом. Многие из них летом будут путешествовать по дорогам Пядомоксы, Крыма, забираясь на вершины Кавказа. Для альпинистов организован специальный семинар.

Развитию физкультуры на нашем заводе уделяется большое внимание. Свыше тысячи юношей и девушек систематически занимаются спортом. Достаточно сказать, что в прошлом году в заводской спартакиаде приняли участие 1100 человек. Намечены интересные мероприятия и на предстоящее лето. На заводе терразза строителям Москвы. Однако в дальнейшем положение ухудшилось. План систематически не выполнялся. В 1949 году вместо 4 тысяч было выпущено 928 тонн сухих терразитных смесей. В прошлом году завод недодал 800 тонн продукции.

Чех, выпускающий цветную штукатурку, может после реконструкции давать продукцию значительно больше, чем предусмотрено программой. Причина отставания завода заключается в том, что до сих пор мы должны подготовить 225 значков ГТО первой ступени, 65 — второй, более 100 разрядников, спортивных судей, общественных инструкторов, приходится искать заказчиков.

Управление по делам архитектуры Мосгорсплкома обязано было еще летом 1949 года определить, какие здания будут отдаватьсь терразитом. Но этого не сделали.

## Из писем в редакцию

Непродуманное планирование

О производстве и сбыте цветной штукатурки

В Москве немало зданий, отделанных цветной штукатуркой или, как ее называют строители, терракотой. Облицованные этим материалом фасады выглядят нарядно и в течение многих лет не нуждаются в ремонте.

Летом 1949 года принят постановление о широком применении терракот на столичных стройках. Производство цветной штукатурки было вручено заводу перегородок. Им переподаны все бункера и складские помещения. Строители не вызывают цветную штукатурку, и цех, естественно, работает перебоями.

Все это — следствие непродуманного планирования. Зимой фасады террасита не отделяются. Эта работа обычно начинается с наступлением теплых дней. Затем же понадобилось планировать завод терракоты. В короткий срок на заводе кризиса не берут потребителей. Очевидно, Городская плановая комиссия и Городское управление промышленности строительных материалов и строительных деталей в составлении плана не учли уроков прошлого года.

Мы предъявляем также претензии Управлению по делам архитектуры Мосгорсплкома, которое обязано было еще летом 1949 года определить, какие здания будут отдаватьсь терразитом. Работники завода находятся в том, что до сих пор не организован сбыт терракоты. Работники завода передко самим приходится искать заказчиков.

Мы приложим все силы к тому, чтобы в течение лета краснопролетарцы отлично отдохнули и набрались новых сил для производительного труда на благо Родины.

**М. Клоков,**  
председатель заводского комитета «Красного пролетария».

## Десятки тысяч тонн грузов сверх плана

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА КОЛЛЕКТИВА ЗАПАДНОГО ПОРТА

Больше тысячи автомашин ежедневно вывозят с территории Западного порта песок, камень, лесоматериалы для строек столицы. Грузовые операции в порту полностью механизированы. Мощные бункера, например, позволяют загружать машины за полминуты.

По итогам первого квартала 1951 года коллектив порта пятый раз подряд завоевал во всесоюзном социалистическом соревновании переходящее Красное Знамя Совета Министров СССР. Он выполнил свои предмайские обязательства. В настующее время уровень перевозок минерально-строительных материалов по сравнению с прошлым годом повысился в полтора раза, объем грузовых работ увеличился в два раза.

Очарожно трудится старший крановщик портального крана № 3 лауреат Сталинской премии тов. Петров. Баржу с 500 тоннами песка полагается разгружать краном за 20 часов, а она выполняет эту работу за 7—8 часов.

Теллоход «Осетия» доставил в Западный порт полторы тысячи тонн металла. На его разгрузку по норме требовалось 40 часов. Экипажи кранов №№ 3 и 4 справились с этой задачей за 12 часов.

Среди судов букирского флота на первом месте в соревновании идет пароход «Днепр» (капитан тов. Борисов). Команда изо дня в день выполняет задания по перевозкам строительных материалов на 120 процентов. Речники передового в стране порта взяли новые обязательства — к 1 июня погрузить сверх плана десятки тысяч тонн грузов.

## Отличник советской торговли

Когда восстановят красный уголок?

В общежитиях рабочих строительно-монтажного треста № 3 (Перово поле, Ленинградская улица, дома №№ 9, 11, 13 и 15) Министерства цветной металлургии живет сколько сот рабочих, в том числе и 300 человек молодежи.

Казалось бы, партийная организация треста (секретарь тов. Баташов) и парторганизация строительных управлений обязаны были уделять серьезное внимание развертыванию массово-политической работы в общежитиях. В действительности эта работа в последнее время заслужила пренебрежения.

В доме № 15 существовал красный уголок. В нем проводились собрания, делались доклады, занимались комсомольским кружком. Там можно было взять в библиотеке книгу, прочесть газету.

Теперь красного угла не стало. Четыре месяца назад его заняли общежития. Прекратились беседы, доклады, занятия комсомольским кружком, нет газет. Комсомольцам не провести собрание.

Обо всем этом известно руководителям треста (управляющий тов. Платонов) и парторганизации. Мног раз они обещали восстановить красный уголок, но дальше обещаний дело не идет. А в массово-политической работе тем временем царит полное затишье.

**А. КЛАДОВ.**

## Короткий сигнал

В январе санитарно-техническая команда треста «Моссентом» начала переустройство системы центрального отопления в доме № 17 по улице Двадцати Пяти Октября. Но полтора месяца назад команда работы прекратила, ссылаясь на отсутствие необходимых частей и труб. В квартирах коридорах дома до сих пор в беспорядке лежат радиаторы, в стенах, полах и потолках зияют пробитые отверстия. Жильцы звонят управляющему конторой тов. Карпову, добиваясь у него ответа на вопрос, когда будут возобновлены работы. А тов. Карпов отвечает: «В ноябре» и... бросает трубку.

**С. ГОЛУБЁВ.**

В письме в редакцию читатель А. Седов рассказывал о плохом состоянии помещения кинотеатра «Кузнецкий мост».

При проверке факты подтвердились. Начальник Управления кинофикации Мосгорсплкома тов. Венкокурова сообщила, что заместитель директора кинотеатра тов. Караваеву приказом по управлению облен строгий выговор.

В письме в редакцию читатель А. Седов рассказал о плохом состоянии помещения кинотеатра «Кузнецкий мост».

При проверке факты подтвердились. Начальник Управления кинофикации Мосгорсплкома тов. Венкокурова сообщила, что заместитель директора кинотеатра тов. Караваеву приказом по управлению облен строгий выговор.

## Два инженера

ОДИН из этих талантливых советских инженеров-строителей — конструктор, другой — технолог. Оба стали инженерами в наше, советское время.

Александр Николаевич Дорохов начал свой путь конструктора на строительстве зданий аэровокзала имени Столина. Потом он участвовал в сооружении комбината «Правда», московских фабрик-кухни, хлебозаводов, общественных зданий. В последние годы строили школы, жилые дома. Богатейший опыт приобрел Дорохов на многочисленных стройках столицы. Сынки десяти лет он работал над индустриализацией строительства, стремясь к тому, чтобы многотажные дома собирались из готовых деталей.

Серафим Яковлевич Максимов по окончании института работал на строительстве канала имени Москвы и столичных мостов. Там он расширил свой кругозор, накопил опыт. Чем глубже он вникал в строительный процесс, тем больше убеждался в том, что возведение здания должно начинаться не на строительной площадке, а в цехах завода. Там должны изготавливаться основные части будущих домов, а на площадке будет производиться только их сборка. И, приляя к такому выводу, молодой инженер перешел работать в промышленность стройматериалов.

Несколько лет он был главным инженером завода, на котором изготавливаются железобетонные строительные детали. Здесь Серафим Яковлевич в совершенстве овладел технологией производства. Опыт строителя помог ему внести много полезных усовершенствований в типы конструкций. С. Максимов — один из инициаторов конструкции предпринимателей, выпускающих строительные детали — «ДИМ».

Панели «ДИМ» изготавливаются размерами от 8 квадратных метров и выше. Это зависит от величины комнат строящегося здания. Если панель предназначается для межэтажных перекрытий, это большая плита. Она состоит из железобетонного каркаса и пустотелых керамических или легких пенополистирольных блоков. Нижняя плоскость панели образует потолок, не требующий штукатурки. Настройка его остается только покрасить. Верхняя часть перекрытия превращается в пол, подготовленный для настилки паркета.

По системе «ДИМ» можно также изготавливать стены, межкомнатные перегородки, лестничные марши. Применение конструкций системы Дорохова и Максимова резко сокращает количество операций на стройках и значительно уменьшает расход металла и бетона. Вес перекрытий снижается на тридцать процентов.

Кроме того, при производстве панелей отпадает нужда в опалубке.

Этим достигается значительная экономия в пиломатериалах.

Летом прошлого года на Песчаной улице началось строительство первого в Москве девятиэтажного дома из железобетонного каркаса. При постройке его применялись конструкции системы «ДИМ». Дом возвели в небывалый короткий срок — за шесть месяцев. Большая группа архитекторов, проектировщиков, строителей и материалов, участвовавших в сооружении здания, в марте нынешнего года присуждена Сталинская премия. Этой высокой наградой удостоены и создатели новых строительных конструкций — инженеры А. Дорохов и С. Максимов.

В ответ на высокую награду А. Н. Дорохов и С. Я. Максимов с новой

энергией работают сейчас над совершенствованием сборного домостроения. Детали системы «ДИМ» будут еще шире применены на строительстве бескаркасного многоэтажного панельного дома, проект которого разработан по предложению и с участием А. Дорохова и С. Максимова архитекторами — лауреатом Сталинской премии З. Розенфельдов и А. Гурковым и инженером Г. Львовым. Все основные элементы нового здания, постройка которого предполагается на Песчаной улице, будут изготовлены по системе «ДИМ».

**И. КОЗЛОВСКИЙ.**

НА СНИМКАХ: лауреаты Сталинской премии инженер-строители С. МАКСИМОВ и инженер-конструктор А. ДОРОХОВ.

Фото К. ВОДОВИНОВА.



Товарищи идейно-изделии выполнены в соответствии с планом строительства и эксплуатации. Задачи великих стальных строек коммунистического строительства.

Задачи великих стальных строек коммунистического строительства.</p

К 175-летию Большого театра

## НАРОДНЫЙ ПЕВЕЦ



ЧУДЕСНА была в этот тихий июльский вечер Ока. Кругом прошли залитые лугов, а на горизонте веякою лес. По реке медленно плыл пароход, мерцали огни бакенов. И вдруг среди полной тишины с берега послышалась песня. Пели два мужских голоса: могучий бас и высокий, залывающийся на верхах тenor.

— Слышиш? Это Пирогов с бакенщиком Антошниковим поют. И так каждый вечер, — сказал помощник капитана парохода.

Вряд ли найдется на Оке бакенщик, лошман, начальник пристани или простой рыбак-колхозник, которые не знали бы народного артиста СССР, солиста Большого театра Александра Степановича Пирогова. Едва наступает лето, артист покидает Москву и едет в свои родные места — на Оку. Здесь вместе с земляками он едет на рыбную ловлю, а вечерами на берегу реки у разведенного костра ведет задушевные беседы об их жизни, об успехах в колхозном труде.

Выдающийся советский певец Александр Пирогов тесно связан с жизнью страны, с нашей современностью. Любовь к русскому народу, к родной природе — вот силы, питавшие его творчество.

Интересный и творческий путь артиста... У Степана Пирогова, крестьянина из села Новоселки, на Оке, было пять сыновей: Иван, Михаил, Григорий, Александр и Алексей. Все они обладали выдающимися голосами. Все пятеро братьев — басы. Б' историю русского оперного искусства навсегда вошли имя Григория Пирогова — замечательного артиста Большого театра, Велико было его влияние на брата Александра. Григорий привил ему артистический вкус, учил требовательности к себе, неустанным совершенствованию своего мастерства.

В 1949 году исполнилось 25 лет работы Пирогова в Большом театре. На сцене лучшего оперного театра страны им создана галерея разнообразных образов, внешне очень ярких и глубоких по внутреннему содержанию. Александр Пирогов — певец широкого диапазона. Борис Годунов, Иван Сусанин, Иван Грозный, Мельник князь Галицкий, Мефистофель, дон-Базилио — вот далеко не полный перечень партий, стоявших на сцене. Большая эмоциональность, смелый подход к созданию сценических образов, их глубокое психологическое раскрытие отличают творчество артиста.

Говоря о Пирогове, как художнике, нельзя не сказать о том большом внимании, которое он уделяет пропаганде советской оперной музыки. Певец являлся неизменным участником постановок новых опер советских композиторов. Он пел в спектаклях «Князь Серебряный» Трофимова, «Загмук» Крейна, «Сын солнца» Васильев, «Алмаз» Стендишева, «Броненосец Потемкин» Чинко. В последнем спектакле им был создан волнующий образ матроса-большевика Бакуничука.

Первое исполнение таких выдающихся произведений советских композиторов, как оратории «Сказание о битве за русскую землю», «На поле Куликовом» Шапорина, «Емельян Пугачев» Ковали, проходило с участием Александра Пирогова.

Артист получает много писем от почитателей его таланта. Сколько недавно к Александру Степановичу пришло письмо с Оки от Кирилла Федоровича Антошина: «Дорогому, чисто русскому всенародному артисту. Получил от тебя письмо и был очень ему рад...» Далее бакенщик пишет, что рыбаки ждут Пирогова к себе. Да и сам Александр Степанович с нетерпением ждет лета, когда сможет поехать в родные места к своим товарищам — простым, советским людям, с которыми у него большая хорошая дружба.

В. Шевцов.

Фото М. ОЛЕХНОВИЧ.

НА СНИМКЕ: А. С. ПИРОГОВ.

## В классе и на концерте

### Выступление самодеятельной хореографической студии

Четырнадцать лет существует хореографический коллектив клуба ЦК профсоюза финансово-банковских работников СССР. Среди его участников — дети и взрослые. Примечательно, что многие взрослые кружковцы еще дети пришли в самодеятельный коллектив и сейчас, обучаясь в вузах и поступив на работу, не порывают с ними связи. Коллективом руководят опытный педагог танца М. И. Д'Арто.

Это позволяет предъявлять к коллектиvu повышенные требования. К сожалению, как показал состоявшийся недавно творческий вечер-концерт, клубная хореографическая студия такими требованиями не отвечает. Прежде всего отрицательное впечатление производят форма танца кружковцев. Отдельные танцевальные движения исполняются ими небрежно и неизящно, танец их лишен мягкости и выразительности. Особенно отчетливо эти недостатки проявляются в таких ярко-сюжетных номерах как балет «Лунчан», как танец с аспальянами в исполнении В. Михайловой и Н. Степановой, и танец кружевниц, исполненный М. Бучневой, М. Крыловой и С. Кудрявцевой.

В честь же причина недостатков в работе одного из старейших хореографических коллективов столицы? Ответ на этот вопрос напрашивается сам собой при просмотре отчетной программы, составленной из 20 номеров. Это — меньше половины всех танцев, входящих в репертуар студии. Чрезмерное увлечение подготовкой концертных номеров в ущерб тренировочным классическим занятиям — главная причина технической слабости и невыразительности танца.

Под руководством коммунистической партии хореографический коллектив клуба получил на днях рабочие, инженеры, техники и служащие Петровского механического завода Министерства сельского хозяйства СССР. Его строительство было предусмотрено коллективным договором, заключенным в прошлом году. Клуб имеет зрителем на 400 мест, библиотеку, читальный зал, кино, комнаты для работы кружков. Открылся прекрасный Дворец культуры для шахтеров Карагандинского угольного бассейна. Его художественно оформленный зрительный зал рассчитан на тысячу человек. В нынешнем году для шахтеров будут сооружены еще два дворца культуры в г. Красный Луч, Ворошиловградской области, и при шахте имени Артема в г. Шахты, Ростовской области. Для угольщиков сооружаются также десятки новых клубов в Донбассе, Кузбассе, Подмосковном бассейне и других районах страны. Четыре дворца культуры строятся для нефтяников: в Бориславе, Баку, Краснокамске и Краснодаре. В этом году все они будут открыты.

В РАЗНЫХ городах страны в нынешнем году, пишет «Труд», возводится более двухсот дворцов культуры и клубов. Новый большой клуб получили на днях рабочие, инженеры, техники и служащие Петровского механического завода Министерства сельского хозяйства СССР. Его строительство было предусмотрено коллективным договором, заключенным в прошлом году. Клуб имеет зрителем на 400 мест, библиотеку, читальный зал, кино, комнаты для работы кружков. Открылся прекрасный Дворец культуры для шахтеров Карагандинского угольного бассейна. Его художественно оформленный зрительный зал рассчитан на тысячу человек. В нынешнем году для шахтеров будут сооружены еще два дворца культуры в г. Красный Луч, Ворошиловградской области, и при шахте имени Артема в г. Шахты, Ростовской области. Для угольщиков сооружаются также десятки новых клубов в Донбассе, Кузбассе, Подмосковном бассейне и других районах страны. Четыре дворца культуры строятся для нефтяников: в Бориславе, Баку, Краснокамске и Краснодаре. В этом году все они будут открыты.

## 8 мая

## ПЕРЕДВИЖНАЯ БИБЛИОТЕКА НА ВЫСОТОМ ЗДАНИИ

### Встреча читателей с новаторами производства

В проходе бельэтажа Художественного театра недавно можно было услышать такой разговор:

— Вы на какой ступеньке сидите?  
— На третьей. А вы?  
В разговор вмешалась библиотека:  
— Граждане, занимайте места согласно купленным билетам.

И зрители стали покорно рассаживаться по ступенькам. Кто разглядел на них газету, кто программу, кто новоспособный платок. Наиболее опытные захватчики с собой коврики. Все эти зрители приобрели билеты со штампом — «Место на ступеньках».

«Места на ступеньках» — одна из разновидностей так называемых «неудобных мест», которые существуют почти во всех московских театрах. Безде, за исключением МХАТ, она так и называется — «неудобные места».

Руководителей театра не трогают протесты зрителей. В ответ они только разводят руками:

— Что ж поделаешь, это от нас не зависит, так устроен зрительный зал.

В маленьком театральном помещении на Пушкинской улице в свое время работал театр имени Ермоловой, затем — Центральный детский театр, а сейчас находятся филиал театра имени Моссовета. Шли годы, в помещении менялись театральные коллективы, но неудобные места «удобными» не становились. Постоянные посетители театра хорошо их знают — они находятся в амфитеатре, за двумя массивными колоннами, подпирающими потолок.

В театре 424 места, из них 22 «неудобных». В действительности с этих мест попросту ничего не видно. Зрители приходятся по ходу действия заниматься чуть ли не акробатикой, поминутно склоняясь то влево, то вправо от колонн. К счастью дирекции театра имени Моссовета, здесь нашли выход из положения: к началу предстоящего сезона в зрительном зале подведут под полог несущие балки и уберут за слоняющиеся стелу колонны.

Гораздо хуже обстоит дело в Московском театре драмы. Административные лица здесь даже затрудняются называть точное количество неудобных мест. «Их свыше пятнадцати», — заявляет один. «А по-моему — куда больше!», — грустно опровергает другой. Но в одном сходятся оба администратора: неудобными являются весь третий ряд и многие места четвертого ряда балкона первого яруса, места в ложах первого яруса. Если же судить по числу неудобных разговоров, ведущихся между зрителями и администраторами, то это говорит о том, как велика опасность войны. Но немецкий народ, несмотря на все террористические мероприятия, не позволяет проделывать ремонтизации. Мощный

взрыв в театре имени А. Ионова в Москве

и поджог в театре имени Ермоловой

в Ленинграде — это неудобные места.

Библиотекой был организован литературный вечер на тему «Ленин и Сталин о молодежи». Поэт А. Жаров поделился воспоминаниями о третьем съезде комсомола, на котором выступил В. И. Ленин. Секретарь комсомольской организации стройки В. Бережков рассказал в своем выступлении о том, как великая молодежь строит коммунизм, и привел интересные конкретные примеры из практики комсомольско-молодежных бригад тт. Горшкова, Седова и Манихиной, отдающих строительству высотного здания все свои силы. Вечер закончился выступлениями участников музыкальных школ.

С успехом прошла читательская конференция на тему «Московские новаторы производства», на которой выступали штукатур тов. Смирнов, арматурщик тов. Евченко, кровельщик тов. Шепихин, маляр тов. Ахкин и другие. Авторы проекта здания гостиницы лауреаты Сталинской премии А. Душкин и А. Борецкий рассказали собравшимся о своих творческих планах.

Практикует библиотека и встречи с новаторами производства. Многое полезное почерпнули строители из бесед с штукатуром лауреатом Сталинской премии И. Кутиновым и с конструктором контейнера инженером Ф. Мальцевым.

Большое познавательное значение имеют организуемые библиотекой экскурсии в музей. Страны побывали уже в Центральном музее В. И. Ленина, музее истории и революции. И. Д. Валентинов.

## ПРИЕМ В СОВЕТСКОМ ПОСОЛЬСТВЕ В ЧЕХОСЛОВАКИИ В ЧЕСТЬ СОВЕТСКОЙ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ ДЕЛЕГАЦИИ

ПРАГА, 8. (ТАСС). Вчера посол Советского Союза в Чехословакии М. А. Силин устроил прием в честь советской правительственный делегации Китайской народной республики, страна народной демократии и Германской демократической республики, прибывшие на празднование 6-й годовщины освобождения Чехословакии Советской Армии.

На приеме присутствовали члены советской правительственный делегации во главе с маршалом Советского Союза И. С. Коневым, президент Чехословакской республики Клемент Готвальд с супругой, члены президиума Национального собрания Чехословакии Советской Армии. На приеме также присутствовали дипломатический корпус, аккредитованный при чехословакском правительстве, руководители Чехословакского комитета сторонников мира, Чехословакского союза молодежи и другие общественные деятели, учёные, писатели, работники искусств и другие гости.

## Совещание Гамбургского комитета по проведению народного опроса

БЕРЛИН, 7. (ТАСС). Как передает агентство АДН, 70 представителей гамбургских комитетов по проведению народного опроса решили вчера на своем совещании, созванном временным земельным комитетом, немедленно начать проведение народного опроса против ремилитаризации и за заключение мирного договора с Германией в 1951 году.

Инженер Франц Харк, представитель временного земельного комитета Гамбурга, заявил: «Мы приветствуем решение Центрального комитета по проведению народного опроса на Дюссельдорфе немедленно начать проведение народного опроса. Гамбург всеми силами поддерживает земельный комитет.

«Верные наши решениям, принятые на Европейской конференции рабочих против ремилитаризации в Берлине, мы примем активное участие в проведении народного опроса. — заявил рабочий верфи «Лейче верфт» в Гамбурге Вилли Шлегель, выступивший от имени Гамбургского комитета рабочих против ремилитаризации Германии. — Рабочие гамбургской верфи полны решимости совместно со всеми миролюбивыми людьми воспрепятствовать новой войне, несмотря на все террористические мероприятия, провести народный опрос».

Обсудив практическую сторону проведения народного опроса, участники совещания избрали земельный комитет Гамбурга по проведению народного опроса. Всего на земельном комитете Гамбурга было 10 народных опросов. Было решено, что в период с августа по сентябрь 1951 года на земельном комитете Гамбурга будет проводиться народный опрос. В заключение народного опроса он продемонстрирует

## Активность лагеря французской реакции

ПАРИЖ, 8. (ТАСС). Несмотря на то, что срок выборов в новый парламент еще не назначен и даже неясна судьба реакционного избирательного закона, который всеми правдами и неправдами правящие круги стараются прорваться в парламенте, деголлевская газета «Семья — Ле пэн» опубликовала, ссылаясь на «достоверный источник», список вероятных кандидатов, которых деголлевская партия намерена выдвинуть на предстоящих выборах.

Проведение народного опроса имеется в виду в соответствии с новой конституцией, принятой на боянской конференции. Представители рабочих против ремилитаризации Германии, — рабочие гамбургской верфи, полны решимости совместно с всеми миролюбивыми людьми воспрепятствовать новой войне, несмотря на все террористические мероприятия, провести народный опрос».

Известно, что правосоциалистические лидеры неоднократно содействовали избранию деголлевцев на посты мэров, как, например, это имело место в 1947 г. в Марселе, в Тулузе, Седане, Сен-Рафаэле, Севре и т. д. Сейчас правые социалисты стараются вместе с другими правящими партиями навязать стране реакционную избирательную систему, которая помогла бы им сохранить свои места, лишив представителей правящей партии, готовящихся к выборам и изыскивающих способы сохранить свои позиции, министерские кресла и депутатские мандаты, вступающие в союз с деголлевцами.

Известно, что правосоциалистические лидеры неоднократно содействовали избранию деголлевцев на посты мэров, как, например, это имело место в 1947 г. в Марселе, в Тулузе, Седане, Сен-Рафаэле, Севре и т. д. Сейчас правые социалисты стараются вместе с другими правящими партиями навязать стране реакционную избирательную систему, которая помогла бы им сохранить свои места, лишив представителей правящей партии, готовящихся к выборам и изыскивающих способы сохранить свои позиции, министерские кресла и депутатские мандаты, вступающие в союз с деголлевцами.

По существу избирательная кампания в Франции уже началась. Руководители различных политических партий — от демократических до деголлевской партии, пытаются прорваться в парламент на посты мэров, как, например, это имело место в 1947 г. в Марселе, в Тулузе, Седане, Сен-Рафаэле, Севре и т. д. Сейчас правые социалисты стараются вместе с другими правящими партиями навязать стране реакционную избирательную систему, которая помогла бы им сохранить свои места, лишив представителей правящей партии, готовящихся к выборам и изыскивающих способы сохранить свои позиции, министерские кресла и депутатские мандаты, вступающие в союз с деголлевцами.

Известно, что правосоциалистические лидеры неоднократно содействовали избранию деголлевцев на посты мэров, как, например, это имело место в 1947 г. в Марселе, в Тулуze, Седане, Сен-Рафаэле, Севре и т. д. Сейчас правые социалисты стараются вместе с другими правящими партиями навязать стране реакционную избирательную систему, которая помогла бы им сохранить свои места, лишив представителей правящей партии, готовящихся к выборам и изыскивающих способы сохранить свои позиции, министерские кресла и депутатские мандаты, вступающие в союз с деголлевцами.

Известно, что правосоциалистические лидеры неоднократно содействовали избранию деголлевцев на посты мэров, как, например, это имело место в 1947 г. в Марселе, в Тулуze, Седане, Сен-Рафаэле, Севре и т. д. Сейчас правые соци



Отделочные работы на станции метро «Комсомольская-кольцевая». На снимке: лепщик А. КОЗЛОВ устанавливает лепные оформление в пересадочном коридоре. Фото А. СТОЛЯРЕНКО.

КНИЖНАЯ ПОЛКА

## Книга об адмирале Невельском

Прошло 75 лет с того дня, когда в газете «Санкт-Петербургские ведомости» появилось ожидаемое черной маркой объявление: жена и дети сообщали о кончине адмирала Ениновича Ивановича Невельского.

Проникнутый идеей служения Родине, в ими любви к ней совершил Невельский свою научную открытия, которые произвели переворот в представлениях об очертаниях юго-западного побережья Тихого океана.

Летом 1849 года русский моряк Г. И. Невельской впервые доказал, что Сахалин — не полуостров, как считалось дотоле. Команду транспортом «Байкал», он самовольно — на свой страх и риск — предпринял исследование Амурского лимана.

Побывавши здесь, до него Лаперуз, Крузенштерн и Браутон утверждали, что устье Амура недостаточно глубоко для морских судов и что якобы Сахалин соединен с материком песчаным перешейком. Невельской опроверг это утверждение. Ему удалось доказать, что никакого пре-

## Растения с Черноморского побережья

Из Черноморского комбината городского треста зеленого строительства ораниере № 1 получила большую партию вечнозеленых растений. Здесь несколько тысяч лавров, драцен, аралии, акубук. Особенно интересны цветущие азалы, покрытые нежными розовыми, белыми, красными, лиловыми цветами. Сегодня азалии отправлены в цветочные магазины столицы.

Декоративные растения, выращенные на Черноморском побережье, украсят скверы, парки, дворцы культуры, клубы столицы.

## Рекорды венгерских и советских пловцов

В Москве проводится совместный тренировочный сбор сильнейших пловцов Венгерской народной республики и Советского Союза. На соревнованиях, проведенных на побережье рекордов, был показан ряд выдающихся результатов.

Мировая рекордсменка Ева Новак (Венгрия) в плавании брасом на 200 метров показала результат 2 м. 48,5 с. Это — новый мировой рекорд.

В плавании баттерфляем на 100 метров мировой рекорд установил заслуженный мастер спорта Леонид Мешков (СССР) — 1 м. 06,5 с.

Мастер спорта В. Соловьев (СССР) в плавании на 100 метров на спине

улучшил всесоюзный рекорд. Он проплыл 100 метров за 1 м. 07,4 с. Мастер спорта Петр Скрипченко добился всесоюзного рекорда в плавании баттерфляем на 200 метров — 2 м. 36,7 с.

Добилась успеха и мужская сборная команда советских пловцов. Она установила всесоюзный рекорд в эстафете 4 по 100 метровольным стилем — 3 м. 53 с. Этот рекорд является одновременно рекордом Европы.

Всесоюзный рекорд в эстафете 4 по 100 метров брасом достигнут сборной женской командой СССР — 5 м. 45,7 с.

## Товарищеская встреча шведских и советских гимнастов

Вчера в Центральном Доме Советской Армии состоялся товарищеский матч между сборными командами гимнастов Швеции и Советского Союза. Гостей приветствовал заместитель председателя Комитета по делам физической культуры и спорта при Совете Министров СССР А. Кривцов. С отчесенным словом выступил руководитель шведской спортивной делегации Д. Гребер.

Мастерство, показанное участниками обеих команд, неоднократно вызывало в зале аплодисменты. С наибольшим успехом выступили гимнасты СССР.

Значительный интерес представляют выступления крупных музыкальных коллективов, в частности, сводного оркестра русских народных инструментов (дирижер А. Дорожкин).

Обединенный хор студентов в составе 300 человек, созданный в дни смотра (хормейстер С. Попов), исполнит «Кантату о Сталине» Александрова и «Мы за мир» Туликова.

В заключение будет показана танцевальная сюита «Молодежный бал» в исполнении 150 участников лучших хореографических коллективов столичных вузов.

## Самодеятельность вузов столицы

Большой известностью пользуются среди московской выступления кружков спортивных вузов. Недавно успешно прошел смотр художественной самодеятельности высших учебных заведений и научно-исследовательских институтов Москвы. Сегодня в драматическом театре имени А. Пушкина на заключительном концерте смотре продемонстрируют свое искусство около 700 лучших исполнителей.

Женщины приняли участие в соревнованиях по программе троеборья. Первое место заняла С. Позднякова — 29,45 балла.

Мужчины прошли соревнования на параллельных брусьях, перекладине, в опорных прыжках и вольных упражнениях. Лучший результат у В. Чукарича — 38,95 балла.

Матчи женских и мужских команд закончились победой советских спортсменов.

## Лесная полоса вдоль канала имени Москвы

Началось озеленение берегов канала имени Москвы. По всей 128-километровой трассе канала посажено около 10 тысяч лил, кленов, ясеней.

Нынешней весной и осенью будет высажено еще 50 тысяч деревьев.

В течение пяти лет здесь решено создать загущенную лесную полосу с почвозащитным подлеском шириной в 30 метров. На берегах канала появятся дубы, березы, черемуха, шиповник.

Вокруг многочисленных гидротехнических сооружений канала в этом году высаживается около миллиона цветов. На одном из участков разбит большой плодово-ягодный сад.

В нем три тысячи деревьев в 3000 ягодных кустов.

## РАДИО

СЕГОДНЯ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР. 22.45 — Концерт молдавской государственной капеллы «Дойна».

ЗАВТРА

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР. 23.00 — Концерт «Лирика».

СВЯТОДНЕВНЫЙ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР. 23.00 — Концерт «Лирика».

СВЯТОДНЕВНЫЙ</