

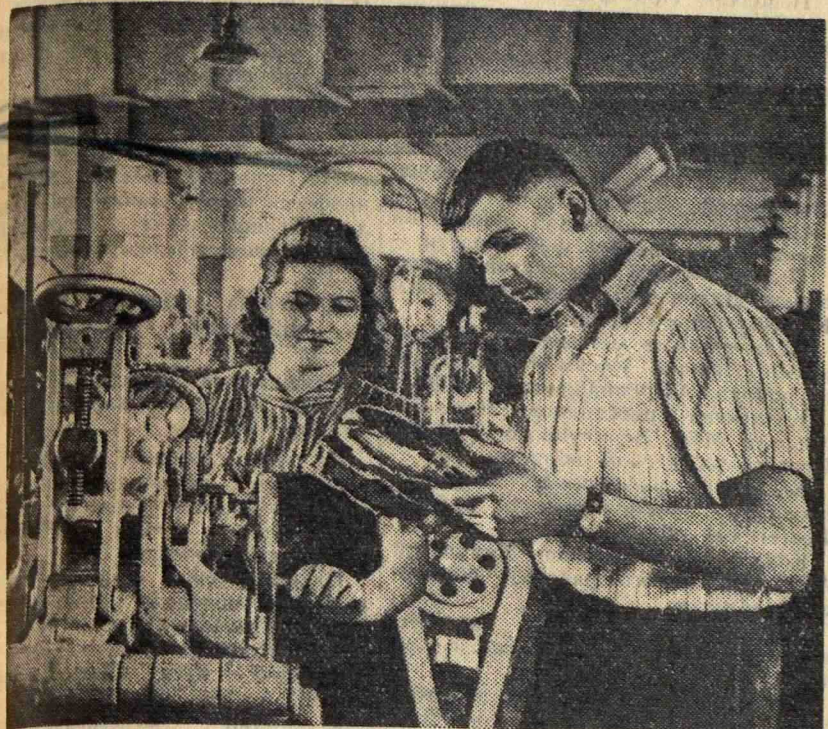
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

2 ИЮНЯ 1951 Г.
СУББОТА
№ 128 (8336)
ЦЕНА 20 КОП.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОССОВЕТА

НАВСТРЕЧУ X МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ПАРТИЙНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ



Коллектив второго рангового цеха фабрики «Парижская Коммуна» на стахановской вахте в честь X Московской областной партийной конференции. На снимке: аппаратчица Л. ТАРАСОВА и бригадир Н. БАБАЕВ за работой. Бригада Н. Бабаева присвоено звание бригады отличного качества и комплексной экономики.

Фото Г. КОРАВЕЛЬНИКОВА.

МОСКВИЧИ — ВОЛГО-ДОНСКОМУ КАНАЛУ

Оборудование для насосных станций

Трест «Электропривод» Министерства электропромышленности СССР известен как поставщик сложного оборудования для автоматического управления приводами металлопрокатных станов, блумингов, бумагоделательных машин, подъемников и т. п. Недавно его конструкторы и станочники создали сложную автоматическую систему для управления агрегатами Шербоковской гидроэлектростанции.

Ныне творческие усилия коллектива направлены на решение ответственных задач: создается сложная аппаратура для автоматического управления насосными станциями Волго-Донского судоходного канала и агрегатами Цимлянской гидроэлектростанции. В перспективе — создание автоматики для Хубовской и Сталинградской гидроэлектростанций.

Насосные станции Волго-Донского канала будут подавать дождевую воду в водохранилища, откуда она будет поступать в шлюзы и оросительные системы. Эти станции — сердце канала. Они должны работать бесперебойно.

Трансформаторы, мощные синхронные электродвигатели и насосы — вот те машины, которыми должны управлять автоматика, создаваемая инженерами и станочниками треста «Электропривод». Постоянно присутствие человека в помещении насосной станции не требуется. Если установленный режим работы механизмов окажется почему-либо нарушен, в доме дежурного немедленно раздастся сигнал вызова. Будет в аппаратуре, дежурный сразу на сигнальной доске увидит горющую лампочку, указывающую на ту или иную причину нарушения режима.

Дежурный только наблюдает за исправностью механизмов на станции. Управляет же всеми станциями будет один диспетчер, находящийся за десятками километров от них. Показанные различные приборы будут давать полную картину работы всех механизмов. Со своего пульты диспетчер будет посылать командные импульсы. Чтобы выполнить то или иное приказание, на станции должны «работать» один за другим до 16 механизмов. Но об этом диспетчеру не надо заботиться: специальные реле автоматического управления,

получив один импульс, разложат команду на ряд операций, и механизмы станции выполнят их в строгой последовательности. Больше того, если человек ошибется, пошлет случайно неправильную команду, механизмы — реле защиты — исправят ошибку, сделают что надо.

Легко понять, как много труда потребовалось от проектировщиков, конструкторов и станочников для того, чтобы создать эту новую технику — достойную великих строителей коммунизма.

«Вот они выстроились в ряд — шесть первых панелей для первой насосной станции. Каждая похожа на высокий, глубокий шкаф без боковых стенок. Когда панели будут придвинуты вплотную одна к другой и составят единый щит, внутри образуется коридор, проходя по которому можно легко проверить работу приборов».

Автоматику проектировал ведущий инженер проекта В. Холнев под руководством главного конструктора треста «Электропривод» В. Гиришберга, при участии старшего конструктора Г. Галенкиной, старшего инженера Е. Сытниковой, конструктора Л. Дубова. Изготовление деталей и монтаж панелей производил коллектив мастеровских цехов под руководством начальника цеха П. Чернышова и технолога Я. Новикова.

Особенно отличились при выполнении этого срочного заказа старший мастер монтажного участка тов. Трунцев, монтажники тт. Рыбникова и Голосов, электрослесари тт. Элькин и Ушаков, токарь т. Манюшкин, слесари тт. Лапунин и Кириутин, контролеры тт. Кудрявцев, Чабинцев, Симонгауз.

Коллектив проектировщиков и конструкторов работал в тесном контакте и творческом социалистическом соревновании с работниками мастерских. Соревнуясь в честь IX городской, а затем X областной партийной конференции, инженеры и станочники добились большого производственного успеха.

Все работы выполнялись с опережением установленного графика. Первые шесть панелей изготовлены на месяц раньше срока. Сборка еще двух панелей будет закончена к 10 июня, то есть на 20 дней раньше, чем указано в задании.

Совершенствуется технологический процесс

Ленты конвейеров протянулись во всю длину огромного корпуса карамельного цеха кондитерской фабрики «Рот-фронт». У машин и агрегатов — станочники лучшей фабрики страны, руководимый И. Шмидтом. С конвейеров соходит только отличная продукция.

Карамельно-режущую машину обслуживает бригада К. Мининной. Здесь каждая работница плодотворно трудится все 480 минут смены. Поэтому к концу дня бригада сдает продукции на 35-40 процентов больше задания. На соседней штамповочной машине занята бригада

Н. Журиной. У нее выработка превышает 130 процентов нормы.

Соревнуясь в честь X Московской областной партийной конференции, работницы карамельного цеха перешли к выполнению задания и выполнили сверх плана десятки тонн отличной продукции.

В этом цехе начальник смены М. Лапкин и мастер инженер Г. Ручкин предложили по-новому взглянуть на карамель. Новый технологический процесс повышает качество карамели и значительно облегчает труд работниц. Опыт фабрики «Рот-фронт» сейчас изучается Главкондитером.

Дом на Можайском шоссе

На Можайском шоссе, у моста Окружной железной дороги, коллектив треста № 28 Министерства строительства предприятий машиностроения СССР ведет сооружение огромного жилого здания. В нем будет 1200 квартир. Этот красивый дом обшито керамическими плитками и вставками из декоративного железобетона. Цоколь одет в полированный гранит.

Сейчас на площадке горячая работа. Идет строительство четырех секций — первой очереди здания. Одна из них — семизатная — будет выходить фасадом на Можайское шоссе. Рядом с ней вырастет десятизатная часть здания, а дальше

по линии Окружной железной дороги расположится семизатная и десятизатная секции. В сооружаемой части здания будет 158 благоустроенных квартир.

Соревнуясь в честь X Московской областной партийной конференции, на стройке отлично работают «ястребы» каменщиков Г. Шитикова и М. Чукалова, каменщик Г. Левкин. Умело организует труд строителей инструктор по каменной кладке Н. Васин.

Закончена кладка сборных железобетонных фундаментов последней — четвертой — секции. В третьей секции уже завершена кладка подвальной части здания, а дальше

В ФОНД ВЕЛИКИХ СТРОЕК КОММУНИЗМА

СОРЕВНОВАНИЕ ЗА ЭКОНОМИЮ МЕТАЛЛА

На 1-м подшипниковом заводе имени Л. М. Кагановича ширится социалистическое соревнование за экономию металла в фонд великих строков коммунизма. Многоотраслевой стахановский коллектив, поддерживая начинку Кузнецова Ивана Глазунова с завода «Динамо» и отвечая на вызов предприятий Пролетарского района, обязался сэкономить в этом году 1.000 тонн металла.

Инициатором этого соревнования явился стахановский коллектив — ролико-токарное отделение цеха мелкой серии № 1, возглавляемый коммунистом М. Павловым. Это отделение давно работает по методу Александра Бурова — инициатора создания сквозных бригад и участков. Благодаря рационализаторским предложениям тов. Павлова коллектив получил возможность широко использовать отходы металла.

Концы прутков, которые раньше выбрасывались на свалку, теперь используются для изготовления роликов. За четыре месяца токари сумели сберечь свыше 50 тонн подшипниковой стали. В мае коллектив, соревнуясь за достойную встречу X Московской областной партийной конференции, добился новых производственных успехов. Отделение — далеко до срока первым в цехе выполнило месячный план. До конца месяца выпущено сверх плана 60 тысяч высокооборотных роликов, которые пойдут на подшипники для великих строков.

Поддерживая начинку Ивана Глазунова, славный коллектив токарей обязался сэкономить до конца года еще 100 тонн стали. Это обязательно выполняется. В мае токари сэкономили 18 тонн металла вместо намеченных 15 тонн.

По призыву передового отделения ряд участков цеха мелких серий № 1 и других цехов взял на себя такие же обязательства. Так, например, смена мастера тов. Морева в токарном отделении цеха мелких серий № 1 решила сберечь до конца года не меньше 25 тонн металла. Десятки тонн подшипниковой стали экономят коллективы отделений шлифовки роликов, шлифовки колец и другие.

Мысли тружеников завода хорошо выразил стахановец-шлифовщик цеха мелких серий № 1 Федор Крюков. Он сказал:

— Наш цех досрочно выполнил заказ на подшипники, предназначенные для оборудования и машин, идущих на великие стройки. Мы будем и впредь бороться за образцовое выполнение почетных заказов для строков коммунизма. Но мы не должны ограничиваться только этим: наш долг — экономно расходовать каждый грамм металла, снизить до минимума брак, добиваться отличного качества продукции. За счет экономии металла мы дадим великим стройкам тысячи сверхплановых подшипников отличного качества!

Патриотический погон подхвачен

НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ВЫСОТНОГО ЗДАНИЯ МГУ

Сегодня каменщики 2-го управления строительства МГУ, где на начальном тов. Крейдин, укладывающий последние кирпичи в стены шестизатной башни на левом крыле главного корпуса. Это — одна из четырех башен, которыми заканчивается восемнадцатизатное здание общежития для студентов и аспирантов. На башнях будут установлены гигантские часы. Готовясь достойно встретить день выборов депутата Совета Союза по Ленинскому избирательному округу и X Московской областной партийной конференции, строители обязались закончить сооружение башен к 15 июня.

Быстрыми темпами идет строительство центральной башенной части. Завершается кладка стен четвертого этажа. Вверху передовая бригада монтажников-высокоалозов Петра Яворонкова на высоте около 200 метров закончила монтаж металлического каркаса девятиметрового пьедестала для шпилей. Пьедестал, облицованный керамикой, будет иметь форму художественной вазы с колосями.

На строительной площадке уже начался монтаж конструкции каркаса 40-метрового шпилея. Он будет покрыт стеклом золотистого цвета и увенчан симметричной звездой с венком из нержавеющей стали.

Замечательно трудятся в эти дни зачинатели социалистического соревнования за коллективный стахановский труд — обшито каменщики здания университета. Подкрепляя свое обязательство — к 1 июля сдать коллективом стахановского труда, обшито каменщики на 4 дня раньше срока выполнили майское задание. В счет этого они облицовали уже сотни метров стен шпильной керамикой. Сегодня на многих участках главного корпуса обшито каменщиками начали устанавливать цветные художественные керамические детали.

Патриотический погон обшито каменщиков нашей горячую поддержку среди всех строителей. За право называться коллективами Стахановского труда соревнуются бригады, участники и управления.

В Комитете по международным Сталинским премиям
«За укрепление мира между народами»

ВРУЧЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ СТАЛИНСКОЙ ПРЕМИИ МЕКСИКАНСКОМУ ОБЩЕСТВЕННОМУ ДЕЯТЕЛЮ ЭРИБЕРТО ХАРА

Вчера в Кремле, в Свердловском зале, состоялось вручение международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами» известному общественному деятелю, 6. министру Мексики, активному борцу за дело сохранения и укрепления мира Эриберто Хара.

В 2 часа дня в зале собрались многочисленные представители советских общественных организаций — Советского комитета защиты мира, Антифашистского комитета советских женщин, Антифашистского комитета советской молодежи, профсоюз. Среди присутствующих — виднейшие ученые страны, писатели, деятели советского искусства, стахановцы московских предприятий.

Появление в зале Эриберто Хара, председателя Комитета по международным Сталинским премиям академика Д. В. Скобелкина, членов Комитета А. А. Фалеева и И. Г. Эренбурга, председателя Советского комитета защиты мира Н. С. Тихонова, было тепло встречено присутствующими.

После оглашения постановления Комитета по международным Сталинским премиям председатель Ко-

митета академик Скобелкин вручает Эриберто Хара диплом лауреата международной Сталинской премии и золотую нагрудную медаль. Диплом на русском и испанском языках гласит, что за выдающиеся заслуги в деле борьбы за сохранение и укрепление мира Эриберто Хара присуждена международная Сталинская премия «За укрепление мира между народами». На лицевой стороне золотой нагрудной медали лауреата международной Сталинской премии — барельеф великого вождя мира И. В. Сталина.

Поздравив Эриберто Хара с высокой наградой, академик Скобелкин говорит: «Вручение Вам в столице Союза Советских Социалистических Республик — Москве международной Сталинской премии является знаменательным событием, еще раз показывающим миру, что советский народ высоко ценит и горячо поддерживает усилия всех людей, независимо от их политических взглядов и национальной принадлежности, направленные на сохранение всеобщего мира и установлению искренней дружбы между народами».

Выступление Эриберто ХАРА

«Господин председатель Комитета Скобелкин, господа члены Комитета, все друзья!

Я взволнован до глубины души этим торжественным актом вручения мне международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами». Этого дня я никогда не забуду.

Высокая честь, которой я удостоен, была высоко оценена Мексиканским комитетом защиты мира, мексиканским народом, стоящим за мир, и также народами Латинской Америки. Представители этих народов в своих поздравлениях говорили мне, что эту честь они относят также и ко всей Латинской Америке. Я тоже так думаю, ибо, хотя я менее всего могу оценить значение моей работы за благо мира, я полагаю, что в моем лице награждаются усилия всех борцов за мир в Мексике и в братских латиноамериканских странах.

Поэтому, когда Комитет мне сообщил о том, что мне присуждена эта премия, я сделал публичное заявление о том, что денежную часть премии я отдаю, во исполнение

своего долга, для благородной цели мира, в котором мы все активно и искренне заинтересованы.

Медаль и диплом я хочу и я должен сохранить для себя лично, поскольку они имеют для меня большое значение.

Тот факт, что Верховный Совет СССР постановил в декабре 1949 года учредить международную Сталинскую премию «За укрепление мира между народами» в связи с 70-летием со дня рождения выдающегося вождя народов Генералиссимуса Сталина, является еще одним, среди многих других, свидетельством того, что Советский Союз любит мир и неустойно стремится достигнуть его для всего мира. Это стремление всегда основывается на уважении к самоопределению народов без какого-либо различия.

Какой резкий контраст! Советский Союз награждает своих героев творческого труда, героев жизни и будущего, награждает также тех, кто борется за дело мира во всем мире. Поджигатели войны вознаграждаются тем, кто готовит смерть, акул военной промышленности: посыланием самой североамерикан-

Ваше имя непреклонного и последовательного борца за мир, против империалистической агрессии хорошо известно советскому народу, как и миролюбивым людям всех стран. Комитет по международным Сталинским премиям, который включает в себя представителей демократических сил различных стран, присуждая Вам премию, сознавал, что он выражает тем самым общее мнение всех честных и миролюбивых людей, борющихся в рядах движения за защитников мира».

После приветственных речей председателя Советского комитета защиты мира Н. С. Тихонова, заместителя генерального секретаря Союза советских писателей А. А. Суркова и заместителя председателя Антифашистского комитета советских женщин З. Н. Гагариной, горячо поздравивших лауреата, с ответной речью, тепло встреченный присутствующими, выступил лауреат международной Сталинской премии Эриберто Хара.

своей страны, только одна треть обжалована в исходе 260 млн. долларов.

Проезжая через Прагу, я посетил ярмарку, на которой были выставлены образцы производства народов демократической части мира, многие из которых больше всех пострадали в войне, как, например, Советский Союз и Польша. Я мог оценить, хотя и бегло, то, что создано этими народами, любящими мир. Несмотря на то, что они потеряли столько усилий для быстрого восстановления, у них есть время и для нового творческого труда. Я видел машины различных типов, начиная с машин для тяжелой индустрии и кончая тонкими инструментами, как геологические приборы и микроскопы, а также произведения искусства, прекрасные ткани, зерновые культуры, продукты питания и т. д.

Я видел прекрасные машины, построенные здесь, в Советском Союзе, которые во многом облегчают сельскохозяйственные работы, такие, как комбайны, машины для посева и сбора картофеля и свеклы, машины для посева других растений. Я видел также подъемные краны, экскаваторы, тракторы, разнообразные сельскохозяйственные орудия, грузовики, вагоны и прочее. Все это прекрасно сделано и должно быть предметом справедливой гордости советского народа.

Но этот труд мог осуществиться в такое короткое время и поэтому быть достойным самого глубокого уважения только потому, что руководители этих народов вместе с учеными, техниками и всеми трудящимися любят мир и работают с энтузиазмом во имя настоящей жизни в ее самых высших проявлениях, во имя жизни, которой пользуются все одинаково.

Осуществление этой великопечальной программы строительства новой жизни, неустойно идущего вперед, хотя прервать ее, что думает о смерти. Но они не достигнут своей цели, ибо мир победит, несмотря на все попытки торговцев смертью. Выражая самым искренним образом благодарность за высокую честь, оказанную мне, я хочу от всего сердца поздравить советский народ за его великие дела, его ученых и техников, его великого вождя Сталина!

Эти слова Эриберто Хара вызвали горячие аплодисменты присутствующих.

(ТАСС).

НА ТЕМЫ ДНЯ

Улучшить работу местной промышленности

СОБРАНИЕ актива местной промышленности Москвы обсуждало недавно итоги работы предприятий за 1950 и четыре месяца 1951 года. Оно показало, что многие предприятия не выполняют производственной программы, а иные, выполняя задания по валовому выпуску продукции, нарушают их по ассортименту изделий.

В этом году предстоит освоить почти в два с половиной раза больше новых изделий, нежели в прошлом году. Тем не менее некоторые райпротомы не мобилизовались на выполнение этого задания. На предприятиях Калининского, Советского и Фрунзенского райпротомов в текущем году не освоено еще ни одного крупного нового изделия.

Тысячи бригад в местной промышленности соревнуются за высокое качество продукции. Однако опыт переломных отличников распространяется в местной промышленности слабо. Это сказывается на результатах работы предприятий. Многие из них выпускают брак. Что-то стоит, например, такие факты: фабрика «Ширпотреб» Железнодорожного райпротомы выпускала бракованные брики, работая по негодному эталону. А этот эталон был утвержден... в отделе местной промышленности!

Потребитель имеет основания пожаловаться на аляповатую отделку кроватей с маркой Ждановского райпротомы, на обувь, пошитую фабрикой № 14 треста «Мосгоркожбумпром». Ясно, что техническое руководство этих предприятий не на высоте, а работники отдела местной промышленности Мосгорисполкома не осуществляют необходимого контроля за их деятельностью.

Фабрика «Заря» и завод «Мостштамп», где многое сделано для механизации производственных процессов, заволакивают стахановских. Но наряду с этим в местной промышленности можно наблюдать примитивную технологию. На патефоновом заводе, например, установлен сборочный конвейер, но он бездействует, а сборка механизмов производится по-старому.

На ряде предприятий не полностью осваиваются средства, отпущенные на капитальное строительство. Многие предприятия не выполняют своих обязательств по усилению оборачиваемости оборотных средств, а некоторые являются нерентабельными, приносят в убыток прибылей убыток. Такое положение нестерпимо. Руководящие работники местной промышленности должны овладевать экономикой производства, лучше использовать внутренние резервы предприятий, добиваться высокой рентабельности производства.

Руководители трестов, предприятий и отдела местной промышленности Мосгорисполкома обязаны уделять больше внимания внедрению прогрессивных норм расхода материалов, борьбе за новые источники сырья. Надо по-настоящему развернуть социалистическое соревнование, борьбу за передовую технологию и комплексную механизацию производства. Необходимо смелее и инициативнее перенести в работу предприятий методы стахановских новаторов. Это позволит местной промышленности с честью выполнять задания по освоению новых изделий и улучшению качества всей продукции.

Семидесятилетие со дня смерти Христо Ботева

Исполнилось 75 лет со дня смерти великого сына болгарского народа, замечательного поэта, революционера-демократа Христо Ботева.

Всю свою недолгую жизнь Христо Ботев отдал делу служения своему любимому народу. Активно участвуя в борьбе за освобождение родины от иноземного ига, поэт создал пламенные патристические стихи, полные гнева против существовавшего тогда в стране общественного строя, воспевавшего народных героев.

В связи с семидесятилетием со дня гибели великого болгарского поэта (он был, сраженный пулей врага) Государственное издательство художественной литературы выпустило сборник его произведений. В биографической справке рассказывается о творчестве и революционной деятельности поэта.

Во Всесоюзной государственной библиотеке иностранной литературы открылась выставка, посвященная семидесятилетию со дня смерти Ботева. Собраны книги, газеты и журналы, характеризующие жизнь и творчество поэта. Выставлены собрания сочинений Ботева, отдельные его произведения, изданные как на болгарском, так и на русском языках. В 1948 году в СССР вышел сборник избранных произведений поэта. Демонстрируются книга академика Н. Державина «Христо Ботев. Поэт-революционер» и другие.

ПОГОДА

Сегодня утром на большей части европейской территории СССР наблюдалась малооблачная погода без осадков. Дожди шли лишь на Кавказе, в Молдавии, в Архангельской и Архангельской областях. На Кольском полуострове отмечался снег.

Температура в 9 часов утра была: в Архангельске 6, в Ленинграде и Владимире 11, в Сыктывкаре — Харьков, Курск, Смоленске, Орле, Калуге, Горьком, Казани, Пензе и Калининске 12, в Любове, Воронежске, Брянске, Рязани, Куйбышевске, Саратове и Рязани 13, в Казани, Сталинграде и Калининске 14, в Куйбышевске, Омске, Ростове и Чкалове 16, Ульяновске 17, Сочи 18, в Ташкенте.

Минимальная температура сегодня ночью в Москве была 3 гр., в 12 часов 15 гр. тепла.

Завтра в Москве, по сведениям Центральной метеостанции, ожидается переменная облачность без осадков. Температура ночью 2-3 гр., днем 17-19 гр. тепла.

(ТАСС).

Во имя мира, во имя счастья детей

Второй раз прогрессивное человечество отмечало вчера, 1 июня, Международный день защиты детей.

Ярко продемонстрировав единую позицию советского народа в борьбе за мир, за счастье детей явилось собрание актива женщин, работников просвещения и пионерских работников города Москвы, посвященное Международному дню защиты детей. Собрание выразило горячую благодарность большевистской партии, советскому правительству, товарищу И. В. Сталину за озабоченность заботой о детях нашей Родины.

Участники собрания с огромным воодушевлением избрали в почетный президиум Политбюро ЦК ВКП(б) во главе с товарищем И. В. Сталиным.

В докладе о Международном дне защиты детей заместитель председателя Антифашистского комитета советских женщин тов. Н. М. Парфенова рассказала о растущих силах мира, о счастье детей Советского Союза и стран народной демократии, о тяжелой доле детей в капиталистических и колониальных странах.

— Замечательные итоги послевоенной сталинской пятилетки, — сказала тов. Парфенова, — новое снижение цен, принятие Верховным Советом СССР Закона о защите мира являются яркой демонстрацией успехов советского народа в строительстве коммунизма, доказательством миролюбивых стремлений Советского

собрания в Колонном зале Дома союзов

Собрание в Колонном зале Дома союзов

Собрание в Колонном зале Дома союзов

Собрание в Колонном зале Дома союзов

Собрание в Колонном зале Дома союзов

Собрание в Колонном зале Дома союзов

Собрание в Колонном зале Дома союзов

Собрание в Колонном зале Дома союзов

Собрание в Колонном зале Дома союзов

Собрание в Колонном зале Дома союзов

Собрание в Колонном зале Дома союзов

Собрание в Колонном зале Дома союзов

Собрание в Колонном зале Дома союзов

Собрание в Колонном зале Дома союзов

Собрание в Колонном зале Дома союзов

Собрание в Колонном зале Дома союзов

Собрание в Колонном зале Дома союзов

Собрание в Колонном зале Дома союзов

Собрание в Колонном зале Дома союзов

Собрание в Колонном зале Дома союзов

Собрание в Колонном зале Дома союзов

Собрание в Колонном зале Дома союзов

Собрание в Колонном зале Дома союзов

Собрание в Колонном зале Дома союзов

Собрание в Колонном зале Дома союзов



ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ



ОПЕРА НА САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ СЦЕНЕ

«Мельник — колдун, обманщик и сват»
Звучат аступительные аккорды увертюры. Медленно раздвигается занавес. На сцене — старая мельница. Вдоль реки в голубой дымке виднеется деревенька...

Интересный спектакль показал вокально-хоровой коллектив клуба завода «Каучук», поставивший комическую оперу «Мельник — колдун, обманщик и сват» (текст А. Аблесимова, музыка Соколовского, в постановке режиссера Е. Фомина). Это одна из первых русских национальных опер. Музыка ее построена на основе народных песен. Простой и незатейливый сюжет взят из крестьянского быта.

Опера «Мельник — колдун, обманщик и сват», впервые поставленная в Москве в 1779 году, сыграла большую и прогрессивную роль на первом этапе развития Большого театра.

Спектакль вокально-хорового коллектива клуба завода «Каучук», показанный в дни 175-летия Большого театра, — скромный подарок кружковцев славному юбилею.

Много потрудились над созданием спектакля участники вокально-хорового кружка, педагог А. Панкратова и постановщик П. Понтигагин. Один из старейших руководителей самодеятельности. В процессе работы они ознакомились с историей оперы, с ее истинным народным творчеством XVIII века, посетили Останкинский музей творчества крестьян. Основные роли в спектакле исполняют участники коллектива, проработавшие на самодеятельной сцене свыше 15 лет. Педагог В. Крыжанский, обладающий красивым и сильным баритоном, создал запоминающийся и колоритный образ мельника Фаддея — много и хитро старика. Хорошие вокальные данные продемонстрировали и солисты М. Попов (Филимон), служившие М. Воскресенская (Фетинья) и Е. Кристин (Анюта). Исполнитель уверенно держится на сцене, обладает четкой дикцией. Слаженно прозвучал и хор. Немало способствовали успеху спектакля красивые декорации художников В. Горюева и В. Богомолова.

В клубе завода «Каучук» 10 самодеятельных коллективов: танцевальный, литературный, театральный, акробатический и другие. В них занимается около 400 кружковцев — работники завода и члены их семей. Заслуженным успехом в коллективе пользуется семья Карпиных. Двое из этой семьи заняты в опере «Мельник — колдун, обманщик и сват». Нормировщик Л. Л. Карпины успешно исполняет роль крестьянина Анисима, его жена, старшая сестра Анюта — Е. Кристин, Филимон — М. Попов и Фаддей — В. Крыжанский.

Содержательной жизнью живут коллективы художественной самодеятельности клуба завода «Каучук». Наглядное тому свидетельство — успешная постановка оперы «Мельник — колдун, обманщик и сват».

М. Рождественская.

ФЕЛЬЕТОН

О НЕУЯЗВИМЫХ И НЕВОЗМУТИМЫХ

В РАССКАЗЕ А. М. Горького «Бывшие люди» описан трагический Вавилов. Однажды, говоря в рассказе, гости Вавилова заметили, что седежки и другие сени в трактире совершенно не соответствуют своему назначению. Трактир был пойман с поличным.

И вот для чего два Вавилова, сев за буфетом, публично каялись: — Справедливо — одно могу сказать. Действительно, хорошие купили и явные не совсем хорошие сели. И капуста — верно!.. задумалась она немощно.

Это произвело на слушателей впечатление. Дальнейший ход событий, конечно, оказался неожиданным. Политический эффект от своей речи трактирщик использовал для того, чтобы скоротать посетителям трактир. И явную седежку и «задумавшуюся» капусту...

В рассказе «Бывшие люди» описаны дела давним-давно минувших дней. Дико и нелепо звучит оно для уха советского человека. И если трактирщик, в виде единственного исключения, не идет и не выполняет свою функцию, то трактирные нравы, их выкорчевывают без остатка.

Некоторые время тому назад, в магазине № 4 Бауманского районного сектора, где директор И. Д. Коткин, разглядев несколько неприятных и похожих одна на другую седежки, покупатели возвращали директору пакетики только что приобретенного мяса. Оно было недоброкачественным.

— Позвольте, — возразили работники магазина, — глядите, на пакетах проставлена дата. Товар свежий!

Говоря так, они опустили одну существенную подробность, обнаруженную вскоре инспекторской проверкой. В магазине старые этикетки заменили более поздними, наклеивая их на легальных товар.

Держал ли после этого случая Коткин пакетики? Скорее всего, держал. Ибо относится он к той категории работников, которые легко признают свои ошибки, но крайнее тут же исправляют. Так или иначе, но мы лишены возможности возразить этой речи: она осталась незапечатанной ни в актах, ни в протоколах, не говоря уже о других литературных источниках. Однако последовали затем события, позволяющие утверждать, что директор не слишком терзался угрызениями совести.

Совсем недавно под его непосредственным руководством в магазине № 4 шла торговля недоброкачественной карамелью «фруктовая шейка». Когда начали выяснять, как попало это изделие на прилавок, пытливая мысль инспектора привела их в такую-то малоизвестную артель. Именно там и были приобретены «фруквые шейки». Без ведома вы-

„ЖЕНИТЬБА ФИГАРО“

В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕАТРЕ

«Комедия Бомарше наполнена могучим жизнеутверждением. «Женитьба Фигаро» продвигает наш театр по пути разрешения классической комедии», — так говорил В. И. Немирович-Данченко о постановке на сцене МХАТ замечательного произведения французского драматурга. Спектакль «Безумный день или женитьба Фигаро» — одна из лучших постановок прославленного театра.

Первые комедия эта была показана во МХАТ почти 25 лет назад. Постановка была осуществлена великим русским режиссером К. С. Станиславским. Над оформлением работал художник А. Головин.

Недавно театр впервые после двухлетнего перерыва показал этот спектакль. В постановке участвуют народные артисты СССР Ф. Шевченко, В. Станицын, народные артисты РСФСР А. Степанова, П. Масальский, М. Прудкин, М. Яншин, В. Бендина, А. Комиссаров, Б. Петер и другие. Роль Созанны впервые играла заслуженная артистка РСФСР И. Гошева.

ЮБИЛЕЙ АРТИСТА

Исполнилось шестидесятилетие и 35 лет работы на сцене одного из старейших актеров театра имени Евг. Вахтангова — народного артиста РСФСР И. М. Толчанова. За годы своей работы артист создал такие образы, как Иван Шадрин в «Человеке с ружьем», Н. Погодина, царь Иван Васильевич в «Великом государе» В. Соловьева, Земляника — в «Ревизоре» Н. В. Гоголя, купец Дикой — в «Грозе» А. Н. Островского, покровитель Полотенцев — в «Первых восточных» К. Белина и другие. За создание образа Ивана Пино в пьесе «Заговор обреченных» Н. Вирты артист удостоен Сталинской премии.

В театре имени Евг. Вахтангова И. Толчанов выступал и как режиссер. Им поставлены пьесы А. Афанасьева «Далеко» с Б. В. Шукиным в главной роли. В Центральном театре Советской Армии И. Толчанов поставил пьесу «Бойцы» Б. Ромашова.

Со дня основания театрального училища при театре профессор И. Толчанов является его преподавателем.

СБОРНИК РУССКИХ РАССКАЗОВ

В ГОСИТИЗДАТЕ

На последнем заседании редакционного совета Государственного издательства художественной литературы обсуждался вопрос о сборнике рассказов русских советских писателей.

Некоторые время назад секция прозы Союза советских писателей обратилась к большой группе литераторов с просьбой ответить, какие бы рассказы они рекомендовали для напечатания в сборнике. Предлагаемые называть произведения как свои собственные, так и других авторов. Ответили 70 писателей. Среди них — молодые литераторы, представители среднего и старшего поколений.

Составителями было прочитано более 1500 рассказов. В результате строгого отбора рекомендовано к печати в сборнике 132 рассказа, написанных 96 авторами. Среди этих авторов — тридцать лауреатов Сталинской премии.

Тематика рассказов весьма разнообразна. Здесь произведения о великих вождях революции Ленине и Сталине, о незабываемых днях гражданской войны, о героике Великой Отечественной войны, о трудовых подвигах советских людей, о дружбе народов СССР, рассказы, посвященные советской морали, семье, историческим новеллы.

Сборник выйдет в трех томах. Откроется он рассказами А. М. Горького. Будут напечатаны рассказы П. Бажова, А. Гайдара, Ф. Гладкова, В. Инбер, В. Каверина, В. Катаева, Б. Лавренца, Н. Лыжко, А. Новикова-Прибоя, П. Павликова, К. Паустовского, В. Полухина, А. Серафимовича, К. Симонова, Н. Тихонова, А. Фадеева, К. Федина, М. Шолохова, И. Эренбурга и др.

„Непокоренный город“

Новый польский фильм

НА ЭКРАНАХ московских кинотеатров демонстрируется новый польский художественный фильм «Непокоренный город», поставленный по сценарию Ежи Анджеевского и Ежи Жакницкого. Фильм повествует о тяжелых днях борьбы варшавян с гитлеровскими оккупантами после восстания в Варшаве в 1944 году. Это восстание, спровоцированное польскими реакционерами, связанными с англо-американскими империалистическими кругами, было прекращено, так как Советская Армия, стоявшая на восточном берегу Вислы, готовилась к наступлению и не могла прийти на помощь восставшим. Восстание было потоплено в крови, а Варшава варварски разрушена. Руководители восстания во главе с польским реакционным генералом Бур-Комаровским предательски капитулировали, бросив сопротивление на произвол врага.

Фильм рассказывает о великой силе патриотизма польского народа, о его непокоренном духе, о том, как эти тяжелые дни Польская рабочая партия пришла на помощь героическим защитникам Варшавы.

События в фильме разворачиваются после капитуляции главарей восстания. Немецкое командование получает приказ Гитлера уничтожить героический город. Со страшной, холодной методичностью проводится этот приказ в жизнь. Снимаются со всех концов Варшавы, идут женщины, дети, старики. Без слез, молча, с суровой скорбью и затененной мыслью об отщепенных.

Варшава отдана во власть разнузданной фашистской военщины.

Бесправное положение туземного населения Юго-Западной Африки

ПРАГА, 2. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Телепресс из Кейптауна, член парламента Южно-Африканского Союза Сэмюэль Кан, представляющий в парламенте туземное негритянское население, потребовал создания беспристрастной комиссии для обследования положения негритянского населения в Юго-Западной Африке. Эта территория, которая номинально находится под опекой Организации Объединенных Наций, фактически была аннексирована в прошлом году Южно-Африканским Союзом в нарушение устава ООН и международного права.

В результате незаконных «выборов», проведенных 30 августа прошлого года премьер-министром Маламом для того, чтобы «узнать» захват этой территории, 25 тыс. белых поселенцев в Юго-Западной Африке посетили 6 представителей в парламенте Южно-Африканского Союза для того, чтобы увеличить незначительное большинство Южно-Африканского Союза националистической партии Малама. В то же время негры и цветные (метисы), составляющие 90 проц. населения этой территории, были попрежнему лишены избирательного права. Большинство населения решительно возражает против включения этой территории в Южно-Африканский Союз и неоднократно обращалось к Организации Объединенных Наций за защитой, однако не было принято никаких мер.

Сэмюэль Кан обвинил правительство Южно-Африканского Союза в том, что оно отказывается представлять Организацию Объединенных Наций ежегодные отчеты об управлении этой территорией, потому что боится, что миру станут известны ужасающие условия, в которых живут негры и цветные.

Новый расистский законопроект правительства Южно-Африканского Союза

ПРАГА, 2. (ТАСС). Кейптаунский корреспондент агентства Телепресс передает, что правительство Южно-Африканского Союза внесло в парламент Южно-Африканского Союза новый законопроект, который велит к полному порабощению негров.

Одна из статей законопроекта предписывает всякому негру, если он не родился и не проживает постоянно в данном городском районе, оставаться там более 72 часов. Единственным исключением является случай, когда негр получает разрешение на работу в городском районе на определенный срок. Эта новая статья преследует двойную цель: принуждать негров оставаться в городе и того же нанимателя в городе и обеспечить больше рабочей силы для владельцев рудников и фермеров путем изгнания всех безработных рабочих из городов.

Будут созданы специальные «бюро труда» для контроля за перемещением негров из одного района в другой, что облегчит переборку дешевой рабочей силы на рудниках и фермах.

Ряд статей законопроекта намного расширяет полномочия министра по делам туземцев, предоставляя

ему возможность действовать в области судебных органов.

Одна из статей дает право генерал-губернатору разделять и подразделять негритянские племена, отделять одну часть племени от другой, переселять одну часть племени в какой-нибудь другой район и заставлять ее оставаться там в течение неопределенного времени. Согласно этой статье, генерал-губернатор может навсегда изгнать негра из данного района без суда и даже без официального постановления, если «считает это нужным в государственных интересах».

Законопроект предлагает учредить институт инспекторов по делам туземцев, которые могут судить и выносить приговоры негритянским рабочим. Такой инспектор является одновременно судьей и заседателем. Он может дать право предпринимателю выгнать из заработной платы рабочего любые наложенные на него штрафы.

Согласно законопроекту, негритянка, которая «незаконно» переедет из резервации на жительство в город к своему мужу, может быть объявлена «незаконным» лицом и выслана на ферму, в трудовую колонию и в другое место принудительного труда.

Судью

КАК СООБЩАЕТ газета «Сингиз», в дополнение к 25 действующим в Канаде авиалайнам восстанавливаются 7 баз военного времени, расположенных в северных провинциях Канады. Из сообщения известно, что новые базы будут использоваться как учебные центры для подготовки летчиков Канады и других стран атлантического Северо-атлантического блока.

КАК ПЕРЕДАЕТ агентство Сингиз, Федеральное судья Мэтью Григорий директор газеты «Дейли воркерс» (СПА) Филипп Варт к трехмесячному тюремному заключению и штрафу в 500 долларов за «неуважение к конгрессу». Варт отказался отвечать на некоторые провокационные вопросы комиссии палаты представителей по расследованию американской деятельности в Европе, с которыми он работал в тридцать лет, когда Варт был руководителем вида организации коммюнистической партии в Канаде.

КАК ПЕРЕДАЕТ агентство Сингиз, Всемирная ассоциация сторонников мира 12 мая начала сбор подписей под Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами. Всемирная ассоциация, которая призывает к прекращению войны, призвала народ Вирмы объединиться в поддержку принципов мира, объединиться с мирными народами, чтобы вступить в борьбу за мир, подписавшее Обращение о заключении Пакта Мира.

КАК ПЕРЕДАЕТ агентство Сингиз, в Кантоне открылся новый рынок для рабочих. Во дворе имеется большая библиотека и кино-театр.

ПО СООБЩЕНИЮ агентства Сингиз, к апрелю текущего года в Пекине и его предместьях насчитывается 100 тысяч рабочих, число учащихся в них достигло 100.000 человек, т. е. увеличилось почти вдвое по сравнению с периодом до освобождения. Дети трудящихся составляют подавляющее большинство учащихся.

Варшава кажется вымершей. Но завоеватели неспойны: из каждой щели стреляют, горят жилые, борются, не сдаются. В картине показана небольшая группа мучеников, борющихся с истинными диктаторами. История этих людей очень проста. Она, собственно, и составляет сюжет картины. Рафальский (артист И. Курнакович), Кристина (Зоя Мухоморова), Андрей (Игорь Сялковский), Ян (Ежи Раковецкий), Юлек (Казимир Салинский), Филка (Бенямины Трусенев) и другие — представители разных социальных слоев, рабочие, интеллигенты — ведут борьбу с врагом на развалинах города. Выполнив поручение партии, они пытаются переправиться на другой берег реки, занятый Советской Армией-освободительницей, в рядах которой сражаются польские части, сформированные на территории СССР. Переправа сопряжена с огромным риском: берег охраняется гитлеровскими войсками, ушли протесты, повсюду орунуд подвыривки и отгнетчики. Но в конце концов оставшиеся в живых герои фильма все же переходят Вислу и участвуют в освобождении Варшавы в рядах Советской Армии.

Картина «Непокоренный город» сделана талантливыми людьми. В ней много хороших мизансцен, интересных режиссерских находок. Однако хочется указать нашим друзьям и на некоторые профессиональные ошибки. Сценарий недостаточно компактен, в нем много лишнего и эпизодического, что дает возможность актерам развернуть свои дарования. Не



Голод, нищета, безработица — таков удел трудящихся Испании, превращенной фашистским диктатором Франко в военно-стратегическую базу американского империализма. Особенно трагично положение испанских детей. НА СНИМКЕ: дети, живущие вместе со своими родителями в трущобах Барселоны, города, который так давно выиграл центром славных антифашистских выступлений.

Аграрная реформа в Северо-Западном Китае

ПЕКИН, 2. (ТАСС). Газета «Жень миньжао» сообщает, что из 3.017 уездов Северо-Западного Китая в 2.617 уезде аграрная реформа в основном уже завершена. В оставшихся 400 уездах округа Гуанчун (провинция Шаньси) реформа будет закончена в текущем году до сбора урожая пшеницы.

Освобожденные от феодального гнета крестьяне развертывают патристическое производственное соревнование за высокие урожаи. В районе Пинсин округа Гуанчун 47 сельскохозяйственных групп взаимопомощи недавно обратились к призывом к крестьянам всей страны организовать соревнование за успешный сбор летнего урожая.

В результате проведения весной этого года аграрной реформы в 800 с лишним районах Северо-Западного Китая крестьяне получили землю, инвентарь и сельскохозяйственные орудия. Это возбудило трудовое крестьянство на борьбу за высокий урожай. Более 30 проц. крестьян этих районов вступило в члены крестьянских союзов.

Агентство Телепресс о подготовке японских войск для войны в Корее

ПРАГА, 2. (ТАСС). Как передает вагитонский корреспондент агентства Телепресс, еще в феврале текущего года американцы завербовали более 140.000 японцев для участия в корейской войне. В тот момент 10.000 солдат японского «среднего полудивизиона корпуса» уже сражались в Корее.

Планы, составленные в министерстве обороны США, предусматривают в настоящее время использование японских, японских ресурсов в качестве пушечного мяса в Корее взамен американских войск.

Среди них — прославленная партизанская, пахшая смертью храбрых, героиня Корейской народной демократической республики Чо Он Хи, член ЦК Демократического женского союза Кореи Ли Чан Сун, председатель ЦК Восточной федерации профсоюзов Тен Хын и многие другие.

РАДИО

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Писатели у микрофона». 10.00 — «Понедельная зорька». 10.30 — Проктофев — Сюита «Понедельный крест». 11.00 — Песни. 11.30 — Концерт. 11.45 — Литературный план преобразования природы и его экономическое значение. 12.30 — Концерт. 12.45 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 13.00 — Передача из цикла «Великие стройки коммунизма» — «Кубинский гидроузел». 13.30 — Концерт. 13.45 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 14.00 — Обзор газеты «За прочный мир, за народную демократию». 14.20 — Концерт. 14.30 — Музыкальный концерт. 14.45 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 15.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 15.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 16.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 16.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 17.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 17.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 18.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 18.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 19.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 19.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 20.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 20.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 21.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 21.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 22.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 22.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 23.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 23.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 24.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни».

Второй программой. 9.30 — «Писатели у микрофона». 10.00 — «Понедельная зорька». 10.30 — Проктофев — Сюита «Понедельный крест». 11.00 — Песни. 11.30 — Концерт. 11.45 — Литературный план преобразования природы и его экономическое значение. 12.30 — Концерт. 12.45 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 13.00 — Передача из цикла «Великие стройки коммунизма» — «Кубинский гидроузел». 13.30 — Концерт. 13.45 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 14.00 — Обзор газеты «За прочный мир, за народную демократию». 14.20 — Концерт. 14.30 — Музыкальный концерт. 14.45 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 15.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 15.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 16.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 16.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 17.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 17.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 18.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 18.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 19.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 19.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 20.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 20.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 21.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 21.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 22.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 22.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 23.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 23.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 24.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни».

Второй программой. 9.30 — «Писатели у микрофона». 10.00 — «Понедельная зорька». 10.30 — Проктофев — Сюита «Понедельный крест». 11.00 — Песни. 11.30 — Концерт. 11.45 — Литературный план преобразования природы и его экономическое значение. 12.30 — Концерт. 12.45 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 13.00 — Передача из цикла «Великие стройки коммунизма» — «Кубинский гидроузел». 13.30 — Концерт. 13.45 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 14.00 — Обзор газеты «За прочный мир, за народную демократию». 14.20 — Концерт. 14.30 — Музыкальный концерт. 14.45 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 15.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 15.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 16.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 16.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 17.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 17.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 18.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 18.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 19.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 19.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 20.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 20.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 21.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 21.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 22.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 22.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 23.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 23.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 24.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни».

Второй программой. 9.30 — «Писатели у микрофона». 10.00 — «Понедельная зорька». 10.30 — Проктофев — Сюита «Понедельный крест». 11.00 — Песни. 11.30 — Концерт. 11.45 — Литературный план преобразования природы и его экономическое значение. 12.30 — Концерт. 12.45 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 13.00 — Передача из цикла «Великие стройки коммунизма» — «Кубинский гидроузел». 13.30 — Концерт. 13.45 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 14.00 — Обзор газеты «За прочный мир, за народную демократию». 14.20 — Концерт. 14.30 — Музыкальный концерт. 14.45 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 15.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 15.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 16.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 16.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 17.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 17.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 18.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 18.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 19.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 19.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 20.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 20.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 21.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 21.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 22.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 22.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 23.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 23.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 24.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни».

Второй программой. 9.30 — «Писатели у микрофона». 10.00 — «Понедельная зорька». 10.30 — Проктофев — Сюита «Понедельный крест». 11.00 — Песни. 11.30 — Концерт. 11.45 — Литературный план преобразования природы и его экономическое значение. 12.30 — Концерт. 12.45 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 13.00 — Передача из цикла «Великие стройки коммунизма» — «Кубинский гидроузел». 13.30 — Концерт. 13.45 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 14.00 — Обзор газеты «За прочный мир, за народную демократию». 14.20 — Концерт. 14.30 — Музыкальный концерт. 14.45 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 15.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 15.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 16.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 16.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 17.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 17.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 18.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 18.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 19.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 19.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 20.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 20.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 21.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 21.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 22.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 22.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 23.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 23.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 24.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни».

Второй программой. 9.30 — «Писатели у микрофона». 10.00 — «Понедельная зорька». 10.30 — Проктофев — Сюита «Понедельный крест». 11.00 — Песни. 11.30 — Концерт. 11.45 — Литературный план преобразования природы и его экономическое значение. 12.30 — Концерт. 12.45 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 13.00 — Передача из цикла «Великие стройки коммунизма» — «Кубинский гидроузел». 13.30 — Концерт. 13.45 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 14.00 — Обзор газеты «За прочный мир, за народную демократию». 14.20 — Концерт. 14.30 — Музыкальный концерт. 14.45 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 15.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 15.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 16.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 16.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 17.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 17.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 18.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 18.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 19.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 19.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 20.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 20.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 21.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 21.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 22.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 22.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 23.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 23.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 24.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни».

Второй программой. 9.30 — «Писатели у микрофона». 10.00 — «Понедельная зорька». 10.30 — Проктофев — Сюита «Понедельный крест». 11.00 — Песни. 11.30 — Концерт. 11.45 — Литературный план преобразования природы и его экономическое значение. 12.30 — Концерт. 12.45 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 13.00 — Передача из цикла «Великие стройки коммунизма» — «Кубинский гидроузел». 13.30 — Концерт. 13.45 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 14.00 — Обзор газеты «За прочный мир, за народную демократию». 14.20 — Концерт. 14.30 — Музыкальный концерт. 14.45 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 15.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 15.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 16.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 16.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 17.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 17.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 18.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 18.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 19.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 19.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 20.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 20.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 21.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 21.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 22.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 22.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 23.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 23.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 24.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни».

Второй программой. 9.30 — «Писатели у микрофона». 10.00 — «Понедельная зорька». 10.30 — Проктофев — Сюита «Понедельный крест». 11.00 — Песни. 11.30 — Концерт. 11.45 — Литературный план преобразования природы и его экономическое значение. 12.30 — Концерт. 12.45 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 13.00 — Передача из цикла «Великие стройки коммунизма» — «Кубинский гидроузел». 13.30 — Концерт. 13.45 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 14.00 — Обзор газеты «За прочный мир, за народную демократию». 14.20 — Концерт. 14.30 — Музыкальный концерт. 14.45 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 15.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 15.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 16.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 16.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 17.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 17.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 18.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 18.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 19.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 19.30 — Музыкальный концерт «Спортивные песни». 20.00 — Музыкальный концерт «Спортивные песни

ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

СТАЛИНЕЦ

Автозавод имени Сталина

ВАХТА
МИРА

В очках выхристый паренек
На вахту мира стал.
Реады отточен. Станок
Включенный жужжал.

Потом зашел, когда ревел
Вонзился жалом в сталь,
И стружки голубой конец
Свивался стал в спираль.

То брови хмурит паренек,
То вдруг — улыбки тень.
Рос пылой нормы штабелек.
Кончался зимний день.

Юнец спокойно снял очки,
Вихор поправил свой.
Окинул взглядом штабелек
С улыбой озорной.

— Ну, мастер, примишь вахту сам?
— Ишь ты, герой какой!
Прометей мастер по усам
Неспешно рукой.

И, чтоб не видел скоростник,
В усах улыбку скрыл.
Его выхристый ученик
Его рекорд побил!

П. Вороненко.

МАРТЕНОВКА

Завод «Серп и молот»

ПРОКАТКА

Весь добела огнем шмытой,
Из печи слиток выходил.
Вальцовщик довел этот слиток
Кладуши длинными лопат.

Вертел его легко и просто,
Каждый слиток был пустым.
И в стан толкнул проворно с
И продолжал садить за ним.

А слиток беда неустойно
По трем шпилькам рывком.
При каждом выходе из стана
Хвостом по валикам стучал.

Уже не слиток был мартенов,
А толщину в палец пул.
Его возмущ, нагнеток скова
И колдуньи в моток совоют.

Г. Люшин.

УЗАСНАЯ
СТРОЙКА

Мосгазстрой и обком
профсоюза рабочих
коммунально-жилищного
строительства

ЗАЦВЕТЕТ
ПУСТЫНЯ

Где осуществится
грандиозный план,
Там хлебоз безбрежный
встанет океан.

Там веселой песней
зажурчат ручьи
И залягут трелью
в рощах соловьи.

Будут там, я знаю,
в быстрые года
На лугах зеленых
тучные стада.

Завенит там песня
на веселый лад,
Зацветет пустыня,
превратившись в сад.

И богатства эти
будет лес хранить,
Чтобы людям вечно
там счастливо жить.

В. Извеков,

сесарь.

В МИРЕ НАУКИ

ОПЫТЫ ПРОФЕССОРА О. Б. ЛЕПЕШИНСКОЙ

Лауреат Сталинской премии профессор О. Б. Лепешинская недавно закончила работу над новым изданием книги «Обоим животным клеткам, их медицинское и биологическое значение». Книга выпускается Академией медицинских наук СССР.

Ученый-новатор включила в книгу сообщение о своих последних работах по борьбе со старением и главу «Влияние соли на повышение обмена веществ».

В связи с выходом книги профессор Лепешинская рассказывает:

— Наша статистика собрала любопытные данные о долголетии. Еще в 1936 году появились сообщения о многих случаях исключительного долголетия жителей Очамчикского района Абхазии. Так, колхозник Харап Кнут по праву мог считаться старейшиной в мире, — он умер в возрасте 155 лет. В 1937 году во время переезда в селение Грозненской области, Веленского района, Грозненской области, сестры записали старика Ганзиева, которому исполнилось 152 года. В наши дни самым старым жителем СССР является 146-летний Василий Тихин — член сельхозкооперативной артели имени Андреева, Александровского района, Ставропольского края. В различных районах Советского Союза зарегистрировано около 30 тысяч человек столетнего возраста.

Сколько же может жить человек? Какие возможности у современной науки отодвинуть старость и смерть?

На эти вопросы профессор Лепешинская дает следующий ответ, используя данные своих последних исследований:

На заводах и фабриках, в учебных заведениях и на крупных стройках Москвы выпускается свыше 100 многотиражных газет, отражающих многообразную, кипучую жизнь столицы.

На страницах этих газет читатели рассказывают о своих успехах в труде и учебе, критикуют недостатки в работе на отдельных участках своих предприятий, помогают партийным организациям и отрядам бороться за повышение производительности труда, отличное качество продукции, пропагандируют передовые методы работы.

Редакции многотиражных газет стали творческим центром, вокруг которого группируются молодые талантливые писатели и поэты из среды рабочих, служащих, учащиеся московских вузов. Все их произведения достаточно зрелы и совершенны в литературном отношении, они проникнуты острим чувством современности, глубокой жизненной правдой. Молодые поэты пишут о жизни своего предприятия, о трудовых подвигах советских людей, о борьбе нашего народа за мир, о его любви и преданности партии, правительству, великому вождю Иосифу Виссарионовичу Сталину.

Ниже публикуются стихотворения молодых поэтов, помещенные на страницах многотиражных газет.

За боевые
ТЕМПЫЗавод имени
Владимира
Ильича

В счастливый путь

Над широко доиской —
океан голубой,
И песня несется
крылатая.

А в небо уперся огромный
«Стрелой»
Шагающий экскаватор.
И вот он качнулся,
поднялся чуть-чуть,
Могуче шагнул — и
земля задрожала.

И сразу поимеем,
что ему по плечу
Прорыть не один километр
канала.

И, словно коснувшись густых
облаков,
Землею наполненной доотказа
Пятидесятитонный ковш
Поднялся свободно, легко —
и сразу

Открылось небо и,
как диван,
Обрушилась гулко земная туча.

И снова на воздух поднял
Свой груз экскаватор могучий.
Какая сила смогла поднять
Земли многоотные
легко и скоро?

Послушай, немного,
и сможешь понять.
Гудят, напрягаются, электромоторы.
Простая и скромная марка —
ЗВИ

На этих моторах стоит почетно.
— Откуда моторы?
— Они из Москвы!

— Кто делал моторы в Москве?
— Иныецы!

— Тринадцатый сборочный цех.
Кругом
Гуденье
и стук молоточный.

Рабочие здесь трудом —
Моторы с конвейера сходят
досрочно.
Машины
готовы.
Могучий кран

— О них в Москве!
— Кто делал моторы в Москве?
— Иныецы!

— Тринадцатый сборочный цех.
Кругом
Гуденье
и стук молоточный.

Рабочие здесь трудом —
Моторы с конвейера сходят
досрочно.
Машины
готовы.
Могучий кран

— О них в Москве!
— Кто делал моторы в Москве?
— Иныецы!

— Тринадцатый сборочный цех.
Кругом
Гуденье
и стук молоточный.

Рабочие здесь трудом —
Моторы с конвейера сходят
досрочно.
Машины
готовы.
Могучий кран

— О них в Москве!
— Кто делал моторы в Москве?
— Иныецы!

— Тринадцатый сборочный цех.
Кругом
Гуденье
и стук молоточный.

Рабочие здесь трудом —
Моторы с конвейера сходят
досрочно.
Машины
готовы.
Могучий кран

— О них в Москве!
— Кто делал моторы в Москве?
— Иныецы!

— Тринадцатый сборочный цех.
Кругом
Гуденье
и стук молоточный.

Рабочие здесь трудом —
Моторы с конвейера сходят
досрочно.
Машины
готовы.
Могучий кран

— О них в Москве!
— Кто делал моторы в Москве?
— Иныецы!

— Тринадцатый сборочный цех.
Кругом
Гуденье
и стук молоточный.

Рабочие здесь трудом —
Моторы с конвейера сходят
досрочно.
Машины
готовы.
Могучий кран

— О них в Москве!
— Кто делал моторы в Москве?
— Иныецы!

— Тринадцатый сборочный цех.
Кругом
Гуденье
и стук молоточный.

Рабочие здесь трудом —
Моторы с конвейера сходят
досрочно.
Машины
готовы.
Могучий кран

— О них в Москве!
— Кто делал моторы в Москве?
— Иныецы!

— Тринадцатый сборочный цех.
Кругом
Гуденье
и стук молоточный.

Рабочие здесь трудом —
Моторы с конвейера сходят
досрочно.
Машины
готовы.
Могучий кран

— О них в Москве!
— Кто делал моторы в Москве?
— Иныецы!

— Тринадцатый сборочный цех.
Кругом
Гуденье
и стук молоточный.

Рабочие здесь трудом —
Моторы с конвейера сходят
досрочно.
Машины
готовы.
Могучий кран

— О них в Москве!
— Кто делал моторы в Москве?
— Иныецы!

— Тринадцатый сборочный цех.
Кругом
Гуденье
и стук молоточный.

Рабочие здесь трудом —
Моторы с конвейера сходят
досрочно.
Машины
готовы.
Могучий кран

— О них в Москве!
— Кто делал моторы в Москве?
— Иныецы!

— Тринадцатый сборочный цех.
Кругом
Гуденье
и стук молоточный.

Рабочие здесь трудом —
Моторы с конвейера сходят
досрочно.
Машины
готовы.
Могучий кран

— О них в Москве!
— Кто делал моторы в Москве?
— Иныецы!

— Тринадцатый сборочный цех.
Кругом
Гуденье
и стук молоточный.

Рабочие здесь трудом —
Моторы с конвейера сходят
досрочно.
Машины
готовы.
Могучий кран

— О них в Москве!
— Кто делал моторы в Москве?
— Иныецы!

— Тринадцатый сборочный цех.
Кругом
Гуденье
и стук молоточный.

Рабочие здесь трудом —
Моторы с конвейера сходят
досрочно.
Машины
готовы.
Могучий кран

— О них в Москве!
— Кто делал моторы в Москве?
— Иныецы!

— Тринадцатый сборочный цех.
Кругом
Гуденье
и стук молоточный.

Поднимет мотор —
и сплунит в кузов
(Так каждый день
с заводского двора
И каждый рабочий их провожал
С любовью,
как самое ценное в жизни,
А кто-то взволнованно мелом
писал:
«Для строев
коммунизма!»
Открыты ворота —
счастливые пути!
И сразу машины набрали скорость.
Им некогда будет передохнуть.
Быстрее!
На Волго-донские просторы!
К победам приводит
свободный труд:
Здесь вырастет новый,
прекрасный город!
Пророй канал —
и сады зацветут.
И все это будет!
Скорей!
...В невиданный сад
превратится земля,
Приросту мы
нам подчиняться заставим!
Над нами —
великие звезды Кремля
И с нами —
товарищ СТАЛИН!

В. Ермаков.

Строитель
университетаСтроительство
МГУ

Через два года

я помню день тот, пасмурный
и серый,
когда по стройке шумной,
в ранний час
мы шли с пугливой оравой
в резервов
и было ясно на душе у нас.

мне помнится — полого
высоко в небе над площадью
всей,
взмахнули руки шапелные
краны,
переноса к нам груз
штабелей.

растет дворец... своими
корпусами
он над москвой вознесся
навсегда.

я помню день тот, пасмурный
и серый,
когда по стройке шумной,
в ранний час
мы шли с пугливой оравой
в резервов
и было ясно на душе у нас.

мне помнится — полого
высоко в небе над площадью
всей,
взмахнули руки шапелные
краны,
переноса к нам груз
штабелей.

растет дворец... своими
корпусами
он над москвой вознесся
навсегда.

я помню день тот, пасмурный
и серый,
когда по стройке шумной,
в ранний час
мы шли с пугливой оравой
в резервов
и было ясно на душе у нас.

мне помнится — полого
высоко в небе над площадью
всей,
взмахнули руки шапелные
краны,
переноса к нам груз
штабелей.

растет дворец... своими
корпусами
он над москвой вознесся
навсегда.

я помню день тот, пасмурный
и серый,
когда по стройке шумной,
в ранний час
мы шли с пугливой оравой
в резервов
и было ясно на душе у нас.

мне помнится — полого
высоко в небе над площадью
всей,
взмахнули руки шапелные
краны,
переноса к нам груз
штабелей.

растет дворец... своими
корпусами
он над москвой вознесся
навсегда.

я помню день тот, пасмурный
и серый,
когда по стройке шумной,
в ранний час
мы шли с пугливой оравой
в резервов
и было ясно на душе у нас.

мне помнится — полого
высоко в небе над площадью
всей,
взмахнули руки шапелные
краны,
переноса к нам груз
штабелей.

растет дворец... своими
корпусами
он над москвой вознесся
навсегда.

я помню день тот, пасмурный
и серый,
когда по стройке шумной,
в ранний час
мы шли с пугливой оравой
в резервов
и было ясно на душе у нас.

мне помнится — полого
высоко в небе над площадью
всей,
взмахнули руки шапелные
краны,
переноса к нам груз
штабелей.

растет дворец... своими
корпусами
он над москвой вознесся
навсегда.

я помню день тот, пасмурный
и серый,
когда по стройке шумной,
в ранний час
мы шли с пугливой оравой
в резервов
и было ясно на душе у нас.

мне помнится — полого
высоко в небе над площадью
всей,
взмахнули руки шапелные
краны,
переноса к нам груз
штабелей.

растет дворец... своими
корпусами
он над москвой вознесся
навсегда.

я помню день тот, пасмурный
и серый,
когда по стройке шумной,
в ранний час
мы шли с пугливой оравой
в резервов
и было ясно на душе у нас.

мне помнится — полого
высоко в небе над площадью
всей,
взмахнули руки шапелные
краны,
переноса к нам груз
штабелей.

растет дворец... своими
корпусами
он над москвой вознесся
навсегда.

я помню день тот, пасмурный
и серый,
когда по стройке шумной,
в ранний час
мы шли с пугливой оравой
в резервов
и было ясно на душе у нас.

мне помнится — полого
высоко в небе над площадью
всей,
взмахнули руки шапелные
краны,
переноса к нам груз
штабелей.

растет дворец... своими
корпусами
он над москвой вознесся
навсегда.

я помню день тот, пасмурный
и серый,
когда по стройке шумной,
в ранний час
мы шли с пугливой оравой
в резервов
и было ясно на душе у нас.

ЖИЛИЩНИК
РАБОТНИКНА УЛИЦЕ
ЛЮБИМОЙ

Передо мной отстроенные здания,
Вдоль улицы — аллеи стройных
тополей,
На окнах золотистое сверканье
Животворящих солнечных лучей.

Я не прохожий здесь. Я сам все
это строил,
Немало я труда с друзьями
положил;
И потому домов высокий рад и
строгий
Особенно мне дорог здесь и мил.

Я с гордостью хожу по улице
любимой,
Встречаю друзей с улыбкой
на устах,
Мы разговор ведем о Родине
счастливой,
О коммунизме светлом, о грядущих
днях

Своей рукой мы строим мир
зданье,
Нам к счастью путь никто не
преграждает,
Пусть знают там, в заокраинном
стане,
Мир победит!

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матвеев,
рабочий Таганского
райжилуправления.

Мих. Матв