

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОССОВЕТА

4 ДЕКАБРЯ 1951 Г.
№ 284 (8492)
ЦЕНА 20 КОП.

Под знаменем Сталинской Конституции

ЗАВТРА советский народ будет праздновать пятидцатую годовщину со дня принятия великого Стalinской Конституции. С радостными, светлыми мыслями и чувствами отмечают эту знаменательную дату трудящиеся СССР. Stalinский Основной Закон нашего государства впервые в истории претворил в действительность то, о чём мечтали сотни лет: лучшие, передовые умы человечества.

На нашей священной земле создано первое в мире социалистическое общество, где нет эксплуататорских классов, эксплуатации человека человеком, где осуществляется принцип социализма «От каждого по его способностям, каждому — по его труду». Советский человек является подлинным «хозяином» своей судьбы, творцом своего счастья. В руках народа — все несметные богатства страны. Stalinская Конституция обеспечивает всем гражданам СССР права на труд, на отдых, на образование, на материальное обеспечение в старости, в случае болезни и потери трудоспособности. В СССР на деле осуществляется равноправие граждан независимо от их национальности, расы, пола. Советские люди пользуются всеми демократическими свободами. В обстановке полной свободы избирают они все органы государственной власти на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права притайском голосовании.

Что может противопоставить этим общизвестным, бесспорным фактам капиталистический мир? Лживые, лицемерные разлагальства магнатов капитала и их право-социалистических приспешников о якобы существующих там плювах и свободах для народа. Настоящая же, неприкрашенная буржуазная действительность лучше всего видна на примере Соединенных Штатов Америки — этого цитадели современного империализма. Здесь беспощадно урезаются и без того куцые права и свободы, формально провозглашенные конституционные. Трудящиеся подвергаются жесточайшей эксплуатации. Миллионы людей, гонимые голодом и нищетой, бродят по стране в поисках работы и пропитания. Полицейская дубинка, ставшая теперь главной опорой заправленных Уолл-стрита, беспощадно разит тех, кто поднимает голос в защиту мира и демократии. Сколько сторонников мира томится в тюрьмах США! «Свободой слов» и «свободой печати» могут пользоваться только те, кто клевещет на СССР и страны народной демократии, кто разжигает человеческихнические страсти, раздувает пламя новой войны.

Положение осталось на нашей земле, отвечающее кровным интересам всего советского социалистического общества. В то время как в капиталистических странах растут голод, нищета, безработица, у нас в СССР неуклонно поднимается благосостояние народа, растет реальная заработка плата трудящихся, улучшаются их жилищные и культурно-бытовые условия.

И все, что создается на нашей земле, отвечает кровным интересам всего советского социалистического общества. В то время как в капиталистических странах растут голод, нищета, безработица, у нас в СССР неуклонно поднимается благосостояние народа, растет реальная заработка плата трудящихся, улучшаются их жилищные и культурно-бытовые условия.

Только в нынешнем году в городах и рабочих поселках вводится около 27 миллионов квадратных метров жилой площади. Быстрыми темпами продолжается социалистическая реконструкция Москвы. Воздвигаются высотные здания, строятся благоустроенные жилища, школы, больницы, детские учреждения, и т. д.

Под знаменем Stalinской Конституции развивается передовая советская наука, литература и искусство, помогающие советскому народу решать величественные задачи коммунистического строительства.

Наши успехи в области хозяйственного и культурного строительства — яркое свидетельство неизменно превосходства советского общественного и государственного строя над обреченным капиталистическим строем. Величайшая творческая поддержка жесточайшей эксплуатации. Миллионы людей, гонимые голодом и нищетой, бродят по стране в поисках работы и пропитания. Полицейская дубинка, ставшая теперь главной опорой заправленных Уолл-стрита, беспощадно разит тех, кто поднимает голос в защиту мира и демократии. Сколько сторонников мира томится в тюрьмах США! «Свободой слов» и «свободой печати» могут пользоваться только те, кто клевещет на СССР и страны народной демократии, кто разжигает человеческихнические страсти, раздувает пламя новой войны.

Празднуя пятидцатую годовщину Stalinской Конституции, каждый из нас с гордостью и радостью отмечает: славный путь прошла наша Отчизна под знаменем Stalinской Конституции, под руководством партии большевиков, под водительством товарища Сталина!

Вклад новаторов

Славными производственными делами на благо Родины озарены были и рабочие и работники электротехнической промышленности: завоевавшие во Всесоюзном социалистическом соревновании предпринятий цветной металлургии первое место.

В сентябре, подписавшию Обращение Всемирного Совета Мира, электротехники взяли новое, повышенное обязательство: завершить годовую программу к 15 декабря вместо 25-го, как было предусмотрено ранее принятым обязательством. К этой цели направлены все силы и знания каждого работающего на заводе.

Сегодня коллектив электротехнического завода рапортует Родине о том, что его слово не расходится с делом. В этом цехе по предложению прессовщика тов. Тяпкина и начальника цеха тов. Зайцева изготовлено ценные приспособления для прессовки

электродов, которое позволило за сутки снизить себестоимость первоначальной программы на 6,5 процента. Однинадцатимесячную программу завод с превышением выполнил уже к 20 ноября и сейчас сдаёт продукцию в счет завершения годового плана.

Эти успехи достигнуты благодаря слаженному, самоотверженному труду всего коллектива, широко развернутому социалистическому соревнованию между цехами, сменами и отдельными рабочими. Плакаты, «молнии» каждого дня сообщают о новых трудовых достижениях новаторов производства.

Вот прессовочный цех. В ноябре в этом цехе по предложению прессовщика тов. Тяпкина и начальника цеха тов. Зайцева изготовлено ценные приспособления для прессовки

электродов, которое позволило за сутки снизить себестоимость первоначальной программы на 6,5 процента. Однинадцатимесячную программу завод с превышением выполнил уже к 20 ноября и сейчас сдаёт продукцию в счет завершения годового плана.

Значительное содействие техническому прогрессу производства оказали инженер технического отдела тов. Ангелевич, заместитель начальника цеха тов. Серов и главный механик завода тов. Иванов. Они создали аппаратуру, позволяющую использовать тепло отходящих от прокалочных печей газов для приведения в действие жидкого пека электродов. В результате устранен ручной труд, повышена выработка рабочих и увеличена продолжительность работы смесильных машин без ремонта. Экономический эффект от этой установки составляет в год сотни тысяч рублей.

Предприятия треста «Мосречноруд» добились сверх годового плана 31 тысячу кубометров песка. Коломенский карьер отгрузил стройкам сверх плана 30 тысяч кубометров песка и 70 кубометров гравия.

Завод строительных деталей № 4 подготовил сверх программы 300 кубометров железобетонных изделий.

Завод шлакобетонных камней — 130 тысяч кубометров деталей. Сосенский бетонный завод выдал на стройки сверх годового плана 1.500 кубометров деталей.

ТВОРЦУ КОНСТИТУЦИИ

Тому, кто
На труд,
На ученье,
На отдых
Законом
Все наши права утверждал;

Кто рек
Изменил вековое течение,
За правое дело
Нас в битвы водил.
Тому, кто — наш разум
И воля, и сила,
Чье имя
Несет на знаменах народ,
Кто смотрит
В грядущие дни прозорливо
И видит
На многие годы вперед.
Кто силу миллионов
В себе воплощает,
По воле кого
И пустыня цветет,
Кто солнцем немеркнущим
Мир освещает

И людям
Великую правду несет.
Тому, кто прославил
Нашу Державу.

Кто нас вдохновлял
В дни суровой войны,
Тому — всенародная
Песня и слава
От нашей великой
Советской страны.
И нет ему в мире
Подобных и равных.
В нем —

Ленина гений бессмертный

живет;

Шестнадцать республик —
Сестер равноправных —
Живущих в согласии,
Он к счастью ведет.
Он — мира и жизни
Небесное знамя,

К нему

Всех народов

Пути пролегли.

За Сталиным все мы ядем,

И за нами

Идут

Все народы Земли!

Павел Курдячев.

Они сдержали

СЛОВО

Трудовыми победами встречают всенародный праздник — День Stalinской Конституции, смело и уверенно смотрят в свое будущее. Никакая сила не может остановить нашего победоносного движения к коммунизму. Всепобеждающие идеи марксизма-ленинизма освещают нам путь. Мудрая партия большевиков, светлый гений человечества, товарищ Сталин направляет и обединяет наши усилия в борьбе за коммунизм. Он завершит крахом всей кровавой, грабительской системы империализма.

Страна Советов, отмечающая всенародный праздник — День Stalinской Конституции, смело и уверенно смотрят в свое будущее. Никакая сила не может остановить нашего победоносного движения к коммунизму. Всепобеждающие идеи марксизма-ленинизма освещают нам путь. Мудрая партия большевиков, светлый гений человечества, товарищ Сталин направляет и обединяет наши усилия в борьбе за коммунизм.

Многие предприятия уже сдержали слово, данное великому Сталину. Тридцать один предприятий досрочно завершили свою обязательства. Среди них — Нижнекотельский кирпичный завод. Законченный годовой план, он, выдал в счет будущего года 1.435 тысяч кирпичей. Верхнекотельский завод выпустил сверх годового плана 1.246 тысяч кирпичей. Московский экспериментальный — 2.442 тысячи, Горьковский — 620 тысяч. Выполнены программы заводы Ленинградский и органический сухой штукатурки.

Предприятия треста «Мосречноруд» добились сверх годового плана 31 тысячу кубометров песка. Коломенский карьер отгрузил стройкам сверх плана 30 тысяч кубометров песка и 70 кубометров гравия.

Завод строительных деталей № 4 подготовил сверх программы 300 кубометров железобетонных изделий.

Завод шлакобетонных камней — 130 тысяч кубометров деталей. Сосенский бетонный завод выдал на стройки сверх годового плана 1.500 кубометров деталей.

Завтра — День Stalinской Конституции

Да здравствует гениальный творец Конституции страны победившего социализма, великий вождь советского народа, знаменосец мира во всем мире товарищ Сталин!



Рис. И. ТОИДЗЕ. («Литературная газета»).

ОТСТОИМ ДЕЛО МИРА

Одобряя Обращение Третьей Всесоюзной конференции сторонников мира, москвичи множат победы

в созидательном труде

НАС ВЕДЕТ К ПОБЕДЕ СТАЛИН

Еще недавно здесь, у сложных станков, инструментальщицы автомобилестроительного завода имени Сталина на своем собрании давали наказ делегатам Третьей Всесоюзной конференции сторонников мира лауреатам Третьей премии С. В. Давыдову. Под своим огромным зданием цеха звучали прости, дохолившие слова о мире, о коммунизме.

Вчера автозаводцы собрались скла, чтобы обсудить итоги конференции. Высоко под сводами помещения цеха укреплен плакат «Мир победит войну!» Этот призыв в сердце каждого строителя советских автомобилей крепко держался.

Собрание открывал заместитель председателя завода тов. Грузинец. Он предоставил слово для делегата членов Советского Комитета защиты мира, лауреата Третьей премии А. Суркова. А. Сурков говорит:

— Наш народ, руководимый партией Ленина — Сталина, идет в первых рядах могучего движения сторонников мира. Делегаты конференции — рабочие, колхозники, ученые, писатели, собравшиеся со всех концов страны, говорили со едином стремлением нашего народа к миру. Во всех выступлениях звучали слова

о решимости советских людей отстоять мир, беспредельной любви и преданности великому вождю и учителю И. В. Сталину. С надеждой смотрят на нас простые люди всех стран, уверенные в силе и могуществе Советского Союза — надежного оплота мира во всем мире. Будет же своим самоотверженным трудом крепить дело мира, непобедимое дело коммунизма!

Выступивший затем расточил стихи о мире и демократии, о счастье и передовой культуре. По пути к светлому будущему — к коммунизму наше ведет великий Сталин. Сталин — это отец народов. Сталин — жизнь. Сталин — мир. Имя Сталина — знамя борьбы за мир, демократию, за коммунизм. Да здравствует великий знаменосец мира наш отец Иосиф Виссарионович Сталин!

Взрывом аплодисментов встречаются слова сотни людей, собравшихся под сводами огромного цеха.

С искрительным воодушевлением принимается приветственное письмо любому отцу и другу всех трудящихся мира, знаменосцу мира во всем мире товарищу И. В. Сталину.

С искрительным воодушевлением принимается приветственное письмо любому отцу и другу всех трудящихся мира, знаменосцу мира во всем мире товарищу И. В. Сталину.

Молодежь нашего завода поручила мне заявить здесь, что молодые металлисты так же достойно несут трудовую вахту мира, как и весь советский народ.

Участники многотысячного собрания единодушно поддержали Обращение Третьей Всесоюзной конференции сторонников мира.

С огромным подъемом было приветствовать товарища И. В. Сталину.

Голос столичных металлургов

Только что закончилась смена. На лоске, где отмечались результаты работы, появились новые записи. Стальев Алексей Овчинников выпустил плашку на 25 минут раньше графика, лауреат Третьей премии Николай Чесноков — на 35 минут, а Василий Рыбов — на 1 час 10 минут. Страна получила десятки тонн сверхпланового металла. Так в эти дни работают все металлурги завода «Серп и молот».

В просторном помещении сталеплавильного цеха собрались стальевары и прожекторщики, мастера и инженеры.

На трибуне старший мастер стана № 750, делегат Третьей Всесоюзной конференции сторонников мира тов. Туртаков.

— В сердце каждого советского человека, — говорит он, — глубоко проникли мудрые сталинские слова: «Мир будет сохранен, боремся с народом, возьмут дело сокращения мира в свои руки и будут отстаи-



Собрание коллектива завода «Серп и молот», посвященное итогам Третьей Всесоюзной конференции сторонников мира. Выступает делегат

фото И. АКУЛЕНКО и Г. ЯВНОНОВСКОГО.

ТРУД — ТВОРЧЕСТВО

— КАЖДОМУ — свое. Мы все немножко изобретатели, — говорит Борис Иванович Кириллин. И добавляет после краткого раздумья: — Творцы нового мира...

Мы сидим с ним в его маленькой, уютной квартирке в одном из домов, прозванных «популярно-полусерьез «царством красного кирпича». Возделенные еще в первую доведенную пятилетку, эти здания несколько упрощены в своем внешнем архитектурном оформлении.

— Теперь мы строим красивое, удобное, а главное — намного быстрее, — как бы вскользь поясняет мой собеседник, когда речь заходит о современных квартилах, возникших на месте прежних пустырей и подследовых деревенских домишек старого Замоскворечья. Казалось бы, отсутствие отношения к теме нашего разговора домостроительство не имеет. Бесседа идет о заводе «Красный пролетарий», о том, каким он был и каким он стал. И о жилищах в связи с этим можно было бы упомянуть вроде только побочного. Но Борис Иванович придерживается на сей счет особого мнения. Он уверяет, — с известной и должно быть заслуженной профессиональной гордостью, — что машиностроение активно вмешивается во все стороны нашей жизни, облегчая труд и плавно ускоряя темпы работ.

— Вот эти дома, — Борис Иванович протягивает руку к окну, — строились, можно сказать, еще деревянным способом. Возводились громадные леса, по которым сновали каменщики, подносчики кирпича. Теперь мы уже давно так не строим, и выражение «леса новостроек» сохранилось разве только в познании. Но нам так нельзя строить, времени нехватает, нужно сооружать скорей. И тут на помощь человеку приходят машины.

О машинах, о станках Кириллин говорит увлеченно, интересно. Он рассказывает, например, о большом полуавтоматическом многорезцовом токарном станке для обработки колеччатых валов автомашин и называет при этом не только паспорные, технически скучные данные. Где, за станком он прежде всего видит человека, который будет им управлять:

— Рабочий может подойти к нему в новеньком костюме, в белоснежном воротничке и быть уверенными, что не испачкается. Окно из нефтяного стекла отделяет его от обрабатываемых деталей, от брызг масла, эмульсии, от стружки, которая уходит в противоположную от рабочего места направление. Компактное, кнопочное электрифицированное управление предельно облегчает труд и при этом увеличивает его производительность не меньше, чем в пятнадцать раз. Вот это машина!

Ему, машиностроителю, особенно рельефно рисуется мир коммунизма, как мир, насыщенный умными, не-шибающимися машинами, выполняющими по воле человека все тяжелые операции, освобождающими его энергию для творчества, для науки, искусства. В своем втором сборочном цехе, которым он сейчас руководит, Кириллин не только вливает завтрашний день многих отраслей нашей промышленности, но и создает его собственными руками вместе с товарищами-красногородцами. И, когда он говорит «все мы немножко изобретатели», перед его умственным взором встают совершенно определенные люди, которых он хорошо знает, с которыми сорвались за годы работы на заводе. Для них труд, как творческий процесс, давно стал потребностью, делом собственной чести, неотъемлемой от славы коллектива.

В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА

В КЛУБАХ

Торжественно отмечают День Стalinской Конституции клубы, дома и дворцы культуры столицы. Организуются лекции, беседы и выставки о великих правах советских граждан, в замечательных достижениях в экономической, политической и культурной жизни нашей страны.

Большая выставка «Конституция Союза Советских Социалистических Республик» развернута в фойе клуба имени Зуева. Здесь же находятся красочная карта «Сталинские стройки коммунизма». Сегодня в клубе — вечер молодежи, посвященный 15-летию Stalinской Конституции.

«Сталинская Конституция — самая демократическая конституция в мире», — так называется выставка в читальном зале клуба завода «Серп и молот». В Малом зале клуба сегодня состоялся праздничный вечер для избирателей.

Праздничные вечера состоятся сегодня также в Доме культуры имени Ленина (комбината «Грехорская машиностроительная фабрика» имени Дзержинского), в Центральном клубе имени Горького и других московских клубах.

Мы беседуем с Кириллиным воскресным днем, он увлечен разговором, но нет-нет да взглянет нетерпеливо на часы. Куда же он спешит? В гости?

— Нет, — говорит Борис Иванович с хорошей, как бы извиняющейся улыбкой, — дело в том, что сегодня мы хотим проверить на конструкторами некоторые агрегаты новой автоматической линии. Это будет замечательная вещь!

Он горопится в цех. Ему самому хочется знать, как будут вести себя механизмы, в которые вложено столько труда, сметки, исканий, острующих решений, радостных открытий.

В цехе у «замечательной вещи» уже хлопочут знакомые лица. Главный конструктор завода Филатов издал приветственный кивком головы. Они старые друзья по заводу. Молодой инженер Филатов появился на «Красном пролетариев» в год рождения великой Stalinской Конституции, когда еще более молодой слесарь Кириллин впервые приступил к самостоятельной работе в экспериментальном цехе. Их обединили свойственные обеим пытливость, беспокойные поиски нового, желание доводиться достигнуть, стремление заглянуть в завтрашний день.

Шестнадцатилетний комсомолец Кириллин уже тогда, на сборке одного из узлов зуборезного станка, выполнил норму на 350 процентов и был послан в числе первых стажировцев на общесоветскую конференцию передовых станкостроителей. А Филатов в те дни мечтал о новых, еще не рожденных станках, чьи контуры он первый вычертил в бумаге.

За пятнадцать лет много утекло воды. Не те стали нормы, не те конструкторы, не те даже мечты. Все изменилось, поднялось, выросло. Но сколько у них сотовиков, активных, мысливших, умелых и знающих. На помощь им выступают и технологии, и мы, организаторы производства, и каждый рядовой наш рабочий-станкостроитель, который нечувствует себя исполнителем чужих воли, а сам познает радость творческого, инициативного труда.

И вот теперь оба они, в расшатавшиеся перегородки в четвертом секторе строительства жизни, попрекнули общий стремление, не застыять на достигнутом, стремиться вперед. У обоих есть совместные достижения. За участие в создании токарного полуавтомата для обработки паровозных осей им присуждена Stalinская премия. Станок повысил производительность труда в сорок раз!

Сегодня они поглощены новым рабочим созиданием.

— Ну, кажется, дело стало налаживаться, Борис Иванович, — говорят один.

— Рады стараться, Анатолий Георгиевич, — отвечает другой.

К нам присоединяется третий, на минуту оторвавшийся от автоматной линии. — Валентин Тихонович Левушков. Это ее ведущий конструктор, уже имеющий за плечами создание такого совершенного станка, как «16-20» — рекордный в мире числом оборотов «шпиндель» — гремя тысячуами. И он думает сейчас не о прошлом, — о будущем.

Создаваемая им линия предназначена для изготовления каркасов железобетонных колонн. Сейчас это смена трудомозговой, и, главное, отнимающей много времени операции.

Создатель новой автоматической линии на заводе много. Все они думают не только о той детали, которую каждый изготавливает для агрегатов этой линии, в мыслях у них — представление об общем замысле изобретателя, стремление создать линию в наиболее совершенном виде.

Б. Артемьев.

Дома для москвичей

В ПАРКАХ
Лозунгами, плакатами и транспарантами украшаются территории парков культуры и отдыха столицы. Организуются лекции, беседы и выставки о великих правах советских граждан, в замечательных достижениях в экономической, политической и культурной жизни нашей страны.

С 11 часов утра начнутся съезды на катке Центрального парка культуры и отдыха имени Горького. В них примут участие студенты и школьники Ленинского района. Затем будут проведены соревнования юношеских спортивных школ.

В центре ледяного поля парка культуры и отдыха «Сокольники» установлен огромный макет Кремлевской башни. Всюду лозунги и транспаранты, открывается книжно-иллюстративная выставка в честь Дня Stalinской Конституции.

Праздник молодежи Красногорского района состоится в парке культуры и отдыха «Красная Пресня». Его организуют райком ВЛКСМ и районный комитет по делам физкультуры и спорта.

Праздничные вечера состоятся сегодня также в Доме культуры имени Ленина (комбината «Грехорская машиностроительная фабрика» имени Дзержинского), в Центральном клубе имени Горького и других московских клубах.

На Третьей площади Днепропетровска, где вчера проходил съезд, сегодня состоялся праздничный концерт. Всюду лозунги и транспаранты, открывается книжно-иллюстративная выставка в честь Дня Stalinской Конституции.

Праздник молодежи Красногорского района состоится в парке культуры и отдыха «Красная Пресня». Его организуют райком ВЛКСМ и районный комитет по делам физкультуры и спорта.

Праздничные вечера состоятся сегодня также в Доме культуры имени Ленина (комбината «Грехорская машиностроительная фабрика» имени Дзержинского), в Центральном клубе имени Горького и других московских клубах.

На Третьей площади Днепропетровска, где вчера проходил съезд, сегодня состоялся праздничный концерт. Всюду лозунги и транспаранты, открывается книжно-иллюстративная выставка в честь Дня Stalinской Конституции.

Праздничные вечера состоятся сегодня также в Доме культуры имени Ленина (комбината «Грехорская машиностроительная фабрика» имени Дзержинского), в Центральном клубе имени Горького и других московских клубах.

Б. Артемьев.

Фото В. ЗУНИНА (ТАСС).

Есть в линии очень важная часть — правильно-полированочный станок. Он рассчитан на семь различных сечений железных прутков, которые могут быть пущены в дело. Переналадка станка при изменении сечений отнимала сравнительно много времени. Тогда наладчик Василий Матвеевич Орлов — лауреат Stalinской премии и его друг Иван Иванович Иванов выступили с интересным предложением. Конструкторское бюро предложение приняло. Станок соответственно переделали — теперь его можно настроить в четыре-пять раз быстрее прежнего.

Трудно было решить проблему равномерности втягивания прутков в магазин, где они приобретали первоначальную форму каркаса.

Мастер Алексей Хуяков, слесарь Алексей Левов, технолог Лев Логинов и конструктор Всеволод Коганов совместно нашли правильное решение. Сделанное ими отскеющее устройство автоматически отбрасывает лишние прутки, наводит порядок в «прутковой очереди».

Механизм для снятия готовых каркасов с заключительной платформы линии требовал очень больших давлений маслонасосов. Так это было запроектировано с самого начала. Но как-то вечером к Кириллину пошли два молодых слесаря — Анатолий Костюрин и Алексей Купришин.

— Товариши начальник, — сказали они, — это неэкономично, не по государственному. На стройках получается излишний расход электроэнергии.

— Что же вы предлагаете?

— А вот пойдемте, посмотрим.

Сини снова подошли к любимому линии (так называют автоматическую линию в цехе). Посмотрели, прикинули. Идея оказалась правильной.

После уточнения расчетов увеличили зазоры в сопряженных деталях сечения механизма. Давление, требуемое от маслонасосов, уменьшилось вдвое.

— Ну вот теперь и скажите, кто

является конструктором нашей замечательной автоматической линии? — спрашивал Кириллин.

— Есть у нас главный конструктор.

— Роли их не умели.

Они дают главное решение задачи.

Но сколько у них сотовиков,

активных, мысливших, умелых и знающих.

На помощь им выступают и технологии, и мы, организаторы производства.

и каждый рядовой наш рабочий,

который уходит в цех.

Сейчас это нечто иное, чем в прошлом.

Идея оказалась правильной.

Сини снова подошли к любимому линии.

— А вот пойдемте, посмотрим.

Сини снова подошли к любимому линии.

— А вот пойдемте, посмотрим.

Сини снова подошли к любимому линии.

— А вот пойдемте, посмотрим.

Сини снова подошли к любимому линии.

— А вот пойдемте, посмотрим.

Сини снова подошли к любимому линии.

— А вот пойдемте, посмотрим.

Сини снова подошли к любимому линии.

— А вот пойдемте, посмотрим.

Сини снова подошли к любимому линии.

— А вот пойдемте, посмотрим.

Сини снова подошли к любимому линии.

— А вот пойдемте, посмотрим.

Сини снова подошли к любимому линии.

— А вот пойдемте, посмотрим.

Сини снова подошли к любимому линии.

— А вот пойдемте, посмотрим.

Сини снова подошли к любимому линии.

— А вот пойдемте, посмотрим.

Сини снова подошли к любимому линии.

— А вот пойдемте, посмотрим.

Сини снова подошли к любимому линии.

— А вот пойдемте, посмотрим.

Сини снова подошли к любимому линии.

— А вот пойдемте, посмотрим.

Сини снова подошли к любимому линии.

— А вот пойдемте, посмотрим.

Сини снова подошли к любимому линии.

— А вот пойдемте, посмотрим.

Сини снова подошли к любимому линии.

— А вот пойдемте, посмотрим.

Сини снова подошли к любимому линии.

— А вот пойдемте, посмотрим.

Сини снова подошли к любимому линии.

— А вот пойдемте, посмотрим.

Сини снова подошли к любимому линии.

Большая судьба

РАССКАЗ о жизни Газиза Дугашева — это рассказ о судьбах советских людей.

Какое утро солдаты гарнизонного полка проходили по тихой улице города. Они шли ровными шагами, четко отбивая шаг. Засыпав звуки музыки, из дворов показывались ребята и бежали за полком, на ходу подстраиваясь. Газиз Дугашев широко раскрытыми темными глазами винилася в сверкающие на солнце трубы оркестра. Мальчик ничего не видел, кроме этих труб, из которых дились мощные, сотрясающие воздух ритмичные звуки. Звуки проникали в сердце, и оно начинало биться в одном с ним ритме.

Газиз слышал музыку со дня рождения. Его отец, починившие башмаки кузаков, часто играл на дутаре или дапе, налепая родные уйгурские песни. Но разве могли сравниться эти инструменты с ложкой на золотом драконе трубой! Когда родные спрашивали Газиза: «Кем ты будешь?», ибо советская власть раскрыла широкие дороги в жизнь и извечным землемещикам и ремесленникам-уйгурам, мальчик отвечал: «Буду играть на трубах и фурами».

Газиз остро чувствовал ритм. Лучше его никто не умел упражнять пионерским хором на школьных праздниках. И в 1934 году, когда в Алма-Ате открылся музыкальный училище, старшая сестра, задумавшись пение, уговорила и Газиза пойти с ней к профессору. Юные было шестнадцать лет, и детская мечта о трубе выросла вместе с ним. Но в училище проверили у Газиза слух, посмотрели руки и сказали, что класса духовых инструментов, сожалению, здесь еще нет, а ему непременно надо заняться скрипкой: у него все данные для этого.

Несколько в шестнадцать лет расставалась с детской мечтой. В первый месяц Газиз не мог заставить себя даже прикоснуться или с приязнью посмотреть на скрипку. Какой жалкой казалася она ему. Преподаватель терпеливо приучал подростка. Он рассказывал ему о великих музыкантах. Потом спрашивал: «А ты слышал его музыку? Нет?.. Хочешь, я тебе сыграю?». Хороший музыкант, он с увлечением играл, и скрипка в его руках словно ожидалася, смеясь и плакала, как человек.

Утром сливнув темные в разлет брови, Газиз щуря строгие глаза и искал следы за взломом смычка. Так же возникают они — эти удивительные звуки? Почему кажется, что раздвинулись стены классной комнаты, и Газиз ощущает нежное тепло утреннего солнца, видят, как золотые его лучи рассыпаются по своему небу? Почему так понятно все, что рассказывает скрипка?

И настал день, когда Газиз сам протянул руку к инструменту, принял подбородком в прохладном дереву и первый раз в жизни прошел смычком по струнам.

Шесть лет упорно, неуступчиво работал Газиз. Он выступал в концертах, играл в оркестре театра, играл со своим товарищем, и все радовались, видя, как полюбил Газиз скрипку. Он любил ее с каждым днем все больше. Он любил весь

окружавший его светлый мир, полный красоты, вдохновенного творческого труда. «Есть ли человек счастливее Газиза? — думалось ему иногда.— Есть ли у кого-нибудь такая ласковая, такая внимательная

хором в школе. Вспомни, как тебе случалось дирижировать в театре. Получалось ведь? Погорбуй, друг. Поможем.

Дирекция назначила Газиза Дугашева ассистентом главного дирижера театра. Неизменно усложняясь задачи, дирижер знакомил Газиза с искусством управления оркестром и хором. Однажды поручили ему готовить с певцами оперу «Дансис». Время от времени случалось заменять дирижера на пульте и на спектаклях. Газиз увлекся новой работой. Музыка снова наполняла его жизнь светом и радостью. Но иногда он думал, как трудно собрать воедино части огромного оркестра, называемого оркестром, когда не знаешь теоретических основ. И Газиз попросил отпустить его учиться. В 1948 году его командировали в Московскую консерваторию.

Студентам часто приходилось выступать в концертах с крупнейшими артистами столицы. Газиз вкладывал все свое умение, всю страсть своей души, дирижируя в этих концертах. Он заслужил горячее одобрение старших товарищей по искусству. Казалось, десятки родных рук помогают ему подниматься к высотам мастерства.

«В этих простых словах, — писали ему Л. Масленников, И. Бурдак, В. Аксенов, Н. Поставицкая, — мы, участники совместных с вами концертных выступлений, хотим высказать признание вашей высокой одаренности, как дирижера, чутко и проникновенно ведущего оркестр, создающего великолепную творческую дисциплину и вдохновенность исполнения».

Через два года Г. Дугашева отозвали в Алма-Ату и назначили главным дирижером театра. Но выступления молодого дирижера остались след и в памяти московской. Этим летом Газиза Дугашева пригласили в Государственный академический Большой театр Союза ССР для пробного выступления. Не передав словами того, что чувствовал он, направляясь к дирижерскому пульпу. В зрительном зале сидели музыканты, известные всей стране. Достоин ли он такой большой чести? Газизшел, и дорога казалася ему бесконечной. Но когда он взял палочку в руки, когда оглядел ряды оркестрантов, — он успокоился. На него смотрели внимательные, дружеские глаза незнакомых людей. Он чувствовал себя в родной семье. Газиз взмахнул рукой, и оркестр заслушал полно, торжественно, подчиняясь каждому движению молодого мастера.

Что чувствовал 23-летний юноша, расставаясь с музыкой? Оглядываясь назад, вспоминал себя лежачим на госпитальной койке, Газиз Дугашен улыбается. Нет, отчаяния у него не было. Гордясь казалось расставание с мечтой о трубе, но любил же он скрипку. В нашей жизни многое дороже, у Родины многое дел, и все дела велики, интересны, увлекательны.

В Алма-Ате Газиз встретили комсомольцы-товарищи и пригласили в театр. Он подошел к рабадуру. Нет, изувеченные пальцы не держат и палочек. Ему дали работу в театральной библиотеке. Он переписывал ноты и собираясь осенью поступить в институт. Так и товарищем сказал. Друзья решили иначе.

— Нельзя тебе уходить от музыки. Ты можешь стать дирижером. Вспомни, Газиз, как ты управлял

НА СНИМКЕ: ГАЗИЗ ДУГАШЕВ.

— Я иду в институт. Газиз, как ты управлял

Бородой в гостилите появился Газиз. Газиз, как у него и его друзей? А друзей у него было много — вся страна.

В июне 1941 года на родную землю пришел враг. Он же, уничтожил то, что создавали советские люди. Газиз положил скрипку в футляр и начал жизнь солдата особой комсомольской бригады, носящей имя великого Сталина. Так же упорно, как учился владеть смычком, Газиз изучал оружие, который должен был защищать свое счастье. В конце ноября в подмосковном лесу он ходил в атаки и в одной из них был ранен.

Только в госпитале понял Газиз, что произошло. Пуля раздробила два пальца левой руки. Эти пальцы, так мягко и уверено прижимавшие струны к грифу, старающиеся передать струнам голос души, теперь безжизненно лежали под повязкой. Никогда, никогда больше не откликается скрипка на их прикосновение...

Что чувствовал 23-летний юноша, расставаясь с музыкой? Оглядываясь назад, вспоминал себя лежачим на госпитальной койке, Газиз Дугашен улыбается. Нет, отчаяния у него не было. Гордясь казалось расставание с мечтой о трубе, но любил же он скрипку. В нашей жизни многое дороже, у Родины многое дел, и все дела велики, интересны, увлекательны.

В Алма-Ате Газиз встретили комсомольцы-товарищи и пригласили в театр. Он подошел к рабадуру. Нет, изувеченные пальцы не держат и палочек. Ему дали работу в театральной библиотеке. Он переписывал ноты и собираясь осенью поступить в институт. Так и товарищем сказал. Друзья решили иначе.

— Нельзя тебе уходить от музыки. Ты можешь стать дирижером. Вспомни, Газиз, как ты управлял

Бородой в гостилите появился Газиз. Газиз, как у него и его друзья? А друзей у него было много — вся страна.

В июне 1941 года на родную землю пришел враг. Он же, уничтожил то, что создавали советские люди. Газиз положил скрипку в футляр и начал жизнь солдата особой комсомольской бригады, носящей имя великого Сталина. Так же упорно, как учился владеть смычком, Газиз изучал оружие, который должен был защищать свое счастье. В конце ноября в подмосковном лесу он ходил в атаки и в одной из них был ранен.

Только в госпитале понял Газиз, что произошло. Пуля раздробила два пальца левой руки. Эти пальцы, так мягко и уверено прижимавшие струны к грифу, старающиеся передать струнам голос души, теперь безжизненно лежали под повязкой. Никогда, никогда больше не откликается скрипка на их прикосновение...

Что чувствовал 23-летний юноша, расставаясь с музыкой? Оглядываясь назад, вспоминал себя лежачим на госпитальной койке, Газиз Дугашен улыбается. Нет, отчаяния у него не было. Гордясь казалось расставание с мечтой о трубе, но любил же он скрипку. В нашей жизни многое дороже, у Родины многое дел, и все дела велики, интересны, увлекательны.

В Алма-Ате Газиз встретили комсомольцы-товарищи и пригласили в театр. Он подошел к рабадуру. Нет, изувеченные пальцы не держат и палочек. Ему дали работу в театральной библиотеке. Он переписывал ноты и собираясь осенью поступить в институт. Так и товарищем сказал. Друзья решили иначе.

— Нельзя тебе уходить от музыки. Ты можешь стать дирижером. Вспомни, Газиз, как ты управлял

Бородой в гостилите появился Газиз. Газиз, как у него и его друзья? А друзей у него было много — вся страна.

В июне 1941 года на родную землю пришел враг. Он же, уничтожил то, что создавали советские люди. Газиз положил скрипку в футляр и начал жизнь солдата особой комсомольской бригады, носящей имя великого Сталина. Так же упорно, как учился владеть смычком, Газиз изучал оружие, который должен был защищать свое счастье. В конце ноября в подмосковном лесу он ходил в атаки и в одной из них был ранен.

Только в госпитале понял Газиз, что произошло. Пуля раздробила два пальца левой руки. Эти пальцы, так мягко и уверено прижимавшие струны к грифу, старающиеся передать струнам голос души, теперь безжизненно лежали под повязкой. Никогда, никогда больше не откликается скрипка на их прикосновение...

Что чувствовал 23-летний юноша, расставаясь с музыкой? Оглядываясь назад, вспоминал себя лежачим на госпитальной койке, Газиз Дугашен улыбается. Нет, отчаяния у него не было. Гордясь казалось расставание с мечтой о трубе, но любил же он скрипку. В нашей жизни многое дороже, у Родины многое дел, и все дела велики, интересны, увлекательны.

В Алма-Ате Газиз встретили комсомольцы-товарищи и пригласили в театр. Он подошел к рабадуру. Нет, изувеченные пальцы не держат и палочек. Ему дали работу в театральной библиотеке. Он переписывал ноты и собираясь осенью поступить в институт. Так и товарищем сказал. Друзья решили иначе.

— Нельзя тебе уходить от музыки. Ты можешь стать дирижером. Вспомни, Газиз, как ты управлял

Бородой в гостилите появился Газиз. Газиз, как у него и его друзья? А друзей у него было много — вся страна.

В июне 1941 года на родную землю пришел враг. Он же, уничтожил то, что создавали советские люди. Газиз положил скрипку в футляр и начал жизнь солдата особой комсомольской бригады, носящей имя великого Сталина. Так же упорно, как учился владеть смычком, Газиз изучал оружие, который должен был защищать свое счастье. В конце ноября в подмосковном лесу он ходил в атаки и в одной из них был ранен.

Только в госпитале понял Газиз, что произошло. Пуля раздробила два пальца левой руки. Эти пальцы, так мягко и уверено прижимавшие струны к грифу, старающиеся передать струнам голос души, теперь безжизненно лежали под повязкой. Никогда, никогда больше не откликается скрипка на их прикосновение...

Что чувствовал 23-летний юноша, расставаясь с музыкой? Оглядываясь назад, вспоминал себя лежачим на госпитальной койке, Газиз Дугашен улыбается. Нет, отчаяния у него не было. Гордясь казалось расставание с мечтой о трубе, но любил же он скрипку. В нашей жизни многое дороже, у Родины многое дел, и все дела велики, интересны, увлекательны.

В Алма-Ате Газиз встретили комсомольцы-товарищи и пригласили в театр. Он подошел к рабадуру. Нет, изувеченные пальцы не держат и палочек. Ему дали работу в театральной библиотеке. Он переписывал ноты и собираясь осенью поступить в институт. Так и товарищем сказал. Друзья решили иначе.

— Нельзя тебе уходить от музыки. Ты можешь стать дирижером. Вспомни, Газиз, как ты управлял

Бородой в гостилите появился Газиз. Газиз, как у него и его друзья? А друзей у него было много — вся страна.

В июне 1941 года на родную землю пришел враг. Он же, уничтожил то, что создавали советские люди. Газиз положил скрипку в футляр и начал жизнь солдата особой комсомольской бригады, носящей имя великого Сталина. Так же упорно, как учился владеть смычком, Газиз изучал оружие, который должен был защищать свое счастье. В конце ноября в подмосковном лесу он ходил в атаки и в одной из них был ранен.

Только в госпитале понял Газиз, что произошло. Пуля раздробила два пальца левой руки. Эти пальцы, так мягко и уверено прижимавшие струны к грифу, старающиеся передать струнам голос души, теперь безжизненно лежали под повязкой. Никогда, никогда больше не откликается скрипка на их прикосновение...

Что чувствовал 23-летний юноша, расставаясь с музыкой? Оглядываясь назад, вспоминал себя лежачим на госпитальной койке, Газиз Дугашен улыбается. Нет, отчаяния у него не было. Гордясь казалось расставание с мечтой о трубе, но любил же он скрипку. В нашей жизни многое дороже, у Родины многое дел, и все дела велики, интересны, увлекательны.

В Алма-Ате Газиз встретили комсомольцы-товарищи и пригласили в театр. Он подошел к рабадуру. Нет, изувеченные пальцы не держат и палочек. Ему дали работу в театральной библиотеке. Он переписывал ноты и собираясь осенью поступить в институт. Так и товарищем сказал. Друзья решили иначе.

— Нельзя тебе уходить от музыки. Ты можешь стать дирижером. Вспомни, Газиз, как ты управлял

Бородой в гостилите появился Газиз. Газиз, как у него и его друзья? А друзей у него было много — вся страна.

В июне 1941 года на родную землю пришел враг. Он же, уничтожил то, что создавали советские люди. Газиз положил скрипку в футляр и начал жизнь солдата особой комсомольской бригады, носящей имя великого Сталина. Так же упорно, как учился владеть смычком, Газиз изучал оружие, который должен был защищать свое счастье. В конце ноября в подмосковном лесу он ходил в атаки и в одной из них был ранен.

Только в госпитале понял Газиз, что произошло. Пуля раздробила два пальца левой руки. Эти пальцы, так мягко и уверено прижимавшие струны к грифу, старающиеся передать струнам голос души, теперь безжизненно лежали под повязкой. Никогда, никогда больше не откликается скрипка на их прикосновение...

Что чувствовал 23-летний юноша, расставаясь с музыкой? Оглядываясь назад, вспоминал себя лежачим на госпитальной койке, Газиз Дугашен улыбается. Нет, отчаяния у него не было. Гордясь казалось расставание с мечтой о трубе, но любил же он скрипку. В нашей жизни многое дороже, у Родины многое дел, и все дела велики, интересны, увлекательны.

В Алма-Ате Газиз встретили комсомольцы-товарищи и пригласили в театр. Он подошел к рабадуру. Нет, изувеченные пальцы не держат и палочек. Ему дали работу в театральной библиотеке. Он переписывал ноты и собираясь осенью поступить в институт. Так и товарищем сказал. Друзья решили иначе.

— Нельзя тебе уходить от музыки. Ты можешь стать дирижером. Вспомни, Газиз, как ты управлял

Бородой в гостилите появился Газиз. Газиз, как у него и его друзья? А друзей у него было много — вся страна.

В июне 1941 года на родную землю пришел враг. Он же, уничтожил то, что создавали советские люди. Газиз положил скрипку в футляр и начал жизнь солдата особой комсомольской бригады, носящей имя великого Сталина. Так же упорно, как учился владеть смычком, Газиз изучал оружие, который должен был защищать свое счастье. В конце ноября в подмосковном лесу он ходил в атаки и в одной из них был ранен.

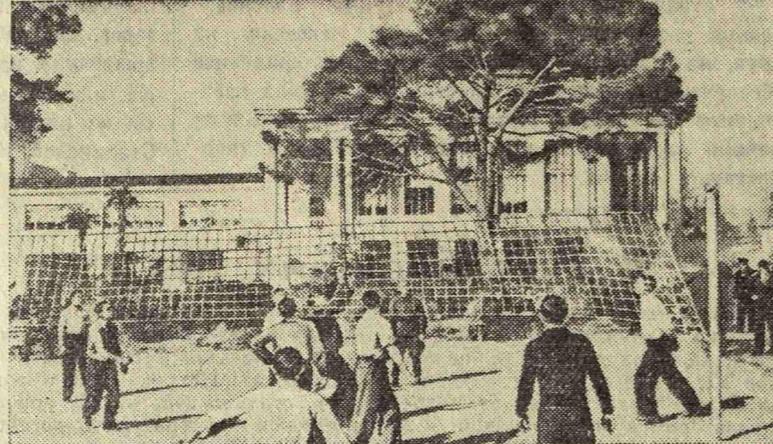
У ЧЕРНОГО МОРЯ

МОСКВИЧИ
НА ОТДЫХЕ

ПОЕЗД идет к морю. Уже у поселка Лазаревского чувствуется теплое дыхание юга.

Сочи встречают москвичей, ленинградцев, киевлян, сахалинцев, прибывших отдохнуть в заграницы, ярким солнцем. Погода совсем похожа на весеннюю.

В буйном цветении субтропические растения. Пышным убором обделился пышущий дерево, радуют глаз нежные колокольчики юкк. В скверах, парках, садах переливают радугой хризантемы, многолетние астры, «дубки», сальвии и даже розы.



Здравницы полны отдыхающими. Советские люди используют свое великое право на отдых.

Многие москвичи проводят свой отпуск в Сочи. В санатории «красная Москва» приехали автомеханики гаражей общего профсоюза медицинских работников И. Жуков, воспитательница детского сада Л. Кабацкая, работники Министерства промышленности стройматериалов П. Павличева и другие. Земляки быстро знакомились.

— Сходим на море! — предлагаю кто-то из них.

И вот новые друзья отправляются через санаторный парк к морю.

Инженер «Гипроречтранса» Анна Васильевна Кондрашова отъехала в другой санаторий — «Москва». Она любит подобрать по парку. Вот Анна Васильевна остановилась у дикования растения с ме-

чевидными жесткими листьями и необыкновенно нежными соцветиями колокольчиков.

— Интересное растение. Как оно называется? — спрашивает подошедший к ней Михаил Сергеевич Орлов — охотник ветосов московского метро.

— Юкка, так называет ее садовник, — отвечает Кондрашова.

...Скорее поденек. Процедуры приняты. Можно сидеть в волейбол. А после этого отдыхающих ожидают обильный и вкусный санаторный обед.

...Москвичи набираются новых сил для творческого труда.

СОЧИ.

НА СНИМКАХ, слева — В. КОНДРАШОВА и М. С. ОРЛОВ в парке; справа — отдыхающие на волейбольной площадке санатория «Москва».

Текст И. КУЗИНА.
Фото А. ВОЛКОВА.

Микробиология в сельском хозяйстве

КОНФЕРЕНЦИЯ В АКАДЕМИИ НАУК СССР

Через в Академии наук СССР открылась конференция, посвященная вопросам почвенной микробиологии и ее роли в деле внедрения в сельское хозяйство учения Докучаева — Костычева — Бильямана. Конференция организована Институтом микробиологии Академии наук СССР.

Известно, что в каждом грамме почвы находится огромное количество микробов. Они перерабатывают находящиеся в почве вещества, способствуя в некоторых случаях повышению ее плодородия, а иногда, наоборот, снижая урожайность.

Сейчас мы поставили перед собой новую задачу. По предложению наших передовых стахановцев и специалистов на каждый агрегат вводится перспективный стахановский паспорт на агрегат — завершающая стадия той огромной работы, которая проводится на заводе с целью максимального использования оборудования. Коллектив настойчиво совершенствовал технологию, внедряя новые скорости, добиваясь образцовой работы каждого механизма. Только при этом условии и могли появиться стахановские паспорта.

На Никольском заводе родился новый замечательный почин. По инициативе передовых стахановцев и инженерно-технических работников тут внедряются стахановские перспективные паспорта на каждый агрегат.

В беседе с нашим корреспондентом директор завода С. М. Минайченко рассказал:

— Впервые стахановскую паспортизацию основного оборудования на нашем предприятии произвели в июле 1950 года. Это новшество было направлено на то, чтобы полностью использовать формовочные машины, сушки, обжигательные печи. Так, например, смены мастеров комбинатов М. Гущиной и Н. Жуковой заменили старый паспорт прессы, в котором сменная производительность агрегата разилась 24 тысячиам кирпичей, новым стахановским паспортом. В него была внесена стахановская норма — 32 тысячи кирпичей в смену.

Впоследствии стахановские паспорта пересматривались дважды. Уже в марте нынешнего года смена мастера А. Новиковой внесла по-

правку. В стахановском паспорте значилось, что производительность прессы в смену равна 32 тысячам кирпичей. Но эта норма оказалась устаревшей. Была внесена другая цифра: 36 тысячи.

То же произошло и на других опера-

циях. Конечно, эти результаты были достигнуты в напряженном творческом труде всего коллектива. Стахановский паспорт на агрегат — завершающая стадия той огромной работы, которая проводится на заводе с це-

лью максимального использования оборудования. Коллектив настойчиво совершенствовал технологию, внедряя новые скорости, добиваясь образцовой работы каждого механизма. Только при этом условии и могли появиться стахановские пас-

порта.

Сейчас мы поставили перед собой новую задачу. По предложению наших передовых стахановцев и специалистов на каждый агрегат вводится перспективный стахановский паспорт.

Раньше в стахановских паспортах устанавливалась производительность, уже достигнутая передовыми рабочими. В перспективный стахановский паспорт вносятся такие нормы, которые должны быть достигнуты. К примеру, наиболее высокая выработка сырца в октябре нынешнего года равнялась 37 тысячам в смену. А в новом паспорте вводится норма 40 тысяч. Кирпичи сушат за 59,3 часа. В новом паспорте на сушку устанавливается другой срок — 53 часа. Семь готовой продукции с кубического метра объема печи у нас был доведен до 2,115 кирпичей в месяц. Новая перспективная норма повышается до 2,336 штук.

Чтобы достичь такой выработки, на предприятиях проводятся ряд организационно-технических мероприятий. В них входит совершенствование оборудования, технологии, повышение квалификации рабочих.

Конференция продлится три дня.

КОНСТИТУЦИЯ СТРАНЫ ДОЛЛАРА

«Американская конституция расчистила путь и утвердила могущество капитала, власть эксплуататоров над аккумулируемыми — в этом ее сущность. Для трудящихся, для рабочих, фермеров, служащих, интеллигентии слова американской конституции о правах и благах свободы все больше теряют свою смисль, потому что в капиталистическом обществе нет и не может быть действительного равенства.» (Правда, 28/IX-51 г.).

СВОБОДА СОВРАНИЙ

НЕПРИКОСНОВЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ

СВОБОДА ПЕЧАТИ

СВОБОДА СЛОВА

ПРАВО НА ТРУД

ПРАВО НА ОБРАЗОВАНИЕ

ПРАВО НА ОДЫХ

КОРЕЯ

ПРАВО НА СВОБОДУ

ПРАВО НА СВОБОДУ