

...10 часов утра. У здания Московского института имени И. В. Сталина собрались студенты. У них начались занятия. Сегодня состоится прогулка на лыжах. НА СНИМКЕ (на переднем плане) — студенты 3-го курса Ю. Фомин и В. Маслеников и студентка 1-го курса Ю. Гусева.

Фотожурналист М. КУЛЕШОВА и Г. ЯВЛОНСКИЙ



БЕРЕЧЬ МЕТАЛЛ—ОСНОВУ НАШЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

В цехах автозавода имени Сталина

ГОВОРЯТ НОВАТОРЫ

БОЛЬШОЙ производственный и политический подъем наблюдается в эти дни на автозаводе имени Сталина. Во всех цехах, на участках, в бригадах развернулось социалистическое соревнование за экономию металла.

Рабочие и специалисты решают вопросы экономии металла в тесном творческом содружестве. Они уже внесли сотни ценных предложений, направленных на улучшение техники и технологии производства. Реализация их дает возможность заводскому коллективу сэкономить в течение года многие тысячи тонн черных и цветных металлов.

На этой странице рассказывается о творческом труде новаторов-автозаводцев, их опыте борьбы за сокращение расхода металла на каждое изделие, на единицу выпускаемой продукции.

КОММУНИСТЫ—ВОЖАКИ СОРЕВНОВАНИЯ

ПЕРЕД автозаводом имени Сталина в 1952 году поставлены сложные и ответственные задачи. Предстоит значительно увеличить выпуск грузовиков «ЗИС-151», автобусов, домашних холодильников. Нужно изо дня в день улучшать качественные показатели, бороться за снижение расхода металла, электроэнергии, топлива. Развернувшееся на заводе соревнование за экономию металла на каждом изделии помогает коллективу успешно справиться с этими задачами.

Коммунисты нашего предприятия активно поддерживают ценную инициативу молодых автозаводцев, выступивших инициаторами этого соревнования. Партийный комитет завода провел совещания хозяйственных, партийных, комсомольских и профсоюзных руководителей цехов и отделов. На этих совещаниях были намечены мероприятия по развитию нового патристического движения.

В цехах и отделах прошли собрания партийно-хозяйственного актива, посвященные этому же вопросу. Коммунисты завода возглавили социалистическое соревнование за экономию металла на каждом изделии.

Бригадир кузнечного цеха В. Коккоша неизменно дает высокую выработку. Он умело использует технику и вносит то, что другое предложение, направленное на изыскание новых возможностей экономии металла. Бригада кузнеца Коккоши показывает пример высокой организованности и дисциплины в труде. А это и приводит к успеху.

Старший технолог прессового цеха коммунист тов. Назаров известен как активный рационализатор. В содружестве с комсомольцами тов. Буровым и другими производственными кадрами он разработал и внедрил немало ценных предложений, направленных на снижение расхода металла.

В одной из комплексных бригад по экономии металла работает член ВКП(б), депутат Московского областного Совета М. Кузнецова. Она внесла несколько ценных предложений, реализация которых позволяет экономить металл на многих операциях.

Комплексная бригада за работой

БЕРЕЧЬ металл — это значит неустанно совершенствовать конструкцию изделий и производственную технологию, повышать качество продукции, сокращать и умело использовать отходы. Над этим работает коллектив молодых рационализаторов и изобретателей прессового цеха.

В цехе создана комплексная бригада, в состав которой входят старшие технологи тов. Буров и Назаров, конструктор тов. Кедров, начальник участка штамповки тов. Смирнов, большая группа стахановцев. Бригада разработала 48 рационализаторских предложений, из которых 27 уже внедрены в производство. Произведенная экономия составляет не менее 500 тонн металла в год, общей стоимостью свыше миллиона рублей.

Вот несколько примеров того, какую экономию металла дают рационализаторские предложения, внесенные этой комплексной бригадой. Новаторы предложили ликвидировать кронштейны, служившие для крепления соединительной арматуры. Розетку бусинного прибора они перенесли на поперечину.

В соревнование за снижение расхода металла включился знатный токарь-скоростник, кандидат в члены ВКП(б) С. Бушуев. Он стал выполнять свои операции только с отличной оценкой. В результате экономится металл при обработке деталей, снижается расход дорогостоящего инструмента.

По инициативе партийной группы плавильного отделения литейного цеха серого чугуна были пересмотрены социалистические обязательства коллектива. Плавильщики, включившись в соревнование, решили в текущем году сэкономить не менее пяти тысяч тонн металла. Такую же инициативу проявили партийные группы кузнечного, прессового, литейного № 2 и других цехов. Подобных примеров можно привести десятки.

По далеко не полным данным, за двадцать дней января рабочими и инженерно-техническими работниками нашего завода приняты обязательства по экономии в течение года не менее пятнадцати тысяч тонн металла. Одни только коллективы литейных и кузнечных цехов обязались сэкономить около восьми тысяч тонн.

Партийные организации цехов большое внимание уделяют вопросам агитации, пропаганды, передового опыта. Во всех цехах вывешены плакаты и призывы. В цехах и на участках можно видеть много оформленных социалистических обязательств коллективов. Намечен выпуск массовым тиражом листовок о наиболее ценных предложениях новаторов. На территории завода устанавливаются доски показателей, где каждый день можно будет видеть, как идет соревнование в цехах, сколько уже сэкономили металл, как работают комплексные бригады.

Партийная организация завода мобилизует внимание рабочих, инженерно-технических работников всех цехов, служб и отделов на успешное развертывание социалистического соревнования за снижение расхода металла на каждое изделие.

А. Клоев,
заместитель секретаря парткома автозавода имени Сталина.



На Московском автозаводе имени Сталина. На снимке: начальник отделения ковочных штампов штампового-механического цеха И. ЗАГВАЛОВ (справа) рассказывает рабочим своего участка о путях экономии металла. Фото В. ЗУНИНА (ТАСС).

ВКЛАД СПЕЦИАЛИСТОВ

КОЛЛЕКТИВ автозаводцев и раньше работал над вопросами снижения расхода металла. Только за 1951 год было сэкономлено по автомобилям «ЗИС-150» 54 килограмма и по «ЗИС-151» — 80 килограмма металла на каждой машине. Тем не менее до конца молодых новаторов борьба за экономию металла не имела такого широкого размаха.

Особенно ценным в новом почине является активное содействие инженерно-технических работников отдела главного конструктора завода, технологического отдела и отдела главного металлурга с передовыми стахановцами цехов.

Для скорейшей разработки и реализации предложений по экономии металла во всех цехах созданы комплексные бригады, в состав которых входят представители технических служб, мастера, стахановцы. Такие бригады создаются как по отдельным деталям для анализа всего процесса их изготовления, так и по отдельным участкам для проверки технологического процесса на всех стадиях производства. Основной путь экономии металла — это сокращение веса отдельных деталей и узлов автомобиля без ущерба для качества выпускаемых машин. Активная роль в этом принадлежит комсомольцам-конструкторам отдела главного конструктора тов. Алексееву, Засорину, Панченко, Молотилу и др.

Почин молодых новаторов получил горячую поддержку в отделе главного конструктора завода. Критически рассматривая конструкции выпускаемых изделий, работники этого отдела находят большие возможности для снижения расхода металла. Например, комплексная бригада, возглавляемая молодым конструктором тов. Молотиловым, работает над изменением тормозной системы автомобиля. Предложенное изменение конструкции тормозов, улучшая их качества, дает в то же время возможность сэкономить больше тысячи тонн металла в год.

Многие предложения, поступающие от других групп конструкторов и работников цехов, направлены на снижение веса таких узлов, как держатели запасных колес машин «ЗИС-151», на изменение конструкции держателей бензобака и т. д. Это также дает значительную экономию металла. Конструкторы оказывают активную помощь работникам цехов, консультируя и оперативно помогая им в разборе поступающих предложений, показывая

важные стахановские пути экономии металла.

Другим важнейшим резервом экономии металла является совершенствование технологических процессов, улучшение использования металла в производстве. До сих пор примерно четвертая часть металла теряется как технологические отходы: припуска на обработку, некачественности, потери на зажим металла при обработке и т. д. Новаторы совместно с инженерно-техническими работниками находят пути к сокращению отходов, улучшению технологии использования металла.

Один из инициаторов соревнования за экономию металла на каждом изделии — молодой технолог кузнечного цеха И. Елагин предложил изменить технологический процесс и производить высадку колец сальника для автомобиля не из штанги, а из отходов. В тех случаях, когда из одного куска металла не получается полного изделия, он предложил сваривать два куска металла, которые шли раньше в отходы, и из полученной заготовки штамповать новые детали: каретку коробки скоростей и литейную полушину. Эти предложения тов. Елагина позволяют сэкономить 150 тонн металла в год. Тов. Елагин и другие инженерно-технические работники кузнечного цеха показывают штамповщикам, каким путем можно экономить металл.

На заводе стало традицией осуществлять тщательный разбор уже внедренных в производство рационализаторских предложений по экономии металла. Речь идет о тех предложениях, которые потребовали

20 НОРМ В СМЕНУ

На Московском автозаводе имени Сталина с каждым днем растет число скоростников, добивающихся рекордной выработки. Так, бывший ученик знаменитого скоростника Сергея Бушуева Николай Сусликов, применяя скоростное резание, выполняет нормы на 400—500 процентов. 23 января в честь оного достижения облетела коллектив ремонтно-механического цеха. Знатный токарь-скоростник Сергей Бушуев, обрабатывая винты домкрата и применяя специальные резцы, выполнил дневное задание на 2.000 процентов, т. е. дал в смену 20 норм.

при реализации комплексной работы конструкторов, технологов и стахановцев цехов. Такой разбор способствует развитию творческой инициативы. Только в первые дни соревнования за экономию металла около 40 участников комплексных бригад кузнечного цеха дали ряд предложений с годовой экономией около 500 тонн металла.

Молодые пресовщики-технологи тов. Буров, Назаров, Касимовский, Мешеряков и др. разработали ряд мероприятий по улучшению использования дорогостоящего листового металла. Они предложили более экономные способы раскроя заготовок при штамповке, внедрили так называемую безотходную штамповку таких деталей, как дверная навеска, кулисы вентиляционного люка; изменили конструкции ветровых рам, глушителя автомобиля; использовали отходы от штамповки шестерен велосипедов и др. Все это даст возможность сэкономить по этому цеху около 700 тонн металла в год.

Соревнование за экономию металла получило большое развитие и в литейных цехах. В литейном цехе № 2 инициатором этого соревнования являлся бригадир формовщиков детали «задний мост» в содружестве с технологом тов. Барановым. Изменив конструкцию самой детали и улучшив технологию ее изготовления, бригада уменьшила расход металла не менее чем на 350 тонн в год.

Соревнование за экономию металла развернулось не только в цехах основного производства. Оно получило большой размах и в инструментальном, штампово-механическом, ремонтно-механическом и других цехах завода. Инженеры этих цехов совместно со стахановцами находят новые возможности для экономии инструментальных сталей за счет внедрения более совершенной технологии, использования отходов, замены дорогостоящих высоколегированных сталей менее дефицитными материалами.

Активное участие инженерно-технических работников в распространении почин молодых новаторов приносит значительные результаты. Поступившие из цехов завода предложения показывают, что намеченное задание по снижению расхода металла в 1952 году будет перевыполнено.

В. Селифонов,
исполняющий обязанности главного технолога автозавода, лауреат Сталинской премии.

За высокие производственные показатели литейному цеху ковкого чугуна присвоено почетное звание стахановского. Литейщики борются за то, чтобы в ближайшее время сделать свой цех цехом отличного качества. Тридцать передовых бригад уже завоевали почетное звание отличников.

Здесь созданы комплексные бригады стахановцев и технологов по экономии металла на каждом изделии. Одна из этих бригад приняла обязательство сэкономить при отливке картеров заднего моста не менее 50 тонн металла в год.

В содружестве с конструкторами стахановцы проверяют сейчас каждую отливку, стремясь облегчить ее, убрать все лишнее, разумеется, без

ПУТЯМИ ПЕРЕДОВОЙ ТЕХНИКИ

Кадровый автозаводский конструктор Георгий Леонидович Иванов обеспечил получение значительной экономии металла путем коренного усовершенствования технологии изготовления одной из деталей автомобильного двигателя — толкателя.

Толкатель представляет собой небольшого диаметра валик с плоской головкой. Диаметр этой головки в два с лишним раза больше самого валика. При изготовлении толкателя из целого куска приходилось обтачивать заготовку валика, снимая при этом большое количество металла. Тратилось много времени, загружались станки, бесполезно шло в стружку много стали.

Тов. Иванов создал специальный пресс-автомат, на котором ударом пуансона головка толкателя выскачивается на заготовке малого диаметра. Через каждые четыре секунды автомат выдает готовый толкатель. Большая производительность пресса потребовала увеличения производительности и на других операциях линии изготовления толкателя. Поэтому тов. Иванов разработал новую конструкцию обрезного автоматического штампа для рубки заготовок на первой операции, дающего восемьдесят деталей в минуту, а так же автоматизировал станок для обточки толкателей.

В результате внедрения новых станков конструкции тов. Иванова получена экономия металла в несколько сот тонн в год и немалого увеличения производительности труда.

Т. Введенский,
технолог.

ущерба для качества и прочности деталей.

В соревнование за экономию металла на каждом изделии включаются все новые и новые бригады, участки, отдельные рабочие этого цеха. Так, комплексная бригада электромонтеров обязалась ежемесячно экономить 110 килограммов жаропрочной стали, а комплексная бригада формовщиков четвертой линии (мастер тов. Курников, бригадир формовщиков тов. Будаев, Растигуев и Панфилов, бригадир разливальщиков тов. Старостин и технологов тов. Виноградов) обязалась сэкономить за год 200 тонн металла.

В штампо-механическом цехе инициатором соревнования за экономию металла на каждом изделии выступила бригада Ивана Глазкова. Работать сто дней в году на экономном металле — таково обязательство стахановцев этой бригады.

Какими же путями они идут к намеченной цели?

Если раньше для изготовления шаблона требовался целый лист сортового проката, то теперь благодаря более рациональной разметке на этом листе наносятся контуры нескольких шаблонов. Это позволяет экономить значительное количество дорогостоящего проката.

Срок службы шаблонов — четыре-пять месяцев, после этого они обычно направлялись в переплавку. Сейчас шаблоны реставрируют, и они продолжают служить в течение длительного времени, что также дает большую экономию металла. Бригада уже проработала несколько дней на сэкономленном металле.

980 тысяч рублей берегли государство в прошлом году рационализаторы прессового цеха своими предложениями. Включившись в соревнование за экономию металла на каждом изделии, за снижение его расхода на единицу продукции, они успешно работают сейчас над изменением конструкции глушителя и других деталей.

Цифры и факты

★ В ПЛАВИЛЬНОМ отделении литейного серого чугуна состоялось производственное совещание, посвященное борьбе за экономию металла на каждом изделии. В состав бригады входят старший технолог тов. Паршин, старший конструктор тов. Мулюков, старший мастер тов. Комаров, стахановцы тов. Назарова, Панкратов и Ефимов. Бригада приняла обязательство сэкономить в этом году 400 тонн металла путем изменения конструкции отливок деталей машин «ЗИС-151» и усовершенствования технологии формовки.

★ НА ТРЕТЬЕМ конвейере литейного цеха ковкого чугуна создана комплексная бригада по борьбе за экономное расходование металла на каждом изделии. В состав бригады входят старший технолог тов. Паршин, старший конструктор тов. Мулюков, старший мастер тов. Комаров, стахановцы тов. Назарова, Панкратов и Ефимов. Бригада приняла обязательство сэкономить в этом году 400 тонн металла путем изменения конструкции отливок деталей машин «ЗИС-151» и усовершенствования технологии формовки.

★ ПРОИЗВОДСТВЕННИКИ отделения кузнечных штампов штампово-механического цеха решили сэкономить 60 тонн легированной стали. Своим обязательством они превратили в жизнь. Недавно стахановцы сдали кузнечному цеху реставрированные штампы весом в 700 килограммов. Раньше это время шло бы в утиль.

★ СТАРШИЙ технолог отделения поршневых колец литейного серого чугуна тов. Паршин совместно с начальником отделения тов. Пролетарским внедрили новую литейную систему и изготовили поршневые кольца. Это мероприятие позволяет сэкономить 200 тонн металла в год.

Поэзия труда

МАТЕМАТИКИ утверждают, что наука о числах — родная сестра поэзии, что без живого воображения она будет простым сложением цифр, а не «парией точных наук». Василий Коккоша с автозавода имени Сталина — не поэт и не математик. Но без цифр и воображения он не смог бы оказаться в ряду значительных новаторов патристического движения, которое характерно тем, что мысль о нем зародилась сразу у большой группы людей различных специальностей.

Таких юношей, как Василий Коккоша, в нашей стране тысячи. Наиболее общее в их биографиях — это простор, однако для всех открыт советский горизонт.

Сын кондуктора товарных поездов, В. Коккоша окончил в 1946 году восемь классов средней школы и поехал в школу ФЗО учиться кузнечному делу.

Ничего могучего, богатого, что полагалось прежде кузнецу, у этого молодого человека нет. Он среднего роста, ясный, весел, как многие, разве только более легок и гибок в движениях, но и это не редкость.

Избранная им профессия нравилась ему. Школу ФЗО он окончил успешно, получил пятый разряд, как кузнец свободной ковки, и был направлен в Москву на автозавод имени Сталина.

Работать ручным молотом юноше не пришлось. В кузнечном цехе ав-

тозавода стояли многопудовые молоты. Василий Коккоша стал подручным у знаменитого кузнеца Михаила Михайлова. Выполнив несложную, требующую только расторопности обязанность подручного, Василий прилагался к работе знатного стахановца. Через несколько недель его назначили бригадиром и дали штамповать поворотный кулак — деталь сложную, тяжелую, подпадающую обработке на двух молотах.

Одно дело — глядеть, другое — самому делать. Трудно давалось новое искусство. Пожалуй, с месяц не Василий, ни его бригада не могли выполнить норму. На помощь пришел начальник участка тов. Хроминин. Он терпеливо объяснял, показывал. Через месяц Василий Коккоша перевыполнил норму, а в начале 1948 года об его успехах заговорили. При норме в 275 поворотных кулаков он отштамповал 600 штук, а назавтра — 622. Эта победа была как бы завершением «курса кузнечных наук». Василий Коккоша вступил в пору профессиональной зрелости.

С 1948 года завод начал выпускать новые машины. Появились и новые детали весьма сложной конфигурации. После периода освоения, когда с инженерами и конструкторами многое было обдумано и упрощено, Василий Коккоша перевыполнил норму в два раза. Но другая бригада его обогнала. Он придумался:

значит, недостаточно уже организовать рабочее место, подготовить оборудование. Пора пересмотреть и приемы работы.

Блокот и карандаш были первыми советниками. Заговорили цифры. — Допустим, — рассуждал Коккоша, — положено на операцию шесть ударов молота. Ну, а если я ударю поточнее и сильнее, неужели нельзя обойтись четырьмя? Два удара — это пять секунд. На тысячу деталей — это 5 × 1.000 = 5.000 секунд! Что же, результат не пустяковый!

Но ограничиться решением одной задачи оказалось невозможно. Надо было не только увеличить закладку заготовок в печь, но и по-новому, в два яруса укладывать в ней металл, менять режим нагрева, да и самую печь перенести поближе к молоту, чтобы нагревательный успех управлялся. Дело налаживалось быстро. Бригада Коккоши завоевывала одно за другим первые места в соревновании, получала почетные грамоты от ЦК и райкома комсомола, от завода, цеха. В день 25-летия автозавода бригадир Коккошу наградили орденом Трудового Красного Знамени.

В ответ на высокую награду хотелось работать как можно лучше, искать новые пути повышения производительности труда. В самом деле, мог ли довольствоваться своими победами — коммунист Коккоша, когда советские люди с невиданной энергией взялись

за преобразование природы, за превращение в жизнь гениальных замыслов вождей. Ему казалось, что он слышит каждый звук в слитном гуле, поднимающемся над великими стройками коммунизма. Стройки коммунизма! Если представить себе, сколько нужно металла! И Василий Коккоша стал пристально вглядываться в окружающее. Взял как-то в руки флянец вилки карданного вала...

— Сколько тратится металла впустую, — подумал он. — Когда-то для удобства стали оставлять эту клешню и заусеницы весом чуть ли не в полкило. Техника ушла вперед, а мы все еще продолжаем пользоваться старым способом. Неужели нельзя сделать из этих отходов маленькую деталь?

Он пошел к технологу, поделился с ним своими мыслями. Технолог Зубов подыскал подходящий по марке стали металл, дал ее Коккоше отштамповать — получилось неплохо. — Может быть, и еще что-нибудь найдется, если поискать? — не унимался бригадир. — А что, если обрезать заготовку, допустим, миллиметров на пять? Пять миллиметров — это сто пятьдесят граммов металла.

Попытался — удалось. Надо только внимательно укладывать заготовку.

Опыт выискивал карандаш колонки цифр на листке блокнота, а воображение бригадир рисовало картины мирного труда советского народа.

Он видел неутомимых геологов, исследующих недра родной земли, и горняков, добывающих руды. Он слышал дыхание гигантских заводов, что преобразуют руду в металл, и слышал поездов, перевозящих драгоценный груз. Он ощущал высокий

навал энергии тысяч советских людей — строителей коммунизма. Грамм металла становился для него не просто материалом, который стоит столько-то копеек или рублей. Это был бесценный итог деятельности людей труда, армии строителей коммунизма. Сколько принадлежало, благородных рук прикоснулось к каждой заготовке, пока дошла она до цеха! Разве может советский рабочий не уважительно относиться к труду своих товарищей?

Он пошел в партийный комитет. А в это же время, движимые такими же чувствами, пришли к одинаковому с Коккошей решению люди из других цехов, представители других профессий — бригады Иванова, Шукина, Александрова, технологи Аполонов, Кириллов, Елагин внесли рационализаторские предложения, имея одну общую цель — бережнее, экономнее расходовать металл.

Новое движение замечательным тем, что оно спало в одну крепкую творческую группу рабочего и технолога, бригадир и конструктор, начальник участка, начальник цеха и мастера.

Люди подсчитывали, сколько могут сэкономить металла за месяц 1952 года. В бригадах, в цехах биралось десятки, сотни тонн. — У нас лимитируется брак. А вы знаете, — говорит Василий Коккоша, — что, работая лучше, брака, мы наберем еще 200—250 килограммов металла в месяц, а вот вал и резерв. Это только в нашей бригаде. Мне кажется, что с каждым новым сэкономленным килограммом металла поднимается, растут гигантские гидроэлектростанции, и я словно сам участвую в великой стройке.

Л. Воронцова.

Цифры и факты

★ КОНСТРУКТОРЫ и испытатели автомашин отдела главного конструктора комсомольцы тов. Алексеев, Засорин, Панченко, Молотиллов, Маринковский, Дьяков, Милитин и другие, участвуя в социалистическом производственном соревновании, разработали ряд конструктивных изменений в автомобилях. Эти усовершенствования повышают качество деталей и узлов и одновременно дают экономии 1.700 тонн черного и 90 тонн цветного металла в год.

★ КОМСОМОЛЬСКО-молодежные бригады кузнечного цеха тов. Коккоши, Иванова, Александрова, Шукина и комсомольско-технологическая бригада тов. Елагина, Аполонова, Кириллова дали слово за счет внедрения ряда конструктивно-технологических мероприятий, уменьшения брака и непроизводительных потерь — сэкономить 1.700 тонн черного и 90 тонн цветного металла в год.

★ МОЛОДЕЖНЫЙ коллектив рационализаторов и изобретателей прессового цеха в составе тов. Бурова, Назарова, Кедрова и Смирнова внес ряд предложений, направленных на более рациональную раскрой листового металла, наиболее правильное использование отходов. Это позволило в течение года сэкономить 350 тонн листового металла, в том числе 20 тонн цветного.

★ ПУТЕМ сокращения отходов при резке сортовых листов и полной ликвидации брака бригада резчиков сорессорно-пружинного цеха, которой руководит тов. Селифонов, сэкономила в течение года 96 тонн металла. В первые дни января бригада уже сэкономила около двух тонн.

★ МОЛОДЕЖЬ стахановских автобусного цеха Владимир Буров и Василий Смирнов обязались сэкономить в течение каждого месяца по 500 килограммов цветного и 1.000 килограммов черного металла. Своим обязательством они успешно превратили в жизнь.

Гости из Ярославля

НА ДНЯХ в гостях у новаторов автозавода имени Сталина побывали представители Ярославского автомобильного завода. Руководитель делегации — заместитель секретаря партийного комитета тов. Васильев рассказал нашему корреспонденту:

— В соревнование за экономию металла на каждом изделии включаются все новые и новые коллективы предприятий города Ярославля. Мы приехали на автозавод имени Сталина за тем, чтобы перенять опыт столичных автомобилестроителей.

Опыт комплексных творческих бригад москвичей по экономии металла, совершенствованию технологических процессов будет широко использован на Ярославском автомобильном заводе. Первые шаги в этом направлении уже сделаны.

На Ярославском заводе уже работают 12 комплексных бригад. В ближайшее время их число значительно увеличится.

В борьбе за высокую культуру торговли

Попытка подойти к красивому случаю. На нем размещено больше, чем в других случаях, образцы тканей. Спускается длинная, попутно торговыми складками, она позволяет не только хорошо рассмотреть ткань, но и прощупать ее на ощупь. На ярлычке, подвешенном к каждому образцу, можно узнать ширину и цену ткани. Покупатель уже не нуждается в помощи продавца, он сам может обратиться к продавцу с просьбой показать ему образцы тканей. Подходя к прилавку, он просит отпустить ему ткань, назвав лишь номер, под которым она значится на стенде.

Такая система отпусков товаров, примененная по инициативе тов. И. Потапова — заведующего секцией тканей Шербаковского универмага, неминуемо ускорила и улучшила обслуживание покупателей, повысила производительность труда продавцов. Обратив внимание на это, больше чем на 20 процентов. Приобрели популярности ткани, ранее считавшиеся неходовыми.

По этому же принципу организован показ шелковых тканей. Для них устроена ослепляющая витрина с верхним рассеивающим освещением.

Большой популярностью среди покупателей пользуются и другие новшества, введенные по предложению заведующей секцией тов. А. Канунникова — так называемый «немой консультант». Комиссия в составе консультанта, заведующей секцией и опытного продавца подбирает галстук к костюму, коричневому и серому костюмам и белым и цветным сорочкам. Образцы подобранных галстуков образцов галстуков вывешиваются на специальной рамке-стенде. С тех пор, как секция галстечных товаров перешла на этот метод показа галстуков, продажа их увеличилась втрое.

Активизация методов показа и предложение товаров, как правило, дает значительное увеличение оборота и реализации товаров. В этом отношении заслуживает внимания опыт перехода на новую систему продажи чулок и носков. В одной из чулочных секций мы обнаружили обычную так называемую поточную систему размещения товара. Полки закрыты изысканными полдесными штатом. Обитутыми темноватым цветом. На этих штатах прикреплены все имеющиеся образцы чулок и носков.

Для дамских чулок высшего качества сделаны красивые витрины, где чулки выставлены на подставках. Результаты перестройки не замедлили сказаться на реализации товара. Уже в следующем месяце секция продаж чулок на 120 тысяч рублей, тогда как обычно продавали на 80 тысяч. В настоящее время она продает чулок и носков ежемесячно на 160 тысяч рублей.

В ближайшем будущем в секции верхнего готового платья при покупке пальто или костюмов москвичи смогут приобрести и такие предметы, как белье, одежде, шетки, разные химикаты для выведения пятен, нафталин, камфору, табачные листья и пр. В каждую покупку будет вкладываться специальная памятка с правилами обращения и ухода за готовым платьем.

В отделе обуви открываются киоски по продаже предметов ухода за обувью и обувной фурнитуры. Здесь помимо сапожного крема, шнурков и сапожных щеток покупатели смогут приобрести щетки, рожи, пустые колодки, бочки, крючки, буквы для галлош.

В настоящее время заканчиваются переговоры со швейными предприятиями об открытии в универсаме

специальной секции по продаже скроенного детского платья. Помимо этого при секции тканей предполагается организовать раскрой купленных в универсаме тканей. Каждый покупатель сможет при желании сдать свой отрез и получить его обратно в раскроенном виде в соответствии с выбранным фасоном. Для этого в универсаме приглашается квалифицированный закройщик.

Коренным образом перестраивается и улучшается техника торговли галантерей и культтоварами. Намечено применить различные вращающиеся подставки, стенды, штаты и альбомы для показа товара.

В целях лучшего обслуживания покупателей, повышения культуры торговли, еще большее внимание будет уделено изучению спроса покупателей. Каждый продавец ежедневно будет учитывать запросы посетителей универмага, заполняя особый листок. Специально созданное бюро в конце недели подведет итоги и составит план пополнения ассортимента новыми товарами.

Для лучшего осведомления и обслуживания покупателей устраивается витрина новинок и организуется бюро обслуживания. Бюро будет давать справки об ассортименте товаров не только в секциях универмага, но и во всех его филиалах, а также принимать заказы на доставку товаров на дом, упаковывать купленные в разных секциях товары, принимать вещи на хранение и т. д.

Осуществляя все это, мы тем самым еще выше поднимем культуру нашей торговли.

Н. СТРОГОВ, коммерческий директор Московско-Шербаковского универмага.



Большая работа по реконструкции ведется в Государственном биологическом музее имени К. А. Тимирязева. Музей значительно расширился. К открытию готовятся новые залы. Значительное место отведено истории материалистической биологии, а также вопросам происхождения и развития жизни. В шести залах размещены экспозиции по теоретическим основам, методам и достижениям современной биологии в растениеводстве и животноводстве. На снимке: художник Н. Галкин готовит макет скотного двора племенного совхоза «Караваев» Костромской области.

Вечер памяти Яна Коллара

КЛАССИК ЧЕШСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Вчера в Центральном доме литераторов Союза советских писателей СССР и Славянский комитет СССР провели вечер, посвященный 100-летию со дня смерти чешского писателя Яна Коллара.

Вступительное слово произнес писатель Вадим Кожевников. — Сегодня мы, — сказал он, — отмечаем 100-летие со дня смерти поэта-классика Яна Коллара, известного борца за свободу чешского и словацкого народов, одного из основоположников чешской литературы, создателя ее поэтического языка.

Чрезвычайно широкая и многообразная деятельность Коллара. Он был талантливым поэтом, проводил археологические изыскания, собирал фольклор, вел большую педагогическую работу. Весь этот многообразный труд был подчинен единой цели — развитию чешской и словацкой национальной культуры в обстановке жестокого чужеземного гнета, борьбе за расцвет славянских народов.

Основной идеей, пронизывающей все творчество Коллара, была идея дружбы и культурного сближения западных и южных славян с великим русским народом.

Коллар сыграл большую роль в развитии чехословацкой поэзии: его призывы к освобождению славянских народов от иноземного гнета находили большой отклик. Они заставили славянские народы на борьбу за свободу. Крупнейшим произведением поэта явилась его замечательная поэма «Дочь Славии», состоящая из огромного количества сонетов.

В своем вступительном слове В. Кожевников гордился огромной любовью чешского поэта к России. Он воспевал героический патриотизм русского народа, подвиг Минина и Пожарского, воспедал гений Суворова, мужество русских людей во время Отечественной войны 1812 года.

На вечер поэты Муза Павлова и Павел Железняк прочли переводы стихов Яна Коллара. Произведения чешского поэта исполнил также заслуженный артист РСФСР В. Аксенов.

На вечере присутствовали Временный поверенный в Делах Чехословацкой Республики доктор Д. Егич и сотрудники Чехословацкого Посольства в Москве.

О т о в е с т ю

В МНОГИХ городах Швеции с большим успехом демонстрировались советские документальные фильмы «Советская Эстония» и «Советский Латвия». Посещения, в которых демонстрировались эти фильмы, были переполнены зрителями, проявлявшими большой интерес к жизни советских прибалтийских республик.

Эта ошущалась и в сопровождении вокалистов (хорошо известного Моисея Аблашова, красивого голоса К. Лаптева и совсем юного, но многообещающего баса Ю. Крайченко). Особенно отдалось было отметить чудотворное сопровождение в фортепианном концерте Е. Голубева, отлично исполненном Т. Николаевым.

Второй концерт для фортепиано с оркестром Е. Голубева — сочинение своеобразное и интересное. Ярко выражены подлинно творческие, родно-песенного творчества — русское и украинское — на формирование мелодических образов композиции.

В программе концерта в Доме ученых центральное место заняла 2-я симфония одного из выдающихся советских композиторов, старшего композитора Украины Л. Ревуцкого. Это произведение, принадлежащее к лучшим страницам современного симфонического искусства, было исполнено оркестром УССР под управлением Е. Шабалы.

Е. Шабалта — серьезный художник. Сложный мир образов симфонии, ее народные истоки, ее светлый колорит и эпический размах получили отчетливое, конкретное воплощение. Наряду с этим художественно-эмоциональные образы на этот раз были раскрыты в необычайной глубине и убедительности.

Оркестр и его дирижер усовершенствовали свое мастерство и в сложном искусстве аккомпанемента.

В странах народной демократии

Накануне 100-летия со дня рождения классика румынской литературы Иона Лука Караджале

БУХАРЕСТ, 24. (ТАСС). 30 января румынскому народу будет отмечать 100-летие со дня рождения классика румынской литературы Иона Лука Караджале. В подготовке к этой дате принимают участие писатели, ученые, общественные организации республики, трудящиеся города и деревни. По всей стране проходят доклады, беседы, литературные вечера, посвященные предстоящему юбилею. Театры Бухареста, Клужа и ряда других городов подготовили к постановке лучшие драматические произведения писателя.

В городе Сталии и в Сталинской области вчера началась «Неделя Караджале». На сцене Государственного театра в городе Сталии идет пьеса Караджале «Потерянное письмо». Накануне юбилея во всех клубах и в красивых уголках области

Деятельность Албанского института наук

ТИРАНА, 24. (ТАСС). Перед молодой албанской наукой стоит почетная задача — помочь своему народу в деле экономического и культурного развития страны. Институт наук за прошлый год добился в этом направлении успехов. Институт направил в различные районы страны ряд научных географических экспедиций, которые обнаружили залежи многих полезных ископаемых.

Большое внимание институт уделяет исследованиям в области сельского хозяйства, изучению флоры и фауны и климатических условий страны. Заключена разработка проекта мелиорации плодородной долины Музеке. Изучаются способы борьбы с сельскохозяйственными вредителями, возможности повышения урожайности ранних и поздних сельскохозяйственных культур и создания плодотворных лесных полос. Со-

стоятся торжественные собрания в честь выдающегося писателя. Константинский государственный театр выступает в эти дни на участках строительства канала Дунай — Черное море с комедиями писателя, учеными, общественными организациями республики, трудящиеся города и деревни. По всей стране проходят доклады, беседы, литературные вечера, посвященные предстоящему юбилею. Театры Бухареста, Клужа и ряда других городов подготовили к постановке лучшие драматические произведения писателя.

Литературные вечера, специальные радиопередачи, фотомонтажи, отображающие литературное творчество писателя-борца против буржуазно-помещичьего строя, организованы в районных и областных центрах, а также во многих селах страны.

29 и 30 января намечено провести в Бухаресте и в других городах Румынии торжественные собрания, посвященные 100-летию со дня рождения Караджале.

Откровенное признание члена законодательного собрания штата Нью-Джерси

ПРАГА, 23. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Телепресс из Нью-Йорка, член законодательного собрания штата Нью-Джерси Уильям Хейнс в письме к избирателям (выходящей в газете «Нью-Йорк Пост» (выходящей в городе Кэмден), заявляет, что правительство США развязало войну в Корее только потому, что оно испугалось финансового кризиса. Хейнс призывает американский народ потребовать прекращения этой «бесплодной борьбы». Он пишет: «Всем это можно было бы очень быстро положить конец, если бы этого захотело наше правительство в Вашингтоне. Когда же народ Соединенных Штатов поймет это?»

Поставлены фотоклиматическая карта Албании, атласы джунглей, пород, лекарственных, технических и других растений. Изучаются рыбные богатства албанских прибрежных вод. Секция литературы и лингвистики закончила составление русско-албанского словаря и заканчивает работу над албанско-русским словарем. Составлен большой словарь албанского языка, который готовится к изданию.

Научные сотрудники института подготовили ряд исследований в области истории албанской литературы, лингвистики и фольклора. Переведен на албанский язык ряд произведений русских классиков и классиков западной литературы: «Евгений Онегин» Пушкина, «Дядя Григорий» Чехова, «Король Лир» Шекспира и т. д. Секция истории института готовит учебник по истории Албании.

Трудящиеся Западной Германии протестуют против военной политики Аденауэра

БЕРЛИН, 24. (ТАСС). Среди населения Западной Германии усиливается движение протеста против политики подготовки к войне, проводимой в Западной Германии военными властями. В Западной Германии усиливается движение протеста против политики подготовки к войне, проводимой в Западной Германии военными властями.

Заявление Бланка (фактически исполняющего обязанности военного министра в Бонне) о намерении албанских властей начать призыв в западногерманскую армию с возвращением было встречено молодежью, а также женщинами Западной Германии. На конференции молодежи, состоявшейся в Бонне, было принято решение немедленно начать подготовку к конференции молодежи Западной Германии для борьбы против введения закона о воинской повинности. Молодежь города Герне ответила на заявление Бланка демонстрацией протеста. Демонстрация прошла по улицам города с транспарантами и лозунгами, требовавшими немедленного прекращения всех военных приготовлений.

Демонстрация протеста молодежи состоялась также в Нюрнберге, Кельне и других городах Западной Германии. Рабочие многих предприятий Западной Германии также выражают решительный протест против нового предложения правого профсоюзного руководства во главе с Фетте, которое одобрило намерение Бланка начать набор в армию. От имени 1000 рабочих машиностроительного завода в Оберрамштаде (близ Франкфурта-на-Майне) производственный совет этого предприятия направил профсоюзному Объединению телеграмму протеста. В телеграмме содержится требование, чтобы профсоюзное руководство открыто взяло назад свое заявление, в котором оно одобрило введение закона о воинской повинности.

Западногерманские рабочие требуют от своих профсоюзных руководителей принятия решительных мер против введения воинской повинности, против так называемого «боннского договора» плана Шумана. Так, например, все участники профсоюзного собрания железнодорожников Эссена (Вюртемберг-Баден) потребовали от руководства своего профсоюза сделать заявление о том, что оно объявит всеобщую забастовку железнодорожников с тем, чтобы не допустить принятия закона о воинской повинности.

Собрание активистов организации социал-демократической партии Германии в Билефельде также потребовало объявления всеобщей забастовки трудящихся в знак протеста против ремилизации, против «общего договора» и плана Шумана.

В адрес депутатов боннского федерального парламента ежедневно поступает много писем и телеграмм от населения Западной Германии с требованием выступить против политики ремилизации, против «общего договора» и плана Шумана.

В адрес депутатов боннского федерального парламента ежедневно поступает много писем и телеграмм от населения Западной Германии с требованием выступить против политики ремилизации, против «общего договора» и плана Шумана.

В адрес депутатов боннского федерального парламента ежедневно поступает много писем и телеграмм от населения Западной Германии с требованием выступить против политики ремилизации, против «общего договора» и плана Шумана.

В адрес депутатов боннского федерального парламента ежедневно поступает много писем и телеграмм от населения Западной Германии с требованием выступить против политики ремилизации, против «общего договора» и плана Шумана.

В адрес депутатов боннского федерального парламента ежедневно поступает много писем и телеграмм от населения Западной Германии с требованием выступить против политики ремилизации, против «общего договора» и плана Шумана.

В адрес депутатов боннского федерального парламента ежедневно поступает много писем и телеграмм от населения Западной Германии с требованием выступить против политики ремилизации, против «общего договора» и плана Шумана.

В адрес депутатов боннского федерального парламента ежедневно поступает много писем и телеграмм от населения Западной Германии с требованием выступить против политики ремилизации, против «общего договора» и плана Шумана.

СОБЫТИЯ В КОРЕЕ

СОВЕРШЕНИЕ ГЛАВНОГО КОМАНДОВАНИЯ НАРОДНОЙ АРМИИ

ПХЕНЬЯН, 23. (ТАСС). В переданном сегодня сообщении Главного командования Народной армии Кореи говорится, что соединение корейской Народной армии в тесном взаимодействии с частями китайских народных добровольцев на всех фронтах ведут оборонительные бои с американско-английскими интервентами и лысинами войсками, нанося им большие потери в живой силе и технике.

У восточного побережья в районе Тхонхана части Народной армии потопили один корабль противника. Сегодня зафиксированы случаи вражеских самолетов, сбивших 3 самолета противника из числа самолетов, принимавших участие в налетах на города Вонсан, Ковон и Сукчхон.

Откровенное признание члена законодательного собрания штата Нью-Джерси

ПРАГА, 23. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Телепресс из Нью-Йорка, член законодательного собрания штата Нью-Джерси Уильям Хейнс в письме к избирателям (выходящей в газете «Нью-Йорк Пост» (выходящей в городе Кэмден), заявляет, что правительство США развязало войну в Корее только потому, что оно испугалось финансового кризиса. Хейнс призывает американский народ потребовать прекращения этой «бесплодной борьбы». Он пишет: «Всем это можно было бы очень быстро положить конец, если бы этого захотело наше правительство в Вашингтоне. Когда же народ Соединенных Штатов поймет это?»

Поставлены фотоклиматическая карта Албании, атласы джунглей, пород, лекарственных, технических и других растений. Изучаются рыбные богатства албанских прибрежных вод. Секция литературы и лингвистики закончила составление русско-албанского словаря и заканчивает работу над албанско-русским словарем. Составлен большой словарь албанского языка, который готовится к изданию.

Научные сотрудники института подготовили ряд исследований в области истории албанской литературы, лингвистики и фольклора. Переведен на албанский язык ряд произведений русских классиков и классиков западной литературы: «Евгений Онегин» Пушкина, «Дядя Григорий» Чехова, «Король Лир» Шекспира и т. д. Секция истории института готовит учебник по истории Албании.

Предстоящая конференция сторонников мира в Федеральном округе Мексике

ПРАГА, 24. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Телепресс из Мехико, в Федеральном округе Мексике, включающем гор. Мехико, 22-24 февраля состоится конференция сторонников мира. Население Федерального округа насчитывает 3 млн. человек, т. е. около 12 процентов всего населения страны, и является важным промышленным районом Мексике.

Воззвание о созыве конференции, подписанное известным мексиканским поэтом и председателем Национального комитета защиты мира доктором Энрике Гонсалесом Мартинесом и генеральным секретарем этого комитета Эфраимом Урта, призывает всех «честных людей Мексики независимо от социального положения, политических и религиозных верований и взглядов перед лицом угрозы мировой войны поддержать это воззвание активным участием в работе этой конференции, которая ставит своей задачей усиление борьбы за мир».

Подготовка в Австралии к молодежному фестивалю мира

СИДНИЙ, 24. (ТАСС). С 15 по 23 марта в Сиднее состоится молодежный фестиваль мира. По всей стране развернулась активная подготовка к фестивалю. Все новые и новые слои рабочего класса и интеллигенции Австралии оказывают поддержку фестивалю, который призван явиться важной вехой в борьбе за мир и демократию.

Реакционные силы страны и буржуазная печать пытаются замолчать подготовку к фестивалю, но затем, увидев масштабы поддержки, оказываемой трудящимися массами фестивалю, они стали прибегать к клеветническим заявлениям в отношении фестиваля и препятствовать его организации. Оргкомитет фестиваля заявил, что отказано во многих заявках и спортивных площадках, необходимых для проведения фестиваля. Однако с помощью прогрессивных организаций и ряда профсоюзных организаций удалось добиться предоставления ему ряда клубов, залов и спортивных площадок.

С большим интересом ожидается приезд иностранных делегаций. Оргкомитет фестиваля получил согласие прислать на фестиваль своих представителей от китайской и новозеландской молодежи, от Всемирной федерации демократической молодежи, от Международного союза студентов, а также согласие прибыть на фестиваль от американского писателя Горвада Фаста.

Борьба турецких крестьян за землю

СТАМБУЛ, 24. (ТАСС). Как сообщает газета «Хюрриет», в деревне Реул в районе Мерсина произошло столкновение крестьян с жандармами. Из-за нехватки земли крестьяне деревни решили вырубить под пашню часть леса, принадлежавшего государству. Лесник и один жандарм, пытавшиеся помешать, были избиты и обезоружены. После этого в деревню было направлено целое подразделение жандармов.

Придя в деревню, жандармы наотказ отказались от организованного крестьянами пикета. Несколько жандармов было ранено. Жандармское подразделение было вынуждено покинуть деревню.

Ливни на острове Ява

ЛОНДОН, 24. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер из Джакарты, за 3 дня на Яве выпало такое количество осадков, которое приходится обычно на 7 месяцев года. В результате на Яве произошло самое большое наводнение за последние 20 лет. Погиб 41 человек. Потоки воды затопили плантации.

Уничтожены посевы на тысячах акров земли. Движение по шоссе и железным дорогам вдоль северного побережья между Джакартой и Сурабаей прервано в нескольких местах.

НА СНИМКЕ: Государственный симфонический оркестр Украинской ССР. Дирижировал заслуженный деятель искусств Украинской ССР К. СИМЕОНОВ.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

Спустия полгода...

В июле прошлого года я сдал кровать для никелировки в мастерскую № 2 «Металлоремонт» (заведующий тов. Молодов). Заказ обещали выполнить в десять дней. Однако прошло полгода, а я все еще не могу получить свою кровать. Как сообщили в правлении артели на Арбате (главный инженер М. Азимов), мое изделие поступило на новую кровать, как только появится недостающие части.

(Из письма М. Буслова).

Порядок в мастерской такой, — Отдаем кровать. Заказчик месяц ждет. И вот В артели на Арбате Он, к удивлению, узнает Что нет его кровати. И снова ходит День за днем, — Темно на горизонте... Не знает, Вещь вернется ль в дом Застывшая в ремонте. Увы... Дают ему понять: Кровать вернут отчасти, Придется лишь похлопотать По части нужной части. — Начнем кровать Комплектовать, — Там отвечают бойко... Помощь вполне, Сдается мне, Мога б., головомойка!

С. ВЛАДИМИРОВ.

Короткие сигналы

С лета прошлого года контора санитарно-технических работ треста «Мосремонт» проводит паровое отопление в доме № 3 по Спартаковской улице. В последний раз контора обязалась сдать отопительную систему к 31 декабря прошлого года. Но это обязательство, как и предыдущие, она не выполнила.

Н. БИЛЮКИН.

На днях во 2-м почтово-телеграфном отделении (Арбат, 47) я сдала телеграмму, адресованную в село Рахманово, Павлово-Посадского района, Московской области. Сотрудница тов. Дубина, заглянув в справочник, категорически заявила, что в селе Рахманово телеграфа нет. Мне так и не удалось ее убедить, что она ошибается. Пришлось адресовать телеграмму в Павлово-Посад и заплатить за доставку ее в Рахманово. В течение первых суток телеграмму адресату не доставили.

И. ГЕРАСИМОВ.

Гастроли украинских музыкантов

ПЕРВЫЕ три концерта Государственного симфонического оркестра УССР, состоявшиеся в Большом зале консерватории и в Доме ученых, позволяют говорить о совершенствовании мастерства всего коллектива и его художественного руководства и главного дирижера Натана Рахлина.

С этим оркестром москвичи знакомы не впервые. Многим памятен его гастроль в Москве года три назад. И тогда отмечались серьезность и выразительность исполнения украинских музыкантов.

За последние годы оркестр проделал немалую работу и достиг положительных результатов. Можно смело утверждать, что в ряду замечательных оркестровых коллективов, какими являются Государственный симфонический оркестр, оркестр Большого театра, оркестр Ленинградской филармонии, оркестр Комитета радиотелевизионной связи УССР занимает достойное место.

Полностью свой ряды молодых музыкантов, он предстал перед слушателями, как монолитный организм, гибкий и послушный воле дирижера. Выровнен строй, более уравновешены звучания отдельных групп. А главное — ясно ощущается рост общей культуры оркестра.

В трех программах исполнялись выдающиеся произведения русской и украинской классики, сочинения украинских и русских советских композиторов (первыми двумя программами дирижировал Н. Рахлин,

третьей — дипломатическое жюри конкурса дирижеров Е. Шабалта). Хотелось кратко остановиться на произведениях, оставшихся наиболее яркое впечатление именно в исполнительском плане. В первом концерте особенно успешно прозвучали 21-я симфония родоначальника украинского симфонизма Овсянико-Куликовского и сюита А. Штогаренко «Памяти Леси Украинки». Симфония Овсянико-Куликовского, впервые исполненная в 1809 году на открытии Одесского оперного театра, представляет выдающийся художественный интерес. Классический зрелый по музыке, эта симфония насыщена украинской песней. Шестая, и главное, творческий синтез использован автором части (романсы), в которой (менее) уже не говоря о финале («казачья»). Это музыка, органически развивающаяся народные темы.

Н. Рахлин отлично провел симфонию, отделив ее фольклорную сущность и одновременно подчеркнул ее украинский характер. Оркестр в исполнении симфонии показал все лучшие свои свойства: благородное звучание струнных групп, большую слаженность, художественную дисциплину.

Красноречиво охарактеризовал симфонию Штогаренко оркестр, передавший реалистическо-сочное, поэтично. Без реальных рисунков, без эффектной позы (что было свойственно иногда Н. Рахлину) дирижер раскрыл при-

Неоправданное изменение маршрута

Не так давно изменен маршрут автобуса 61-й линии. Раньше автобус следовал от станции метро «Аэропорт» по Ново-Песчаной улице до остановки у магазина «Гастроном». Теперь машины сворачивают с Ново-Песчаной улицы на 1-ю Песчаную и, сделав круг, направляются к прежней конечной остановке.

Такое изменение маршрута доставляет пассажирам много неудобств. Раньше на поездку от одной конечной остановки до другой уходило 6-8 минут, а теперь 12-15. Начав создаваться очереди. К чему эта бессмысленная трата времени? Без подвешенных пассажиров автобус едет от станции метро «Аэропорт» до конца маршрута. На 1-й Песчаной улице и в Чапаевском переулке сходят сменя немногие.

Движение по мало благоустроенным проездам небезопасно. Автобусу приходится сейчас подниматься в гору и том месте, где обычно играет много детей.

Управление пассажирского авто-транспортного следует восстановить движение автобуса 61-й линии по прежнему маршруту.

А. НИКОЛЬСКИЙ.

По следам наших выступлений

«Странные порядки в мастерской»

Главный инженер правления артели «Верное время» тов. Новиков на письмо читателя Н. Жукова, написанное 25 декабря 1951 года в «Вечерней Москве» под заголовком «Странные порядки в мастерской», сообщил, что письмо обсуждалось коллективом артели. За безответственное отношение к выполнению заказов заведующему мастерской № 6 тов. Кудинову объявлен выговор.

В письме читательницы Н. Поповой, опубликованном в «Вечерней Москве» 24 декабря прошлого года, говорилось о том, что ателее не принимают заказов на пошивку пиджаков. Начальник Управления предприятий бытового обслуживания, представитель тов. Демчук сообщила, что управление обязало ателее по пошивке белья принимать заказы на мужские и женские пиджаки.

★

В письме читательницы Н. Поповой, опубликованном в «Вечерней Москве» 24 декабря прошлого года, говорилось о том, что ателее не принимают заказов на пошивку пиджаков. Начальник Управления предприятий бытового обслуживания, представитель тов. Демчук сообщила, что управление обязало ателее по пошивке белья принимать заказы на мужские и женские пиджаки.

★

В письме читательницы Н. Поповой, опубликованном в «Вечерней Москве» 24 декабря прошлого года, говорилось о том, что ателее не принимают заказов на пошивку пиджаков. Начальник Управления предприятий бытового обслуживания, представитель тов. Демчук сообщила, что управление обязало ателее по пошивке белья принимать заказы на мужские и женские пиджаки.

★

В письме читательницы Н. Поповой, опубликованном в «Вечерней Москве» 24 декабря прошлого года, говорилось о том, что ателее не принимают заказов на пошивку пиджаков. Начальник Управления предприятий бытового обслуживания, представитель тов. Демчук сообщила, что управление обязало ателее по пошивке белья принимать заказы на мужские и женские пиджаки.

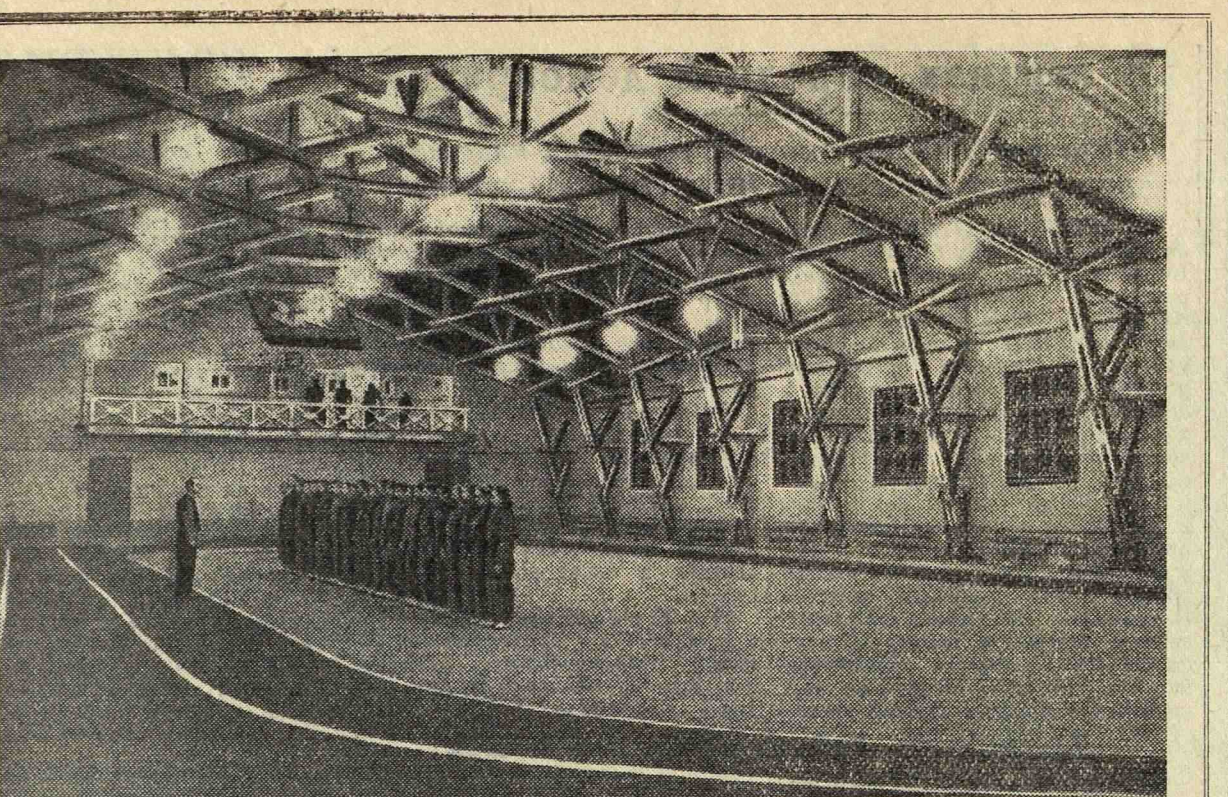
★



Эта ошущалась и в сопровождении вокалистов (хорошо известного Моисея Аблашова, красивого голоса К. Лаптева и совсем юного, но многообещающего баса Ю. Крайченко). Особенно отдалось было отметить чудотворное сопровождение в фортепианном концерте Е. Голубева, отлично исполненном Т. Николаевым.

Второй концерт для фортепиано с оркестром Е. Голубева — сочинение своеобразное и интересное. Ярко выражены подлинно творческие, родно-песенного творчества — русское и украинское — на формирование мелодических образов композиции.

В программе концерта в Доме ученых централь



ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЙ МАНЕЖ

Несколько дней назад легкоатлеты центральной секции спортивного общества «Буревестник» получили известие о том, что очередные занятия состоятся в новом помещении. Спортсмены явились на тренировку. В новом здании, построенном обществом «Буревестник» на территории стадиона в Самарском переулке, они увидели хорошую гаревую дорожку окруженную в 80 метров. На ней были проведены в этот день первые занятия по бегу.

Вечерами, когда над зимним стадионом «Буревестника» и его легким полем зажигаются огни, в небольшом закрытом легкоатлетическом манеже светит, как днем, и по-летнему тепло. На дорожке тренируются бегуны. Рядом с ними можно увидеть прыгунов и метателей. Закрытый стадион может быть использован также для игры в баскетбол, волейбол и теннис.

Спортивное сооружение хорошо оборудовано. Здесь устроены комната для отдыха, удобные раздевалки, души с горячей водой. С балкона для зрителей открывается вид на «поле».

Манеж будет открыт ежедневно с 8 часов утра до 12 часов ночи. За это время он обслужит около 400 легкоатлетов. Посетителями его явятся в основном спортсмены профсоюзных обществ.

В манеже будут проводиться не только тренировки, но и соревнования. Первое из них — розыгрыш «Кубка Москвы» по легкой атлетике — намечено на февраль.

В 1951 году легкоатлеты столицы установили 159 новых мировых рекордов, из которых 67 первенств принадлежат легкой атлетике. В этом году легкоатлеты установили 159 новых мировых рекордов, из которых 67 первенств принадлежат легкой атлетике.

На снимке: новый манеж для занятий легкой атлетикой на стадионе «Буревестника».

Фото Г. ЯВЛОНСКОГО.

девалки, души с горячей водой. С балкона для зрителей открывается вид на «поле».

Манеж будет открыт ежедневно с 8 часов утра до 12 часов ночи. За это время он обслужит около 400 легкоатлетов. Посетителями его явятся в основном спортсмены профсоюзных обществ.

В манеже будут проводиться не только тренировки, но и соревнования. Первое из них — розыгрыш «Кубка Москвы» по легкой атлетике — намечено на февраль.

В 1951 году легкоатлеты столицы установили 159 новых мировых рекордов, из которых 67 первенств принадлежат легкой атлетике. В этом году легкоатлеты установили 159 новых мировых рекордов, из которых 67 первенств принадлежат легкой атлетике.

На снимке: новый манеж для занятий легкой атлетикой на стадионе «Буревестника».

Фото Г. ЯВЛОНСКОГО.

XX ЧЕМПИОНАТ СССР

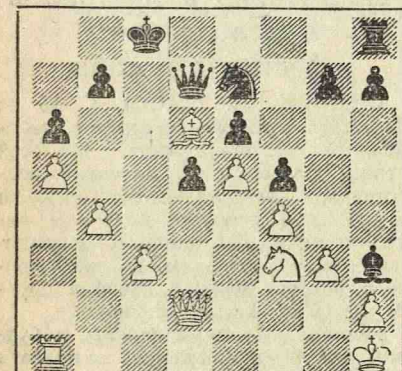
Победа молодых шахматистов

В московских четверть-финалах XX чемпионата СССР большого успеха добились молодые шахматисты. В первой группе 16-летний Александр Никитин (Москва) разделил второе и третье места с мастерами Суатиным (Тула), Никитиным (Одесса), а также с мастером из Камышова. Юный шахматист — ученик 8-го класса 412-й школы Первомайского района.

Четвертое и пятое места завоевали молодые кандидаты в мастера студент Московского механического института Соловьев и денщик-дед Столяр. Никитин, Соловьев и Столяр опередили мастеров Абрамова, Бейлина, Загорянского, Камышова, Люблинского.

Во второй группе на пятое место вышел кандидат в мастера Солдатов (Москва). У него 9 очков — восемь побед и две ничьи. Солдатов занял в таблице место выше мастеров Загорянского, Поляка и Юдовича. Ниже приводим одну из лучших партий А. Никитина, сыгранную в четверть-финале.

Кандидат в мастера
А. НИКИТИН — Т. ПРОХОРОВИЧ
Французская защита
1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кc3 Кf6 4. e5 Кf7 5. f4! c5 6. Кс2 Кf6 7. Кf3 Кc6 8. c3 Сd7 9. e3! Фb6 10. Ch3 Кf8 11. 0-0 Сd7 12. Крh1 0-0-0 13. d4 Сd5 14. Кd4 Сe7 15. a4 Кg6 16. a5 Фc7 17. Кe4 Кd4 18. Фd4 a6 19. Сe3! f5 20. Фd2 Сb5 21. Сb6! Фd7 22. Сd8 Сd8 23. Сe7 Сd8 24. Сd6 Кe7 25. Кf7



25. b5! a6 26. a7 b7 27. Лd6! Крd8 28. Кg5 d4 29. Фa2 Фb7 30. Крg1 dс 31. Сe7+! 1-0. Черные сдались.

1. Считается сильнейшим продолжением. Белые укрепляют пешечный центр, оказывая серьезное давление на позицию черных (пункты f6 и d6).

2. В этом активном ходе заключается контригра черных. В то время, как белые намечают использовать свой пешечный центр для атаки на короля, черные стремятся ослабить его подрывами c5-c6 и f7-f6. Борьба принимает напряженный характер.

3. К интересной игре вело и 6. d5: Сd5 7. Фd4. Но белые придерживаются все той же тактики — укрепляют пешечный центр.

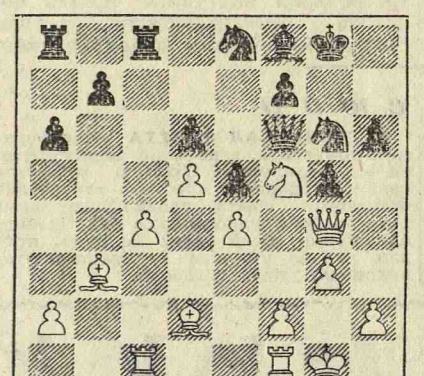
4. Ходом 16 черные ослабили пешку e6, поэтому белым целесообразно развить королевского слона на h3.

5. Партнеры рокировались в разные стороны, это оживляет и обостряет дальнейшую игру. Никитин первым начинает пешечный штурм королевской позиции черных.

6. Следовало решить на 15...a5. 7. Преимущество белых определяется: позиция короля черных ослаблена, диагональ g1-a7 крепко захвачена ферзем и слоном белых, центральная пешка e6 стесняет маневренность черных фигур.

8. Черные освободили белопольного слона от защиты пешки e6 и пытаются заблокировать опасные

Красиво закончил игру Панов с Солдатовым:



Положение белых лучше. Им удалось занять конем сильную позицию на королевском фланге. Пешки черных «e» и «g» легко могут подвергнуться нападению (h4).

Последовало: 27...Кe7 28. h4 Фb6 29. hg Кf6.

На 30. Фh4 черные подготовили Кe4! После же 30. Фe2 hg 31. Кe7+ Сe7 положение примерно равно. Однако белые остроумной комбинацией с жертвой ферзя разгромят позицию черных.

30. g4! Фc4 31. Fe3! Сd7 c5! За ферзя белые получили всего две пешки фигур слона и коня, но они превосходно создают связанные проходные пешки. Нельзя же: Фc4 ввиду 33. Кd6 32...dс 33. f3 Фg4 34. d6.

Против d7 у черных защиты нет. Но белые не торопятся выиграть лады после d6-d7-d8, а стремятся еще больше усилить свою позицию.

34...Крh7 35. Крg2 h5 36. Лh1 Сf6 37. g4 Лg8 38. Крf1 b5 39. Сd5 и черные сдались ввиду непреодолимых угроз со стороны белых.

Попутная комбинация!

Международный мастер
В. А. Алаторцев.

УГОЛОК РЫБОВОДА

250 КИЛОГРАММОВ СУДАКОВ

Семь рыболовов-москвичей (художники и писатели) побывали недавно на Волге и вернулись с удачными трофеями. На льду Угличского водохранилища они накатали из прорубей на блесну около 250 килограммов судаков и несколько крупных окулей. На зимнюю удочку попадались судаки весом до двух килограммов, а отдельные экземпляры весили до пяти килограммов.

Судаки охотно брали на белую вогнутую блесну с красной ниткой на крючке. Ловились рыба на лунок на глубинах в 4-7 метров.

ЗВЕРИ

ДЛЯ ЗООПАРКОВ

Зоологический центр Главного управления по делам охотничьего хозяйства при Совете Министров РСФСР приобрел большое количество редких животных для зоопарков страны.

В Московский зоопарк доставлены два новых вида антилопы и шотландский бык. Из различных районов СССР привезены чистокровный зубр, бизон, архары и козодои. Богатейшая коллекция пернатых пополняется наиболее крупными из популяций вида ара — гвинец, отличающимся необычайно красивой окраской.

Адрес редакции и издательства: Москва, центр. Потаповский пер., 3 (Чистые пруды). КОМПЬЮТЕР — Б 3-51-20; литературы и искусства — Б 3-52-77; промышленного — К 1-93-45; иностранного — К 4-05-65, доб. 31; информации — К 0-65-87 и К 5-93-40; писем — Б 3-88-83; оформления — К 5-28-92; секретариата — К 5-20-53; типография издательства «Московская правда», Потаповский пер., д. 3.

ТЕАТРЫ И КОНЦЕРТЫ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР. 25/1 взамен 63-го Кривого леса пойдет опера Алды. Билеты действительны. Нежелательны воспользоваться билетами возвращающих их в кассу театра только до начала спектакля. 25/1 Князь Игорь.

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА. 25/1 Травника. 25/1 Майская ночь.

МХАТ СССР им. ГОРЬКОГО. 25/1 Воскресение. 26/1 Чужая тень. 26/1 Мещане.

МАЛЫЙ ТЕАТР. 25/1 днем Незабываемый 1919-й, веч. Доходное место. 26/1 Волки и овцы.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА. 25/1 днем Без вины виноватые, веч. Ревизор. 26/1 Евгений Гранде.

ТЕАТР им. Е.В. ВАХТАНГОВА. 25/1 Егор Булычов и другие. 26/1 днем Булычов и другие, веч. Мкомского шума из ничего.

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. 25/1 Живой труп. 26/1 Честь смолodu.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ. 25/1 На той стороне. 26/1 Незабываемый 1919-й. На Малой сцене 25/1 Закон Лягушка.

ДРАМА ТЕАТР им. МОССОВЕТА (пл. Журавлева). 25/1 Хитроумная влюбленная. 26/1 Митром.

ФИЛИАЛ ТЕАТРА (Пушкинская, 26). 25/1 Могильная лавка. 26/1 Честь семьи.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО. 25/1 Миссис Фан-данченко (Пушкинская, 17). 25/1 Эмеральда. 26/1 Фрол Скобеев.

ТЕАТР им. М.Н. ЕРМОЛОВА (ул. Горького, 5). 25/1 новый сп. Молодые годы. 26/1 Неволянич.

МОСК. ТЕАТР ДРАМЫ (ул. Греческая, 19). 25/1 Зыковы. 26/1 днем Пловца ветка, веч. Дорога свободы.

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА (ул. Воронского, 31). 25/1 Вечер артистов кино. 26/1 Три солдата.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР ТРАНСПОРТА (ул. Казакова, 8). 25/1 Испанский священник. 26/1 день Поют жаровники, веч. Бронепоезд 14-59.

МОСК. ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ (ул. Чапаева, 70). 25/1 Звезда Севильи. 26/1 Под золотым орлом.

МОСК. ДРАМА. ТЕАТР им. К.С. СТАНИСЛАВСКОГО (ул. Горького, 28). 25/1 День чудесных обманов. 26/1 Юность вождя.

МОСК. ДРАМА. ТЕАТР (Спартановская, 20). 24/1 новый сп. Назар Стодола.

МОСК. ГОС. ТЕАТР САТИРЫ. 25/1 Свадьба с приданым. 26/1 днем Вас вымыкает Тайммер, веч. Кто виноват.

МОСК. ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ (Б. Садовая, 18). 25/1 Сильва. 26/1 Айра.

МОСК. ГОС. ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН» (Б. Гнездовский пер., 10). 25/1 Все о тебе. 26/1 Грушенька.

ГОС. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ под худож. рук. С.В. Образцова (ул. Горького, 32-а). 25/1 в 3 ч. дня Мальчик на ладно, в 8 ч. 30 м. Под шорох твоих ресниц. 26/1 в 3 ч. дня Конки дом, в 8 ч. 30 м. Концерт кукол.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО. 25/1 Гол. русский народный хор им. Пятницкого. В программе — «За окнами». Худож. руков. В. ЗАХАРОВ и П. КАЗЫМОВ. Начало в 8 час. 30 мин. веч.

МОСГОСЭСТРАДА В ПОМЕЩЕНИИ ЦДКЖ (Комсомольская пл., 1/131). 24, 25, 27, 28/1 ВЕЧЕРА ЭСТРАДЫ. Конферанс и интермедии — МИРОВ и НОВИЧКИИ. Начало в 8 час. вечера.

Ц.И.Д. ВЛАДИМИРА ДУРОВА. Прогр. в 3 отделениях. НА МАМЕЖЕ — К. БЕРМАН и О. ПОПОВ. Нач. в 8 ч. 30 м. веч.

Сегодня в кинотеатрах.

«ЛЕНИН В ОКТЯБРЕ» — им. Моссовета. «ЛЕНИН В 1918 ГОДУ» — Экран жизни. «ВЕЛИКОЕ ЗАРЕВО» — Ударник. «ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ» — Молод. Юный зритель. «КИНОДОКУМЕНТЫ О В.И. ЛЕНИНЕ» — Новости дня. «КЛЕТКА» — Кинотеатр повторного фильма. «СЕРБИЙСКИЙ ВРАЧ» — Ударник, Метрополь, Центральный, Родина, Колетей, Призыв, Художественный, Салют, Москва, Механизм, Динамо, Динамо, «Эрмитаж», им. III Интернационала, Орбон, Пяко Илановского района, Перекон, Таганский, Урал, Экран жизни, Баррикады, Луч. «ТАРАС ШЕВЧЕНКО» — Юный зритель, Молод. «ЦВЕТЫ КИНОСВЕТНИКА МУЗЫКАЛЬНЫЙ» № 33 — Кинозал короткометражного фильма. «НА ГОЛЫЕ МАЛАНТЫ» — «ВЕСЕЛЕНА» — «СОВЕТСКИЙ КИТОБОЙ» — «НОВОСТИ ДНЯ» № 3 — Новости дня, Наука и знание, Кинозал короткометражного фильма, Хроника. «ОПАСНЫЙ РЕЙС» — Метрополь. «ДУМА ПРО КАЗАКА ГОЛОТУ» — Маяк.

«БЕЗ ВИН ВИНОВАТЫЕ» — Кинотеатр повторного фильма. «ЗАМУД КООСОВСКИЙ» — Искра. «ПОЕЗД ИДУТ НЕРЕГУЛЯРНО» — Метрополь, Арс. Милл, Смена. «ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ» — Диск. «СОВЕТСКИЙ ЛЕГЕНД» — Новости дня. Кинозал короткометражного фильма, Хроника. «ЮНОСТЬ МАКСИМА» — Родина. «СЕМЬЯ СМЕЛЫХ» — «ВЕЛИКАЯ СИЛА» — Экспресс. «СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА» — Смена. «СОВЕТСКИЙ ЛЕГЕНД» — Новости дня. «КАРАНДАШ НА ЛЬДУ» — Экспресс. «МАСКАРАД» — Арс. «ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ» — «ИСТРЕБИТЕЛИ» — Заря. «НЕМАЯ ВАРРИКАДА» — «ПЯТЫЙ ОКЕАН» — Мир. «УЧИТЕЛЬ» — Урал. «МЕТЧ» — «ВРАТАРЬ» — Авангард. «ТАНКЕР «ДЕРБЕНТ» — Калр. «МАШЕНЬКА» — «ТРАКТОРИСТЫ» — Аврора. «ЗАПАДНИК» — Калр, Диск. «НАШЕ СЕРДЦЕ» — «ДВА БОЙЦА» — Октябрь. «НАШЕ СЕРДЦЕ» — «ПОСЛЕДНИЙ ТАБОР» — Спартак.

Артель «Проектор» ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ из материала заказчика ВСЕВОЗМОЖНОЙ МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ ТАРЫ, ОЦИНКОВАННОЙ ПОСУДЫ, МЕТАЛЛИЧЕСКИХ «ТИТАН» ПЕТЕЛЬ ОКОННЫХ И ДВЕРНЫХ; ПРОИЗВОДИТ ГОРЯЧУЮ ОЦИНКОВКУ ИЗДЕЛИЙ. Обращаться по адресу: Климентовский пер., 12. Трамвай № 4-а, 3 и 10; автобусы № 6 и 28; метро — ст. «Новокосинская».

Артель «Моспогроз» № 7 ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ ЗАКАЗОВ на обслуживание ПОГРУЗочно-РАЗГРУЗочными РАБОТАМИ кооперативных, лесопромышленных, инвальных артелей; учреждений, предприятий и граждан. Обращаться по адресу: Москва, Костанский пер., д. 10; тел. Б-34-42.

Пешаков Федор Егорович, прож. Саловая-Каретная ул., 4, кв. 8, возбудил дело о разводе с Пешаковой Алев. тинной Васильевны, прож. Моск. обл., Красно-Полянский р-н, Ново-Линзовский пос., Городовая ул., 12. Дело подлежит рассмотрению в 7-го уч. Свердловского р-на г. Москвы.

Скульптурно-производственному комбинату ТРЕБУЮТСЯ: ИНЖЕНЕРЫ И ТЕХНИКИ, знакомые со скульптурным производством и строительством, на должность старшего инженера, старшего мастера и мастеров; КРАПОВИШ-ШОФЕР на автокран и автопогрузчик; РАЗНООБОЮЩИЕ. Обращаться: Б. Новинский пер., 19, отдел кадров.

Орлов Михаил Иванович, прож. Уланский пер., 11-а, кв. 43, возбудил дело о разводе с Орловой Александрой Васильевны, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го уч. Щербановского р-на г. Москвы.

Наровский Аркадий Сергеевич, прож. Б. Дорогомиловская ул., 35/38, кв. 108, возбудил дело о разводе с Наровской Майей Андреевны, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 5-го уч. Киевского р-на г. Москвы.

Государственному театру им. Е.В. Вахтангова ТРЕБУЮТСЯ: АРТИСТЫ ОРКЕСТРА: 1-й валторнист, 1-й трубоч. Обращаться: Арбат, 24; тел. Г-108-21.

Стуклов Николай Павлович, прож. 3-я Изюмная ул., 15, кв. 113, возбудил дело о разводе со Стукловой Любовью Леонидовны, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 8-го уч. Киевского р-на г. Москвы.

Кучинская Нина Петровна, прож. Семеновский пер., 2, кв. 1, возбудил дело о разводе с Кучинским Леонидом Тимофеевичем. Дело подлежит рассмотрению в Мосгорсуде.

Артель «Проектор» ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ из материала заказчика ВСЕВОЗМОЖНОЙ МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ ТАРЫ, ОЦИНКОВАННОЙ ПОСУДЫ, МЕТАЛЛИЧЕСКИХ «ТИТАН» ПЕТЕЛЬ ОКОННЫХ И ДВЕРНЫХ; ПРОИЗВОДИТ ГОРЯЧУЮ ОЦИНКОВКУ ИЗДЕЛИЙ. Обращаться по адресу: Климентовский пер., 12. Трамвай № 4-а, 3 и 10; автобусы № 6 и 28; метро — ст. «Новокосинская».

Артель «Моспогроз» № 7 ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ ЗАКАЗОВ на обслуживание ПОГРУЗочно-РАЗГРУЗочными РАБОТАМИ кооперативных, лесопромышленных, инвальных артелей; учреждений, предприятий и граждан. Обращаться по адресу: Москва, Костанский пер., д. 10; тел. Б-34-42.

Пешаков Федор Егорович, прож. Саловая-Каретная ул., 4, кв. 8, возбудил дело о разводе с Пешаковой Алев. тинной Васильевны, прож. Моск. обл., Красно-Полянский р-н, Ново-Линзовский пос., Городовая ул., 12. Дело подлежит рассмотрению в 7-го уч. Свердловского р-на г. Москвы.

Скульптурно-производственному комбинату ТРЕБУЮТСЯ: ИНЖЕНЕРЫ И ТЕХНИКИ, знакомые со скульптурным производством и строительством, на должность старшего инженера, старшего мастера и мастеров; КРАПОВИШ-ШОФЕР на автокран и автопогрузчик; РАЗНООБОЮЩИЕ. Обращаться: Б. Новинский пер., 19, отдел кадров.

Орлов Михаил Иванович, прож. Уланский пер., 11-а, кв. 43, возбудил дело о разводе с Орловой Александрой Васильевны, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го уч. Щербановского р-на г. Москвы.

Наровский Аркадий Сергеевич, прож. Б. Дорогомиловская ул., 35/38, кв. 108, возбудил дело о разводе с Наровской Майей Андреевны, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 5-го уч. Киевского р-на г. Москвы.

Государственному театру им. Е.В. Вахтангова ТРЕБУЮТСЯ: АРТИСТЫ ОРКЕСТРА: 1-й валторнист, 1-й трубоч. Обращаться: Арбат, 24; тел. Г-108-21.

Стуклов Николай Павлович, прож. 3-я Изюмная ул., 15, кв. 113, возбудил дело о разводе со Стукловой Любовью Леонидовны, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 8-го уч. Киевского р-на г. Москвы.

Кучинская Нина Петровна, прож. Семеновский пер., 2, кв. 1, возбудил дело о разводе с Кучинским Леонидом Тимофеевичем. Дело подлежит рассмотрению в Мосгорсуде.

ПРОКАТ ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ листа и ленты на меньший размер. ДОЖКИ алюминевые из материала заказчика ПРОИЗВОДИТ артель «Металлопрокат». Адрес: Старопетровский проезд, д. 1; телефон: Д-1-10-38.

Артель Мосбастромсоюза ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОРЫ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ и имеет в наличии: КАРАНДАШИ для маркировки текстиля, трикотаж, дереза; СУРИК тертый и сухой; ИЗГОТОВЛЯЕТ из своего материала ЭМАЛИ разных цветов, ТЕРМОУСТОЙЧИВОСТЬ для автомашин; из материала заказчика — БЕЛИЛА ПИНКОВЫЕ; КАРТОННЫЕ КОРОВКИ разных размеров; ПРИНИМАЕТ КАТАНКУ на изготовление гвоздей разных размеров. Почтовый адрес: Москва, 106, Верхние Лихоборы; телефон: Д-1-88-23.

2-му авторемонтному заводу «ВАРЗ» ТРЕБУЮТСЯ: НАЧАЛЬНИК ПЛАНОВО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОТДЕЛА ОТДЕЛА ГЛАВНОГО МЕХАНИКА, СТАРШИЙ ИНЖЕНЕР ПЛАНОВО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОТДЕЛА, ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР, ТОКАРИ, СЛЕСАРИ, ЖЕСТИАНЩИКИ, ПОЛИРОВОЧНИКИ, КУЗНЕЩИКИ, МОЛОТОВОЩИКИ. За справками обращаться: Б. Ордынка, д. 40; телефон В-146-34, отдел кадров.

Артель кооперации инвалидов «Труженик» ТРЕБУЮТСЯ на постоянную работу ИНВАЛИДЫ 3-й ГРУППЫ и ПЕНСИОНЕРЫ для обслуживания ГАРДЕРОВ учреждений и предприятий г. Москвы. За справками обращаться: ул. Красная Пресня, д. 12; телефон Д-2-81-59 и Д-2-32-06.

ГОРПРОМТОРГУ ТРЕБУЮТСЯ ЛОТОЧНИКИ для торговли чулочно-носочными изделиями и галантерейными товарами. Оплата — сдельная. Обращаться по адресу: ул. Яблonsкая, д. 8/2, Горпромторг, 5-й этаж, отдел кадров; телефон К-3-35-00, доб. 1-68, с 10 до 18 час., кроме воскресенья.

Государственный центральный ордена Ленина институт физической культуры имени И.В. Сталина ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС на замещение вакантной должности ЗАВЕДУЮЩЕГО КАФЕДРОЙ истории и организации физической культуры и спорта. Заявления с приложением соответствующих документов подаются на имя директора института по адресу: Москва, ул. Казакова, 18. Срок конкурса — 1 месяц со дня опубликования.

Захарова Ольга Александровна, прож. М. Бронная ул., 34, кв. 10, возбудил дело о разводе с Захаровым Дмитрием Спиридоновичем. Дело подлежит рассмотрению в Мосгорсуде.

Фабрика «Химпродукт» Щербановского райпромтреста ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ из сырья заказчика различных резинотехнических изделий: РЕЗИНОВЫХ САПОГ, РЕЗИНОВЫХ ИЗОЛЯЦИОННЫХ ТРУБОК, РЕЗИНОВЫХ ШИННОК для детских колясок и велосипедов и других деталей. Адрес фабрики: Староалексеевская ул., д. 24; телефоны: И-1-74-84, И-1-39-29.

Юдин Иван Петрович, прож. 3-я Мещанская ул., 48, кв. 15, возбудил дело о разводе с Юдиной Людмилой Петровны, прож. Петровка, 20, кв. 21. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 3-го уч. Коминтерновского р-на г. Москвы.

Антонов Иван Дмитриевич, прож. Б. Молчановская, 30, кв. 20, возбудил дело о разводе с Антоновой Серафимой Павловны, прож. Шитова наб., 72, общежитие. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 8-го уч. Сокольнического р-на г. Москвы.

Проектной организации ТРЕБУЕТСЯ конторское помещение 100-150 кв. м. Согласно на ремонт. Обращаться: М. Дорогомиловская ул., д. 13; тел. Г-76-64.

Шимков Василий Никитович, прож. Охотниковская ул., 7/4, кв. 8, возбудил дело о разводе с Шимковой Марией Павловны, прож. Волотная ул., 68, кв. 68. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 4-го уч. Ждановского р-на г. Москвы.

Зайцева Елена Ивановна, прож. ул. Алямова, 25, кв. 1, возбудил дело о разводе с Зайцевым Николаем Михайловичем, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 9-го уч. Сокольнического р-на г. Москвы.

Московский холодильный № 9 Главлеспрома ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОРЫ НА ПОСТАВКУ ИСКУССТВЕННОГО ВОДЯНОГО ЛЬДА в 1952 году. Обращаться: Москва, Пущинский, Огородный пр., 1-й; телефон: Д-1-25-08.

Артель «XXX Октябрь» ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ НА РАЗНЫЕ ТОКАРНЫЕ РАБОТЫ ПО МЕТАЛЛУ; ИЗГОТОВЛЯЕТ МЕБЕЛЬНУЮ ФУРНИТУРУ — замки, петли; ПУГОВИЦЫ разные металлические; СЕТКУ машинного плетения; СЕТКУ ПОД ШТУКАТУРКУ; ИГЛЫ иглотыльные, канальные и алмазные-сапжонные; РАЗНЫЕ ПРОВОЛОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ — пружины, крючки, вязальные. Артель заключает договоры на 1952 год и отпускает изделия из наличия. Обращаться: ул. Воронского, д. 38; телефоны: К-4-46-38 и К-4-23-25.

Красильно-химической фабрике артель им. Котовского ТРЕБУЮТСЯ: инвалиды 3-й группы и пенсионеры по старости: ГЛАДИЛЬЩИЦЫ, УТОЖИЛЬЩИЦЫ, ПУГОВИЧНИКИ, КОВРОВЩИЦЫ, КОЖАРИ, ПРЕССОВЩИКИ, ИНЖЕНЕРЫ-ТЕХНИКИ по нормированию работы механического цеха. На обучение указанным профессиям — инвалиды и пенсионеры. Срок обучения от 1 до 3 месяцев. Зарплата на время обучения — 220 руб. в месяц. Адрес: Волыная ул., 23. Справки по телефону: Е-1-81-44 и Е-1-91-13.

Проектному институту «ГИПРОЛЕС» ТРЕБУЮТСЯ: СПЕЦИАЛИСТЫ — ГЛАВНЫЕ ГРУППОВЫЕ, СТАРШИЕ ИНЖЕНЕРЫ по специальности АРХИТЕКТУРЫ; ИНЖЕНЕРЫ-КОНСТРУКТОРЫ (строители); ГИДРОТЕХНИКИ, ГЕОДЕЗИСТЫ, ГЕОЛОГИ, ГИДРОГЕОЛОГИ. СПЕЦИАЛИСТЫ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ СРЕДСТВ СВЯЗИ (телефоновизация и радиосвязь). СМЕТЧИКИ. Адрес: Б. Серпуховская, 24.

ТРЕБУЮТСЯ КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ ТЕХНИКИ-КОНСТРУКТОРЫ на конструкторско-технологическом институте хлебопекарной промышленности. Адрес: ул. Мухоморова, 18. — от метро ст. «Сокольники» до станции «Сталенце».

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ на соискание ученой степени: ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ Академии наук СССР (Волхонка, 19).

4/II-52 г., в 17 час., на календарном заседании научного факультета М. С. на тему: «Сельская электрификация — составная часть Ленинского плана построения коммунизма».

ИНСТИТУТ МЕТАЛЛУРГИИ им. А.А. Бурнакова Академии наук СССР (Б. Калужская, 13, во дворе, 8-я секция).

5/II-52 г., в 18 час., на календарном заседании научного факультета М. С. на тему: «Исследование раскислительной способности ванадия».

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ им. В.К. Куйбышева (Спартановская, 2).

5/II-52 г., в 17 час., в аудит. № 2 на заседании технического факультета М. С. на тему: «Перекристаллизация».

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОНСЕРВАТОРИИ им. П.И. Чайковского (ул. Герцена, д. 13).

7/II-52 г., в 18 час., на календарном заседании И. БАБАКЕВИЧА А. Б. 1) исполнение диссертации в МХАТ заде концертной программой; 2) исполнение диссертации в МХАТ М. А. Балакирева и некоторые вопросы его интерпретации. С теоретической частью диссертации диссертация читается в читальном зале Московского консерватории.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотечном институте.

Велова Софья Николаевна, прож. 5-я Мещанская ул., 48, кв. 15, возбудил дело о разводе с Веловым Николаем Александровичем, прож. Шереметьевская ул., 3/28, кв. 1. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 3-го уч. Коминтерновского р-на г. Москвы.

Константинова Анастасия Анисимовна, прож. Горького, ЕИЗМ, 28, кв. 21, возбудил дело о разводе с Константиновым Сергеем Алексеевичем, прож. Натальинское шоссе, 16, кв.