

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

9 ФЕВРАЛЯ 1952 Г.
СУББОТА
№ 34 (8548)
ЦЕНА 20 КОП.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОСГОСВЕТА

Утро на высотных стройках

РЕПОРТАЖ

В СУМРАКЕ раннего февральского утра сквозь белесую пелену тумана высоко поблескивают красные огоньки. Они предупреждают летчиков:

— Осторожно! Шпиль высотного здания!

На подпоры-две сотни метров поднялись эти здания в небо Москвы, они уже увенчаны законченными эмблемами, другие пока еще очерченные переплетом стальных балок.

Мощные бетонозасы нагнетают на этажи податливую массу. Но пройдет несколько часов, и она, приняв нужную форму, превратится в камень. Проступающие огромные краны, грузящие балками и кирпичом, панелями и оконными переплетами.

Стены постепенно покрываются светлосиними плитками керамической напольной облицовкой. А сверху, там, где сварились крепят конструкцию башен, ветер срывает снопы искр.

День и ночь кипит напряженный творческий труд тысяч строителей-высотников.

ДРУЖБА

Многие месяцы назад зародилась замечательная дружба между строителями высотного здания на площади Восстания и учеными. Она крепла в творческих исканиях, в радости открытий.

Был найден в свое время способ, как сделать пластичный раствор для кладки стен и сэкономить при этом десятки тонн материалов. Строители своим опытом помогли производственникам улучшить конструкцию бетонозасосов.

А когда в морозные дни потребовалось вести облицовку стен керамической плиткой, кандидат технических наук Всесоюзного научно-исследовательского института организации и механизации строительства И. Богатырев, главный инженер стройки К. Березовский, начальник лаборатории А. Игин и другие разработали остроумную систему электрического подогрева.

Между стеной и примыкающим к ней блоком заливается раствор. В него погружаются электроды, на которые подается напряжение. Электрический ток, пронизывая раствор, нагревает его до 30—40 градусов.

Но не ладилось с приспособлением электродов к сети. На помощь пришли специалисты электротехники стройки тов. Лысов и монтер тов. Порушкин. Они сконструировали простой «сменный» контакт к электродам, и дело пошло на лад.

Теперь не раз вспоминают добрым словом облицовщиков-позаторов. Велья крепка дружба помогла бригадам тт. Усова, Панаскина, Козлова подняться местами уже до тринадцатого этажа. Вот и сегодня утром они ведают кладку очередных рядов керамики. Вечером ее залютят раствором, а ночью включат электроподогрев.

Торопятся стохановцы — впереди еще много дела: ведь вся облицовка займет площадь в 40 тысяч квадратных метров. А к этому надо прибавить по 5 тысяч метров белого полмокового камня и розового гранита, которые украсят низ здания.

Каждый день возникает какие-то проблемы, трудности, которые надо преодолевать. Мощный подземный кран, так много помогающий строителям, теперь уже мешает им: надо воздвигать на его месте шпиль.

Сегодня утром новаторы стройки готовятся к передвижке крана на 100-метровой высоте на боковой уступ здания.

Дружба с учеными помогает строителям успешно преодолевать трудности.



НОВАТОРЫ

300 тысяч квадратных метров стен и потолков надо опутать в доме на площади Восстания. И хотя работы механизированы, больше 700—800 квадратных метров за день сделать пока не удается.

Но, зная сегодня утром в одно из помещений здания, можно было увидеть необычное. На стене укреплен небольшой доска. В ее центре — длинная рейка на шарнире.

Обычно, чтобы стены были ровными, надо сначала установить через каждый метр-полтора «маяки» — длинные вертикальные палочки из алебаstra. По их толщине на стену наносится слой раствора. Но это — сложная и трудоемкая работа.

Новое приспособление действует почти автоматически. Вокруг него намотан слой раствора. Затем рейку поворачивают на пол оборота, и все готово — рейка сама счистила весь ненужный раствор.

Эта длинная крайняя простота, но замечательное приспособление предложили депутат Московского городского Совета бригадир тов. Савельев и инженер отдела труда треста тов. Белов.

Многие работы на участке инженера тов. Савельева на стройке высотного здания у Красных ворот.

Как лучше организовать труд? В эти горячие предпосылки дни он предложил так организовать работу своих бригад, чтобы каждая имела не только план по объему, но и конкретные задания по качеству и снижению стоимости строительства.

Смоленская площадь. И здесь новаторы вносят в свой труд все передовое и прогрессивное. Малер тов. Крепкин предложил механизм, в несколько раз повышающий скорость окраски стен. Им успешно пользуются теперь и другие.

Совершенствуя приемы труда, каждый день рационализируя свою работу, стохановцы готовят высотные здания столицы к сдаче.

ДОМ-ГИГАНТ

Сегодня утром почти безлюдно на площадке возле дома-гиганта на Смоленской. Ушли каменщики, уложили около 18 миллионов кирпичей. Ушли и облицовщики. Но внутри здания настали паркет, штукатуры помещенные, окрашивают их, монтируют лифты.

Когда говорят «паркет», «окно», «труба водопровода», «электрический провод», обычно каждый представляет эти предметы в масштабе комнаты, самое большое — квартиры.

А если речь идет о доме, да не о простом, а о доме-гиганте? Как выглядят тогда эти обычные для нашего представления предметы?

Паркет здания на Смоленской — это 45 тысяч квадратных метров — площадь, примерно равная всей улице Горького от Охотного ряда до Пушкинской площади. Около 1,600 окон в этом доме-гиганте, а дверей — вдвое больше. Такого количества окон с успехом хватило бы для фасадов десяти многоэтажных зданий.

Если вытянуть все провода освещения и связи в одну линию, их хватило бы от Москвы до Ленинграда. Половину этого расстояния покрыли бы трубы для электропроводки, отопления, вентиляции, горячего и холодного водоснабжения, водостоков, канализации и пылеудаления. Только лифтов для скрытой проводки в здании будет уложено около 30 километров.

Вентиляционные устройства дома на Смоленской площади за час будут перемещать количество воздуха, приблизительно равное объему всего здания.

Большой интерес представляют различные высоты 28 лифтов. Если бы поставить все шахты этих подъемников друг на друга, то получились бы гигантские сооружения высотой в 368 этажей. Общая грузоподъемность лифтов достаточна, чтобы поднимать одновременно 350 пассажиров.

Часть подъемников готовится к сдаче. Вот и сегодня рано утром в 23-этажных лифтах №№ 4, 5 и 6 можно увидеть бригады механиков Е. Бичейкина и электриков А. Лыговского. Они регулируют механизмы, устранив мелкие неполадки, указанные комиссией.

★
Неповторима красивая Москва с ее зелеными скверами, с парками, с широкими проспектами, просторными площадями, новыми многоэтажными зданиями, парками и памятниками. Величественные, устремленные в небо высотные здания столицы являются символом счастливого и свободного, созидательного и мирного труда советского народа.

В. Трофимов.

На снимке: высотное здание у Красных ворот.

Фот. Н. СЕМЕНОВА.

ПО ПРИМЕРУ А. ЖАНДАРОВОЙ И О. АГАФОНОВОЙ

Коллектив завода «Каучук» горячо подхватил патристическое начинание любительских стоханов А. Жандаровой и О. Агафоновой. Следуя их примеру, хороших результатов добились работники цеха неформальной техники. В первых рядах соревнующихся идет бригада, руководимая тов. Звездиным.

Недавно тов. Звездин внес ценное рационализаторское предложение. Раньше материал для автомобильных деталей резался вручную, что давало большие отходы и снижало качество продукции. Сейчас по предложению новатора изготовлено специальное приспособление. С помощью его резка материалов производится дисковым ножом, что намного улучшило качество изделий и почти в два раза увеличило производительность труда.

Сейчас на заводе уже 50 бригад присвоено звание отличников. Заводской коллектив успешно завершил январскую программу и дал много продукции сверх плана.

В пельменном цехе мясокомбината имени А. И. Микояна заморозочные пельмени снимались с металлических лотков таким образом, что портился их внешний вид, повреждались лотки. Слесарь тов. Луннов и начальник цеха тов. Александрова сконструировали новую машину, с помощью которой можно снимать пельмени без всякого ущерба для продукции и лотков.

В прошлом году коллектив фабрики комбината «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского по почетное звание фабрики отличного качества и высокой производительности труда Стремясь к дальнейшим успехам, ткачи отметили значительный рост получения почтового звания тем, что выпустили продукцию на 15 процентов больше, чем в этот же календарный день прошлого года.

В прошлом году коллектив фабрики комбината «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского по почетное звание фабрики отличного качества и высокой производительности труда Стремясь к дальнейшим успехам, ткачи отметили значительный рост получения почтового звания тем, что выпустили продукцию на 15 процентов больше, чем в этот же календарный день прошлого года.

В прошлом году коллектив фабрики комбината «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского по почетное звание фабрики отличного качества и высокой производительности труда Стремясь к дальнейшим успехам, ткачи отметили значительный рост получения почтового звания тем, что выпустили продукцию на 15 процентов больше, чем в этот же календарный день прошлого года.

В прошлом году коллектив фабрики комбината «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского по почетное звание фабрики отличного качества и высокой производительности труда Стремясь к дальнейшим успехам, ткачи отметили значительный рост получения почтового звания тем, что выпустили продукцию на 15 процентов больше, чем в этот же календарный день прошлого года.

В прошлом году коллектив фабрики комбината «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского по почетное звание фабрики отличного качества и высокой производительности труда Стремясь к дальнейшим успехам, ткачи отметили значительный рост получения почтового звания тем, что выпустили продукцию на 15 процентов больше, чем в этот же календарный день прошлого года.

В прошлом году коллектив фабрики комбината «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского по почетное звание фабрики отличного качества и высокой производительности труда Стремясь к дальнейшим успехам, ткачи отметили значительный рост получения почтового звания тем, что выпустили продукцию на 15 процентов больше, чем в этот же календарный день прошлого года.

В прошлом году коллектив фабрики комбината «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского по почетное звание фабрики отличного качества и высокой производительности труда Стремясь к дальнейшим успехам, ткачи отметили значительный рост получения почтового звания тем, что выпустили продукцию на 15 процентов больше, чем в этот же календарный день прошлого года.

В прошлом году коллектив фабрики комбината «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского по почетное звание фабрики отличного качества и высокой производительности труда Стремясь к дальнейшим успехам, ткачи отметили значительный рост получения почтового звания тем, что выпустили продукцию на 15 процентов больше, чем в этот же календарный день прошлого года.

В прошлом году коллектив фабрики комбината «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского по почетное звание фабрики отличного качества и высокой производительности труда Стремясь к дальнейшим успехам, ткачи отметили значительный рост получения почтового звания тем, что выпустили продукцию на 15 процентов больше, чем в этот же календарный день прошлого года.

В прошлом году коллектив фабрики комбината «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского по почетное звание фабрики отличного качества и высокой производительности труда Стремясь к дальнейшим успехам, ткачи отметили значительный рост получения почтового звания тем, что выпустили продукцию на 15 процентов больше, чем в этот же календарный день прошлого года.

В прошлом году коллектив фабрики комбината «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского по почетное звание фабрики отличного качества и высокой производительности труда Стремясь к дальнейшим успехам, ткачи отметили значительный рост получения почтового звания тем, что выпустили продукцию на 15 процентов больше, чем в этот же календарный день прошлого года.

ПОДГОТОВКА К ВЫБОРАМ

24 февраля в двух избирательных округах столицы — Сухоумском и Лихоборском — состоится выборы депутатов в Московский областной Совет взамен выбывших. Деятельно готовятся к этому партийные и советские организации. За последние дни в округах заметно оживилась политическая работа среди населения.

Свыше тысячи агитаторов рассказывают избирателям Сухоумского округа об успехах коммунистического строительства в нашей стране, ведут беседы о самой демократической в мире Сталинской Конституции.

Сегодня состоится заседание Комитетского райисполкома. Будут обсуждены вопросы, связанные с усилением организационной подготовки к выборам.

В Сухоумском округе образованы двенадцать избирательных участков. Уже определены их границы. Вчера в округе состоялись предвыборные собрания трудящихся и заседания общественных организаций, где выдвинуты кандидаты в состав участковых и Окружной избирательной комиссии.

Коллектив одного из цехов завода точных измерительных приборов выдвинул кандидатуру в члены Окружной избирательной комиссии лучшего стохановку — сверловщицу Л. Ломакину. Педагог 186-й школы Коминтерновского района наметил в состав Окружной комиссии директора школы Н. Герасимову. Среди кандидатов в состав Окружной избирательной комиссии — директор швейной фабрики № 5 тов. М. Ефимов, председатель фабкома типографии «Красный пролетарий» К. Алексеев и другие.

В Лихоборском избирательном округе образуются девять участков. Готовясь к предстоящим выборам, советские активисты усиливают организационно-техническую подготовку.

ВЫСОКАЯ НАГРАДА

Сегодня в Белом зале Московского Совета состоится вручение орденов и медалей СССР за долготелую и безупречную работу большой группе рабочих, мастеров, инженерно-технических работников Дорогомиловского химического завода имени Фрунзе.

Тридцать человек удостоены высшей награды — ордена Ленина. 27 из них ранее награждены орденом Трудового Красного Знамени. Это аппаратчик Н. Жмуров, И. Иванов, И. Усачев и другие. 50 работникам завода вручат ордена Трудового Красного Знамени.

«ПО БЕРЕГАМ ВЕРХНЕЙ ВОЛГИ»

Сегодня в Министерстве кинематографии СССР состоится общественный просмотр нового цветного документального фильма «По берегам Верхней Волги». Картина посвящена жизни Ярославской и Горьковской областей, расположенных на Волге — великой водной магистрали. На пленку запечатлены различные культурно-исторические места. В фильме рассказывается о трудовых буднях трудящихся Ярославской и Горьковской областей.

Режиссеры картины лауреаты Сталинской премии Р. Григорьев и И. Копалин. Фильм снимали лауреаты Сталинской премии кинорежиссеры С. Семенов, А. Шафран и Д. Капский. Производство Центральной студии документальных фильмов.

Сегодня в Бауманском райкоме ВКП(б) проводится совещание директоров вузов, секретарей партийных и комсомольских организаций, председателей профкомов, посвященное итогам учебной работы за полугодие.

На совещании будут заслушаны сообщения о результатах зимней экзаменационной сессии, о преподавании общественных дисциплин, о постановке партийно-политической работы в вузах.

Мастерские бытового обслуживания Комбинат бытового обслуживания Калининского района завершил строительство двух новых павильонов. В доме № 112 на шоссе Энтузиастов завтра открываются мастерские по ремонту одежды.

Второй большой павильон построен в поселке Фрезер. В новом, просторном помещении 15 февраля будет открыто ателье первого разряда по пошиву мужской и женской одежды.

В художественном театре зрители увидят пьесу М. Булгакова «Последние дни» («Пушкин»), рассказывающую о днях, предшествующих гибели поэта. Разнообразные исторические образы современники Пушкина проходят в этом спектакле. Режиссеры постановки — народные артисты СССР В. Станицыкин и В. Топорков. В спектакле участвуют ведущие артисты МХАТ.

В Малом театре 10 февраля в шестьдесят пятый раз пойдет спектакль «Наши современники» К. Паустовского. Пьеса повествует о пребывании Пушкина в Одессе в 1823—1824 годах, а затем в селе Михайловском. Спектакль поставлен народным артистом СССР К. Паустовским и заслуженным артистом РСФСР З. Соколовой.

Для строителей метро в этом году должно быть сооружено более 10,500 квадратных метров жилой площади. Коллектив конторы № 2 Метростроя обвинулся в октябре сдать в эксплуатацию многоэтажный дом, сооружаемый на 1-й Мещанской улице, над вестимостью станции «Богатинский сад». Здесь будут 82 благоустроенных квартиры.

Начались работы по надстройке двух четырехэтажных зданий на Ленинградском шоссе общей площадью около 2,500 квадратных метров.

Эти дома должны также в октябре вступить в строй. Ведется сооружение двух пятиэтажных зданий по 62 комнаты в Измайлово. В поселке Лось в 1952 году должно быть закончено сооружение трехэтажного 18-квартирного дома. Отличными средствами для сооружения шести домов на станции Подразово.

На стройках широко распространяется начинание каменщиков треста «Мосжилстрой» тт. Шинишова и Завьялова — инициаторов соревнования за экономию строительных материалов на каждом виде работ.

Эстонская ССР. В рыболовецком колхозе-миллионере «Яхта» Парикского района за последние годы многие рыбаки построили новые дома. На снимке: одна из улиц колхозного поселка.

Фот. В. ГОРБУНОВА (ТАСС).

БЕЛОМОРСК (Карело-финская ССР), 8. (ТАСС). На теплых Беломорского судостроительной верфи закончена постройка двух листерботов. Это — первые суда нового типа, предназначенные для морского промысла вдали от берегов и на больших глубинах.

Беломорская судостроительная верфь — центр колхозного судостроения Поморья.

БЕЛОМОРСК (Карело-финская ССР), 8. (ТАСС). На теплых Беломорского судостроительной верфи закончена постройка двух листерботов. Это — первые суда нового типа, предназначенные для морского промысла вдали от берегов и на больших глубинах.

Беломорская судостроительная верфь — центр колхозного судостроения Поморья.

БЕЛОМОРСК (Карело-финская ССР), 8. (ТАСС). На теплых Беломорского судостроительной верфи закончена постройка двух листерботов. Это — первые суда нового типа, предназначенные для морского промысла вдали от берегов и на больших глубинах.

Беломорская судостроительная верфь — центр колхозного судостроения Поморья.

БЕЛОМОРСК (Карело-финская ССР), 8. (ТАСС). На теплых Беломорского судостроительной верфи закончена постройка двух листерботов. Это — первые суда нового типа, предназначенные для морского промысла вдали от берегов и на больших глубинах.

Беломорская судостроительная верфь — центр колхозного судостроения Поморья.

собрания трудящихся и заседания общественных организаций, где выдвинуты кандидаты в состав участковых и Окружной избирательной комиссии.

Коллектив одного из цехов завода точных измерительных приборов выдвинул кандидатуру в члены Окружной избирательной комиссии лучшего стохановку — сверловщицу Л. Ломакину. Педагог 186-й школы Коминтерновского района наметил в состав Окружной комиссии директора школы Н. Герасимову. Среди кандидатов в состав Окружной избирательной комиссии — директор швейной фабрики № 5 тов. М. Ефимов, председатель фабкома типографии «Красный пролетарий» К. Алексеев и другие.

В Лихоборском избирательном округе образуются девять участков. Готовясь к предстоящим выборам, советские активисты усиливают организационно-техническую подготовку.

ШЕСТЬ ВУЗОВ ОДНОГО РАЙОНА

В Бауманском районе расположены шесть вузов. Среди них старейшее высшее учебное заведение — МВТУ имени Баумана. В этом году, училище выпускает 750 молодых специалистов, которые будут работать в различных отраслях промышленности и транспорта. Студенты-выпускники закончили преддипломную практику и сейчас готовятся к защите дипломных проектов.

Большую группу инженерно-строительных выпускников в этом году Инженерно-строительный институт имени Куйбышева.

Сегодня в Бауманском райкоме ВКП(б) проводится совещание директоров вузов, секретарей партийных и комсомольских организаций, председателей профкомов, посвященное итогам учебной работы за полугодие.

На совещании будут заслушаны сообщения о результатах зимней экзаменационной сессии, о преподавании общественных дисциплин, о постановке партийно-политической работы в вузах.

Мастерские бытового обслуживания Комбинат бытового обслуживания Калининского района завершил строительство двух новых павильонов. В доме № 112 на шоссе Энтузиастов завтра открываются мастерские по ремонту одежды.

Второй большой павильон построен в поселке Фрезер. В новом, просторном помещении 15 февраля будет открыто ателье первого разряда по пошиву мужской и женской одежды.

В художественном театре зрители увидят пьесу М. Булгакова «Последние дни» («Пушкин»), рассказывающую о днях, предшествующих гибели поэта. Разнообразные исторические образы современники Пушкина проходят в этом спектакле. Режиссеры постановки — народные артисты СССР В. Станицыкин и В. Топорков. В спектакле участвуют ведущие артисты МХАТ.

В Малом театре 10 февраля в шестьдесят пятый раз пойдет спектакль «Наши современники» К. Паустовского. Пьеса повествует о пребывании Пушкина в Одессе в 1823—1824 годах, а затем в селе Михайловском. Спектакль поставлен народным артистом СССР К. Паустовским и заслуженным артистом РСФСР З. Соколовой.

Для строителей метро в этом году должно быть сооружено более 10,500 квадратных метров жилой площади. Коллектив конторы № 2 Метростроя обвинулся в октябре сдать в эксплуатацию многоэтажный дом, сооружаемый на 1-й Мещанской улице, над вестимостью станции «Богатинский сад». Здесь будут 82 благоустроенных квартиры.

Начались работы по надстройке двух четырехэтажных зданий на Ленинградском шоссе общей площадью около 2,500 квадратных метров.

Эти дома должны также в октябре вступить в строй. Ведется сооружение двух пятиэтажных зданий по 62 комнаты в Измайлово. В поселке Лось в 1952 году должно быть закончено сооружение трехэтажного 18-квартирного дома. Отличными средствами для сооружения шести домов на станции Подразово.

На стройках широко распространяется начинание каменщиков треста «Мосжилстрой» тт. Шинишова и Завьялова — инициаторов соревнования за экономию строительных материалов на каждом виде работ.

Эстонская ССР. В рыболовецком колхозе-миллионере «Яхта» Парикского района за последние годы многие рыбаки построили новые дома. На снимке: одна из улиц колхозного поселка.

Фот. В. ГОРБУНОВА (ТАСС).

БЕЛОМОРСК (Карело-финская ССР), 8. (ТАСС). На теплых Беломорского судостроительной верфи закончена постройка двух листерботов. Это — первые суда нового типа, предназначенные для морского промысла вдали от берегов и на больших глубинах.

Беломорская судостроительная верфь — центр колхозного судостроения Поморья.

БЕЛОМОРСК (Карело-финская ССР), 8. (ТАСС). На теплых Беломорского судостроительной верфи закончена постройка двух листерботов. Это — первые суда нового типа, предназначенные для морского промысла вдали от берегов и на больших глубинах.

Беломорская судостроительная верфь — центр колхозного судостроения Поморья.

БЕЛОМОРСК (Карело-финская ССР), 8. (ТАСС). На теплых Беломорского судостроительной верфи закончена постройка двух листерботов. Это — первые суда нового типа, предназначенные для морского промысла вдали от берегов и на больших глубинах.

Беломорская судостроительная верфь — центр колхозного судостроения Поморья.

БЕЛОМОРСК (Карело-финская ССР), 8. (ТАСС). На теплых Беломорского судостроительной верфи закончена постройка двух листерботов. Это — первые суда нового типа, предназначенные для морского промысла вдали от берегов и на больших глубинах.

Беломорская судостроительная верфь — центр колхозного судостроения Поморья.

БЕЛОМОРСК (Карело-финская ССР), 8. (ТАСС). На теплых Беломорского судостроительной верфи закончена постройка двух листерботов. Это — первые суда нового типа, предназначенные для морского промысла вдали от берегов и на больших глубинах.

Беломорская судостроительная верфь — центр колхозного судостроения Поморья.

БЕЛОМОРСК (Карело-финская ССР), 8. (ТАСС). На теплых Беломорского судостроительной верфи закончена постройка двух листерботов. Это — первые суда нового типа, предназначенные для морского промысла вдали от берегов и на больших глубинах.

Беломорская судостроительная верфь — центр колхозного судостроения Поморья.



ПРЕОБРАЗОВАТЕЛИ ПРИРОДЫ

КАЖДЫЙ день у подвала главного здания Московской ордена Ленина сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева можно встретить гостей из самых отдаленных уголков нашей страны. Сюда едут хлеборобы Украины и Кубани, Алтай и Сибири, хлопководы Узбекистана и Туркмени, садоводы Крыма и Кавказа. Посланцы колхозов, совхозов и научных учреждений черпают здесь, как из живительного источника, ценный опыт советской агрохимической науки, познаний в выращивании небывалых урожаев сельскохозяйственных и технических культур.

Вот и сегодня на опытные станции академии прибыли агрономы и руководящие работники сельского хозяйства Житомирской, Одесской и других областей Украины, садоводы Новороссийска, огородники Краснодарского края. Они внимательно осматривают в теплицах рассаду: огурцы, дыни, тыкву, томаты. Завтра начнется пересадка растений из теплиц в открытый грунт.

Директор опытной станции Герой Советского Союза тов. Шаумян рассказывает:

— Пересадку мы ведем таким способом: каждое растение мы сажаем в питательный кубик из торфа, опилок и удобрений. Это дает возможность выращивать хороший урожай ранних овощей. Первый сбор свежих огурцов мы получим уже в середине марта.

Великий русский ученый К. А. Тимирязев, работавший в академии в 70—90-х годах прошлого столетия, создавал основы современной физиологии растений. В течение долгих лет он тщательно добывал у царского правительства возможность построить биологическую лабораторию, где крестьяне, учителя и агрономы могли бы ознакомиться с физиологией растений.

Мечта великого патриота осуществлена советскими учеными. При академии, носящей его славу, была создана первая в Советском Союзе лаборатория искусственного климата.

Большую работу ведут ученые и студенты академии в районах великих строек коммунизма. Четырехлетний коллектив ученых и студентов прославленной русской академии свято выполняет указание великого преобразователя природы И. В. Мичурина: «Мы не можем ждать милостей от природы, взять их у нее — наша задача».

НА СНИМКЕ: лаборантка З. МОРОЗОВА наблюдает за развитием помидоров, выращенных зимой при дополнительном освещении лампами дневного света.

Фот. Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

Выступления китайских цир

Величественная программа коммунистического строительства

Великая идея построения коммунистического общества глубоко проникла в сознание широких трудящихся масс нашей страны, стала кровным делом всех советских людей. Коммунистическая партия направляет движение советского общества к коммунизму, организует и вдохновляет советский народ на героические трудовые подвиги во имя осуществления этой самой светлой мечты человечества. В гениальном учении Ленина — Сталина советские люди — рабочие, крестьяне, интеллигенция черпают творческие идеи и новые силы для творческой, созидательной работы.

Величественной программой строительства коммунизма явилась речь товарища Сталина на собрании избирателей Сталинского избирательного округа г. Москвы 9 февраля 1946 года. Великий вождь показал в ней разветвленную картину исторических побед Советского государства, развернул грандиозную программу развития народного хозяйства, программу коммунистического строительства.

Подводя итоги Великой Отечественной войны — самой жестокой и тяжелой из всех войн, когда-либо пережитых в истории нашей Родины, товарищ Сталин раскрыл источники всемирно-исторической победы, одержанной советским народом, показал значение этой победы с точки зрения состояния и развития внутренних сил нашей страны.

«Война», — говорит товарищ Сталин, — устроила нечто вроде экзамена нашему советскому строю, нашему государству, нашему правительству, нашей коммунистической партии... Экзамен был выдержан с честью. Партия Ленина — Сталина привела советский народ к великой победе. Эта победа означала победу советского общества над войной, победу советского народа над фашистским агрессором, победу советского государства над капиталистическим государством. Советский государственный строй доказал, что он является образцом многонационального государства, представляет такую систему государственной организации, при которой национальный вопрос и проблема сотрудничества наций разрешены лучше, чем в любом другом национальном государстве. Наконец, победа в Великой Отечественной войне знаменовала победу Советской Армии, которая показала себя первоклассной армией нашего времени.

Товарищ Сталин указывает, что было бы ошибочно думать, что можно добиться такой исторической победы без предварительной подготовки всей страны к активной обороне. В своей речи он показал, какую грандиозную работу проделала коммунистическая партия, чтобы подготовить нашу Родину на случай вооруженного нападения извне, как партия создавала для этого необходимые материальные возможности. Товарищ Сталин привел яркие цифры, характеризующие уровень экономики старой России в 1913 году, накануне первой мировой войны, и уровень экономики Советского Союза в 1940 году, накануне второй мировой войны. По этим цифрам отразились те колоссальные изменения, которые произошли в народном хозяйстве нашей страны в результате осуществления трех предвоенных пятилеток. В 1940 году в Советском Союзе было произведено по сравнению с 1913 годом: чугуна — почти в 4 раза больше, стали — в 5 с половиной раз больше, нефти — в 3 с половиной раз больше, товарного зерна — на 17 миллионов тонн больше, хлопка-сырца — в 3 с половиной раз больше.

«Такой небывалый рост производства», — говорит товарищ Сталин, — нельзя считать простым и обычным развитием страны от отсталости к прогрессу. Это был скачок, при помощи которого наша Родина превратилась из отсталой страны в передовую, из аграрной — в индустриальную.

Великие социалистические преобразования нашей Родины явились результатом мудрой сталинской политики коммунистической партии. Политика индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства, которую горячо поддерживал весь советский народ, решительно осуществляла эту политику, беспощадно борясь с троцкистами, бухаринцами и всеми другими врагами народа, пытавшимися затормозить социалистическое строительство, повернуть нашу страну на путь капиталистического развития. Заслуга партии, подчеркнул товарищ Сталин, состоит в том, что она не приспособилась к отсталости, не боялась идти против течения и все время сохраняла за собой позицию ведущей силы.

Осуществление сталинской политики индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства превратило нашу Родину в несокрушимую крепость.

С исключительной силой проявила себя направляющая и руководящая роль коммунистической партии в годы Великой Отечественной войны. Партия организовала и вдохновила советский народ на героическую борьбу за честь, свободу и независимость социалистической Родины, мобилировала всю мощь народа на помощь фронту и обеспечила великую победу над фашистскими агрессорами.

В своей речи товарищ Сталин наметил планы работы коммунистической партии на ближайшее будущее и на более длительный период, развернув перед советским народом величественную программу могучего развития производственных сил страны, дальнейшего расцвета нашей Родины, программу создания материальной основы коммунистического общества.

Характеризуя новую, послевоенную пятилетку, товарищ Сталин указал, что ее основные задачи «... состоят в том, чтобы восстановить и поднять довоенный уровень промышленного производства, обеспечить дальнейшее развитие народного хозяйства, укрепить обороноспособность страны, улучшить материальное положение трудящихся, повысить культуру и уровень жизни советского народа».

К 6-й годовщине речи И. В. Сталина на предвыборном собрании избирателей Сталинского избирательного округа г. Москвы

Величественная программа строительства коммунизма явилась делом кровным для всех советских людей. Коммунистическая партия направляет движение советского общества к коммунизму, организует и вдохновляет советский народ на героические трудовые подвиги во имя осуществления этой самой светлой мечты человечества. В гениальном учении Ленина — Сталина советские люди — рабочие, крестьяне, интеллигенция черпают творческие идеи и новые силы для творческой, созидательной работы.

Величественной программой строительства коммунизма явилась речь товарища Сталина на собрании избирателей Сталинского избирательного округа г. Москвы 9 февраля 1946 года. Великий вождь показал в ней разветвленную картину исторических побед Советского государства, развернул грандиозную программу развития народного хозяйства, программу коммунистического строительства.

Подводя итоги Великой Отечественной войны — самой жестокой и тяжелой из всех войн, когда-либо пережитых в истории нашей Родины, товарищ Сталин раскрыл источники всемирно-исторической победы, одержанной советским народом, показал значение этой победы с точки зрения состояния и развития внутренних сил нашей страны.

«Война», — говорит товарищ Сталин, — устроила нечто вроде экзамена нашему советскому строю, нашему государству, нашему правительству, нашей коммунистической партии... Экзамен был выдержан с честью. Партия Ленина — Сталина привела советский народ к великой победе. Эта победа означала победу советского общества над войной, победу советского народа над фашистским агрессором, победу советского государства над капиталистическим государством. Советский государственный строй доказал, что он является образцом многонационального государства, представляет такую систему государственной организации, при которой национальный вопрос и проблема сотрудничества наций разрешены лучше, чем в любом другом национальном государстве. Наконец, победа в Великой Отечественной войне знаменовала победу Советской Армии, которая показала себя первоклассной армией нашего времени.

Товарищ Сталин указывает, что было бы ошибочно думать, что можно добиться такой исторической победы без предварительной подготовки всей страны к активной обороне. В своей речи он показал, какую грандиозную работу проделала коммунистическая партия, чтобы подготовить нашу Родину на случай вооруженного нападения извне, как партия создавала для этого необходимые материальные возможности. Товарищ Сталин привел яркие цифры, характеризующие уровень экономики старой России в 1913 году, накануне первой мировой войны, и уровень экономики Советского Союза в 1940 году, накануне второй мировой войны. По этим цифрам отразились те колоссальные изменения, которые произошли в народном хозяйстве нашей страны в результате осуществления трех предвоенных пятилеток. В 1940 году в Советском Союзе было произведено по сравнению с 1913 годом: чугуна — почти в 4 раза больше, стали — в 5 с половиной раз больше, нефти — в 3 с половиной раз больше, товарного зерна — на 17 миллионов тонн больше, хлопка-сырца — в 3 с половиной раз больше.

«Такой небывалый рост производства», — говорит товарищ Сталин, — нельзя считать простым и обычным развитием страны от отсталости к прогрессу. Это был скачок, при помощи которого наша Родина превратилась из отсталой страны в передовую, из аграрной — в индустриальную.

Великие социалистические преобразования нашей Родины явились результатом мудрой сталинской политики коммунистической партии. Политика индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства, которую горячо поддерживал весь советский народ, решительно осуществляла эту политику, беспощадно борясь с троцкистами, бухаринцами и всеми другими врагами народа, пытавшимися затормозить социалистическое строительство, повернуть нашу страну на путь капиталистического развития. Заслуга партии, подчеркнул товарищ Сталин, состоит в том, что она не приспособилась к отсталости, не боялась идти против течения и все время сохраняла за собой позицию ведущей силы.

Осуществление сталинской политики индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства превратило нашу Родину в несокрушимую крепость.

С исключительной силой проявила себя направляющая и руководящая роль коммунистической партии в годы Великой Отечественной войны. Партия организовала и вдохновила советский народ на героическую борьбу за честь, свободу и независимость социалистической Родины, мобилировала всю мощь народа на помощь фронту и обеспечила великую победу над фашистскими агрессорами.

В своей речи товарищ Сталин наметил планы работы коммунистической партии на ближайшее будущее и на более длительный период, развернув перед советским народом величественную программу могучего развития производственных сил страны, дальнейшего расцвета нашей Родины, программу создания материальной основы коммунистического общества.

Характеризуя новую, послевоенную пятилетку, товарищ Сталин указал, что ее основные задачи «... состоят в том, чтобы восстановить и поднять довоенный уровень промышленного производства, обеспечить дальнейшее развитие народного хозяйства, укрепить обороноспособность страны, улучшить материальное положение трудящихся, повысить культуру и уровень жизни советского народа».

Величественная программа строительства коммунизма явилась делом кровным для всех советских людей. Коммунистическая партия направляет движение советского общества к коммунизму, организует и вдохновляет советский народ на героические трудовые подвиги во имя осуществления этой самой светлой мечты человечества. В гениальном учении Ленина — Сталина советские люди — рабочие, крестьяне, интеллигенция черпают творческие идеи и новые силы для творческой, созидательной работы.

Величественной программой строительства коммунизма явилась речь товарища Сталина на собрании избирателей Сталинского избирательного округа г. Москвы 9 февраля 1946 года. Великий вождь показал в ней разветвленную картину исторических побед Советского государства, развернул грандиозную программу развития народного хозяйства, программу коммунистического строительства.

Подводя итоги Великой Отечественной войны — самой жестокой и тяжелой из всех войн, когда-либо пережитых в истории нашей Родины, товарищ Сталин раскрыл источники всемирно-исторической победы, одержанной советским народом, показал значение этой победы с точки зрения состояния и развития внутренних сил нашей страны.

«Война», — говорит товарищ Сталин, — устроила нечто вроде экзамена нашему советскому строю, нашему государству, нашему правительству, нашей коммунистической партии... Экзамен был выдержан с честью. Партия Ленина — Сталина привела советский народ к великой победе. Эта победа означала победу советского общества над войной, победу советского народа над фашистским агрессором, победу советского государства над капиталистическим государством. Советский государственный строй доказал, что он является образцом многонационального государства, представляет такую систему государственной организации, при которой национальный вопрос и проблема сотрудничества наций разрешены лучше, чем в любом другом национальном государстве. Наконец, победа в Великой Отечественной войне знаменовала победу Советской Армии, которая показала себя первоклассной армией нашего времени.

Товарищ Сталин указывает, что было бы ошибочно думать, что можно добиться такой исторической победы без предварительной подготовки всей страны к активной обороне. В своей речи он показал, какую грандиозную работу проделала коммунистическая партия, чтобы подготовить нашу Родину на случай вооруженного нападения извне, как партия создавала для этого необходимые материальные возможности. Товарищ Сталин привел яркие цифры, характеризующие уровень экономики старой России в 1913 году, накануне первой мировой войны, и уровень экономики Советского Союза в 1940 году, накануне второй мировой войны. По этим цифрам отразились те колоссальные изменения, которые произошли в народном хозяйстве нашей страны в результате осуществления трех предвоенных пятилеток. В 1940 году в Советском Союзе было произведено по сравнению с 1913 годом: чугуна — почти в 4 раза больше, стали — в 5 с половиной раз больше, нефти — в 3 с половиной раз больше, товарного зерна — на 17 миллионов тонн больше, хлопка-сырца — в 3 с половиной раз больше.

«Такой небывалый рост производства», — говорит товарищ Сталин, — нельзя считать простым и обычным развитием страны от отсталости к прогрессу. Это был скачок, при помощи которого наша Родина превратилась из отсталой страны в передовую, из аграрной — в индустриальную.

Великие социалистические преобразования нашей Родины явились результатом мудрой сталинской политики коммунистической партии. Политика индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства, которую горячо поддерживал весь советский народ, решительно осуществляла эту политику, беспощадно борясь с троцкистами, бухаринцами и всеми другими врагами народа, пытавшимися затормозить социалистическое строительство, повернуть нашу страну на путь капиталистического развития. Заслуга партии, подчеркнул товарищ Сталин, состоит в том, что она не приспособилась к отсталости, не боялась идти против течения и все время сохраняла за собой позицию ведущей силы.

Осуществление сталинской политики индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства превратило нашу Родину в несокрушимую крепость.

С исключительной силой проявила себя направляющая и руководящая роль коммунистической партии в годы Великой Отечественной войны. Партия организовала и вдохновила советский народ на героическую борьбу за честь, свободу и независимость социалистической Родины, мобилировала всю мощь народа на помощь фронту и обеспечила великую победу над фашистскими агрессорами.

В своей речи товарищ Сталин наметил планы работы коммунистической партии на ближайшее будущее и на более длительный период, развернув перед советским народом величественную программу могучего развития производственных сил страны, дальнейшего расцвета нашей Родины, программу создания материальной основы коммунистического общества.

Характеризуя новую, послевоенную пятилетку, товарищ Сталин указал, что ее основные задачи «... состоят в том, чтобы восстановить и поднять довоенный уровень промышленного производства, обеспечить дальнейшее развитие народного хозяйства, укрепить обороноспособность страны, улучшить материальное положение трудящихся, повысить культуру и уровень жизни советского народа».

С исключительной силой проявила себя направляющая и руководящая роль коммунистической партии в годы Великой Отечественной войны. Партия организовала и вдохновила советский народ на героическую борьбу за честь, свободу и независимость социалистической Родины, мобилировала всю мощь народа на помощь фронту и обеспечила великую победу над фашистскими агрессорами.

В своей речи товарищ Сталин наметил планы работы коммунистической партии на ближайшее будущее и на более длительный период, развернув перед советским народом величественную программу могучего развития производственных сил страны, дальнейшего расцвета нашей Родины, программу создания материальной основы коммунистического общества.

Характеризуя новую, послевоенную пятилетку, товарищ Сталин указал, что ее основные задачи «... состоят в том, чтобы восстановить и поднять довоенный уровень промышленного производства, обеспечить дальнейшее развитие народного хозяйства, укрепить обороноспособность страны, улучшить материальное положение трудящихся, повысить культуру и уровень жизни советского народа».

„КАРТА ДРУЖБЫ“

В пионерской комнате школы № 605 висит большая географическая карта, расцвеченная крошечными алыми флажками. Флажки отмечают населенные пункты, с которыми ведут дружескую переписку ученицы и учителя столичной школы. Число флажков непрерывно растет. У коллектива есть друзья в Рязанской области, Сибири, Коми АССР, в Азербайджане, в среднеазиатских республиках.

Одна из основных тем переписки — пионерская работа в школах. Учителя делятся педагогическим опытом, школьники сообщают о работе пионерских дружин, об успехах в учебе, о своих развлечениях. Учительница одной из сельских школ Омской области обратилась к москвичам с просьбой помочь в организации пионерской работы — прислать планы пионерских соборов, литературу. Поделившись опытом организации пионерской работы, просят и директор школы аула Псык, Черкесского района, Ставропольского края. На оба письма были даны ответы.

Все чаще приходят в школу письма от детей стран народной демократии — из Польши, Болгарии, Чехословакии, Германской демократической республики. Письма проникнуты чувствами теплой дружбы, любви к советским друзьям. Председатель пионерской дружины одной из школ болгарского города Димитрова школьница Эмилия Михайлова просит юных москвичей рассказать о жизни школы, «о великой советской столице». Письмо она заканчивает словами: «Для дружбы нет границ и пределов». В ответном письме советские школьники рассказали болгарским пионерам о Москве, о строительстве высотных зданий, о пуске новых станций метро. Пионеры польского города Хелмж сообщают, что они усердно учат русский язык, и просят отвечать им только по-русски.

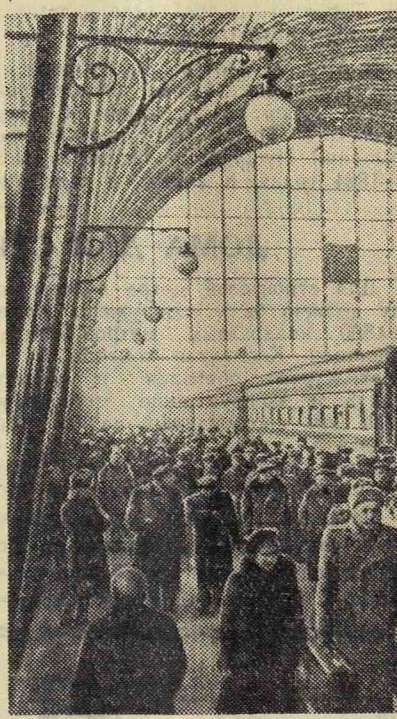
НОВАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АППАРАТУРА

Кандидат медицинских наук М. С. Панпуков сконструировал новый ртутный прибор для измерения кровяного давления. Оригинальная конструкция прибора гарантирует исключительно правильные показания.

Предприятия медицинской промышленности освоили производство ряда новых медицинских аппаратов. Большой интерес представляет прибор для определения содержания крови в организме человека без взятия крови. Этот прибор имеет важное значение в хирургии. Он позволяет врачу контролировать состояние больного во время операции.

Начался выпуск новых моделей диагностических приборов. Снабженные сложной системой оптических стекол и электролампочек, они позволяют врачу осматривать внутренние поверхности пищевода, желудка и других органов.

В серийное производство поступила усовершенствованная советскими специалистами бестеневая лампа. При операциях она равномерно освещает больного, не оставляя ни малейшей тени на оперируемой области независимо от местоположения хирурга и его ассистентов. Организует производство переносных ламп. Они предназначены для сельских лечебных учреждений.



Гости Москвы

В ЭТОМ огромном доме, высшем в центре города, можно встретить киевлянина и тагилца, алма-тинца и свердловчанина — жителей самых отдаленных городов и селений нашей Родины. Это — гости.

На пятнадцатый этаж гостиницы «Москва» еще тишина. Под цветными абажурами горят неяркие лампы. А в огромном, как танцевальный зал, нижнем вестибюле начинается деловое утро.

Уборщицы раздвигают тяжелые портьеры на окнах, звонко шелкают металлические ковши. С витрин галлереи второго этажа снимают чехлы. Почтовые служащие достают из столбов штемпели с длинными, как у молотков, ручками. Парикмахеры в белых халатах усаживают рядком на диване дожидаясь клиентов.

В гостинице «Москва» есть все для обслуживания приезжего человека: от телеграфа и сейфкасы до киоска ТЭЖЭ и диспетчерского пункта таксомоторного парка.

Привозят пакеты утренних газет, и к киоску начинают спешить те, кто стоит у окошка дежурного администратора. Это новые постояльцы, они приехали с первыми утренними поездами.

В Москву едут со всех концов необъятной нашей страны. Из Мурманска прибыл инженер П. Росляков, из Баку — директор ремонтного завода А. Калыров, из Уфы — заведующий кафедрой Башкирского сельскохозяйственного института С. Тайчилов, из Ташкента — инженер Р. Саакянц, из Тбилиси — директор

МАСТЕРСТВО

ЗИМОЙ все село Богородское превращалось в большую мастерскую. В каждой избе стар и мал, как сто, дести, триста лет назад, резал, отделывал пареное дерево. И с первых дней детства Ивана Константиновича Стулова захватывало это волнующее ремесло.

Он мог часами недвижно сидеть в углу, как завороченный, не отводя широко открытых темных глаз от рук деда. Немногослезный, степенный старик, Дмитрий Васильевич Барашков брал чурку и легонько трогал ее ножом. Тронет там, тронет здесь, и смотришь: из полешка появляется смиренная монашенка, то веселый пастух с рожком, то иртышский козлик или конь с крутой гривастой шеей и пыльным хвостом.

Оживает простая основная чурка в искусных руках деда, и множатся чудесные птицы, звери, человечки, будто выпускает их дед своей властью на волю. Дендильский резал Дмитрий Васильевич, готовил «товар» к ярмаркам. Не понимал тогда Иван Константинович, что жестоко подгоняла мастера нужда, и просил «других» игрушки. А дед лишь изредка мог создавать «для души» замечательные вещи, восхищающие сложной оригинальной композицией.

Году на четвертом-пятом доверил дед внуку нож и кусочек древесины: — Режь, Ванюшка, с толком режь. Поранишься — не беда, заживет...

Что выходило из детских рук — неведомо, а дед похваливал, говорил, что «продал» товар, и давал мальчику медяки за работу. Потом поручил чистить шкуркой мелкие игрушки — за копейку десятков. Гордился Иван Константинович настоящим делом, а главное — с малых лет привык чувствовать форму каждой фигурки до тончайшего изгиба, до легкой нарезки. Лет в десять он спорил — штурк по двадцати в день — нарезал «монашенку» на продажу. Но, как и дед, тянулся душой к чему-нибудь позымысловатое.

Отец Ивана Константиновича тоже был неплохим мастером, но его стесняла бедность. Он делал художественные игрушки, лишь бы поскорее сбыты: затем и сына посадил «на прибор» — строгать ножом палочки, вырезать хвосты для ножек для составных зверей. После сельской школы не пустил его в земское институтское училище: «зарабатывать на жизнь надо».

Было много вокруг отменных мастеров, что искали, из рода в род работали в узкой специальности — «фигуристами», «зверистами», «птичниками». И как работали! Порой создавали подлинно художественные вещи, но за круг деловых, отстоявшихся приемов не умели переступить.

Дед был жалко было мальчику сегодешнему, как луну, светлого сердцем, незлобного Павла Федоровича Барашкова. Не в пример другим, хорошо вшившим в своих избах творческие



тайны и находки, он ходил по деревне и всем показывал каждую новую придуманную игрушку. Его называли «хвастуном», а Иван Константинович чувствовал — не похвастать новинкой, а найти совет, поддержку, одобрение хотел одинокий деревенский художник.

Поднявшись отцу Ивану Константиновичу, но тайком стал бегать к преподавателям земского училища: рисовал у них, лепил, брал образцы. Тормозило его желание вырваться из векового круга богородских традиций. Начал пробовать передавать в глине те смутные образы, что теснились в горячей голове.

Изучал он животных, как видит глаз, не только в профиль, а снизу и сверху. Забирался, бывало, в скотный загон, на перекалуду и тут же рисовал лошадей, овец.

После Великой Октябрьской социалистической революции, как свежим ветром, обдуло древнее «гнездо» богородских резчиков. И первым из богородских начал Иван Константинович резать новые фигуры — «Матрос, зовущий к борьбе», «Женщина гражданской войны» и другие.

Неукротимое желание как можно больше познать охватило Ивана Стулова. Он ездил в Москву в картинные галереи, выписывал книги, журналы. Начал заниматься в институтском училище. Потом пригласили его сначала организовать общественные мастерские богородского промысла, а с 1932 года — в Институт художественной промышленности, в Москву, делать образцы. Значит, кое-чего добился.

Шли годы, и не замечал Иван Константинович того, как сменяет зима лето. О весне узнавал по острому запаху черемухи, когда приносил кто-нибудь букет в его рабочую комнату. Днями резал, создавал образцы, а вечерами уходил к художникам, в клуб Московского университета слушать лекции профессора К. Юона, И. Грабаря, А. Г. Раскина, И. Шарпа. Он много читал, изучал работы старых скульпторов и Марто, Опекунина были ему, как родные. В погожие дни ездил в зоопарк рисовать зверей и птиц. Увлекался мрамором и переводил в этот сверкающий камень модели Н. Андреева, С. Меркурова, Б. Яковлева.

И еще в 1933 году, когда копировал скульптурные портреты И. В. Сталина, родилась мечта сделать самому скульптуру вождя революции, великого друга простых людей, сделать так, как чувствовал сам.

Долго готовился он к этому серьезнейшему труду, оттачивал мастер-

ство, пробовал силы не только в глине, мраморе, но и в фарфоре, дереве, камне. Побывал в прославленных Касках — поработал и в чужбине. Каждая удачная миниатюра, развивая руку, обостряла глаз, как бы приближала Ивана Константиновича к осуществлению его замысла. Он видел образ вождя, — человека с лицом рабочего, с головой ученого, в шинели простого солдата, к которому с надеждой обращены сердца народов всего мира. Долго не мог он выбрать материал для скульптуры, а потом решил резать ее из казакского ореха — превосходного, выразительного материала.

Но где найти подходящее по размерам и неподходящее по растению? В эту трудную для него пору он увидел столько дружеских рук, такую товарищескую, горячую поддержку, что, может быть, впервые в жизни почувствовал себя совершенно счастливым. К нему приезжали с советом крупнейшие скульпторы, создавшие многочисленные, созданные за три года эскизы в дереве и глине. Дружеские руки указали ему и дорогу, по какой нужно отправляться искать дерево.

Иван Константинович уехал в Грузию. И там дружеские люди помогли ему отыскать орех в лесах и селениях В. Кахети, в ста километрах от железной дороги, в саду хозяина селения Георгия, надел, наконец, Иван Константинович великолепный орех в возрасте свыше пятидесяти лет, диаметром у основания в один метр тридцать сантиметров.

С волнением осматривал он могучий ствол, выстуживавший его, — не ли дупла, думал: «Кто знает, свидетелем каких событий было это дерево?». Беспокоился, согласился ли выдаться отсюда орех. Но старик-колхозник внимательно рассмотрел снимки эскизов и сказал:

— Возьми это дерево. Его звали та же земля, по которой гулял наш Сталин, — земля Грузии. Я счастлив, что мой старый орех пойдя на хорошее дело.

В одном из залов Академии художеств СССР затаил трехметровая скульптура великого вождя трудящихся, непоколебимого солдата революции — Иосифа Виссарионовича Сталина, открывшего дорогу в мир большого искусства художнику из народа, простому богородскому мальчику, чья предки обречены были умирать в бедности, задавленные нуждой, так и не узнав миру своего таланта.

Л. Воронцова.
НА СНИМКЕ: скульптор И. К. Стулов.
Фото М. ОЛЕХОВИЧ.

гнет нам, ленинградцам. Теперь же ждем в гости москвичей. Пусть приезжают и проверят, как мы обслуживаем жителей нашего города.

Уезжает в Минск действительный член Академии наук Белорусской ССР В. Леонидов, руководящий исследованиями в области физиологии, которые ведутся на основе павловского учения в Минском институте теоретической медицины.

В Москве, — говорит тов. Леонидов, — нас ожидают всеми приборами, специальным лабораторным оборудованием и аппаратурой, необходимыми для расширения нашей научной работы.

Все tiden становится в гостинице. Ее временные обитатели — аймакты, рязанцы, тагилцы, горьковчане — расходятся по своим делам, спешат выполнить множество поручений, которые дали им перед отъездом в столицу.

И когда в коридорах начинают жужжать пылесосы и работать пылесосные машины, а горничные, принимаясь за уборку опустевших номеров, распахивают двери настежь, это значит, что кончилось гостиничное утро и наступил день.

НА СНИМКАХ: сверху — на перроне Киевского вокзала; внизу — А. Стрельников в номере гостиницы «Москва».

Фото Д. Волковой.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ РАБОТЫ
ПИСАТЕЛЯ

Великий русский писатель Н. В. Гоголь много внимания уделял географии России. Изучением этих работ Гоголь занимался кандидат географических наук С. А. Гаврилов. На днях в Московском филиале Всесоюзного географического общества она сделала доклад об итогах своих исследований.

В 1831 году в «Литературной газете» появилась статья Гоголя «Мысли о географии», вошедшая позже в сборник «Арабески». Среди рукописей писателя были найдены наброски учебников географии, которые он предполагал написать. В сороковых годах Гоголь приступил к работе над учебником географии России; сохранились написанные им конспекты трудов русских географов — академика Палласа и путешественника В. Зуева.

Гоголь собирался совершить большое путешествие по России и обращался за поддержкой к царскому правительству, но ответа так и не получил. В своем письме к графу Орлову он писал, что путешествие по России необходимо ему не только для работы над учебником географии, но и для сбора материалов для второго тома «Мертвых душ».

В своих литературных произведениях Гоголь оставил замечательные описания русской природы. Писатель помог в этом его занятия географией.

Московский филиал Всесоюзного географического общества решил подготовить к печати сборник географических текстов, касающихся вопросов географии.

9 февраля

ПРИЗЫВ магнитогорцев развернуть социалистическое соревнование за досрочное выполнение годового плана, за улучшение качественных показателей работы агрегатов, находить горячую поддержку в цехах Кузнецкого металлургического комбината имени Сталина, сообщает «Труд». Особенно высоких показателей добились в эти дни доменики. Все доменики печи пережигают графика. Коллектив первой домны (мастера т. Пислов, Шуклин, Ольховиков) достиг за семь дней февраля еще небывалого в цехе коэффициента использования полезного объема печи — 0,771 при плановом 0,830. Только за первую неделю февраля доменики выдали сверх плана сотни тонн чугуна и сэкономили 350 тысяч рублей. Таким образом, цеховая экономия от снижения себестоимости достигла в феврале 50 тысяч рублей в сутки. Это — результат сокращения расхода кокса и руды на тонну выплавленного чугуна.

СТАНКОСТРОИТЕЛИ Коломны (Московская область) одержали новую производственную победу. Они построили первый пятиметровый карусельный станок. Сейчас на учете старшего мастера тов. Прохорова идет сборка этого станка, диаметр плашайбы которого равен 9 метрам. На этом станке будут обрабатываться детали весом в десятки тонн. Первые станки пойдут на заводы, где строят гидротурбины для великих строек коммунизма. В прошлом году конструкторы-станкостроители создали 23 типа тяжелых станков. В этом году ими будет спроектировано не менее 30 станков и гидростанов. На станкостроительном заводе планомерно работает секция Московского отделения Всесоюзного научно-инженерно-технического общества машиностроителей. Члены этой секции явились инициаторами мероприятий по экономии цветных металлов и легированных сталей. Они внесли более 100 рационализаторских предложений. От внедрения 22 предложений завод уже получил 120 тысяч рублей экономии («Московская правда»).



ЗАКОНЧИЛСЯ трудовой день. В центре столицы и на ее окраинах гостеприимно раскрываются двери многочисленных клубов и дворцов культуры, где проводят свой досуг москвичи. Много интересного ждет их здесь: встречи с учеными, писателями, новаторами производства, содержательные лекции, беседы. На клубной сцене они посмотрят спектакль или концерт.

Тысячи участников художественной самодеятельности займут места за мольбертами в изостудиях, за пианино, оркестрами, на сценических площадках.

О том, что происходило вчера в четырех клубах Москвы, рассказывается в фоточерке.

В конце 1949 года зародилось замечательное сотрудничество коллектива Московского Художественного театра имени Горького и станкостроительного завода «Красный пролетарий». Дружба между ними растет и крепнет с каждым днем. На сцене своего клуба рабочие много

ДНЕВНИК ИСКУССТВ
Танцы грузинского народа

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ансамбль народного танца Грузинской ССР — частный гость в Москве. Выступления этого коллектива в столице стали его традицией, ежегодным творческим отчетом перед взыскательными московскими зрителями. С интересом следят они за деятельностью ансамбля, радуются его успехам, совершенствованию танцевального и актерского мастерства исполнителей.

Ансамбль народного танца Грузинской ССР был создан год окончания Великой Отечественной войны. Вместе с профессиональными артистами в коллектив вошли лучшие участники кружков, отличившихся на республиканских олимпиадах и смотрах народного творчества. Художественная самодеятельность трудовых резервов представлена в ансамбле Георгием Симониди, на самодеятельности трамвайно-троллейбусного управления Тбилиси стоял упрямый Ноадар Кладивадзе, из хореографического кружка медицинского института — Илхо Такашвили.

Возглавляемый талантливыми представителями грузинского искусства — лауреатами Сталинской премии Илхо Сухишвили и Нино Рамидишвили, ансамбль снискал любовь зрителей. Пропагандируя лучшие образцы грузинского танцевального фольклора, коллектив выступал во всех крупных городах Советского Союза, посетил страны народной демократии — Польшу, Румынию, Венгрию и Болгарию, показывая свое искусство в Финляндии, Дании и Австрии. Везде мажорное настроение танцевального искусства Грузии сопутствовало успеху и признанию.

Успешная деятельность ансамбля предопределяла присущей ему высокой хореографической культуры, изобретательности постановщиков, широкий диапазон программ и бережное отношение к фольклору, к народному творчеству. Это, однако, не означает, что ансамбль механически воспроизводит на сцене танцы такими, какими они бытуют в



Грузии. Большая заслуга ансамбля состоит именно в том, что он придает этим танцам сценическую форму, возвращает их народу обогащенными творческой выдумкой постановщика и исполнительским мастерством артистов.

Концерт Государственного ансамбля народного танца Грузинской ССР, состоявшийся на днях в зале имени Чайковского, свидетельствует о непрерывном росте коллектива, о плодотворных творческих исканиях его художественного руководства. Тепло принимают зрители неповторимые по движениям и настроению танцы «Картули» — добрый дуэт, похвальный возвышенностью и чистотой чувств. Превосходно исполняет этот танец заслуженная артистка Грузинской ССР Н. Рамидишвили и народный артист Грузинской ССР И. Сухишвили: танцовщица словно плывет по кругу, корпус ее почти неподвижен и лишь легкий трепет выразительности, «говорящих» рук выдает сдержанное волнение девушки. А рядом — неслышно и стремительно будто летит над

землей юноша, не позволяющий себе даже прикоснуться к платью любимой.

Большое впечатление оставляют воинственные хвостовая пляска, танец наездников «Мхедрули», «Хоруми», иллюстрирующий различные эпизоды схватки с врагом. Эти стремительные, вихревые танцы, прославляющие смелость и воинскую доблесть народа, сменяются жизнерадостной хороводной пляской «Перхули», изыскан и пластичен девичий танец с платками, исполненный грациозно и юмором танцевальным дуэтом «Галлаган». Последний номер — один из шести новых, впервые показываемых ансамблем в Москве. Далее следуют танцы: «Лазури», посвященный труду алджарских рыбаков, воинственный «Галлахули», необычайно изысканный, красивый по движениям и рисунку «Мхарули». Яркое зрелище представляет собой своеобразный грузинский переплет «Союзное», в котором юности с успехом соперничают в удали, быстроте и легкости танца на пальцах. Одним из лучших номеров программы является массовый «Колхозный танец», поэтически воспевающий труд людей современной грузинской деревни.

Заслуживает внимания работа ансамбля над возрождением давно забытых старинных танцев. С помощью фресок Микетского монастыря был возобновлен показанный в концерте танец трех девушек «Самая». Полно очарования и мягкой лиричности эта неожиданно ожившая фреска!

Нескромную созидательную энергию народа, его героические черты и духовное величие воплощает в своих постановках Государственный ансамбль народного танца Грузии.

Я. Чернов.

НА СНИМКЕ: выступление Государственного ансамбля народного танца Грузинской ССР в Концертном зале имени П. И. Чайковского.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

С киноаппаратом по стране

Ослепительный спол света падает на экран. Вы видите далекие окраины нашей Родины. Хмурые, холодные воды Охотского моря дробятся о высокие скалы острова.

Кадр сменяется. Вот деревня цветущего миндаль, а за ними блещет и сияет в лучах горячего солнца теплое, приветливое море юга. Здания санаториев, сады, парки...

Хлебоборозды Алтая сменяют на экране строители Волго-Дона, угольщики Сучана, металлургов Магнитки — ходоков Узбекистана, строители выхотных зданий Москвы...

Велика наша страна, ярок и многообразен труд советских людей. Они осваивают труд и обживают мертвые, изымающие от безволия пустыни; они добывают руды и разводят сады; они создают умные машины и гигантскими плотинами преграждают путь рекам, заставляя их трудиться на благо человека...

Они за другим возникают на экране кадры... Они показывают нашу Родину от лесов Белоруссии до берегов Камчатки, от айбергов Ледовитого океана до чайных плантаций Алжира. Передавая прокаткой люди — строители коммунизма: рабочие, инженеры, колхозники, ученые, моряки, таежные охотники, почальоны, везущие на собаках газеты в далекие чукотские селения...

...Ежедневно из разных концов нашей необъятной страны в Москву, в Лихов переулок, где помещается Центральная студия документаль-

ных фильмов, прибывает драгоценная киноплена, на которой запечатлены трудовые будни советских людей. Большая творческая работа кипит в стенах этой крупнейшей документальной студии страны. Здесь трудятся опытные мастера кинодокументалистики — режиссеры, операторы, художники, звукооператоры, монтажники.

Советскому зрителю хорошо известны имена кинооператоров Онуфриева, Макаревича, Левитана, Семенина и других. Свою жизнь они посвятили искусству документального кино. Плодотворно работая, мастера-операторы передают свой богатый опыт молодежи. О некоторых из них мы сегодня и расскажем.

...В 1947 году окончили Всесоюзный государственный институт кинематографии Ю. Леонгард и Н. Соловьев. На Кавказском хребте, в ущелье Адыл-Су выполняли они свою дипломную работу. Здесь на одном из величавых шло испытание новой техники советского альпинизма. Мастера горных восхождений под руководством известного альпиниста В. Аболотова осваивали сложную технику. Альпинисты соорудили, снимая их работу, молодые операторы. Это было как бы их первое боевое крещение. Диплом получил оценку «отлично».

Вскоре два выпускника ВГИКа были приняты в семью кинодокументалистов Центральной студии. Начались трудовые будни операторов — интересные, волнующие, требующие творческого дерзания, смелости, находчивости, оперативности. С каждым месяцем расширялась география мест, где производились разнообразные съемки молодые операторы.

Где только ни побывал Ю. Леонгард. В Башкирии он снимал осернование сельских мальчиков, в Москве, в Тушине — эпизоды авантюры в далекой Туинской тайге охоту на белок и соболей, на Черноморском побережье — замечательные зрелища, в Киргизии — непроходимые заросли грецких орехов, в Калининградской области — жизнь колхозной деревни и т. д. и т. п. Своей творческой путю Ю. Леонгард начал с работы ассистента. Совершенствуя свое мастерство, он в конце прошлого года получил звание оператора.

Плодотворно трудится и товарищ Леонгард по институту — Н. Соловьев. Высоким мастерством отмечены снятые им кадры восхождения альпинистов на Эльбурс, которые зрители видели в картине «Спортивная слава».

Несколько лет назад ВГИК окончил другой молодой оператор — В. Ходяков. Сравнительно недавно его можно было видеть на различных съемках. В его творческой деятельности — изысканный облик столицы, оператор принимал деятельное участие в создании фильма «На стройках Москвы». Как и Леонгард, Соловьев и Ходяков были сначала ассистентами. Теперь они работают самостоятельно, получив звание оператора.

Работники Центральной студии документальных фильмов создают замечательные летописи жизни советской страны. Вместе с опытными мастерами деятельное участие в этой большой работе принимают молодые кинодокументалисты.

бующие творческого дерзания, смелости, находчивости, оперативности. С каждым месяцем расширялась география мест, где производились разнообразные съемки молодые операторы.

Где только ни побывал Ю. Леонгард. В Башкирии он снимал осернование сельских мальчиков, в Москве, в Тушине — эпизоды авантюры в далекой Туинской тайге охоту на белок и соболей, на Черноморском побережье — замечательные зрелища, в Киргизии — непроходимые заросли грецких орехов, в Калининградской области — жизнь колхозной деревни и т. д. и т. п. Своей творческой путю Ю. Леонгард начал с работы ассистента. Совершенствуя свое мастерство, он в конце прошлого года получил звание оператора.

Плодотворно трудится и товарищ Леонгард по институту — Н. Соловьев. Высоким мастерством отмечены снятые им кадры восхождения альпинистов на Эльбурс, которые зрители видели в картине «Спортивная слава».

Несколько лет назад ВГИК окончил другой молодой оператор — В. Ходяков. Сравнительно недавно его можно было видеть на различных съемках. В его творческой деятельности — изысканный облик столицы, оператор принимал деятельное участие в создании фильма «На стройках Москвы». Как и Леонгард, Соловьев и Ходяков были сначала ассистентами. Теперь они работают самостоятельно, получив звание оператора.

Работники Центральной студии документальных фильмов создают замечательные летописи жизни советской страны. Вместе с опытными мастерами деятельное участие в этой большой работе принимают молодые кинодокументалисты.

раз видели артистов знаменитого театра. Сейчас в клубе завода идет деятельность подгруппа к столетию со дня смерти Н. В. Гоголя. Проводятся беседы, лекции, выступления артистов МХАТ. С чтением отрывков из произведений великого писателя выступили народные артисты СССР Б. Ливанов, А. Грибов, О. Андреевская, В. Станицкий и другие.

Театральный коллектив клуба в эти дни работает над отрывками из произведения Н. В. Гоголя «Мертвые души». Большую творческую помощь коллективу оказывает заслуженный артист республики старейший мхатовец А. И. Гузев.

НА СНИМКЕ № 1: сидит справа А. И. Гузев, за столом — работники заводоуправления Т. Солонкина и студент В. Алексеев ретейруют сцену Чичиков у Коробочки. Как всегда, в Центральном клубе шоферы работали кружки художественной самодеятельности, но особенно оживленно было в техническом кабинете. Сюда пришла большая группа шоферов-новаторов автомобильного транспорта столицы. Это — авторы серии книг «В помощь шоферу-стоп-сигнал». Вместе с научными работниками автомобильного транспорта кандидатами технических наук Д. Рубеком и Г. Крамаренко они обсуждают вопросы обобщения стахановского опыта с тем, чтобы подготовить новые книги о передовых методах.

НА СНИМКЕ № 2 (слева направо): шоферы В. Неронов, Л. Оленни, старший научный сотрудник Центрального научно-исследовательского института автомобильного транспорта Д. Рубец, лауреат Сталинской премии шофер М. Галинов и шофер М. Калки.

Клуб «Моснегрот» «Красный луч» располагает прекрасной библиотекой. В ней насчитывается около тридцати тысяч томов политической и художественной литературы. Библиотека ведет большую работу по пропаганде научно-технических знаний. В ближайшие дни здесь состоится обсуждение книги старшего мастера Сталинского ТЭП В. Федосенко «Скоростной ремонт энергетического оборудования». Ежедневно библиотеку посещают многие рабочие и служащие «Моснегрот».

Монгольский народ
прощается со своим
любимым вождем

УЛАН-БАТОР. 8. (ТАСС). Третий день монгольский народ с великой скорбью прощается со своим любимым вождем — маршалом Чойбалсаном. Тысячи и тысячи людей бесконечным потоком проходят через большой зал Дома правительства, в котором установлен гроб с телом покойного.

Прибывшая в Улан-Батор китайская правительственная делегация сегодня вечером возложила на гроб с телом маршала Чойбалсана венки от Центрального комитета компартии Китая, от председателя Центрального Народного Правительства Китайской Народной Республики Мао Цзе-дун, от народного Политического консультативного совета Китая, от премьера Государственного Административного совета Китайской Народной Республики Чжоу Энь-лай, от главнокомандующего китайской Народно-освободительной армии Чжу Дэ, от народного правительства автономного района Внутренняя Монголия.

В почетном карауле у гроба с телом маршала Чойбалсана стояли генеральный секретарь ЦК Монгольской Народно-Революционной партии Целенбал, председатель Президиума Великого Народного Хурала, член Политбюро ЦК МНРП Буманди, члены Политбюро ЦК МНРП Сурунжаб и Дамба, а также другие руководители партии и правительства, члены советской правительственной делегации М. П. Тарасов, маршал С. М. Буденный, П. И. Леонов, Ю. К. Прихолов, Д. Ц. Цыремпилов, посол СССР в МНР Г. И. Иванюков, члены правительственной делегации Китайской Народной Республики и другие.

Похороны маршала Чойбалсана состоятся 9 февраля.

Культурная жизнь
на промышленных
предприятиях Румынии

БУХАРЕСТ. 9. (ТАСС). На днях в цехах крупнейшей в Румынии бухарестских железнодорожных мастерских «Гривица Роши» были утверждены лекторы и докладчики по вопросам культуры, науки и техники. Наряду с инженерами и техниками с лекциями и докладами здесь будут выступать стахановцы и передовики производства. Литейщик Николай Ферару, котельщик Ион Параскив и фрезеровщик Тома Теодореску, первыми на предприятии применившие советские методы труда, готовят доклады о своем опыте работы.

Многочисленные объявления в вагонах, паровозном, токарном и сборочном цехах, в столовой и в клубе оповещают о предстоящих выступлениях драматического, хорового и музыкального кружков, о литературных вечерах и других культурно-массовых мероприятиях.

Просторный хорошо оборудованный клуб железнодорожных мастерских стал любимым местом отдыха рабочих. Клубная библиотека насчитывает 54 тыс. томов художественной, научно-технической и политической литературы.

На другом бухарестском предприятии — машиностроительном заводе «Импульс» десятки передовых рабочих выступают перед своими товарищами с докладами, проводят беседы. Большинство трудящихся этого многолюдного коллектива занимается в кружках приобретения и повышения квалификации. Около трех лет работавший на заводе курс по ликвидации неграмотности. За это время сотни людей научились писать и читать.

Трудящиеся этого завода заключили договор о творческом сотрудничестве с коллективом одного из бухарестских государственных театров. Артисты этого театра руководят художественной самодеятельностью на заводе. Рабочие в свою очередь обязались повысить производительность труда и улучшить качество выпускаемой продукции.

То, что достигнуто в культурной жизни в железнодорожных мастерских «Гривица Роши» и на заводе «Импульс», сегодня является типичным для многих промышленных предприятий и новостроек Румынской Народной Республики.

НА СНИМКЕ № 3 (слева направо): инженеры В. Семенов, Р. Дементьев, Г. Соколов просматривают свежие журналы. Под высокими сводами Дворца культуры имени Ленина звучит раздольная русская песня. Это поют ткачихи «Трехгорной мануфактуры». Далеко за пределами Красной Пресни известен этот коллектив, принимавший участие в заключительном концерте Всесоюзного смотра художественной самодеятельности в составе объединенного хора текстильщиц столицы.

Вчера хор готовился к выступлению на вечере, посвященном юбилею народного артиста СССР художественного руководителя хора имени Пятницкого В. Г. Захарова в связи с его пятидесятилетием.

НА СНИМКЕ № 4: хор ткачих Дворца культуры имени Ленина. На переднем плане — О. Яковлева, Е. Гелянович и З. Павлова.

Фото репортаж М. КУЛЕШОВА.

СОБЫТИЯ В КОРЕЕ

СООБЩЕНИЕ ГЛАВНОГО КОМАНДОВАНИЯ НАРОДНОЙ АРМИИ КХЕНЬЯН. 8. (ТАСС). Главнокомандование Народной армии Кореи Народной-Демократической Республики сообщило сегодня: Соединения Народной армии в тесном взаимодействии с частями китайских народных добровольцев на всех фронтах продолжают вести оборонительные бои.

Вчера на фронтах особых изменений не произошло. На отдельных участках фронта продолжались бои местного значения. Вчера части наших войск в районе острова Чекдо у западного побережья потопили 1 транспорт противника.

Сегодня стрелки-охотники за вражескими самолетами сббили 3 самолета противника из числа самолетов, совершавших полеты на восточном и западном побережьях.

Во второй годовщине заключения советско-китайского договора о дружбе, союзе и взаимной помощи

ПЕКИН. 9. (ТАСС). Китайский народ встречает вторую годовщину подписания китайско-советского договора о дружбе, союзе и взаимной помощи производственными успехами и благодарит народы братского Советского Союза за помощь, которую они оказывают ему в строительстве нового Китая.

Центральные газеты печатают материалы о жизни Советского Союза, высказывания трудящихся о дружбе двух великих народов, помещают фотографии, отражающие жизнь столицы Советского Союза — Москвы.

Газета «Шеньянжяо» сообщила, что в Мукдене проводится кинофестиваль советских фильмов. Демонстрируются фильмы: «Жуковский», «У них есть Родина», «Оборона Парижа», «Падение Берлина», «Сталинградская битва», «Смелые люди», «Великий перелом» и другие.

Газета «Гуанминжяо» напечатала 6 февраля в заголовке «Что я знаю о Советском Союзе» статью председателя одного из вузов Чжан Чу, который пишет: «Советский Союз сегодня — это Китай завтрашнего дня. Во всех областях нашей жизни внедряется передовой советский опыт — метод скоростной обработки металла, метод инженера Ковалева. На полях используются тракторы и комбайны. Это — большой вклад в дело строительства нового Китая. Счастливая жизнь советских людей озаряет наш путь».

Отоисюду

★ В ГРЕЦИИ ширится забастовочное движение. Как сообщает газета, авторы начали забастовку рабочие рудников и лигнитных разработок. Всего бастуют более 15.000 рабочих. Вступившие требуют улучшения условий жизни.

★ БЕЛЬГИЙСКАЯ ПЕЧАТЬ сообщает о серьезном взрыве, происшедшем в коксо-химическом цехе металлургического завода «Эсперанс-Лондо» в Фламаль-Гранд, около Льежа. Убиты от разрушения оцениваются в несколько миллионов франков. В результате взрыва рухнула 80-метровая заводская труба, которая разрушила газопроводную систему.

На международные темы

АМЕРИКАНСКИЕ НРАВЫ

СЛУЧАИ в судебной практике по истине редки: профессиональный истинный талант в суд своего наемника и требует выискать с него большую сумму денег в возмещение за его, шпиона, поруганную честь. Только в сегодняшней Америке может возникнуть такой процесс, подумает читатель. И не ошибется.

Суть этого необычного «дела» такова: американец Чарльз Дэвис предъявил неизвестному реакционному сенатору Маккарти (тому самому, который года два назад яростно обвинял Ачесона и других работников государственного департамента в симпатиях к... большевикам) судебный иск в размере 100 тысяч долларов за клевету и нарушение договора. В обоснование своей жалобы Дэвис указал, что в сентябре 1949 года Маккарти заключил с ним соглашение, по которому Дэвис обязался собирать для Маккарти «некоторые ценные сведения» о сотрудниках государственного департамента, находящихся в Европе.

Далее из жалобы следует, что после года укадрной работы в Европе шпик, как говорится, «заспался» — он был арестован в Швейцарии и выслан оттуда за «политический шпионаж». Тогда Маккарти стал открещиваться от своего агента. Он заявил, что будто бы не связан с Дэвисом и его деятельностью, и обвинил последнего во лжи.

Такова подоплека этого своеобразного иска. Трудно сказать, кто ведет себя более гнусно в этом грязном деле: истец или его бывший хозяин. В целом же это «дело» весьма характерно для нынешней атмосферы в Соединенных Штатах, которая плодит шпионов и провокаторов, болото комаров. Ни одно прав-

тельство в мире не тратит столько средств на создание шпионской сети, как американское, причем делает это открыто, нагло, не стесняясь, а даже бахвалась этим. Достаточно напомнить о нападении недавно на весь мир позорном ассоциировании американским конгрессом 100 миллионов долларов на подготовку шпионов и диверсантов для подрывной работы против Советского Союза и народно-демократических государств. Шпионов в США покупают, растят и колят не только правительство, но только федеральное бюро расследований (ФБР), возглавляемое обер-гестаповцем Эдгаром Гувером. Своих собственных сыщиков и шпионов содержат крупные американские компании, банки, реакционные главарь профсоюзов, сенаторы.

Власти города Бостона, например, вместе с фашистами из «американского легиона» недавно организовали публичное чествование провокатора Герберта Филбрика. Последний в числе тринадцати агентов-провокаторов выступал «свидетелем обвинения» во время гнусной комедии суда в Нью-Йорке над лидерами компартии США. Бостон потому был избран для этого «чествования», что в этом городе Филбрик подвизался ранее в течение пяти лет в качестве агента-провокатора ФБР в рабочих организациях.

На фоне этих нравов разыгрывается изложенное выше дело Дэвиса-Маккарти. Позиция суда пока не ясна.

Но каков бы ни был исход предстоящего процесса, все честные американцы клеймят глубоким презрением американских шпионов и их хозяев.

Г. Коднев.

