

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

11 АПРЕЛЯ 1952 Г.
ПЯТНИЦА
№ 87 (8601)
ЦЕНА 20 КОП.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОССОВЕТА

НАВСТРЕЧУ 1 МАЯ

По опыту передовиков

В цехах фабрики «Победа Октября» выпускаются технические ткани, из которых вырабатываются транспортные ленты к комбайнам, датчики и т. д.

Стакановцы и специалисты фабрики борются за присвоение ей почетного звания предприятия отличного качества продукции. В марта первоочередные ткани составили 99,7 процента всех выработок. Соревнуясь в честь 1 Мая, ткани ежедневно выполняют смешные задания.

На фабрике ежедневно проводятся общественные смотры качества продукции. Возглавляют эту работу руководители отдела технического контроля инженер-технолог Н. Аркадьева и старший браковщик К. Емельянова.

Одно время отдельные ткачихи при смене тканей со стаканов допускали проколы. Опытные ткачихи тт. Пряхина, Павлова, Сорокина, поделившись своим опытом, научили других работниц правильно снимать со стаканов готовую продукцию, предотвращая проколы. Теперь этот вид брака полностью устранен.

К пороку в тканях ведет и их «затяжка». В дни общественного смотра выявлялись лучшие ткачихи тт. Тютюкова, Березинская, Куликова, которые, внимательно следя за основами, не допускают затяживания нитей. Их опыт передан всем ткачам предприятия.

Большой под'ем

С большим под'емом трудится в дни предмайского социалистического соревнования коллектива шерстопрядильной фабрики имени М. И. Калинина.

Новые успехи достигнуты при дипломных цехом № 1, где по инициативе предпринимателя Е. Тельяниновой впервые в шерстяной промышленности осуществлен переход на часовую графику.

В первых рядах соревнующихся идет бригада, руководимая самым молодым на фабрике бригадиром, 19-летней комсомолкой Ольгой Филипповой. Молодая стакановка умело управляет бригадой.

Предмайское соревнование способствует мобилизации производственных резервов. В ровнинном же работеницы повысили производительность машин до 114,4 процента планового задания. Организовано обучение в стакановских школах. Успешно осваиваются лучшие рабочие приемы по методу Ф. Ковалева. В результате в цехе теперь нет работниц, не выполняющих нормы выработки. Образец высокопроизводительного труда показывают бригады отличного качества тт. Ходоловской, Назаровой, Трубиной, ежедневно выполняющие нормы на 111–114 процентов.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА АВТОРЕМОНТИВОК

Коллектив авторемонтного завода № 6 Мосгорспомлока выполнил программу первого квартала досрочно, значительно снизив себестоимость ремонта. В числе других изделий в марте изготовлено сверхпланы семи телескопических вышек на автомобиле для городского хозяйства.

Праздник 1 Мая работники предприятия решили встретить первым выполнением апельсинского задания не менее чем на 10 процентов. Сегодня в цехах и бригадах принимаются повышенные социалистические обязательства.

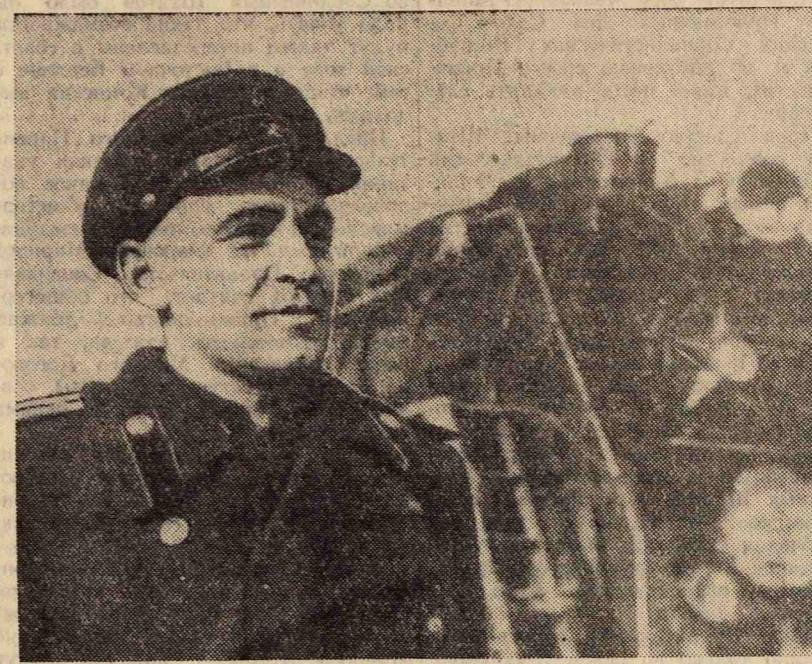
Отлично работает, подавая пример всему коллективу, бригада сборщиков тов. Давыдова. Ее сменная выработка — не менее трех норм. Такой же высокой производительности труда добилась на ремонте автомобилей «ЗИС-101» и «ЗИС-110» бригада слесарей-кузовщиков тов. Белянкина. А бригада мотористов, которой руководят тов. Горбунов, вырабатывает ежедневно до четырех норм.

За досрочное выполнение производственных планов

СОВРАНИЯ ПАРТИЙНОГО АКТИВА

В письме товарищу И. В. Сталину рабочие, инженерно-технические работники и служащие предприятий промышленности и транспорта Москвы и Московской области обязались досрочно выполнить государственный план 1952 года, добиться новых успехов в улучшении качества и снижении себестоимости продукции, экономии сырья, металла, топлива и электроэнергии. На предприятиях столицы широко развернулось социалистическое соревнование за осуществление этих обязательств.

Обсуждение хода социалистического соревнования, итогов работы промышленности за первый квартал посыпаются сегодня собрания партийного актива Бауманского, Калининского и Молотовского районов столицы.



УТРО МАШИНИСТОВ-ПЯТИСОТНИКОВ

Над стационарными путями забрезжил рассвет. Лучи весеннего солнца отразились в зеркальной поверхности рельсов. Утро выдалось погожее, ясное. Свежий апрельский воздух ободрит железнодорожников, чуть прохладный ветерок быстро снимает с лиц усталость, навеянную ночной трудовой вахтой.

С добрым утром, Иван Борисович! С новой победой, — поздравил машинист Александр Жаринов механика Бурцева.

Весь о том, что И. Бурцев ведет из Рыбного в столицу поезд, вес которого превышает норму на 1.150 тонн, быстро облетела паровозников одренконосного депо Москва-Сортировочная Московско-Рязанской железной дороги. И. Бурцев раньше никогда не водил таких большегрузных составов. И паровозники то и дело звали диспетчером, узнавали, как идет вахта.

...Паровоз плавно тронул состав.

С каждой минутой скорость увеличивается. Вот и Раменское позади.

А впереди, насколько хватает глаз, светят зеленые огни светофоров. Об этом позаботилась диспетчер-новатор К. Королева. Она хорошо знает о предмайских обязательствах паровозников столичного депо и каждого поезду обеспечивает «зеленую улицу».

А в это время селектор доносит в диспетчерскую новые сведения о проходивших тяжеловесных поездах.

Диспетчер, склонившись над графиком исполненного движения, проводит почти вертикальные линии. Это значит, что все поезда идут по участку экспрессами. Клавдия Петровна, заканчивая движение, с удовлетворением отметила, что только за одну смену в тяжеловесных поездах сверх плана перевезено две тысячи тонн груза. Это — результат усилий, привнесенных машинистом Леонидом Гоголевским.

Сегодня в двух школах — № 58 и 80 пройдут последние в районе конференции.

ПО ГОРЬКОВСКИМ МЕСТАМ

АВТОБУСНАЯ ЭКСКУРСИЯ

Горьковское экскурсионное бюро разработало маршрут новой автобусной экскурсии на тему «Горький в Москве». В течение двух с половины часов экскурсанты знакомятся с местами, связанными с жизнью, общественной и литературной деятельностью основоположника советской литературы Алексея Максимовича Горького. Сегодня состоялась первая экскурсия. Днем учащиеся школы № 436 Калининского района заняли места в голубом автобусе. Машина остановилась около музея-усадьбы Л. Н. Толстого. В 1900 году здесь проходила первая встреча Горького с Толстым. Экскурсанты осматривают кабину Льва Николаевича, где состоялась первая беседа двух писателей.

С улицы Льва Толстого автобус выехал на Красную Пресню.

Большой интерес представляет дом на улице Качалова, где с 1931 по 1936 год жил великий писатель. Экскурсия заканчивается у Белорусского вокзала, где установлен памятник великому русскому писателю Алексею Максимовичу Горькому.

КОНФЕРЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ

В ШКОЛАХ КИЕВСКОГО РАЙОНА

Большую работу по повышению культуры устной и письменной речи школьников провел в этом учебном году педагогический кабинет Киевского отдела народного образования. Во всех школах района были организованы открытые уроки, изучались опыт лучших педагогов.

Итоги этой работы подведены на конференциях, проходящих в марте и апреле в 20 школах района. На конференциях с сообщениями выступили 200 учителей. Среди них были преподаватели не только русского языка и литературы, но и ряда других дисциплин. Они отмечали, что распространение опыта лучших педагогов помогло повысить успеваемость учащихся. Учащиеся 63-, 70-, 79-, 85- и других школ приходят на экзамены хорошо подготовленными по русскому языку.

Сегодня в двух школах — № 58 и 80 пройдут последние в районе конференции.

Лекция сверловщика Д. Егорова о Леонардо да Винчи

В КРАСНОМ УГОЛКЕ ЗАВОДА

Сегодня утром в красном углу инструментального цеха завода имени Владимира Ильина появилось объявление. «В обеденный перерыв сверловщик Дмитрий Егоров прочитает лекцию о жизни и творчестве Леонардо да Винчи.

Д. Егоров изучил обширную литературу о великом итальянском художнике. Лекция сверловщика вызвала большой интерес у слушателей. Д. Егоров ответил на многочисленные вопросы рабочих.

БЛАГОУСТРОЙСТВО М. ТУЛЬСКОЙ УЛИЦЫ

ДОРОЖНИКИ НА МАССИСТРАХ

Дорожники Москворецкого района вышли на магистраль. В нынешнем году им поручено большое задание — благоустроить Малую Тульскую улицу — оживленную магистраль, связывающую Серпуховскую заставу с Загородным шоссе.

На Малой Тульской уже проложено 200 погонных метров водостоков. Сегодни началиась подготовка к строительству тротуаров. Проезжая часть будет расширена.

Дорожному тресту предстоит в течение года реконструировать 1-й и 4-й Шипиловские переулки, капитально отремонтировать тротуары Павловской улицы, Заденцы.

За первые дни апреля в тяжеловесных поездах перевезено свыше 20 тысяч тонн грузов сверх плана. За лучшие показатели, достигнутые в социалистическом соревновании, правительство присуждено машинисту Е. Чекалину.

А. Нестеров.

НА СНИМКЕ: Е. ЧЕКАЛИН перед очередным рейсом.

Фото М. ОЛЕХНОВИЧ.

На первом месте — машины, вышедшие из Каповской станции, пешеходные переходы.

На втором месте — машины, вышедшие из Мариновской станции, пешеходные переходы.

На третьем месте — машины, вышедшие из Барваворской станции, пешеходные переходы.

На четвертом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На пятом месте — машины, вышедшие из Мариновской станции, пешеходные переходы.

На шестом месте — машины, вышедшие из Барваворской станции, пешеходные переходы.

На седьмом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На восьмом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На девятом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На десятом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции, пешеходные переходы.

На одиннадцатом месте — машины, вышедшие из Береславской станции,

ШКОЛЬНИКИ В УНИВЕРСИТЕТЕ

В воскресенье утром к университетскому зданию направляются юноши и девушки. Это — не студенты. Это — учащиеся старших классов средних школ. Они идут в университет, чтобы принять участие в одной из школьных олимпиад.

В весенние месяцы почти каждое воскресенье в университете проходит олимпиада того или иного факультета.

Университет ведет большую работу со школьниками столицы. Для них читаются в лектории университета популярные лекции, при факультетах работают кружки школьников. Наконец одной из наиболее массовых форм работы со школьниками являются олимпиады, проводимые университетом ежегодно.

По окончании олимпиад делаются обычно весьма интересные выводы: обнаруживаются отдельные пробелы и слабые места знаниях учащихся, олимпиады помогают педагогам школ устранять недостатки.

Математическая олимпиада проходила в университете уже 15 раз, физическая — 13, химическая — 6. Количеству их участников растет с каждым годом. Так, например, в математической олимпиаде этого года участвовало около полутора тысяч школьников, в химической — больше десятисот.

Есть ребята, которые несколько лет подряд посыпают олимпиаду какого-либо одного факультета. Успешно решая все задания, получая каждый год грамоту или премию, такие ученики совершенствуют свои знания и передко по окончании средней школы выбирают для по-

НА КЛУБНОЙ СЦЕНЕ

• НАСТА КОЛОСОВА •

Два года назад при клубе фабрики «Буревестник» был создан театральный коллектив. Сначала малочисленный, он насчитывает теперь около тридцати любителей драматического искусства. Кружковые поставили «Не все хотят масленицу» А. Островского, спектакль из пьесы «Любовь Яровая» К. Тренева. Последний их спектакль — «Настя Колосова» В. Овечкина.

Приступая к работе над этой пьесой, кружковцы предварительно ознакомились с жизнью колхозов. Они посетили подшерийский колхоз имени «Правды» Шаховского района, прошли ряд произведений советских писателей, посыпавших труженикам поле: «Жатва» Николаева, «От всего сердца» Малышева, «Семья Рубанов» Попокина и др. Кружковцы посмотрели также в московских театрах такие спектакли, как «Свадьба с приданым», «Плют жаворонки», «Настя Колосова» (в Малом театре) и другие.

Вчера в клубе фабрики «Буревестник» состоялась премьера нового спектакля театрального коллектива (режиссер В. Иккар). Настя Колосову играет инженер Г. Георгиевская. Роль председателя колхоза Шахова исполняет сотрудник пожарной охраны Г. Усердов, выступающий на самодеятельной сцене около 15 лет.

Затяжинина обучила комсомолка Тамара Белевцева — лучшая стажановка цеха № 3. Все свое свободное время молодая работница отдает театральному коллективу. В «Насте Колосовой» она играет роль колхозницы Федосии Голубовой. В спектакле заняты также активный общественник фабрики начальник обороны цеха П. Беликов (старик Лыков), заготовщик обуви стажановка А. Панюкова (Фрося Любченко) и другие.

ОБСУЖДЕНИЕ ВЫСТАВКИ ЦВЕТНОЙ ФОТОГРАФИИ

Большим успехом пользуется у московской публики выставка цветной художественной фотографии, открытая в Центральном доме работников искусств. Ее посещают представители самых разнообразных профессий, взрослые и школьники. Сегодня в ЦДРИ состоится широкое обсуждение произведенных, показанных в экспозиции. Для участия в нем приглашаются деятели науки, искусства и литературы, новаторы производства. Доклад сделает Г. Ф. Волчек.

(ТАСС).

ВСЕСОЮЗНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО ФУТБОЛУ В 1952 ГОДУ

Всесоюзный комитет по делам физической культуры и спорта при Совете Министров СССР утвердил положение о всесоюзных соревнованиях по футболу на 1952 год.

В целях лучшей подготовки команд к проведению игр в первенстве ССР по футболу в апреле начнутся товарищеские состязания команд мастеров класса «А» по четырем подгруппам — в городах Тбилиси, Баку, Харькове и Киеве. Со 2 мая в Москве между всеми сильнейшими командами, занявшими в каждой из этих подгрупп первое и второе места, будет проводиться заключительная часть товарищеских состязаний футбольистов. В этих соревнованиях примет участие также сборная команда гор. Москвы.

По окончании товарищеских соревнований с 20 июня начнется розыгрыш первенства ССР по футболу среди команд мастеров класса «А». Соревнования на первенство бу-



В театре имени Моссовета показана драма М. Ю. Лермонтова «Маскарад». На снимке: сцена из третьего действия. Арбенин — народный артист СССР, лауреат Сталинской премии И. Мордвинов, Казарин — народный артист РСФСР Р. Платта. Фото Г. Корабельникова.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

ЭТА книга посвящена погибшим, мученикам и героям национально-освободительной войны, их материам, их женам, их детям, с чьими именами на устах они умирали. Она посвящена всем тем, кто боролся и страдал на полях сражений, в тюрьмах и ссылке, на заводах и полях родины ради того, чтобы Италия — любящая мать своих детей — вновь была свободной и заняла достойное место в мире...».

Этим вступлением посвящением открывается книга Луджи Лонго, рассказывающая историю движения Сопротивления в Италии в годы второй мировой войны*. Книга Л. Лонго, появившаяся в русском переводе с интересной и содержательной вступительной статьей Д. П. Шевягина, является не только серьезным историческим исследованием. Она имеет также значение важнейшего исторического документа, так как ее автор, заместитель генерального секретаря Итальянской коммунистической партии, являлся одним из выдающихся организаторов и руководителей партизанского движения в Италии в 1943—1945 гг.

В двадцатые годы, когда фашизм в Италии пришел в власти и пытался зверски расправиться с адвентистом, рабочим классом — партии коммунистов, возглавляемым Антонио Грамши, мужество и уверенность заявили перед фашистским судилищем: «Вы приведите Италию к гибели, мы ее спасем!». Основной темой книги Л. Лонго является рассказ о том, как рабочий класс и крестьянство Италии, руководимые героической ком-

* Луджи Лонго. Народ Италии. Перевод с итальянского литературы. Москва, 1951 год. Стр. 394.

мунистической партией, сокрушили фашистскую диктатуру Муссолини и освободили страну от гитлеровских захватчиков.

Это стало возможным благодаря всемирно-историческим победам Советского Союза в Великой Отечественной войне, против блока фашистских агрессоров, в котором активно участвовала и Италия. Крах режима Муссолини в июле 1943 года явился прямым следствием разгрома Советской Армии немецких захватчиков под Курском.

Книга Л. Лонго позволяет увидеть подлинных свободителей Италии от немецко-фашистских поработителей — простых итальянских тружеников, взвинчившихся за оружие по призыву коммунистической партии. В то время как американо-английские империалисты плели хитроумные интриги, пытаясь тайно склонить с гитлеровскими генералами о сепаратном перемирии, в то время как итальянские капиталисты и помещики маневрировали между германскими фашистами и империалистами США, стремясь удержать свою власть любыми средствами, широкие массы трудящихся Италии, хлодновенные великаны примером советского народа, организовали мощное движение Сопротивления.

Это движение завершилось всенародным вооруженным восстанием в апреле 1945 года, когда развернулось генеральное наступление Советской Армии против гитлеровской Германии, руководство коммунистической партии Италии передало «директиву № 16», призывающую к всенародному вооруженному восстанию против немецко-фашистских захватчиков и их итalo-фашистских пособников. Всеобщая забастовка в Италии.

Коммунисты выступили организаторами комитетов национального освобождения, партизанских бригад

На Международном экономическом совещании

День 10 апреля участники Международного экономического совещания посвятили встречам с представителями советских хозяйственных организаций и взаимным встречам, чтобы продолжить торговые переговоры, начатые в ходе совещания, посвященного заключению торговых сделок.

Вечером 10 апреля по приглашению Советского Инцидентного Комитета участники Международного экономического совещания присутствовали на концерте классического

балета и русского народного танца, состоявшемся в Большом Академическом театре Союза ССР.

В концерте приняли участие артисты балета Большого театра, Московского хореографического ансамбля «Березка», Государственного русского народного хора им. Пятницкого и Государственного ансамбля народного танца Союза ССР. Исполнились отрывки из произведений русского и западного классического и советского балета, а также танцы и пляски народов Советского Союза.

Седьмая годовщина освобождения Австрии Советской Армией

ВЕНА, 11. (ТАСС). Вчера традиционно Австрии широко отметили седьмую годовщину освобождения страны Советской Армией.

Вечером на центральной улице Вены состоялось большое фракельное шествие молодежи. Улицы освещались тысячами огней. Юноши и девушки несли эмблемы мира, портреты товарища Сталина, знамена различных демократических организаций страны, лозунги: «За дружбу с Советским Союзом», «Да здравствует Советский Союз — оплот мира во всем мире», «Австрия нужна дружба с Советским Союзом», который отстаивает мир, независимость и государственный договор с Австрией», «Покончить с военными приготовлениями в Западной Австрии», «Мы вместе с советской молодежью боремся за сохранение мира».

В фракельном шествии приняли участие рабочие, домохозяйки, кустари, ремесленники, студенты и другие слои населения австрийской столицы.

Затем на площади Столина, у памятника советским воинам, павшим в боях за освобождение Австрии, состоялось возложение венков. От имени Центрального комитета Коммунистической партии Австрии венки возложили председатель Коммунистической партии Австрии Фишер. Генеральный секретарь Компартии Колленинг и генеральный секретарь Фюрнберг. Затем венки были возложены от комендования советскими войсками в Ав-

стрии, от политического представителя СССР в Австрии, от советской делегации, прибывшей на международную конференцию в защиту детей, от комиссий стран народной демократии в Австрии, от различных демократических организаций страны, лозунги: «За дружбу с Советским Союзом», «Да здравствует Советский Союз — оплот мира во всем мире», «Австрия нужна дружба с Советским Союзом», который отстаивает мир, независимость и государственный договор с Австрией», «Покончить с военными приготовлениями в Западной Австрии», «Мы вместе с советской молодежью боремся за сохранение мира».

Затем состоялся митинг, в котором приняли участие десятки тысяч тружеников Австрии.

От имени Центрального комитета Коммунистической партии Австрии на митинге выступила член Политбюро ЦК Коммунистической партии Австрии Эрнст Фишер. Он подчеркнул, что Советская Армия освободила многие страны Европы, в том числе и Австрию, от фашистского игра. Теперь Советский Союз последовательно борется за то, чтобы Австрия была возрождена как свободное, независимое, демократическое, миролюбивое государство. Вот почему широкие слои населения Австрии выступают за прочную дружбу с великим миролюбивым Советским Союзом. Трудящиеся Австрии, сказав в заключение Фишер, вечно будут благодарны великому Советскому Союзу и генеральному военному вождю Генералиссимусу Стalinу за то, что они дали нам свободу.

Затем выступил верховный комиссар СССР в Австрии генерал-лейтенант Свиридов.

Против применения бактериологического оружия

ТЕГЕРАН, 11. (ТАСС). Орган Иранского общества сторонников мира газета «Маслахат» в статье под заголовком «Прекратить бактериологическую войну в Корее; иранский народ решительно протестует против преступлений американцев в Корее» пишет, что сообщение о применении американскими империалистами бактериологического оружия в Корее вызвало в Иране всеобщий гнев и негодование.

Как отмечает «Маслахат», иранские газеты самых разных направлений, различных обществ и группировок, известные деятели науки и искусства, общественные деятели, виднейшие представители мусульманского духовенства выражают возмущение и протестуют против бес-

человеческих действий американских империалистов в Корее.

В своей передовой статье «Маслахат» требует, чтобы виновники ведения бактериологической войны были преданы суду и сурово наказаны.

Газета «Бесея аянде» публикует сегодня подробности расследований, а также описание фактов применения бактериологического оружия американской авиацией в Корее и Северо-Восточном Китае. Решительно протестуя против этих варварских действий американских империалистов, «Бесея аянде» от имени иранского народа клеймит позором американских империалистов, ведущих преступную бактериологическую войну.

Международная встреча борцов против фашизма в Бухенвальде

БЕРЛИН, 10. (ТАСС). Вчера вечером в Бухенвальде (Тюрингия) открылась международная встреча борцов против фашизма, бывших узников лагеря смерти, находившихся там при фашистском режиме. Эта встреча была организована по инициативе Международной федерации борцов сопротивления, жертв и узников фашизма.

В Бухенвальде уже прибыли делегации бывших итальянских партизан, французская делегация, делегации из Чехословакии, Польши, Бельгии, Голландии, Норвегии, Испании, Триеста, Австрии и других стран.

На международную гонку

правительством с китайскими народными добровольцами вели боевые

</

ТЕАТРЫ, КОНЦЕРТЫ И КИНО

БОЛЬШОЙ ТЕАТР 12/IV вместо спектакля, сп. Хованщина пойдет сп. Иван Сусанин. Билеты действительны.

13/IV днем Спящая красавица, веч. Аида.

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА. 12/IV Челюскин. 13/IV днем Лакме, веч. Дон-Жуан.

МХАТ ССР им. ГОРЬКОГО. 12/IV Победители. 13/IV днем Мертвые души, веч. Вторая любовь.

ФИЛИАЛ МХАТ. 12/IV Мешант. 13/IV днем Таланты и поклонники, веч. Поздняя любовь.

МАЛЫЙ ТЕАТР. 12/IV Рифи Блаз. 13/IV днем Наш современник (А. С. Пушкин), веч. Насти Колесова.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА. 12/IV Калинова рана. 13/IV днем Нигматин, веч. Евгения Гранде.

ТЕАТР им. Евг. ВАЛТАННОВА. 12/IV в наши дни. 13/IV днем Погон жаренки, веч. Сирено де Бержерак.

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. 12/IV Семьи. 13/IV в 11 ч. и 3 ч. дни Дети «Аэропорта», веч. Женя.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ. 12/IV Советы. 13/IV днем Флаг адмирала, веч. Голос Америки (Ю. Абрамян).

НА МАЛОЙ СЦЕНЕ 12/IV На всяческого мудреца довольно простоты. 13/IV днем 30 серебренников, веч. Закон ликтура.

ДРАМ. ТЕАТР им. МОСКОВСКОГО (пл. Журавлевой). 12/IV Рассвет над Москвой. 13/IV днем Заводской случай, веч. Младший партнер.

ФИЛИАЛ ТЕАТРА (Пушкинская, 26) 12/IV Товарищи московские. 13/IV днем Модная лавка, веч. Красавец-мужчина.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО И НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО (Пушкинская, 17). 12/IV Кети и Котя. 13/IV днем Евгений Онегин, веч. Эсмеральда.

ТЕАТР им. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ (ул. Горького, 5). 12/IV Неволинки. 13/IV днем Молодые годы, веч. Бешенные деньги.

ДРАМ. ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА (Тверская бульвар, 23). 12/IV На бойком месте, 13/IV днем Из искры, веч. Садыба Кречинского.

МОСК. ТЕАТР ДРАМЫ (ул. Герцена, 19). 12/IV Дорога свободы. 13/IV днем Таня, веч. 30 серебренников.

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА (ул. Воровского, 31). 12/IV Бедность не покидает Там, где не было замечания, веч. Софья Ковалевская.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР ТРАНСПОРТА (ул. Чкалкова, 76). 12/IV Земной рай. 13/IV в 11 ч. и 3 ч. дни Семь подибников, веч. Темный осенний ночь.

ДРАМ. ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО (ул. Горького, 23). 12/IV С любовью не шутят. 13/IV Правда о его отце, веч. Жизнь начинается снова.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР (Спартаковская, 25). 12/IV Сильные духом. 13/IV днем Сильные духом, веч. Братья.

МОСК. ГОС. ТЕАТР САТИРЫ (ул. Женихи, 13). 12/IV днем Садьба с приданым. Потешное письмо.

МОСК. ТЕАТР ОПЕРЕТЫ (Б. Садовая, 18). 12/IV Большой ветер. 13/IV днем Большой ветер, веч. Трембита.

МОСК. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ под худож. рук. С. В. образцова (ул. Гоголя, 12). 12/IV в 10 ч. 30 м. и 3 ч. дни Синий клоун, веч. Кукла-шарманка.

ДРАМ. ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА (ул. Красного Пути, 10). 12/IV Все в тебе. 13/IV днем Четыре жениха, веч. Олеся.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Чайковского. 12/IV абонемент № 16, четвертый концерт — ГОС. СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР СОЮЗА ССР. В программе: Чайковский, Дирижер В. Яхин, солистка Т. КРАВЧЕНКО. Начало в час. 30 мин. веч.

ЦДСА. КРАСНОЗНАМЕННЫЙ ЗАЛ 13/IV ВЕЧЕР КОМЕДИИ, уч. Гоголева, Анненкова, Любозенова, Канделябров, Боряк, Гусельников, Борисов, Борисолов, и др. Программа ведет АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВ. Начало в 8 час. 30 мин. веч.

ДОМ КУЛЬТУРЫ АРМЯНСКОЙ ССР. 13/IV «Крещенова соната». Исп. Сурен КОЧАРИН. Нач. в 8 ч. 30 м. веч.

Сегодня в кинотеатрах:

«СОВЕТСКАЯ ГРУЗИЯ» — Метрополь, Новости дня, Наука и знание, Хроника.

«МЫ ЗА МИР» — Хроника, Новости науки и знания, Метрополь.

МАЛЫЙ ТЕАТР И ЕГО МАСТЕРА — Кинозал короткометражного фильма, Наука и знание, Хроника, Новости дня, Экран жизни, Метрополь.

«ВОЗВРАЩЕНИЕ С ПОБЕДОЙ» — Кадр. «КАВАЛЕР ЗОЛОТОЙ ЗВЕЗДЫ» — Ударник.

«КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» — Арс, Москва, Уран.

«ПАРЕНЬ ИЗ ГАГИ» — Форму, «ВЕЛИКОДЪЯВЛЕНІЕ» — Метрополь.

«ВЕЛИКИЙ КОНЦЕРТ» — «ВЕСПРИДАННИЦА» — Молот, «СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА» — Экспресс, Маяк.

«ПРИЖЕВАЛЬСКИЙ» — Зара, им. III Интернационала.

«ТРАКТОРИСТЫ» — Орион.

«ПЕТР ПЕРВЫЙ» (1-я и 2-я серии) — Октябрь.

«СЫНОВЬЯ» — Юный зритель.

СОЛИСТКА «БАЛЕТА» — Барындады, Дочь Морица — Татарский.

«СОВЕТСКИЙ СПОРТ» № 3 — Хроника, Кинозал короткометражного фильма, Новости дня.

«ПОСЛЕДНИЙ ТАВОР» — «Эрмитаж».

«ВЕСНА» — Призмы, «ВОЛШОЙ КОНЦЕРТ» — Центральный.

«ВСЕЧАСНОЕ СОЧИЧИЙ КРАЙ» — «СРЕДИ ЗВЕЗД» — «КАРАНДАШ НА ЛИЦУ», «В АЛЛЕЯХ ПАРКА», «РОБИНСОН КРУЗО» — Стерекино.

«ЦВЕТУЩАЯ УКРАЇНА» — «НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ» — Кинозал короткометражного фильма.

«15-ЛЕТИЕ ПОДЪЕЗДА» — «ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВИКТОРА ГЮГА» — «НАУКА И ТЕХНИКА» № 4, «НОВОСТИ ДНЯ» № 16 — Новости дня, Хроника, Кинозал короткометражного фильма.

«ВІСКОВА НАГРАДА» — «МЕЧТА» — Кинозал второго фильма.

«АРІНКА» — «ПЕРВАЯ ПЕЧАТКА» — Авангард.

«АКТРИСА» — Аврора, Смена.

«СВІНАРКА И ПАСТУХ» — Колизей.

«ТАРАС ШЕВЧЕНКО» — Уран, Юный зритель.

«ПІСНІ НА УЛИЦАХ» — Узник, Салют, Родина, Колизей, Переок.

«ВІДМІНА» — «ВІДМІНА» — Стерекино.

«ПАДІННІ ВІДМІНИ» — им. Штернберга.

«ДЕВ'УШКА С ХАРАКТЕРОМ» — Зара.

«ВОЛГА-ВОЛГА», «КАДЖАНА» — Мир.

«АРІШН МАЛ-АЛАН» — Спартак.

«ГАЙЧИ» — Экспресс.

«ВОЗВРАЩЕНИЕ» — Спартак, Маяк.

«БЕЗ ВІННІ ВІНОВАТЬЯ» — Салют.

«ЕГО ЗОВУТ СУХЗ-ВАТОР» — Антон Иванович Сердитис.

«ІСКРА. СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА» — Кадр.

«ВОІЧИМ ЖИЗНІ» — Подкідыш — диск.

В МАГАЗИНАХ МОСКОВСКОЙ КОНТОРЫ

всегда можно ПРИОБРЕСТИ:

Украшения из золота и серебра с драгоценными и полудрагоценными камнями:

Браслеты, броши, булавки, запонки, кольца, кулончики, медальоны, серги;

Золотые и серебряные портсигары, сигаретницы и портабаки;

Часы всех марок наручные и карманные:

Золотые, серебряные и из других металлов;

Часы стенные, настольные и каминные;

Изделия из серебра, мельхиора и других металлов:

столовые и чайные приборы, подсвечники, сахарины, молочники, кофейники, стопки, вилы, кубки, вазы;

Различные галантерейные изделия из серебра и других металлов:

браслеты, броши, булавки, запонки, кольца, кулончики, медальоны, серги;

Ожерелья и бусы из жемчуга, янтаря, кораллов и висера;

Художественные изделия из папье-маше.

АДРЕСА МАГАЗИНОВ «ЮВЕЛИРТОРГА»:

№ 1 — Столешников пер., 14. № 5 — Таганская пл., 6. № 10 — ул. Кирова, 25. № 11 — Столешников пер., 16. № 12 — Красноказахстанская пл., 16/18.

№ 2 — ул. Горького, 32. № 3 — ул. Горького, 12. № 4 — Петровка, 8.

Киоски: госпита «Москва»; на станции метро «Комсомольская» (Казанский вокзал).

ЦИРК

Сегодня большое ЦИРКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ в 3 отл. в ПРОГРАММЕ — Ведущие мастера цирка.

На манеже — К. БЕРМАН. Начало в 8 ч. 30 м. веч.

С 12 до 15 апреля проводятся соревнования по боксу на первенство СССР. Начало 12/IV и 14/IV в 1 ч. в 7 ч. веч. 13/IV в 8 ч. веч. и 15/IV в 7 ч. веч.

Билеты продаются. Оглашаются вечерние цирковые представления в эти дни отменяются. Купленные билеты возвращаются в кассу цирка.

Складское помещение СНИМЕТ В АРЕНДУ ГОСУДАРСТВЕННОЕ.

Телефоны: К-1-96-40 и К-0-98-04.

ПОСЛЕ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА

ОТКРЫЛСЯ

фирменный магазин № 6

«ГЛАВАРХИТЕКТУР»

(ул. Горького, 6, против Центрального телеграфа).

В ПРОДАЖЕ — Большой выбор духов, одеколонов, туалетного мыла, пудры, кремов и других парфюмерно-косметических товаров.

Для подарков приобретайте сюрпризы коробки с наборами парфюмерии.

ПРИ АРХИТЕКТУРЫ № 6 имеется косметический кабинет.

ЗАВОД ТВЕРДЫХ СПЛАВОВ

ТРЕБУЮТСЯ

Инженеры и техники-конструкторы.

Обращаться: Варшавское шоссе, д. 176; тел. 2-22-40. Трамвай № 3 и 49 — до остановки «Школьная».

МОСКОВСКИЙ ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

на замещение должностных:

ЗАВ. КАФЕДРЫ ТЕОРИИ МЕХАНИЗМОВ И ДЕТАЛЕЙ МАШИН — профессор или доцент;

ДОЦЕНТА КАФЕДРЫ ПО КУРСУ «ГЕОМЕТРИЯ МАШИН» И ПОДГEMОНО-TRANSPORTНЫХ МАШИНЫ;

ЗАВ. КАФЕДРЫ ТЕПЛОГЕИКИИ — профессор или доцент;

ДОЦЕНТА КАФЕДРЫ ПО КУРСУ «ОБЩАЯ ТЕПЛОТЕХНИКА И ТЕПЛОСИЛОВЫЕ УСТАНОВКИ ЛЕСОЗАГОВОК»;

ЗАВ. КАФЕДРЫ МЕХАНИЗАЦИИ ЛЕСОРАЗВОДОК — про