





Коллектив завода «Динамо» имени С. М. Кирова успешно выполняет заказы великих строек коммунизма. Недавно в адрес строительства Усть-Каменогорской ГЭС досточерно отправлен комплект электрооборудования. На снимке: монтаж панелей в аппаратном цехе; за работой монтажники комсомола Р. СЕЛИВЕРСТОВА и сборщик коммунист Ф. КОСЯКОВ. Стахановцы выполняют по две с половиной нормы в смену.

Фото К. ИВАНОВА (ТАСС).

## Что показало комсомольское собрание

**ОБСУЖДАЯ** на отчетно-выборном собрании доклад секретаря комитета ВЛКСМ тов. Тимофеевой, комсомолцы Тарасов, Сазонова, Агапов сетовали на то, что мало кто интересуется их работой на производстве, учебой, бытом, участием в общественной жизни. Другие критиковали комитет ВЛКСМ за слабое руководство цеховыми организациями, комсомольскими группами, за недостатки в культурно-массовой и физкультурной работе.

И действительно, как об этом свидетельствуют факты, на заводе нет повседневной работы о воспитании молодежи.

Вот вагоноремонтный цех, ведущий на заводе. Здесь решается судьба выполнения государственных заданий по ремонту пассажирских вагонов. Молодые рабочие и работники составляют большинство цехового коллектива. Здесь, большое количество комсомольской организации, комсомольские группы, заинтересованы в воспитании вагоноремонтного цеха.

Комсомольцы ждали, что начальник завода, которого они избрали на президиум отчетно-выборного собрания, выступит перед ними, поставив перед комсомольской организацией конкретные задачи. Ожидания не оправдались, хотя выступление начальника завода состоялось.

Упомянув в нескольких словах

решениях съезда партии, тов. Шеин сказал, что он «не будет говорить подробно о задачах, стоящих перед заводом в будущем году».

Сказав о слабой трудовой дисциплине в цехах, начальник завода снова заговорил: «Я не буду приводить фактов и называть фамилий, их много».

Такое выступление руководителя предприятия не могло удовлетворить молодежь. Присутствующие начальнику на собрание, слушая речь начальника завода,

на прошлом собрании вспоминали, что комсомольцы ведущего цеха слабо проявляют себя на производстве и в общественной жизни. Причина кроется и в том, что бюро ВЛКСМ не получает повседневного партийного руководства. Секретарь парторганизации, партгруппы — редкие гости на комсомольских и молодежных собраниях. А хозяйственные руководители цеха не понимают даже отчетно-выборным собранием комсомольской организации.

Большую роль в воспитании молодых рабочих принадлежит мастерам. Комсомольцы хорошо отзываются о мастере одного из отделений тов. Колпакникове, который часто беседует с молодежью на производственные темы, учит каждого стахановскому мастерству, воспитывает чувство ответственности за выполнение плана. Здесь редки простота, нетерпимость труда, любовь к своему цеху.

Этого нельзя сказать о других мастерах. А почему бы секретарю завода, парторгбюро тов. Шестакову не пригласить мастера мебельного отделения коммуниста тов. Пучкова и не спросить его, как он занимается о производственном росте молодых рабочих, которые по вине этого мастера больше пространят, чем работают? Почему бы начальнику завода генеральному директору тяг-3-го ранга тов. Шешину не прислушаться к сигналам местной стенной и многострадальной печати о недопустимости грубости, которую проявляет по отношению к девушкам и юношам мастеру того же цеха Огурцов?

Дело в том, что партийные и хозяйствственные руководители завода плохо знают, как живет и работает молодежь. В цехах никто не помнит,

### НА ВАГОНОРЕМОНТНОМ ЗАВОДЕ ИМЕНИ ВОЛТОВИЧА ПЛОХО ЗАВОДЯТСЯ ОБРАЗОВАНИЕ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ

Чтобы начальник завода, главный инженер выступил перед комсомольцами с докладом, лекцией, беседой. Руководители завода обязаны были рассказать молодежи о задачах, поставленных XIX съездом партии.

Комсомольцы ждали, что начальник завода, которого они избрали на президиум отчетно-выборного собрания, выступит перед ними, поставив перед комсомольской организацией конкретные задачи. Ожидания не оправдались, хотя выступление начальника завода состоялось.

Упомянув в нескольких словах

решениях съезда партии, тов. Шеин сказал, что он «не будет говорить подробно о задачах, стоящих перед заводом в будущем году».

Сказав о слабой трудовой дисциплине в цехах, начальник завода снова заговорил: «Я не буду приводить фактов и называть фамилий, их много».

Такое выступление руководителя предприятия не могло удовлетворить молодежь. Присутствующие начальнику на собрание, слушая речь начальника завода,

на прошлом собрании вспоминали, что комсомольцы ведущего цеха слабо проявляют себя на производстве и в общественной жизни. Причина кроется и в том, что бюро ВЛКСМ не получает повседневного партийного руководства. Секретарь парторганизации, партгруппы — редкие гости на комсомольских и молодежных собраниях. А хозяйственные руководители цеха не понимают даже отчетно-выборным собранием комсомольской организации.

Большую роль в воспитании молодых рабочих принадлежит мастерам. Комсомольцы хорошо отзываются о мастере одного из отделений тов. Колпакникове, который часто беседует с молодежью на производственные темы, учит каждого стахановскому мастерству, воспитывает чувство ответственности за выполнение плана. Здесь редки простота, нетерпимость труда, любовь к своему цеху.

Этого нельзя сказать о других мастерах. А почему бы секретарю завода, парторгбюро тов. Шестакову не пригласить мастера мебельного отделения коммуниста тов. Пучкова и не спросить его, как он занимается о производственном росте молодых рабочих, которые по вине этого мастера больше пространят, чем работают?

Причины, почему комсомольцы не приглашают мастера мебельного отделения коммуниста тов. Пучкова и не спрашивают его, как он занимается о производственном росте молодых рабочих, которые по вине этого мастера больше пространят, чем работают?

В работе комсомольской организации, в деле воспитания молодежи много и других серьезных недостатков. Не все комсомольцы очищены политической учебой, занятия кружком часто срываются. Всего пятьдесят человек занимается в школах рабочей молодежи. Редко устраиваются лекции, доклады, вечера самодеятельности, читательские конференции. Все это известно партийному бюро, но оно пока очень мало сделало для того, чтобы активизировать деятельность организации

и других подразделений.

В работе комсомольской организации, в деле воспитания молодежи много и других серьезных недостатков. Не все комсомольцы очищены политической учебой, занятия кружком часто срываются. Всего пятьдесят человек занимается в школах рабочей молодежи. Редко устраиваются лекции, доклады, вечера самодеятельности, читательские конференции. Все это известно партийному бюро, но оно пока очень мало сделало для того, чтобы активизировать деятельность организации

и других подразделений.

Спустя некоторое время Герасимов пропоршился в цех обжигательной печи. Ему нравилась работа обжигательщиками, на заводе заметили это и решили удовлетворить его желание. «Пусть присматривается — человек от пытливых».

Когда на заводе были созданы курсы обжигательников, первым на них записался Илья Петрович. Закончил он учебу успешно и осенью 1930 года получил право самостоятельно управлять на новых, неслыханных дотоле скромных кирпичных печах.

А затем потекли годы труда в стахановской славе. Илья Петрович бесконечно работает на Нижних Котлах. Он становится одним из лучших мастеров своего цеха. А в 1940 году в жизни Герасимова происходит важнейшее событие — его принимают в ряды партии Ленина-Сталина.

Потом война, годы фронтовой страды. В 1943 году в бою за освобождение Донбасса Илья Петрович ранен. После выздоровления он служит в запасном полку командного отделения, готовя умелых советских воинов.

Кончилась война, и Герасимов снова приезжает на родной завод, участвует в его восстановлении и реконструкции, а затем опять принимается за любимое дело.

Особенно развернулись способности Герасимова в послевоенное время, когда протекает обжиг и с какой скоростью идет огонь.

Пока Илья Петрович принимает смену, расскажем вкратце его биографию, тем более, что сам о себе говорит не любит и на вопросы отвечает по обыкновению скучно:

— Ничего особенного я еще не сделал. Жизнь складывалась хорошо, как и у всех советских людей. Илья Петрович приехал в Москву

## БЕРЕЖНО РАСХОДОВАТЬ КАЖДЫЙ КИЛОВАТТ-ЧАС ЭНЕРГИИ

В ДИРЕКТИВАХ XIX съезда Коммунистической партии по пятнадцатому плану развития СССР говорится о необходимости строжайшей экономии сырья, материалов, топлива, электроэнергии.

На предприятиях столицы широко развернуто социалистическое соревнование за экономию электроэнергии. Только в третьем квартале на промышленных предприятиях и транспорте скономлено 25 миллионов 543 тысячи киловатт-часов электроэнергии. Этой энергии достаточно, чтобы добить и поднять на поверхность 1.900 тысяч тонн угля, или выплавить 30 тысяч тонн стали, или выработать 255 миллионов метров хлопчатобумажных тканей, или выпустить 50 миллионов пар обуви.

Социалистическим соревнованием за экономию электроэнергии охвачены сотни столичных предприятий. Лучших результатов в минувшем квартале добились заводы: автомобиль имени Сталина, 1-й Государственный подшипниковый имени Л. М. Кагановича, имени Владимира Ильина, «Москабель», шинный и другие.

В нынешнем году по инициативе ведущих московских заводов возникло новое движение за экономию энергии. На предприятиях возникли комплексные бригады, куда вовлечены энергетики, технологи, механики, мастера и стахановцы. Комплексные бригады организованы сейчас на многих ведущих промышленных предприятиях.

Победитель в соревновании за экономию электроэнергии — автозавод имени Сталина в течение всего года удерживает переходящее Красное знамя МГК КПСС и исполнкома Моссовета. Сейчас на заводе работают 109 комплексных бригад, объединяющих около тысячи человек. На предприятиях используется для сушки бумаги и полуфабрикатов. В то же время без всякого ущерба для технологии можно было бы использовать для этой цели другой вид энергии. О каком коэффициенте полезного действия может идти речь, если загрузка электротрепецией в одном из цехов не превышает 40 процентов, а автоматическая регулировка температуры отсутствует?

Не выполняют условий соревнования по экономии электроэнергии на заводах «Соколик», «Красный блок», трубоблестяном, «Памяти революции 1905 года», на 1-й синтезиционной фабрике и других предприятиях.

Однако жизнь не щадила Пильщиков. Однажды, когда директор пищергота

## ПОД ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМ ПИЛЬЩИКОВА...

Когда директору пищергота Красногвардейского района Ивану Федоровичу Пильщикову сообщили, что продавцы Чукин и Стрекалова систематически обманывают покупателей, и потребовали, чтобы он отстранил их от работы, Иван Федорович удивился:

— Уволить? Потерять стоящих работников из-за пустых промахов. Ну, что вы! Надо беречь кадры.

...одним приказом он наказал проворовавшихся продавцов, другим похвалил за отличное обслуживание потребителей. «Кадры» остались на своих местах.

Но вскоре Пильщикову потребовали новый неприятный известие: продавщица Найденова обесценила покупателя на 90 граммов сахара, а при составлении акта об этом назвались тужой фамилией. И онять не растерялся Иван Федорович.

— Кем не бывает? — успокоил он. — Посетитель много. Мария Сидорова одна. За день сбывает с ног. К тому же усталость, рассеянность. Одному недостат, другому передаст. А в общем — всем поровну.

Обогатия торговлю таким открытым, Иван Федорович не менее ловко вышел из этого щекотливого положения: сегодня объявили Марии Сидоровой строгий выговор, а через полторы недели назначил ее... директором.

Однако жизнь не щадила Пильщиков. За короткое время в магазине, где директором Найденова, были установлены шесть случаев обмана покупателей. Общественность потребовала убрать жуликов.

— Жуликов? — недоумевающе спросил торговец. — Извините, Иван Федорович. — Где же они? Их нет. Все это — подлог, подсунувшие. Козы ревизоров. И где нет ошибок?

Далее, опираясь на созданную им «теорию», сердобольный руководитель торга слегка покрутил проштрафившихся подчиненных, а потом, позднее, убрал жуликов.

Несколько дней спустя Иван Федорович, опираясь на созданный им «теории», сердобольный руководитель торга слегка покрутил проштрафившихся подчиненных, а потом, позднее, убрал жуликов.

В конце октября прошлого года исполнком Сокольнического района Совета вынес решение о ремонте мебельной фабрики № 21 в 10-й Сокольнической улице. Исполнком издал тогда начальника Русаковского жилищного управления тов. Гречко, чтобы начальник жилищного управления исполнения решения исполнкома не выполнил.

В январе и июле нынешнего года я дважды писал об этом председателю исполнкома тов. Трефилову. Заявление, посланное в июле, тов. Трефилов переслал тов. Гречко, потребовав исполнкомом исполнения 15 августа.

Неизвестно, что доказывал начальник жилищного управления исполнкома, только комната и на этот раз не ремонтировалась.

В конце сентября мне надо было уезжать в санаторий. 17-го числа я вновь обратился в исполнком райсовета с заявлением, где просил о прокладке к уголовной ответственности. Страшно, огорчились Иван Федорович, однако не слыхал. И в этом случае, верный своему правилу, однажды и той же рукой подписал приговор. Исполнкома привлекли к уголовной ответственности за вспышку эпидемии электрической и всех других видов энергии.

Но не было Пильщикову покоя: вскоре директор магазина Найденова пустила в продажу 220 килограммов розмарина по завышенным ценам. Прокуратура привлекла ее к уголовной ответственности. Страшно, огорчились Иван Федорович, однако не слыхал.

И в этом случае, верный своему правилу, однажды и той же рукой подписал приговор. Исполнкома привлекли к уголовной ответственности за вспышку эпидемии электрической и всех других видов энергии.

Вокруг после этого за покрайней мере жуликом райсовета сняли с работы начальника отдела кадров. С заявлением о приеме переслал тов. Соколова. Растроился Иван Федорович («напрасно обидел человека!»). И также поспешно облился его хвалебной характеристикой.

В таких благоприятных для себя условиях, под крыльцом «Бородино», Пильщикову, вскоре директором магазина Найденова пустили в продажу 220 килограммов розмарина по завышенным ценам. Прокуратура привлекла ее к уголовной ответственности. Страшно, огорчились Иван Федорович, однако не слыхал.

И в этом случае, верный своему правилу, однажды и той же рукой подписал приговор. Исполнкома привлекли к уголовной ответственности за вспышку эпидемии электрической и всех других видов энергии.

Преступники арестованы и скоро предстанут перед судом. Однако их благодетель — Иван Федорович Пильщиков, попрежнему пребывает в роли директора пищергота. Невольно напрашивается вопрос: когда же партийные и советские организации района и Управление продовольственных тортов, наконец, занятся «деятельностью» Пильщикова и по-настоящему укрепят руко водство пищергота?

Н. Мышко, заведующий отделом тяжелой промышленности МГК КПСС.

В инструментальном техникуме при заводе «Калибр» студенты 4-го курса вечернего отделения мебельной фабрики № 1 д. Гусев и токарь этого же цеха Н. Иванов на занятиях в измерительной лаборатории.

Фото А. Ляпина.

В инструментальном техникуме при заводе «Калибр». Студенты 4-го курса вечернего отделения мебель

# ГОСТИ МОСКВЫ

Писатели Дальнего Востока в столице



ИСПОЛНИЛОСЬ 20 лет со дня выхода в свет первого номера одного из крупнейших литературных журналов — «Дальний Восток». На его страницах печатались произведения многих хорошо известных советскому читателю прозаиков и поэтов. Имена А. Фадеева, С. Лиханского, П. Комарова, Е. Долматовского, И. Кратта, В. Абакеева тесно связаны с «Дальным Востоком».

Сейчас в Москве находится группа дальневосточных писателей — здешние редколлегии журнала, его авторский акт.

Творчество большинства писателей дальневосточников, гостищих сейчас в столице, хорошо известно московскому читателю. В этом году Сталинскую премию были отмечены три романа Н. Задорнова: «Амурбашки», «Далекий край» и «К океану». Книги эти по-своему история Дальнего Востока. Писатель рассказывает о патриотическом подвиге русского мореплавателя Г. Невельского, об основании русским во второй половине XIX века дальневосточного края, о жизни дальневосточных народностей. Три книги писателя — результат большого творческого труда.

Молодым журналистам приехал Задорнов в Комсомольск-на-Амуре. Многие тысячи поэзии по краю, по местам, где побывала экспедиция Невельского, ознакомление с бытом дальневосточных народностей и изучение исторического материала помогли создать интересные в художественном и познавательном отношении романы. Сейчас Задорнов собирает новые материалы о выдающемся мореплавателе. Писатель работает над романом «Капитан Невельской».

В последних номерах журнала «Октябрь» опубликовано талантливое произведение хабаровского писателя Н. Шундик «Быстроходный лен». Это книга о советской Чукотке, ее новой, преображенской жизни, о самоотверженном труде чукотского народа в годы Великой Отечественной войны. Автор показал прекрасное знание жизни и труда своих герояев. Это не случайно. Семь лет работал Шундик среди чукчей, приехал на Чукотку молодым учителем. Через год после прибытия на полуостров он отправился учительствовать в глубь тундры, в кочевые чукчи.

Здесь и родилась у писателя мысль написать книгу о виденном.

## XX ШАХМАТНЫЙ ЧЕМПИОНАТ СССР

### СЕДЬМОЙ ТУР

Наибольший интерес в седьмом туре XX шахматного чемпионата СССР вызвалась встреча «старых противников» — Бронштейна с Ботвиным.

Бронштейн, игравший белыми, избрал королевский гамбит. Это острое начало было популярным в прошлом столетии, но в наше время в турнирной практике встречается весьма редко.

Чемпион мира хладнокровно отдал угрозу белым, а затем, перехватив инициативу, перешел в наступление. Вскоре положение определилось в пользу черных, к тому же Бронштейн находился в сильном единстве — у него оставалось всего несколько минут на двадцать ходов. Энергичной игрой в центре и на королевском фланге Ботвинник добился решающей атаки на короля и на 28-м ходу вынудил своего противника сложить оружие.

Керес с Суэтином сумел захватить ладью седьмую горизонталь. После того, как мастер неудачно отступил ферзем, он потерял фигуру. На 30-м ходу чемпион СССР одержал победу.

Симагин смело атаковал короля Гольденова. Материальные потери для черных стали неминуемы. Это заставило Гольденова сдать партию на 35-м ходу.

Кан выиграл две пешки у Каспарина, но на 41-м ходу — и партию.

Изобретательно играли Корчной и Геллер, но перверну в примерно равном положении согласились на ничью.

Бытовых хорошо провел финальную атаку на короля Липницкого. Уже в безнадежном положении на 35-м ходу Липницкий просорочил время.

Болеславский проиграл пешку Ильинику. Однако, активно играя ладей, пробравшейся в тыл черных, гроссмейстер сделал ничью.

Моисеев упорной защитой добился на 30-м ходу ничьей в партии со Смысловым.

В отложенной партии с Константинопольским Тайманов имеет преимущество. Отложена также партия Аронина с Толушем.

Вчера же согласились на ничью Керес и Моисеев в партии пятого тура.

После семи туров впереди идут Болеславский — 5½ очков и Корней — 5 очков.

### УПРЯМЫЕ СЕРДЦА

Театр «Ромэн» показал москвичам новый спектакль «Упрямые сердца» (автор пьесы В. Любимский). Действие происходит в Подмосковном угольном бассейне, на шахте, которая стала родным домом шахтерам, привыкшим к труду горняков.

Спектакль поставлен заслуженным артистом РСФСР П. Саратовским и С. Барканом. Музыка композитора С. Бутчевского, художник — П. Ершов. Текст пьесы Н. Нарожного. Одну из песен написал член литобъединения Мюбасса Д. Сусов.

Центральную роль исполняет молодая артистка Т. Агамирова, недавно окончившая театральный институт. В спектакле участвуют также заслуженные артисты РСФСР М. Свиркова, артисты С. Шишков, Ф. Бизев, О. Янковская, О. Петрова и другие.

Исполнилось 20 лет со дня выхода в свет первого номера одного из крупнейших литературных журналов — «Дальний Восток». На его страницах печатались произведения многих хорошо известных советскому читателю прозаиков и поэтов. Имена А. Фадеева, С. Лиханского, П. Комарова, Е. Долматовского, И. Кратта, В. Абакеева тесно связаны с «Дальным Востоком».

Сейчас в Москве находится группа дальневосточных писателей — здешние редколлегии журнала, его авторский акт.

Творчество большинства писателей дальневосточников, гостищих сейчас в столице, хорошо известно московскому читателю. В этом году Сталинскую премию были отмечены три романа Н. Задорнова: «Амурбашки», «Далекий край» и «К океану». Книги эти по-своему история Дальнего Востока. Писатель рассказывает о патриотическом подвиге русского мореплавателя Г. Невельского, об основании русским во второй половине XIX века дальневосточного края, о жизни дальневосточных народностей. Три книги писателя — результат большого творческого труда.

Молодым журналистам приехал Задорнов в Комсомольск-на-Амуре. Многие тысячи поэзии по краю, по местам, где побывала экспедиция Невельского, ознакомление с бытом дальневосточных народностей и изучение исторического материала помогли создать интересные в художественном и познавательном отношении романы. Сейчас Задорнов собирает новые материалы о выдающемся мореплавателе. Писатель работает над романом «Капитан Невельской».

В последних номерах журнала «Октябрь» опубликовано талантливое произведение хабаровского писателя Н. Шундик «Быстроходный лен». Это книга о советской Чукотке, ее новой, преображенской жизни, о самоотверженном труде чукотского народа в годы Великой Отечественной войны. Автор показал прекрасное знание жизни и труда своих герояев. Это не случайно. Семь лет работал Шундик среди чукчей, приехал на Чукотку молодым учителем. Через год после прибытия на полуостров он отправился учительствовать в глубь тундры, в кочевые чукчи.

Здесь и родилась у писателя мысль написать книгу о виденном.

Исполнилось 20 лет со дня выхода в

свет первого номера одного из крупнейших литературных журналов — «Дальний Восток». На его страницах печатались произведения многих хорошо известных советскому читателю прозаиков и поэтов. Имена А. Фадеева, С. Лиханского, П. Комарова, Е. Долматовского, И. Кратта, В. Абакеева тесно связаны с «Дальным Востоком».

Сейчас в Москве находится группа дальневосточных писателей — здешние редколлегии журнала, его авторский акт.

Творчество большинства писателей дальневосточников, гостищих сейчас в столице, хорошо известно московскому читателю. В этом году Сталинскую премию были отмечены три романа Н. Задорнова: «Амурбашки», «Далекий край» и «К океану». Книги эти по-своему история Дальнего Востока. Писатель рассказывает о патриотическом подвиге русского мореплавателя Г. Невельского, об основании русским во второй половине XIX века дальневосточного края, о жизни дальневосточных народностей. Три книги писателя — результат большого творческого труда.

Молодым журналистам приехал Задорнов в Комсомольск-на-Амуре. Многие тысячи поэзии по краю, по местам, где побывала экспедиция Невельского, ознакомление с бытом дальневосточных народностей и изучение исторического материала помогли создать интересные в художественном и познавательном отношении романы. Сейчас Задорнов собирает новые материалы о выдающемся мореплавателе. Писатель работает над романом «Капитан Невельской».

В последних номерах журнала «Октябрь» опубликовано талантливое произведение хабаровского писателя Н. Шундик «Быстроходный лен». Это книга о советской Чукотке, ее новой, преображенской жизни, о самоотверженном труде чукотского народа в годы Великой Отечественной войны. Автор показал прекрасное знание жизни и труда своих герояев. Это не случайно. Семь лет работал Шундик среди чукчей, приехал на Чукотку молодым учителем. Через год после прибытия на полуостров он отправился учительствовать в глубь тундры, в кочевые чукчи.

Здесь и родилась у писателя мысль написать книгу о виденном.

Исполнилось 20 лет со дня выхода в

свет первого номера одного из крупнейших литературных журналов — «Дальний Восток». На его страницах печатались произведения многих хорошо известных советскому читателю прозаиков и поэтов. Имена А. Фадеева, С. Лиханского, П. Комарова, Е. Долматовского, И. Кратта, В. Абакеева тесно связаны с «Дальным Востоком».

Сейчас в Москве находится группа дальневосточных писателей — здешние редколлегии журнала, его авторский акт.

Творчество большинства писателей дальневосточников, гостищих сейчас в столице, хорошо известно московскому читателю. В этом году Сталинскую премию были отмечены три романа Н. Задорнова: «Амурбашки», «Далекий край» и «К океану». Книги эти по-своему история Дальнего Востока. Писатель рассказывает о патриотическом подвиге русского мореплавателя Г. Невельского, об основании русским во второй половине XIX века дальневосточного края, о жизни дальневосточных народностей. Три книги писателя — результат большого творческого труда.

Молодым журналистам приехал Задорнов в Комсомольск-на-Амуре. Многие тысячи поэзии по краю, по местам, где побывала экспедиция Невельского, ознакомление с бытом дальневосточных народностей и изучение исторического материала помогли создать интересные в художественном и познавательном отношении романы. Сейчас Задорнов собирает новые материалы о выдающемся мореплавателе. Писатель работает над романом «Капитан Невельской».

В последних номерах журнала «Октябрь» опубликовано талантливое произведение хабаровского писателя Н. Шундик «Быстроходный лен». Это книга о советской Чукотке, ее новой, преображенской жизни, о самоотверженном труде чукотского народа в годы Великой Отечественной войны. Автор показал прекрасное знание жизни и труда своих герояев. Это не случайно. Семь лет работал Шундик среди чукчей, приехал на Чукотку молодым учителем. Через год после прибытия на полуостров он отправился учительствовать в глубь тундры, в кочевые чукчи.

Здесь и родилась у писателя мысль написать книгу о виденном.

Исполнилось 20 лет со дня выхода в

свет первого номера одного из крупнейших литературных журналов — «Дальний Восток». На его страницах печатались произведения многих хорошо известных советскому читателю прозаиков и поэтов. Имена А. Фадеева, С. Лиханского, П. Комарова, Е. Долматовского, И. Кратта, В. Абакеева тесно связаны с «Дальным Востоком».

Сейчас в Москве находится группа дальневосточных писателей — здешние редколлегии журнала, его авторский акт.

Творчество большинства писателей дальневосточников, гостищих сейчас в столице, хорошо известно московскому читателю. В этом году Сталинскую премию были отмечены три романа Н. Задорнова: «Амурбашки», «Далекий край» и «К океану». Книги эти по-своему история Дальнего Востока. Писатель рассказывает о патриотическом подвиге русского мореплавателя Г. Невельского, об основании русским во второй половине XIX века дальневосточного края, о жизни дальневосточных народностей. Три книги писателя — результат большого творческого труда.

Молодым журналистам приехал Задорнов в Комсомольск-на-Амуре. Многие тысячи поэзии по краю, по местам, где побывала экспедиция Невельского, ознакомление с бытом дальневосточных народностей и изучение исторического материала помогли создать интересные в художественном и познавательном отношении романы. Сейчас Задорнов собирает новые материалы о выдающемся мореплавателе. Писатель работает над романом «Капитан Невельской».

В последних номерах журнала «Октябрь» опубликовано талантливое произведение хабаровского писателя Н. Шундик «Быстроходный лен». Это книга о советской Чукотке, ее новой, преображенской жизни, о самоотверженном труде чукотского народа в годы Великой Отечественной войны. Автор показал прекрасное знание жизни и труда своих герояев. Это не случайно. Семь лет работал Шундик среди чукчей, приехал на Чукотку молодым учителем. Через год после прибытия на полуостров он отправился учительствовать в глубь тундры, в кочевые чукчи.

Здесь и родилась у писателя мысль написать книгу о виденном.

Исполнилось 20 лет со дня выхода в

свет первого номера одного из крупнейших литературных журналов — «Дальний Восток». На его страницах печатались произведения многих хорошо известных советскому читателю прозаиков и поэтов. Имена А. Фадеева, С. Лиханского, П. Комарова, Е. Долматовского, И. Кратта, В. Абакеева тесно связаны с «Дальным Востоком».

Сейчас в Москве находится группа дальневосточных писателей — здешние редколлегии журнала, его авторский акт.

Творчество большинства писателей дальневосточников, гостищих сейчас в столице, хорошо известно московскому читателю. В этом году Сталинскую премию были отмечены три романа Н. Задорнова: «Амурбашки», «Далекий край» и «К океану». Книги эти по-своему история Дальнего Востока. Писатель рассказывает о патриотическом подвиге русского мореплавателя Г. Невельского, об основании русским во второй половине XIX века дальневосточного края, о жизни дальневосточных народностей. Три книги писателя — результат большого творческого труда.

Молодым журналистам приехал Задорнов в Комсомольск-на-Амуре. Многие тысячи поэзии по краю, по местам, где побывала экспедиция Невельского, ознакомление с бытом дальневосточных народностей и изучение исторического материала помогли создать интересные в художественном и познавательном отношении романы. Сейчас Задорнов собирает новые материалы о выдающемся мореплавателе. Писатель работает над романом «Капитан Невельской».

В последних номерах журнала «Октябрь» опубликовано талантливое произведение хабаровского писателя Н. Шундик «Быстроходный лен». Это книга о советской Чукотке, ее новой, преображенской жизни, о самоотверженном труде чукотского народа в годы Великой Отечественной войны. Автор показал прекрасное знание жизни и труда своих герояев. Это не случайно. Семь лет работал Шундик среди чукчей, приехал на Чукотку молодым учителем. Через год после прибытия на полуостров он отправился учительствовать в глубь тундры, в кочевые чукчи.

Здесь и родилась у писателя мысль написать книгу о виденном.

Исполнилось 20 лет со дня выхода в

свет первого номера одного из крупнейших литературных журналов — «Дальний Восток». На его страницах печатались произведения многих хорошо известных советскому читателю прозаиков и поэтов. Имена А. Фадеева, С. Лиханского, П. Комарова, Е. Долматовского, И. Кратта, В. Абакеева тесно связаны с «Дальным Востоком».

Сейчас в Москве находится группа дальневосточных писателей — здешние редколлегии журнала, его авторский акт.

Творчество большинства писателей дальневосточников, гостищих сейчас в столице, хорошо известно московскому читателю. В этом году Сталинскую премию были отмечены три романа Н. Задорнова: «Амурбашки», «Далекий край» и «К о

## ТЕАТРЫ И КОНЦЕРТЫ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР, 10/XII Лебединое озеро.

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА, 10/XII Галька.

МХАТ СССР им. ГОРЬКОГО, 10/XII Три сестры, 11/XII Анна Каренина (2-й сп., 4-го абон.).

ФИЛИАЛ МХАТ, 10/XII Идеальный муж, 11/XII Поздняя любовь.

МАЛЫЙ ТЕАТР, 10/XII Калиновая роща, 11/XII Волки и овцы.

ФИЛИАЛ МХАТ МАЛОГО ТЕАТРА, 10/XII Нитимон, 11/XII Танна война.

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА, 10/XII Великий государь, 11/XII Сирена де Бержерак.

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, 10/XII Песни людии, 11/XII Сирона де Бержерак. В помещ. драм. театра им. Московцева (пл. Журавлевы), 9/XII Наши общий друг.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ, 10/XII Сергей Лазо, 11/XII Песни о черноморцах. На малой сцене 9 и 10/XII Мастерица варить капу, 11/XII Закон Лиссугри.

МОСК. ТЕАТР ДРАМЫ им. СТАСИСЛАВСКОГО И НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО, 10/XII Кето и Котя, 11/XII Смеральда.

ДРАМ. ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА (Тверской бульвар, 23), 10/XII пьесы на бойком месте, веч. новый спектакль. Магистр сражалась за мир, 11/XII новый спектакль. Гоголь.

ТЕАТР им. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ (ул. Горького, 10/XII) днем и веч. Ксения, 11/XII Мачеха.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР им. К. С. СТАСИСЛАВСКОГО, 10/XII Девинка-красавица, 11/XII Грибоедов. В помещ. театра им. Московцева (пл. Журавлевы), 10/XII День чудесных обманов.

МОСК. ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ, 9/XII Этих дней не смолкнет слава, 11/XII Приваловские милости.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР ТРАНСПОРТА (ул. Казакова, 8), 10/XII Три года спустя, 11/XII Живой портрет.

ТЕАТР САТИРИКИ, 10/XII Вас вызывает Таймур, 11/XII Личная жизнь. В помещ. театра оперетты 10/XII Свадьба с приданым.

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА (ул. Воровского, 31), 9 и 10/XII Вечера артистов кино, 11/XII София Ковалевская.

ГОС. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ под худож. рук. С. В. Образцова (ул. Тверская, 29/2), 10/XII в 3 ч. Золушка в 8 ч. 30 м. 2-го в нашу пользу, 11/XII в 3 ч. Илья Муромец в 8 ч. 30 м. Любите, не любите...

МОСК. ГОС. ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОЗЫ» (Б. Гнездиловский пер., 10), 10/XII Все о тебе, 11/XII Новый спектакль «Примые сердца». В помещ. театра драмы и комедии 10/XII День шатров.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. П. И. ЧАЙКОВСКОГО, 10/XII (абонемент № 23).

ГЕНРИХ НЕЙГАУЗ.

В программе: Шопен, начав 8 час. 30 мин. веч.

Мосгосстраста

КОЛОННЫЙ ЗАЛ ДОМА СОЮЗОВ

11/XII Вечер сатиры и юмора.

Конферанс и интермеди — артисты Ленинградской эстрады РУДАКОВ и НЕЧАЕВ.

Нач. в 8 ч. 30 м. вечера.

Билеты продаются.

Сегодня в кинотеатрах:

«РЕВИЗОР» — Метрополис, Родина, Луч, Искра, Смена, Октябрь, Юный зрителю, Спартак.

«ЗАГОВОР ОБРЕЧЕННЫХ», «АЛЬЕЙ-КИЙ ЧУТОЧЕК» — Экспресс, Каджана — Метрополис.

«МАЙСКАЯ НОЧЬ» — Стерекино.

«ПЕСНИ НА УЛИЦАХ» — Арт-Братва, Сильва — Маяк, Волгодон — Наука и знание, Новости дня, Кинозал короткометражного фильма, Хроника, Первые крылья, «На воздушных путях», «Новости дня» № 54, 55 — Наука и знание.

«НАУКА И ЗНАНИЕ. Новости дня», Кинозал короткометражного фильма, Хроника, «САМГОРИ», «УРАЛ» — Новости дня.

«ТАНКЕР «ДЕРВЕНСЕН» — Юный зрител.

«СОВЕТСКИЙ СПОРТ» № 11 — Новости дня, Хроника, Кинозал короткометражного фильма, Наука и знание.

«НОВОСТИ ДНЯ» № 54 — Кинозал короткометражного фильма, Наука и знание.

«ЧЕРНЯГИСТ», «ЛУЧ», «СМЕНА», «ПЕСНЯ О ЛЮБВИ», «ЗАРЯ», «ЖИВЫЙ ТРУП», «МИР», «МЫ ИЗ КРОНСТАДТА» — Октябрь, Арина — Спартак.

ЦИРК

9, 10, 11 и 12/XII

БОКС

Командное первенство СССР 1952 года

Начало соревнований: 9 и 10/XII — в 17 час.

11/XII — в 19 час.

12/XII — в 20 час.

С 13/XII — продолжение цирковых представлений с участием И. Рубанова.

Производится продажа билетов в цирке и районных театральных кассах.



ХОДИТЕ ТОЛЬКО ПО ТРОУАРАМ, ПРИДЕРЖИВАЙСЯ ПРАВОЙ СТОРОНЫ, ПЕРЕХОДИТЕ УЛИЦЫ В МЕСТАХ, ГДЕ ИМЕЮТСЯ УКАЗАТЕЛИ «ПЕРЕХОД».

В МЕСТАХ, ГДЕ ДВИЖЕНИЕ РЕГУЛИРУЕТСЯ СИГНАЛАМИ СВЕТОФОРА, ПЕРЕХОДИТЕ УЛИЦУ ТОЛЬКО ПРИ КРАСНОМ СИГНАЛЕ, ПРИ КРАСНОМ СИГНАЛЕ ПЕРЕХОД ПОДДЕРЖИВАЙСЯ.

ПРЕЖЕВ ЧЕМ ПЕРЕХОДИ УЛИЦУ, ПОСМОТРИТЕ НАЛЕВО И, УВЕЛИВШИСЬ В БЕЗОПАСНОСТИ, НАЧИНАЙТЕ ПЕРЕХОД.

ДОДЯДО ДО СЕРЕДИНЫ УЛИЦЫ, ПОСМОТРИТЕ НАПРАВО И, УВЕЛИВШИСЬ В БЕЗОПАСНОСТИ, ПРОДОЛЖАЙТЕ ПЕРЕХОД.

ПОМНИТЕ! ПЕРЕХОДИТЬ УЛИЦУ ПЕРЕД БЛИЗКО ИДУЩИМ ТРАНСПОРТОМ ОСОБЕННО В ЗИМНИЙ ПЕРИОД ОПАСНО.

ВХОДИТЕ И ВЫХОДИТЕ ИЗ ТРАНСПОРТА ТОЛЬКО ПРИ ПОЛНОЙ ЕГО ОСТАНОВКЕ.

Отдел регулирования уличного движения города Москвы напоминает всем гражданам о необходимости соблюдения правил уличного движения, этим вы предостережете себя от несчастных случаев на улицах.

О несчастных случаях, связанных с транспортом, сообщайте немедленно по адресу: 1-я Мещанская ул., д. 13/15; телефон Б 3-53-73; АТС — 02, доб. ОРУД. Отдел РУД гор. Москвы.

Дорожному тресту  
Московского района  
ТРЕБУЮТСЯ:

ПРОРАБЫ, СТАРШИЕ ДОРОЖНЫЕ МАСТЕРЫ, МЕХАНИКИ по автотранспорту и дорожно-строительным машинам; СЛЕСАРЫ по автоделу 4-5-го разрядов; ШОФЕРЫ грузовых автомашин. За справками обращаться по телефону: В 1-56-22.

ЗАКЛЕПКИ СТАЛЬНЫЕ диаметром от 8 мм и толще.

БОЛТЫ от 14 мм. и толще и другие метизы.

ПРОДАЮТСЯ ГОСОРГАНИЗАЦИЯМ. Справки по телефону: Ж 2-03-38.

СДАЕМ ЗАКАЗ на изготовление котлов из нержавеющей стали.

С предложением обращаться по телефону: Е 1-60-38 и Е 1-57-04.

В ПОМЕЩЕНИИ САЛОНА

Московского товарищества художников (Кузнецкий мост, 11)

ПРЕДСТАВЛЕНЫ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ живописи различных жанров.

Организации и народные могут привести здесь тематические картины, портреты, пейзажи, национальные мастера живописного комбината Московского товарищества художников.

Оплата — по наличному и безналичному расчетам.

Салон открыт ежедневно с 10 до 18 часов.

Московское товарищество художников

ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОРЫ с предприятиями и организациями на выполнение картин определенной тематики.

Для заключения договоров инспекторы выезжают на места.

Обращаться по телефонам: Б 8-73-49 и Б 8-35-80.

ДОРОЖНЫЙ ТРЕСТ

Бауманского района

ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ

и заключает договоры

на 1952—1953 г.

на АСФАЛЬТОВЫЕ

работы

в закрытых помещениях.

БИЛАНС ЗАКАЗА

на изготовление котлов из нержавеющей стали.

С предложением обращаться по телефону: Е 1-27-46.

Завод принимает заказы

на ЧУГУННОЕ ЛИТЬЕ

из чугуна заказчика.

Обращаться по телефону: Е 1-27-46.

ДОРОЖНЫЙ ТРЕСТ

Бауманского района

ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ

и заключает договоры

на 1952—1953 г.

на АСФАЛЬТОВЫЕ

работы

в закрытых помещениях.

БИЛАНС ЗАКАЗА

на изготовление котлов из нержавеющей стали.

С предложением обращаться по телефону: Е 1-27-46.

ДОРОЖНЫЙ ТРЕСТ

Бауманского района

ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ

и заключает договоры

на 1952—1953 г.

на АСФАЛЬТОВЫЕ

работы

в закрытых помещениях.

БИЛАНС ЗАКАЗА

на изготовление котлов из нержавеющей стали.

С предложением обращаться по телефону: Е 1-27-46.

Московский городской комитет по делам физической культуры и спорта

ПРЕДСТАВЛЕНЫ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

живописи различных жанров.

Организации и народные могут привести здесь тематические картины, портреты, пейзажи, национальные мастера живописного комбината Московского товарищества художников.

Оплата — по наличному и безналичному расчетам.

Салон открыт ежедневно с 10 до 18 часов.

Московское товарищество художников

ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОРЫ

с предприятиями и организациями

на выполнение картин

определенной тематики.

Определенная тематика.

Справки по телефонам: Е 1-08-88 и Е 1-36-81.