ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

13 ДЕКАБРЯ 1952 г. СУББОТА № 293 (8807) ЦЕНА 20 КОП.

Газета Московского городского комитета Коммунистической партии Советского Союза и Моссовета

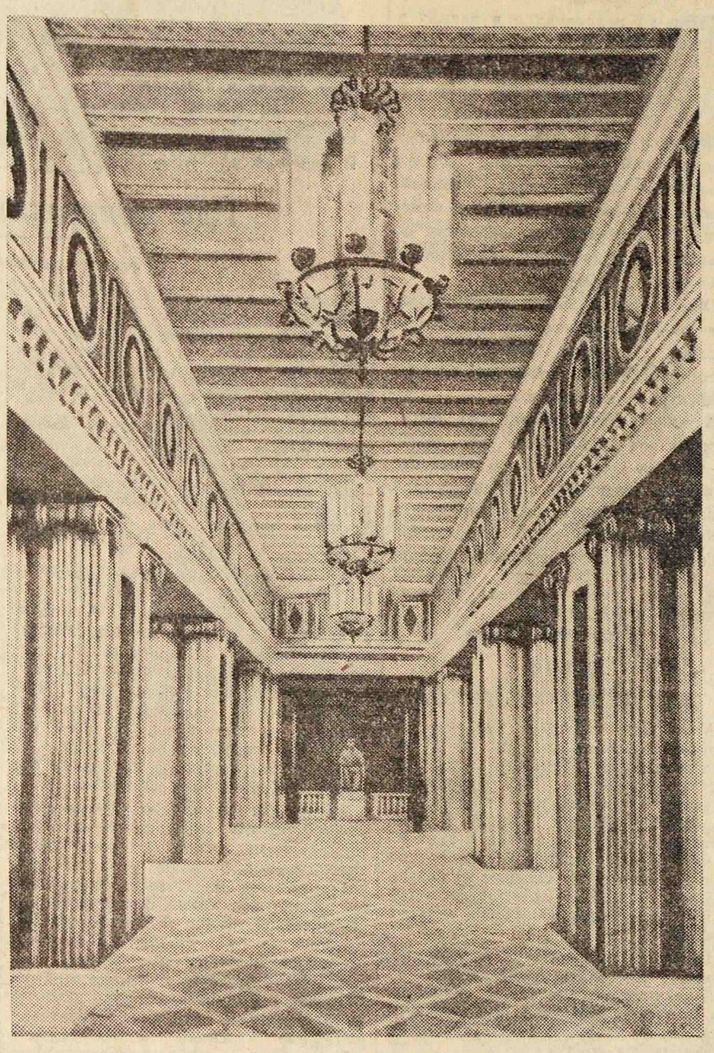
СЕГОДНЯ ВО ДВОРЦЕ НАУКИ

РЕПОРТАЖ

ЛЕНИНСКИЕ горы... Под пушистым глубоким покровом скрылся многоцветный живописный ковер главного университетского партера. На фоне снежного покрова еще более четко вырисовываются контуры зимстие величественного дворца советской науки.

Колоссальны его размеры. Комплекс университетских зданий, объединяющий более тридцати корпусов, раскинулся на территории в 320 гектаров. На ней могли бы разместиться пятнадцать таких университетов, как Колумбийский, считающийся самым крупным в Америке.

Стройка на Ленинских горах — символ мирного созидательного труда советского народа. Пройдет немного лет, и из нового университета, строящегося по инициативе великого знаменосца мира товарища Сталина, выйдут тысячи молодых советских специалистов.



В парадных помещениях

ГОРДОСТЬ строителей — актовый зал.

Раскрыв массивные дубовые двери, мы слозно попадаем в солнечный мир, полный простора, света и воздуха. Этот зал в полтора раза больше Колонного зала Дома союзов. Тянутся вверх стройные белокаменные колонны. Радуют глаз совершенство форм и четкость линий. В потолок вмонтированы три огромных ажурных решетки из художественного бронзового литья. Через них в зал поступает кондиционированный воздух.

Только три недели назад бригада Н. Лашина подвесила к потолку первую люстру, а сегодня электрики уже устанавливают двадцать шестую. Гигантскими гроздьями свисают они с потолка, заливая зал светом более двух тысяч люминесцентных ламп. Монтаж люстр проводится здесь же в зале, так как в собранном виде они не прошли бы даже через широкие двери актового зала.

Несколько дней назад сюда приехали ленинградские мебельщики с фабрики «Интурист».

— Мы гордимся своим участием в сооружении дворца науки, — говорит бригадир тов. Кузнецов. — Постараемся быстро и хорошо выполнить почетное задание.

Сегодня бригада Кузнецова закончила установку и обивку плюшем первого ряда кресел.

Отметка 5,25 — так именуется у строителей этаж, на котором расположено большинство парадных помещений дворца науки: актовый зал, клуб, фойе.

Фойе актового зала — собрание произведений монументально-декоративного искусства. На фризах размещена галлерея портретов мировых ученых, изготовленных из мраморной мозаики. Бронзовые капители беломраморных колонн строго гармонируют со всем убранством. На гранитных постаментах высятся скульптуры великих русских ученых: Д. И. Менделеева, И. П. Павлова, Н. Е. Жуковского, И. В. Мичурина. Бригада А. Патрикеева, закончив чеканку скульптур, приступила сегодня к их тонированию—статуи покрывают специальным химическим составом.

Завершается отделка интерьеров и в студенческом клубе. В зрительном зале, рассчитанном на 800 мест, приступили к окончательной покраске стен бригады маляров тт. Орлика и Тосича. Паркетчики бригады тов. Фролова заняты циклевкой. На сцене, в зале и в фойе монтируется электроосветительная арматура.

Здесь будут учиться

НА ОДНОМ этаже с центральным вестибюлем расположены учебные помещения географического, геологического и механико-математического факультетов. Скоростные лифты за считанные секунды доставляют нас на готовые этажи: тринадцатый, шестнадцатый, восемнадцатый, девятнадцатый, двадцатый...

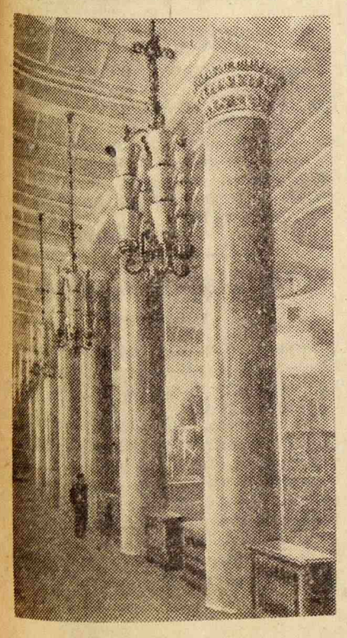
Лаборатории, кабинеты, аудитории светлы и просторны. Их стены окрашены в жизнерадостные тона. В учебных помещениях полным ходом идет установка сложного технологического оборудования. В аудиториях, — а их в университете около 150 — монтируются механизмы автоматического зашторивания окон, меловые доски, пульты управления, оборудуются препараторные, устанавливается кино- и радиоаппаратура.

Рядом с вестибюлем клуба находятся две большие лекционные аудитории, рассчитанные на 600 человек каждая. Сегодня бригада тов. Велиханова закончила циклевку паркета. Полы покрываются воском. В аудитории устанавливаются мебель и пюпитры.

Девятый этаж. Здесь трудятся маляры Ермолаев, Павлова, Попков. Закончена покраска аудиторий. В помещениях семнадцатого этажа несут стахановскую вахту маляры бригады, которую возглавляет знатный строитель столицы Мария Маликова. Эти этажи будут готовы к концу года.

Отделочные работы начались и в самой высокой части глазного корпуса — в помещениях музеев истории университета и землеведения, расположенных в венчающей башне.

На одном из готовых этажей уже работают библиотекари. Из 1.200.000 томов университетской библиотеки шестьсот тысяч будут находиться в главном книгохранилище. Здесь уже смонтирован вертикальный конвейер для транспортировки книг, отделываются читальные залы.



Семь тысяч жилых комнат

ШЕСТЬДЕСЯТ четыре тысячи квадратных метров площади — таков жилой фонд университета. Это больше, чем вся жилая площадь, введенная в эксплуатацию в столице Франции — Париже в минувшем году.

Заглянем в студенческие и аспирантские комнаты. Комнаты обставлены с учетом всех бытовых и культурных нужд. Встроенный книжный шкаф, письменный и обеденный столы, комбинированная кровать-диван, радио, телефон, настольная лампа — такова обстановка всех семи тысяч жилых комнат, оборудованных для студентов и аспирантов.

В жилых корпусах — все виды удобств: мусоропроводы, пылесосы, газ, электрополотенца-сушители. На каждом этаже — хорошо оборудованные кухонные и бытовые помещения, комнаты отдыха, гостиные, читальни, буфеты.

Сотни комнат уже полностью готовы к заселению. В них расставлена мебель, натерты полы.

★

Вдохновленные историческими решениями XIX съезда партии строители университета широко развертывают социалистическое соревнование за скорейшее окончание строительства дворца науки.

НА СНИМКЕ: вверху — фойе актового зала, внизу — колонада актового зала.

Фото И. АКУЛЕНКО.

Пропаганда произведений классиков марксизма-ленинизма

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В БИБЛИОТЕКЕ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

В книжном фонде Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина насчитывается свыше 76 тысяч томов произведений Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина, изданных на 102 языках мира. В отделе редких книг хранятся первые издания произведений классиков марксизма-ленинизма, ценная коллекция дореволюционной большевистской печати, сборники писем и документов.

Пропаганде произведений классиков марксизма-ленинизма библиотека уделяет огромное внимание. Проводятся лекции, беседы, читательские конференции, библиографические обзоры, составляются списки рекомендательной литературы и т. д. В многочисленных залах библиотеки стоят открытые полки с сочинениями Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина, — любой читатель может сам взять нужную ему книгу.

Большой популярностью пользуются у агитаторов и пропагандистов столицы регулярно обновляемые книжные выставки. Так, например, в общем читальном зале открыта постоянная выставка «В помощь изучающим марксистско-ленинскую теорию».

Библиотека СССР имени В. И. Ленина является крупнейшим научно-методическим центром. Издаваемыми ею библиографическими пособиями пользуются все библиотеки страны.

Сегодня днем в библиотеке открылась научная конференция, посвященная пропаганде произведений классиков марксизма-ленинизма. Будут прочитаны доклады: «О работе И. В. Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР», «Произведения классиков марксизма-ленинизма в фондах Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина» и другие.

На конференцию, которая продлится несколько дней, приглашены работники крупных библиотек столицы.

Слово сдержали

Воодушевленный решениями XIX съезда КПСС, коллектив Московского холодильника № 10 добился больших производственных успехов. По итогам третьего квартала ему присуждены первое место и переходящее Красное знамя ВЦСПС и министерства. Закрепляя эти достижения, рабочие и специалисты завода на два месяца раньше срока завершили годовой план и обязались до конца декабря дать на сотни тысяч рублей сверхплановой продукции.

★

Московский завод электронасосов 10 декабря завершил производственную программу 1952 года. Перевыполнены задания по всем технико-экономическим показателям.

★

Уже второй месяц выпускает продукцию в счет 1953 года завод художественного литья и обработки металлов Московского товарищества художников. Коллектив завода принял обязательство выпустить на сотни тысяч рублей дополнительной продукции.

★

Претворяя в жизнь решения XIX съезда Коммунистической партии, работники литейно-механического завода Мосжилуправления на два месяца раньше срока завершили годовой план.

★

Коллектив швейно-галантерейной фабрики досрочно завершил выполнение годового плана. Рабочие и передовые стахановцы обязались изготовить сверхплановой продукции не менее чем на полтора миллиона рублей.

★

На месяц раньше срока завершил выполнение годового плана коллектив оптического производства Мосгораптекоуправления. Работники предприятия взяли новое социалистическое обязательство — выпустить сверх годового плана оптической продукции на сотни тысяч рублей.

СОВЕТСКАЯ НАУКА ДОЛЖНА ЗАНЯТЬ ПЕРВОЕ МЕСТО В МИРЕ

СОБРАНИЕ РАБОТНИКОВ НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ И ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ МОСКВЫ

Вчера в Колонном зале Дома союзов состоялось собрание работников научных учреждений и высших учебных заведений столицы, созванное Московским городским комитетом КПСС. Собрание открыл секретарь горкома партии И. В. Капитонов. С докладом «О задачах работников научных учреждений и высших учебных заведений города Москвы в связи с решениями XIX съезда Коммунистической партии Советского Союза» выступил президент Академии наук СССР академик **А. Н. Несмеянов.**

— XIX съезд Коммунистической партии, — сказал докладчик, — вооружил советских людей великим сталинским планом строительства коммунистического общества. Он открыл новую славную страницу в истории нашей партии и Советского государства.

Докладчик подчеркнул, что в классическом произведении научного коммунизма—работе товарища Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР» определены научные основы развития социалистической экономики, указан путь постепенного перехода от социализма к коммунизму.

— Величественные задачи, поставленные XIX съездом партии, — говорит докладчик, — должны решаться при самом активном участии ученых.

Академик Несмеянов отметил, что в ряде областей науки и техники советские ученые превзошли достижения за пределами нашей страны. Об этом свидетельствуют выдающиеся успехи советских ученых в математике, в некоторых областях физики, в космогонии, в биологии, физиологии, гидротехнике, электротехнике. Наши ученые должны разрешить проблему, выдвинутую в отчетном докладе XIX съезду партии тов. Г. М. Маленковым, — «развивать дальше передовую советскую науку с задачей занять первое место в мировой науке».

Директивами XIX съезда партии определены конкретные пути развития науки и высшего образования в нашей стране. В пятой сталинской пятилетке возрастет количество научных учреждений, вузов, будут подготовлены новые кадры ученых и квалифицированных специалистов. Необходимо максимально поднять качество работы научных учреждений, повысить эффективность труда ученых. Добиться этого можно только в том случае, если ученые будут намечать пути развития каждой отрасли науки с позиций диалектического материализма. Овладение теорией марксистско-ленинской философии неотделимо от борьбы с преклонением перед зарубежной наукой, от борьбы с идеалистическим и метафизическим извращением науки.

В свете поставленных XIX съездом партии задач усиления идеологической работы большие требования должны быть предъявлены к работникам общественных наук — экономистам, философам, искусствоведам, литературоведам, языковедам.

Однако разработке теоретических вопросов многие ученые еще не уделяют должного внимания Этим объясняется отставание юридической науки, таких наук, как эстетика, психология, логика. Это касается и ряда других областей. Так, например, Почвенный институт имени В. В. Докучаева недостаточно разрабатывает теоретические основы почвоведения. Институт автоматики и телемеханики и Институт машиноведения Академии наук СССР также повинны в отставании с разработкой теоретических вопросов в этой области.

Особое значение приобретает сейчас подготовка молодых научных кадров. В пятой пятилетке сеть высших учебных заведений еще более расширится, база их улучшится. В столице возводится много новых учебных корпусов. На Ленинских горах сооружается величественное здание дворца науки.

Советской молодежи открыт широкий доступ в науку. В нашей стране ежегодно защищается около 500 докторских и 5.000 кандидатских диссертаций.

Молодежь должна входить в науку, в совершенстве владея марксистско-ленинской теорией. А для этого необходимо, чтобы еще в вузе ее занятиями руководили высококвалифицированные педагоги. Между тем во многих московских вузах преподаватели кафедр общественных наук не повышают уровень своих знаний. Так, на кафедре марксизма-ленинизма Московского текстильного института из 14 преподавателей только один — заведующий кафедрой — имеет ученую степень и звание.

Творческое развитие науки немыслимо без свободного обмена мнениями, без развития критики и самокритики. Но в нашей среде находятся еще люди, которые боятся критикой испортить товарищеские отношения. Есть и такие, которые преследуют подчиненных, разоблачающих недостатки в их работе. В Институте горючих ископаемых Академии наук СССР был, например, уволен выступивший с критикой действий руководства кандидат химических наук тов. Орешко.

Только отсутствием критики можно объяснить тот факт, что в институте истории получили признание ложные, политически вредные оценки некоторых национальных движений в России.

Одним из условий, обеспечивающих подъем теоретической науки в нашей стране, является ее связь с производством. Эта связь все более и более укрепляется. Советские ученые успешно работают над решением сложных проблем, возникающих при строительстве грандиозных гидроэнергетических узлов на Волге, Днепре и Аму-Дарье.

О помощи строителям гигантских гидроэлектростанций и каналов рассказал в своем выступлении ректор Московского университета академик **И. Г. Петровский.**

На конкретных примерах главный архитектор г. Москвы **А. В. Власов** показал, какую огромную помощь в реконструкции столицы могут оказать архитекторам научные работники.

10 миллионов квадратных метров жилой площади предстоит ввести в Москве в строй в течение 1951—1960 гг. На территории, прилегающей к высотному зданию университета, создается новый, юго-западный район города. Здесь за десять лет должно быть построено 2 миллиона квадратных метров жилой площади.

Тов. Власов отметил, что оказать архитекторам помощь в создании совершенных проектов подобных крупных жилых массивов могут работники многих отраслей науки. Академия педагогических наук должна дать совет, как строить школы, которые бы отвечали требованиям политехнизации обучения. Биологи могут помочь в решении вопросов озеленения города.

Тов. Власов указал, что ряд институтов Академии архитектуры СССР стоит в стороне от вопросов реконструкции столицы.

Ряд серьезных проблем, от решения которых зависит улучшение всей деятельности высших учебных заведений, осветил министр высшего образования СССР **В. Н. Столетов.** Он отметил, что за недостатки в подготовке научно-педагогических кадров Министерство высшего образования было подвергнуто справедливой критике на XIX съезде партии.

Тов. Столетов указал, что высшие учебные заведения — это тот резерв науки, который дает ей новые кадры. Однако проходит немало лет, пока студент, окончивший институт, становится кандидатом или доктором наук. Значительная часть аспирантов уходит из вузов, так и не защитив диссертации. Так, например, в текущем году в Институте народного хозяйства имени Плеханова ни один аспирант не защитил диссертации, хотя срок их пребывания в аспирантуре кончился. Объясняется такое положение тем, что в аспирантуру часто зачисляются малоспособные люди и даже лица, не имеющие никакого отношения к научной работе.

Академик **Б. Д. Греков** и член-корреспондент Академии наук СССР **А. М. Панкратова** обратили внимание на серьезные недостатки на фронте исторической науки.

Сейчас на основе глубокого изучения нового труда товарища Сталина и решений XIX съезда партии во всех институтах отделения истории и философии Академии наук проводятся творческие обсуждения задач исторической науки, намечены меры улучшения всей научной деятельности.

Критические замечания в адрес отдела пропаганды и агитации горкома партии высказала заведующая кафедрой марксизма-ленинизма Института стали имени Сталина **А. Ф. Ращенко.** Она указала, что отдел не уделяет должного внимания повышению идейного уровня профессоров и преподавателей вузов.

В прениях выступили также действительный член Академии медицинских наук СССР **О. Б. Лепешинская,** академик **И. П. Бардин** и другие.

В конце собрания с речью выступил секретарь МГК КПСС **В. И. Прохоров.** Он подчеркнул важность задач, поставленных перед работниками науки и высшей школы директивами XIX съезда Коммунистической партии. Тов. Прохоров отметил, что одними из главных условий успешного выполнения этих задач являются правильный подбор, расстановка и воспитание кадров, всемерное развитие самокритики и особенно критики снизу, улучшение идеологической работы в коллективах научных институтов и вузов.

С огромным подъемом собрание приняло приветствие товарищу И. В. Сталину.

В ИСПОЛКОМЕ МОССОВЕТА

СРОКИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЗДАНИЙ

Архитектурно-планировочное управление наметило сокращение существующих предельных сроков проектирования жилых и гражданских зданий.

Вчера исполком Моссовета принял это предложение и решил ввести на 1953 год новые, более сжатые сроки разработки проектов. Архитектурно-планировочному управлению поручено продолжать работу по рационализации проектирования, добиваясь дальнейшего его ускорения.

ХРАНЕНИЕ КАРТОФЕЛЯ

Исполком Моссовета проверил, как выполнено его решение о переборке картофеля и овощей на комбинатах Мосплодоовощторга и базах Мосгавресторана.

Вчера исполком обсудил положение с хранением картофеля и овощей. Исполком обязал организации, которым поручено это дело, принять все меры для сохранности запасов в хорошем состоянии, предупредив о строгой ответственности за всякое упущение в этом.

Научная конференция в Академии имени Тимирязева

Вчера в Московской сельскохозяйственной Академии имени К. А. Тимирязева закончилась продолжавшаяся пять дней научная конференция. Было заслушано около 60 докладов по различным отраслям агробиологической науки.

В конференции приняли участие агрономы-производственники.

ПАМЯТИ В. П. ЧКАЛОВА

В связи с исполняющейся 15 декабря четырнадцатой годовщиной со дня гибели В. П. Чкалова завтра в Центральном доме авиации и ПВО им. М. В. Фрунзе состоится вечер, посвященный памяти выдающегося летчика нашего времени. С докладом выступит Герой Советского Союза генерал-майор авиации М. В. Водопьянов. Своими воспоминаниями о В. П. Чкалове поделятся Герои Советского Союза генерал-лейтенант авиации А. В. Беляков и генерал-майор авиации А. В. Ляпидевский.

ЗАВТРА ТИРАЖ

Завтра в Вологде будет проведен второй тираж выигрышей по Государственному займу развития народного хозяйства СССР (выпуск 1951 года).

В числе выигрышей — 342 по двадцать пять тысяч рублей, 1.710 — по десять тысяч, 3.420 — по пять тысяч, 34.200 — по тысяче, 342.000 — по пятьсот и 2.730.528 выигрышей по двести рублей.

Всего будет разыграно 3.112.200 выигрышей на общую сумму 794.055.600 рублей.

Облигации этого займа, не полученные подписчиками на сумму уплаченных взносов, выдаются им центральными сберегательными кассами по месту нахождения предприятия, учреждения, организации или колхоза, где была оформлена подписка.

Выдача облигаций производится до 1 апреля 1953 года рабочим и служащим по справкам предприятий и учреждений, а колхозникам — по квитанциям, выданным уполномоченными сельских Советов.

ПОГОДА

Сегодня утром в Белоруссии, на Украине, в центральных областях европейской территории СССР и в Поволжье преобладала облачная сухая погода с небольшими морозами. В Прибалтике было пасмурно и отмечались осадки в виде дождя и снега. Кратковременные дожди прошли местами на Черноморском побережье Кавказа.

Температура воздуха в 9 часов утра была: в Нарьян-Маре 34, Мурманске 25, Архангельске 24, Воронеже 12, Харькове 11, Уфе 8, Молотове 7, Смоленске 6, Минске, Куйбышеве, Сталинграде и Астрахани 5, Киеве, Казани, Ростове и Сыктывкаре 4, Горьком 3, Ленинграде и Краснодаре 1 гр. мороза, Риге и Одессе 0, Львове 2, Ялте 6, Сочи 7 гр. тепла.

Минимальная температура сегодня ночью в Москве была 6 гр., в 12 часов дня 3 гр. мороза.

Завтра в Москве, по сведениям Центрального института прогнозов, ожидается облачная погода, без существенных осадков, ветер юго-западный, слабый до умеренного. Температура ночью 5—7 гр., днем 1—3 гр. мороза.

НА ОРДЕНОНОСНОМ КОМБИНАТЕ

МОСКОВСКИЙ ордена Ленина мясокомбинат имени А. И. Микояна — один из главных поставщиков мяса и мясных изделий в столице.

С каждым годом повышается благосостояние трудящихся и растет потребление продовольственных товаров. Все больше и больше требований на продукцию столичного мясокомбината предъявляют москвичи.

Построенное еще в первую пятилетку, это предприятие в последние годы значительно расширилось и увеличило выпуск изделий более чем в три раза, а по отдельным видам — даже в двадцать раз.

В ассортименте товаров, выпускаемых в его цехах, сейчас насчитывается около 400 названий. Только колбасный завод комбината дает московским магазинам продукцию 140 наименований.

Сегодня Московский мясокомбинат — это целый город со своими научными центрами—лабораториями, большой сетью учебных заведений—от школы ФЗО до расположенного по соседству с цехами техникума и института, готовящих специалистов мясной промышленности.

В штатах этого крупнейшего в Европе мясокомбината имеются не только инженеры и техники самых различных специальностей, но и врачи, биологи, химики.

День и ночь работают заводские лаборатории, тщательно производя анализы сырья и готовой продукции.

Мысль специалистов мясокомбината направлена на то, чтобы в ближайшее время широко внедрить автоматизацию. Только за последние два года сконструированы, установлены и пущены в ход 300 различных машин, автоматов, конвейеров и других механизмов.

...Медленно проплывают висящие на стальных цепях конвейера мясные туши. На заводе первичной обработки сырья действуют не только конвейеры, здесь работают электропилы, автоматические душевые установки. Труд рабочих максимально облегчен.

Отсюда с конвейеров мясо попадает в камеры охлаждения, а затем идет для продажи в продовольственные магазины, на хранение в холодильник или для дальнейшей переработки на колбасный завод.

Светел и просторен центральный машинный зал колбасного завода. Стены его облицованы глазурованными плитками. Сверкает нержавеющая сталь, горят лампы дневного света. Тут действуют огромные электрические мясорубки и фаршемесилки. Мастерам остается лишь следить за строгим соблюдением рецептуры, добиваться высокого вкусового качества изделий. Набивка фарша в кишечную и целофановую оболочку также производится механически, специальными шприц-машинами. Затем продукция попадает в термический цех, где обжаривается, варится или коптится.

В гигантской автокоптилке, похожей на шахту лифта, движется огромная цепь с подвешенными к ней окороками. Процесс копчения также находится под наблюдением опытных мастеров.

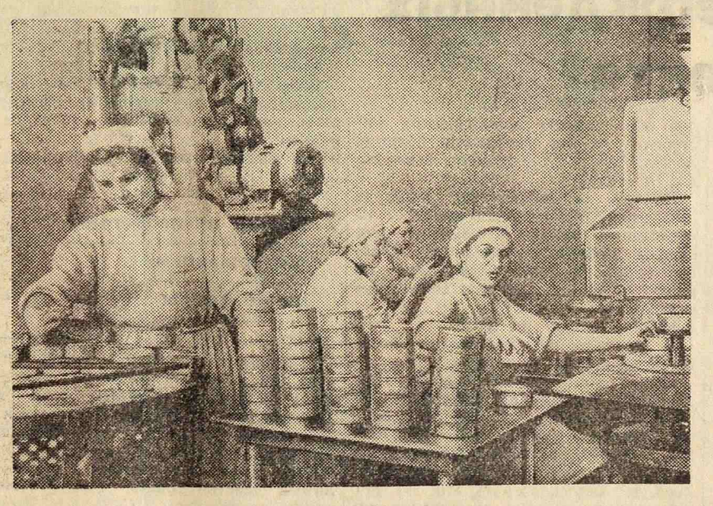
Большинство молодых специалистов комбината имеет дипломы техников и инженеров, а многие практики учатся по вечерам в техникуме и в институте. Получает специальное образование начальник одного из цехов Рогов. Он студент третьего курса вечернего техникума. Учатся в институте Башева из консервного цеха, Дронов, работающий в холодильнике.

Многие цехи колбасного завода можно уже сегодня назвать «цехами автоматов».

Вот пельменный цех. Здесь работают автоматы конструкции инженера Скрыпника. Такой автомат изготовляет в час до тонны продукции. Хорошо известные покупателям пельмени «экстра» и «сибирские» приготовляются без прикосновения человеческих рук. А их ничем не отличишь от тех, что готовит искусная хозяйка.

Давно уже работает на комбинате автомат по изготовлению студня. Густой бульон из котлов подается в блюда, сделанные из нержавеющей стали. Здесь студень искусственно охлаждается и буквально через несколько минут уже готов для отправки в магазины. Автомат по изготовлению студня сконструирован инженерами Ивановым и Быковым и построен на механическом заводе комбината.

Стахановцы мясокомбината не только успешно освоили котлетный автомат конструкции инженера Еленича, но и внесли в эту конструкцию немало нового. Автомат изготовляет «московские» и «киевские» котлеты, выдавая их уже сегодня по миллиону триста тысяч штук в сутки.



В цехах комбината выпускаются пельмени, котлеты, лангеты, эскалопы, антрекоты, различные мясные полуфабрикаты, которые остается лишь положить на сковородку или в кастрюльку. Но выпуск этого вида продукции надо всячески увеличивать, чтобы не отстать от все растущего спроса.

Вот уже пять лет прошло, как в нашей стране отменена карточная система, которую пришлось ввести в годы войны. Беспрестанный рост реальной заработной платы советских людей, неуклонно проводимая политика снижения цен на товары обеспечивают и все растущий спрос, и повышение требовательности со стороны покупателей.

Работники комбината стремятся удовлетворить возрастающие требования потребителей.

Имена многих стахановцев комбината — мясообвальщика Скобеева, бригадиров съемки Капускина, Лапкина пользуются всеобщим уважением на предприятии.

Не одно десятилетие трудится на комбинате мастер первого класса Илья Петрович Законов. У него учится молодежь. Примеру этих передовиков, дающих отличное качество продукции, следуют многие.

Сегодня, как и вчера, как много дней назад, автомобили-рефрижераторы, на кузове которых написано «Московский ордена Ленина мясокомбинат имени А. И. Микояна», в точно назначенное время доставят в наши магазины его разнообразную продукцию.

Вл. Сергеев.

НА СНИМКЕ: стахановки консервного цеха уже выполнили годовой план и сейчас работают в счет 1953 года; на переднем плане укладчица банок М. БОРКИНА, у полуавтомата стахановка А. КОНТОРИНА.

Фото М. ОЛЕХНОВИЧ.

МОСКВА СЕГОДНЯ. Высотное здание у Красных ворот; вид с Ново-Басманной улицы.

Фото И. АКУЛЕНКО.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

ВАЖНЫЕ ЗАДАЧИ КОММУНИСТОВ-ПРОЕКТИРОВЩИКОВ

С ПАРТИЙНОГО СОБРАНИЯ В ИНСТИТУТЕ «СТАЛЬПРОЕКТ»

С БОЛЬШОЙ активностью прошло в институте «Стальпроект» партийное собрание, обсудившее итоги XIX съезда партии. Докладчик — секретарь партбюро тов. Чубарова и коммунисты, выступавшие в прениях, подчеркивали величайшее значение решений съезда, исторической речи товарища И. В. Сталина на заключительном заседании съезда, его гениального труда «Экономические проблемы социализма в СССР», озаривших ярким светом марксизма-ленинизма путь движения нашей страны к коммунизму.

Успешное осуществление огромного плана строительных работ, намеченного пятой пятилеткой, во многом зависит от деятельности проектных организаций. В директивах съезда указывается на необходимость улучшения проектного дела в строительстве, сокращения сроков проектирования, своевременного обеспечения строительства проектами и сметами, широкого внедрения типового планирования.

Естественно поэтому, что коммунисты «Стальпроекта» большое внимание уделили тем новым ответственным задачам, которые вытекают из решений XIX съезда партии и стоят перед коллективом института, занятого разработкой сложных проектов строительства предприятий и агрегатов для металлургической промышленности. Насколько сложны эти задачи, говорит хотя бы то, что в 1953 году, например, «Стальпроекту» предстоит произвести проектных работ по сравнению с нынешним годом почти в два раза больше. Такое большое увеличение объема проектирования требует от партийной организации мобилизации коллектива на улучшение деятельности института, всемерного развития критики и самокритики для решительного устранения имеющихся недостатков.

Докладчику следовало бы значительно глубже, чем это им было сделано, вскрыть причины больших пробелов в деятельности института и партийной организации.

«Стальпроект» в ноябре не выполнил производственного плана. Из квартала в квартал растет число заказов, выполняемых с большим опозданием; в третьем квартале они составили более 70 процентов. Между тем докладчик ограничился лишь беглым перечислением недостатков, в чем его справедливо упрекали некоторые коммунисты, выступавшие в прениях. Большим упущением было и то, что в докладе не названо ни одной фамилии коммунистов, по вине которых срывается выполнение в срок важных заданий. Не сделали этого и многие выступавшие.

Институт, как указывалось на собрании, плохо ведет работу по организации типового проектирования. Дирекция института стоит в стороне от этого важного дела.

Резкой критике была подвергнута деятельность планово-производственного отдела. Как отмечали тт. Осович, Смирнов, Злочевский и другие, вместо составления плана и проверки его выполнения он занимается лишь регистрацией сделанных работ. Графики проектных заданий ведутся формально. Контроль за их осуществлением отсутствует, поэтому они, как правило, срываются.

Отмечалось, что дирекция института неконкретно и неравномерно планирует и распределяет проектные работы между отделами института. В результате одни отделы перегружаются, другие, как, например, прокатный, недостаточно загружены. Об этом, в частности, говорил тов. Белявский. Он, а также и другие выступавшие указывали на неудовлетворительную работу проектного кабинета, в котором нормали и другие документы для производственных отделов месяцами лежат без движения.

Выступавшие говорили о том, что в коллективе института слаба трудовая дисциплина. Многие сотрудники непроизводительно тратят рабочее время. Есть случаи опозданий на работу.

Собрание призвано было полнее вскрыть недостатки в деятельности партийной организации и всего коллектива института, мешающие успешному выполнению решений съезда партии, и нацелить коммунистов на улучшение работы. К этому и было направлено большинство выступлений. Должен был сделать это и директор института тов. Манцев. Однако он предпочел посвятить почти все свое выступление успехам «Стальпроекта». Его речь пестрела такими, например, выражениями: «мы завоевали авторитет», «успешное выполнение проекта этой конструкции позволило нам повысить авторитет», «как только заходит речь о проектировании новой машины, всегда говорят, что с этим заказом нужно обратиться в «Стальпроект» и т. д. и т. д.

Невыполнение плана в ноябре нынешнего года тов. Манцев назвал «чисто кажущимся» явлением.

Бесспорно, коллектив института «Стальпроект» имеет немало положительного в своей работе. Он внес большой вклад в развитие советской металлургии. Но было бы куда полезнее для дела, если бы руководитель крупнейшей проектной организации не обольщался прошлыми успехами. Ему следовало бы, как этого требует партия, сосредоточить внимание коммунистов на недостатках, имеющихся в производственной работе, на тех ответственных задачах, которые предстоит решить коллективу института в новой сталинской пятилетке.

На собрании подробному разбору подверглось состояние идеологической работы в институте. Отмечались недостатки, имеющиеся в сети партийного просвещения. Как признал докладчик, партийное бюро слабо контролирует политическую учебу коммунистов. Не подают примера в овладении теорией марксизма-ленинизма коммунисты — руководящие работники института. К ним относятся в первую очередь тов. Манцев — директор, тов. Белявский — главный конструктор отдела, тов. Коротков — заместитель секретаря парторганизации и некоторые другие. Однако докладчик, зная об этом, почему-то не нашел нужным назвать их фамилии.

Руководитель кружка повышенного типа по изучению Краткого курса истории партии тов. Парщиков указал на то, что члены КПСС тт. Горелик, Стариченкова и Ракита недобросовестно относятся к повышению своего идейно-политического уровня. Они, как правило, на занятия приходят неподготовленными и не понимают участия в беседах.

Слабо ведется пропаганда марксизма-ленинизма среди беспартийных сотрудников. Только небольшая часть их вовлечена в политическую учебу. Для коллектива института крайне мало устраивается лекций и докладов на политические темы.

Докладчик и выступавшие отмечали, что партийная организация мало сделала, чтобы развернуть пропаганду решений XIX съезда партии в коллективе института. Партийное бюро почти не руководит агитаторами, мало оказывает им помощи в подготовке к беседам. Более того, до последнего времени мало кто из коммунистов, занимающихся политическим самообразованием (а их более половины состава партийной организации), приступил к глубокому изучению материалов съезда.

На собрании указывалось, что в коллективе института критика и самокритика развернута слабо. Она еще не стала тем действенным средством, при помощи которого своевременно вскрываются и устраняются недостатки в работе.

Коммунисты, выступавшие в прениях, остро критиковали партбюро за то, что оно не контролирует выполнения партийных решений.

— Много хороших решений мы выносили по очень важным вопросам партийной и производственной работы, — заявляли тов. Черец и другие коммунисты. — Но контроля за претворением их в жизнь не было, поэтому дело мало улучшалось.

Проведение открытых партийных собраний является важнейшим средством укрепления связи с массами. Однако, как это отмечалось в выступлениях коммунистов, такие собрания не созываются.

На собрании были высказаны критические замечания в адрес Киевского райкома КПСС. Тов. Каплан, в частности, в своем выступлении говорил, что райком партии за последнее время не уделяет внимания проведению политической работы среди населения на бывших избирательных участках. Он длительное время не созывает и не инструктирует руководителей агитколлективов.

Коммунисты института «Стальпроект» единодушно одобрили решения XIX съезда партии и приняли их к неуклонному выполнению. В постановлении собрания намечены меры по улучшению партийно-политической работы и мобилизации коллектива института на выполнение задач, поставленных съездом партии.

П. Денисов,
директор кожкомбината.
В. Новопольцев,
секретарь партийной организации.
А. Лузин,
председатель завкома.

По следам наших выступлений

«Родственнички»

В фельетоне под таким заголовком, напечатанном в № 149 «Вечерней Москвы», говорилось о бездушном отношении к семье погибшего фронтовика со стороны его родителей Шабаевых.

Заведующий Красногвардейским районным отделом социального обеспечения тов. В. Гаврилов сообщает редакции:

В связи с опубликованием фельетона Верховный суд РСФСР отменил прежние судебные решения и предложил народному суду вновь пересмотреть разделение жилой площади в семье Шабаевых.

6 декабря 1952 года народный суд 6-го участка Красногвардейского района под председательством В. Никольского, рассмотрев это дело, решил выделить семье погибшего фронтовика отдельную комнату из квартиры Шабаевых. Одновременно суд обязал жилищный отдел открыть лицевой счет на выделенную комнату.

ЗА ЧЕСТЬ ФАБРИЧНОЙ МАРКИ

ПОВЫСИМ КАЧЕСТВО ПРОДУКЦИИ

Открытое письмо работникам фабрики «Парижская Коммуна» и кожкомбината от коллектива обувного отдела Центрального универмага, напечатанное в «Вечерней Москве» 27 ноября, нашло широкий отклик на кожкомбинате. Оно обсуждалось на заседании бюро партийной организации, на открытом партийном собрании, на производственных совещаниях рабочих всех цехов. Состоялось также совещание инженерно-технических работников предприятия совместно с представителями Центрального универмага.

В ответ на обращение работников торговли коллектив кожкомбината обещает приложить все силы, чтобы повысить качество своих изделий.

Намечен широкий план мероприятий на декабрь и первый квартал 1953 года. Осуществление их позволит резко улучшить качество обуви. Так, в цехе клеевой женской обуви будут внедрены дополнительно три новых модели, причем одна из них — женский высокий ботинок с отворотами, на облегченной пористой подошве. Намечено внедрение новых моделей туфель для подростков. В декабре начнется выпуск кожаной недомерковой обуви на теплой фланелевой подкладке, а также улучшенной мужской кожаной обуви.

В первом квартале будущего года увеличится выпуск мужских и детских сандалет, которые пользуются большим спросом покупателей. Конструкция сандалет изменяется: вводится круговой рант, внутренняя стелька заменяется сквозной подложкой, которая прикрепляется скобами к верху обуви.

Для улучшения качества изделий и, в частности, их отделки в производственных цехах вводится не менее 30 дополнительных процессов: утюжка обуви, затянутой на колодке, наводка узора на подошву и каблук и т. д.

Работники кожкомбината стремятся внести в модели такие изменения, которые помогают увеличить срок носки обуви и улучшить ее внешний вид.

На кожкомбинате проводится ряд мер, направленных на улучшение организации производства в отдельных цехах, на поднятие культуры производства и улучшение качества продукции.

Коллектив кожкомбината улучшит качество обуви и тем самым выполнит свою важнейшую задачу, вытекающую из решений XIX съезда партии.

П. Денисов,
директор кожкомбината.
В. Новопольцев,
секретарь партийной организации.
А. Лузин,
председатель завкома.

В ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ ШКОЛЬНИКОВ

ПРАЗДНИКИ НОВОГОДНЕЙ ЕЛКИ

В школах заканчивается учебное полугодие. Скоро начнутся зимние каникулы. Вопросам организации отдыха детей в дни каникул было посвящено совещание, состоявшееся на днях в исполкоме Моссовета. В нем участвовали работники культурно-просветительных учреждений, народного образования, городского комитета ВЛКСМ, Мосжилуправления и т. д. Был обсужден план мероприятий для школьников в период зимних каникул.

Во всех школах, домах пионеров, клубах будут организованы праздники новогодней елки. На традиционном празднике елки в Колонном зале Дома союзов побывают около ста тысяч школьников.

Катки на стадионах и в парках в дневное время будут бесплатно предоставлены детям. Мосжилуправление запланировало оборудовать катки и горки на территории двух тысяч дворов при домоуправлениях.

Обширен календарь спортивных соревнований школьников. Будут проведены состязания по конькам, лыжам, хоккею. В закрытых помещениях состоятся соревнования по плаванию, гимнастике, баскетболу, фехтованию, шахматам.

Около десяти тысяч детей проведут каникулы в зимних пионерских лагерях. Детская экскурсионно-туристская станция организует походы и экскурсии школьников.

В кинотеатрах ежедневно будут проводиться киносеансы для детей. В театрах состоятся ежедневные утренние спектакли. Всего в дни каникул в театрах смогут побывать около 500 тысяч юных москвичей.

Горторготдел заготавливает подарки для детей. В Москву завозится 130 тысяч елок, продажа которых начнется с 20 декабря.

БАНЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Маленькие граждане столицы получили хороший подарок. В Центральных банях открылось отделение матери и ребенка. Все помещения, начиная с раздевалки, облицованы красивой узорчатой плиткой. В комнате отдыха для детей на стенах из глазурованной плитки белые голуби мира, картинки на сюжеты из сказки «Конек Горбунок», яблоневые ветки в цвету. Комната обставлена детской мебелью.

Большое удовольствие ребята получают, плескаясь в маленьких белых ванночках, сделанных специально для них, или стоя под большим грибом, из которого в виде кругового душа льется вода.

Елка в сквере около Центрального универмага.

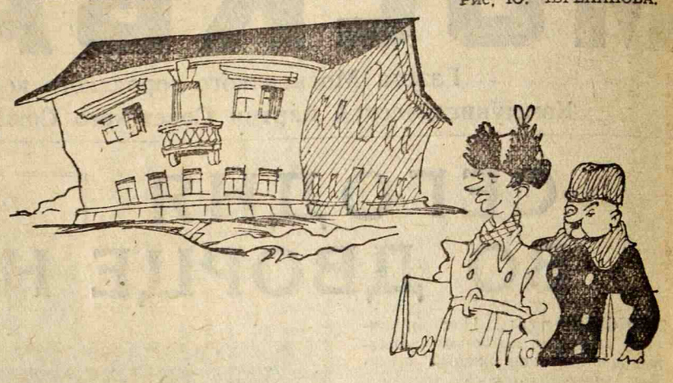
Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

Из редакционной почты

На авось!

Строительство детского сада на Трифоновской улице, которое ведет Министерство транспортного машиностроения (заместитель начальника хозяйственного управления тов. Цуговкин, начальник ремонтно-строительной конторы тов. Малахов), затянулось, производится с большими дефектами и отступлениями от технических условий. Кирпичная кладка и монтаж системы отопления выполнены небрежно, оконные и дверные проемы имеют кривизну и т. д.

Рис. Ю. ЧЕРЕПАНОВА.



Дом строят и вздыхают, —
Глядит он вкривь и вкось.
Его сооружают
В надежде на авось.

Декабрьскою порою
Стучит мороз в окно...
Стоят в сторонке двое,
А срок прошел давно!

С. ВЛАДИМИРОВ.

Где задержался автобус?

ОБЗОР ПИСЕМ ЧИТАТЕЛЕЙ

Работа автобусного транспорта вызывает в последнее время сильные нарекания. Многочисленные жалобы поступают от москвичей, вынужденных порой подолгу простаивать в часы «пик» на остановках в ожидании автобуса.

Особенно много нареканий вызывает работа автобусов на линии № 28, на участке от Октябрьской площади до Новых Черемушек. Вот что пишут в редакцию «Вечерней Москвы» жители дома № 71-а по Калужскому шоссе тт. Барыкина, Воеводина и другие:

«С тех пор, как линию автобуса № 28 продлили до Новых Черемушек, мы не можем сесть с детьми в автобус в нужное время. Машины прибывают к городку Академстроя уже переполненными. Надеемся, что Моссовет примет меры, чтобы мы могли во-время доставлять ребят в детские сады, а сами без опозданий являться на работу».

О той же линии № 28 пишет научный работник тов. П. Леви:

«Если бы начальник Управления пассажирского автотранспорта Мосгорисполкома взял на себя труд проехаться в 8 часов утра от площади Ногина до Новых Черемушек, он увидел бы, какой беспорядок царит на этой линии. А ведь здесь находится много учебных и научно-исследовательских институтов, несколько больниц, министерство, ВЦСПС, Академия наук, городок Академстроя и, наконец, Новые Черемушки — целый новый район, связанный с высотным зданием Московского государственного университета. Директора институтов неоднократно писали в Моссовет о том, что из-за непорядков в движении автотранспорта их сотрудники опаздывают на работу. Но толку все нет».

На других автобусных линиях также неблагополучно. Читатели И. Гнутиков, В. Гринченко, Н. Максимов, Ю. Поляков и другие жалуются на нерегулярное движение машин и нарушение водителями правил посадки пассажиров на маршрутах №№ 3, 6, 17 и 26. Здесь часто наблюдаются движение машин «пачками», проезд остановок и другие нарушения правил эксплуатации.

Письмо водителя 3-го автобусного парка тов. Б. Савицкого приоткрывает завесу, за которой скрываются основные причины плохой работы автобусного транспорта.

«Вот уже несколько месяцев, — пишет тов. Савицкий, — как наш парк не выполняет плана перевозки пассажиров. Вместо того, чтобы работать на линии, многие автобусы простаивают в ремонте, потому что ремонтникам у нас негде развернуться. Парк размещен на очень малой площади и более чем вдвое против нормы переуплотнен машинами. Имеющаяся ремонтная база не справляется с техническим обслуживанием такого количества автобусов. Те машины, которые не могли быть отремонтированы в ночное время, оставляются в гараже на дневной ремонт и не выходят на линию. А это увеличивает интервалы между работающими машинами, заставляет пассажиров простаивать в очередях. Пора Моссовету, — заканчивает тов. Б. Савицкий, — обратить внимание на создавшееся в автобусных парках положение и принять меры к улучшению условий ремонта и технического обслуживания машин. От этого зависит бесперебойное и культурное обслуживание пассажиров».

В автобусных парках нередко можно видеть и автобусы, простаивающие из-за отсутствия запасных моторов. Стоимость автобуса — десятки тысяч рублей, стоимость мотора — в двадцать раз меньше. Но 5-й авторемонтный завод не справляется своевременно с капитальным ремонтом двигателей, да и качество ремонта не всегда высокое.

Управление пассажирского автотранспорта Мосгорисполкома должно позаботиться о немедленной организации единой службы движения, усилить работу ревизорского аппарата на линии, перераспределить подвижной состав на маршрутах в соответствии с действительной загрузкой той или иной линии, принять решительные меры для лучшей организации ремонта и технического обслуживания автобусов в парках. А Управление авторемонтных заводов Мосгорисполкома обязано коренным образом улучшить качество ремонта автобусных двигателей.

Ни один автобус не должен простаивать в парке в то время, когда он нужен на линии.

„Невыгодный" заказ

ПО ПИСЬМУ ЧИТАТЕЛЯ В. АГАПОВА

С нетерпением ждали подачи газа жители дома № 1 по Сусоколовскому шоссе. И вот, наконец, в квартирах поставили блестящие эмалированные плиты. Загорелся синим огнем газ. В кухнях стало уютнее. И только в четырех квартирах этого дома — №№ 2, 3, 18 и 19 попрежнему горели керосинки. При составлении проекта допустили ошибку: вместо четырехконфорочных плит в этих квартирах запроектировали и поставили двухконфорочные.

В феврале Мосжилуправление дало задание тресту «Мосгазсетьстрой» заменить плиты. Прошли недели, месяцы... Вот уже почти год ведутся об этом разговоры.

Начальник отдела заказов и технического надзора Мосжилуправления тов. Крюков обнадеживал жильцов:

— Дал указание тресту. В ближайшее время плиты заменят и будет пущен газ.

Управляющий трестом тов. Хроменков подтверждал:

— Плиты будут заменены.

А начальник третьей конторы треста «Мосгазсетьстрой» тов. Шереметьев, непосредственный исполнитель, заявлял:

— Менять плиты не буду. У меня на это нет средств...

Жильцы не успокаивались. Наконец, тов. Хроменков дал им слово заменить плиты и пустить газ к 20 сентября. Обещанный срок прошел. Был назначен новый — 1 октября. Но прошел и он. Опять обратились к тов. Крюкову. Он заявил, что разрешит этот вопрос в Управлении газового хозяйства Мосгорисполкома. Но не успел — уехал в отпуск. Вернувшись в Москву, он снова принялся за обещания. Последний раз—это было 24 ноября — тов. Крюков категорически заверил:

— В течение трех дней все будет сделано.

Но волокита продолжается и по сей день.

Чем же вызвана такая задержка с заменой плит? Может быть, действительно необходимы большие средства, а их нет? Ничего подобного. Тов. Крюков объясняет:

— Для конторы «Мосгазсетьстроя» это просто невыгодный заказ.

Пора прекратить волокиту, дать возможность жильцам пользоваться газом, а волокитчиков привлечь к ответственности.

А. ВОРОНОВА.

По неопубликованным письмам

Группа больных, находящихся на излечении в клинике имени Семашко, написала о плохой работе 128-го отделения связи.

Заместитель начальника Московского почтамта тов Щербо сообщил, что за плохое обслуживание больных на начальника 128-го отделения связи тов. Скиба наложено административное взыскание. Отделению предложено установить в клинике ежедневное двухчасовое дежурство работника связи.

ЗАМЕТКИ С АРХСОВЕТА

Два неутвержденных проекта

1. Кустарный подход к государственному вопросу

В ПЯТОЙ пятилетке в столице будет построено 170 школ — в восемь раз больше, чем в предыдущую пятилетку. А в следующее пятилетие объем школьного строительства возрастет еще больше, — город получит еще 230 школьных зданий. За десятилетие школьный фонд столицы возрастет почти вдвое.

Какими же будут новые школы? Они должны полностью соответствовать решениям XIX съезда партии о переходе к всеобщему политехническому обучению. И вполне понятен тот интерес, который вызвало представленное на рассмотрение Архитектурного совета «проектное предложение четырехэтажной школы на 880 учащихся с учетом политехнического обучения».

Но вот выступают докладчик, эксперты, работники народного образования, архитекторы — и выясняется, что... никто еще не знает, какой должна быть новая школа. Оказывается, представленный проект сделан в порядке личной инициативы архитектором Л. Степановой. Автору удалось «выкроить» из общей площади при том же обычном объеме три добавочные комнаты для лабораторий. Но при этом ни автор, ни эксперты, ни работники Министерства просвещения не могут еще сказать, что должно быть расположено в этих комнатах: то ли тяжелое оборудование механических мастерских, то ли что-нибудь полегче. А это имеет существенное значение для проекта.

Правда, за добавочную площадь архитектор пожертвовал немалым — удобствами ребят. Помещения для отдыха школьников младших классов во время перемен оказались по размерам ниже норм и к тому же — темными.

Целесообразно ли это?

— Конечно, нет, — ответило большинство присутствовавших.

Несколько странной была на этом заседании позиция руководителей органов просвещения. На заседание не явился заведующий ГорОНО тов. Наумов, хотя поставленный на повестку дня вопрос не мог, казалось, не заинтересовать его. За тов. Наумова и за себя высказался заместитель министра просвещения РСФСР тов. Орлов.

Не считая проект совершенным, министерство все же рекомендовало строить новые школы по нему с тем, чтобы в дальнейшем... «вносить улучшения».

Присутствующие ожидали, что тов. Орлов скажет, наконец, какими же должны быть школы при политехническом обучении. Но тов. Орлов с подкупающей откровенностью признался:

— Мы еще не вполне представляем, какие требования предъявляет политехнизация.

Архитектурный совет поступил совершенно правильно, отказавшись от половинчатых и кустарных решений в важном государственном деле, связанном с созданием материальной базы для осуществления политехнического обучения.

И вполне справедливы были упреки по адресу министерства, проявляющего непозволительную и непонятную медлительность в том, чтобы дать проектировщикам четкие задания.

Вопрос о новом типе школы для политехнического обучения имеет серьезное, принципиальное значение. Решать его надо по-государственному и быстрее, так как время не ждет.

2. Когда пренебрегают содержанием ради формы

ВОТ уже два года проектируются административное здание и жилой дом «Гидропроекта» на площади у развилки Ленинградского и Волоколамского шоссе. Ответственная задача архитектурного оформления въезда в город ко многому обязывает коллектив авторов, руководимый действительным членом Академии архитектуры СССР К. С. Алабяном, к тому же возглавляющим магистральную мастерскую.

Понятны творческие искания, желания и стремления найти лучшее решение архитектурного ансамбля. Законно и то, что проект претерпевал изменения. Показанное на последнем заседании Архитектурного совета резко отличалось от того, что было задумано год назад.

Плохо другое: башня, которой сперва не было и которая затем появилась, чтобы создать «архитектурный акцент», стала в центре внимания архитекторов. При этом они забыли об интересах организации и коллектива, для которых проектируется и строится дом.

И не случайно на заседании Совета главный архитектор «Гидропроекта» Л. Поляков говорил не об архитектуре башни, а о том, с каким нетерпением работники «Гидропроекта» ждут своего дома, где государство хочет создать для них наилучшие условия труда.

Тов. Алабян — опытный архитектор. В его проекте можно найти не мало архитектурных достоинств. Но если проанализировать все существенные ошибки, за которые критиковали проект на заседании Архсовета, то можно заметить, что они сводятся к одному: автор не думает о людях, которые заполнят помещения дома, о людях, которые будут строить. Он не считается с экономикой. Для него главное — форма.

Проектировщикам нужны просторные, светлые залы, а автор, который по роду своей работы не может этого не знать, навязывает им... маленькие комнаты и длинные коридоры.

Проектировщикам дорог каждый метр светлого помещения, а архитектор, вопреки здравому смыслу, располагает лифты не в глубине, как это принято, а на свету, отнимая у института свыше тысячи квадратных метров дорогой рабочей площади.

Автор не жалеет ни площадей, ни объемов. В скромном рабочем здании он проектирует вестибюль грандиозных масштабов: шестнадцать с половиной метров высоты!

Его не особенно волнуют и удобства жильцов. Приняв для жилой части дома типовую секцию, он самовольно ломает ее и проектирует шахту лифта смежной с жилыми комнатами.

Еще разительнее оказались «неувязки» конструктивной части здания. Об этом единодушно говорили и архитекторы и инженеры.

Лучшие традиции зодчества учат полному соответствию архитектурно-художественных форм здания его конструктивной основе. Архитектурная и инженерная основа должна быть органически связана между собой — едина.

Но автор и здесь увлекся формой, очевидно, считая, что конструкцию можно механически «подогнать под архитектуру». Получилось плохо — фальшиво и дорого.

Каждую из четырех стен 27-этажной башни архитектор украсил снизу доверху мощными пилонами. И каждую по-разному, хотя архитектура от этого только пострадала. Расположение пилонов не увязано с конструкцией каркаса.

Этакая «вольность архитектурной мысли», будь она осуществлена, намного усложнила бы, сделала более трудоемкой установку пилонов и, по подсчетам члена Архсовета А. Попова, повысила бы стоимость здания свыше чем на миллион рублей. Для верхушки башни пришлось бы заказывать керамическую облицовку нескольких сот типов. Ясно, что проектировщики не задумывались ни над индустриализацией строительства, ни над экономикой.

Проект дома у развилки двух шоссе отклонен... За ошибки же тов. Алабяна расплачивается заказчик — «Гидропроект»: строительство дома снова задерживается.

Печальный урок для многих...

Попутно возникает еще один вопрос. Почему ни руководители Архитектурно-планировочного управления — тт. Власов и Посохин, ни коллектив института «Моспроект» во главе с директором тов. Осмер и главным инженером Лагутенко своевременно не помогли своей магистральной мастерской избежать грубых ошибок?

Стоило ли затрачивать столько сил, времени и средств на разработку порочного технического проекта для того, чтобы отклонить его на заседании Архитектурного совета?

Этого можно было бы легко избежать, если бы управление лучше и оперативнее руководило своими магистральными мастерскими.

Я. Портнов.

Лекции в библиотеке МК и МГК КПСС

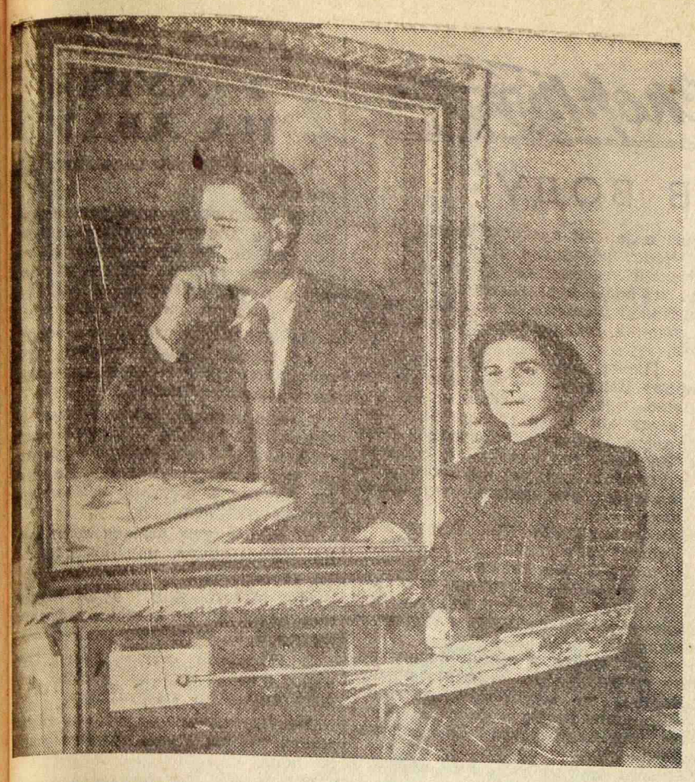
15 ДЕКАБРЯ

Для докладчиков РК КПСС и руководителей агитколлективов

«Режим экономии — важнейший рычаг подъема народного хозяйства».

Лектор — А. А. Дугинов.

Начало в 19 часов.



ПУТЬ ХУДОЖНИЦЫ

ДОЛГО тянулся этот служебный день. Казалось, никогда не кончить подсчета цифровых столбиков в пухлой пачке грузовых квитанций. Но вот настала, наконец, долгожданная минута. И Соня Уранова в сотый раз перечитала вынутую из конверта записку: «Михаил Васильевич Нестеров будет ждать вас в пять часов у себя дома на Сивцевом Вражке...».

В управлении Балтийской железной дороги все знали давно, что семнадцатилетняя таксировщица Уранова делает необыкновенно удачные зарисовки своих товарищей по работе. Как-то одна из сотрудниц сказала ей:

— Непременно надо показать ваши рисунки настоящему художнику. Попробую поговорить о вас с семьей Нестерова.

Встреча в доме Нестерова, оживлявшаяся с таким волнением, была недолгой. Распахнулась дверь в комнату, где сидела девушка, и стремительно вошел знаменитый художник. В его облике больше всего запомнился пронизывающий и вместе с тем доброжелательный взгляд умных глаз. Быстрыми движениями тонких пальцев он перебрал все рисунки, сказал, что непременно надо учиться, и предложил молоденькой художнице приносить ему новые ее работы.

Эти посещения превратились скоро в систематические занятия с Михаилом Васильевичем. Он заставлял свою ученицу изучать необходимые художнику науки — историю искусств, анатомию, законы перспективы...

Плоды упорного четырехлетнего труда превзошли все ожидания. Бывшую таксировщицу приняли в качестве художника-реставратора в мастерские при Музее изобразительных искусств. Сложному, увлекательному искусству реставрации, в котором талант художника должен сочетаться с пытливостью исследователя, она училась у таких замечательных мастеров, как Павел Корин и Василий Яковлев. Большой частью была выполненная вместе с ними и под их руководством реставрация знаменитой картины итальянского художника Дж. Романо «Форнарина».

Все свободное от работы в музее время художница отдавала живописи. Одно из своих новых произведений — автопортрет она решилась, наконец, отдать на суд старших товарищей по музею. Они его одобрили.

Эта работа была показана А. М. Горькому, который приобрел автопортрет и, заинтересовавшись дарованием Урановой, внимательно следил за ее успехами. Художнице предоставили все условия для совершенствования своего таланта. Она получила также возможность побывать в музеях и картинных галлереях Западной Европы.

Изучение бессмертных творений русских гениев в любимой «Третьяковке», сокровищ мировой живописи, поддержка советской общественности и неутомимый труд сформировали талант молодой художницы. Софья Сергеевна Уранова твердо встала на путь профессионального творчества.

Больше всего ее привлекала работа в области портрета. Она мечтала воплотить образ своего героического современника — советского человека, строителя нового общества. Во время Великой Отечественной войны Софья Уранова пошла добровольцем на фронт. На листах бумаги, хранившихся в походной сумке, скупым и правдивым языком рисунка запечатлела она суровые и героические будни войны. Более 300 рисунков вошло в этот «походный дневник». Значительная часть их приобретена Третьяковской галлереей. В Центральном доме Советской Армии была устроена персональная выставка ее творчества.

Большой, подлинно материнской любовью проникнуты в ее передаче образы воинов, запечатленных в бою, на отдыхе, во время нехитрых хозяйственных работ.

В одном из листов передан теплый, женственный облик медицинской сестры Наташи Михалевой, стоящей у постели тяжело раненного бойца в походном госпитале-палатке. Этот рисунок занимает видное место в мастерской художницы. Обаятельный образ девушки, почти ребенка, всем сердцем преданной своему народу, мечтающей о мире, художница хочет воплотить и в большом живописном полотне. Много замыслов у С. С. Урановой. Она пишет для аудиторий высотного здания МГУ портреты великих русских ученых Менделеева и Жуковского. Заветная ее мечта — создать произведение на темы из современной жизни Родины...

...Посреди мастерской, на мольберте, стоит только что законченный Урановой портрет. На полотне — лауреат Международной премии мира Назым Хикмет. Художница, писавшая портрет с натуры, стремилась запечатлеть в своей картине благородный облик турецкого поэта, мужественного борца за мир.

К. Самойло.

НА СНИМКЕ: художница С. УРАНОВА у портрета Назыма Хикмета.
Фото В. БОРИСОВА.

В ТЕАТРАХ СТОЛИЦЫ

«НАВСЕГДА»

В драматическом театре имени К. С. Станиславского идут репетиции пьесы М. Максимова «Навсегда». О борьбе большевистского подполья с американо-английскими интервентами и их ставленником — Колчаком повествует это драматическое произведение.

Действие происходит в Сибири в 1918—1919 гг. Пьеса заканчивается разгромом Колчака и приходом в Омск войск Красной Армии.

Режиссер спектакля — Ю. Мальковский. Художник — И. Рабинович.

«СЛУГА ДВУХ ГОСПОД»

Театр юного зрителя заканчивает работу над постановкой комедии классика итальянской драматургии Карло Гольдони «Слуга двух господ». Режиссер — П. Цетнерович. Художник — В. Талалай.

Параллельно идут репетиции пьесы К. Тренева «Гимназисты». Около двадцати лет назад была написана эта интересная пьеса, в которой автор показывает жизнь старой, дореволюционной школы в губернском городе накануне революции 1905 года. «Гимназисты» неоднократно ставились на сценах детских театров. Пьеса и по сей день сохранилась в репертуаре многих ТЮЗ'ов.

Режиссеры спектакля — П. Цетнерович и П. Гаврилов.

ТВОРЧЕСКАЯ ДРУЖБА ДВУХ ЛИТОБЪЕДИНЕНИЙ

Многолетняя творческая дружба связывает литературное объединение завода «Серп и молот» с поэтами и писателями автозавода имени Сталина. Участники этих объединений неоднократно устраивали совместные литературные вечера, выступали по заводскому радио, обменивались литературными страницами, вышедшими в газетах «Мартеновка» и «Сталинец».

На днях состоялась очередная дружеская встреча литераторов двух заводов. Члены «Вальцовки» электросварщик Г. Люшнин, формовщик А. Баранов, инвалид Отечественной войны В. Александров рассказали о своей учебе в объединении и прочли свои стихи и басни.

Участники литературного объединения автозаводцев рассказали гостям о своей работе, об участии в общественной жизни предприятия. Хорошую оценку собравшихся получили стихи и песни Р. Сарцевича, Г. Намлегина и Н. Пенкина.

На творческой встрече друзей решено провести совместные литературные вечера во Дворце культуры автозавода и в клубе завода «Серп и молот».

ХРОНИКА ИСКУССТВ

★ **В ЛЕНИНГРАДЕ** проходят сейчас гастроли Малого театра. Московские артисты показывают спектакли «Васса Железнова», «Великая сила» и «Евгения Гранде». Гастроли продлятся до 16 декабря.

★ **СЕГОДНЯ** в гости к рабочим завода «Каучук» приедет группа московских композиторов. В клубе будут исполнены новые произведения и популярные массовые песни.

Конгресс народов в защиту мира

ВЕНА, 12. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня в столице Австрии Вене в торжественной обстановке открылся Конгресс народов в защиту мира. Созванный по инициативе Всемирного Совета Мира, Конгресс народов в защиту мира нашел самый горячий отклик во всех странах земного шара. История человечества не знает подобного всемирного собрания, которое носило бы столь широкий и представительный характер. Сегодня в Вене встретились сотни людей самых различных мировоззрений, политических взглядов, религиозных убеждений и общественного положения, людей, упорно ищущих путей к сохранению всеобщего мира.

Несмотря на все препятствия, которые чинили и продолжают чинить поджигатели войны работе Конгресса и передвижению делегатов, к открытию Конгресса в венском «Концертхаузе» собралось около 2 тыс. человек. Сотни делегатов еще находятся на пути в Австрию.

Наряду с известными деятелями международного движения сторонников мира, в частности, лауреатами международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами» — Фредериком Жолио-Кюри, Хьюлеттом Джонсоном, Моникой Фелтон, Эриберто Хара, Го Мо-жо, Анной Зегерс и другими — в зале заседаний находятся сотни делегатов, не примыкавших к движению сторонников мира. Как и других людей доброй воли, их привело на Конгресс беспокойство за судьбы человечества, стремление предотвратить третью мировую войну. Среди присутствующих: французские писатели Жан-Поль Сартр и Анри Базэн, бывший председатель верховного суда Гватемалы адвокат Крус Франко, депутат цейлонского парламента Бандарнайке, известный математик профессор университета в Монтевидео Массера, христианский социалист, редактор швейцарской газеты «Цейтдинст» д-р Крамер, видный последователь Ганди из Индии В. Шах, индийский экономист Кумараппа, генеральный секретарь социалистической партии Колумбии Рафаэль Мендоса и многие другие. На Конгрессе присутствуют также представители ряда международных организаций, как-то: Международной демократической федерации женщин, Международной женской лиги борьбы за мир и свободу, Международного союза защиты детей, Всемирной федерации профсоюзов, Всемирной федерации демократической молодежи и других.

Советский народ, идущий в авангарде движения сторонников мира, направил на Конгресс делегацию, широко представляющую рабочих, колхозное крестьянство, интеллигенцию Советского Союза.

К 4 часам дня по местному времени огромный зал «Концертхауза» был переполнен. Трибуна президиума и стены зала украшены голубыми полотнищами, флагами всех стран мира, надписями на различных языках: «Конгресс народов в защиту мира». Балконы и ложи заполнили гости и журналисты.

В 4 часа 45 минут на трибуне появляется генеральный секретарь Всемирного Совета Мира Жан Лаффит. Он сообщил собравшимся, что с целью облегчения процедуры избрания президиума Жолио-Кюри, как председатель организации, созвавшей Конгресс, связался со всеми национальными делегациями, Всемирным Советом Мира и организациями и группами, принимающими участие в работе Конгресса, с тем, чтобы они выдвинули своих кандидатов в президиум. Лаффит зачитывает список кандидатов в президиум в составе 150 человек и добавляет, что тем группам, с которыми еще не установлен контакт, предоставляется полная возможность выдвинуть дополнительно кандидатуры в состав президиума.

Предложенный список кандидатов единогласно принимается делегатами. Под бурные аплодисменты члены президиума занимают места на трибуне.

Первое заседание Конгресса проходит под председательством Жолио-Кюри, который предоставляет слово председателю Австрийского совета сторонников мира священнику Эрвину Коку.

Эрвин Кок обратился с приветственным словом к участникам Конгресса.

— Вопросы и проблемы, которые будут здесь обсуждены, — заявил Кок, — имеют жизненно важное значение для настоящего и будущего Австрии и ее населения. Преисполненные надеждой, миролюбивые люди нашей страны ожидают, что этот Всемирный Конгресс устранит опасность войны, положит конец страху и выбьет оружие у сил разрушения.

Затем с вступительным словом о задачах Конгресса народов в защиту мира выступил профессор Жолио-Кюри. Его появление на трибуне было встречено бурными, долго не смолкавшими аплодисментами всего зала.

★

После выступления Жолио-Кюри, встреченного овацией, по просьбе некоторых делегатов была открыта предварительная дискуссия до утверждения общего регламента и порядка дня работы Конгресса.

Слово берет руководитель делегации Индии д-р Кичлю, являющийся председателем Всеиндийского совета мира. Он отмечает, что в составе большой индийской делегации имеются представители всех основных политических партий страны — Индийского национального конгресса, Коммунистической партии Индии, «Праджа парти», Крестьянско-рабочей партии, партии «Форвард блок».

— Каковы бы ни были разногласия между нами, — подчеркивает Кичлю, — мы выступаем в полном единстве по вопросу о всеобщем мире.

Кичлю заявил, что народ Индии весьма обеспокоен нарастающей угрозой новой мировой войны, но особенно его волнует проблема войны в Корее.

— Если бы нам, — сказал Кичлю, — удалось каким-либо образом обсудить корейский вопрос и прийти к согласию относительно основ его урегулирования, это было бы событием, значение которого даже трудно себе представить и о котором пока можно только мечтать.

Затем на трибуну поднимается депутат итальянского парламента от Христианско-демократической партии Терранова.

В начале своей речи Терранова подчеркнул, что он выступает от имени «Парламентского согласительного комитета защиты мира», движения, возникшего в Италии в октябре 1951 года по инициативе группы депутатов — либералов, христианских демократов, социал-демократов, правых и левых независимых.

Мы находимся здесь, продолжал Терранова, для того, чтобы найти пути, испробовать все средства к тому, чтобы бессмысленное истребление людей не повторялось больше и мир не был бы обагрен кровью. Сам факт нашей встречи—это уже победа. Здесь мы доказываем и впредь будем доказывать, что Восток и Запад, что люди разных верований и идеалов могут встречаться для дела мира, а не в вооруженном столкновении.

Если мы будем изолированы, сказал в заключение Терранова, мы будем жертвами, если же мы объединимся, мы заложим основу содружества всех народов мира, при котором каждая нация может жить в мире и развиваться так, как она хочет.

В заключение предварительной дискуссии выступил известный французский писатель Жан-Поль Сартр. Подчеркнув напряженность международного положения, Сартр сказал: Новое и замечательное на этом Конгрессе заключается в том, что он объединяет людей — не дипломатов, не специалистов, не министров, а людей всех убеждений, всех сословий.

Участники Конгресса народов в защиту мира не намереваются подменить собой свои правительства. Они решили общаться между собой, минуя их. Они не собираются создавать некий абстрактный орган, который давал бы приказы министрам. Но поскольку суверенитет исходит от народа, то мы согласуем свои требования и, когда вернемся в свои страны, выразим волю, которая будет одновременно волей каждого народа и всех народов. Эти слова Сартра были встречены громкими аплодисментами.

Сартр заявил, что народы проникнуты убеждением, что мир, которого они желают, это благо. Но мы желаем не всякого мира, сказал он, и, в частности, мы не желаем мира, установленного посредством террора. Наша реакционная печать, комментируя в днях испытания английской атомной бомбы, восклицала: «Еще одна бомба; дело мира идет вперед». Когда мы слышим это, то понимаем, что наш первый долг — поднять слово «мир» из грязи, в которую его бросили, и очистить его. Нет, мир не может быть основан ни на терроре, ни на унижении, ни на рабстве.

Война была бы сегодня неизбежна между капиталистическими и социалистическими государствами, продолжал Сартр, если бы можно было доказать, что их сосуществование **экономически** невозможно, т. е. если бы оказалось, что народы нуждаются в уничтожении друг друга для того, чтобы трудиться и есть досыта. Между тем никто этого не говорит. Представители социалистических стран именно и говорят, что они хотят мира, что сосуществование возможно.

В заключение Сартр отметил, что возобновление и усиление торгового обмена между восточными и западными странами не только отвечало бы нуждам конкретной действительности, но и было бы выгодным для дела мира.

Выступлением Сартра, который возвратился в президиум под бурные аплодисменты делегатов и гостей, закончилось первое заседание Конгресса.

Следующее заседание состоится завтра.

★

В адрес Конгресса народов в защиту мира поступают многочисленные приветственные послания и телеграммы от различных международных организаций, политических и общественных деятелей, известных работников науки и искусства.

Получены приветствия: от президента Академии наук СССР Несмеянова, американского профессора этнологии Дюбуа, германского евангелического пастора Нимеллера, вице-председателя исполкома «Национального совета борьбы за мир» Великобритании Кеннет Ингрэма, генерального секретаря Международной христианской ассоциации молодых женщин Э. Робертс, председателя иранского меджлиса Кашани, председателя Национальной ассоциации бразильских писателей Грасилиано Рамоса, французских художников Пикассо и Матисса, английского писателя Джеймса Олдриджа, епископа Бирмингамского Барнса, герцога Бедфордского (Англия), депутата бразильского парламента Лутеро Варгаса (сын президента Варгаса) и многих других.

РУМЫНСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА. Рабочие, техники и инженеры завода «Совромтрактор» в гор. Сталин досрочно выполнили годовую производственную программу и начали выпускать тракторы в счет 1953 года. НА СНИМКЕ: первый трактор, выпущенный в счет 1953 года.

СОБЫТИЯ В КОРЕЕ

СООБЩЕНИЕ ГЛАВНОГО КОМАНДОВАНИЯ НАРОДНОЙ АРМИИ

ПХЕНЬЯН, 12. (ТАСС). Главное командование Народной армии Корейской Народно-Демократической Республики сообщило сегодня, что за истекший день соединения Народной армии и китайских народных добровольцев вели бои местного значения с американо-английскими интервентами и лисынмановскими войсками в районе Кеменни, западнее Ионьчхоня.

Противник при поддержке большого числа самолетов и артиллерии силами до одного полка 7 раз предпринимал яростные атаки в районе Кеменни, однако был отброшен, понеся потери.

Вчера ночью американские интервенты совершили налет на мирный населенный район в уезде Тэдон в окрестностях Пхеньяна, не имеющий никаких военных объектов. В результате зверской бомбардировки погибло много детей, женщин и стариков.

Сегодня зенитные части Народной армии и стрелки — охотники за вражескими самолетами сбили 3 и повредили 9 самолетов противника.

Греческие патриоты приветствуют Венский конгресс

АФИНЫ, 13. (ТАСС). Сегодня газета «Авги» опубликовала приветствия венскому Конгрессу народов в защиту мира от жителей Коридалоса (район Пирей), от жителей Метаксургион и Кесарьяни (район Афин), от политических заключенных тюрьмы Амфиса.

Политические заключенные тюрьмы Амфиса в своем приветствии пишут: Шлем самый горячий боевой привет Конгрессу мира. Мы надеемся, что вы поднимете свой голос против готовящегося истребления защитников мира и свободы. Мы надеемся, что вы спасете наши жизни.

Дети, лишенные детства...

ВАШИНГТОН, 13. (ТАСС). На ежегодном съезде работников здравоохранения приводились факты ужасных условий жизни детей кочующих сельскохозяйственных рабочих и детей других сельских жителей в юго-западных и юго-восточных частях Соединенных Штатов.

Руководительница детского бюро Федерального агентства социального обеспечения Марта Элиот отметила, что 43 проц. американских детей живут в сельских местностях, имеющих совершенно недостаточное медицинское обслуживание или совсем его не имеющих. Она сказала, что примерно половина этих детей живет в семьях, годовой доход которых ниже прожиточного минимума.

Элиот отметила, что дети кочующих рабочих, число которых составляет 250—500 тыс., «в экономическом и социальном отношениях являются самыми обездоленными детьми нашей страны. Они растут, испытывая недостаток во всем — в питании, приличных жилищных условиях, одежде, соответствующем медицинском обслуживании и образовании. Среди них наблюдается высокая заболеваемость и смертность...».

Элиот сказала, что в 1951 году в судах для несовершеннолетних рассматривалось 350 тыс. дел детей и подростков. Около 1 млн. детей было задержано полицией за «преступное поведение».

13 декабря

ОКОЛО тысячи москвичей присутствовало вчера в Центральном лектории на лекции «Труд И. В. Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР» — новый, высший этап в развитии марксистско-ленинской политической экономии». Ее прочитал доктор экономических наук, профессор П. А. Белов. Этой лекцией, пишет «Московская правда», открывается новый цикл публичных лекций о труде И. В. Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР», организованный Всесоюзным обществом по распространению политических и научных знаний. Цикл состоит из 12 лекций. В него включены темы: «Открытие и обоснование И. В. Сталиным основного экономического закона социализма», «И. В. Сталин о товарном производстве и законе стоимости при социализме» и другие. С лекциями выступят действительные члены Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний.

★

С КАЖДЫМ днем в Туле увеличивается число предприятий, закончивших выполнение плана второго года пятой сталинской пятилетки. Среди них — котельно-механический, ремонтно-механический, гармонная фабрика, лесозавод и другие. Почти наполовину по сравнению с прошлым годом, сообщает «Правда», увеличил выпуск продукции котельно-вентиляторный завод, на днях завершивший выполнение годового плана.

АКТЕР С КУКЛОЙ

К двадцатилетию Центрального театра кукол

РУССКИЙ Петрушка!.. Тот самый Петрушка, который, по меткому слову Горького, побеждает даже чорта и смерть, сам же остается бессмертен. Вот он, старинный наш знакомец, герой народной кукольной комедии — деревянный удалец с длинным крючковатым носом, озорной улыбкой, в колпаке с кисточкой. А вот и старая шарманка, неизменная его спутница. Где только не побывал Петрушка! Теперь он в почете, на покое. Мы видим его за стеклом витрины в музее Центрального театра кукол. Он здесь не один. Вокруг собралось большое и забавное общество.

Вот великолепный «дедушка Крылов» работы старейших советских кукольников Н. и И. Ефимовых; вот «баба-яга», мастерски выполненная художником В. Фаворским. Многие кукольные театры страны — ленинградский, воронежский, киевский, саратовский, горьковский, рижский, ижевский — прислали сюда своих «актеров».

В музее бережно хранятся дары от стран народной демократии: Польши, Чехословакии, Венгрии, Румынии, Германской демократической республики. Вот почетный гость — чехословацкая деревянная резная кукла, которой более 150 лет! Своеобразны куклы Индии — большие, в рост человека. Очень выразительны японские куклы-маски. Поражают мастерством работы китайские и яванские теневые фигуры...

— Наше искусство близко народу, — вот о чем говорят обитатели музея на своем безмолвном, но убедительном языке. Это народное искусство получило в советской стране прочные организационные основы, помощь и поддержку государства. Поучителен путь, пройденный русским Петрушкой от пыльных задворок до театра, созданного государством.

Перелистаем страницы двадцатилетней истории Центрального театра кукол. На заре своего существования он не имел пристанища, ютился в случайных помещениях. Но группа энтузиастов во главе с Образцовым верила в свое любимое дело. Старожилы театра — Е. Сперанский, Е. Успенская, Г. Теплицкий, Н. Александрова хорошо помнят первый спектакль — «Джим и Доллар» А. Глобы. Это было «боевое крещение» молодого театра. Уже первая постановка показала, что кукольному театру по плечу большие задачи, серьезные темы.

В 1936 году в театр пришла русская народная сказка. В спектакле «По щучьему велению» Е. Тараховской ярко выразились жанровые возможности кукольного театра. Спектакль этот живет и поныне. Недавно он был сыгран в 1582-й раз! В нем широко использованы игровые свойства «петрушек», приводимых в действие непосредственно рукой, пальцами актера.

Жанр обогатила «тростевая кукла», чей широкий и плавный жест создается с помощью трости, прикрепленной к кисти или локтю куклы. Если петрушка был хорош в комедии, сатире, карикатуре, то тростевая кукла открыла возможность создания лирико-романтических и даже трагедийных образов. Первый успех тростевой куклы был завоеван в спектакле «Волшебная лампа Алладина» Н. Гернет (1940 год). Он привлек в театр взрослого зрителя. От него шла прямая нить к таким спектаклям, как «Король Олень» К. Гоцци и «Краса ненаглядная» Е. Сперанского.

Вскоре после войны москвичи увидели острый сатирический «Обыкновенный концерт» С. Образцова и А. Бонди. Ныне на афишах театра он называется уже «необыкновенным», сослужив свою службу в борьбе с халтурой на эстраде. Театру дорог этот «первенец» злободневного спектакля на советскую тему. Сейчас современная пьеса занимает прочное место в репертуаре театра. Зритель знает и ценит такие спектакли, как «Под шорох твоих ресниц» Е. Сперанского (1949 год), «2 : 0 в нашу пользу» В. Полякова (1950 год), «Любит... не любит...» В. Полякова (1952 год).

...Возле витрин толпятся любознательные зрители. Особенно дотошны школьники: они забрасывают хранителей музея А. Федотова и В. Курдюмова градом вопросов. Как приводятся в движение марионетки? Из чего сделана голова Петрушки? Как самим организовать у себя в школе кукольный кружок? На последний вопрос работники театра откликаются особенно охотно. Они связаны крепкой дружбой с маленькими и большими любителями кукольного искусства, помогают им советами, указаниями.

Но вот прозвенел звонок. Музей пустеет, зрители спешат в зал. Что идет сегодня? Если в зале шумят малыши, значит, мы увидим спектакль для дошкольников. От души смеются ребята над незамысловатыми похождениями веселых медвежат, которые старательно делают утреннюю зарядку, моются холодной водой и под музыку выбивают свои одеяла...

А вечером приходят взрослые. Они видят героев советской кукольной комедии, перед ними раскрываются живые характеры. Любуясь простотой, естественностью образа молодого ученого Пещерякова в спектакле «2 : 0 в нашу пользу», зрители и не подозревают, в каких исканиях он рождался, как сложен труд актера, стоящего за ширмой. Достаточно сказать, что молодой актер Игорь Дивов для одной этой роли пользуется четырнадцатью куклами. Пещеряков в ванне, на турнике, в халате — все это разные куклы. Волнующей была для актера первая встреча со своим будущим героем. Он уже хорошо знал пьесу, вдумался, вжился в нее, когда художник принес куклу. «Она отвечала всем моим мечтам, — рассказывает Дивов. — Я именно таким представлял себе своего героя...»

Роль художника в театре кукол исключительно велика. Ведь он не только решает общий образ спектакля, не только является автором декораций, но и создает образы всех действующих лиц. Много ярких, удачных работ принадлежит художникам Б. Тузлукову, В. Андриевичу, В. Тереховой. Они неустанно ищут и совершенствуют куклу, добиваются наибольшей ее выразительности. Мы знакомимся с персонажами ближайшей постановки «Чортова мельница» (пьеса И. Штока). Интересно решена Б. Тузлуковым тростевая кукла принцессы. В одной ее руке — кружевной зонтик, другой она придерживает шлейф платья. Казалось бы, это должно связывать, сковывать жесты куклы? Но нет, она движется очень естественно, приобретая в то же время своеобразный пластический рисунок.

Репетиции чешской сказки в разгаре. Режиссер С. Самодур собирается переносить их на сценическую площадку. Пока же в репетиционном помещении мы видим огромный, свернутый лист фанеры с неправильными прорезами. Скоро он станет стволом могучего дуба, в дупле которого будет прятаться разбойник. Деревянные актеры уже одеты нарядно и ярко, но к их лицам еще не прикасалась кисть художника. Пока это просто белые маски. И все-таки — сколько в них жизни, движения! Какой острый сатирический образ угадывается в кукле чорта, оживающей в руках артиста Зиновия Гердта.

Кукольный театр имеет свои законы, свои «секреты» производства. Зайдем за ширму, побываем за кулисами. Здесь царит полумрак, прорезываемый пучками света. Актеры движутся в точнейшем, выверенном порядке. Каждый помнит партитуру спектакля, знает свое место. Освободившийся спешит на помощь товарищу. В спектакле «Илья Муромец» В. Курдюмова есть эффектный эпизод. От оглушительного посвиста Соловья-разбойника темнеет небо, склоняются деревья, приникает к земле богатырский конь, взметывается в воздух алый плащ Ильи... Здесь, за кулисами, мы видим «изнанку» этой сцены. Около всадника — три актера. Один держит коня, другой «заведует» его передними ногами, в руках у третьего — кончик алого плаща. Общий ритм, синхронность движений обязательны. Выпадет кто-нибудь из ритма — и исчезнет иллюзия, нарушится правда образа. Бывает и наоборот, когда на одного актера приходится несколько персонажей. В том же спектакле молодой актер В. Кусов с успехом играет пять ролей.

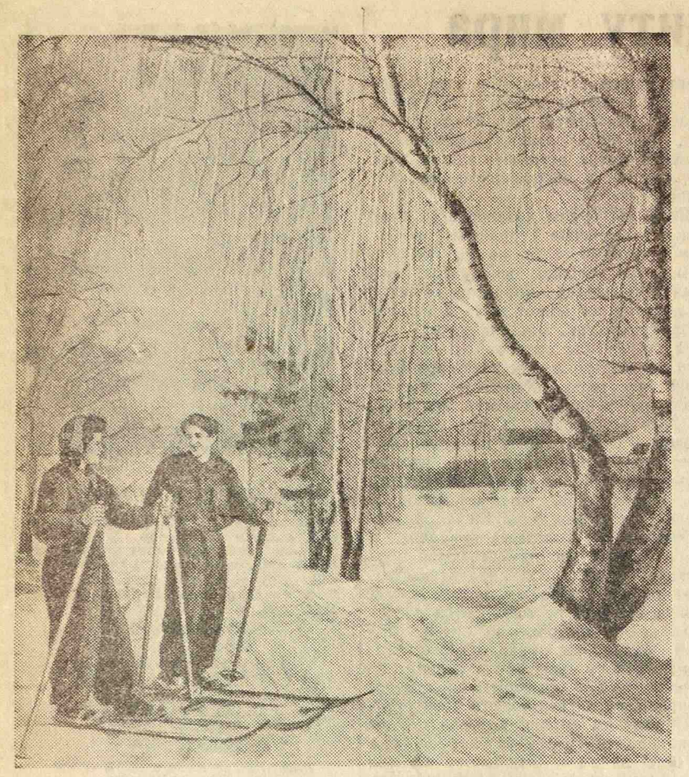
Но самое интересное за сценой — поведение актера. Зрители его не видят, но он все-таки играет, он не может иначе, — играет не только куклой, но и всем своим телом, лицом, он плачет и смеется, радуется и негодует. Актер как бы передает кукле свои эмоции. Но с этим эмоциональным напряжением все время соединяется и другое: сложная техника кукловождения, о которой он должен непрестанно думать, контроль над нею. А если вспомнить, что конь Ильи Муромца вместе со всадником весит около пуда, станет ясно, что речь идет также и о большом физическом труде.

...Распахнулись тяжелые ворота стольного града Киева. Въезжают в них русские богатыри, сливаясь с ликующей толпой киевлян. Опустился малиновый занавес. Выключены прожекторы. Напряженный ритм за кулисами сразу спал. Уносят кукол. Разбирают декорации. А за занавесом еще рукоплещут зрители. И, уже уходя, дети оглядываются: не появится ли еще кто-нибудь на ширме? Ведь в этом театре возможны всякие чудеса. Но никого нет. Прощайте, куклы!.. До новой встречи.

С. Богомазов.

НА СНИМКЕ: артистка А. ГУСЬКОВА, режиссер С. САМОДУР, артисты М. ПЕТРОВ и В. КУСОВ на репетиции пьесы «ЧОРТОВА МЕЛЬНИЦА».

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

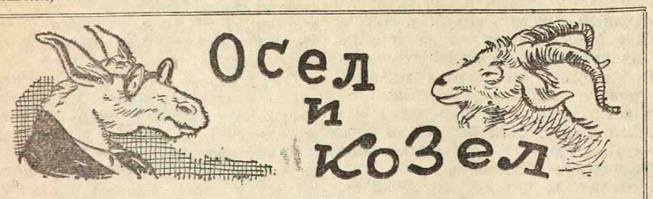


В ПОДМОСКОВЬЕ. Фотоэтюд П. КОЛОСОВА.

ПЕРВЫЙ УРОЖАЙ В ЛИМОНАРИИ

В лимонарии Крымского заповедника сняты первые плоды.

Как рассказал корреспонденту ТАСС находящийся в Москве директор заповедника тов. Рыбальчик, лимонарий был создан четыре года назад. В отличие от крымских колхозов и совхозов, выращивающих лимоны в траншеях, коллектив заповедника посадил саженцы в специально оборудованном лимонарии. Через год деревья покрылись пышной листвой. Отлично перенесли они и одну из необычайно суровых для этой области зим. Теперь лимонные деревья достигли высоты человеческого роста, кроны их сомкнулись и заполнили весь лимонарий и дали первый урожай.



Осел и Козел

БАСНЯ

К Ослу в отдел зашел
Его старинный друг Козел.
Он должности повыгодней искал,
Был этим страшно озабочен
И на Осла при встрече, между прочим,
Как говорится — поднажал.
Ну, как же другу
Не оказать услугу?
Осел Козла направил в огород
Заведывать капустным отделеньем.
Бесспорно, мудрое решенье!
Недаром весь козлиный род
Пришел Козла поздравить с назначеньем
И заодно замолвить за себя словечко
На теплое местечко.
Козел был родственникам рад —
Без промедленья
Перешерстил для них он отделенья штат.
И вот двоюродные козы
Зачислены в замзавы и завхозы,
А все козлы — племянники и деды —
В капустных дел товароведы.
Не аппарат, а благодать!
Работы, правда, не видать,
Зато слыхать,
С какой энергией и хрустом
Уничтожается капуста.
Немудрено, что про Козла
Молва плохая потекла
И он дождался очень скоро
Ревизора.
Итог проверки был простой:
На огороде и на складах — пусто,
Козел же на вопросы: «Где капуста?»
Мотал лишь виновато бородой...
Козла прогнали, осудили,
Но как-то про Осла забыли,
А ведь виновен был Осел,
Пожалуй, больше, чем Козел.

★

Сказать по правде часто сами
Не замечаем тех мы за «козлами»,
Кто по-приятельски дает
Путевку им на огород.

Г. Малинин.

XX ШАХМАТНЫЙ ЧЕМПИОНАТ СССР

ДЕСЯТЫЙ ТУР

Вчера в десятом туре XX шахматного чемпионата СССР первой закончилась встреча гроссмейстеров Тайманова и Бронштейна. Ленинградец всю партию играл весьма изобретательно. Система, избранная белыми, заслуживает тщательного изучения. Они раньше осуществили прорыв на ферзевом фланге, что сковало позицию черных. Ввиду больших материальных потерь Бронштейн признал свое поражение.

Бурно проходила встреча Бывшева с Болеславским. Вначале гроссмейстер имел лучшую игру, однако в дальнейшем роли переменились. Король гроссмейстера оказался в опасности. К тому же Болеславский допустил ошибку, взяв центральную пешку белых ладьей. Финальную атаку на короля ленинградский мастер провел образцово. Под угрозой неизбежной потери ферзя Болеславский сдался.

Геллер выиграл две пешки у Кана и добился победы на 37-м ходу.

В цейтноте, уже в тяжелой позиции, Корчной проглядел потерю ладьи и сдался Суэтину.

Пять партий вчерашнего тура: Ботвинник — Смыслов, Аронин — Симагин, Гольденов — Липницкий, Моисеев — Каспарян и Константинопольский — Иливицкий отложены.

По болезни Толуша не состоялась его встреча с Кересом.

Вчера Симагин сдал партию из девятого тура Тайманову.

★

Десятым туром закончилась первая половина чемпионата. Впереди идет Тайманов, имеющий 7 очков и одну отложенную партию.

★

Сегодня состоится доигрывание неоконченных партий. Одиннадцатый тур состоится в понедельник.

Вл. Алаторцев,
международный мастер.

Из прошлого

Эпиграммы И. А. Крылова

Существовал во времена И. А. Крылова бездарный, но плодовитый стихотворец Хвостов. Однажды он написал брошюру «Некоторые мысли о сущности басни» и прислал экземпляр Ивану Андреевичу. Великий баснописец прочел это бесталанное произведение, сокрушенно вздохнул и написал на обороте:

Полезен ли другим о басне
сей урок —
Не знаю, а творцу бедняжке
он не в прок!

В другой раз Хвостов перевел книгу «Поэтическое искусство» французского поэта и теоретика литературы Буало. Хвостовский перевод изобиловал архаизмами и был крайне неудобен для чтения. Иван Андреевич написал по этому поводу:

— Ты ль это, Буало?.. Какой
смешной наряд?
Тебя узнать нельзя: совсем
переменился!
— Молчи! Нарочно я Хвостовым
нарядился:
Сбираюсь в маскарад.

В январе 1784 года была поставлена трагедия Вольтера «Альзира», которую перевел П. М. Карабанов. Перевод был написан высокопарным слогом, полным архаизмов. И. А. Крылов, прочитав эту трагедию, написал такую эпиграмму:

Как Карабанов взял «Альзиру»
перевесть,
И всюду слух о том промчался,
Тогда Вольтер, вздохнув,
признался,
Что точно грешникам по смерти
мука есть!

Ивана Андреевича поддержал поэт А. Ф. Воейков, начертавший:

Вот здесь «Альзира» слезы льет:
Ее свирепый нрав Гусманов
Не мучит так, как перевод,
Который сделал Карабанов...

Физкультура и Спорт

ПОБЕДА КОМАНДЫ МОСКВЫ

ПЕРВЕНСТВО СССР ПО БОКСУ

Вчера закончился розыгрыш командного первенства СССР по боксу. В цирке состоялась финальная встреча боксеров Москвы и Ленинграда.

Первую победу принес своей команде ленинградец Гусев, выигравший у Курочкина, который был дисквалифицирован за неправильное ведение боя. Однако в следующей паре москвич Степанов уверенно выходит победителем над Бакановым, и счет выравнивается. В третьей паре чемпион СССР ленинградец Соколов, выиграв бой у стойко защищавшегося москвича Бабкина, снова выводит вперед ленинградскую команду. В четвертой паре команда Ленинграда одерживает еще одну победу: исключительно выносливый боксер Левкин выигрывает встречу у москвича Виноградова.

Но вот на ринге чемпион Москвы Мулин и чемпион СССР ленинградец Лободин. Москвич энергично и инициативно провел бой, закончив его в хорошем темпе. Это была пятая пара, после чего москвичи, одержав еще пять побед, успешно закончили соревнование и выиграли финальную встречу со счетом 17 : 13. В последних встречах Исаев победил Игумнова, Толстиков—Черняева, Лукьянов — Назаренко, Егоров — Наконечного и Романов — Куташева.

Команда Москвы—победительница всесоюзного первенства по боксу. Второе место заняли ленинградцы, третье — команда РСФСР, четвертое — Украины и пятое — Грузии.

Победителям вручены переходящий приз и дипломы.

ПРЫЖОК В ВОДУ

Звуковая симфония зимнего бассейна для плавания настолько своеобразна, что даже с закрытыми глазами можно сразу угадать, где ты находишься. Это — плеск и характерный бурлящий шум воды, это — эхо голосов пловцов, многократно умноженное огромным сводом, и резкие свистки сирены инструктора.

Под трибунами, с трех сторон опоясывающими чашу бассейна, в белоснежных кафельных берегах плещется прозрачная, зеленая при электрическом свете вода. Четвертую сторону бассейна замыкает вышка для прыжков. Ее ажурная конструкция с выдвинутыми вперед досками трамплинов уходит высоко к своду зала.

На площадке вышки — воспитанники спортивной школы № 4.

— Три метра! — лаконично говорит инструктор школы В. Бакатин.

На трамплин выходит Элла Ильинова, ученица 516-й школы, победительница юношеского первенства столицы по прыжкам в воду. Она делает несколько шагов по шершавой резиновой дорожке трамплина. Доска пружинит, раскачиваясь над темнозеленой водой. Дойдя до конца трамплина, юная спортсменка поворачивается к воде спиной и осторожно становится на самый край доски, опираясь на нее только кончиками пальцев.

— Выполняйте! — командует инструктор.

Ильинова вытягивает руки вперед, взмахивает ими, с силой отталкивается от доски и свечкой взлетает вверх. Описав плавную дугу в воздухе, прыгунья с легким плеском входит в воду. Через несколько секунд у металлической лесенки, где стоит инструктор, из воды показывается голова в купальной шапочке, с блестящими от оживления, ожидающими оценки глазами.

— Плечи держите свободнее, — говорит Бакатин. — А в общем — хорошо. Следующий. Три метра!

На зыбкой доске трамплина Геня Платонов, ученик 360-й средней школы. За один год занятий в спортивной школе он добился крупного успеха, выиграв юношеское первенство Москвы.

Второразрядники В. Маруков и В. Ушкин разучивают под наблюдением инструктора «спады». Это красивое зрелище — спортсмен медленно и постепенно, не сгибая корпуса, наклоняется — он словно валится с трамплина.

Уменье войти в воду бесшумно, почти не волнуя ее, отличает прыгуна-мастера от неопытных новичков, которые шлепаются в бассейн всем телом, поднимая фонтан брызг и порой ушибаясь.

Один за другим входят спортсмены на трамплин. Прыжок. Еще прыжок. Пятьдесят пять видов прыжков насчитывает учебная программа этого увлекательного и красивого вида спорта, воспитывающего ловкость, силу воли, уменье ориентироваться в воздухе. Это — спорт смелых, и недаром его так любит наша молодежь.

С. Гревский.

СОСТЯЗАНИЯ ПО СТРЕЛЬБЕ

НА ПРИЗ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

Закончились традиционные соревнования по стрелковому спорту сборных коллективов районов столицы на приз «Вечерней Москвы». В них приняли участие 445 стрелков.

В тире Дворца культуры автозавода имени Сталина были проведены соревнования юных стрелков. Первое место заняла команда Бауманского района.

В тире стрелково-спортивного клуба Куйбышевского района состоялись соревнования женщин по стрельбе из малокалиберной винтовки. Победительницей вышла команда Краснопресненского района.

Мужская группа соревновалась в стрельбе из малокалиберного пистолета и винтовки. Первое место заняла команда Бауманского района.

Общее первое место в этих соревнованиях занял Бауманский район, второе место — Первомайский район, третье — Фрунзенский.

Катки на замке

УСКОРИТЬ ОТКРЫТИЕ ЗИМНИХ СПОРТИВНЫХ СООРУЖЕНИЙ

„В один из выходных дней я решил покататься с дочкой на коньках. Мы направились в Центральный парк культуры и отдыха имени Горького. Увы, здесь у входа стояла огромная очередь. Такая же картина наблюдалась и у входа на каток парка культуры и отдыха «Сокольники». Катки на Пионерских прудах и напротив зоопарка оказались закрытыми. Затратив напрасно несколько часов, мы вынуждены были вернуться домой, так и не постояв на льду».

Такое письмо прислал в редакцию читатель тов. Орлов.

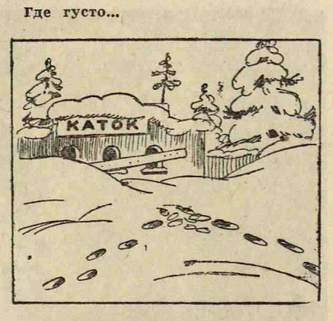
Действительно, в нынешнем году, несмотря на раннюю зиму, многие катки работают совершенно неудовлетворительно. А на некоторых стадионах они до сих пор еще не открыты. В результате действующие катки оказались перегруженными посетителями. В выходные дни на площади перед входом на каток парка культуры и отдыха «Сокольники» образуется очередь. Билетные кассы напоминают собой осажденную крепость. То же можно наблюдать и у входа в Центральный парк культуры и отдыха имени Горького. Раздевальни не могут вместить всех посетителей.

Много имеется нареканий на работу катка Измайловского парка культуры и отдыха. Он слабо освещен. Лед плохой, снег с него во-время не очищается.

В свое время исполком Моссовета обязал руководителей спортивных организаций подготовить катки и лыжные базы к 25 ноября. Однако многие спортивные общества это решение, как говорится, положили под сукно. Это относится к областным советам обществ «Наука» (председатель тов. Коновалов), «Пищевик» (тов. Синилкина), «Медик» (тов. Бурова), к центральному совету общества «Машиностроитель» (тов. Шишков) и ряду других. До сих пор еще не работают катки на Чистых и Пионерских прудах.

Междуведомственная комиссия по приемке катков, возглавляемая заместителем председателя Московского городского комитета по делам физкультуры и спорта тов. Ларионовым, приняла в эксплуатацию девять катков из... сорока восьми.

Где густо...



... а где и пусто.

Рис. А. ИВАНОВА.

А как налажена на катках учебно-спортивная работа? Этот вопрос имеет для физкультурных организаций столицы важное значение. Известно, что в прошлые зимние сезоны конькобежцы Москвы не блистали результатами на всесоюзных соревнованиях. План подготовки конькобежцев-разрядников выполнен в Москве в 1952 году всего на 60 процентов, а такие общества, как «Буревестник» и «Водник», воспитали одного-двух разрядников.

К сожалению, факты показывают, что катки, предназначенные для учебно-спортивной работы, используются плохо. На катке стадиона «Красное знамя» 10 декабря от 10 до 12 часов дня должны были заниматься 110 конькобежцев, а тренировались 44 человека. Вечером с 7 до 9 часов вместо 125 человек занимались всего 59. Особенно мало конькобежцев было у тренеров тт. Князева, Федорова, Жугайстро. В общем 10 декабря на стадионе побывали немногим более 300 человек вместо пятисот.

Еще хуже было на стадионе общества «Труд». В этот день на тренировку пришли лишь 158 человек. Вечером на беговой дорожке в течение двух часов занималась группа из... 18 конькобежцев. Центральное поле почти пустовало. Тренировки центральной секции посетили 34 человека вместо 60.

На катках столицы должен быть наведен порядок. В ближайшие дни необходимо пустить в эксплуатацию все зимние спортивные сооружения. Нельзя признать нормальным слабую загрузку зимних стадионов, предназначенных для учебно-спортивной работы. Дело за Городским комитетом по делам физкультуры и спорта.

П. Леонтьев,
заслуженный мастер спорта,
В. Николаев.

УГОЛОК РЫБОЛОВА

У ЛУНКИ НА ЛЬДУ

Наступил сезон подледного лова рыбы.

На Пестовском водохранилище лед местами достиг двадцати сантиметров, но он не везде одинаков, кое-где много тоньше. Итти надо с пешней в руках наготове, постукивая по льду, проверяя его надежность.

За последние дни снега поднавалило целые горы. Рыбакам, чтобы прорубить лунку, сперва надо раскопать снежный покров.

Самое коварное, что ожидает рыбаков под снегом, — лужи незамерзшей воды. Здесь смотри в оба, чтобы не промочить валенок. Не подходи близко к кустам, можно провалиться под лед.

С увлечением рыбаки ловят окуня на «мормышку», налимов и щук — на «блесну».

На Пестовском водохранилище, под деревней Румянцево, вылавливали до 6 килограммов окуней.

В Пирогове, около деревни Сорокино, под «дубками» хорошо «стучит» окунь на «мормышку».

На Ламе опытные рыбаки поймали много окуней, свыше 20 килограммов за день.

На Истре, у Тимофеевского плеса, успешно ловят на зимнюю удочку щук. В день попадается до семи хищников. На «блесну» идут налимы.

В этих районах Истры завтра московское общество «Рыболов-спортсмен» проводит соревнования. Рыболовы смогут применить все виды лова: «блесну», зимнюю удочку (на «живца»), «мормышку» и даже поплавочную удочку.

Победители будут премированы.

ПО СТРАНИЦАМ ГАЗЕТ

★ **КАРТОН ИЗ КАМЫША.** В широких поймах Реута и Прута раскинулись заросли камыша. В Министерстве местной промышленности Молдавии разработан проект фабрики по изготовлению литого картона из камыша. Оргеевский горпромкомбинат уже начал выпуск строительных плит из камыша. Недалеко от реки Реут, близ Оргеева, в будущем году начнется строительство фабрики. Ежегодно она будет выпускать около тысячи тонн картона для упаковки фруктов и пищевых продуктов («Советская Молдавия», г. Кишинев)

РАДИО

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Писатели у микрофона». 11.00 — Радиожурнал «Новости науки и техники». 11.30 — Концерт-загадка. 12.20 — Концерт по заявкам моряков (по станциям). 12.20 — Концерт лауреатов международных конкурсов (по городской сети). 13.45 — Обзор газеты «За прочный мир, за народную демократию!». 14.00 — Итоговый концерт радиофестиваля русской песни. 15.00 — В. Розов «Ее друзья» — монтаж спектакля Центрального детского театра. 16.30 — Концерт-лекция «Советская музыкальная культура». 17.30 — Выступление радиокомментатора по внешнеполитическим вопросам. 18.00 — Новости недели. 20.00 — Трансляция концерта из Киева. 20.30 — Концерт Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии. 22.00 — Монтаж оперетты Штрауса «Цыганский барон».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Тургенев «Певцы». 10.45 — Бородин — Первая симфония. 12.00 — Отрывки из оперетты венгерского композитора Фаркаша «Чином Палко». 12.35 — Концерт китайской музыки. 13.50—Эстрадный концерт. 15.05 — Русские песни. 17.00 — Карельские и финские шуточные песни. 17.45 — Беседа «Успехи науки в новой Венгрии». 18.30 — Концерт мастеров искусств Румынской народной республики. 19.00 — Музыкально-литературный концерт «Музыка в жизни семьи Космодемьянских». 20.10 — Беседа на международные темы. 20.30 — Б. Остроменцкий и М. Серковская «Молодая Варшава» (радиопостановка). 21.30 — Русские песни. 21.50 — Концерт И. Иванова.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 19.50 — Трансляция оперы Чайковского «Пиковая дама».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ЗАВТРА

13.00 — Н. В. Гоголь «Мертвые души». Спектакль Центрального детского театра. 20.00 — У. Гаджибеков «Аршин мал-алан» (передача из Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко).

Редактор А. А. ФОМИЧЕВ.

ТЕАТРЫ И КОНЦЕРТЫ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР. 13/XII Хованщина. 14/XII днем Спящая красавица, веч. Пиковая дама.

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА. 13/XII Мирандолина. 14/XII днем Лакме, веч. Фауст.

МХАТ СССР им. ГОРЬКОГО. 14/XII днем Мертвые души, веч. Плоды просвещения. 15/XII Плоды просвещения (1-й сп. 16-го абон.).

ФИЛИАЛ МХАТ. 14/XII днем Таланты и поклонники, веч. Поздняя любовь. 15/XII Идеальный муж.

МАЛЫЙ ТЕАТР. 14/XII днем Доходное место, веч. Калиновая роща. 15/XII спект. театра им. Евг. Вахтангова Глубокие корни.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА. 13/XII Живой труп. 14/XII днем Пигмалион, веч. Без вины виноватые.

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА. 14/XII днем В наши дни, веч. Седая девушка. 15/XII Великий государь.

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. 14/XII в 11 и 3 ч. Дети «Авроры», веч. Так и будет. 15/XII Новые люди. В помещ. театра им. Моссовета (пл. Журавлева) 15/XII Особняк в переулке.

ДРАМ. ТЕАТР им. МОССОВЕТА (пл. Журавлева). 13/XII Хитроумная влюбленная. 14/XII днем Недоросль, веч. Студент третьего курса.

ФИЛИАЛ ТЕАТРА (Пушкинская, 26). 13/XII Красавец-мужчина. 14/XII днем Трудовой хлеб, веч. Модная лавка.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ. 13/XII На той стороне. 14/XII днем Ревизор, веч. Под чужим небом. На малой сцене 13/XII Мастерица варить кашу. 14/XII днем 30 серебреников, веч. Западная граница.

МОСК. ТЕАТР ДРАМЫ (ул. Герцена, 19). 13/XII Третья молодость. 14/XII днем Молодая гвардия, веч. Яблоневая ветка.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО И НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО. 14/XII днем Доктор Айболит, веч. Аршин мал-алан. 15/XII Кето и Котэ.

ДРАМ. ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА (Тверской бульвар, 23). 13/XII вместо объявлен. спект. Матросы сражались за мир пойдет спект. Джон — солдат мира. Билеты действит. 14/XII днем Дама-невидимка, веч. Гоголь. 15/XII Свадьба Кречинского.

ТЕАТР им. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ (ул. Горького, 5). 14/XII днем Молодые годы, веч. Невольницы. 15/XII Мачеха. В помещ. театра драмы 15/XII Ксения.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО. 14/XII в 10 ч. 30 м. и 2 ч. 30 м. Правда о его отце, веч. В Лебяжьем. 15/XII Наследники Рабурдэна.

МОСК. ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ. 14/XII днем Этих дней не смолкнет слава, веч. Последние. 15/XII Каширская старина. В помещ. театра Сатиры 15/XII Шутники.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР ТРАНСПОРТА (ул. Казакова, 8). 13/XII Молодой человек. 14/XII днем Последние, веч. Бронепоезд 14-69.

ТЕАТР САТИРЫ. 13/XII Потерянное письмо. 14/XII днем Личная жизнь, веч. Пролитая чаша.

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА (ул. Воровского, 31). 14/XII днем Бедность не порок, веч. Там, где не было затемнения. 15/XII Три солдата.

МОСК ГОС. ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН» (Б. Гнездниковский пер., 10). 14/XII утром и в 4 ч. дня Четыре жениха, веч. новый спект. Упрямые сердца. 15/XII Все о тебе.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. П. И. ЧАЙКОВСКОГО

14/XII в 1 ч. дня и 8 ч. 30 м. Ансамбль народного танца Союза ССР. 15/XII Симфоническая музыка (Абонемент № 40). В программе: Рахманинов, Римский-Корсаков. Мясковский. Нач. в 8 ч. 30 м. веч.

КРАСНОЗНАМЕННЫЙ ЗАЛ ЦДСА

13/XII Лауреат Сталинской премии пианист **СВЯТОСЛАВ РИХТЕР.** Нач. в 8 ч. 30 м. веч. Билеты продаются.

ГОС. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ под худож. рук. **С. В. Образцова** (ул. Горького, 32-а). 14/XII в 11 и 2 ч. Лесные артисты, в 5 ч. Кот в сапогах, в 8 ч. 30 м. Король-олень.

ЦИРК

НА АРЕНЕ

МОЛОДЕЖЬ!
ЦИРКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
в 3 отделениях.
В прогр. зооаттракцион львы — медведи.
Укротитель-дрессировщик
ИВАН РУБАН.
На манеже —
БОРИС ВЯТКИН.
В субботу—2 предст Нач. в 5 и 8 ч. 30 м. веч. В воскресенье — 4 предст.: в 12, 3, 6 и 9 ч. Билеты продаются.

Сегодня в кинотеатрах:

«В СТЕПЯХ УКРАИНЫ» — Метрополь, Ударник, Колизей, Родина, Художественный, Таганский, Орион, Москва, «Эрмитаж», Шторм, Центральный, им. Моссовета, Призыв, Салют, Форум, ПКиО Ждановского района, Экран жизни, Динамо, Баррикады, Луч.
«ПО БЕРЕГАМ НИЖНЕЙ ВОЛГИ» — Наука и знание, Новости дня, Хроника.
«РЕВИЗОР» — Родина, Луч, Диск, Искра, Смена, Октябрь, Юный зритель, Спартак, Авангард, Маяк.
«ЗАГОВОР ОБРЕЧЕННЫХ», «АДРЕС НЕИЗВЕСТЕН» — Экспресс.
«КАДЖАНА» — Метрополь.
«МАЙСКАЯ НОЧЬ» — Стереокино.
«ВОЛГО-ДОН» — Наука и знание, Новости дня, Хроника, Кинозал короткометражного фильма.
«НОВОСТИ ДНЯ» № 55 — Новости дня, Кинозал короткометражного фильма, Хроника, Наука и знание.
«НОВОСТИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА» № 9, «ПОВЕСТЬ О ЖИЗНИ РАСТЕНИЙ», «НАУКА И ТЕХНИКА» № 11 — Наука и знание.
«САМГОРИ», «КРЫМ» — Новости дня.
«ТАРАС ШЕВЧЕНКО» — Юный зритель.
«СОВЕТСКИЙ СПОРТ» № 11 — Новости дня, Хроника, Кинозал короткометражного фильма, Наука и знание.
«НОВОСТИ ДНЯ» № 54 — Новости дня.
«ЦЕНТР НАПАДЕНИЯ» — Смена.
«ЦВЕТУЩАЯ УКРАИНА» — Октябрь.
«НА АРЕНЕ ЦИРКА» — Спартак.
«ПУШКИН», «КЕМЕРИ» — Хроника.
«ПОСЛЕДНИЙ ТАБОР» — Авангард.
«СЕКРЕТАРЬ РАЙКОМА» — Маяк.
«У СТЕН МАЛАПАГИ», «МЕЧТА» — Молот.
«АРИНКА» — Искра, Диск.
«ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» — Родина.
«ВЕСЕННИЕ ДНИ» — Ударник.

ДВУХЗАЛЬНЫЙ КИНОТЕАТР

„РОДИНА“.
Метро — ст. «Сталинская»
тел. Е 1-39-78.
Смотрите художественные фильмы:
В СТЕПЯХ УКРАИНЫ.
ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ.
РЕВИЗОР
Начало киносеансов через каждый час.

Московское областное товарищество художников
«МОСОБЛХУДОЖНИК»
(Москва, ул. Мархлевского, д. 7-а, во дворе)
ИМЕЕТ В НАЛИЧИИ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЖИВОПИСИ
различных жанров и скульптуру.
ПРОИЗВОДИТ ПРОДАЖУ
ОРГАНИЗАЦИЯМ И НАСЕЛЕНИЮ ТЕМАТИЧЕСКИХ КАРТИН, ПОРТРЕТОВ, ПЕЙЗАЖЕЙ И НАТЮР-МОРТОВ, выполненных художниками — членами МОТХ.
Оплата по наличному и безналичному расчетам.
Заключает договоры
С ПРЕДПРИЯТИЯМИ И ОРГАНИЗАЦИЯМИ НА ВЫПОЛНЕНИЕ КАРТИН И СКУЛЬПТУРЫ по тематике заказчиков.
Для заключения договоров обращаться по телефону: К 0-65-83.
В КИНОТЕАТРЕ «ХРОНИКА». (СРЕТЕНКА, 4) ОРГАНИЗОВАНА ВЫСТАВКА КАРТИН ХУДОЖНИКОВ — ЧЛЕНОВ МОТХ.

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

ВСЕСОЮЗНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УГОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
(ст. Панки, М.-Ряз. ж. д.)

24/XII—52 г., в 12 час., на соискание ученой степени кандидата технических наук инж. **ЛЕВЧЕНКО Я. И.** на тему: «Анализ эксплуатационных потерь и пути их снижения в шахтах комбината «Тулауголь».

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. М. В. ЛОМОНОСОВА
(Моховая, 9, механико-математический факультет)

24//XII—52 г., в 20 час., в конференц-зале (аудит. № 76), на соискание ученой степени доктора физико-математических наук **ФИЛЬЧАКОВЫМ П. Ф.** на тему: «Математические основы гидромеханического расчета плотин».

ПОЧВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
Академии наук СССР
(Пыжевский п., 7)

24/XII—52 г, в 12 час., на соискание ученой степени доктора сельскохозяйственных наук **ЯКУБОВЫМ Т. Ф.** на тему: «Пески Северного Прикаспия, их природа и основные пути хозяйственного освоения».

МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
(Ростокинский пр., 13-а)

24/XII—52 г., в 12 часов:

1. На соискание ученой степени кандидата экономических наук **МОИСЕЕВЫМ П. П.** на тему: «Кризис экономики Турции во время второй мировой войны».
2. На соискание ученой степени кандидата филологических наук **ДОЛГАНОВЫМ Л. Н.** на тему: «Пути развития идиоматики в современном турецком языке».

ИНСТИТУТ ОБЩЕЙ И НЕОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ им. Н. С. КУРНАКОВА
Академии наук СССР
(Б. Калужская ул., 31)

24/XII—52 г., в 14 час.:

1. На соискание ученой степени доктора химических наук **САВИЦКИМ Е. М.** на тему: «Исследование влияния температуры на механические свойства металлических систем».
2. На соискание ученой степени кандидата химических наук **БЕРЕЩЕТИНОЙ И. П.** на тему: «Изучение взаимодействия солей в расплавах методами физико-химического анализа».

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА АВИАЦИОННЫЙ ИНСТИТУТ им. СЕРГО ОРДЖОНИКИДЗЕ
(Волоколамское шоссе, 18; телеф. Д 1-00-00, доб. 3-22. 3-97)

24/XII—52 г., в 15 час., на соискание ученой степени кандидата технических наук **АРБУЗОВЫМ В. Н.** на тему: «Некоторые вопросы устойчивости прямоугольных пластинок за пределом пропорциональности».

ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА при МГУ
(Моховая, 11; тел. К 0-13-00, доб. 2-88)

24/XII—52 г., в 18 час., на соискание ученой степени кандидата исторических наук:

1. **РЯБЧУНОМ П. И.** на тему: «Коммунисты Латвии в борьбе за коллективизацию сельского хозяйства (1945 — 1949 гг.)».
2. **ДЕДИКОМ С. М.** на тему: «Молотовская партийная организация в борьбе за подъем сельского хозяйства в период послевоенной сталинской пятилетки (1946—1950 гг.)».

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. М. В. ЛОМОНОСОВА
(Моховая, 11, юридический факультет)

24/XII—52 г., в 18 час., в круглом зале, на соискание ученой степени кандидата юридических наук:

1. **МЕЗЕНЦЕВЫМ В. В.** на тему: «Роль советского права в осуществлении функций Советского государства в период Великой Отечественной войны».
2. **ИГНАТОВЫМ А. Н.** на тему: «Уголовная ответственность за разбой по действующему советскому законодательству».

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
(ул. Радио, 10-а)

Защита диссертации **БЕГИАШВИЛИ А. Ф.** на тему: «Единство исторического и логического в 1 томе «Капитала» Маркса», назначенная на 20/XI 1952 г., **ПЕРЕНОСИТСЯ** на 18/XII—52 г., в 16 часов.

МОСКОВСКИЙ СТАНКОИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ имени И. В. СТАЛИНА
(Новослободская ул., Вадковский пер., 3-а)

24/XII—52 г., в 15 час., в аудит. № 207-а, на соискание ученой степени кандидата технических наук:

1. Аспир. **КУТКО П. С.** на тему: «Исследование влияния приводного вала на точность и чувствительность балансировочных машин».
2. Инж. **НЕСТЕРЕНКО А. Т.** на тему: «Изыскание новых видов нержавеющей стали для хирургических ножей».

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. М. В. ЛОМОНОСОВА

24/XII—52 г., в 15 час. 30 мин., в помещении Государственного астрономического института им. П. К. Штернберга (переулок Павлика Морозова, 5), на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук **АРТЮХИНОЙ Н. М.** на тему: «Определение и исследование собственного движения звезд в области Северного полюса Галактики».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеках институтов и МГУ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, центр, Потаповский пер., 3 (Чистые пруды) КОММУТАТОР — К 4-05-65; ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: партийно-политической работы — Б 3-69-67; городского хозяйства — Б 3-82-76; строительства и реконструкции — Б 3-51-20; литературы и искусства — В 3-52-77; промышленного — К 5-55-74, иностранного — Б 3-66-56; информации — К 0-65-87 и К 5-93-80; быта—Б 3-51-20; писем—Б 3-80-83; оформления—К 5-28-92; секретариата—К 5-20-53; объявлений—К 4-18-45.
Л-119629. Типография издательства «Московская правда», Потаповский пер., 3.