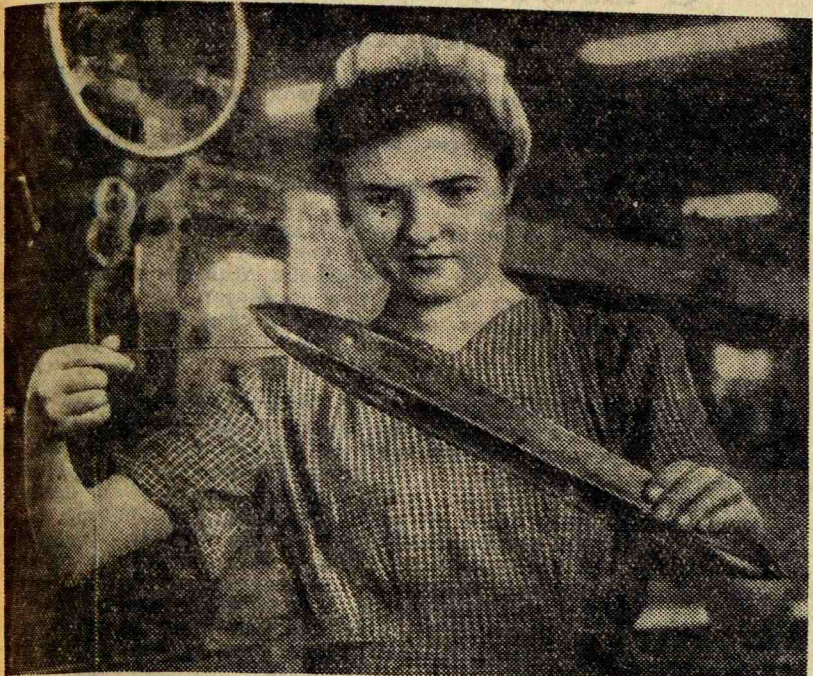


ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

29 МАЯ 1953 Г.
ПЯТНИЦА
№ 125 (8947)
ЦЕНА 20 КОП.

Газета Московского городского комитета
Коммунистической партии Советского Союза и Моссовета

ДОСРОЧНО ВЫПОЛНИМ ПЛАН 1953 ГОДА!



УВЕЛИЧИВАЕМ ВЫПУСК ТКАНЕЙ

Коллектив Краснохолмского комбината в начале года принял социалистические обязательства по досрочному выполнению годового плана, улучшению качества продукции. Было решено выпустить сверх годового плана 200 тысяч метров шерстяных тканей.

На комбинате был разработан ряд организационно-технических мероприятий. Осуществление их позволило уже в первом квартале перевыполнить план и выпустить дополнительно десятки тысяч метров тканей. Все производственные предприятия работают ритмично.

Перспективнее ранее принятые обязательства, коллектив комбината дал слово выпустить во втором квартале 245 тысяч метров тканей сверх плана. Своевременно, годовое обязательство будет перекрыто уже в первом полугодии.

Во втором полугодии решено выпустить сверх плана еще 185 тысяч метров тканей, а программу года завершить досрочно — 14 декабря.

Сейчас ведется большая подготовительная работа к расширению ассортимента продукции. Во втором полугодии комбинат начнет выпускать ткани новых артикулов, значительного улучшения качества из тонкой меринской шерсти.

Для успешного осуществления обязательств коллектив комбината еще шире развертывает соревнования за полное использование оборудования, экономии сырья. В цехах внедряется передовая техника. Разработаны новые организационно-технические мероприятия, выполнение которых поможет нам успешно справиться с поставленными задачами.

С. Пелевин,
директор Краснохолмского комбината.

НА СНИМКЕ: лучшая ткачиха автоматного цеха М. БАБЕЙСКАЯ, выполняющая сменное задание до 120 процентов.
Фото М. ОЛЕХОВИЧ.

ПО ПОЧИНУ К. ДРОЖЖИНОЙ И А. ОВЧАРОВОЙ

В эти дни внимание всего коллектива завода малолитражных автомобилей приковано к новым социалистическим обязательствам, принятым двумя токарями коммунистами тт. Николаевым и Егоровым. Каждый из них решил завершить в этом году выполнение десяти годовых норм. К концу пятой пятилетки оба стажера обещали выполнить по три пятилетки задания каждый.

«Берите пример с токарей Егорова и Николаева. Они выполнили сегодня задания на 850 процентов», — призывает оживленная смелая, вывешенная в цехе.

Станочники тт. Николаев и Егоров пользуются заслуженным авторитетом среди заводского коллектива. Их продукция всегда получает отличную оценку, оборудование находится в образцовом состоянии.

Произведенные только что подсчеты показали, что тов. Егоров выполнил с начала 1951 года девять годовых норм, а тов. Николаев — 8,7 годовой нормы. Оба стажера работают сейчас в счет 1960 года и непрерывно увеличивают производительность труда и оборудования.

Патристический пример передовых стахановцев вдохновляет на новые трудовые подвиги многих рабочих завода.

Слесарь Михаил Евдокимович Панюков, имя которого занесено недавно в заводскую Книгу почета, изготовляет самые сложные приспособления, ремонтирует станки и инструменты. С начала пятой пятилетки он завершил шесть с половиной годовых норм. До конца текущего года тов. Панюков дал стахановское слово выполнить еще две годовые нормы, а к концу пятилетки — тринадцатую годовую норму.

Лучший фрезеровщик штампо-механического цеха Иван Павлович Сафонов принял еще более высокие обязательства: выполнить до конца пятилетки 16 годовых норм. Восемь из них тов. Сафонов уже выполнил к 1 мая.

Повышенные социалистические обязательства принимают стахановцы штампо-механического, инструментального и других цехов. Следуя примеру новаторов 1-го подшипникового завода имени Л. М. Каданова — К. Дрожжиной и А. Овчаровой, они решили увеличить свой вклад в общую борьбу коллектива завода за досрочное выполнение годового плана и всей пятой пятилетки.

С. Пелевин,
директор Краснохолмского комбината.

НА СНИМКЕ: лучшая ткачиха автоматного цеха М. БАБЕЙСКАЯ, выполняющая сменное задание до 120 процентов.
Фото М. ОЛЕХОВИЧ.

УСПЕХИ РЕЧНИКОВ ЗАПАДНОГО ПОРТА

Сегодня коллектив Западного порта столицы выполнил программу апреля и мая по всем производственным показателям и начал работать в ритме июньского плана.

Западный порт — основной поставщик песка для строительства метро, высотных зданий и других новостроек столицы. Здесь круглогодично работает транспортный конвейер по добыче, доставке и разгрузке песка как в самом порту, так и на многочисленных причалах строительных организаций. Конвейер действует точно по часовой стрелке, которому подчинены все суда, краны и землечерпательные снаряды.

Среди экипажей кранов первенство держит пловучий кран № 16 (механик тов. Кузнецов). Его команда разгружает шаланды с песком на причале близ Потылихи. Двухмачтовый план экипажа крана уже перевыполнил на 30 процентов. На судах, приписанных к порту, лучшим показателем добился экипаж теплохода «Толкач» (капитан Тетерин, механик Яковлев). Это небольшое судно водит караван методом толкания, значительно выигрывая в скорости движения. Его караван часто состоит из шести и даже восьми шаланд-песочниц вместе с четырьмя.

Инженер Н. Мясников.

ПЯТИМЕСЯЧНАЯ ПРОГРАММА ЗАВЕРШЕНА

Участия в социалистическом соревновании за досрочное выполнение годового плана, работники завода «Катушек» 27 мая выполнили пятимесячную программу. Первыми на заводе справились с заданием пяти месяцев коллективы цеха формовой техники и цеха прорезки изделий.

До конца мая страна получит от предприятия на сотни тысяч рублей дополнительной продукции.

Коллектив чулочной фабрики имени Ногина, закрепляя успехи, достигнутые в предмайском соревновании, закончил выполнение пятимесячной программы. До конца мая будет выпущено еще 360 тысяч пар чулочно-носочных изделий.

ДНЕВНИК Строительных работ

В нынешнем году строительные организации министерств, ведомств и исполкома Моссовета должны возвести в столице и слать в эксплуатацию 90 детских садов и 9 яслей. Положение на строительстве дошкольных учреждений внушает серьезное опасение. Из 39 зданий в эксплуатацию сданы одно; на шести стройках закончены основные работы и сейчас ведутся отделочные работы; другие же объекты находятся в разных стадиях строительства.

На Новоподмосковной улице строительно-монтажное управление № 1 треста № 18 (управляющий трестом тов. Воробьев) с прошлого года соорудил детский сад. Лишь совсем недавно здесь закончили штукатурку помещений. Но дальше дело не пошло. Вместо того, чтобы форсировать подготовку здания к сдаче, трест снял людей и перевел их на другую стройку.

Столь же медленно и плохо сооружаются детский сад в Синицынском проезде. В прошлом году по вине руководителей завода резиновых изделий санитарии и гигиены Министерства химической промышленности СССР (директор тов. Сорokin) строительство детсада не было закончено. Тогда срок сдачи перенесли на май нынешнего года. Месяц на исходе, а здание еще не сдано. До последних дней здесь не хватало многих материалов, поставку которых должен был обеспечить заместитель директора тов. Портнягина. Социалистическое соревнование на стройке не организовано, наряды на работы выписываются несвоевременно.

На Голынской улице, 7, детские ясли следует ввести в эксплуатацию в июле. Срок сдачи приближается, а на стройке еще много незаконченных работ. Строительное управление № 180 треста № 28 Министерства строительства (начальник управления тов. Гальперин) не следит за соблюдением технологии. Это привело к тому, что ранее оштукатуренные стены промерзли и теперь их приходится отбивать заново.

Ряд проектов организаций задерживает выдачу технической документации застройщикам. Так «Мосгоргострой» (управляющий трестом тов. Шереметев) задержал составление строительного паспорта на участок, где возводятся здания детского сада завода «Красный богатырь» (руководитель строительства мастерская института «Моспроект» (руководитель строительства мастерская тов. Андреев) не подготовила вовремя техническую документацию на строительство детского сада в Ростокинском проезде.

В догду перед строителями и институт «Гипроавтотракторпроект». Из-за его медлительности еще не начато сооружение детского сада в Б. Салоского переулке для автозавода имени Сталина. На Первомайской улице в Измайловском районе строители также не могут приступить к возведению детского сада Министерства путей сообщения из-за нетоварности технической документации.

По этим же причинам не ведется строительство и других зданий дошкольных учреждений. Между тем дальнейшее проволочки с составлением технической документации ставят под угрозу срыва выполнение плана по вводу в эксплуатацию детских садов и яслей.

Строительные организации обязаны добиться коренного перелома в работе, всемерно бороться за сокращение сроков, повышение качества и снижение стоимости строительства.

НА ПРЕДПРИЯТИЯХ МОСКВЫ

СВЕРХПЛАНОВАЯ Стапельмашинный цех марганцевой печи № 5 завода «Серп и молот» П. Соловьев, Т. Дроздов и А. Белозеров досрочно выполнили план пяти месяцев и выплавляли свыше тысячи тонн стали дополнительно к заданию. Четвертая тонна сверхпланового металла выплавил стапельщик коммунист П. Соловьев.

ТОНКОЕ ШЛИФОВАНИЕ В ряде цехов станкозавода имени Серго Орджоникидзе применяется тонкое шлифование, заменяющее такие ручные операции, как доводка и притирка деталей. Производительность труда при этом возрастает в три-четыре раза, повышается класс чистоты поверхностей обработанных изделий.

СОКРАЩАЮТ ПОТЕРИ В ПРОИЗВОДСТВЕ По примеру новаторов комбината «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского развешивают соревнования за сокращение потерь в производстве «Красная Роза». Смена мастера тов. Михайловой сократила потери против прошлого месяца на 25 процентов. Повседневно сокращают потери в производстве бригады тт. Парейского, Корягина и других.

СМОТР ТЕХНИЧЕСКИХ БИБЛИОТЕК

Технические библиотеки, созданные в нашей стране на крупных заводах, фабриках, на стройках, железнодорожных узлах, прочно вошли в жизнь предприятий и насыщают сейчас миллионы читателей. Проплагируя передовые методы труда, сотрудники библиотек находят новые организационные формы работы — организуют выставки технической литературы, доставляют книги к рабочему месту, стахановцев, проводят громкие митинги и обсуждения литературы в обеденные перерывы и т. д.

По инициативе москвичей был проведен смотр технических библиотек, который длился 15 месяцев. В него включились более тысячи библиотек. Центральная смотровая комиссия отчитала работу библиотек Челябинского тракторного завода, Магнитогорского металлургического комбината, Харьковского вагонозавода и других. Всего в число лучших по итогам смотра выделены 91 библиотека.

Сегодня в 10 часов утра в Центральном лектории Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний (Политехнический музей) началось заключительное совещание по итогам смотра. В нем приняли участие библиотечные работники Москвы, Ленинграда, Киева, Харькова, Челябинска и других городов страны.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

В СЕМИНАРАХ ПРОПАГАНДИСТОВ

Перед началом учебного года в сети партийного просвещения Свердловского райкома КПСС создан для пропагандистов двадцать шесть семинаров, в которых занимались около полутора тысяч человек. В течение года пропагандисты слушали лекции и участвовали в семинарских занятиях по теоретическим вопросам, связанным с изучением в кружках учебного материала, получали методические указания и советы, обменивались опытом работы. Лекции читали преподаватели высших учебных заведений, областные партийные школы, научные сотрудники Центрального музея В. И. Ленина, лекторы МКК КПСС.

Сегодня в семинарах — заключительные занятия. Они посвящены теме «КПСС — руководящая и направляющая сила советского народа». Заканчивают свою работу семинары пропагандистов и в ряде других районов столицы.

ДОМА ВСТУПАЮТ В СТРОЙ

С каждым днем все более высокие темпы набирают столичные строители. Растут этажи строки. В разных районах города москвичи получают новые и новые жилые дома.

На Бутырском курорте Государственная комиссия приняла в эксплуатацию жилой дом — общежитие треста «Мясослабпром».

По Лефортовскому валу, 9-а, предъявляются к сдаче две последние секции общежития для студентов Московского энергетического института имени В. М. Молотова. Заканчиваются последние работы в корпусе «А» большого многоэтажного дома № 93—99 Ленинградского шоссе. Скоро вступит в строй третий по счету секции крупного десятиэтажного здания по улице Володарского, 26—28. На Цветном бульваре завершается надстройка трех этажей над домом № 23—25.

Сегодня Государственная комиссия приступила к приемке нового детского сада в корпусе № 86 на Ново-Песчаной.

35 ЛЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА

Сегодня с раннего утра эстраду Колонного зала Дома союзов заполнили музыканты с домрами, балалайками, баянами. Здесь шла генеральная репетиция торжественного юбилейного концерта. 35 лет назад в Москве было организовано первое в истории музыкальной культуры училище, воспитывающее исполнителей на народных музыкальных инструментах. Подлинно народному учебному заведению было присвоено вскоре имя Октябрьской революции.

За 35 лет своего существования училище имени Октябрьской революции заслужило большую популярность. Оно воспитало многие сотни балалаечников, домристов, баянистов, дирижеров хоров и оркестров, несущих музыкальную культуру в народ.

В сегодняшнем юбилейном концерте наряду со студентами училища примут участие многие его бывшие воспитанники, которые придут сюда во главе руководимых ими коллективов.

300 НОВЫХ МОДЕЛЕЙ

В одном из залов Дома инженера в техника имени Ф. Э. Дзержинского сегодня в 12 часов началось заседание художественного совета опытно-технической швейной лаборатории Роспромсовета.

Работники лаборатории представили на просмотр верхнюю мужскую, женскую и детскую одежду ста новых моделей. Внимание привлекают многие новые фасоны.

На заседании художественного совета присутствовали представители крупнейших торговых организаций и швейных предприятий столицы, Дома моделей и др.

На все утвержденные модели мастерицы изготовят техническую документацию и декалы, которые будут разосланы в швейные артели и ателье системы промкооперации для массового и индивидуального пошива.

Всего за год опытно-техническая лаборатория подготовит 300 новых моделей мужской, женской и детской одежды.

ЦВЕТНОЕ УБРАНСТВО СТОЛИЦЫ

В парках, на бульварах и в скверах города начинается посадка летних цветов. Как никогда, будет богатым цветочное убранство клубов. Архитекторы создали проекты больших красочных партеров, панно.

Около миллиона летних цветов вырашено в оранжереях Москворецкого района. Посадки будут вестись в 26 скверах — Ордынском, Фрунтовым и Даниловской площади, на Серпуховском бульваре и в других местах.

Сегодня бригады садовых рабочих под руководством старшего садовника конторы зеленого строительства депутата Московского Совета Н. А. Чирковой приступили к работам в сквере на Большой Серпуховской улице. Завтра посадки летних цветов начнутся в других скверах района.

В Ленинском районе создан новый фруктовый сад завода «Станкоинструмент». Сейчас там разбиваются грядки, засеваются газоны.

Богатым будет цветочное убранство скверов Бауманского, Ждановского, Ленинградского, Первомайского, Октябрьского и других районов города. Всего в оранжереях столицы подготовлено к посадке около 20 миллионов цветов.

Сегодня в столице

В. КОЛЕСОВ НА ЗАВОДЕ «ФИЗПРИБОР»

СЕГОДНЯ в 12 часов дня на завод «Физприбор» Министерства машиностроения СССР приехал знаменитый токарь Средневожского станко-строительного завода Василий Колесов.

В инструментальном цехе у станка токаря Филиппова собрались стахановцы завода — токари, фрезеровщики, строгальщики. Демонстрируя свой метод, В. Колесов обработал стальную деталь с большой подачей. После этого он подробно рассказал собравшимся о силовом резании, конструктивных особенностях его реза, который предназначается для обдирочной и чистовой обработки металла.

На одном из предприятий подпольников промышленности, сообщил собравшимся тов. Колесов, ввели силовое шлифование на станках-автоматах. Ранее оставший пех стал в настоящее время почти вдвое перевыполнять задание. На Горьковском автозаводе имени Молотова в шесть раз увеличили скорость подачи реза на обработке головок блока мотора. Качество обработки улучшилось.

Большие подачи реза широко применяются сейчас и в других отраслях промышленности. В одном из угольных бассейнов страны вдвое увеличили подачу режущего агрегата угольного комбайна.

Станочники завода «Физприбор» тепло поблагодарили В. Колесова за ценные советы и сведения.

НА СНИМКЕ: в инструментальном цехе завода «Физприбор» токарь В. КОЛЕСОВ (в центре) демонстрирует приемы силового реза металла.
Фото М. КУЛЕЦОВА.



В работе секции примут участие представители общественных организаций столицы, научные работники и аспиранты институтов философии, истории, мировой литературы Академии наук СССР, преподаватели и студенты Московского государственного университета, писатели и представители советской печати.

Вступительное слово произнес член-корреспондент Академии наук СССР А. М. Панкратов.

С докладом о жизни и деятельности Ф. Вольтера выступил президент секции общественных наук ВООС академик Г. Ф. Александров.

А. Каширин.

В СТОЛИЧНЫХ ВУЗАХ

Новый отряд молодых врачей

В этом году 2-й Московский государственный медицинский институт имени И. В. Сталина дает стране большой отряд высококвалифицированных специалистов. Молодые врачи уже получили назначения. Они едут работать туда, где больше всего нужны любимой Родине. Выпускница Галина Потурова будет жить и трудиться в Таджикистане, студенты Л. Шевченко и Л. Урбанович — на Камчатке, П. Петрушкина — в Эстонии, И. Подопольев — в Карело-Финской ССР.

Сейчас у шестикурсников идут государственные выпускные экзамены. Высшую оценку получили по основам марксизма-ленинизма питомцы лечебного факультета Г. Селезнев, Б. Соловьев, И. Фомина и другие. 27 мая студенты пятой группы этого факультета сдавали государственный экзамен по гигиене и организации здравоохранения. Одним из первых успешно отвечал стилистический диалог Л. Панченко. В течение шести лет пребывания в институте он учился только на «отлично», принимал активное участие в общественной жизни вуза, в работе научного студенческого кружка. Хорошо подготовился к этому экзамену и студент В. Зенин. И. Жигалин и другие.

Сегодня с утра студенты четырех групп лечебного факультета сдавали экзамены по инфекционным болезням и эпидемиологии.

Твердые знания выпускников свидетельствуют о том, что они глубоко овладевают наукой, серьезно подготовились к самостоятельной работе советского врача.

К. Лакин,
студент 2-го Медицинского института имени Сталина.

ПОСЛЕ ЭКЗАМЕНОВ

Заканчивается весенняя экзаменационная сессия на старших курсах Московского химико-технологического института имени Д. И. Менделеева. Успешно закончив учебный год, студенты 4-го курса разрешили на производственную практику. На крупнейших химических предприятиях страны будущие инженеры закрепят теоретические знания, полученные в институте. Работая на производстве, они будут помогать работникам аппаратурщиков, бригадирами, студентами ознакомились с организацией труда, теплотехникой и энергетическим хозяйством заводов.

Сегодня сдают последние экзамены многие третькурсники. В первых числах июня они также приступят к производственной практике.

Л. Липкина,
ответственный секретарь газеты «Менделеевец».

«ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ»

Устный журнал в заводском клубе

В кабинете главного инженера завода «Станколит», лауреата Сталинской премии А. Груздева идет обсуждение очередного номера популярного устного журнала «Хочу все знать». Собралась редколлегия — главный металлург завода кандидат технических наук С. Скоморохов, начальник цеха А. Братин, стахановцы М. Мусатов и К. Малютин и др.

Коллектив предприятия проявляет большой интерес к устному журналу, издающемуся заводским клубом. Журнал знакомит рабочих с современным международным положением и внешней политикой СССР, достижениями советской науки, техники, культуры. Ка у каждого в каждом номере привлекаются не только виднейшие деятели различных отраслей знаний на-

шей страны, но и заводские стахановцы, новаторы производства.

Сегодня — семнадцатый выпуск журнала. Работники завода прослушают международный обзор, лекцию «Умные машины». Современная технология выплавки прецизионной литья на высокочастотной электропечи — тема доклада инженера-технолога ремонтно-механического цеха П. Соловьева. Перед рабочими выступят лауреаты Сталинской премии профессор Лев Оборин и кинорежиссер А. Птушко, солисты Большого театра СССР и т. д.

А. Колосков,
председатель комиссии клуба по распространению политических и научных знаний.

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО БАСКЕТБОЛУ

На стадионе «Динамо» продолжались финальные соревнования VIII чемпионата Европы по баскетболу для мужских команд. Первыми на площадку сегодня вышли команды Румынии и Финляндии. Встреча закончилась со счетом 59:51 в пользу финских спортсменов.

Сегодня же встречаются баскетболисты: Бельгия—Швеция, Югославия—Чехословакия, Израиль — Италия, СССР — Франция, Венгрия — Египет.

(Отчет о вчерашнем дне соревнований см. на 3-й полосе).

ПАМЯТИ Ф. ВОЛЬТЕРА

30 мая исполняется 175 лет со дня смерти Франсуа-Мари Аруэ Вольтера.

Советская общественность, деятели науки и культуры с уважением отмечают память этого выдающегося сына французской нации — автора «Заговоров против народов», где он так страстно вставал против несправедливых войн и истребления туземцев Нового Света «цивилизованными колонизаторами».

Отмечая 175-летие со дня смерти великого философа-просветителя — одного из безукоризненно правдивых и суровых обличителей командующего класса (А. М. Горький), советские люди выражают широкие симпатии к лучшим традициям французской общественной мысли.

Сегодня во Всесоюзном обществе культуры связи с заграницей в связи со 175-летием со дня смерти Ф. Вольтера состоится расширенное пленарное заседание секции общественных наук.

В работе секции примут участие представители общественных организаций столицы, научные работники и аспиранты институтов философии, истории, мировой литературы Академии наук СССР, преподаватели и студенты Московского государственного университета, писатели и представители советской печати.

Вступительное слово произнес член-корреспондент Академии наук СССР А. М. Панкратов.

С докладом о жизни и деятельности Ф. Вольтера выступил президент секции общественных наук ВООС академик Г. Ф. Александров.

А. Каширин.

В СТОЛИЧНЫХ ВУЗАХ

Новый отряд молодых врачей

В этом году 2-й Московский государственный медицинский институт имени И. В. Сталина дает стране большой отряд высококвалифицированных специалистов. Молодые врачи уже получили назначения. Они едут работать туда, где больше всего нужны любимой Родине. Выпускница Галина Потурова будет жить и трудиться в Таджикистане, студенты Л. Шевченко и Л. Урбанович — на Камчатке, П. Петрушкина — в Эстонии, И. Подопольев — в Карело-Финской ССР.

Сейчас у шестикурсников идут государственные выпускные экзамены. Высшую оценку получили по основам марксизма-ленинизма питомцы лечебного факультета Г. Селезнев, Б. Соловьев, И. Фомина и другие. 27 мая студенты пятой группы этого факультета сдавали государственный экзамен по гигиене и организации здравоохранения. Одним из первых успешно отвечал стилистический диалог Л. Панченко. В течение шести лет пребывания в институте он учился только на «отлично», принимал активное участие в общественной жизни вуза, в работе научного студенческого кружка. Хорошо подготовился к этому экзамену и студент В. Зенин. И. Жигалин и другие.

Сегодня с утра студенты четырех групп лечебного факультета сдавали экзамены по инфекционным болезням и эпидемиологии.

Твердые знания выпускников свидетельствуют о том, что они глубоко овладевают наукой, серьезно подготовились к самостоятельной работе советского врача.

К. Лакин,
студент 2-го Медицинского института имени Сталина.

ПОСЛЕ ЭКЗАМЕНОВ

Заканчивается весенняя экзаменационная сессия на старших курсах Московского химико-технологического института имени Д. И. Менделеева. Успешно закончив учебный год, студенты 4-го курса разрешили на производственную практику. На крупнейших химических предприятиях страны будущие инженеры закрепят теоретические знания, полученные в институте. Работая на производстве, они будут помогать работникам аппаратурщиков, бригадирами, студентами ознакомились с организацией труда, теплотехникой и энергетическим хозяйством заводов.

Сегодня сдают последние экзамены многие третькурсники. В первых числах июня они также приступят к производственной практике.

Л. Липкина,
ответственный секретарь газеты «Менделеевец».

«ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ»

Устный журнал в заводском клубе

В кабинете главного инженера завода «Станколит», лауреата Сталинской премии А. Груздева идет обсуждение очередного номера популярного устного журнала «Хочу все знать». Собралась редколлегия — главный металлург завода кандидат технических наук С. Скоморохов, начальник цеха А. Братин, стахановцы М. Мусатов и К. Малютин и др.

Коллектив предприятия проявляет большой интерес к устному журналу, издающемуся заводским клубом. Журнал знакомит рабочих с современным международным положением и внешней политикой СССР, достижениями советской науки, техники, культуры. Ка у каждого в каждом номере привлекаются не только виднейшие деятели различных отраслей знаний на-

шей страны, но и заводские стахановцы, новаторы производства.

Сегодня — семнадцатый выпуск журнала. Работники завода прослушают международный обзор, лекцию «Умные машины». Современная технология выплавки прецизионной литья на высокочастотной электропечи — тема доклада инженера-технолога ремонтно-механического цеха П. Соловьева. Перед рабочими выступят лауреаты Сталинской премии профессор Лев Оборин и кинорежиссер А. Птушко, солисты Большого театра СССР и т. д.

А. Колосков,
председатель комиссии клуба по распространению политических и научных знаний.

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО БАСКЕТБОЛУ

На стадионе «Динамо» продолжались финальные соревнования VIII чемпионата Европы по баскетболу для мужских команд. Первыми на площадку сегодня вышли команды Румынии и Финляндии. Встреча закончилась со счетом 59:51 в пользу финских спортсменов.

Сегодня же встречаются баскетболисты: Бельгия—Швеция, Югославия—Чехословакия, Израиль — Италия, СССР — Франция, Венгрия — Египет.

(Отчет о вчерашнем дне соревнований см. на 3-й полосе).

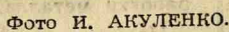
ПОГОДА

В Москве минимальная температура сегодня ночью была 6, в 12 часов дня 14 гр. тепла.

Завтра в Москве, по сведениям Центрального института прогнозов, ожидается переменная облачность, без осадков. Температура ночью 4—6, днем 15—17 гр. тепла.



МОСКВА СЕГОДНЯ. Новослободская улица.
Фото М. КУЛЕЦОВА.



Редктору учебника тов. Копеев
вой указано на допущенную
брежность

НАД КАКИМИ НОВЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ВЫ РАБОТАЕТЕ?

Редакция газеты «Вечерняя Москва» продолжает знакомить читателей с творческими планами писателей — лауреатов Сталинской премии. Сегодня мы печатаем беседу с Галиной Николаевой, Вениамином Кавериным и Юрием Трифоновым.

Галина НИКОЛАЕВА

Книга о строителях коммунизма

ПОСЛЕДНИЕ три года были для меня годами поисков. Работая над сценарием, пьесой, я не переставала думать над новой большой



вещью — искала тему, конфликты, характеры.

Сейчас характеры главных героев моей будущей книги уже ясны для меня.

Новая моя книга посвящена строителям коммунизма, людям с широкими творческими замыслами, людям больших и смелых государственных дел.

Сперва, по окончании романа «Жатва», меня «по инерции» притягивало сельское хозяйство, и я думала писать большой роман о механизаторах сельского хозяйства. Но затем меня заинтересовало тяжелое машиностроение — «производство фреда» производства. О тяжелом машиностроении я думаю и сейчас, и машиностроители, и в частности создатели новых турбин, будут «ведущими» героями моего романа.

Я ставлю перед собой задачу показать самые различные типы и характеры и создать большой многоплановый роман.

НА СНИМКЕ: Г. Е. НИКОЛАЕВА.

Юрий ТРИФОНОВ

«Трудный путь»

ТЕМА моей новой книги — становление характера молодого человека в начале его трудовой деятельности, сразу же после студенческой скамьи. Первые столкновения с трудностями новой жизни выявляют характер, формируют его. Герои книги — изыскатели одной среднеазиатской экспедиции.

Одновременно с работой над повестью я написал пьесу. Хотя пьеса посвящена людям иной среды — людям искусства, художникам, — по своей главной идее она очень близка повести. Ее вероятное название — «Трудный путь». Это название выражает главную мысль пьесы. Мне хотелось сказать, что человеку в жизни предоставляется выбор идти по двум путям: наибольшего и наименьшего сопротивления. Выбирать приходится непрерывно, ежесекундно, всю жизнь — и в крупном и в мелочах. И на легком пути наименьшего сопротивления возможны относительно быстрый успех и связанное с ним покой и временное блаженство. Некоторые люди порой выбирают именно его потому, что боятся трудностей. Однако трудный путь — единственный путь для достижения больших целей. Пьеса «Трудный путь» репетируется сейчас в театре имени Ермоловой.



НА СНИМКЕ: Ю. В. ТРИФОНОВ.

Вениамин КАВЕРИН

Роман о советской женщине

НА ДНЯХ издательство «Молодая гвардия» выпустило свет мой роман «Открытая книга». Это — две первые части трилогии, посвященной жизни советской женщины — деятельницы медицинской науки. Так же, как в романе «Два капитана», я не вы-



думал эту жизнь, хотя в ней много необыкновенных событий. Я хорошо изучил историю моей героини. Но рассказать о том, как росла и развивалась эта девушка с ее нервным, нежным и одновременно властным характером, рассказать о

ее любви, доброты, вдохновении — для этого мало знать ее историю. Нужно было понять многое, что ей одной казалось необычным и сложным.

Не знаю, удалось ли мне решить эту задачу, — об этом будут судить читатели. Впрочем, работа еще не закончена, впереди — третья часть. В ней я хочу рассказать о неярком «противоположном фронте», на котором, предупреждая возникновение эпидемий, работники советской медицины в годы войны охраняли здоровье армии и народа. Известно, что во все времена войны сопровождалась эпидемиями, причем число их жертв превышало военные потери.

Во время Великой Отечественной войны в СССР не было эпидемий. Доля этого успеха принадлежит слаженным усилиям микробиологов и эпидемиологов.

Кроме трилогии я работал в последние месяцы над пьесой «Тревожная юность». Недавно газета «Комсомольская правда» провела дискуссию на тему «Как стать хорошим человеком». Именно этот вопрос волнует героев моей пьесы, переходящих рубежи от юности к отрочеству, в своей чистоте, полная надежды юность, впервые столкнувшаяся со всей сложностью жизни, — вот основная тема этой пьесы, которую я на днях закончил.

НА СНИМКЕ: В. А. КАВЕРИН.

Фото М. ОЛЕХОВИЧ.

ПЕРВЕНСТВО ЕВРОПЫ ПО БАСКЕТБОЛУ

Вчера начались финальные соревнования на первенство Европы по баскетболу для мужских команд. Более 25 тысяч зрителей пришли на московский стадион «Динамо».

Жребий свел основных претендентов на звание чемпионов — спортсменов СССР и Чехословакии. Команды выйдут в следующие составы: СССР — Коркия, Куллам, Конев, Силинш и вместо заболевшего Буту-таса, Петкявичус; Чехословакия — Мразек, Бобровский, Шержик, Коларж и Шип.

Первые минуты обе стороны играли осторожно. Вскоре баскетболисты Чехословакии получили право на два штрафных броска. Реализовав один из них, они отыграли счет. Но вот право на штрафной бросок предоставляется Коркия — 1:1. Затем проигрывает под шит «противника» Конев, его толкают, и судьи Вандерпен (Бельгия) и Биго (Франция) назначают два штрафных. Коркия точно реализует их. До седьмой минуты игра идет очко в очко. На электрических показателях — 5:5. Затем Коркия реализует из двух штрафных один, а Конев забрасывает мяч с игры. К восьмой минуте счет — 8:5. Баскетболисты Чехословакии берут минутный перерыв. Но это им не помогает, счет становится 12:9 в пользу советской команды. Хорошую игру демонстрирует Петкявичус. Выполнив функции защитника, он в то же время принимает активное участие в атаках и оказывается одним из самых результативных игроков.

За несколько минут до конца первой половины Куллам совершает пятую персональную ошибку и выбывает из игры. Его заменяет Озеров. Реализовав еще три штрафных, команда СССР заканчивает первую половину игры с результатом 15:9.

В начале второй половины составы чехословацкие баскетболисты сумели сократить разницу в очках до трех. Счет — 16:13, через несколько минут — 19:16. Затем Петкявичус и Силинш забивают по мячу с игры, на что команда Чехословакии отвечает лишь одним штрафным броском.

К 26-й минуте счет 23:17. Советские баскетболисты выигрывают. Еще через три минуты — 28:20. Игроки команды Чехословакии не в силах удержать под кольцом Коркия и прибегают к несправедливым приемам, за что судьи назначают штрафные броски. Коркия, прекрасно используя их, постепенно увеличивает разницу в счете. Команда СССР выигрывает напряженную встречу с результатом 49:41.

Не менее напряженно проходила игра между баскетболистами Франции и Бельгии. Они накануне встречались в предварительных играх, и победителем оказалась команда египтян. На этот раз выиграли французские спортсмены, отлично проведя вторую половину встречи, счет — 73:62.

Состязание команд государств Израиль и Югославия закончилось победой израильских спортсменов — 40:29. Венгры победили команду Италии — 49:38.

Встречи в группах, где разыгрывались места с 9-го по 17-е, дали следующие результаты: Швейцария — Германия — 51:44, Финляндия — Швеция — 55:32, Бельгия — Ливан — 74:66, Болгария — Дания — 96:26.

И. Беляев,

заслуженный мастер спорта.

В КОЛЛЕКТИВАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ

ВЕЛОСИПЕДИСТЫ ЗАВОДА

Первый год в коллективе физкультуры 1-го подшипникового завода имени Л. М. Кагановича работает секция велосипедного спорта. На ее занятиях было более 20 спортсменов. В распоряжении коллектива 15 машин «Турист» и гоночные велосипеды. Кроме того группа рабочих тренируется на собственных машинах. Занятиями руководит общественный инструктор спортсмен-разрядник плотник В. Кондратьев.

31 мая велосипедисты завода выступят в классификационных соревнованиях.

НА ПЕРВЕНСТВО УНИВЕРСИТЕТА

На стадионе спортивного общества «Труд» разыграно весеннее первенство Московского университета по легкой атлетике. В программу входили: бег на разные дистанции, прыжки в длину и высоту, метание диска. Участвовали около трехсот человек. Первенство завоевали спортсмены экономического факультета. Во втором месте — команда химического факультета, на третьем — физическое.

Он бодро спросил драматургов, столпившихся в вестибюле. — Ну так, как же дела? — К чему за эти годы тут все давно привыкло. Привыкли уже. — Дорогу начинающим авторам, подающим надежды! Присаживайтесь. Все течет... но ничего не меняется... на фронте одноактной пьесы. Впрочем, вот Театр сатиры, видимо, очень нехотел, вспомнил однажды классиков, писавших одноактные пьесы... Но забыл о существовании современной одноактной пьесы.

— А Николай Павлович Охлопков? А Рубен Симонов? А Заданский? А Галицкий? А Бабкин? Плотников? Вель есть же и другие театры... — понтересовался Птенцов.

— Навинный вы юноша, — сказал подошедший тем временем третий драматург. — Все они говорят о пользе одноактных пьес, но никто их не ставит. Театры не привлекают драматургов к созданию одноактных пьес. Я просто сгораю от злости к старым русским водевилям! — Ленскому, Григорьеву, Кони... Подумать только! Они могли взять критика под руку и предложить: «Куда, приятель, пойдете в Малый

ПЕРЕД МЕЖДУНАРОДНЫМ ДНЕМ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

Две судьбы

БЕРЛИН, 29. (ТАСС). Проблема воспитания подрастающего поколения одна из важных проблем в Германии, в течение ряда лет страдавшей от засилья чужеземнонацистической фашистской идеологии.

В Германской Демократической Республике забота о человеке, и в особенности о подрастающем поколении, стоит на первом месте.

В результате коренных социально-экономических преобразований в Германской Демократической Республике детям немецких рабочих, крестьян и трудовой интеллигенции предоставляется полная возможность для воспитания, полноценной жизни и для получения демократического воспитания и образования.

Сейчас в Германской Демократической Республике в соответствии с законом об обязательном 8-летнем обучении учащаются все дети школьного возраста. Из года в год в республике увеличивается число школ. Только в течение 1952 года открылось 70 новых школ. Число средних школ в текущем году будет увеличено на 50 процентов.

Учащиеся школ Германской Демократической Республики обеспечиваются бесплатными учебными и наглядными пособиями, а также письменными принадлежностями. В средних школах дети рабочих и крестьян получают стипендии.

В республике создана сеть яслей и детских садов, число мест в которых растет из года в год. Если в 1948 году число мест в яслях составляло 1400, а в 1950 году — 4335, то к 30 сентября 1952 года число мест возросло до 11553.

Из года в год увеличивается число детских поликлиник, детских консультаций, оказывающих квалифицированную медицинскую помощь матерям в воспитании ребенка.

Правительство Германской Демократической Республики проявляет большую заботу о матери и ребенке. С 1 октября 1950 года по 30 сентября 1952 года роженицам и многодетным матерям государство выплачивает пособие на сумму в 163.578.479 марок. Большие средства в Германской Демократической Республике ассигнуются на организацию летнего отдыха детей. В нынешнем летнем сезоне 80 тыс. ребят будут отдыхать в пионерских лагерях и 500 тыс. проведут свои каникулы в лагерях, организованных предприятиями.

Большую помощь семье и школе в воспитании детей оказывает в Германской Демократической Республике пионерская организация — Союз юных пионеров им. Э. Тельмана, воспитывающая молодое поколение в духе преданности Германской Демократической Республике, в духе борьбы за построение единой, миролюбивой и демократической Германии, за построение нового социалистического общества.

Иная судьба у немецких детей в Западной Германии, где старые фашистские догмы — «Пушки — вместо масла» и «Казармы — вместо школы» — снова определяют курс жизни.

Бонские правители, занятые подготовкой к войне, усердно «экономят» средства, предназначенные на образование, здравоохранение, культуру, нужды и социальное обеспечение.

В Западной Германии — стране безработицы, сурового дефицита школьного дела уделяется мало внимания. Это вынуждает признавать даже буржуазная и социал-демократическая печать.

Газета «Зюддеиче цейтунг», характеризующая положение в школах в Западной Германии, писала: «Нередко приходится устраивать классы для

занятий в подвалах, где дети и днем и вечером занимаются при искусственном свете. К тому же гигиенические условия крайне неблагоприятны».

Газета «Франкфуртер рундschau», касаясь этого же вопроса, сообщила, что в семье Шлезингер Гольдштейн «по финансовым соображениям» было уволено 500 учителей. Многие учителя в результате ишенических условий жизни вынуждены бросать педагогическую работу.

Участники состоявшегося в марте митинга учителей в Нюрнберге направили баварскому правительству протест, в котором говорится, что в Баварии нехватает нескольких тысяч школьных помещений и что существующие старые школьные здания «часто не отвечают самым скромным требованиям».

Картину безрадостного положения подрастающего поколения нарисовал гамбургский профсоюзный деятель Келер, выступивший на уже упомянутом митинге учителей в Нюрнберге. Из приведенных им данных следует, что на долю молодежи в Западной Германии приходится до 16,5 проц. преступлений, совершенных против нравственности.

По сообщению агентства АДН, из-за тяжелых экономических условий и плохой постановки дела охраны здоровья детей в Западной Германии в 1952 году было отмечено 9,517 случаев заболевания детским параличом, причем около 7 проц. со смертельным исходом.

Западногерманские прогрессивные организации, и в особенности Коммунистическая партия Германии, выступают с резким осуждением политики бонских реакционеров, пренебрегающих заботами о молодом поколении Германии.

СОБЫТИЯ В КОРее

СООБЩЕНИЕ ГЛАВНОГО КОМАНДОВАНИЯ НАРОДНОЙ АРМИИ

ПХЕНЬЯН, 28. (ТАСС). Главное командование Народной армии Кореи сообщило 28 мая:

За истекший день части корейской Народной армии и китайских народных добровольцев вели с противником бой местного значения.

Сегодня зенитные части и стрелки — охотники за вражескими самолетами сбили 3 и повредили 6 самолетов противника.

Профсоюзный деятель Бразилии о поездке в Советский Союз

МОНТЕВИДЕО, 28. (ТАСС). Как сообщила бразильская газета «Импrensa популяр», руководитель профсоюза банковских служащих Бразилии Олимпийо Мело, недавно возвратившись из Советского Союза, который он посетил в составе рабочей делегации, заявил, что мирное строительство в Советском Союзе произвело на него и других делегатов огромное впечатление.

Ознакомившись с грандиозными стройками в Советском Союзе, заявил Мело, мы не можем не восхищаться о положении нашего Востока с его значительными переживаниями, захватом тех тысяч бразильцев, которые ежегодно умирают на дорогах от голода.

С восхищением Мело отзывался о том, какое внимание в Советском Союзе уделяется образованию, о достижении образования для всего народа. Я оставил лишь на двух вопросах, заявил Мело, но и они ярко свидетельствуют о стремлении Советского правительства и народа к мирному труду. Стремление Советского Союза к миру проявляется повсюду.

Финансовые затруднения Франции

ПАРИЖ, 29. (ТАСС). Аванс в сумме 80 млрд. франков, выданный 24 марта Французским банком правительству Мейера, должен был быть погашен 31 мая. Однако, как сообщила газета «Франс-суар», правительство Мейера, которое находится сейчас в отставке и временно лишь выполняет «текущие дела», на своем вчерашнем чрезвычайном заседании приняло законопроект о продлении срока погашения этого аванса до 16 июня.

Указанный законопроект, утверждающий соглашение между министерством финансов и директором Французского банка, был вчера передан на рассмотрение Национального собрания и после краткого обсуждения утвержден им.

Одновременно с этим находясь в отставке правительство, по сообщению той же газеты, обратилось к правительству Соединенных Штатов с просьбой выделить для Франции в течение июня 40 млрд. франков из фондов, предназначенных для финансирования американских военных заказов французской промышленности. Экспортно-импортный банк Соединенных Штатов, пишет «Франс-суар», «в принципе согласен на это, но при условии, что во Франции будет создано устойчивое политическое положение», т. е. иными словами, использует принадлежащие самим французам деньги в качестве средства политического нажима на Францию.

За национальную независимость!

БУЭНОС-АЙРЕС, 29. (ТАСС). В Боливии создан Народный фронт антиимпериалистической молодежи.

Эта новая молодежная организация обратилась ко всем молодым патриотам стран Латинской Америки с призывом вести борьбу за независимость и против империализма.

Народный фронт антиимпериалистической молодежи Боливии требует национализации железных дорог, восстановления свободной торговли оловом и проведения других мероприятий, направленных на обеспечение экономической независимости страны.

РАДИО

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Концерт «Исполнительское творчество С. Рихтера». 21.25 — Л. Зорин «Молодость». Радиоконцерт «Синквейн» Государственной филармонии СССР. 22.50 — Выступление радиоконферансьера по внешнеполитическим вопросам. 00.05 — Чехословацкие мелодии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Концерт польской музыки. 20.00 — Опера Вагнера «Мейстерзингер».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 19.30 — В. Шенкер «Полночь» (из цикла «Синквейн»). Радиоконцерт «Синквейн» театра имени Вахтангова. 21.50 — Скрипка Государственного симфонического оркестра СССР. Дирижер: Стен. Франко. Трансляция из Большого зала консерватории. 23.00 — Трансляция концерта из Киева.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Писатели у микрофона». 11.15 — Диалог И. Лившица с автором книги «Путь к власти». 12.20 — Концерт «Мастера искусств Украинской ССР в оперном репертуаре». 13.15 — Трансляция концерта из Таллина (по станции). 14.00 — Концерт по заявкам. 16.10 — Концерт «Песни нового Китая». 16.30 — А. Улит «Пролетар в тучах». 17.25 — Для детей. Из цикла «Будь геологом». Очерк Н. Грековой «Они бегут геологами».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.30 — Песни народов Поволжья. 17.55 — Концерт из серии «Программная симфоническая музыка».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ СЕГОДНЯ

20.00 — Киножурналы. 20.30 — Концерт Агнесы песни и пляски корейской Народной армии. Передача из Концертного зала имени Чайковского.

Редактор А. А. ФОМИЧЕВ.

ФЕЛЬЕТОН

Многоактная дискуссия об одноактной пьесе

— ОТ ДУШИ поздравляю! — горячо сказал маститый драматург молодому автору Птенцову, возвращая прочитанную пьесу — первый лад вдохновения и надежды. — Ваше творчество актуально. Характеры героев живые. Сюжет разнотел динамично, интересно. И вы очень остроумно использовали форму одноактной сатирической комедии. — Переходя, маститый продолжал: — Чуждые традиции у короткой пьесы! Короткую пьесу любили Чехов, Пушкин, Тургенев... А какие актеры ее играли!.. Шенкин, Станиславский, Щукин... Эта форма драматического искусства очень нужна народу. Ни много ни мало — сотни тысяч кружатся самодеятельности могут подхватить ваше произведение. А это — подумай только! — десятки миллионов зрителей! Из каких зрителей? Займите к нам в Союз советских писателей в комиссию по драматургии, попросите от моего имени, — меня так хорошо знают, — чтобы вам помогли.

И Птенцов зашел. С замешиванием сердца переступил он пороги Союза писателей и тут же попал на заседание, посвященное проблеме одноактной пьесы. Заседание еще не начиналось, но уже было многолюдно... Птенцов жадно прислушался к обрывкам дошедших до него разговоров.

Розовошеник, с сияющими голубыми глазами драматург, — по моему мнению, лирик в душе, — здороваясь с другим, воскликнул:

— Наконец-то договорились!.. Вопрос о короткой пьесе сдвинем с мертвой точки!

— Вы думаете? — спросил его собеседник.

— Безусловно. Теперь то будут ставиться!.. Сегодня можно поздравить нас, и актеров, и особенно зрителей!.. Комитет по делам искусств РСФСР предложил всем республиканским драматическим театрам поставить в год хотя бы одну программу из коротких драм, комедий и водевилей!

— Коли так, — ур-р-ра!.. Давайте я вас расцелую за хорошую новость!

И они горячо обнялись.

Это было лет десять тому назад... За эти годы многое совершилось в мире. Многие из наших глаз изменились, неузнаваемо. Жизнь гигантскими шагами движется вперед. Но в судьбе одноактной пьесы все — без перемен...

И вот мы снова на заседании комиссии по драматургии. Зашел сюда человек и Птенцов — справляться о перспективах: не открываются ли для одноактной пьесы на столичной сцене? В кармане у Птенцова сто тридцать третий обновлен-

или Александрию и посмотрим, что в моей пьесе плохо, а что хорошо?.. Задребжал звонок. Заседание началось.

Пока стенографистки записывали вступительное слово председателя высшего, собравшиеся, наперед зная слово в слово это «слово», не торопясь, рассаживались по местам.

Птенцов тихонько осведомился у соседа:

— Кто будет докладчиком? — А вот тут... высокий, с энергичным лицом.

И надо признаться, когда докладчик, отняв нос от стола, заговорил, Птенцов заслушался...

Затем взял слово соседка докладчика. Дело было поставлено солидно: Птенцов потерял содокладчикам счет. Но время у ораторов, как на ринге, к счастью, было строго регламентировано.

Солнцедный, спокойный человек проделал, что одноактная пьеса — «это в сущности рассказ». Но другой, взяв слово, возразил, что «стол — это, как жесть, стол, стол — это, вероятно, стул, рассказ — это, повидимому, рассказ, а пьеса как будто все-таки пьеса».

Третий оратор, специалист детективного жанра, умудренный всеми секретами фабульных и психологических хитросплетений, поведал: «Одноактная пьеса не что иное, как отрезанный последний акт пикантной комедии или скорее трагедии, пьесавзрыв, пьеса — роковая развязка...».

— Почему только последний? — придирающе возразил четвертый. — Достаточно ножницами разрезать на куски неудавшуюся большую пьесу, чтобы получить какое угодно коли-

чество имеющихся ныне хождение одноактных, — категорически заявил он.

Слушая выступление, Птенцов с удивлением подметил, что многие, получив слово, как будто торопились отомстить предыдущим ораторам за то, что, выступившая их, они потеряли уйму времени. Поэтому в свою очередь платили тем же... Самым неожиданным экскурсом в область отвлеченных рассуждений не было ни конца, ни края... Птенцов невольно спросил себя:

— Отчего же так происходит? Почему все эти разговоры об одноактной пьесе так неконкретны и по сути дела, за очень немногими исключениями, безответственны?

У Птенцова перескочило во рту и началось легкое головокружение. «Надо глотнуть свежего воздуха», — подумал он и стал пробираться к дверям.

При выходе Птенцов наткнулся на угол стола, за которым бешено строчили стенографистки. Куча испанской бумаги говорила, что очередное мероприятие по вопросу одноактной пьесы проведено с блеском...

— Куда же мне пойти со своей пьесой? — спросил себя Птенцов и с тоской повторил: — Неужели некуда?

Он еще не знал, что, пока люди по множеству инерции ломали копы на подобных отвлеченных заседаниях, неожиданно появилась на театральном горизонте Москвы смелая весенняя ласточка...

стую. Наконец-то! В Театре-студии киноактера при одноактные пьесы. Птенцов успел к началу и с интересом провел вечер.

— Но почему все это стало возможно в Москве только в одном месте — в студии киноактера? — подумал Птенцов. — Вот бы подхватить другим театрам!

В самом деле, почему бы не подхватить? Как много волнующих тем, возникающих в жизни советских людей, не находят места на сцене только потому, что театры пренебрегают формой одноактной пьесы. Как много молодых актеров дарований получают возможность разнообразного применения и быстрого роста, если одноактная пьеса войдет, как было еще при М. Шенкине, в практику каждого театра. Как неожиданно по-новому могут заискриться всеми гранями таланта крупнейших актеров-мастеров. А что уж говорить о советской драматургии!.. Она получит новую плодотворную для развития мастерства и применения молодых литературных сил в самых разнообразных жанрах, особенно в сатирических и комедийных, в которых мы сегодня особенно нуждаемся.

Тогда и все сотни тысяч драматических кружков в стране получат пьесы, отобранные и выросшие не в кабинетной тоске, но и из рук мастеров театра, как зрелый плод проверенного, настоящего искусства.

Затянувшись многоактными, многоточными дискуссиями об одноактных пьесах должна быть наконец дополнена еще одним, но уже последним актом — их надо начать ставить.

Хрис. Херсонский.

