

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Газета Московского городского комитета
Коммунистической партии Советского Союза и Моссовета

27 ИЮЛЯ 1953 Г.
№ 175 (8997)
ЦЕНА 20 КОП.



«Северянин» — предприятие совсем молодое. Еще в 1947 году это были полустарые механические мастерские по изготовлению автоприцепов, тачек, некоторых несложных деталей. Лишь на небольшой монтажной площадке собирались так называемые ДИПы — крохотные краны, способные поднять груз на высоту одного этажа.

Бурное послевоенное строительство, развернувшееся в стране, потребовало и более совершенных механизмов.

Взамен ДИПов «Северянин» стал выпускать мащтовые краны, а в 1949 году здесь изготовили несколько башенных кранов модели «БКСМ-1» — прототипов современных монтических кранов, поднимающих пятивтонные детали на высоту до 80 метров.

Механизмы, изготовленные заводом «Северянин», можно видеть на стройках Москвы и Сочи, Владивостока и Киева, Читы, Мурманска и Воронежграда, на строительстве Дворца культуры и науки имени И. В. Сталина в Барнауле, на площадках стран народной демократии, великого Китая.

Теперь завод «Северянин» выпускает в восемь раз больше подъемных механизмов по сравнению с 1949 годом.

*

Заводская монтажная площадка.

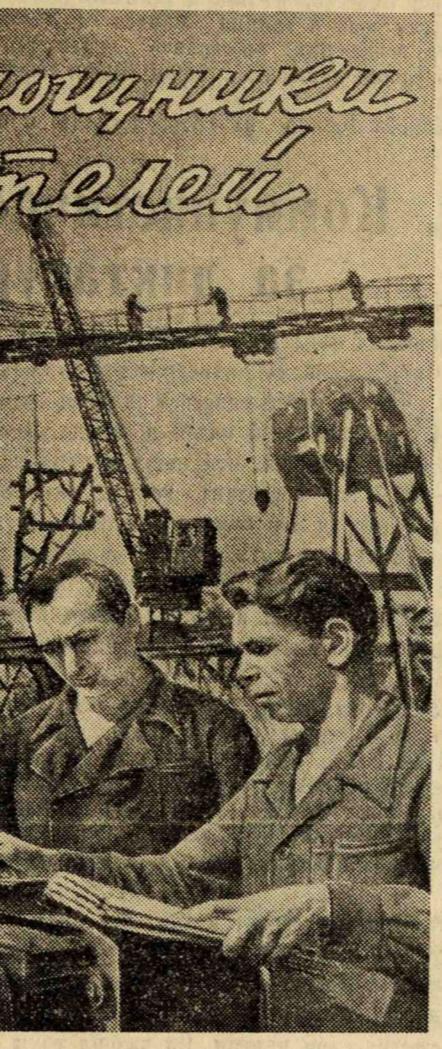
Из готовительного и механического цехов сюда непрерывно поступают самые различные детали и узлы — уголки, заготовки, сделанные из круглого проката, большие шестерни, лебедки, редукторы. Все это подается на скобу механизма — передвижными кранами. В заготовительном и механическом цехах трудятся замечательные мастера своего дела, передвижники соревнования. Это бригады слесарей-изготовителей Козлова и Скибовича, токари Мальцев и Орехова, столяры Гусев, фрезеровщица Андреева. Все они точно в установленные сроки обеспечивают сборщики необходимыми деталями.

Вот бригада Кирюхина только что закончила обкатку так называемых полутележек будущего крана. На них механизм передвигается по рельсам, которые укладываются на «воздушном гамаго-дамне».

Тележки поданы на сборку, где идет подготовка к монтажу мощного крана-лифта. Такие подъемные механизмы еще не выпускало ни одно предприятие страны.

Кран-лифт осуществляет две функции: сюда поднимает груз на высоту 16—18 этажей, а площадка лифта, примонтированная к башне крана, по-

Мощные помощники строителей



дает груз через специальные проемы на любой этаж. К башне также можно присоединить трубо провод, который будет подавать раствор штукатуркам и каменищикам.

Четыре крана-лифта уже поставили завод высотникам, воззвавшим 32-этажную гостиницу на Дорогомиловской набережной. Строители дают механизмы высокую оценку.

Большое искусство требуется от каждого работника, занятого на монтаже мощных кранов.

Монтажники «Северянин» — высококвалифицированные мастера своего дела. Огромный опыт у рабочих бригады Лифанова, которая занята на сборке портала крана — этих могучих четырех «коней», которыми механизм управляет на полутележки. Производственное задание бригада перевыполняет изо дня в день, качество монтажа неизменно получает отличную оценку.

Неподвижную и выдвижную башни монтируют отличники сборки из бригады Николая Постнова. С помощью различных приспособлений монтажники этой передовой бригады быстро справляются с порученным де-

лом. Остов будущего крана растет на глазах.

Так же хорошо трудится бригада Абрамова, Кутникова и Стрельцова, монтирующие отдельные узлы могучих механизмов.

На рабочем месте бригады, которую возглавляет лучший монтажник завода Петр Иванович Поддаев, передвигающий красный вымпел — свидетельство того, что в соревновании заводского коллектива эта бригада занимает первое место. Коллектив Поддаева собирает самый ответственный узел башенного крана — стrelу.

На заводе очень много сварочных работ. И среди сварщиков выросли замечательные знатоки своего дела, показывающие высокую выработку. Газосварщик Г. Плахов систематически выполняет задания на 486 процентов, а электросварщик Е. Власова — на 349 процентов. Славится высокопроизводительным трудом лучший электросварщик завода В. Пучков.

На снимке: бригадир слесарей А. ЛИФАНОВ (справа) дает задание слесарям А. МАРТЬЯНОВУ и А. ГУСЕВУ.

Фото М. КУЛЕШОВА.

Сегодня Бауманский районный комитет КПСС проводит совещание до-кладчиков, на котором они получат советы о подготовке к докладам, посвященным пятидесятилетию со дня открытия II съезда РСДРП. В библиотеке райкома открыта выставка рекомендательной литературы для до-кладчиков, лекторов, агитаторов.

Библиотека райкома КПСС подготовила и застра открыла выставку, отображающую полуторовековой путь германской борьбы, трудовых испытаний и всемирно-исторических побед нашей партии.

Сегодня Бауманский районный комитет КПСС проводит совещание до-кладчиков, на котором они получат советы о подготовке к докладам, посвященным пятидесятилетию со дня открытия II съезда РСДРП. В библиотеке райкома открыта выставка рекомендательной литературы для до-кладчиков, лекторов, агитаторов.

На выставке на партийных со-браниях и собраниях трудящихся, посвященных пятидесятилетию КПСС, Советский народ чтит память В. Короленко — одного из крупнейших представителей русской демократической литературы. В парках и садах столицы по радио читаются лекции, проводятся беседы, посвященные жизни и творчеству писателя. Изда-тельства страны предпринимают выпуск новых изданий произведений Короленко. С каждым годом возра-стает тираж его книг. В СССР книги

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Советский народ чтит память В. Короленко — одного из крупнейших представителей русской демократической литературы. В парках и садах столицы по радио читаются лекции, проводятся беседы, посвященные жизни и творчеству писателя. Изда-тельства страны предпринимают выпуск новых изданий произведений Короленко. С каждым годом возра-стает тираж его книг. В СССР книги

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская страна отмечает пятидесятилетие со дня рождения выдающе-гося русского писателя, публициста и общественного деятеля Владимира Галактионовича Короленко.

Сегодня советская

Пятьдесят лет Коммунистической партии Советского Союза (1903-1953)

Пятидесятилетие со дня открытия Второго съезда Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП) — 30 июля 1903 года — является знаменательной датой в жизни Коммунистической партии Советского Союза, народов нашей страны, в истории всего международного революционного движения. На этом съезде было положено начало боевой, революционной марксистской партии рабочего класса, партии нового типа, принципиально отличающейся от реформистских партий II Интернационала. «Большевизм», — писал В. И. Ленин, — существует, как течение политической мысли и как политическая партия, с 1903 года».

На Втором съезде увенчалась успехом поистине титаническая борьба великого Ленина за создание революционной пролетарской партии в России. На протяжении многих лет, с начала девяностых годов прошлого века В. И. Ленин, выступив как верный последователь учения Маркса и Энгельса, творчески развивая марксизм в новых исторических условиях, развернул беспрецедентную борьбу против явных и скрытых врагов марксизма, против всяческих проявления оппортунизма в рабочем движении, за организацию и сплочение сил пролетариата под знаменем революционного марксизма.

Созданная и выкованная гением революции Лениным большевистская партия привела наш народ к победе Великой Октябрьской социалистической революции 1917 года, организовала диктатуру пролетариата, подняла к сознательному историческому творчеству многомиллионные массы трудящихся нашей Родины, обеспечила построение социалистического общества и уверенно ведет советский народ вперед, в коммунизм. Имя Ленина, великого основателя и мудрого вождя Коммунистиче-

ской партии, неразрывно связано со всей историей нашей партии, с возникновением и развитием первого в мире социалистического государства — Союза Советских Социалистических Республик. Имя Ленина стало знаменем трудящихся всего мира в борьбе за дело мира, демократии и социализма, за светлое будущее народов.

Свой самоотверженной борьбой за дело рабочих и крестьян, за социализм, своей неутомимой деятельности по революционному преобразованию общества Коммунистическая партия Советского Союза заслужила безграничную любовь и доверие всего советского народа. На многолетнем историческом опыте трудящегося СССР убедились, что из всех политических партий, существовавших в нашей стране, только Коммунистическая партия является подлинно народной партией, выражющей коренные интересы трудящихся.

Коммунистическая партия Советского Союза прошла славный полувековой путь геройской борьбы, трудных испытаний и всемирно-исторических побед. Закаленная в боях под руководством гениального Ленина, ученца и продолжателя дела Ленина великого Сталина и их соратников, наша Коммунистическая партия является ныне ведущей, руководящей и направляющей силой советского общества, строящего коммунизм.

Вся история Коммунистической партии знаменует торжество великого, всеобъемлющего учения марксизма-ленинизма. Богатейший исторический опыт Коммунистической партии Советского Союза является вдохновляющим примером для коммунистических и рабочих партий всех стран в их последовательной борьбе за революционное преобразование общества.

I. Историческое значение Второго съезда РСДРП

1. Марксистская партия в России создавалась в переломный момент международного рабочего движения, когда капитализм вступил в свою высшую и последнюю, империалистическую fazu развиия, стал превращаться в капитализм паразитический, загнивающий и умирающий, когда пролетарская революция стала вопросом непосредственной практики. Россия в тот период была узловым пунктом всех противоречий империализма. Интересы русского народа и западного империализма теснейшим образом переплетались между собой. В канун Второго съезда партии В. И. Ленин писал: «История поставила теперь перед нами близайшую задачу, которая является наиболее революционной из всех близайших задач пролетариата, какой бы то ни было другой страны. Осуществление этой задачи, разрушение самого могучего оплота не только европейской, но также (можем мы сказать теперь) и азиатской реакции сделало бы русский пролетариат авангардом международного революционного пролетариата». Это определяло характер, своеобразие и международное значение нарастающей в России величайшей народной революции.

История марксистского движения в России относится к восемидесяти годам прошлого века, когда в 1883 году во главе с Ильинским была создана марксистская группа «Освобождение труда». Но группа «Освобождение труда» — «лишь теоретически основала социал-демократию и сделала первый шаг на встречу рабочему движению». Зачатком революционной пролетарской партии в России явился ленинский петербургский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса» (1895 г.), деятельность которого была направлена на широкое соединение марксизма с рабочим движением.

В марте 1898 года состоялся первый съезд РСДРП, который провозгласил создание марксистской партии в России. Однако марксистское движение в России после первого съезда попрежнему оставалось на стадии отдельных разрозненных социал-демократических кружков и групп, не связанных единствою боевой марксистской программы и централизованной организацией. Значительная часть социал-демократических кружков разделялась при этом ржавчиной «экономизма» (оппортунизма, олицетворявшего политическую борьбу рабочего класса и его руководящую роль).

В период Второго съезда партия решалась важнейший политический вопрос: по какому пути пойдет молодое русское рабочее движение — пойдет ли оно, вдохновляемое социалистической идеологией, по пути смелой, последовательной революционной борьбы против царизма и капитализма, борьбы за ликвидацию пролетариата, по пути, на который звали его Ленин, «ксероны», большевики, или же оно скатится на путь подчинения буржуазной идеологии, реформизма, приспособления к царизму и капитализму, на тот путь, на который пытались сорвавшие губоче лихие меньшевики и их предшественники «экономисты». Победа идеологических принципов Ленина и ленинской «Искры» на II съезде партии имела важнейшее значение для развития нашей партии и революции, для всего международного революционного движения.

2. Лидерство, предоставленное Второму съезду партии, знаменовало в истории рабочего движения России непримиримой борьбой Ленина с либеральным народничеством и «легальным марксизмом», с кустарничеством и кружковщиной, с оппортунизмом «экономистов», выступавшими против создания революционной партии пролетариата, против внесения социалистического сознания в стихийное рабочее движение.

Решающую роль в борьбе за марксистскую партию, в объединении разрозненных социал-демократических кружков, в подготовке Второго съезда РСДРП сыграла организованная Лениным общерусская марксистская политическая газета «Искра». По плану Ленина газета стала центром объединения партийных сил, созидающим и воспитывающим партийных кадров, сплочения их общерусской боевой централизованной пролетарской партии с ясной марксистской программой, революционной тактикой, единой волей и железной дисциплиной. Этот ленинский план создания партии исходил из насущных задач революционной борьбы и мастерски обобщал организационный опыт марксистов. Победа этого плана заложила фундамент сплоченной боевой, закаленной Коммунистической партии, которая стала образцом для международного революционного рабочего движения.

Задачи растущего рабочего движения России настоятельно требовали творческого развития марксистской теории, прочного соединения рабочего движения с социализмом. Великий продолжатель дела Маркса Ленин разработал идеологические основы марксистской партии, высоко поднял значение революционной теории. Ленин доказал, что только партия, руководимая передовой теорией, может выполнить роль передового борца и полноправного вождя трудящихся, со всей силой подчеркнул значение соединения массового рабочего движения с научным социализмом.

3. Историческое значение Второго съезда РСДРП состоит в том, что он создал в России действительную марксистскую партию на тех идеальных и организационных началах, которые были вывинчены и разработаны ленинской «Искрой». Съезд впер-

вый раз и в по-
следующий период против оппортунистов, в защиту идеальных и организационных принципов большевизма имела важное международное значение. Бессиональное разложение Ленинским враждебных марксизму идеальных и организационных установок меньшевиков явилось мощным ударом по ревизионистам, отступникам от марксизма, по всему международному оппортунизму, имело огромное значение для развития революционного движения во всех странах. Второй съезд РСДРП явился поворотным пунктом в мировом рабочем движении.

5. Непримиримая борьба Ленина на Втором съезде и в по-

II. Коммунистическая партия в борьбе за диктатуру пролетариата

6. Весь ход исторических событий от Второго съезда РСДРП до победы Великой Октябрьской социалистической революции наглядно подтвердили, что Коммунистическая партия явилась единственной ведущей революционной силой в стране. История трех революций в России показала, что наша партия за короткий срок (1903—1917 гг.) проделала такую гигантскую политическую работу, которая по богатству опыта, глубине разработки марксистской теории и практического применения ее в ходе революции не знает себе равных в мире; показала великую силу и жизненность стратегии и тактики Коммунистической партии, могущество и непобедимость марксистско-ленинской теории.

Образованная на Втором съезде политическая группа большевиков во главе с Лениным, находясь формально в составе единой РСДРП до 1912 года, проводила последовательную революционную линию, отвечающую коренным интересам пролетариата, крестьянства, всех народов России. Большевики вели непримиримую принципиальную борьбу против всех разновидностей оппортунизма в российском и международном рабочем движении.

7. Великая заслуга Ленина состоит в том, что он в период развития первой русской буржуазно-демократической революции гениально обосновал большевистскую тактику партии, тактику рабочего класса, выработал политические (тактические) основы Коммунистической партии. Он развел идею гегемонии пролетариата в буржуазно-демократической революции и показал, что в создавшейся в то время исторической обстановке непременным условием победы революции является союз рабочего класса и крестьянства при сохранении руководящей роли пролетариата. Включением съезда в программу партии пункта о диктатуре пролетариата. Выдвигая газету борьбы за победу диктатуры пролетариата, Ленин подчеркивал огромное значение революционной борьбы крестьянства как союзника рабочего класса и добился включения в программу партии революционно-демократических требований по крестьянскому вопросу.

Ленин дал решительный отпор бундовцам и польским социал-демократам, возражавшим против включения в программу пункта о праве наций на самоопределение, отстоял принципы пролетарского интернационализма.

На Втором съезде партии восторжествовали великие имена революционной борьбы, которые Ленин отставил с первых дней своей политической деятельности. Подвергая критике, как неприемлемый проект программы, подготовленный Плехановым, проект, в котором было положение о диктатуре пролетариата, Ленин подчеркивал, что партия русского пролетариата должна иметь программу «практически борющейся партии», а не академический учебник. Поэтому, указывал Ленин, партия «должна в своей программе самым недвусмысленным образом изложить обвинение ею русского капитализма, объявление ею войны русскому капитализму». Коммунистическая партия пошла по этому пути, по ленинскому пути.

Революционная программа партии рабочего класса, принятая Вторым съездом РСДРП, выражала как близайшие задачи пролетариата — на этапе буржуазно-демократической революции (программа-минимум), так и основные его задачи, рассчитанные на победу социалистической революции (программа-максимум). Эта программа была боевым руководящим документом нашей партии вплоть до VIII съезда партии (1919 год).

4. На Втором съезде развернулась ожесточенная борьба вокруг организационных принципов построения партии. Ленин и его единомышленники отставили коренные марксистские положения о роли партии, как передового, созидающего, организованного отряда рабочего класса, вооруженного революционной теорией, знанием законов развития общества и классовой борьбы, опытом революционного движения. Только такая высокосознательная и организованная, сильная и централизованная партия, обладающая единой волей, партия способна вести рабочий класс к победе и успешно руководить его борьбой за завоевание власти.

Меньшевики же были против борьбы за диктатуру пролетариата, поэтому им и не нужна была боевая партия социал-демократии. Меньшевиков устраивала лишь реформистская, организационно неоформленная соглашательская организация типа оппортунистических партий II Интернационала. Оппортунизм программный (отрицание диктатуры пролетариата) порождал оппортунизм организационный (отказ от централизованной, дисциплинированной, боевой, революционной партии пролетариата), противившись принципам построения партии, каких тогда называли, Ленин разоблачил, как «ликвидаторов национальной буржуазии в революции, держали курс на свертывание революции. Они скатились в болото соглашательства и превратились в агентуру буржуазии в рабочем движении.

8. После поражения первой русской революции большевики не испугались возросших трудностей. В мрачные годы столичной реакции, в условиях разгула царских репрессий и чересполосного террора партия большевиков укрепила свои ряды, умело использовала легальные и нелегальные возможности для упрочения связи с массами. В то время, как большевики держали курс на подготавку новой революции, меньшевики, напротив, все больше отходили от революции, вели дело к ликвидации нелегальной революционной партии пролетариата, при помощи которой пролетариат в сбое с беднейшими крестьянами в октябре 1917 года сверг власть буржуазии в нашей стране и установил подлинно народную власть — власть Советов рабочих и крестьянских депутатов, власть Советов.

Борьба двух линий РСДРП — революционной, большевистской и оппортунистической, меньшевистской — развернулась в период создания партии по идеологическим и организационным вопросам, приобрела особую остроту в годы первой русской революции (1905—1907), когда на первый план выдвинулись вопросы тактики. Большевики держали курс на развертывание народной революции и ее победу, на освобождение трудящихся от гнета царизма и помещиков, на перерастание буржуазно-демократической революции в революцию социалистическую. Меньшевики, наоборот, отставали, обогатили марксизм новой теорией пролетарской революции и заложили основы той революционной тактики Коммунистической партии, при помощи которой пролетариат в сбое с беднейшими крестьянами в октябре 1917 года сверг власть буржуазии в нашей стране и установил подлинно народную власть — власть Советов рабочих и крестьянских депутатов, власть Советов.

Борьба двух линий РСДРП — в ее наиболее слабом звене, вывод о возможности победы социализма первоначально в немногих или даже в одной, отдельно взятой, капиталистической стране. Это была новая, заключенная теория социалистической революции. Она обогатила марксизм и длину его вперед, раскрыла революционную перспективу пролетариев отдельных стран, развила инициативу в деле национальной буржуазии, укрепила их веру в победу пролетариата.

9. Историческая заслуга Ленина состоит в том, что он при анализе империализма, опираясь на открытый им закон неравномерности экономического и политического развития капитализма, сделал великое научное открытие: сформулировал и обосновал гениальный вывод о возможности прорыва цепи мирового фронта империализма в ее наиболее слабом звене, вывод о возможности победы социализма первоначально в немногих или даже в одной, отдельно взятой, капиталистической стране.

10. После поражения первой русской революции большевики не испугались возросших трудностей. В мрачные годы столичной реакции, в условиях разгула царских репрессий и чересполосного террора партия большевиков укрепила свои ряды, умело использовала легальные и нелегальные возможности для упрочения связи с массами. В то время, как большевики держали курс на подготавку новой революции, меньшевики, напротив, все больше отходили от революции, вели дело к ликвидации нелегальной революционной партии пролетариата, при помощи которой пролетариат в сбое с беднейшими крестьянами в октябре 1917 года сверг власть буржуазии в нашей стране и установил подлинно народную власть — власть Советов рабочих и крестьянских депутатов, власть Советов.

11. В 1912 году в Праге состоялась VI Всероссийская партийная конференция, которая изгнала из РСДРП меньшевиков-ликвидаторов, положив тем самым начало окончательному оформлению большевиков в самостоятельную партию. Очищение пролетарской партии от оппортунистов, от меньшевиков-ликвидаторов имело решающее значение для дальнейшего развития партии, упрочения единства ее рядов и успешного завоевания власти империалистов.

12. В период с февраля к октябрю 1917 года Коммунистическая партия в нашей стране выполнила труднейшую задачу завоевания большинства рабочих в рабочем классе, в созданных в ходе революции Советах рабочих и солдатских депутатов, задачу привлечения на сторону социалистической революции миллионов трудящихся, укрепления союза рабочего класса с трудовым крестьянством для завоевания победы, для свержения власти империалистов.

В знаменитых Апрельских тезисах Ленин сделал новое открытие, обогатившее марксистскую теорию, — он пришел к выводу, что наилучшей политической формой диктатуры пролетариата является парламентарная демократическая Республика, как считалось раньше среди марксистов, а республика Советов. Это гениальное открытие имело величайшее значение для обеспечения победы социалистической революции в октябре 1917 года, для победы Советской власти в нашей стране.

В ходе борьбы за свержение господства буржуазии и утверждение диктатуры пролетариата в нашей стране партия коммунистов она руководила массами трудящихся, разбивала все попытки прозорливых капиталистов-троцкистов, энгельевцев, большевиков-эсеров, большевиков-ликвидаторов, разбивала оппортунистов революции — свергнула партию с ленинского пути. Судьбу капитализма в России решил то обстоятельство, что партия объединила в единый монолитный революционный поток общемировистскую борьбу за мир, крестьянско-демократическое движение за ликвидацию помещичьего землевладения с передачей помещичьей земли крестьянам, национально-освободительное движение народов нашей страны и социалистическое движение пролетариата за свержение буржуазии и установление диктатуры пролетариата. Что же касается соглашательских, мелкобуржуазных партий, то все они (меньшевики, эсеры, анархисты) в ходе революции разбивали себя как антинародные партии, стремившиеся сохранить и упрочить капиталистический строй.

Победа Великой Октябрьской социалистической революции явила торжеством ленинской теории пролетарской революции. Свергнув власть капиталистов и помещиков, свергнув власть империалистов в России и установив диктатуру пролетариата, наша партия осуществила программу, принятую II съездом Р

ПИСАТЕЛЬ-ДЕМОКРАТ

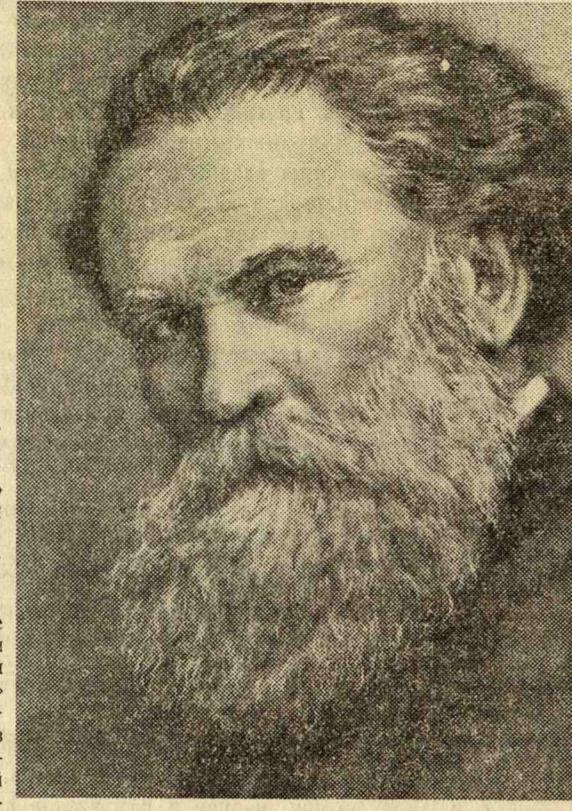
К 100-летию
со дня рождения
В. Г. Короленко

СЛАВНЫЙ художник, чье каждое слово является делом» — так охарактеризовал Короленко великий русский ученый Тимирязев. Художник слова публицист и общественный деятель, Короленко свою большую жизнь отдал неутомимой и самотверженной борьбе за счастье человека, за освобождение народа. Современник Чехова, М. Горького, Л. Толстого, Владимира Галактионовича Короленко был одним из крупнейших писателей-реалистов конца XIX начала XX века.

Тема народа — центральная в творчестве Короленко. Писатель прежде всего привлекал образы людей из самых глубин народной массы. Основной своей художественной задачей Короленко ставил раскрытие духовных богатств, герического духа народа, понимание необходимости изменения несправедливого социального строя определяют главные направления литературной деятельности писателя.

На рубеже двух столетий — в 1900 году — появилось известное стихотворение в прозе Короленко «Огнишки». Слова «Все-таки... все-таки... вперед! — огни! — крьлаты среди передовых русских читателей предвлюционной эпохи.

Короленко — великий гуманист, полный веры в творческие силы человека, народа. «У Некрасова есть одно стихотворение: сидят на улице каменщики и бьют камни, из которых... искры сверкают. Так и у Владимира Галак-



В. Г. КОРОЛЕНКО.

тениковым, что бы он ни писал, всюду искры». В этих словах Н. Г. Чернышевского, сказанных в 1889 году, об разно раскрыты светлый, жизнеутверждающий, гуманистический пафос творчества Короленко.

Художник большого творческого диапазона, Короленко является мастером короткого рассказа, художественного очерка, повести. Писатель одинаково склон и как великолепный пейзажист, и как жанрист, и как портретист. Выразительный и гибкий языков Короленко получил высокую оценку А. М. Горького, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого. Лиризм, мягкий юмор, удивительная сердечность сделали произведения Короленко любимирами наших читателей.

В. И. Ленин дал краткое, но весомое определение Короленко: «прогрессивный писатель». Эти слова тем более значительны, что они были сказаны в 1907 году, в период ренегатства интеллигентии после поражения революции 1905 года. Прогрессивный характер литературной деятельности Короленко раскрывается в героической борьбе писателя за права угнетенного народа.

Темперамент смелого борца сказалася не только в художественном творчестве, но и в публицистических выступлениях Короленко, составляющих, по признанию самого писателя, не второстепенный признак, а половину его работы, его литературной деятельности. Боец, воинствующий характер публицистики Короленко отмечен в его характерном высказывании: «Кончик остrego стального пера является всегда оружием, способным нанести и отражать удары».

Страстный противник национальной розни, сторонник братского единения народов Короленко разоблачал провокационную политику царизма, пытающегося натравить одну нацию на другую.

Борьба с народными хаарами, что бы он ни писал, всюду искры». В этих словах Н. Г. Чернышевского, сказанных в 1889 году, об разно раскрыты светлый, жизнеутверждающий, гуманистический пафос творчества Короленко.

Художник большого творческого диапазона, Короленко является мастером короткого рассказа, художественного очерка, повести. Писатель одинаково склон и как великолепный пейзажист, и как жанрист, и как портретист. Выразительный и гибкий языков Короленко получил высокую оценку А. М. Горького, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого. Лиризм, мягкий юмор, удивительная сердечность сделали произведения Короленко любимирами наших читателей.

В. И. Ленин дал краткое, но весомое определение Короленко: «прогрессивный писатель». Эти слова тем более значительны, что они были сказаны в 1907 году, в период ренегатства интеллигентии после поражения революции 1905 года. Прогрессивный характер литературной деятельности Короленко раскрывается в героической борьбе писателя за права угнетенного народа.

Темперамент смелого борца сказалася не только в художественном творчестве, но и в публицистических выступлениях Короленко, составляющих, по признанию самого писателя, не второстепенный признак, а половину его работы, его литературной деятельности. Боец, воинствующий характер публицистики Короленко отмечен в его характерном высказывании: «Кончик остrego стального пера является всегда оружием, способным нанести и отражать удары».

Страстный противник национальной розни, сторонник братского единения народов Короленко разоблачал провокационную политику царизма, пытающегося натравить одну нацию на другую.

Широкую известность получили произведения Короленко в защиту украинских крестьян села Сорочинска, подвергшихся массовому истязанию в 1905 году карательным отрядом Филиппова («Сорочинская трагедия»). В эпоху реакции писатель клеймил по-

весь мир прозвучал мужественный голос Короленко — защитника крестьян села Старый Мултан, умортов по национальности, обвиненных царскими чиновниками в убийстве с целью человеческого жертвоприношения.

Широкую известность получили произведения Короленко в защиту украинских крестьян села Сорочинска, подвергшихся массовому истязанию в 1905 году карательным отрядом Филиппова («Сорочинская трагедия»). В эпоху реакции писатель клеймил по-

весь мир прозвучал мужественный голос Короленко — защитника крестьян села Старый Мултан, умортов по национальности, обвиненных царскими чиновниками в убийстве с целью человеческого жертвоприношения.

Широкую известность получили произведения Короленко в защиту украинских крестьян села Сорочинска, подвергшихся массовому истязанию в 1905 году карательным отрядом Филиппова («Сорочинская трагедия»). В эпоху реакции писатель клеймил по-

весь мир прозвучал мужественный голос Короленко — защитника крестьян села Старый Мултан, умортов по национальности, обвиненных царскими чиновниками в убийстве с целью человеческого жертвоприношения.

Широкую известность получили произведения Короленко в защиту украинских крестьян села Сорочинска, подвергшихся массовому истязанию в 1905 году карательным отрядом Филиппова («Сорочинская трагедия»). В эпоху реакции писатель клеймил по-

ПЕРЕМИРИЕ В КОРЕЕ

Подписание соглашения о перемирии

ПЕКИН, 27. (ТАСС). Пекинское радио сообщило, что сегодня утром в Паньмыньчжоне состоялось подписание соглашения о перемирии в Корее.

Большой поэт армянского народа Ованес Туманян, обращаясь к писателю в день его шестидесятилетия, писал: «Вы сегодня являетесь истинным представителем светлого периода русской литературы, носителем лучших идеалов русского гражданина». Эти слова отразили отношения к Короленко передовых представителей интеллигентии народов России.

«Идея... душа художественного произведения»; «Язык, по самой природе своей, есть орудие общения. Литература — расщепляет языка, его наибольшая полнота, — есть великое общественное дело», — писал Короленко.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

«Идея... душа художественного произведения»; «Язык, по самой природе своей, есть орудие общения. Литература — расщепляет языка, его наибольшая полнота, — есть великое общественное дело», — писал Короленко.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям рисуют Короленко как убежденного борца за реализм, за идейность литературы, за искусство, понятие и близкое народу.

Статьи, рецензии, письма к начинающим писателям р