

МОСКВА— ЗАПОРОЖЬЕ

Фото 3. ГАЛИНЫ

О награждении орденами и медалями рабочих ведущих профессий, мастеров, руководящих и инженерно-технических работников предприятий химико-фармацевтической промышленности Министерства здравоохранения СССР по городу Москве

Начало см. «Вечернюю Москву» за 17, 19, 23 марта, 6, 8, 12, 13, 15, 20 апреля, 4, 12, 14, 17 и 19 мая 1954 года

В соответствии с Указами Президиума Верховного Совета СССР от 8 ноября 1948 года и 8 марта 1952 года за заслуги лет и безупречную работу награждены:

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ»

191. Мадестову Анну Гавриловну — уборщицу химико-фармацевтического завода № 9.
192. Майорову Марию Андреевну — бригадир химико-фармацевтического завода № 9.
193. Макарову Прасковью Акимовну — подсобную работницу химико-фармацевтического завода им. Семашко.
194. Макарову Елизавету Титовну — бракщицу фармацевтического завода им. 8 марта.
195. Максименко Елену Григорьевну — аппаратчицу Салицилового завода.
196. Малахову Прасковью Петровну — уборщицу химико-фармацевтического завода им. Карпова.
197. Мамонтова Ивана Семеновича — электромонтера фармацевтического завода им. 8 марта.
198. Манакову Анну Ивановну — аппаратчицу химико-фармацевтического завода им. Карпова.
199. Маркова Андрея Ивановича — начальника отдела химико-фармацевтического завода им. Семашко.
200. Мацкову Марию Ивановну — кассетчицу химико-фармацевтического завода им. Семашко.
201. Медникову Антонину Александровну — аппаратчицу химико-фармацевтического завода им. Карпова.
202. Мельникову Анастасию Ивановну — аппаратчицу химико-фармацевтического завода им. Семашко.
203. Микурову Тамару Васильевну — аппаратчицу химико-фармацевтического завода им. Карпова.
204. Милованова Михаила Ивановича — слесаря химико-фармацевтического завода им. Карпова.
205. Милушину Клавдию Алексеевну — аппаратчицу химико-фармацевтического завода им. Семашко.
206. Минаеву Марию Александровну — аппаратчицу Салицилового завода.
207. Митронову Марию Михайловну — мастера химико-фармацевтического завода им. Карпова.
208. Митина Валентина Владимировна — аппаратчицу химико-фармацевтического завода им. Семашко.
209. Митину Павлину Александровну — аппаратчицу Алкалоидного завода.
210. Митяеву Елизавету Ивановну — аппаратчицу Алкалоидного завода.
211. Михайлову Анну Николаевну — аппаратчицу химико-фармацевтического завода им. Карпова.
212. Михайлову Антонину Нестеровну — подсобную работницу химико-фармацевтического завода им. Семашко.
213. Можухину Марию Ивановну — ампульщицу химико-фармацевтического завода № 9.
214. Морозову Ираиду Григорьевну — старшего лаборанта химико-фармацевтического завода им. Карпова.
215. Морозову Александру Михайловну — мастера цеха производственно-экспериментального завода им. С. Орджоникидзе.
216. Мохачеву Марию Васильевну — фавосщицу химико-фармацевтического завода № 9.
217. Муслиеву Екатерину Владимировну — мастера химико-фармацевтического завода № 9.
218. Мухомуру Марию Никитичну — нормировщицу химико-фармацевтического завода им. Карпова.
219. Мухомеджанову Хадичу Загидуловну — фавосщицу химико-фармацевтического завода № 9.
220. Мусину Марию Митрофановну — монтажницу фармацевтического завода им. 8 марта.
221. Мягкову Веру Ивановну — фавосщицу химико-фармацевтического завода им. Карпова.
222. Назаркину Марию Андреевну — мастера химико-фармацевтического завода им. Карпова.
223. Нельзас Лилию Гансовну — старшего лаборанта фармацевтического завода им. 8 марта.
224. Неустрову Наталью Степановну — резчицу химико-фармацевтического завода им. Семашко.
225. Новикову Тамару Тимофеевну — аппаратчицу химико-фармацевтического завода им. Карпова.
226. Носову Варвару Николаевну — фавосщицу химико-фармацевтического завода № 9.
227. Огородову Анфису Ивановну — аппаратчицу химико-фармацевтического завода им. Карпова.
228. Орехову Анну Яковлевну — подсобную работницу химико-фармацевтического завода им. Семашко.
229. Орешкину Павлину Тимофеевну — наладчицу фармацевтического завода им. 8 марта.
230. Орлову Анастасию Васильевну — подсобную работницу химико-фармацевтического завода им. Семашко.
231. Павлинову Анну Михайловну — аппаратчицу химико-фармацевтического завода им. Семашко.
232. Павлову Антонию Антоновичу — машиниста химико-фармацевтического завода № 9.
233. Павловскую Ольгу Константиновну — химика химико-фармацевтического завода им. Семашко.
234. Павлова Сергея Ивановича — главного инженера химико-фармацевтического завода им. Карпова.
235. Паликина Петра Сергеевича — электромонтера химико-фармацевтического завода им. Карпова.
236. Перевезенцева Константина Александровича — аппаратчицу химико-фармацевтического завода им. Семашко.
237. Петрову Екатерину Митрофановну — заправщицу химико-фармацевтического завода им. Семашко.
238. Петрову Надежду Ивановну — мастера химико-фармацевтического завода № 9.
239. Писменскую Валентину Ефимовну — аппаратчицу химико-фармацевтического завода им. Карпова.
240. Плоснецкую Матрону Дмитриевну — монтажницу фармацевтического завода им. 8 марта.
241. Полякову Нину Борисовну — химика химико-фармацевтического завода № 9.
242. Попову Нину Афанасьевну — инженера фармацевтического завода им. 8 марта.
243. Попову Александру Васильевну — уборщицу химико-фармацевтического завода № 9.
244. Попова Василия Егоровича — слесаря Алкалоидного завода.
245. Поптеву Ольгу Николаевну — монтажницу фармацевтического завода им. 8 марта.
246. Послухаеву Александру Павловичу — аппаратчицу Алкалоидного завода.
247. Постоловскую Наталью Михайловну — аппаратчицу Алкалоидного завода.
248. Потанину Раису Васильевну — аппаратчицу химико-фармацевтического завода им. Семашко.
249. Поталову Валентину Ивановну — складщицу фармацевтического завода им. 8 марта.
250. Почапкинскую Лидию Андреевну — химика химико-фармацевтического завода № 9.
251. Почуеву Пелагею Петровну — мастера фармацевтического завода им. 8 марта.
252. Прокофьеву Ивана Васильевича — инженера химико-фармацевтического завода им. Карпова.
253. Пронину Анастасию Степановну — развесчицу фармацевтического завода им. 8 марта.
254. Просину Клавдию Ивановну — биомониторщицу фармацевтического завода им. 8 марта.
255. Пузыреву Веру Павловну — заправщицу химико-фармацевтического завода им. Семашко.
256. Пустошкину Пелагею Дмитриевну — прессовщицу фармацевтического завода им. 8 марта.
257. Ратникову Тамару Петровну — стеклодуву химико-фармацевтического завода № 9.
258. Ржанову Пелагею Федоровну — аппаратчицу химико-фармацевтического завода им. Семашко.
259. Рожкову Екатерину Александровну — просмоторщицу химико-фармацевтического завода им. Семашко.
260. Родонову Лидию Ивановну — фавосщицу химико-фармацевтического завода № 9.

(Продолжение следует)

УКРАИНСКИЕ ИЗДЕЛИЯ



ЕЖЕДНЕВНО из многих городов и областей Украины в Москву прибывают сотни самых разнообразных промышленных изделий и продовольственных товаров, пользующихся большой популярностью у москвичей.

На полках и витринах столичных магазинов можно увидеть оригинальную полтерную машину, выпускаемую Харьковским заводом электротелевизионного оборудования, пылесосы «Днепр» днепропетровского завода, киевские электроприборы. Большим спросом пользуются мужские и дамские велосипеды харьковского и львовского заводов.

Фотолюбители с удовольствием приобретают отличные фотоаппараты «Киев» и «ФЭД», выпускаемые Харьковским заводом фотоаппаратуры. Широко известна среди домашних хозяек новинка — посуда из жаропрочного стекла мерейского завода.

Во многих московских квартирах работают радиолюбители, изготовленные промышленными предприятиями Украины, харьковские электротелевизионные и утюги. Входит в обиход новое изделие Киевского радиоприборного завода — магнитофон «Днепр».

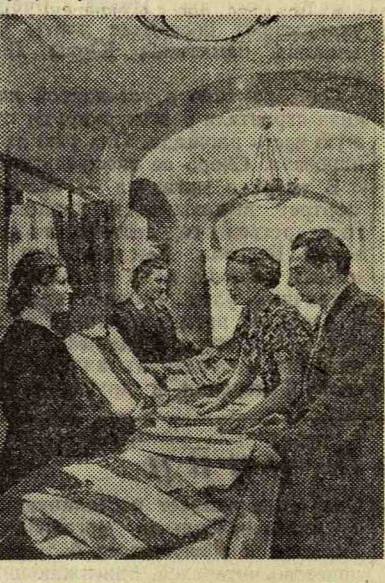
Среди поступающих с Украины товаров — чайные и черные чайники, харьковской и черновицкой фабрик, киевская резная игрушка и механические куклы, фарфоровые изделия коростеньского и барановского заводов.

Заслуженной славой пользуются изделия мастеров украинских народных промыслов. Великолепны изделия из глины. Они поступают из села Оплошны — родины замечательных художников-гонимых. Оплошанские мастера шьют в столы сделанные по старинным украинским образцам бараны и куманцы, крышки и кувшины, молочники, вазы, барыла — удобный боченец для кваса или пива.

На весь Союз и далеко за его пределами известны изделия гонимских мастеров резьбы по дереву. Чрезвычайно изящно делают в артели «Гонимщина» Станиславской области резные ларцы и папиросницы с резьбой и инкрустацией.

Радуют глаз яркой расцветкой и прекрасным рисунком кельмы — шерстяные ковры без ворса, изготовленные артелями Станиславской области.

Трудно перечислить все товары, которые прибывают с Украины. Однако нельзя не остановить внимание на платках изделий артели Черниговской области. Очень хорошо выглядят комнату красочные скатерти Крайневской и Дегтяревской артелей. Кроме скатертей они выпускают красивые полотенца, покрывала, думки, портьеры, дорожки.



Из Станиславской и Полтавской областей в столичные магазины готового платья поступают расшитые украинским национальным орнаментом мужские рубашки, скатерти, платки, гонимки.

Из месяца в месяц промышленность и народные промыслы братской Украины увеличивают выпуск товаров и осваивают новые оригинальные изделия. В дни празднования 300-летия воссоединения Украины с Россией в Москву прибывают новые большие партии изделий украинской промышленности.

НА СНИМКАХ: сверху — изделия оплошанских и гонимских мастеров; посередине — москвичи покупают харьковские велосипеды; внизу — продажа украинских стрелецких изделий. Фото М. КУЛЕШОВА.

ТИРАЖ ЗАЙМА

23 мая в Москве будет проведен третий тираж выигрышей по государственному займу развития народного хозяйства СССР (выпуск 1952 года).

ГЛАВМОСТРОЙ И ЕГО ЗАДАЧИ

В КОНЦЕ апреля правительство приняло решение создать при Мосгорисполкоме Главное управление по жилищному и гражданскому строительству в Москве — Главмосстрой. Это решение имеет огромное значение. Оно должно положить конец распыленности материально-технических ресурсов по многочисленным организациям. Создание мощной строительной организации с единым центром является новым этапом в реализации генерального плана реконструкции Москвы.

Известно, что до создания Главмосстроя жилищное и культурно-бытовое строительство в Москве вели свыше 130 различных организаций, входивших в 35 министерств и ведомств. Ввиду этого расплывались силы и средства.

Отныне жилые дома, школы, больницы, детские сады и ясли, здания культурно-бытового назначения, предприятий общественного питания в основном будут строить в столице Главмосстрой. Уже в этом году Главное управление по жилищному и гражданскому строительству в Москве должно ввести около 60 процентов жилой площади, предусмотренной планом. Первоочередная задача заключается в том, чтобы в кратчайший срок закончить реконструкцию, которая не должна ухудшить руководству строек даже в этот период, и мобилизовать все резервы и ресурсы на досрочное завершение годового плана и создание соответствующего задела на будущий год.

Сейчас Архитектурно-планировочное управление совместно с Главмосстроем рассматривает вопрос о закреплении постоянных зон за общегородскими территориальными управлениями на ближайшие три года с целью сконцентрировать силы строительных организаций для застройки поточно-скоростными методами центральных магистралей и набережных Москвы. В связи с этим большая работа возлагается на коллективы института «Моспроект» и его архитектурных мастеров. Проектировщики должны своевременно подготовить

Всесел с начальником Главного управления по жилищному и гражданскому строительству в Москве тов. В. А. КУЧЕРЕНКО

техническую документацию для задела на 1955 год и последующих лет и вести проектирование в той последовательности, которая предусматривается планом на ближайшие годы. Целесообразно сосредоточить силы проектных организаций, участвующих в реконструкции столицы, при Мосгорисполкоме.

Серьезная работа предстоит по реконструкции и укреплению производственной базы. В Москве насчитывается свыше четырехсот предприятий и хозяйств, обслуживающих стройки. Только сборные железобетонные детали выпускают 55 предприятий. Зачастую это — полукустарные цеха без достаточной механизации и с отсталой технологией. В ведении строительных организаций находятся 105 механических мастерских, 90 автомобильных баз, более ста коммунальных котлов. Такая раздробленность привела к увеличению накладных расходов, влияющих на стоимость строительства, а кустарщина на предприятиях отрицательно сказывается на качестве и себестоимости изделий, поставляемых стройкам. Необходимо создать мощные механизированные предприятия на базе новой техники и современной технологии, чтобы бесперебойно снабжать стройки высокими качественными материалами, деталями и конструкциями. Для дальнейшего развития и максимального использования мощностей московских предприятий министерств промышленности и строительства СССР и РСФСР, являющихся поставщиками строительных строек, руководству этими предприятиями предполагается сосредоточить в Главмосстрое управление Министерства промышленности строительных материалов СССР. Помимо строительных организаций Мосгорисполкома, Главмосстрою пере-

В НОВЫХ ЧЕРЕМУШКАХ

СТРОИТЕЛЬСТВО КОМПЛЕКСА
ЗДАНИЙ ИНСТИТУТА
ЭНДОКРИННОЙ
ЭНДОКРИНОЛОГИИ

Московский институт экспериментальной эндокринологии — одно из крупнейших в нашей стране научно-исследовательских и лечебных учреждений, занимающихся проблемами заболеваний желез внутренней секреции у детей и взрослых. В недалеком будущем институт получит новые помещения. Строительство их начнется уже в нынешнем году при въезде в Новые Черемушки, за рекой Чурой.

На днях Архитектурно-строительный совет Архитектурно-планировочного управления Москвы рассмотрел и одобрил проект комплекса зданий Института эндокринологии. Его автор — архитектор М. Моделль и инженер-конструктор В. Волф приняты за основу типового проекта больницы, разработанный в «Гипрограде» Министерства здравоохранения СССР. Это позволит намному сократить сроки строительства.

В проектируемый комплекс входят два клинических корпуса на 125 коек каждый, корпус, в котором разместятся научно-исследовательские лаборатории, а также хозяйственные здания и виварии для опытных животных.

Фасады научных и лечебных корпусов выйдут на магистраль, ведущую к зданию Московского университета на Ленинских горах. Поэтому решено облицевать их светлосиними керамическими плитками, украсить орнаментами и другими архитектурными деталями.

Интересно решена планировка будущего института. Сложный рельеф местности с резким уклоном от магистралей позволил прибегнуть к необычному для Москвы архитектурному приему — созданию террас, придающих своеобразия и живописности всему комплексу.

Террасы следуют одна за другой. На основной, берущей начало от магистралей, размещаются главные корпус института, а на следующей — партер, оформленные балстрадами и вазонами с цветами. Эта терраса переходит в парк с беседками и открытыми верандами.

Проект предусматривает максимальную индустриализацию строительства. Будут использоваться крупносерийные железобетонные элементы зданий, готовые лестничные марши, межэтажные перекрытия, детали венчающего карниза и других архитектурных украшений.

В институте будут созданы самые благоприятные условия для лечения и отдыха больных. Кабинеты и лаборатории решено оборудовать новейшей аппаратурой. Помимо светлых и просторных палат, к услугам лечащихся будут гостиные и залы.

Во вновь построенном институте будут использоваться все достижения современной медицины для лечения людей, страдающих заболеваниями желез внутренней секреции. Широко применение получат здесь грязелечение, водолечение, физиотерапия, лучистая терапия и радиотерапия.

Б. ТИХОНОВ.

НА ЗВАНИЕ МАСТЕРА АВИАСПОРТА

На подмосковном аэродроме проходили соревнования летчиков-спортсменов первого разряда аэроklubов столицы. Летчики соревновались в мастерстве полетов на высоту, по кругу по приборам и в выполнении фигур высшего пилотажа.

Высокий класс пилотирования в этих соревнованиях продемонстрировали авиаспортсмены т. Куприян, Постникова, Запорожцев, Хоркин, Сугак.

Все летчики совершили полеты на замечательных спортивных самолетах типа «ЯК-18».

Сегодня судейская комиссия Московского городского комитета ДОСААФ рассматривает итоговые материалы соревнований. Летчикам-спортсменам, выполнившим во время этих соревнований установленные нормы, будет присвоено звание мастеров спорта.

даю из различных ведомств и министерств 56 стрелов и 28 управлений, в том числе: Главмосстрой, Мострой, «Строитель», «Особстрой», «Мостражданустрой», «Центрострой», «Росгосстрой», Управление строительства путей сообщения, Управление строительства МГУ и многие другие.

Правительство утвердило структуру Главмосстроя. Главное управление по жилищному и гражданскому строительству в Москве состоит из пяти общегородских территориальных управлений, Управления по строительству полезных сооружений, Управления по дорожно-мостовому строительству, Управления по отделочным, монтажным, электромонтажным и санитарно-техническим работам. В составе Главмосстроя также Планово-производственное и техническое управление, Управление главного механика и главного энергетика, Управление кадров, труда и зарплаты и технический совет.

Необходимо отметить, что некоторые министерства и ведомства при передаче строительных организаций Главмосстрою встали на неправильный путь и разукрупняют организации, подлежащие передаче. Эта порочная практика должна быть в корне пресечена.

В нынешнем году перед строителями Москвы стоят большие, ответственные задачи. Предстоит вести в эксплуатацию свыше 350 жилых домов площадью 900 тысяч квадратных метров, десятки школ, больницы, детские сады и яслей, создать задел на будущий год. Сейчас, а наиболее благоприятное время для строительства, необходимо еще шире развернуть социалистическое соревнование за досрочное выполнение годового производственного плана, за повышение производительности труда, за снижение себестоимости и улучшение качества строительства. Нет сомнения в том, что многотысячный коллектив Главмосстроя с честью справится с возложенными на него почетными обязанностями.

ФЕЛЬЕТОН

„ИНКРУСТАЦИИ“

ТОТ, кто хочет познакомиться с этим латинским словом, может открыть словарь и прочесть: «инкрустация — врезание в поверхность материала, врезание в поверхность материала». Художник-инкрустатор, создавая пано или мозаику, оперирует разнообразными породами дерева и другими твердыми телами.

Однако здесь речь пойдет о не совсем обычном инкрустаторе. В его «сплитере» почти невидимые невооруженным глазом, невесомые и для некоторых, к сожалению, неопытные материалы. Приглядитесь поближе, познакомьтесь с самим «мастером»...

Его фигура появлялась то в приемных министрах, то в кабинетах начальников главков, у руководителей самых разнообразных учреждений. Инженер-капитан, преподаватель, архитектор, художник-инкрустатор... С калейдоскопической быстротой меняются звания и профессии. Достоверно известно одно: имя, отчество и фамилия — Леонид Васильевич Пименов.

С солидной рекомендацией он появляется в Центральном мебельном проектно-конструкторском бюро.

— Ваше образование? — Выше, — небрежно отвечает Пименов. — Читайте анкету: Ленинградский институт, окончил в 1934 году.

И странно. Слова Пименова не стали проверять. У него даже не спросили «документов»: «Как будто солидный человек». А между тем Пименов ловко оперировал одним из материалов своей палитры — ложью. На самом деле он не имел никакого отношения к Ленинградскому инженерно-строительному институту.

«Не без добрых душ на свете», — хитро улыбался, думая этот новоявленный Хлестаков, выходя из кабинетов начальников.

И вот потянулся длинный замысловатый узор из обманов. Надо сказать, что этого материала на палитре Леонида Васильевича хоть отбавляй. Его видят в Главмосстрое, где он выдает работы художника Н. М. Абрамова как плод совместного творчества. В мебельном проектно-конструкторском бюро он пытается получить деньги за пано, изготовленное целой бригадой для другой организации.

На Московской мебельной фабрике № 3 одно из его посещений заканчивается, мягко говоря, некрайней историей: его задержали в проходной, когда он пытался пронести в папке фанеру из дерева ценных пород.

Деятельность Пименова в мебельном бюро, заключающаяся в основном в требовании денег, продолжалась недолго. К великому сожалению Леонида Васильевича, там не хотели зря платить гонорар. И вот на столе начальника появилось заявление: «Ввиду Вашего поверхностного и легкого отношения к тем же моим работам... прошу уволить меня».

И вот «творческой работы» Пименова в бюро: несколько забаранкованных фанерок и 65 квадратных метров ценной фанеры, в расхождении которой Пименов «забыл» отчитаться. Холодная осень застала Леонида Васильевича на теплом месте. Он руководит одной из бригад декоративно-оформительского комбината Московского товарищества художников. С распростирами объятиями встретил здесь Пименова. Надо сказать, что начальник отдела кадров Рожкова даже не проверила анкетных данных. Просто взяла и зачислила на работу.

И вот Пименов становится «ху-

дожником». Неважно, что у него нет своих работ. Главное — есть имя и много художников, работы которых можно использовать.

Так он совершенно откровенно пользуется для оформления ГУМ-эскиза букета, сделанного художником С. Никифоровым. При этом он не только «забыл» указать имя автора, но даже не выплатил Никифорову всех причитающихся ему денег.

Возможно, что Пименов вместе с руководителем комбината называет эти тактики «инкрустацией», как «комбинирование» или «соединение».

Однако в толковом словаре русского языка есть совершенно определенные слова для таких дел. Вскоре Леонид Васильевич «блеснул» еще одним материалом своей



Рис. Н. ЛИСОГОРСКОГО.

палитры. В Союз советских художников, в Художественный фонд СССР полетели так называемые «открытые письма». Здесь Пименов, видимо, уверовал в свою безнаказанность, не стеснялся в выражениях. Какой бы мистический орнамент из клеветы вился вокруг одного из инкрустаторов — художника Абрамова!

Несколько вечеров специальной комиссия одной из секций Союза советских художников разбирает эти «письма». Но Леонид Васильевич «выпринципируется». Прикрываясь «принципиальными» возражениями, он пытается не отвечать на вопросы членов бюро и, в конце концов, пригрозила «высшими инстанциями», демонстративно не является на заседание, плюнув на ту самую общественность, к которой он апеллировал. Единственное, что он создал от ветей:

— В 1929 году я окончил школу по инкрустации в Ленинграде. Затем держал мастерскую при Дворце искусств. «Держал!» В этом купеческом слове — весь Пименов. Раньше он «держал» мастерскую, теперь «держит» бригаду в декоративно-оформительском комбинате Художественного фонда СССР.

Союзу советских художников пора серьезно заинтересоваться деятельностью декоративно-оформительского комбината Художественного фонда. Много ли работает в комбинате членов МОССХ? Единичны. Кто же те люди, которые заполнили мастерские тех дел, которые народ не может именовать «художественными»? За крупными орнаментами, которыми они прикрываются, руководители комбината не видят таких людей, как Пименов, распространяющих обман и клевету. И пока они этого не видят, до тех пор «питательная среда» для пименовых будет обеспечена.

Г. УЛЬЯНОВ.

КИЕВСКИЕ СУДОСТРОИТЕЛИ — МОСКОВСКИМ РЕЧНИКАМ

На судовой верфи киевского завода «Ленинская кузница» построено четыре буксирных парохода для Московско-Окского речного пароходства. Наш корреспондент связался по телефону с директором завода тов. Остаревым.

— Вместе со всеми трудностями Украины, — сказал тов. Остарев, — киевские судостроители несут трудовую вахту, посвященную великому празднику — 300-летию воссоединения Украины с Россией. Приступили к закладке судов для Москвы, они дали слово в срок выполнить этот заказ и сдать пароходы представителям Московско-Окского речного пароходства с отличной оценкой.

Вчера редакцию журнала «Крокодил» посетили члены прибывшей в Советский Союз китайской делегации: главный редактор популярного в Китае журнала «Маньхуа» («Карикатура»), художник Ми Гу и один из известных искусствоведов Китайской Народной Республики редактор журнала «Живопис» Ван Чао-вэн.

Гостей принимали члены редакционной коллегии «Крокодила», главный редактор С. Швецов, Карикатурист Д. Заславский, С. Наркис, В. Кондратов, художники-карикатуристы М. Черныш, Л. Бродский, Ю. Ганф и сотрудники журнала.

В оживленной беседе с гостями работники «Крокодила», отвечая на многочисленные вопросы Ми Гу и Ван Чао-вэн, рассказали о проблемах и задачах советской сатиры, о творческом труде наших художников-карикатуристов и темистов, о коллективной практической работе коллектива редакции по организации материалов и подготовке журнала к печати.

Гостей интересовали в особенности вопросы связи журнала с читателями и действительности опубликованных читательских писем.

В свою очередь китайские товарищи рассказали о работе карикатуристов журнала «Маньхуа», а также о мастерах искусства нового, свободного Китая — живописцах, скульпторах, граверах.

Встреча коллектива «Крокодила» с китайскими друзьями прошла в обстановке общности творческих интересов и положила начало сотрудничеству сатирических журналов «Маньхуа» и «Крокодила».

По неопубликованным письмам

От читателя А. Лукошкина поступило письмо, в котором говорилось о плохом качестве игрушечного писателя и ленточных писателек к нему, продаваемых в магазине № 53 Москкультторга. Редакция направила письмо Главному государственному инспектору по торговле в г. Москве тов. Чижову.

Тов. Чижов сообщил, что при проверке факты подтверждались. Директор магазина № 53 Москкультторга Е. Эйдеман вынужден был продать игрушечные писатели и писателек, изготовленные заводом «Металлопластмасс» Фрунзенского района, без проверки их качества. Экспертиста за сняла с продажи свыше 9.000 ленточных и нескольких писателек. Директор Москкультторга тов. Ахолов сообщил Велдичи, что Е. Эйдеману за грубое нарушение приказа Министерства торговли СССР «О разоружении товаров» объявлен строгий выговор с предупреждением.

За выпуск игрушки низкого качества директор завода «Металлопластмасса» З. Малин, главному инженеру А. Аверьянову и начальнику отдела технического контроля Н. Шаповалову в приказе по тресту сделано строгое указание.

В конструкторно-игрушечных мастерских внесены необходимые исправления. Улучшено также качество писателек. В письме в редакцию И. Г. Гусев рассказал о неаккуратном поведении кондуктора трамвая 47-го маршрута Рыбаковой и грубом нарушении ею правил безопасности при закрытии автоматических дверей. Заместитель начальника трамвайного депо имени Арамонова тов. Зинин сообщил редакции, что письмо обуждено в коллективе поезных бригад. Кондуктору Рыбаковой сделано строгое предупреждение.

С 23 мая смотрите на экранах кинотеатров: РОДИНА, ХРОНИКА, НОВОСТИ ДНЯ, КИНОЗАЛ КОРОТКОМЕТРАЖНОГО ФИЛЬМА

НОВЫЙ ЦВЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

НАВЕКИ С РУССКИМ НАРОДОМ

к 300-летию воссоединения Украины с Россией 1654-1954

Сценарий — А. МАЛЫШКО. Режиссер — Михаил СЛУЦКИЙ. Операторы — Л. МАРЧЕНКО, И. КАЧАН, И. КОНОНОВ. Композиторы — Д. ПОКАСС, В. РОДЧЕНСКИЙ. Текст читает Л. ХМАР. Звукооператор — И. РЕНКОВ.

Производство Украинской студии хроникально-документальных фильмов, 1954 г.

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

ВЕСОЮЗНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ (ул. Текстильщиков, 1-6)

31/V-54 г., в 18 час., на соискание ученой степени кандидата искусствоведения ПОДКАЛЬСКИЙ З. на тему: «Вопросы воплощения комического образа в кино (по материалам чехословацкой послевоенной кинематографии)».

Объединенный Ученый совет Всесоюзного научно-исследовательского института механизации сельского хозяйства (ВИИ) и Всесоюзного научно-исследовательского института электрификации сельского хозяйства (ВНЭСХ) (ст. Плещеево, М.-Рязанской ж. д.)

1/V-54 г., в 12 час., на соискание ученой степени кандидата технических наук ВОРОНОВЫЙ И. Г. на тему: «Методы очистки и сортирования семян зерно-бобовых культур».

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ имени В. И. ЛЕНИНА (М. Пироговская, 1)

31/V-54 г., в 14 час., на соискание ученой степени кандидата географических наук ЛЯНИКОВЫЙ Г. В. на тему: «Влияние Северная экспедиция на развитие географической мысли в СССР».

31/V-54 г., в 15 час., на соискание ученой степени кандидата философских наук ЦАРЕГОРОДЦЕВЫЙ Г. И. на тему: «Диалектический материализм о сущности и явлении».

2. АНОПОВЫЙ З. Л. на тему: «Крах буржуазной демократии».

АКАДЕМИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК ПРИ ЦК КПСС (Садовая-Кудринская, 9)

31/V-54 г., в 16 час. (кафедра диалектического и исторического материализма), на соискание ученой степени кандидата философских наук:

1. НОВАЛЫЧУК А. С. на тему: «Особенности перехода от старого качества к новому в условиях советского общества».

2. СКРЫПНИК В. Д. на тему: «Марксистско-ленинизм о неразрывной связи языка и мышления».

1/V-54 г., в 18 час. (кафедра политической экономии), на соискание ученой степени кандидата экономических наук ФЕДИНИН В. И. на тему: «Распад колониальной системы империализма после второй мировой войны».

АКАДЕМИЯ МЕДИЦИНСКИХ НАУК СССР (Солянка, 14)

1/V-54 г., в 15 час., на соискание ученой степени кандидата медицинских наук ЛЕВИТСКИЙ Л. М. на тему: «Проницаемость капилляров периферической нервной системы при нарушении питания и влияние на нее белка в пищевых рационах».

2/V-54 г., в 15 час., на соискание ученой степени кандидата медицинских наук АКИРБЕРГ И. И. на тему: «Материал и гигиеническая характеристика сланцевых бензинов».

2. НАДЫРОВЫЙ А. А. на тему: «История ликвидации эпидемических болезней в СССР. Ликвидация дракунеллы (ришты) в Узбекистане».

3/V-54 г., в 14 часов:

1. На соискание ученой степени кандидата медицинских наук МЕРЕ-ВАНОВ С. И. на тему: «Влияние на поверхность и дезинфекционные мероприятия при гриппозных заболеваниях».

2. На соискание ученой степени кандидата биологических наук САЗЫКИН Ю. Ю. на тему: «К вопросу о механизме антибактериального действия альбумина».

9/V-54 г., в 15 час., на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:

1. ПУШКАРЕВ Ю. Т. на тему: «Влияние холеры и других фебрильных лихорадок (спонгиоза и фембрия) на развитие экспериментального атеросклероза».

2. РОСТОЦКИЙ В. И. на тему: «Спина бифида и ее хирургическое лечение».

ИНСТИТУТ ГЕОЛОГИЧЕСКИХ НАУК Академии наук СССР (Пыжевский пер., 7)

2/V-54 г., в 14 час., на соискание ученой степени кандидата геолого-минералогических наук:

1. СОКОЛОВ Е. А. на тему: «Геологическое строение докембрийских и кембрийских отложений юго-западной части Центрального Казахстана и закономерности размещения в них железомарганцевых месторождений».

2. ИВАНОВ В. А. на тему: «Остраки ордовика сибирской платформы и их стратиграфическое значение».

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ имени В. И. ЛЕНИНА (ул. Герцена, 5)

1/V-54 г., в 18 час., на соискание ученой степени кандидата исторических наук ОБСЯНИКОВ С. А. на тему: «История распространения наркотики в России деятельность социал-демократической группы Благова 1883-1886 гг.».

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИИ И МАШИНОСТРОЕНИЯ (Шарикоподшипниковская, 2; тел. Ж-200-11, доб. 1-20)

31/V-54 г., в 13 час., на соискание ученой степени кандидата технических наук:

1. АСПИР. ВИРКО Н. П. на тему: «Исследование влияния отсоса на положение заготовки и фрезы на стойкость и производительность торцевых твердосплавных фрез».

2. АСПИР. МИНАСАРЯН А. А. на тему: «Возникновение и снятие остаточных напряжений в перлитных хромо-никельмолибденовых сталях».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеках институтов, МГУ и академий.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ имени В. И. ЛЕНИНА (ул. Герцена, 5)

1/V-54 г., в 18 час., на соискание ученой степени кандидата исторических наук ОБСЯНИКОВ С. А. на тему: «История распространения наркотики в России деятельность социал-демократической группы Благова 1883-1886 гг.».

Московскому заводу пластических масс

ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу:

РАДИОИНЖЕНЕРЫ И РАДИОТЕХНИКИ по электротехническим и радиотехническим испытаниям изоляционных материалов; ИНЖЕНЕРЫ-МЕХАНИКИ на конструкторскую работу; ТЕХНИКИ-ТЕПЛОТЕХНИКИ; ТОКАРИ 5-7-го разрядов; СПЕСАРИ-ВОДОПРОВОДЧИКИ 5-6-го разрядов; ЖЕСТЯНИКИ по вентиляции и кровельным работам 5-7-го разрядов; СПЕСАРИ-МОНТАЖНИКИ, знающие с изготовлением металлоконструкций, 5-7-го разрядов; ИНЖЕНЕРЫ И ТЕХНИКИ по контрольно-измерительным приборам.

Обращаться по телефону: Ж-400-34, доб. 32, 63 и 69.

ТРЕБУЮТСЯ

ПРОРАБЫ-СТРОИТЕЛИ, ИНЖЕНЕРЫ-СТРОИТЕЛИ.

Обращаться по телефону: Г-6-28-82.

ТРЕБУЮТСЯ

Торковскому индустриальному техникуму трудовых резервов

ТРЕБУЮТСЯ

ИНЖЕНЕРЫ-СТРОИТЕЛИ на педагогическую работу.

Обращаться: г. Торжок, Калининской области, Ленинградское шоссе, 44.

Московский государственный историко-архивный институт Министерства высшего образования СССР (ул. 25-го Октября, 15)

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение штатных должностей:

ЗАВЕДУЮЩИХ КАФЕДРАМИ — всеобщей истории, вспомогательных исторических дисциплин — профессоров и доцентов; доцента по кафедре марксизма-ленинизма.

На замещение вакантных должностей:

ЗАВЕДУЮЩЕГО КАФЕДРОЙ теории и практики архивного дела — профессора или доцента; ПРОФЕССОРА или ДОЦЕНТА по истории древнего мира (по совместительству).

С 23 мая смотрите на экранах кинотеатров: Ударник, Метрополь, Москва, Призыв

НОВЫЙ ЦВЕТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

ПОЕТ В КРАИНАХ

Сценарий — Ф. МАКИВЧУК, Л. ГРОХА. Режиссеры-постановщики — В. ЛАПОКНИЦ, Т. ЛЕВЧУК. Режиссер — Т. ТОКАРСКАЯ.

Операторы — И. ШЕКЕР, В. ВОЙТЕНКО. Художники — В. АГРАНОВ, О. СТЕПАНЕНКО. Композитор — Г. ЖУКОВСКИЙ. Звукооператор — Н. АБРАМЕНКО.

ТЕАТРЫ И КИНО

БОЛЬШОЙ ТЕАТР. 22/V Евгений Онегин, 23/V дон Жуан, вест. Руслан и Людмила.

ФИЛИАЛ ГАБТ. 21/V Иоланта. 22/V Демон, 23/V дон Жуан, вест. Сорочинская ярмарка.

ТЕАТР им. Б. В. ВАХТАНГОВА. 22/V Новые времена, 23/V дон Жуан, вест. Кандидат партии.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО И НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО. 22/V Счастливая вечеря, 23/V дон Жуан, вест. Запорожец за Дунаем.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ. 22/V Сергей Лазо, 23/V дон Жуан, вест. Бесенный поток.

МАЛЫЙ ЗАЛ. 22/V Мастерская варитей наду, 23/V дон Жуан, вест. 30 серебряников.

МОСК. ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО. В помещ. Малого театра 22/V Директор, 23/V дон Жуан, вест. Запорожец за Дунаем.

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. 22/V Твое личное дело, 23/V дон Жуан, вест. Бесенный поток.

Особняк в переулке, вест. Друзья-сочинители. В помещ. драм. театра им. Моссовета (пл. Журавлева), 22/V Наш общий друг.

ДРАМ. ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА. (Гаврилов бульвар, 23/V Огни Одессы, 23/V дон Жуан, вест. Гоголь).

ТЕАТР САТИРЫ. 22/V Господин Дюроа, 23/V дон Жуан, вест. Господин Дюроа. В ЦКПО им. Горького 22 и 23/V Свадебное путешествие.

ТЕАТР им. М. Н. ЕРМОЛОВА (ул. Горького, 5). 22/V Дачники, 23/V дон Жуан, вест. Бесенный поток.

Клуб знаменитых капитанов, вест. Чой Юань (Судьба поэта). В помещ. филеала Малого театра 22/V Старые друзья, 23/V Невольники.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. 22/V Орлиные перья, 23/V дон Жуан, вест. Летучая мышь, вест. Третья.

В ознаменование 300-летия воссоединения Украины с Россией в кинотеатрах г. Москвы проводится показ кинофильмов:

УДАРНИК, т. Б-1-76-55

31/V «ЗАПОРОЖЕЦ ЗА ДУНАЕМ», 22-23/V «СУДЬБА МАРИНЫ».

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ, т. Б-1-76-21

21-23/V «БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ».

ФОРУМ, т. К-5-72-20

21/V «ЩЕДРОЕ ЛЕТО», 22-23/V «ТАРАС ШЕВЧЕНКО».

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ, т. Б-1-97-54

21-23/V «ТРАКТОРИСТЫ», 22-23/V «СУДЬБА МАРИНЫ», 21-23/V «БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ».

РОДИНА, т. Б-1-39-78

21-23/V «ТРАКТОРИСТЫ».

САЛЮТ, т. Д-3-66-84

21-23/V «ЩЕДРОЕ ЛЕТО».

ДИНАМО, т. Д-1-25-88

21/V «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ», 22-23/V «БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ».

ТАГАНСКИЙ, т. Ж-2-39-00

21-23/V «БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ».

ИМ. МОССОВЕТА, т. Б-1-31-05

21-23/V «В СТЕПЯХ УКРАИНЫ».

КОЛЫЗЕЙ, т. К-7-48-70

21/V «КАЛИНОВАЯ РОЩА», 22-23/V «ДОНЕЦКИЕ ШАХТЕРЫ».

ПОВТОРНОГО ФИЛЬМА, т. Б-7-72-23

21-23/V «БОГАТАЯ НЕВЕСТА».

«ЭРМИТАЖ», т. Б-1-21-31

21/V «БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ», 22-23/V «СУДЬБА МАРИНЫ».

ОРИОН, т. Б-3-01-04

21/V «КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ УКРАИНСКОГО ИСКУССТВА», 22-23/V «БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ».

ИМ. П. П. ИНТЕРНАЦИОНАЛА, т. Б-1-22-16

21-23/V «ДОНЕЦКИЕ ШАХТЕРЫ».

МАЯК, т. Ж-2-70-58

21-23/V «ТАРАС ШЕВЧЕНКО».

ДИСК, т. И-06-41

21-23/V «ДОНЕЦКИЕ ШАХТЕРЫ».

ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР ЦКПО им. ГОРЬКОГО, т. В-3-00-14, доб. 30

21/V «СУДЬБА МАРИНЫ», 22-23/V «КАЛИНОВАЯ РОЩА».

ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР ПКО «СОКОЛЬНИКИ», т. Б-1-09-24

21-23/V «ЗАПОРОЖЕЦ ЗА ДУНАЕМ».

ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР САДА им. БАУМАНА, т. Б-1-58-83

21-23/V «КАЛИНОВАЯ РОЩА».

Московский ордена Трудового Красного Знамени институт стали имени И. В. Сталина

ОБЪЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОНКУРС

на замещение штатных должностей по кафедрам:

ВЫСШЕЙ МАТЕМАТИКИ — доцента — 1, ассистента — 1;

ТЕОРИИ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ — доцента — 1;

ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА — старших преподавателей — 2, преподавателей — 1.

Срок конкурса — 1 месяц со дня опубликования.

Все документы, согласно положению о конкурсах, направлять на имя директора института по адресу: Москва, Б. Малужская, 6.

ГЕОФИЗИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ Академии наук СССР

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантной должности старшего научного сотрудника (доктора или кандидата наук) по специальности «ФИЗИКА И СПЕКТРОСКОПИЯ ВЕРХНЕЙ АТМОСФЕРЫ».

Срок конкурса — 2 месяца со дня опубликования.

Заявления и документы (личный листок по учету кадров, автобиография, список научных трудов, характеристика, копии дипломов об окончании вуза и кандидатской диссертации) направлять по адресу: Б. Грузинская ул., 10, ученому секретарю Геофизического института АН СССР.

ИНСТИТУТ ГОРНОГО ДЕЛА Академии наук СССР

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантных должностей СТАРШИХ НАУЧНЫХ СОТРУДНИКОВ по специальностям: «Разработка и изучение полезных ископаемых» и «Обогащение полезных ископаемых».

В конкурсе могут принять участие доктора и кандидаты наук.

Срок конкурса — 2 месяца со дня опубликования.

Заявления и документы, согласно положению о конкурсах, направлять по адресу: Москва, М. Хари-тоновский пер., 4, Институт горного дела АН СССР.

Московский автомобильно-дорожный институт имени В. М. Молотова (Москва, Д-47, Тверской-Ямской пер., 17)

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение штатной должности ДОЦЕНТА ПО КАФЕДРЕ ГЕОДЕЗИИ.

Срок конкурса — 10 июня 1954 г.

Московскому заводу им. Буденного

ТРЕБУЮТСЯ:

ИНЖЕНЕРЫ-СТРОИТЕЛИ, ИНЖЕНЕРЫ-КОНСТРУКТОРЫ, ИНЖЕНЕР-ТЕХНОЛОГ, ТЕХНИКИ по сантехнике, плотничеству, штукатурным, каменщику и подсобные рабочие.

Обращаться по адресу: Боровая ул., 7, отдел кадров. Проезд метро — до ст. «Сталинская», трамвай №№ 38 и 46 — до остановки «Ухтомская».

Краснопресненскому заводу строймеханизмов

ТРЕБУЮТСЯ

ИНЖЕНЕРЫ И ТЕХНИКИ на руководящую работу.

Адрес: 1-й Магистральный проезд, 9; тел. Д-222-07.

Коновалов Александр Поликарпович, прож. 1-й Магистральный проезд, 9, кв. 19-5, возбудил дело о разводе с Шенеловой Еленой Ивановной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 1-го уч. Пролетарского р-на г. Москвы.

Драчев Борис Семенович, прож. 1-й Магистральный проезд, 9, кв. 19-5, возбудил дело о разводе с Шенеловой Еленой Ивановной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 1-го уч. Пролетарского р-на г. Москвы.

Самойлов Геннадий Ильич, прож. Семеновский пер., 12, кв. 1, возбудил дело о разводе с Самойловой Ольгой Владимировной, прож. Котельническая наб., 1/15, кв. 339. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 4-го уч. Молотовского р-на г. Москвы.

Журавлев Игорь Витальевич, прож. 3-й Владимирский пер., 8-а, кв. 7, возбудил дело о разводе с Журавлевой Еленой Константиновной, прож. ул. Риховская ул., 16, кв. 17. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 1-го уч. Калининского р-на г. Москвы.

Ройман-Гуревич Анна Савельевна, прож. ул. Бахтинская, 6, кв. 8, возбудил дело о разводе с Гуревичем Иваном Самойловичем, прож. ст. Голутвин М.-Ряз. ж. д., пр. Памфилова, 5, кв. 3. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го уч. Колосовского р-на Московской области.

Лебедева Александра Ивановна, прож. 2-я ул. Успенская, 74/4, кв. 7, возбудил дело о разводе с Лебедевым Александром Павловичем, прож. ул. Чельвинской обл., ул. Ленинградского р-на г. Москвы.

Лебедева Павли Николаевич, прож. Подкопальский пер., 8, кв. 5, возбудил дело о разводе с Лебедевым Федором Елиферьевичем, прож. Подкопальский пер., 8, кв. 5, ул. Ленинградского р-на г. Москвы.

Моньов Евгений Трофимович, прож. Ср. Золоторожский пер., 9/11, кв. 1, возбудил дело о разводе с Моньовой Неллей Адриановной, прож. ул. Горького, 41, кв. 114. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го уч. Первого майского р-на г. Москвы.

Эстрадный театр «ЭРМИТАЖ»

ОТКРЫТИЕ ЛЕТНЕГО СЕЗОНА.

22 мая

Гастроли Ленинградского театра миниатюр

НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ — «За чашкой чая» при участии засл. арт. РСФСР Аркадия РАЙКИНА.

Начало в 8 час. вечера. Открыта продажа билетов.

«АННА НА ШЕЕ» — Ударник, Метрополь, Родина, им. Моссовета, Таганский, Художественный, Коллизей, Москва, Дружба, Форум, Орион, им. П. П. Интернационала, «Эрмитаж», Шторм, Баррикады, Центральный, Перелом, Салют, Призыв, Динамо, Уран, сав им. Баумана, ЦКПО им. Горького, ПКО «Сокольники».

«МАСТЕРА СПОРТА» — «АЛИМ», «АЛЕКО» — Стереоскоп.

«ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА» — Аврора.

«ПРАЗДНИК НА СТАЦИОНЕ «ДИНАМО» — ЮЛИУС ФУЧИНГ» — МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНЦЕРТ. «НОВОСТИ ДНЯ» № 23 — Новости дня. Кинозал короткометражного фильма, «Родина».

Всесоюзный заочный политехнический институт Министерства высшего образования СССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОНКУРС

на замещение должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:

химии — 2 доцента; высшей математики — 1 доцента; технологии машиностроения — 1 доцента; теории механизмов и машин и деталей машин — 1 доцента; автоматических и измерительных устройств — 1 доцента; 1 старшего преподавателя; металлообрабатывающих станков и инструментов — 1 доцента; экономики промышленности и организации предприятий и учета — 1 старшего преподавателя по горной специальности; технологии органических производств и органической химии — 1 доцента; строительных конструкций — 1 доцента; радиоприемных и радиопередающих устройств — 1 доцента.

Срок конкурса — 10 июня 1954 г.

Срок подачи заявлений на конкурс, объявленный в газете «Вечерняя Москва» от 7 мая 1954 года институтом, ПРОДЛЕН: на замещение должностей зав. кафедрами — до 10 июня 1954 г., на все остальные должности — до 10 июня 1954 г.

Заявления и документы направлять на имя директора института по адресу: Москва, центр, проезд Серова, 5, Всесоюзный заочный политехнический институт.

Тугов Владимир Иванович, прож. ст. Коломенское, М.-Курско-Донбасской ж. д., совхоз «Знамя Октября», возбудил дело о разводе с Туговой Александрой Егоровной, прож. Моск. обл., Подольский р-н, г. Домодедово, Красноармейская ул., 42. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде Подольского р-на Московской области.

Леонович Лев Николаевич, прож. М. Грузинская, 35, кв. 11, возбудил дело о разводе с Леоновой Надеждой Антоновной, прож. Ватлянский пос., 19/48, кв. 39. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 3-го уч. Ленинградского р-на г. Москвы.

Белова Любовь Сергеевна, прож. Плещеевский пер., 10, кв. 22, возбудил дело о разводе с Беловым Львом Петровичем. Дело подлежит рассмотрению в Могосуде.

Отвагин Николай Николаевич, прож. Новослободская ул., 62, кв. 32, возбудил дело о разводе с Отвагиной Марианной Ивановной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го уч. Октябрьского р-на г. Москвы.

Похвашев Анатолий Яковлевич, прож. Новопресненская ул., 14, корп. 13, кв. 5, возбудил дело о разводе с Похвашевой Едой Владимировной, прож. там же. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 7-го уч. Тимирязевского р-на г. Москвы.

Асташенкова Антонина Петровна, прож. Варшавское шоссе, 16, кв. 3-а, возбудил дело о разводе с Севрюковым Павлом Владимировичем, прож. Варшавское шоссе, 20, кв. 2. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 9-го уч. Москворецкого р-на г. Москвы.

Дворникова Ольга Антоновна, прож. Серпуховской вал, 25/31, кв. 1, возбудил дело о разводе с Дворниковым Алексеем Георгиевичем, прож. В. Калужская ул., 10, общежитие. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 7-го уч. Москворецкого р-на г. Москвы.

Ройман-Гуревич Анна Савельевна, прож. ул. Бахтинская, 6, кв. 8, возбудил дело о разводе с Гуревичем Иваном Самойловичем, прож. ст. Голутвин М.-Ряз. ж. д., пр. Памфилова, 5, кв. 3. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го уч. Колосовского р-на Московской области.

Лебедева Александра Ивановна, прож. 2-я ул. Успенская, 74/4, кв. 7, возбудил дело о разводе с Лебедевым Александром Павловичем, прож. ул. Чельвинской обл., ул. Ленинградского р-на г. Москвы.

Лебедева Павли Николаевич, прож. Подкопальский пер., 8, кв. 5, возбудил дело о разводе с Лебедевым Федором Елиферьевичем, прож. Подкопальский пер., 8, кв. 5, ул. Ленинградского р-на г. Москвы.

Моньов Евгений Трофимович, прож. Ср. Золоторожский пер., 9/11, кв. 1, возбудил дело о разводе с Моньовой Неллей Адриановной, прож. ул. Горького, 41, кв. 114. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 2-го уч. Первого майского р-на г. Москвы.