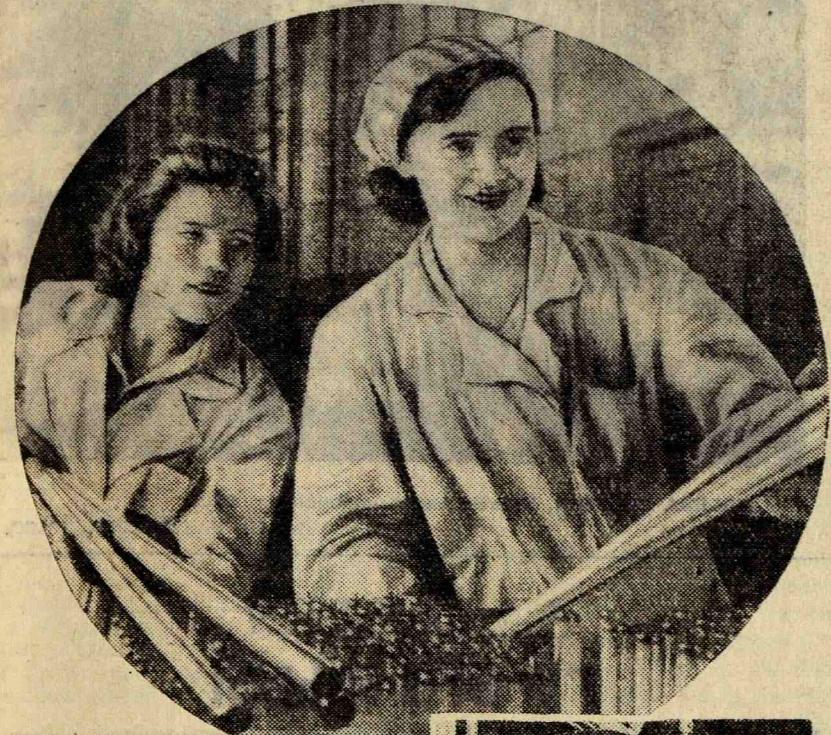


# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Газета Московского городского комитета  
Коммунистической партии Советского Союза и Моссовета

7 АВГУСТА 1954 Г.  
СУББОТА  
№ 186 (9316)  
ЦЕНА 20 КОП.

## Ширить соревнование за досрочное выполнение годового плана Вдохновенный труд



**МОСКОВСКИЙ** электроламповый завод. Миниатюрные электрические лампочки-бусники и огромной величины прожекторные лампы для освещения улиц и площадей, лампы дневного света и «никескены» для телевизоров, фотоглазмы и точечная контрольно-измерительная аппаратура — вот далеко не полный перечень изделий, изготавливаемых коллективом этого передового предприятия столицы.

В конце минувшего года коллективом из первых в стране выступил инициатором социалистического соревнования за дальнейшее повышение производительности труда и максимальных темпов продукции с каждого квадратного метра производственной площади. На 1954 год он принял повышенные социалистические обязательства. Среди них — досрочно выполнить годовую программу, удвоить производство предметов народного потребления и улучшить их качества.

Работы с честью держат слово. Годовое обязательство по съему продукции с каждого метра производственной площади выполнено досрочно.

Когда поднимешься по этажам завода, видишь замечательные картины самоотверженного труда работников стального завода.

### В передовом цехе

Цех фотоэлементов. Здесь собирают отливки из серебром покрытые колбочки, преобразующие световой луч в электрический ток. Это он оживляет звук, записанный на кинопленку, делает «эрзячими» станики-автоматы.

Облик цеха меняется с каждым днем. Руководитель этого производства — инженер Л. Вардамов подводит нас к одной установке.

— Этот полуавтомат для откачки изделий мы установили недавно и уже выпустили опытную партию продукции, — говорит Вардамов. — Введение его в нормальную эксплуатацию позволит избавиться от ручных операций на откачке и высвободить около 100 квадратных метров производственной площади.

Раньше в цехе были учреждены должности начальников смен. Эти специалисты не отвечали конкретно за деятельность цеха. Их перевели на должности руководителей отдельных мастерских. Тогда они стали более четко руководить своими участками, добиваясь лучшей их работы.

Успех технической и организационной перестройки превзошел все ожидания. В цехе ликвидирована третья смена. Выпуск продукции резко возрос, качество изделий намного улучшилось. Теперь цех фотоэлементов удерживает первенство и хранит орден Ленина, которым награжден за.

### На основе автоматизации

В кабинете начальника цокольного цеха С. Цалагова висят демонстрационные щиты. На них — большое количество деталей из сайды, керамики, пластика, металла.

Тысячи самых различных видов деталей изготавливается коллективом этого ведущего на электроламповых заводе заготовительного цеха. Многочисленный ассортимент сложной и громоздкой продукции требует высокой организации труда и четкого ритма в работе всех звеньев производства. Этому главному условию и подчинены всеми дружного коллектива цеха.

Цокольщики в начале этого года пустили в эксплуатацию автомат по изготовлению массового цоколя для автомобильных электроламп.

Результаты оказались разительными. Раньше каждая из шести операций по выпуску этих цоколов выполнялась на различном оборудовании, занимавшем большую производственную площадь. Сейчас все эти операции производятся одним высокопроизводительным автоматом. Он заменил шесть станков, позволил высо-



бить пять рабочих и 20 квадратных метров производственной площади. Трудоемкость изделия сократилась в четыре раза. Значительно снизился расход металла и электроэнергии. Себестоимость цоколей этого типа снизилась на 15 процентов против плановой.

Большим тормозом в работе сборщиков были задержки с получением крепежных и мелких точенных деталей. В течение многих лет, в порядке кооперирования, их получали с других, родственных заводу предприятий.

Неотложной задачей стала организация своего производства крепежных деталей. Освоение выпуска этих изделий поручили коллективу цокольного цеха. Сейчас здесь ведется подготовка к пуску автомата-револьверного участка. Одновременно, не покидаясь организацией новой мастерской в цехе, на существующих площадях установили два автомата для производства контактов для стартеров к люминесцентным лампам. На автоматическое изготовление переводится много и других трудоемких деталей. Все это позволяет коллективу завода работать ритмично, равными частями сдавать продукцию на склад готовых изделий.

**Для советского человека**

За последнее время завод резко увеличил производство важнейших изделий народного потребления. Только за шесть месяцев этого года здесь изготовлено телевизионных кинескопов на 10 процентов больше, чем показалось по плану. А по сравнению с тем же периодом прошлого года производство кинескопов для телевизоров возросло в десять с лишним раз.

Завод наладил массовый выпуск отличных кинескопов — электронолучевых трубок, которые имеют диаметр экрана 310 миллиметров и снабжены ионными ловушками новой конструкции. Для этой цели сламы и средствами завода сконструирован и изготовлен оригинальный автомат, на котором откачивается воздух из телевизионных кинескопов. Производительность труда на этой операции повысилась в 4,5 раза. Установка такого автомата, вместо обычных стационарных постов для откачки воздуха из кинескопов дала возможность высвободить 350 квадратных метров производственной площади.

Мысль инженеров и техников никогда не стоит на месте. Специалисты завода разрабатывают конструкции новых кинескопов с диаметром экрана в 430 и даже 530 миллиметров!

В эти дни коллектив электролампового узнал радостную весть: за успешную работу во втором квартале ему сохранено первенство в соревновании и переходящая Красное Знамя Совета Министров ССР.

На снимках: вверху — в цехе люминесцентных ламп. Слева направо — бригадир М. ШАРАЕВА и испытательница М. СУСАНИНА; внизу — у автомата запайщица С. СИВОРЦОВА, выполняющая норму выработки до 200 процентов.

Фото М. ОЛЕХНОВИЧ.

### На предприятиях столицы

**КУЛЬТУРНАЯ ПОМОЩЬ СЕЛУ** да «Динамо» им. С. М. Кирова оказывает помощь подшефным колхозам Наро-Фоминского района — «Новый путь», имени Сталина и другим. В эти дни в колхозах выехала группа участников заводской художественной самодеятельности: певцы, танцы, танцовщики. Они пробудут в колхозах несколько дней.

**НА ТРИ ТЫСЯЧИ БОЛЬШЕ** заводе конвейера № 4 сборочного цеха № 22 в феврале был передан на выпуск часов «Победа». В марте коллектива конвейера сумел дать потребителям 2360 часов. Руководитель мастером тов. Крейсманом, мастером Е. Громовым, установив производственное содружество с клиентурой, за дежурство отправила три состава сверх плана, в том числе один с автомашинами на целинные земли.

Много творческой инициативы проявляют механизаторы. Бригада машиниста крана Афанасьева экономит время на каждой операции, выполняя сменные задания на 125 процентов. Сегодня на станции смена Е. Громова по-скоростному отгрузила очередной состав автомашин на целинные земли.

БРИГАДЫ

# Сегодня в столице

### МАРШРУТЫ НА ЦЕЛИННЫЕ ЗЕМЛИ

Мощный кран одну за другую поднимает автомашины и устанавливает их в вагоны. То и дело к погрузочной платформе подходит маневровый паровоз и выводит группы вагонов. Составитель Е. Мочалов быстро формирует составы. Дежурство только началось, а стационарный диспетчер И. Громов уже помечает на графике, что очередной маршрут готов к отправлению.

Напряженный труд кипит в эти дни на станции Москва-товарная Московско-Рязанской железной дороги, коллектив которой успешно выполняет ответственное задание по погрузке машин в районы освоения новых земель. Поток уборочной техники в Сибирь и Казахстан непрерывно растет. Передовые железнодорожники изыскивают резервы усиления темпов погрузки. Смена Е. Громова, установив производственное содружество с клиентурой, за дежурство отправила три состава сверх плана, в том числе один с автомашинами на целинные земли.

Много творческой инициативы проявляют механизаторы. Бригада машиниста крана Афанасьева экономит время на каждой операции, выполняя сменные задания на 125 процентов. Сегодня на станции смена Е. Громова по-скоростному отгрузила три состава сверх плана, в том числе один с автомашинами на целинные земли.

БРИГАДЫ

### ПОВЫШАЮТ КВАЛИФИКАЦИЮ

Четыре из половины тысячи врачей занимаются в этом году в Центральном институте усовершенствования врачей. На сорока курсах (циклах), организованных институтом, повышают свою квалификацию хирурги, терапевты, невропатологи, отоларингологи и врачи других специальностей. Они знакомятся с последними достижениями медицинской науки, новыми способами лечения, с методикой сложных операций. Лекции им читают видные ученые, опытные врачи. Практические занятия проводятся в лучших московских клиниках и больницах. После окончания курсов врачи сдают выпускные экзамены. Вчера такие экзамены проходили в двадцати курсах эндокринологии, легочной хирургии, психиатрии, промышленной гигиении, лечебной физкультуры и др. Сегодня врачи пришли в институт, чтобы получить удостоверение об окончании курсов. Они разъезжают, чтобы продолжать работу родных местах. Врач районной больницы Б. Назаревич едет в Магаданская область. В. Борисов в Алма-Ату, Л. Цигарелли в Тбилиси. С 1 сентября в институте начинаются занятия новых групп врачей.

БРИГАДЫ

### ДЕЛЕГАЦИЯ ИЗ ЧИЛИ

Около месяца в СССР по приглашению Всесоюзного общества культурной связи с заграницей гости делегации общественных и культурных деятелей Чили. Делегация возглавляет вице-председатель Чилийского сената Сальвадор Альенде. Чилийские гости побывали в ряде городов Советского Союза, ознакомились с работой медицинских, научных и культурно-просветительных учреждений, присутствовали на открытии Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

Завтра по приглашению Китайского народного общества культурной связи с заграницей делегация общественных и культурных деятелей Чили отбудет в Пекин.

БРИГАДЫ

### ДЕЛЕГАЦИЯ ИЗ ЧИЛИ

Чилийские гости побывали в ряде городов Советского Союза, ознакомились с работой медицинских, научных и культурно-просветительных учреждений, присутствовали на открытии Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

Завтра по приглашению Китайского народного общества культурной связи с заграницей делегация общественных и культурных деятелей Чили отбудет в Пекин.

БРИГАДЫ

### НАЧАЛО ДРУЖБЫ

Девочки входили во двор школы рабочей стачки. Но любопытные и веселые взгляды, которые они бросали по сторонам, говорили о том, что, если бы не важность момента, они побежали бы, чтобы быстрее осмотреть каждый уголок. Раньше Галия Кузнецова, Раиа Николаева, Валя Кавешникова, Надя Афонина и другие занимались в 501-й школе. Теперь, после постановления Совета Министров ССР о совместном обучении, из переведены в 500-ю школу, которая до этого была мужской. И вот ученицы в первый раз пришли в свой новый школьный дом.

Им сразу понравилось здание, окруженное со всех сторон молодым садом. Только что был лиственница, и на высокой ограде, на ветках деревьев еще сверкали капли дождя. Девочки поразились обилием цветов в саду, в коридорах, в классах. В вестибюле собралось много людей. Со спасками учащихся, вышитыми на доске, пришли познакомиться с ребятами, родителями. Учителями Г. Суслова и Л. Горбачева волнили детей по классам и кабинетам, рассказывали им о традициях школы, о работе кружков, о стенной газете, о замечательных музикальных вечерах, которые устраивались прошлой зимой.

Девочки осмотрели двухсветный актовый зал, библиотеку, физкультурный зал, рабочую комнату-мастерскую, где стояли верстаки и лежали наборы инструментов. Поправились им кабинеты физики и химии, многие приборы, аппараты для которых слелись сами ученики. Кабинет биологии показался им садом — так много цветущих роз, лилий, стройных пальм. Восемнадцать кружков работали в 500-й школе в прошлом учебном году. В них занимались юные техники, историки, физики, биологи. Теперь кружки пополнились. Новые ученицы школы не хуже мальчиков сумели сделать действующую модель, собрать радиоприемник, вырастить цветы.

Когда окончился осмотр школы, педагоги предложили девочкам остаться, чтобы помочь юннатам поить цветы, прополоть грядки. И вот на прищепке участке закипела работа. Можно было полумать, что все знакомы уже давно. Мальчики с гор-

достью рассказывали о том, как за два года пустырь перед своей школой-новостройкой они превратили в сад.

С этого дня началась дружба между школьницами. Они часто встречаются на прищепке участке, вместе работают. Недавно учащиеся четырехклассных школы провели веселый день в районном детском парке культуры и отдыха. Старшеклассники решили пойти на них в Центральный музей В. И. Ленина.

И девочки, и мальчики с нетерпением ожидают занятий в кружках, читать и обсуждать хорошие книги.

Большую воспитательную работу проводят сейчас педагоги 500-й школы. Они устраивают экскурсии для учащихся, беседуют с ними, стремясь как можно скорее сплотить новый школьный коллектив.

М. Багреева.

БРИГАДЫ

### НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ

В московских кинотеатрах сегодня начал демонстрироваться очередной номер журнала «Новости дня». Он открывается кадрами, снятymi на совещании передовиков сельского хозяйства Сибири. В журнал включены разнообразные кинорепортажи: о Дне Военно-Морского Флота ССР, о пуске первой в Грузии доменной печи, о механизаторах Петровской МТС — инициаторах всесоюзного комбайнеров, о визите шведских кораблей в Ленинград и другие.

Заканчивается журнальный выпуск кадрами, посвященными празднованию десятилетия Польской Народной Республики.

На экранах телевидения показывают кадры из фильма «Салют», начавшегося вчера на стадионе «Салют», начались состязания. В них принимают участие несколько сот спортсменов.

Только в первенстве теннисистов израильской команды победила советская команда.

Спортсмены израильской команды

победили советскую команду.

Спортсмены израильской команды

## ЖИЛИЩА— МОСКВИЧАМ

Большая Калужская улица, 7. Здесь за последние годы вырос огромный жилой дом из трех корпусов. Два из них давно заселены. В мае нынешнего года сдана в эксплуатацию первая секция третьего корпуса, выходящего на Донскую улицу, 32. В ней 20 квартир общей площадью 750 квадратных метров.

На днях предъявлена к сдаче вторая секция. Ее сегодня принимают члены государственной комиссии. Им предстоит обойти 19 квартир общей площадью 736 квадратных метров.

Скоро будут закончены отделочные работы в третьей и последней секции этого корпуса, в которой, кроме 15 квартир общей жилой площадью 880 квадратных метров, оборудовано помещение детского сада на сто мест. Рабочие и специалисты 1-го управления Управления строительства многоэтажных зданий Главмостстрой во главе со старшим профработом тов. Сунгуровой обозначились сдать эту секцию в сентябре — более чем за месяцы раньше срока.

Строители систематически перевыполняют задания. Особенно хорошо работает бригада благоустроителей, которую возглавляет тов. Ховдун. Члены этой бригады освоили вторую профессию бетонщиков и после завершения работ на территории занялись устройством бетонных и цементных полов в подвале здания.

## СЕМИНАР ДЛЯ МУЗЕЙНЫХ РАБОТНИКОВ

Закончились занятия на семинаре, который был открыт в Москве для директоров художественных музеев, картинных галерей и краеведческих музеев, имеющих большие художественные коллекции. На семинаре-совещании работников музеев Российской Федерации обсуждались вопросы учета и хранения художественных ценностей, пополнения экспозиций и другие. Сотрудники музеев выступили с докладами об опыте своей работы.

Практические занятия проходили в Государственной Третьяковской галерее, Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина, в Останкинском дворце-музее. Участники семинара прослушали лекции об искусстве Китая, о принципах построения экспозиций, хранении фондов графики, осмотрели музеи столицы, побывали в подмосковных музеях — «Абрамцево», «Архангельское» в Загорском государственном историко-художественном музее-заповеднике.

## ИЗ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

**В СВЯЗИ с установлением Советским Союзом с Германской Демократической Республикой таких же отношений, как и с другими суверенными государствами, в соответствии с имеющим место в последнее время обменом мнений между Правительством ССР и Правительством ГДР по этому вопросу, Советское правительство приняло решение отменить все приказы и распоряжения, которые были изданы Советской Военной Администрацией и Советской Контрольной Комиссией в Германии с 1945 года по 1953 год по вопросам, касающимся политической, экономической и культурной жизни Германской Демократической Республики. При этом Советское правительство принимает к сведению заявление Правительства ГДР о том, что Германская Демократическая Республика будет придерживаться обязательств, вытекающих для нее из четырехсторонних соглашений относительно развития Германии по мирному и демократическому пути («Правда»).**

**ВЫДАЮЩИХСЯ успехов в соревновании металлургов достигли стальвары 14-й марлевской печи Кузнецкого металлургического комбината имени И. В. Сталина тт. Шашков, Фомичев, Латышкин. В июле они сварили 3.000 тонн стали сверх плана, увеличив при этом прошлого года съем металла с каждого метра пода марлевской печи на 2 тонны 180 килограммов и сэкономили на каждой тонне продукции 20,3 тонны топлива. Такой результат стальварильщикам комбината достигнут впервые. Еще лучше работают марлевцы в августе: только за четыре дня они выдали сверх задания 500 тонн стали («Правда»).**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ издательство политической литературы выпустило в свет книжку: Л. М. Каганов «Об улучшении работы и дальнейшем подъеме водного транспорта». (Речь на Всесоюзном совещании актива работников водного транспорта 6 марта 1954 года). Книжка вышла массовым тиражом («Комсомольская правда»).**



Коллектив Северного речного порта столицы успешно выполняет обязательства, принятые в социалистическом соревновании. Многие рабочие значительны перевыполняют сменные нормы. Одна из лучших крановщиц В. Алимбекова, работа на порталном кране, выполняет норму на 150—200 процентов. НА СНИМКЕ: крановщица В. АЛИМБЕКОВА. Фото М. ХАРЛАМПИЕВА (ТАСС).

## В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

### МОСКВИЧИ УСИЛИВАЮТ ПОМОЩЬ СЕЛУ

Коллективы предприятий Киевского района столицы, осуществляя постановление ионинского Пленума Центрального Комитета партии, взяли обязательство построить в наименее году в двадцати двух колхозах подшефного Ново-Петровского района Московской области силосные башни, полубашни и другие сооружения. Особенно усилилась эта работа после обсуждения итогов ионинского Пленума ЦК на собрании активов партийной организации района, на котором были намечены конкретные мероприятия по оказанию помощи селу.

Недавно работники райкома партии побывали в колхозах Ново-Петровского района и на месте ознакомились с ходом строительства хранилищ для сена.

На днях этот вопрос обсуждался на заседании бюро Киевского райкома. Было отмечено, что там, где партийные организации активно борются за претворение в жизнь обязательств, принятых коллективами предприятий перед шефами, строительство идет успешно.

Хорошо справляется с делом Московский трубы завод. Он построил в колхозе имени Мичурина силосную полуоблагу на сто тонн и соорудил облицованную яму на пятьдесят тонн. Большую помощь оказывает колхозу имени Сталина коллектив Московско-

го трубы завода.

Было принято решение. В нем намечены меры по ускорению строительства силосных хранилищ с тем, чтобы все работы завершить в августе месяце.

Самого начала школа строилась хорошо. Здесь были созданы условия для организации работ поочередно-сквозными методами. При желании мож-

## Больше внимания цеховым парторганизациям

В конце июля бюро Кировского райкома КПСС обсудило доклад секретаря партбюро насосного завода имени Калинина тов. Фролова о работе цеховых партнегранизаций. Были вскрыты недостатки, характерные для других партийных организаций предпринятий.

На днях район созвал совещание секретарей первичных партийных организаций. Секретарь РК КПСС тов. Сергеева подробно ознакомила собравшихся с решением бюро райкома. Затем начался обмен мнениями.

Секретарь партбюро внутренних ставок тов. Вартанян рассказал об опыте работы парторганизации № 2 (секретарь тов. Пророков). Она, правильно направляя и используя силы профсоюзной и комсомольской организаций, добивается роста трудовой активности коллектива. Цех из месяца в месяц перевыполняет производственные задания.

О необходимости более дифференцированного руководства секретарями цеховых партнегранизаций, оказанием практической помощи говорил секретарь партбюро Дербеневского химического завода имени Сталина тов. Барский.

Секретарь парткома 1-й Образцовой типографии имени Жданова тов. Александров и другие высказывали желания, чтобы райком партии уделял больше внимания работе цеховых партнегранизаций.

В принятом решении основное внимание уделено идеино-политическому воспитанию творческих кадров.

## НА ВСХВ В птичьем городке

З а прудом, в одном из отдаленных уголков Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, разместился птичий городок. Еще издали слышны пение петухов, громкий гусиный гогот. Около двух тысяч пернатых обитает здесь в обширных вольерах.

Много посетителей привлекает эта часть выставки. Подробно знакомится с достижениями лучших птицеводческих хозяйств страны не только специалисты, но и председатели колхозов, агрономы, животноводы.

Интерес людей закономерен. В своих решениях сенатский Пленум ЦК КПСС записал: «Считать необходимым иметь в колхозах птицеводческие фермы с поголовьем кур-несушек в 1954—1955 гг. не менее 100—200 голов на каждые 100 гектаров поселков деревенских культур».

Многочисленные стенды, наглядные экспонаты убедительно рассказывают, как выполняется это решение. Вот у одного из стендов остановилась группа колхозников из Знениногорского района Московской области. Они знакомятся с опытом работы латвийского колхоза «Ритс», где на каждом гектаре поселков деревенских культур имеется 470 кур-несушек.

Экскурсовод, подробно рассказывая об успехах латвийских птичников, колхозники интересуются породами кур, приемами их содержания, яичностью.

Несколько часов провели в городке зоотехники, агрономы, колхозники Молотовской области.

— Что из виденного пригодится вам в практической работе? — спросили этих экскурсантов после того, как они осмотрели павильон и вольеры.

— Таких автомопилок у нас нет, — говорит один из колхозников, осматривающийся здесь птиц, многие колхоз-

## ЗАТИШЬЕ... ПЕРЕД СДАЧЕЙ

### Почему приостановлено строительство школы на Лихачевском проспекте

На Лихачевском проспекте строится новое школьное здание. Почти ежедневно сюда приходит директор будущей школы Раиса Григорьевна Лазарева. Она по-хозяйски интересуется, почему произошла задержка в ходе работ, беседует с работниками, торопит их, чтобы закончили строительство к началу учебного года. Иногда строители обращаются к ней с просьбами:

— Раиса Григорьевна, снабженцы задерживают доставку материалов. И Лазарева вникает в суть дела, связывается с руководителем управления, интересуется, почему произошла задержка. Так ее воле Лазарева превратилась в «толкачку», в которой строители обращаются к ней с просьбами:

— Раиса Григорьевна, снабженцы задерживают доставку материалов.

И Лазарева вникает в суть дела, связывается с руководителем управления, интересуется, почему произошла задержка. Так ее воле Лазарева превратилась в «толкачку», в которой строители обращаются к ней с просьбами:

— Раиса Григорьевна, снабженцы задерживают доставку материалов.

И Лазарева вникает в суть дела, связывается с руководителем управления, интересуется, почему произошла задержка. Так ее воле Лазарева превратилась в «толкачку», в которой строители обращаются к ней с просьбами:

— Раиса Григорьевна, снабженцы задерживают доставку материалов.

И Лазарева вникает в суть дела, связывается с руководителем управления, интересуется, почему произошла задержка. Так ее воле Лазарева превратилась в «толкачку», в которой строители обращаются к ней с просьбами:

— Раиса Григорьевна, снабженцы задерживают доставку материалов.

И Лазарева вникает в суть дела, связывается с руководителем управления, интересуется, почему произошла задержка. Так ее воле Лазарева превратилась в «толкачку», в которой строители обращаются к ней с просьбами:

— Раиса Григорьевна, снабженцы задерживают доставку материалов.

И Лазарева вникает в суть дела, связывается с руководителем управления, интересуется, почему произошла задержка. Так ее воле Лазарева превратилась в «толкачку», в которой строители обращаются к ней с просьбами:

— Раиса Григорьевна, снабженцы задерживают доставку материалов.

И Лазарева вникает в суть дела, связывается с руководителем управления, интересуется, почему произошла задержка. Так ее воле Лазарева превратилась в «толкачку», в которой строители обращаются к ней с просьбами:

— Раиса Григорьевна, снабженцы задерживают доставку материалов.

И Лазарева вникает в суть дела, связывается с руководителем управления, интересуется, почему произошла задержка. Так ее воле Лазарева превратилась в «толкачку», в которой строители обращаются к ней с просьбами:

— Раиса Григорьевна, снабженцы задерживают доставку материалов.

И Лазарева вникает в суть дела, связывается с руководителем управления, интересуется, почему произошла задержка. Так ее воле Лазарева превратилась в «толкачку», в которой строители обращаются к ней с просьбами:

— Раиса Григорьевна, снабженцы задерживают доставку материалов.

И Лазарева вникает в суть дела, связывается с руководителем управления, интересуется, почему произошла задержка. Так ее воле Лазарева превратилась в «толкачку», в которой строители обращаются к ней с просьбами:

— Раиса Григорьевна, снабженцы задерживают доставку материалов.

И Лазарева вникает в суть дела, связывается с руководителем управления, интересуется, почему произошла задержка. Так ее воле Лазарева превратилась в «толкачку», в которой строители обращаются к ней с просьбами:

— Раиса Григорьевна, снабженцы задерживают доставку материалов.

И Лазарева вникает в суть дела, связывается с руководителем управления, интересуется, почему произошла задержка. Так ее воле Лазарева превратилась в «толкачку», в которой строители обращаются к ней с просьбами:

— Раиса Григорьевна, снабженцы задерживают доставку материалов.

И Лазарева вникает в суть дела, связывается с руководителем управления, интересуется, почему произошла задержка. Так ее воле Лазарева превратилась в «толкачку», в которой строители обращаются к ней с просьбами:

— Раиса Григорьевна, снабженцы задерживают доставку материалов.

И Лазарева вникает в суть дела, связывается с руководителем управления, интересуется, почему произошла задержка. Так ее воле Лазарева превратилась в «толкачку», в которой строители обращаются к ней с просьбами:

— Раиса Григорьевна, снабженцы задерживают доставку материалов.

И Лазарева вникает в суть дела, связывается с руководителем управления, интересуется, почему произошла задержка. Так ее воле Лазарева превратилась в «толкачку», в которой строители обращаются к ней с просьбами:

— Раиса Григорьевна, снабженцы задерживают доставку материалов.

И Лазарева вникает в суть дела, связывается с руководителем управления, интересуется, почему произошла задержка. Так ее воле Лазарева превратилась в «толкачку», в которой строители обращаются к ней с просьбами:

— Раиса Григорьевна, снабженцы задерживают доставку материалов.

И Лазарева вникает в суть дела, связывается с руководителем управления, интересуется, почему произошла задержка. Так ее воле Лазарева превратилась в «толкачку», в которой строители обращаются к ней с просьбами:

— Раиса Григорьевна, снабженцы задерживают доставку материалов.

И Лазарева вникает в суть дела, связывается с руководителем управления, интересуется, почему произошла задержка. Так ее воле Лазарева превратилась в «толкачку», в которой строители обращаются к ней с просьбами:

— Раиса Григорьевна, снабженцы задерживают доставку материалов.

И Лазарева вникает в суть дела, связывается с руководителем управления, интересуется, почему произошла задержка. Так ее воле Лазарева превратилась в «толкачку», в которой строители обращаются к ней с просьбами:

— Раиса Григорьевна, снабженцы задерживают доставку материалов.

И Лазарева вникает в суть дела, связывается с руководителем управления, интересуется, почему произошла задержка. Так ее воле Лазарева превратилась в «толкачку», в которой строители обращаются к ней с просьбами:

— Раиса Григорьевна, снабженцы задерживают доставку материалов.

И Лазарева вникает в суть дела, связывается с

# ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО РЕФОРМАТОРА ТЕАТРА

16 ЛЕТ СО ДНЯ СМЕРТИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

Сегодня исполняется 16-я годовщина со дня смерти выдающегося деятеля русского сценического искусства, великого реформатора театра, народного артиста СССР Константина Сергеевича Станиславского.

В этот день впервые после летнего перерыва раскрываются двери музея, помещающегося в доме, где жил посредине года К. С. Станиславский. За шесть лет существования музея, расположенный на улице, носящей имя Станиславского, снискал популярность не только в СССР, но и за рубежом.

Экспозиция музея знакомит посетителей с жизненным и творческим путем замечательного мастера. Фонды музея пополняются новыми материалами. Сейчас работники музея собирают новые экспонаты для раздела «Станиславский и Чехов», который будет открыт в одном из залов в сентябре.

## НА ЭСТРАДЕ — ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Интересно проходят в Центральном парке культуры и отдыха имени Горького концерты, в которых выступают сами посетители. В таких концертах, устраиваемых регулярно два раза в неделю, принимают участие представители различных коллективов спектакльной художественной самодеятельности. Педагоги парка ведут с ними большую предварительную работу, помогая готовить репертуар.

Вера концертная бригада, состоявшая из постоянных посетителей парка, дала в jedem концерте для рабочих-старателей, над которыми шефствует Центральный парк культуры и отдыха. В концерте приняли участие авторы Фролов (русская пьеса), работница Степанова (русские народные песни), продавщица Соловьева (художественное чтение) и другие.

На эстраде Малого массового поля посетители парка ознакомились с представлениями художественной самодеятельности Павловско-Посадского района Московской области. Выступали участники агитбригады, которая с большим успехом вела в течение двух месяцев концертно-массовую работу среди колхозников района в период весенней посевной кампании. В программе концерта были выступления хора русской народной песни, оркестра русских народных инструментов, танцевального коллектива, солистов-вокalistов и чтецов.

## В РАЙОНАХ ОСВОЕНИЯ ЦЕЛИНЫ

Для художественного обогащения тружеников полей, механизаторов сельского хозяйства, осваивающих лесные и залежевые земли, Всероссийским театральным обществом было направлено два драматических коллектива — «Литературно-драматический театр» и «Московские литературные чтения». Один из них выехал в Курганскую, другой — в Чкаловскую области.

Около 25 тысяч зрителей присутствовало на 53 спектаклях, показанных в районах Курганской области театром «Московские литературные чтения». В его репертуаре — «Поддубенские частушки», инсценировка рассказов Л. Ленча, объединенных названием «Веселые страницы», и концертная программа, включающая преимущественно чешковские произведения.

Театр награжден почетной грамотой Курганского облисполкома, артисты — почетными грамотами областного управления культуры. По просьбе областных организаций ВТО разрешено коллективу продолжить свои гастроли в области еще на месяц.

## ВЫСТАУПЛЕНИЯ МАСТЕРОВ КИНО

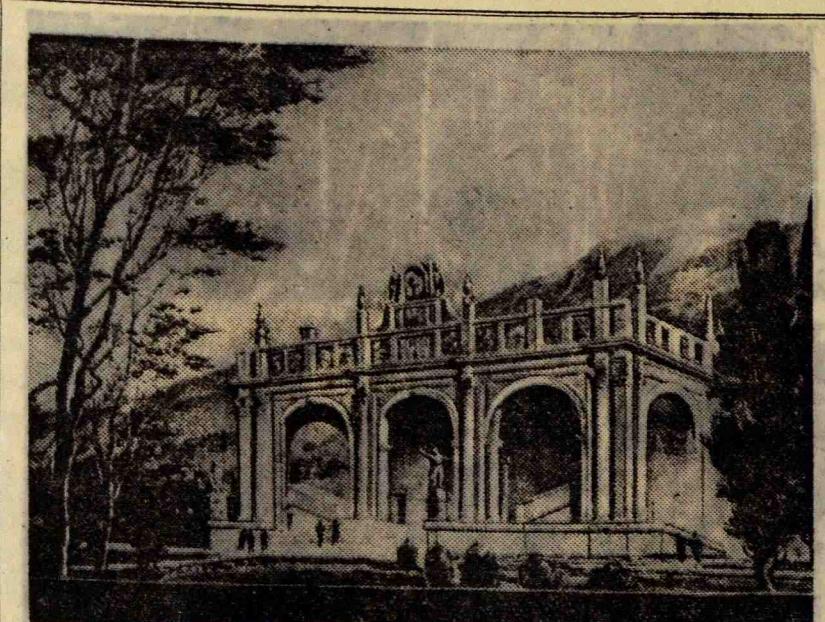
Закончились гастроли в Ворошиловградской и Днепропетровской областях коллектива Московского театра-студии киноактера. Во время гастролей театр показал спектакли «Беспринадежные», «Дети Башни», «Смерть Пазухина», «Попрыгунья», «Продолжение» и другие. Зрители тепло принимали выступления мастеров советского кино.

В Днепропетровске коллектива по-прежнему выступали на сценах театров имени Шевченко и имени Горького, проявляя ряд встреч с тружениками города, металлургами заводов имени В. И. Ленина и К. Либкнехта, пионерами и школьниками. Радушно встретили известных мастеров советского кино колхозники сельскохозяйственного артели имени Калинина, Солонянского района. Перед колхозниками выступили с чтением отрывков из романа Фадеева «Молодая гвардия», лауреаты Стalinской премии В. Иванов, С. Гурзо, И. Макарова — исполнители ролей Олега Кошевого, Сергея Тюленева, Любы Шевцовой в фильме «Молодая гвардия». Успешно прошли выступления лауреатов Стalinской премии кинорежиссеров Л. Сухаревской, Д. Смирновой и других.

Во время встречи с тружениками Днепропетровска, состоявшейся во Дворце культуры, театру был преподнесен подарок — скульптура Т. Г. Шевченко.

За время пребывания в Ворошиловградской коллектива провел ряд творческих встреч с колхозниками Александровского и Старобельского районов, шахтерами Кадиевки, Бринки, Красного Луча, с металлургами Ворошиловграда и т. д.

Во время гастролей театр показал новый спектакль — «Беда старинного водевиля». В этот спектакль включены водевили: «Беда от нехного сердца» В. Соловьева, «Простушка и воспитанница» Д. Ленского, «Лючка, русский актер» П. Григорьева. Спектакль поставлен режиссером В. Буботовым и оформлен художником В. Талалеем. В водевилях заняты И. Макарова, В. Караваева, С. Мартинсон, С. Гурзо, Г. Шпигель.



## «ГИПРОТЕАТР»

### В ГОСУДАРСТВЕННОМ ПРОЕКТНОМ ИНСТИТУТЕ

СТЕНЫ комитета увенчаны большими красочными проектами зданий. Перед нами проекты новых театров, которые или уже воздвигнуты, или в ближайшее время будут сооружаться в различных городах нашей страны. В архитектуре проектируемых зданий нетрудно увидеть элементы национального зодчества — среднеазиатского, закавказского, карело-финского и т. д.

Мы находимся в Государственном проектном институте «Гипротеатр» Министерства культуры СССР. Здесь ведутся работы по проектированию новых театральных зданий, реконструкции старых театров.

В майские дни в Кишиневе открылся музыкально-драматический театр. Это был большой праздник в столице Молдавской ССР. Новое здание украсило город. Проект его был разработан в Москве, в институте «Гипротеатр». С каждым годом расширяется строительство новых театральных зданий. С каждым годом увеличивается и объем работы института. По проектам «Гипротеатра» построены театры в Гомеле, заканчивается сейчас строительство драматического театра в Нижнем Тагиле, театров оперы и балета на тысячу мест в Казани, Фрунзе и Челябинске. Идет строительство театральных зданий в Ашхабаде, Петрозаводске, Севастополе, Калуге, Калининграде и многих других городах. В мастерских ведутся работы по проектированию новых театров для Алма-Аты, Вильнюса, Якутска, Орджоникидзе, Ялты, где будет сооружен летний театр на тысячу мест.

Новые театры оснащаются передовой техникой, в них создаются все условия для успешной работы творческих коллективов.

Значительное внимание в институте уделяют сооружению и реконструкции театральных зданий в Москве. Недавно москвичи получили новый Зеленый театр. Он открылся на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. Театр рассчитан на 3400 мест. Его сцена — одна из самых больших в стране. Здесь же на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке по проекту, разработанному в институте, построена концертная эстрада на 1300 мест.

Большие работы ведутся сейчас в театре имени Вл. Маяковского. Реконструируется сцена, размер которой значительно увеличивается. Она оснащается передовой механической и электротехнической аппаратурой.

В институте разработан проект по улучшению электромеханического освещения сцен Художественного театра, музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

На снимке: проект летнего театра в Ялте на 1000 мест.

## Новые книги

АГРАРНАЯ ПОЛИТИКА СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ (1917—1918 гг.). Документы и материалы. Изд-во Академии наук СССР. 552 стр. Цена 30 руб. 50 коп.

АВСЕНЕВ Т. Англо-американская борьба за нефть после второй мировой войны. Госполитиздат. 136 стр. Цена 1 руб. 60 коп.

ЗЕНКЕВИЧ Л. А. Успехи советской науки в изучении больших глубин скважин. Изд-во «Знание». 32 стр. Цена 60 коп.

МОРОЗОВ Н. А. Комплексная автоматизация технологических процессов в деревообработке. Гослескомиздат. 104 стр. Цена 3 руб. 30 коп.

АРХАНГЕЛЬСКИЙ В. С. Ружьем с удачкой ( очерки). Изд-во «Физкультура и спорт». 48 стр. Цена 65 коп.

МЕЛЕЖ И. П. Минское направление. Роман. Изд-во «Советский писатель». 720 стр. Цена 12 руб. 35 коп.

ПРАКТОРЫ И АВТОМОБИЛИ. Краткий справочник. Сельхозгиз. 200 стр. Цена 2 руб. 45 коп.

ПРОНИЯКИН Юрий. Курсанты. Повесть. Воениздат. 248 стр. Цена 5 руб.

КАТАРИНА СУСАННА ПРИЧАРД. Крылатые семена. Роман. Цена 4 руб.

ПОЛОЖЕНИЕ ТРУДЯЩИХСЯ В ЗАПАДНОЙ ГЕРМАНИИ. Сборник. Цена 11 руб. 95 коп.

## СПОРТИВНЫЙ ДНЕВНИК

\* НА ГОРОДСКОЙ водной станции в Севастополе начались разыгрывы первенства Советского Союза по водному поло. В первой группе выступают команды: «Горпедо», «Динамо», ЦДСА, «Трудовые резервы» и «Грудь» (обе — Киев), «Водник» (Ленинград), «Факел» (Баку). Соревнования продлятся до 26 августа.

\* НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ на аэродроме ДОСААФ продолжались московские городские состязания авиамоделистов. Участники боролись за первенство в 148 стр. Цена 2 руб. 90 коп.

ПЕТУХОВ А. Ф. П. К. Козлов (русский путешественник по Центральной Азии). Географиздат. 40 стр. Цена 60 коп.

ТРАКТОРЫ И АВТОМОБИЛИ. Краткий справочник. Сельхозгиз. 200 стр. Цена 2 руб. 45 коп.

ПРОНИЯКИН Юрий. Курсанты. Повесть. Воениздат. 248 стр. Цена 5 руб.

МАНУСЕВИЧ А. Я. 10 лет народной Польши. Гослитиздат. 184 стр. Цена 45 коп.

КАТАРИНА СУСАННА ПРИЧАРД. Крылатые семена. Роман. Цена 4 руб.

ПОЛОЖЕНИЕ ТРУДЯЩИХСЯ В ЗАПАДНОЙ ГЕРМАНИИ. Сборник. Цена 11 руб. 95 коп.

Вано МУРАДЕЛИ

ЛЮБОВЬ К СПОРТУ

## Коммюнике Международной комиссии по контролю за перемирием в Индо-Китае

ДЕЛИ, 7 августа. (ТАСС). По сообщению радио Дели, вчера после 6 дней работы Международной комиссии по контролю за перемирием в Индо-Китае опубликовано коммюнике, в котором излагаются принципы работы комиссии для всех трех государств Индо-Китая: 7 августа в Ханье, Вьентьяне и Пном-Пене выезжает передовая группа представителей трех государств — Индии, Канады, Польши, чтобы подготовить условия для работы будущих трех комиссий по Индо-Китаю.

Комиссии по контролю за перемирием во Вьетнаме, Камбодже и Лаосе будут созданы не позже 11 августа.

Местопребывание комиссий: Вьентьян, Пном-Пень и Ханой.

В коммюнике далее говорится, что делегаты от Демократической Республики Вьетнам, Франции, Лаоса и Камбоджи обещали свою поддержку и сотрудничество Международной комиссии по контролю за перемирием.

В заключение в коммюнике указывается, что совершение представителей трех государств в Международной комиссии проходило в обстановке сердечности и полного взаимопонимания и что все решения были приняты единогласно.

## Сообщение ведомства печати при премьер-министре Германской Демократической Республики

БЕРЛИН, 7 августа. (ТАСС). Агентство АДН передало следующее сообщение ведомства печати при премьер-министре Германской Демократической Республики:

30 июля этого года верховный комиссар Соединенных Штатов Америки в Германии Конгресс передал верховному комиссару Союза Советских Социалистических Республик в Германии Г. М. Пушкину письмо, в котором он ссылается на заявление президента Соединенных Штатов Америки от 29 июля относительно готовности правительства Соединенных Штатов Америки оказать помощь населению Центральной и Юго-Восточной Европы, пострадавшему от наводнения.

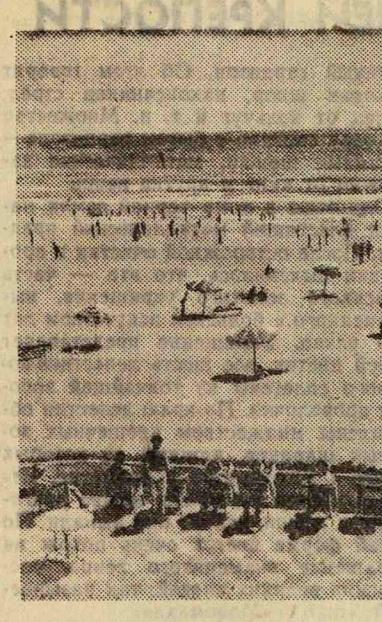
Правительство Германской Демократической Республики благодарит президента Соединенных Штатов Америки за предложение, сделанное им в заявлении от 29 июля относительно оказания помощи населению районов Германской Демократической Республики, пострадавшим от наводнения.

Правительство Германской Демократической Республики заявляет о своей готовности принять это предложение. При этом оно считает возможным вернуться к обсуждению вопроса о формах оказания помощи и о связанных с этим организационных мероприятиях.

Правительство Германской Демократической Республики призывает к созданию широкой коалиции патриотических и демократических сил в связи с предстоящими в октябре выборами в конгресс.

Своим манифести коммунистическая партия осуждает Соединенные Штаты за попытки подчинить себе Бразилию и критирует бразильское правительство за подписание военного соглашения с Соединенными Штатами.

Коммунистическая партия заявляет, что внутренняя политика правительства противоречит интересам народа и предает интересы страны.



В Румынской Народной Республике многие тысячи трудящихся проводят свой отпуск в домах отдыха и санаториях. Особенно много отдыхающих приезжает в летние месяцы в черноморские здравницы. На снимке: пляж санатория имени 1 мая в Мамайке. Фото Ю. Полякова (ТАСС).

## Предвыборный манифест Бразильской коммунистической партии

НЬЮ-ЙОРК, 7 августа. (ТАСС).

По сообщению корреспондента «Нью-Йорк Таймс» из Рио-де-Жанейро, газета «Империала популар» опубликовала манифест находящейся на нелегальном положении Бразильской коммунистической партии. Компартия призывает к созданию широкой коалиции патриотических и демократических сил в связи с предстоящими в октябре выборами в конгресс.

Своим манифести коммунистическая партия осуждает Соединенные Штаты за попытки подчинить себе Бразилию и критирует бразильское правительство за подписание военного соглашения с Соединенными Штатами.

Коммунистическая партия заявляет, что внутренняя политика правительства противоречит интересам народа и предает интересы страны.

Вечером продолжались соревнования по легкой атлетике, штанге, волейболу, в которых участвовали советские спортсмены, и по другим видам спорта.

Советская спортсменка Крепкина завоевала второе место по бегу на 100 метров, а Санаде — по бегу на 100 метров среди мужчин.

## Борьба трудящихся Италии за свои права

РИМ, 7 августа. (ТАСС). Трудящиеся Италии усиливают борьбу за улучшение условий труда и повышение заработной платы. Горники ряда шахт провинции Гроссето провели 48-часовую забастовку в поддержку требований о принятии эффективных мер по охране труда. На многих предприятиях треста «Бурго», на долю которого приходится более 85 проц. газетной бумаги, проходила забастовка. Бастовавшие требовали повышения заработной платы.

В результате упорной борьбы рабочие промышленных предприятий Валле д'Аоста, рабочие мраморных карьеров

## СПОРТИВНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

\* СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК МОЛОДЕЖИ. Стадион «Динамо». В программе — пары участников, соревнования по легкой атлетике, борьбе, баскетболу, волейболу и мотоциклетному спорту, показательные выступления гимнастов и акробатов и футбольный матч на центральном поле участников финала всесоюзных соревнований юношеских команд. Встречаются команды Литвы и Москвы. Начало праздника в 14 час.

\* ВЕЛОСПОРТ. Коллектив физкультурников, принимающих участие в спортивных играх молодежи, проводят соревнования на 23-м км. Минского шоссе. Начало в 12 час. На 12-м км шоссе Киевского шоссе с 11 час состоятся гонки велосипедистов московского «Спартака».

\* ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. Соревнования коллективов физкультуры профсоюзов Москвы. Стадион «Сталинец». Начало в 11 час.

\* ПЛАВАНИЕ. Розыгрыш командного первенства для юношеских спортивных школ Москвы. Бассейн Краснопресненского детского парка имени Павлина Морозова. Начало в 12 час.

\* ФУТБОЛ. Очередные игры второго круга розыгрыша первенства Москвы. Играют: «Торпедо» — «Спартак», «Крылья Советов» — «Химик», «Локомотив» — «Буревестник», ЦДСА — москомбингат имени Михаила и Димитрия Морозовых. Начало в 9 час. Первые мужские команды играют в 18 час.

## РАДИО СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 19.20 — Трансляция концерта из Минска. 1945. «На темы дни». 20.00 — Эстрадный концерт. 21.00 — Передача, посвященная К. С. Станиславскому. 23.00 — Танцевальная музыка.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.20 — Симфонический концерт. 19.35 — Концерт хора русской песни под управлением Свешникова. 21.00 — Монолог оперетты Б. Александрова «Свадьба в Малинке». 23.00 — Концерт мастеров искусства.

## ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Ночь тишины у микрофона». 11.00 — Передача из Варшавы. 12.20 — Трансляция концерта из Риги. 13.15 — Музыкальный очерк «Как Оффенбах». 14.30 — Изысканный радиоконцерт для детей. 15.00 — А. Додо «Гарднер из Тарзана» (радиопостановка). 16.00 — Передача «Письма родным и друзьям с сибирских земель». 16.20 — Концерт певицами уехавших на целины земли. 17.00 — Выступление радиокомментатора по внешнеполитическим вопросам. 17.15 — Маяковский — «Симфония». 18.00 — «Новости недели». 18.30 — Русские песни. 19.30 — Передача из Софии. 20.00 — Концерт юных оркестров. 21.00 — Н. Ляшко «Тупойный художник» (радиоповесть). 23.00 — Оперная музыка. Ведущий исполнители болгарских артистов.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Уличные народные песни в образе Леонтичева. 10.30 — Л. Толстой «Воспоминания» (отрывок из романа). 11.00 — Эстрадный концерт. 11.50 — К Гольдину «Самодур». Спектакль Московского драматического театра им. При一次次. 14.15 — Песни молодых делегатов. 15.00 — Корейская музыка. 17.15 — Странники газеты «За прощальной машины» из оперетты советских композиторов. 18.30 — Арии из оперы К. Кинчевы. 19.30 — Ремонтаж из футбольного состязания. 20.00 — Концерт молодых делегатов. 21.00 — Вечер лирических песен и танца. 22.00 — Концерт мастеров искусства. 23.30 — Концерт «Мастера искусства» союзных республик в оперном репертуаре. 00.05 — Санс — Четвертый концерт для фортепиано с оркестром.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ ЗАВТРА

14.00 — Для детей. Мультипликационный фильм «Оленя и волка». 14.10 — Художественный фильм «Джульбарс». 15.30 — Научно-популярный фильм «Новогодний бессмертие». 16.00 — Ромашка. 16.30 — Киноигра на лесных пещерах. 17.00 — «Новогодний бессмертие». 18.00 — Киноигра на лесных пещерах. 19.00 — Концерт молодых делегатов. 20.00 — Концерт молодых делегатов. 21.00 — Вечер лирических песен в этом году Московской секции. 22.00 — Концерт мастеров искусства. 23.00 — Концерт «Мастера искусства» союзных республик в оперном репертуаре. 00.05 — Санс — Четвертый концерт для фортепиано с оркестром.

Советский суд сурово карает таких преступников, лишая их свободы не менее чем на 15 лет. Судебная коллегия по уголовным делам Московского городского суда сочла возможным снизить наказание Лайшеву, учтивая его прежний честный образ жизни, добросовестную работу на заводе. Лайшев приговорен к заключению в исправительно-трудовом изоляторе сроком на пять лет.

## Редактор А. А. ФОМИЧЕВ



### УГОЛОК ФОТОЛЮБИТЕЛЯ

#### Упрощенный способ цветного проявления

**М. РАБИНОВИЧ,**  
научный сотрудник Музея истории и реконструкции Москвы.

### Русские полярные мореходы

ВЫПУСК ТРУДОВ  
ПО ИСТОРИИ И ОСВОЕНИЮ СЕВЕРНОГО МОРСКОГО ПУТИ

Очень красивая девушка живет на улице Герцена, встает в половине десятого, бредет в университет, и окна всех магазинов, всех парикмахерских дверцы настойчиво напоминают о ее красоте. У стеклянной газетной витрины ребята стояли, блеяне, а она поправляет прическу, не поняла тревоги ребят. И если бы в эти минуты океан лежал перед нею, она бы и в океане увидела только себя. Огромная карта Родины сегодня висит в коридоре, на ней океаны плещут, циничные стены шумят... У карты спорят студенты — и только она не спорит, и только она от карты, упорно отводит взгляд.

Сегодня ей очень страшно, сегодня ей очень грустно, и по спине пробегает холодок, и кажется, будто локти, завитые так искусно, треплет неласковый ветер далеких степных дорог. А рядом, у карты, делают флаги из бумаги упрогой, ребята вокруг комара собирались в тесный кружок, и рядом с флагом Виталия, нашего общего друга, в целинную землю Азата врезается мой флагок. Она же, ложась на пальцы, приводит в порядок керни, трет кружевным платочком очаровательные глаза... Очень красивая девушка, что в жизни хотела быть первой, выходит самой последней в празднично убранный зал. А в зале — усталые люди, которым доверена миссия решить судьбу этой девушки, на три года вперед. Ей предлагаю красное, и спрашивает комиссия: — Ну, Римма, как настроение, как мама ваша живет? — Мама! Ах, правда, мама...

Ты, видимо, тут же прямо решаешь, что вот — соломинка, вот — спасение твоё, и ты, которая вовсе не так уж любила маму, сейчас утверждаешь, что просто не можешь жить без нее. И ты, за которой ухаживала, как за розой оранжерейной, доказываешь, что мамочки тоже нужен уход, что папа — в командировках, у бабушки — ожирение, что справки из поликлиники домработница принесет...

Пока своего решения комиссия не сказала, но ясно, что были напрасными жалкие эти слова.

Очень красивая девушка в слезах выбегает из зала, но это и есть те слезы, которым не верит Москва.

Очень красивая девушка идет по улице Горького, прохожие обираются, глядя на девушку ту, а нам впервые становятся особенно больно и горько за эту ненастоящую, ненужную красоту.

Еще ты сумеешь, быть может, прикрыться папиным орденом, еще ты можешь смеяться в теплом семейном улу, но вечно укором останутся огромная карта Родины и флагок с твоим фамилией, что валяется на полу!

Эдмунд ИОДКОВСКИЙ.

### ЧЕМПИОНЫ ПО СТРЕЛКОВОМУ СПОРТУ

ПОСЛЕ ПЯТИ ДНЕЙ СОРЕВНОВАНИЯ

На подмосковном стрельбище «Динамо» продолжаются соревнования по стрелковому спорту на первенство Москвы. В стрельбе из малокалиберной винтовки на дистанцию 50 метров из трех положений лучшего результата добился представитель ДОСААФ Абреимов. Его результат — 582 очка. Среди женщин в этом же упражнении первенствовала заслуженный мастер спорта Сенторина — 569 очков.

В стрельбе по мишени «бегущий олень» победил динамовец Севрюгин — 165 очков.

В стрельбе из малокалиберного пистолета по силузтам лучшим был Сорокин («Динамо») — 578 очков. Такой же результат показал Черкасов («Спартак»), однако после перестрелки звание чемпиона Москвы было присвоено Сорокину. У женщин в этом же упражнении победительницей вышла Крюкова (ЦДСА) — 541 очко.

После пяти дней соревнований в командном зачете лидируют динамовцы. На втором месте — стрелки ЦДСА и на третьем — ДОСААФ.

Фото В. СИДОРОВА.



Фото В. СИДОРОВА.

### ТЕАТРЫ, КОНЦЕРТЫ И КИНО

#### ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР «Эрмитаж»

В помещ. Театра оперетты гастроли КИЕВСКОГО ГОС. УКРАИНСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. 8/VIII днем. Гастроли «Эрмитажа».

В помещ. театра им. Евг. Вахтангова ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕАТРА им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. 8/VIII днем. Дорогой бессмертия, веч. Ошибки одной ночи. 9/VIII Кот. смеется последним.

В помещ. театра им. М. Н. Ермоловой гастроли ТАМБОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМ. ТЕАТРА им. ЛУНАЧАРСКОГО. 8/VIII днем. Дороги. 9/VIII Порт-Артур. Нач. в 8 час. веч.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО и НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО. 8/VIII днем. Перикина, веч. Семь Журбиных. В ПКиО «Сокольники». 9/VIII Таня.

ТЕАТР ОПЕРЕТЫ. В помещ. Центрального театра сада «Эрмитаж» (Каретный ряд 3) 8/VIII днем. Летучая мышь. Ряд. Первая любовь.

МОСГОССТРАДА. ПАРК ЦДСА. Массовый театр. 7 и 8 августа

последние гастроли артистов Ленинградской государственной оперы.

Эстрадный концерт-обозрение «ЕСТЬ О ЧЕМ ПОГОВОРТЬ». Уч.: П. РУДАКОВ и В. НЕЧАЕВ. Начало в 8 час. веч.

САД им. БАУМАНА. Летний театр. 7, 8, 9 и 10 августа

эстрадное представление «НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО». Уч.: А. БЛЕХМАН, Т. КРАВЦОВА и др.

Начало в 8 час. веч.

ПКиО «СОКОЛЬНИКИ». Зеленый театр. 8/VIII концерт Гос. ансамбля танца Украинской ССР. Худож. руководитель — Вахтанг Вронский.

В программе: танцы народов ССР и стран народной демократии.

Начало в 8 час. 30 мин. вечера.

Фото В. СИДОРОВА.

### СМОТРИТЕ В ЛЕТНИХ КИНОТЕАТРАХ ПАРКОВ и САДОВ

в воскресенье, 8 августа:

ЦПКиО им. Горького — «ПОТЕРЯННЫЕ МЕЛОДИИ», «ВЕРНИСЬ В СОРРЕНТО»;

на сеанс для детей — «ВЕЛИКИЙ КЛЫК».

ПКиО «Сокольники» — «ПОТЕРЯННЫЕ МЕЛОДИИ»;

на сеанс для детей — «ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА».

Сад «Эрмитаж» — «АЛЕКО», «ЗАПИНСКИ ПИКНИКСКОГО КЛУБА»;

на сеанс для детей — «ЖИВОЙ ТРУП»;

на сеанс для детей — «ВЕЛИКИЙ ВОИН АЛБАНИИ СКАНДЕРБЕГ».

Парк им. Воровского (киноплощадка) — «КРЕЙСЕР «ВАРИЯ»;

«Усаевский сквер (киноплощадка) — «ОБ ЭТОМ ЗАБЫВАТЬ НЕЛЬЗЯ».

В кинотеатрах ВСКВ (Малый зал) — «НАРОДНЫЕ ТАЛАНТЫ», «СВАДЬБА С ПРИДАЧЕЙ».

(Большой зал) — «АЛЕКО».

«Аквариум» — «ТЕНЬ»;

на сеанс для детей — «ТЕАТР ЗВЕРЕЙ».

Сад им. Баумана — «АЛЕКО», «ПАЦЫ»;

на сеанс для детей — «ВЕЛИКИЙ ВОИН АЛБАНИИ СКАНДЕРБЕГ».

Парк им. Воровского (киноплощадка) — «КРЕЙСЕР «ВАРИЯ»;

«Усаевский сквер (киноплощадка) — «ОБ ЭТОМ ЗАБЫВАТЬ НЕЛЬЗЯ».

В кинотеатрах ВСКВ (Малый зал) — «НАРОДНЫЕ ТАЛАНТЫ», «СВАДЬБА С ПРИДАЧЕЙ».

(Большой зал) — «АЛЕКО».

«ВЕЛИКИЙ ВОИН АЛБАНИИ СКАНДЕРБЕГ» — «Эрмитаж», сад им. Баумана.

«ДЮКУЛЬБАРС» — Мария.

«СЧАСТИЛЫЙ ФИНИШ» — «Анна на шее» — Спартак.

«ЗАПИНСКИ ПИКНИКСКОГО КЛУБА» — Метрополис, Аврора, «Эрмитаж».

«ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ» — Экспрессо.

«ПОСЛЕДНИЙ ТАВОР» — Молодой капитал.

«МАСТЕРА СПОРТА» — «Налим», «АЛЕКО» — Стереопроекция.

«ЧЕЛОВЕК В ФУТЯРЕ» — Экранный жизни.

«ПУТЬ СЛАВЫ» — «ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА» —